







Table with multiple columns showing train routes and schedules between Madrid, Oviedo, Gijón, and other locations. Includes columns for 'Estaciones', 'Cor.', 'Mix.', and 'M.'. Routes include Madrid to Oviedo, Oviedo to Avilés, Gijón to Avilés, and Oviedo to Infesto.

NOTA.—El tren correo de Madrid á Gijón y viceversa, no admite viajeros mas que de primera y segunda clase.—El mixto que viene de Madrid, como los demás mixtos y correos de la provincia, llevan coches de las tres clases. DILIGENCIAS.—Salen de Oviedo: Para Grado, Salas, Espina y Luarca, á las seis de la mañana.—Para Tineo y Cangas de Tineo, á las tres de la tarde.—Para Pola de Siero, á las tres de la tarde.

Advertisement for 'SOCIEDAD DE FOTOGRAFIA' featuring 'ROCOPUL' and an illustration of a woman sitting at a desk. Text includes 'Imprenta' and 'Fotografía'.

Advertisement for 'LA ECONOMICA IMPRENTA' located at 'Calle Domingo, 1, bajo OVIEDO'. Text describes various typographic services like 'facturas, rayados, cartas comerciales'.

Advertisement for 'Gran Relojería y Taller Mecánico DE COMPOSTURAS' by 'Raimundo Caldevilla' in Pola de Laviana. Features a clock illustration and text about 'NUEVO SISTEMA COMERCIAL DE ESTA CASA'.

Advertisement for 'El Andorrano' by 'Adolfo L. Reverte' in Covadonga. Text describes 'Gamisería, lencería, géneros de punto, ropa blanca'.

Advertisement for 'BIBLIOTECA DE NOVELISTAS DEL SIGLO XX'. Lists various novels and authors like 'Amor y pedagogía' by Miguel de Unamuno.

Advertisement for 'Máquinas SINGER para coser'. Text describes the benefits of Singer sewing machines and lists 'Mas de quinientos modelos'.

Advertisement for 'BORISOL de Torres Muñoz' as an 'ANTISEPTICO ANTIPUTRIDO Y DESINFECTANTE'. Located at 'San Marcos II.—Esquina á San Bartolomé MADRID'.

Advertisement for 'Farmacia de G. Torres Muñoz' with 'VENTA FARMACIAS, DROGUERIAS Y CENTROS ESPECIALIDADES'. Text describes 'Superior á la Boricina' and lists various medicines.

Left column of the 'REPOSO' story by Rafael Altamira. Starts with 'cinco, dejando entrever un vivo sentimiento de envidia hacia los ricos...'.

Middle column of the 'REPOSO' story. Continues with '—Hombre, no tanto!—exclamó D. Vicente. No digo que si comiera mejor no disminuyesen algunos de los motivos...'.

Right column of the 'REPOSO' story. Continues with 'á esta idea, que ya no le abandonó en toda la noche, Juan veíase arrastrado otra vez á la cuestión del agua...'.

Left column of the 'REPOSO' story. Continues with 'cabos, hacer una obra práctica que pudiese ser entendida por los labradores y por las oficinas públicas...'.

Right column of the 'REPOSO' story. Continues with 'sacaba noticias y juicios, ahondando en la conciencia social de aquella injusticia que perseguía, iba sembrando en ellos el germen de la persuasión...'.