









Balance económico y financiero

Servicio especial para LA PRENSA

La situación de los EE. UU. El plan Roosevelt ha llegado al momento más importante. La reducción de la actividad industrial de los EE. UU. la explica "Bron Age" así: Los pedidos de productos siderúrgicos se han suspendido debido al ajuste final que necesitan las nuevas reglamentaciones previstas por el N.R.A.

forman de Londres que su suerte dependerá, no de la situación inglesa... pero de la situación en América. Para procurar comprender la situación nueva que puede salir de este fenómeno nuevo, es de observar que la posición del dólar, y la de la libra, son inversas, desde el punto de vista monetario.

El franco

Sería peligroso afirmar demasiado pronto, pero desde algún tiempo todos los hombres políticos franceses de algún relieve han insistido en que era imposible prácticamente equilibrar el presupuesto francés, sea por mediación de nuevos impuestos, sea reduciendo los gastos, sea haciendo las dos cosas a la vez.

Estados Unidos

Se habla otra vez de la inflación. La situación de la Bolsa a mediados de septiembre ha mejorado merced a los resultados adquiridos a pesar de las dificultades y críticas sistemáticas por la aplicación del plan Roosevelt.

Las monedas de oro

Todo ello coincide además con la batalla que se libran las monedas. Un esfuerzo grande está hecho por los países de moneda oro para contrarrestar las señales de debilidad. Es una lucha sin precedente en la

historia. Los países del bloc oro se defienden por los medios de la técnica monetaria. Los Gobiernos parlamentarios se dan cuenta en efecto que el régimen político está ligado a la batalla actual. Se limitan pues a medios puramente técnicos mientras las pruebas abundan que el problema de la estabilidad de las monedas oro también es de orden económico.

Rosita Díaz no cree ni en la paz de las aldeas

La gentil Rosita Díaz, famosa estrella española, en unas notas de su carnet de viajes, que le ha sorprendido un periodista, escribe lo siguiente:

"Ya ni en la paz de las aldeas creo. He venido a este pueblecito asturiano con la grata esperanza de descansar cómodamente, como una aldeana más, y resulta que estos buenos asturianos me han reconocido a los dos días de mi estancia entre ellos. ¡Para que digan que los españoles no leen periódicos! Porque esta imprevista identificación no cabe duda que se la debo a la Prensa, que tan profusamente ha popularizado mi persona.

Conocerme y tratar de hacerme alcaides, todo fué uno. Empezaron los obsequios y tengo la casa materialmente llena de jamones, embutidos, pedazos enormes de cecina, varios cerditos pequeños y unas enormes montañas de manta de vaca que no me atrevo a comer por miedo de engordar un disparate. Creo que haría un gran negocio poniendo un despacho de fiambres.

Las mozas se pasan el día contemplando mi ropa interior puesta a secar en la verde alfombra de un prado próximo y se asustan cuando comprueban el tamaño minúsculo de mis camisas. No obstante, ya he tenido que regalar cuatro a otras tantas mozas decididas a modernizarse. No hay casa en la aldea en la que no se exhiba una foto mía. Las muchachas prefieren las de busto, pero los muchachos sólo piden fotos de "Susana tiene un secreto".

Una nota un poco triste hay en este verano. El amor de un muchacho, fuerte y simpático, hijo de un rico labriego. Nada me ha dicho, pero todo el pueblo lo comenta y él mismo lo va pregonando en las coplas que lanza al aire en las noches de ronda. Tengo miedo a las consecuencias de este amor, pues el padre dice que es capaz de vender todas sus fincas para que su hijo se haga artista de cine y pueda trabajar a mi lado. ¿Verdad que esto tiene trazas de película?

No cabe duda que este infierno lo han promovido las fotos de "Susana tiene un secreto", tan divulgadas en la Prensa.

Y estoy aturrida y un poco asustada de tanta popularidad y de tanto enamoramiento espontáneo. Esto me recuerda la "trágica" actitud de aquel muchachito que se "coló" en el estudio cuando filmábamos "Susana tiene un secreto" y que amenazó de muerte a Perrojo si no le dejaba trabajar a mi lado. ¿Qué ha sido de aquel chico? Todavía conservo su revólver y su carta de despedida. Como ve, ya ni en la paz de las aldeas puede creerse, que diría el clásico. He venido a este pueblecito pensando que nadie me conocería y si me descuido me hacen alcaidesa."

REPORTAJES MUNDIALES

MUCHACHAS JAPONESAS

Nada más severo que la educación de las muchachas japonesas. Los únicos años sin preocupaciones son los primeros de su vida. Cuando llegan a los siete años termina su risa y su alegría. Durante seis años, transcurre su vida monótona en la escuela primaria; luego, diez o doce años en el Instituto, si cursa estudios superiores. Las muchachas, de uniforme, son un producto universal de la pedagogía fría y rígida. La escolar japonesa debe vestir, también, su uniforme especial: vestido a la marinera, con faldas plisadas y blusa oscura en invierno, y blanca en verano, adornada siempre con un gran cuello azul claro; sus cabellos, partidos en dos trenzas negras y entesadas, le caen sobre la espalda. Aprende a leer, a contar, a conocer rudimentariamente la historia y la geografía; a practicarse en la música y el dibujo, a admirar las bellas leyendas populares y la clásica poesía japonesa; todo lo que puede alimentar y ensalzar el patriotismo. Pero también aprende a saber que no tiene ningún derecho, y que sus deberes son múltiples y pesados.

Se le enseñan las tres sumisiones: como hija, la sumisión a su padre; como esposa, la sumisión a su esposo y a sus suegros; como viuda, la sumisión a su hijo mayor o a los hombres de la familia. Conoce, de memoria, el tratado del moralista del siglo XVIII, Kaibara, "El libro de la educación de la mujer", donde se leen frases de este género: "Las únicas condiciones que corresponden a la mujer, son la dulce obediencia, la castidad, la compasión y la tranquilidad... Aunque tu suegro y tu suegra se complazcan en odiarte y villipendiarte, ámalos, venéralos con fervor... Si el marido se deja llevar por la cólera, deberá obedecerlo, temblando, sin replicarle... La naturaleza de la mujer es pasiva... Tal es su carácter, que debe desconfiar de sí misma, y obedecer a su marido en las circunstancias más nimias..."

¿Cabe, pues, sorprenderse si la adolescente, persuadida de la insignificancia de su misión en la tierra, cambia lentamente la alegre sonrisa confiada, los gestos libres y espontáneos de su niñez, por una expresión temerosa, por movimientos forzados y sin gracia? En su propio hogar, sabe que no es igual a sus hermanos, puesto que una mujer no puede asegurar ni mantener el culto a los antepasados, única religión en el Japón.

Las jóvenes japonesas no tienen derecho a participar en la herencia. Y ni aún pueden sentirse miembros de su familia; ya que están destinadas a abandonarla; ya que por su matrimonio pasan a formar parte de la familia del esposo, y les está prescrito amar y honrar a sus padres políticos más que a los propios. A pesar de ello, en su nueva familia serán consideradas tan sólo hijas adoptivas. Doquier se halle, la pobre japonesa se siente extraña y como intrusa.

Llega para ella la edad de casarse. Los intermediarios empiezan sus gestiones; que si bien, ahora, una muchacha puede rechazar un pretendiente, no puede aún escogerlo. Se prepara una entrevista de los dos novios—si pueden llamarse así—en una casa amiga. Si después de la "vista recíproca", según la expresión consagrada, se gustan, o a lo menos no se desagradan, las familias respectivas proceden a efectuarse



Una japonesa en el Parque de Hibiya

los regalos tradicionales; paso que corresponde a nuestra petición de mano. Desde este momento, ninguna de las dos partes puede retractarse sin hacer a la otra una ofensa mortal.

Como hemos visto, la esposa japonesa debe obedecer ciegamente a sus suegros y a su marido. Este puede divorciarse muy fácilmente o, mejor dicho, repudiar a su mujer. La vuelta al hogar paterno es considerada un oprobio para la infeliz repudiada. El divorcio japonés puede fundamentarse en siete razones legales: en primer término, la esterilización, puesto que se casa para asegurar una posteridad a la familia, y entre los otros motivos figuran la desobediencia, los celos y la excesiva propensión a hablar.

En la realidad, sin embargo, el divorcio, frecuente en las clases inferiores,



Matrimonio de la buena sociedad

es raro en la buena sociedad. En efecto, si el marido llega a cansarse de su esclava, demasiado sumisa, que sólo le habla con respeto, tiene el derecho de mantener tantas concubinas como le permitan su fantasía y su fortuna, al

lado de las cuales va a descansar, a conversar y a distraerse; he aquí explicado el éxito de las "geishas". La esposa no ignora estas infidelidades, y no sólo las acepta, sino que llega, en su sumisión, a transmitir a su rival las órdenes y los mensajes del dueño común.

Afortunadamente para ellas y la sociedad, las esposas de los campesinos, de los artesanos, disfrutan de mayor libertad que las grandes señoras y casi comparten la vida de sus esposos. Es posible encontrar en el Japón mujeres cobradoras de tranvías, sirvientas de restaurantes, tipógrafas, telefonistas, empleadas de establecimientos, de Bancos (y hasta algunas conductoras de taxis).

En las clases superiores, las mujeres de la aristocracia figuran en los Comités de la Cruz Roja y en numerosas obras sociales; muchas, especialmente las jóvenes, practican los más diversos deportes con la misma desenvoltura que las jóvenes europeas; pero así que contraen matrimonio sucumben, víctimas del ambiente limitado que las rodea, y sus ideas y su vida retroceden súbitamente hacia la obscuridad de la tradición.

Algunos jóvenes japoneses hallanse un poco avergonzados de su papel de tiranos seculares, e inquietos por lo que pasa en el corazón de esta subalterna pasiva y silenciosa, deseados de encontrar en ella la verdadera compañera de su corazón y de su espíritu. En ello ponen un vivo empeño, anhelosos de conseguir el propósito que acarician.

Cine Numancia

La Empresa del Cine Numancia, deseosa siempre de corresponder al favor del público, ha contratado con las importantes casas Paramount y Ufa sus mejores películas para la temporada 1933-34. Entre ellas figuran las célebres producciones, "El signo de la cruz", la más grandiosa obra cinematográfica; "El cantar de los cantares" y "La venus rubia", los mayores éxitos de Marlene Dietrich; "Melodía de arrabal", aún superior a "Luces de Buenos Aires", y "La casa es seria", por Carlos Gardel e Imperio Argentina; "Esperame", por Carlos Gardel y Goyita Herrero; "Adiós a las armas"; "El águila y el halcón" y "Reina el amor", ambas por Fredric March; "Madame Butterfly"; "Buenos días", por Imperio Argentina y Rafael Jáimez; "Ondas musicales", por magníficos cantantes; "El infierno de Verdún", reconstitución exacta del horroroso ataque a dicha plaza; "Los Nibelungos"; "Crepúsculo rojo"; "Yo y la emperatriz", superior a "El Congreso se divierte"; "El húsar negro"; "Romanza húngara"; "Estrella de Valencia", filmada en España, y otras también de muy estimado valor. Tenemos entendido que la nueva temporada, que comenzará el primero del entrante noviembre, se inaugurará con la película en español, "Espérame".

YOLKA

Estanco de Tabacos y cigarrillos. Novelas de Cine y fotos. Revistas YOLKA, PILAR NUMERO 5

Primera Tapicería Alemana

PROPIETARIO MAX. ECKFELLNER

Bethencourt Alfonso, 13 Teléfono, 156

SANTA CRUZ DE TENERIFE

PRECIOS EQUITATIVOS

FACILIDADES DE PAGO

Esta casa se especializa en la fabricación de:

- Tresillo en cuero. Tresillo en gobelino. Tresillo en seda. Silloes de diferentes modelos. Sofás, Camas turcas, Chiseslongues Colchone sde crin vegetal. Colchones de crin animal. Colchones de lana. Reforma de muebles antiguos.

Se tapiDzan automóviles estilo PULLMAN

Colocación de lineum. Empapelado de habitaciones.

MATEMATICAS

PREPARACION MILITAR Y MARINA Y ESCUELAS ESPECIALES

Gerardo Brotons, Capitán Artillería

Luis Blanco, Capitán Ingenieros

Teléfonos 1601 y 118

PATATAS PARA COMER

carne amarilla, holandesas

Llegarán próximamente los días 22 y 28 de septiembre corriente. PRECIOS SIN COMPETENCIA.—Para pedidos ANTONIO MEDEROS DIAZ.—Suárez Guerra, 2.—Teléfono 711

Manuel Rodríguez Ruiz

MEDICINA Y CIRUGIA DEL APARATO DIGESTIVO (ESTOMAGO, INTESTINUS, RECTO) .— HIGADO Y PANCREAS. — RAYOS X

CONSULTA DIARIA.—Robayna, 14, esquina a 25 de Julio.—Teléfonos números 8-2-3 y 9-0.—Santa Cruz de Tenerife.

Lámparas "Petromax"

piezas de repuesto y toda clase de accesorios para las mismas.

Materiales eléctricos

de todas clases y para cualquier instalación. PABLO GONZALEZ RAMOS, PLAZA DE LA CONCEPCION, 9 Agencia de Accesorios para Automóviles. Teléfono número 1622. LA LAGUNA DE TENERIFE.

LA FAMOSA FABRICA DE TABACOS «LA CORONA» DE LA HABANA, OFRECE A LOS FUMADORES DE TENERIFE ESTA NUEVA MARCA DE CIGARRILLOS OVALADOS Y REDONDOS



CINE NUMANCIA

HOY, A LAS 6 Y MEDIA.—ESTRENO.—HOY, A LAS 10 Y 15.—EL FILM QUE VD. ESPERABA—HORRORES Y BELLEZAS DE LA SELVA

"RANGO"

EL HOMBRE Y EL MONO.—LA CINTA DOCUMENTAL QUE TRIUNFA.

ES UN FILM PARAMOUNT Y EL MEJOR PROGRAMA



Calcarium de MORSE

PARA Pintar toda clase de edificios, tanto en el interior como en el exterior, con colores brillantes y permanentes, higiénicos, lavables y resistentes a la intemperie, empléase la Pintura al agua llamada Deste-mple "CALCARIUM" de Morse—lavable e higiénica.

Se vende en latas conteniendo 5 lbs. y en tambores de hierro conteniendo 112 lbs. y 50 Kilos.

Vendido por

JUAN P. ALBA, Drogueria, SANTA CRUZ DE TENERIFE.

ASENSIO AYALA, Drogueria, SANTA CRUZ DE TENERIFE.

ANTONIO ESPINOSA, Drogueria, SANTA CRUZ DE TENERIFE.

DIEGO LUZ, Plaza de la Paz, SANTA CRUZ DE TENERIFE.

TIRSO RANCEL, Rambla de Pulido, 9, SANTA CRUZ DE TENERIFE.

ANDRÉS RODRIGUEZ GONZÁLEZ, Dr. Allart, Numero 27, SANTA CRUZ DE TENERIFE.

VIDUA E HIJOS DE AURELIANO YANES, Guimar, SANTA CRUZ DE TENERIFE.

Fabricantes: A. T. MORSE SONS & CO., LTD, LONDON, E.13, ENGLAND.





