



PRIMER ANIVERSARIO

### Don Alvaro Casais Santaló

DOCTOR EN CIENCIAS

Falleció en La Laguna el 10 de Agosto de 1927  
R. I. P.

Todas las misas que en los días 9, 10 y 11 del actual, se celebren en las parroquias de la Concepción y San Francisco, iglesias del Pilar y V. O. T., capillas y oratorios públicos de esta ciudad, serán aplicadas por el eterno descanso del finado.

Sus padres, don Pio Casais y doña Mercedes Santaló; sus hermanos, don José (ausente), doña Mercedes y don Javier, ruegan a las personas de su buena amistad, se sirvan encomendarle a Dios en sus oraciones y asistir a cualquiera de dichas misas, por lo cual recibirán muy especial favor. Santa Cruz de Tenerife, 8 de Agosto de 1928.

LA SEÑORA

### Doña María Franchy, Vda. de Cedrés

Falleció el 9 de Julio de 1928

SUS HIJOS Y DEMAS FAMILIARES:

Ruegan a sus amistades y personas piadosas asistan a los funerales que en sufragio de su alma se celebrarán en la Parroquia de la Concepción de la Orotava, el jueves, 9 del corriente a las 9 y media (h. ó.), favor que agradecerán profundamente.

Orotava, 7 de agosto de 1928.

EL SEÑOR

### Don Francisco López González

Falleció el día 3 de agosto de 1928

Su viuda, doña Francisca Luis; sus hijos don Luis, doña Nieves, doña Luz y don José; hermanos, nietos, biznietos y demás parientes;

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a la misa, que por su eterno descanso, se celebrará el viernes, a las ocho y media, en la parroquia de la Concepción; favor que agradecerán profundamente.

Santa Cruz de Tenerife, 8 de agosto de 1928.

### Gobierno civil

La especulación con la peseta

A este Gobierno civil ha sido comunicada la siguiente nota oficiosa del ministerio de Hacienda:

El Comité Interventor de los Cambios, creada por R. D. de 25 de junio, cumpliendo su misión de combatir la especulación internacional que se venía realizando con la peseta y asegurar para nuestra unidad monetaria el valor que le corresponde, y teniendo en cuenta la situación de la Hacienda Pública, las reservas de oro del Banco de Emisión y el constante mejoramiento de la balanza de pago, está procediendo a la organización de todos los recursos que son corrientes para la eficacia de estas intervenciones; y en uso de las facultades que le fueron atribuidas por el citado R. D., ha conseguido que a su órgano ejecutor el Banco de España le sean abiertos por las entidades bancarias más fuertes de Londres y New York importantísimos créditos en libras esterlinas y dólares con el fin de facilitar las regularizaciones de nuestro cambio.

El Sindicato formado en Londres para la apertura de dicho crédito, en cooperación con el Comité, lo dirige el Midland Bank y participan en él Barclays Bank, el Lloyds Bank, el Westminster Bank, Lazard Brothers, etc., el Hambros Bank y otros. El

Sindicato de Nueva York organizado por el Banco Morgan, incluye a las entidades más importantes de los Estados Unidos.

El Comité ha buscado el apoyo de esos poderosos elementos bancarios, la mayoría de los cuales colaboraron en analoga forma en las regulaciones monetarias de Inglaterra, Alemania Italia y Bélgica para conseguir la intervención más efectiva posible en los mercados financieros que dominan la cotización de la peseta.

### ESPECTACULOS

Parque Recreativo

A las 8 y media, estreno de las 5 últimas partes de la notable película, «Bodas sangrientas», interpretada por María Jacobini.

A las 10, estreno de la extraordinaria película americana de aventuras, «Horas peligrosas», en 6 partes, interpretada por el conocido artista Lloyd Huches.

Cinema Victoria

A las 8 y cuarto, estreno de la tercera y cuarta parte de la película de aventuras, «Tarzan de los Monos», y las cuatro últimas partes de la interesante película, «Dick, el guardia marina».

A las 10 y cuarto, estreno de la película en una parte «Actualidades número 53», y estreno de la última jornada de la extraordinaria película «Los enemigos de la mujer», según la famosa obra de Blasco Ibañez.

Cine «La Paz»

A las 9 y media, estreno de la interesante producción en 5 partes, perteneciente al programa Paramount, «Préstamo secreto», por la popular artista Ethel Clayton, y estreno de la película cómica en dos partes, «Los de la Secreta».

# LIBROS

## Los últimos acontecimientos literarios.

Salomón Reinach, filósofo, arqueólogo y crítico, caracterizado por ese libro científico y fuerte, sobre historia de las artes plásticas, que se rotula «Apolo», ha hecho el más interesante y audaz esfuerzo para resumir y vulgarizar la historia de las filosofías. Este esfuerzo se manifiesta en sus «Cartas a Zoe». Y surge ahora en España, acogido a los volúmenes 18, 19 y 20, de la «Nueva biblioteca filosófica».

En las «Cartas a Zoe» no hay, naturalmente, la revelación de un género literario, pero sí la de un método científico. Asombra cómo ha quedado encerrado en 750 páginas un esquema completo de la historia general de las filosofías y de que manera tan sencilla ese esquema se ajusta al concepto íntimo, simplista, adscrito al título de la obra. Luego, aún hay un signo admirativo para la amplitud doctrinal y numérica del libro.

Para nosotros, lo mejor de las «Cartas a Zoe» es su concepto propio de la vulgarización científica. Reinach vulgariza la ciencia filosófica desarrollando claramente las líneas generales de cada sistema y sus consecuencias inmediatas. Y esto sí que encierra una verdadera novedad. Por que hay una tendencia casi inmutable de vulgarizadores a hacer la versión científica, facilitándola, como una adaptación de palabras empleadas por el técnico a palabras del léxico corriente. Y vulgarizar no es traducir, sino facilitar, por el esquema, la comprensión del asunto difícil y complicado. Restar la complicación, salvando el espíritu. Vencer la dificultad de la técnica, sin torcer su camino recto.

Salomón Reinach, en sus «Cartas a Zoe», ha hecho de la historia de las filosofías un sendero lo menos abrupto posible y desde el que cualquier lector puede atalayar claramente, dominándolo, el complicado panorama de la ciencia filosófica con sus derivaciones todas. Además, las «Cartas a Zoe», por su elegancia, por su simpatía, por su poder de atracción, por su sencillez y claridad, han sido su seno de mucho lector distraído pero fundamentalmente estudioso.

José M. del Busto: «Aventura en el gran mundo»

La ciudad y la sierra. El campo y la corte. Sinceridad rústica y refinamiento ciudadano. Sinceridad y comedia. «Aventura en el gran mundo», novela recién publicada por José María del Busto, encierra el eterno drama por choque entre «la paz del campo» y «el vicio ciudadano». Recuerda el lector «La ciudad y las sierras», de Eça de Queiroz? En la obra del gran novelista portugués, un «Príncipe» refinado y como fundido con la esencia de la ciudad, hace de pronto el descubrimiento de la sierra. Y se queda en ella, después de haber encontrado en plena rustici-

dad campesina el centro de su equilibrio espiritual. En «Aventura en el gran mundo», sobre el mismo tema, ocurren las cosas de manera distinta. Desde Asturias baja a la corte el matrimonio ejemplar. La corte coloca entre la pareja el abismo de la sensualidad perversa y el hombre y mujer están ya con un pie sobre el vacío, cuando sobreviene la reacción y la huida a la antigua «paz campesina».

Así, de pronto, parece que estamos ante una novela rosa; ante una de esas novelas «escritas expresamente para señoritas». Y no hay tal. José María del Busto, un novelista que rápidamente ha ido cuajando su obra, tiene una cualidad muy destacada de novelador: capacidad para crear la fuerza emotiva de sus personajes. Precisamente «Aventura en el gran mundo» es una novela de prueba. Falta de novedad en el tema, en las situaciones, en la intención, parece predestinada al hundimiento. Y la salvan un par de personajes soberanamente contorneados, vivos, casi definitivos. En torno a ellos, un mundo, rústico o ciudadano, que, al reflejarse sobre su fuerte espiritualidad, destaca un acusado valor de humanidad.

Francisco Vera: «El amor de cada uno»

«Don Francisco Vera es un matemático metido a novelista o un novelista metido a matemático». Es el caso, que, de una manera alternada, dedica su atención a la novela y a los números. Y ha de advertirse que, como novelador, frecuenta el problema sexual y el ambiente incógnito de la feminidad. No reza con él la frase de la cortesana de Venecia a Juan Jacobo Rousseau—recordada en su último libro: «Lascia le donne e studia la matematica». Las matemáticas y la mujer tienen lugares apropiados en la obra total de Francisco Vera. Aunque no siempre deje de haber un resquebrajo por donde los números—la esencia de los números—lleguen hasta la estructuración de sus problemas novelescos.

Francisco Vera ha publicado ahora una novela que se titula «El amor de cada uno». Es una crítica del ambiente sexual español, en la juventud y en la madurez, en la mujer y en el hombre. Una crítica documentada y limpia. Acaso un poco floja, por deshilvanada y por ir directamente a obtener una demostración irrefutable (intervención de los matemáticos) con dejación de los valores elementales de los personajes. Pero con verdad y emoción.

«El amor de cada uno», en conjunto, es una novela fácil, emotiva, con gotas de costumbrismo madrileño y de análisis médico de los problemas sexuales. Un certero fondo dramático crea el núcleo de su valoración.

José M. BENITEZ TOLEDO  
Tenerife.

### Por las sociedades

En el «Santa Cruz F. C.»

Con gran éxito para sus organizadores se celebró en la noche del domingo en la sociedad «Santa Cruz F. C.», una velada teatral, tomando parte varias señoritas de dicho barrio y jóvenes de esta localidad.

La señorita Perera fué muy aplaudida por su actuación en la escena. La señorita Marrero, igual que la anterior, recibió muchas felicitaciones.

Mención especial merece la precoz bailarina de 8 años de edad, Lucrecia Pérez, que se distinguió notablemen-

te en sus bailes, principalmente en el «Charleston». Muy bien por la pequeña artista.

Como final de fiesta, don Víctor Perera cantó con mucho gusto varios números, obteniendo merecido éxito.

Seguidamente se efectuó un animado baile que no decayó hasta bien entrada la madrugada.

Ehonorabuena a la entusiasta Directiva de aquella Sociedad, a los jóvenes aficionados y especialmente a su presidente, el señor Mesa, que, con su entusiasmo por la cultura de dicho barrio, nos obsequia con veladas de esta índole.

## Viaje gratis a la Gloria Viaje gratis a Madrid

Los populares almacenes «MUEBLES BENLLOCH», frente a la plaza de Weyler, proporciona un viaje gratis a Madrid, a su numerosa clientela. ¿COMO?—Por cada 5 pesetas que se compra en esta casa, tanto al contado como a plazos, entregaremos un ticket numerado, y el día 31 de octubre, ante el Notario don Pio Casais, celebraremos el sorteo, y a la persona que resulte agraciada le entregaremos:

Primero.—Pasaje en primera de ida y vuelta a Cádiz.

Segundo.—Pasaje en primera desde Cádiz a Madrid y regreso.

Tercero.—Diez días de hospedaje en la «Pensión Tenerife».

Plazo máximo del viaje, treinta días.

Es condición indispensable que la persona que resulte agraciada efectúe este viaje, o la que designe.

IMPORTANTE.—A fin de que el público en general pueda también participar en este obsequio, por cada 25 de estos anuncios entregaremos un ticket numerado.

## Chassis A. S.

Se acaba de recibir uno para carga de dos toneladas, con alumbrado eléctrico y gomas de aire.—Puede verse en la Exposición de Manuel Vandewalle, Alfonso XIII, 87.—Santa Cruz de Tenerife.

## ¡Veraneantes!

PETROMAX, suple al sol en las fincas de recreo.

PETROMAX, proporciona luz potente y blanca, de fácil traslado, sin instalación en los campos, jardines, bosques, etc., logrando hacer desaparecer la fosquedad cuando de noche se quiere comer o descansar al aire libre.

PETROMAX, para verbenas, fiestas, recepciones, etc.

ES LA MAS ECONOMICA, INEXPLORABLE, DE DURACION INDEFINIDA LA DE MAS GARANTIA

TRIAS. - San José, 31 - Sta. Cruz Tenerife

## Banco Hipotecario de España

Préstamos amortizables desde 5 a 50 años sobre fincas rústicas y urbanas, muy ventajosos para edificios en construcción, reormas de viviendas, trasposos de hipotecas. compra de fincas en su totalidad o de partes indivisas hasta su mitad.

Solamente exige el Banco la titulación de las garantías con 10 años de inscripción en el Registro de la Propiedad aunque sean por expedientes posteriores.

El Inspector llegará próximamente a esta capital.

Para peticiones e informes dirigirse a su Agente en Canarias:

ANTONIO LECUONA HARDISSON

Santa Cruz de Tenerife.—Apartado, 121.—Teléfono, 127.

## ¡Guisad sólo con Gas!

LA COCINA MODERNA, ECONOMICA E HIGIENICA

Para instalaciones, adquisición de material, etc., dirigirse a las oficinas de esta FABRICA DE GAS, Regla, 18.—Teléfono número 84.

## Parque Recreativo



### “EL CIRCO”

Por CARLES CHAPLIN («CHARLOT»)

MUNDIALMENTE CONOCIDA!



TOME  
**Coca-Cola**  
DELICIOSA y REFRESCANTE

ESTA BEBIDA EXQUISITA E INDIVIDUAL PURA Y ESPUMOSA LISTA PARA SERVIRSE ES PREPARADA ESPECIALMENTE PARA LA VENTA EN CANARIAS POR

THE COLA COLA COMPANY  
NUEVA YORK E U A

### DE VENTA EN TODAS PARTES

# Varon Dandy

acredita la distinción e higiene de un Caballero.

PRODUCTOS «VARON DANDY»

COGNIA FIAPELO LOCION EXTRACTO MASAJE PASTA CREMA DENTIFRICA AFEITA



PERFUMERIA PARERA, Caudal de las Reinas y Productos de Belleza «FENACION» para Señoras.

VARON DANDY sólo se vende embotellado. A granel es siempre falsificado

### Novelistas canarios

En el número 1º de agosto se dará a conocer una novela inédita, escrita expresamente para esta publicación por el distinguido escritor canario ANTONIO DOMINGUEZ, aplaudidísimo autor de «El Bateo» y de tantas bellas comedias estrenadas en los mejores teatros de Madrid.

UN RATO A LOCOS

es el título de esta nueva obra en la que su autor hace gala de su gran cultura, maestría en el manejo de la pluma y ágil ingenio. Está ilustrada por el notable pintor José Aguiar.

DISCOS ELECTRICOS «ODEON»—Delítesse usted oyendo a Marcos Redondo, Ofelia Nieto, Emilio Vendrell, Conchita Supervía, Banda del Real Cuerpo de Alabarderos, etc., en magníficos discos eléctricos «ODEON».—No se lleva por lo que le digan. Dénoles su opinión después de oírlos.—Bazar LAFAYETTE, calle de Ruiz de Padrón, número 17











