



La Opinión,

AÑO IV.

PERIÓDICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

NUM. 280.

Gijon 28 de Abril de 1880.

ERA CIERTO.

Las noticias que nuestro corresponsal de Leon nos comunicaba en la carta que publicamos en el número del domingo, desgraciadamente han salido ciertas. Varios empleados de la Empresa concesionaria del ferro-carril de Leon á Gijon, se están ocupando de los estudios del nuevo trazado para bajar el puerto de Pajares con una pendiente de tres y medio por ciento.

El Ayuntamiento de Lena, apenas tuvo noticia del hecho, acordó elevar una instancia á la Diputacion Provincial, dándole conocimiento de lo que ocurre, y suplicándola emplee activamente sus gestiones para que el Gobierno no acceda á lo que la Empresa pretende. Además, acordó dirigir una carta á los demás Ayuntamientos de la provincia y á las Ligas de Contribuyentes de Oviedo y Gijon, escitándoles á que imiten su proceder.

Merece nuestros sinceros plácemes la actividad desplegada por el Ayuntamiento de Lena, y no dudamos un momento que su conducta será imitada sin demora por nuestro Ayuntamiento y por las demás corporaciones populares de la provincia.

Nos falta hoy tiempo para ocuparnos con la estension que nos proponemos, del atentado, que no otro nombre merece la variacion que se proyecta; pero en el número próximo manifestaremos y demostraremos la injusticia que se trama.

Entretanto, suplicamos á la Diputacion Provincial, y á los Ayuntamientos, que no cejen en los propósitos manifestados por el de Lena, y á nuestros apreciables colegas que nos ayuden en el que abrigamos de no ceder un momento en la ruda campaña que desde este momento iniciamos contra cuanto tienda á demorar la construccion del ferro-carril asturiano, ó introducir reformas que dificulten, ó mejor dicho, imposibiliten la explotacion, en perjuicio de los intereses de la provincia.

Con la ley en la mano, combatiremos sin tregua, á cuantos nuevos obstáculos se procuren crear en perjuicio de los lastimados intereses del Principado, y lo haremos en la seguridad de que no ha de haber un solo asturiano que deje de protestar á nuestro lado contra esas alteraciones que se pretenden introducir en el trazado de nuestra importante vía férrea, con daño de los intereses sagrados de nuestro país.

CARRERAS LITERARIAS.

Cuando en el siglo pasado empezaron á brotar las teorías de la filosofía moderna, todavía se encontraba la sociedad en un estado de prostracion tal, que era preciso el trascurso de algunos años, para que el árbol de la civilizacion diera los frutos que hoy tenemos sazonados.

Quedaban algunos restos de aquel tribunal, donde *Torquemada* y Pedro de Arbués inmolvaban á su placer víctimas que morian en el tormento y en la hoguera.

Quedaban tambien los últimos suspiros del señorío feudal, bajo cuyo despotismo vivieron el esclavo de la gleba, aquellos señores de vida y honras.

Y quedaba, por último, una monarquía absoluta, cuya omnimoda voluntad... pertenece solo á la historia.

Solo se mantuvo firme un punto en aquella época, luminosa como una estrella, la ciencia que andaba escondida en aquellas áulas, recuerdos del inmortal Cisneros.

Y aunque los legisladores de Cádiz mataron de un solo golpe los principios de una dura ley, es lo cierto, que su buen deseo no podia verse cumplido en aquel momento, y que á otros quedaba mucho que hacer en la obra por ellos comenzada.

Porque no era obra de un dia destruir aquella division odiosa de clases, aquella antipatia repugnante que existia entre individuos que, aun procedentes de una misma familia, se habian procurado los medios de subsistencia por diversos caminos, fuera industria, arte ó carrera; y en fin, aquella manía de que tal ó cual persona era tanto mas digna cuanto mas ó menos distaba de pertenecer al tronco de la sangre azul. ¡Horrible division de clases! Enhorabuena que esa distincion sea una necesidad, pero tal como hoy la vemos; pobres, ricos, sábios, ignorantes, etc., y nada mas; pues la igualdad social es imposible, si bien en principio profesamos y tenemos la igualdad legal, y hemos conseguido atemperar muchísimo aquella repugnancia que predominaba, para que un señor no se honrase saludar al hijo del trabajo, qué digo, al filósofo y al sabio: el trabajo y la industria eran mirados con el mayor desprecio; no se consentia siquiera que las mujeres supieran leer y escribir, y los ramos del saber humano estaban en contraposicion con aquel que nacia señor ó grande.

Así vivia España, hasta que en el primer tercio del siglo actual todo aquello desaparecia. Y hambre debia ser, porque no otra cosa, la de derribar tan odiosa diferencia; y lo mismo el pobre que el rico, el sabio que el ignorante, todos se honraban con aprender y saber, y todos cambian lo mismo para la industria ó para la ciencia, como en la carrera de las armas.

Pero siempre quedan algunos resabios, y hoy se notan todavía contra los que ejercen ciertos oficios ó industrias,

Predominó, como era muy lógico, sobre aquellas costumbres la luz de la ciencia, y de tal modo sobrepujó ésta, que nada hubo despues mas honroso que llevar un título de carrera facultativa; y ya procediese el que vestia birrete de una clase las mas ínfima, que una vez en posesion de su título, era mirado hasta con respeto, sino con envidia, por los que se decian hijos de este ó aquel título de nobleza: nada mas noble ya á mitad de siglo, que el estudiar.

Puede decirse que el aumento de alumnos en las universidades hasta dicha época, ha ido en progresion aritmética, y desde ésta hasta el dia, en progresion geométrica.

Y sucede ya hoy lo que es consiguiente; son tantos los que obtienen título, que para los mas no hay dónde ni cómo ejercerle; sobran, y con mucho, para las necesidades sociales.

Tal ha sido el afan de casi todos los padres porque sus hijos se dediquen al estudio, como que se venia considerando en la sociedad moderna el único patrimonio; y todos se han disputado un sitio en las cátedras, hasta tal punto, que á raíz de la revolucion de Setiembre, es bien seguro, que la juventud en España, unos estaban en clase y otros con el uniforme.

Y sabido es, que todos los extremos son viciosos, tanto el que habia con la ignorancia en tiempos anteriores, como el que hoy reina; pues si aquel mató la industria y el trabajo por un estilo, el de hoy no les hará mucho prosperar.

Buena, muy buena es la instruccion, sublime; pero es preciso que el afan por estudiar no se sobreponga hasta el extremo de que un jóven no sepa, no pueda ser otra cosa que estudiante, y cuando no tenga remedio, se encuentre, ya porque no es una notabilidad, ya porque no cuenta con patrimonio, se encuentre, repito, sin medios de subsistencia, y nada dispuesto ni para el trabajo material, ni para emprender un oficio ó industria.

Hoy dia, que ya el tráfico, como el artista y

el industrial, van adquiriendo no poca preponderancia, porque de ellos es el menor número, y cuando, como hoy, la verdadera honra está, y así solo se comprende, en el que trabaja y sabe procurarse una modesta posición, es un error, y un error imperdonable, el de aquellos padres, que solo creen fundar el porvenir de sus hijos en una carrera, sin detenerse á pensar, si mas tarde la podrán éstos sostener ó tendrán acaso donde ejercerla.

El ejército y la cátedra, vuelvo á decir, absorben casi por completo toda la juventud; de modo es que la industria, la agricultura y las artes, van con el tiempo á pertenecer á la historia por falta de personas que ejerzan estas profesiones. Los unos, porque acostumbrados á vestir el uniforme, no se avienen bien con el trabajo cuando vuelven á sus casas, y los otros, porque no saben ni se han dedicado mas que á ser estudiantes.

Enhorabuena que se dé á un joven la instrucción necesaria mas ó menos estensa, y hasta carrera, si así son sus deseos y su aplicación lo merece; pero esto que no está reñido, ni mucho menos, con cualquiera otra profesión, sea arte, industria ú oficio, es lamentable ver, como desaparecen antiguos establecimientos, porque á la muerte del dueño, á quien tantos sudores costó, no quieren los hijos ó no pueden continuar ejerciendo la profesión de su padre, por el afán de éste en darles una carrera, y no enseñarles nada mas. Y no es menos lamentable que, despues de un capital invertido para obtener un título, esto no aproveche á la persona que lo posee, mas que como mérito para aspirar á un destino, cuando nó á una plaza de escribiente, si acaso no es tambien para esto rechazado por la falta de práctica. Así es, que estando hoy como lo están; bien recibidos todos los medios decorosos para crearse un porvenir, sin que exista incompatibilidad entre unos y otros, ¿por qué separar el dueño v. g. de un acreditado taller, al hijo que acaso desee ser mañana la continuación de la casa, por el afán de dedicarle exclusivamente á una carrera, al fin de la cual no pueda ya ni ponerse al frente del establecimiento, porque no lo aprendió, ni ejercer su carrera por cualquier incidente?

Esté es un mal que los padres deben prever, toda vez que hoy es indudable que las carreras no son el mejor recurso para obtener una posición duradera, á causa del mucho número que á ellas se dedica, y que solo mas bien deben ser miradas para muchos como objeto de instrucción, tanto mas cuanto que como porvenir es seguro que solo servirán para aquellos que especialmente hayan sobresalido en sus estudios y sobresalgan despues en la práctica de su respectiva profesión: para los demás, no serán otra cosa que mero adorno, y la satisfacción de haber alcanzado conocimientos científicos, fin que siempre es muy laudable y nunca está de mas que el hombre sepa y estudie; pero que si no ha de poder fundar su porvenir en aquella carrera, tenga buen cuidado de armonizarla con el medio de subsistencia que mas oportunamente le sea dable asegurar, porque tiempo puede haber, si fuere preciso, de aprovechar aquellos conocimientos científicos que antes se aprendieron.

MARIANO ALONSO

ECOS DE MADRID.

¡Pero qué afición á lo ageno! De nada sirve venirse á Madrid desde los pueblos de la provincia de Toledo, donde segun parece, para librarse de los bandidos hay que pagarles una contribución.—En la corte misma, tan poblada de guardias de orden público, el portamonedas y el reloj en la calle, los billetes de Banco, el papel del Estado y las alhajas en las casas, corren peligro de cambiar de dueño al

menor descuido de sus poseedores. Y como si esto no bastara, hasta de las cartas procedentes de Cuba, se sacan las letras de cambio, medio el mas fácil de conseguir dinero ultramarino sin pasar el charco ni esponerse á la fiebre amarilla.

Pero esto, que por lo visto, es del agrado de los que quieren hacerse ricos á toda costa y con poco trabajo, desespera á los que aguardan fondos de la Habana y se encuentran sin ellos.

Algunos comerciantes y banqueros han ideado establecer un servicio especial de carteros viajeros. Estéril remedio. Los secuestradores de cartas son capaces de escamotear de un solo golpe, carta, letra y viajante. Pues y las falsificaciones? Se ejecutan con tal arte, que ya no sabe uno al tener una moneda, un billete, un título de la Deuda, un recibo ó una credencial, si es verdadero ó falso lo que tiene.

Por último, ni aun la tranquilidad de espíritu dejan á uno los aficionados á lo ageno. A lo mejor anda uno descuidado por la calle, y... ¡cataplum! un petardo. Hay sustos, hay carreras, empujones, y cinco minutos despues esclaman unos cuantos infelices:

- Me han robado el reloj!
- Ha desaparecido mi portamonedas!
- Me han arrancado el alfiler del pecho!

Quizás los petardos de Zaragoza no han tenido otro objeto que alijerar el peso á los peregrinos.

Pero si abundan los tunantes, no faltan por fortuna hombres de bien.

Dos dependientes de los mas humildes de la Caja de ahorros y Monte de Piedad de Madrid, han demostrado hace poco, que la honradez no es una palabra vana. El Tesorero de la Caja de ahorros, hizo su caja, encerró sus caudales, y seguro de que habia guardado todo el numerario, se fué.

A la mañana siguiente, el encargado de asear las oficinas, encontró en un rincon un talego con un millar de duros.— Nada mas fácil que apoderarse de ellos; pero no señor, los guardó cuidadosamente y los entregó á su dueño.

Pocos días antes, al desempeñar una señora en el Monte de Piedad unos pendientes, notó que en uno de ellos faltaba un brillante.

Reclamó, y no hubo mas remedio que darle en metálico el valor de la piedra perdida.

Nadie se acordaba ya de este suceso, cuando otro mozo, al sacudir un ruedo ó afelpado, vé brillar un objeto. Era el brillante estraviado. Conocia su valor, estaba solo, podia haberlo guardado, pero la nobleza de su alma le aconsejó entregarlo á sus jefes.

Estos dos hombres honrados, disfrutaban un modesto salario. Pero hay algo superior á la fortuna: la tranquilidad de conciencia! Cuéntenselo Vds. á los aficionados á lo ageno, y verán que sonrisa tan maliciosa asoma á sus lábios.

La compañía italiana que actúa en la Comedia, triunfa en toda la línea. El público llena las localidades, y los «gomosos» enriquecen su conversacion con palabras del idioma del Dante.

- Mia cara!
- Diletta.
- Benissimo.

Hé aquí lo que se oye todas las tardes en la Carrera de San Jerónimo y todas las noches en el teatro.

Virginia Manini ha llamado la atención hasta de los médicos, en la «Dama de las Camelias.»

—No es posible imitar la tisis con mas propiedad! dicen los doctores.

—Estoy seguro de que cuando agoniza, tiene todos los síntomas de la cruel enfermedad, añaden.

—Eso es lo que se llama una «tisis moral,» exclamaba un «gomoso,» queriendo hacer una frase.

La verdad es que la actriz que goza de perfecta salud, y por añadidura, está de buen año en el último acto de la «Dama de las Camelias,» parece que se muere por momentos.

- Oh! prodigio del arte! decia un poeta.
- No lo crea V., esa mujer está todas las noches en el tercer grado de tisis; pero la cura el Doctor Garrido.

El teatro de la Alhambra lleno, el circo de Parisch concurridísimo; en Variedades y en Eslava hay que tomar billetes con anticipación; Apolo con sus dos funciones económicas es el encanto de las pequeñas bolsas.

Por las tardes no hay quien deje de asistir á la rifa del Ministerio de Ultramar.

- A comprar billetes?
- No, á tomar unos deliciosos pastelillos á real que venden las damas mas bonitas y elegantes de Madrid.

—Dar un real por lo que cuesta medio en cualquier pastelería.

—Y el servicio?... dónde me deja V. el servicio?

—Pero niña, no te vistes?... Mira que ya es muy tarde.

—Ya voy, mamá.

—Hace dos horas que estás con ese libro.

—No me interrumpa V., voy enseguida.

—Que estoy cansada de esperarte.

—Me faltan cuatro páginas.

—Vaya! no aguardo mas.... me marchó con tu hermana.

—Ay! sí... sí... váyanse Vds.... Con eso cuando acabe empezaré de nuevo.

—Pero qué es lo que lees con tanto afán?

—«El Tren directo,» una bellísima novela de Ortega y Munilla.

Directo es el tren en que la fama lleva el inspirado novelista al país de la estimación y del aplauso.

Han llegado á mis manos algunos libros de los que voy á dar cuenta.

«Una página de amor.» Del famoso novelista francés Emilio Zola, publicada por el nuevo é inteligente editor don Alfredo de E. Hierro. La he leído de un tirón, sin poder dejar el libro de las manos; es, quizá, la novela mas interesante del escritor, que con su naturalismo está dando que hablar en París.

D. Jesús Pando y Valle ha publicado una bonita colección de cuentos y leyendas, cuya lectura recomiendo á los lectores.

Los que quieran pasar un buen rato, deben buscar el opúsculo que con el título de «Rubias y morenas,» polémica en verso, han escrito y publicado los Sres. San Martín y Aguirre, y Lluch y Soler. La sentencia es de Félix Pizcueta, y como actuario firma Melchor Baltasar Mejía. Pero los abogados son los que mas brillan en este pleito:

—Por mi parte, decia uno despues de haber leído el opúsculo, soy como el personaje de la canción: «Me gustan todas.»

Los quintos que aun no han podido redimirse, están desesperados; sobre todo los de levita.

Hasta que paguen ó presenten sustituto, tienen que ir al cuartel, y allí se divierten con ellos de lo lindo, los soldados de verdad. Hay un cabo que apenas vé entrar á un señorito, le pone la escoba en la mano, y le dice:

—A barrer!—Dos reales ó una peseteja, libran al quinto de este servicio; pero poco despues añade el cabo:

—Coja V. un capacho y vaya V. á traer patatas para el rancho. Otro esfuerzo de generosidad, deja al quinto elegante de convertirse en ranchero.

Gracias á esta industria, el tal «cabo,» que es un verdadero cabo suelto y hasta resuelto, va á proporcionarse una posición á pedir de boca.

Julio Nombela.

Madrid 22 de Abril de 1880.

CORRESPONDENCIA.

Barcelona 21 de Abril de 1880.

Sr. Director de LA OPINION.

Muy Sr. mio: Poca animación ha ofrecido este mercado durante la pasada decena, y á no haber sido por las importantes compras de vino que se están efectuando, hubiérase deslizado en el mayor quietismo.

Dicho caldo es mas solicitado cada día por parte de los comisionistas franceses que han invadido las ricas comarcas del Vallés y del Priorato, lo que ha hecho que la subida iniciada hace ya tiempo, tome cada día mayores proporciones, pagándose hoy la pipa para las Antillas alrededor de 42 pesos fuertes puesta á bordo.

En los demás artículos que alimentan nuestro comercio colonial, nada se ha hecho que merezca consignarse.

Es objeto preferente de todas las conversaciones en estos centros mercantiles, la información naviera que se está celebrando en la corte, creyendo todos estos comerciantes que la resolución que adoptará el Gobierno sera favorable al restablecimiento del derecho diferencial de bandera.

Grandes son los festejos que se preparan para celebrar dignamente en la vecina montaña de Montserrat, el Milenario del hallazgo de la gloriosa Imágen, Patrona del antiguo Principado.

Hace ya días que la Catedral de las montañas, como la denominan los cantos populares de nuestros campesinos, se está

decorando de una manera espléndida, bajo la entendida direccion del pintor escenógrafo Sr. Soler y Rovirosa, haciendo todo esperar que las anunciadas fiestas nada dejarán que apetecer.

El lunes último se celebró la junta ordinaria de accionistas del ferro-carril de Tarragona á Barcelona y Francia. De la Memoria leida en dicho acto, resulta que los ingresos de la Compañía se elevaron en 1879 á rs. 40.605 724'85, contra 4.470.951 en 1878.

Hoy ha llegado, procedente de Manresa, Monseñor Bianchi, Nuncio apostólico y delegado por el Sumo Pontífice para representarle en Montserrat. Han salido á recibirle nuestras primeras autoridades y se hospeda en este palacio episcopal.

Continúan subiendo los valores públicos. A última hora cierra el 3 por 100 interior á 16'60, el exterior á 18'00 y el 2 por 100 amortizable á 58'50.

Suyo affmo.—EL CORRESPONSAL.

VARIEDADES.

Don Lorenzo Abruñedo.

Asturias tiene muchos puntos de contacto con Italia; como ella, es pintoresca, risueña y alegre; tiene inspiracion en su campiña y armonía en su cielo; y como en Italia, en Asturias es suave el ambiente, dulce el carácter y melodioso el lenguaje.

Otro lazo las une, el amor al arte y un gusto esquisito para la música.

En la capital de esa bella provincia española, Oviedo, nació el eminente tenor de ópera italiana, cuyo nombre sirve de epígrafe á este artículo biográfico.

Por aquella ciudad llena de notables monumentos artísticos y de recuerdos gloriosos, vagaba en sus primeros años el joven Abruñedo, entonando con melodioso y apasionado acento, ya tiernas endechas de amor, ó entusiastas himnos patrios, como si con su voz, ora conmovida, ora imponente, quisiera adormecer la intranquila alma de alguna bella, ó tratara de despertar, del eterno sueño, á los mil héroes que en gloriosas tumbas reposaban: nada mas magestuoso y sublime, en medio de la tranquilidad del pueblo ovetense, que aquella voz juvenil, dulce, sonora, cadenciosa, armónica, ya melodiosa como el halagador trino del ave, ya imponente y patética, como el sublime concierto del vendaval y el torrente, aquella voz incomparable, que aun despues de apagada, vibra con dulzura en los oídos y halagaba con sentimiento el alma; aquella voz, en fin, que oida á altas horas de la noche, parecia la del errante trovador de una generacion pasada, que viniera á dar vida á una nueva edad, á un siglo mas gigante.

No se cantaba en el teatro de Oviedo ópera ó zarzuela que el joven Abruñedo no repitiese horas despues con arrogante voz y dulce acento: todos los ecos, ora fuesen imponentes como las tempestades del mar, ora dulces, como las melodias de la montaña, tenían cabida en su voz, y en ella parecia adquirian todos los tonos, mas colorido, mas dulzura, mas inspiracion y mas sublimidad.

Y el errante trovador de mágica voz y apasionado acento, era el punto de todas las miradas, era el foco de toda la armonía, era el ideal de mil sensibles corazones.

Oviedo entero fué el que adivinó, en el cantante nocturno, un genio para el arte y una gloria para su patria.

El inteligente profesor de orquesta de aquella ciudad, don Francisco Moureal, fué el primero que admirado de las dotes artísticas y gusto musical, entusiasta aficion, claro talento, verdadero sentimiento para el arte y de la encantadora voz del joven Abruñedo, trató de dirigir, en parte, aquel torrente de armonía y dulzura, y le enseñó los primeros rudimentos de la música.

Algun tiempo despues, cuando ya Abruñedo contaba 21 años, llegó á Oviedo el eminente baritono Sr. Ronconi, á quien tanto debe el arte (1), y éste llevó para su conservatorio de Granada, al ya célebre Abruñedo, dejando sin el discípulo querido al Sr. Monreal, y sin trovador á Oviedo, pues parecia que en la garganta de aquel joven, marchaba toda la armonía de la encantadora Asturias.

En Granada fué el discípulo mas aventajado y mas admirado del venerable Ronconi; dos años estuvo en aquella capital, y de allí pasó á Milan, bajo la direccion del célebre

maestro de aquel notable conservatorio Sr. Gerli, y de la maestra D.^a Isabel Alba; perfeccionada su voz, aumentado su gusto musical, y habiendo adquirido su acento esa inimitable cadencia, ese dulcísimo ritmo, esa incomparable y gratísima armonía que da el estudio de la música y la buena direccion de aventajados maestros, salió de aquel notable y reputado conservatorio el Sr. Abruñedo, á los 24 años de edad, y poco tiempo despues hizo su primer «debut» con indescriptible entusiasmo de un público numerosísimo y unánime aplauso de las eminencias en el arte musical, en el teatro de Caglioni, cantando con la Galletti la bonita ópera «Favorita»; primera gloria del aventajado joven, y realizacion halagadora de los augurios del pueblo ovetense; primera manifestacion del genio que le dió una fama europea.

El ruiseñor asturiano; criado en aquel país, donde la inspiracion del genio se cierne en el espacio, las glorias parece que hablan; el mar zumba con ímpetu, los árboles susurran con dulzura y las brisas suspiran; aquel ruiseñor que en sí levaba la armonía de un edén, al desplegar sus alas de luz en los principales teatros de Europa y América, conmovió, arrebató de placer, extasió de dulzura con su inimitable voz á cuantos tuvieron la dicha de oírle. Mantova, Scala de Milan, Bologna, Sinigaglia, Luca, Liborno, Roma, Florencia, Turin y Palermo en Italia; despues Rusia, los Estados- Unidos, Habana, Méjico y Buenos-Aires, pueden dar razon de los innumerables triunfos obtenidos por el eminente tenor asturiano, en tan diversos teatros donde fué aclamado en las representaciones de las principales óperas del repertorio italiano, particularmente «La Forza del destino», «D. Carlos», «Africana», «Favorita», «Sonámbula», «Puritinos», «Un Ballo in Maschera» y otras.

Muchos han sido los triunfos obtenidos por el Sr. Abruñedo en su carrera artística; pero ninguno llega á la altura del que le tributaron en la Isla de Cuba, cuando la inauguracion del teatro de Payré de la Habana.

Una concurrencia de lo mas brillante y escogido de la isla, llenaba completamente el grandioso coliseo, y era tal el entusiasmo y deseo de conocer al tenor español, que un inmenso gentio rodeaba el edificio. Una prolongada salva de aplausos saludó su aparicion en escena, y cuando aquella voz llena de sonoridad y dulzura se desbordó de su boca, como un torrente de inconcebible armonía, parecia que la feliz música que exhalaban las brisas americanas, y aquellos dulcísimos arpegios de los hermosos pajarillos de aquella tierra de luz, habian enmudecido, como si el inimitable canto del ruiseñor asturiano hubiera llenado la Isla de una nueva y desconocida armonía.

El éxtasis de la admiracion pasó pronto, y terminada la funcion, llegó el del entusiasmo, y el Sr. Abruñedo se vió en un lindísimo coche tirado por ocho engalanados caballos, llevado en triunfo por una inmensa muchedumbre que, frenética, entusiasta, trastornada por el placer, le aclamaba y victoreaba, levantando grandes hachones encendidos, que daban á aquella manifestacion unánime y espontánea, un aspecto indescriptible, por lo sublime; y así se vió conducido hasta su morada, donde las músicas de la capital le dieron una brillante serenata.

¡Ah! cómo no habia de llegar el entusiasmo á la locura en muchos de los concurrentes al teatro de Payré, si algunos eran hijos de Asturias y verian en la voz de su paisano algo que era de su alma, porque era la armonía del cielo que les vió nacer, de aquel cielo que siempre llevan los asturianos en el fondo de su corazon como el recuerdo del beso, que al despedirles, la madre querida depositó en sus labios!

Al dia siguiente la oficialidad de la fragata «Zaragoza», invitó al aclamado tenor, á un magnífico banquete, en el que volvió á ser objeto de entusiastas manifestaciones de simpatía y admiracion.

En el dia de su beneficio fueron innumerables las coronas que se arrojaron al palco escénico y de gran mérito los regalos que se le hicieron (1).

¡Ovacion inmensa y entusiasta, merecida por el eminente tenor, honra de España y gloria de Asturias!

Tres temporadas ha cantado despues en el gran Liceo de Barcelona, y las grandes simpatías que allí cuenta, abonan suficientemente sus triunfos en aquella poblacion. Y por último, aun vibran cariñosos los últimos acentos de su voz, en otros principales teatros de España, como en el Real de Madrid y el de Valencia, en que tantos aplausos ha obtenido, encontrándose últimamente en Valladolid y con ánimo de recorrer algunas poblaciones del Reino.

(1) *Figuraba entre ellos, un magnífico pedestal de plata elevado sobre una riquísima bandeja, y el cual tenia tres departamentos, lleno el primero de onzas de oro, el segundo de medias onzas y el tercero de monedas de cinco duros, total valor de 10.000 reales, habiendo obtenido de aquel beneficio 22.000 duros.*

Es el Sr. Abruñedo de estatura regular, mas bien baja, robusto, de mirada dulce y serena, frente despejada, rizado bigote, cabello negro como sus ojos, de agradable y fácil palabra y elegante y espresiva accion.

En escena, viste con gusto, se mueve con gallardía y es simpática su fisonomía y figura, distinguiéndose notablemente por lo tierno y sencillo de sus ademanes.

Solo cuenta hoy 38 años, y su voz aun modula, resuena, conmueve y entona, como en la hora mas feliz de sus triunfos, y su corazon aun siente el arte como en el primer dia de su gloria.

Por lo tanto, D. Lorenzo Abruñedo, aun tiene ante sí un porvenir brillante, risueño y halagador.

El sol de su genio aun resplandece y emite rayos vivificadores desde un firmamento elevado, aun le falta recorrer gran parte de su carrera triunfal.

Nosotros, que hemos tenido la dicha de nacer en su mismo país, que le admiramos como una de nuestras glorias, esperamos que cuando la nieve de los años blanquee su cabeza, tornará á su nido, y allí, donde con entusiasmo saludaron el primer eco de su voz, recogerán como un recuerdo imperecedero el último de sus suspiros.

Eladio G. Jove.

GACETILLA.

—Sentimos profundamente, que el Ayuntamiento, tratándose de la carencia de aguas en que se halla Gijón, tanto para satisfacer las necesidades de la vida, como para combatir los incendios, que por desgracia son aquí harto frecuentes, se limite á la construccion de algunos pozos, segun hemos visto en nuestro colega local. Nosotros quisiéramos, que puesto que es una verdad la falta de agua en la villa, y por lo tanto, una verdad tambien su falta de higiene y policía, el Ayuntamiento acometiese sin temor alguno, pero de una manera eficaz y enérgica, la empresa de dotar á Gijón de aguas buenas y abundantes, obra que, si bien reconocemos es costosa, no por eso dudamos que pueda realizarse dentro de un breve plazo, si hay en ello un verdadero empeño.

Déjese la Municipalidad de pozos cónicos ó no cónicos, y piense de una vez en esta mejora tan importante, y que tantos beneficios ha de proporcionarnos.

—En Abril aguas mil. Así dice el adagio, y es una verdad como una casa, pues bien puede decirse que en lo que va de mes, pocos han sido los dias en que las nubes hayan dejado de acariciarnos. Esto no ha sido, sin embargo, causa bastante á impedir que las jentes procurasen divertirse el último domingo, siguiendo al hacerlo una costumbre ya inmemorial entre nosotros.

—Estos dias han arribado á nuestro puerto un bergantín italiano y un vapor francés con cargamento de maíz; el primero para la Sra. viuda de D. Ramon Pelayo é hijos y el segundo para el Sr. D. Agustin Alvargonzalez.

—Parece ser que la suscripcion iniciada para levantar una estatua en esta villa al eminente hijo de la misma D. Gaspar Melchor de Jovellanos, ha encontrado la mejor aceptacion en todas las clases de nuestra sociedad, que así quieren rendir justo tributo de admiracion á la memoria de tan ilustre patrio.

Nos congratulamos sobremanera de que nuestros convecinos piensen de ese modo, pues mucho tiempo hace ya que Gijón debiera haber realizado ese proyecto que tanto y tanto le honra, y cuya iniciativa se debe hoy al celo de nuestra Corporacion municipal, que en este asunto se ha inspirado en el pensamiento de corporaciones anteriores.

—¿Hasta cuándo ha de permanecer en el sitio que ocupa, el buque que se encuentra frente al cuartel de carabineros?

Al Sr. Comandante de marina no se ocultará que hace mas de cinco años que dicho casco se halla allí entorpeciendo el movimiento de las demás naves, y que, dadas las reducidas dimensiones de nuestra dársena, cuantos menos obstáculos haya en la misma, será mejor para el movimiento mercantil.

Esperamos, pues, que dicha autoridad acordará sobre este particular lo que sea mas conveniente.

—La prensa de Madrid nos comunica la sensible noticia de hallarse enfermo el Sr. Marqués de Valdeiglesias.

Celebraremos el restablecimiento de nuestro distinguido y respetable amigo.

—ETERNO ABUSO DE CIERTOS ADJETIVOS:

Son *distinguidos* todos los escritores.

Simpáticas todas las actrices.

Inspirados todos los poetas.

Eminentes todos los juriscóndulos.

Bizarros todos los generales.

Ilustrados todos los públicos.

Elocuentes todos los oradores.

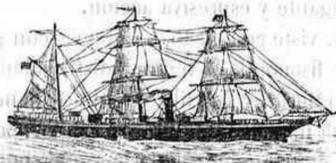
Expléndidos todos los anfitriones.

Infatigables todos los editores.

Amenas todas las novelas.

Eruditos todos los críticos.

ANUNCIOS.



VAPORES HAMBURGO SUD-AMERICANOS.

Línea de Hamburgo á Montevideo y Buenos-Aires.

Escala de Santander.

Para MONTEVIDEO y BUENOS-AIRES directamente, sin ninguna otra escala, saldrá de Santander el 5 de Mayo próximo, (salvo impedimento imprevisto) el magnífico vapor de esta antigua y acreditada Compañía, nombrado

ARGENTINA.

PRECIOS DE PASAJE

de Santander á Montevideo y Buenos-Aires.

Primera camara..... Rvn. 2.800
Tercera id 1.000

El trato tan esmeradísimo que á bordo de estos vapores se da al pasaje, es bien conocido en España, así como la respetable Empresa á que pertenecen.

Los fletes desde SANTANDER á MONTEVIDEO y BUENOS-AIRES, se aplicarán según la clasificación de las mercancías, á una tarifa sumamente económica, expidiendo conocimientos en la Agencia de Santander hasta 48 horas antes de la salida del vapor.

Darán mas detalles los representantes ECHEGARAY Y C.^a — Santander.

Agente en Gijon, Sres. VELASCO Y C.^a

CUENTOS Y LEYENDAS

POR

Jesús Pando y Valle.

Hállase de venta esta nueva obra de tan distinguido escritor asturiano, en las librerías de esta localidad, y en la administración de este periódico, al precio de dos pesetas.

TALLER DE GRABADO

de Nemesio Martinez,
Munua, 6, Gijon.

En este establecimiento se graban sellos de tinta y timbres en seco para el comercio, corporaciones, empresas, fábricas y particulares, á precios arreglados.

Especialidad en letras enlazadas grabadas en cubiertos de plata y objetos de valor.

EXPOSICION

DE

París.

SASTRERIA.

En este establecimiento se acaba de recibir un elegante y variado surtido en géneros de alta novedad para la presente estación.

V. R.—59—Corrida—39.

Para escritorio.

Es completo el surtido que se acaba de recibir en papel comercial y particular; en esto lo hay francés, inglés y del reino; copiadore para cartas, libros rayados en blanco con y sin DEBE y HABER; además hay otros muchos objetos, que sería muy extenso anunciarlos.

Tinta para copiar muy acreditada.

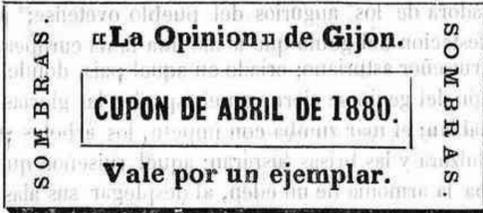
Benigno Piquero.

SOMBRAS.

Magnífico Album, con ayuda del cual, y sin ninguna clase de aparato, se hacen salir en la pared á todas las horas del día y de la noche, figuras de hombres y de animales á la distancia y del tamaño que se desean.

Acompaña á dicho Album una curiosa invencion que hace aparecer en las paredes de las casas y de las calles, en las ruinas, etc., la gloriosa imagen de N. S. Jesucristo.

Precio, siete reales.—Los señores que envíen el siguiente cupon cortado y cinco reales en sellos al Sr. Director de las Oficinas de Publicidad (Tallers, 2), en Barcelona, lo recibirán franco de porte á vuelta de correo.

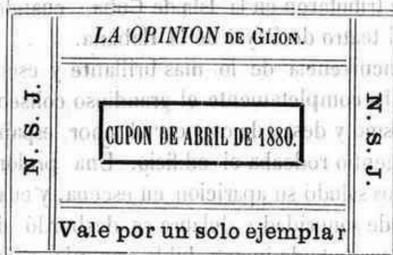


Verdadero retrato de N. S. Jesucristo.

Copia exactísima del que envió al Senado Romano Publius Lentulus, Gobernador de Judea.

Esta preciosa lámina, cuya vista impresiona profundamente, va acompañada de la comunicacion que pasó al Senado Romano el Gobernador de Judea, que vió á Jesucristo.

Precio: 6 reales.—Los señores que envíen el siguiente cupon y 4 reales en sellos al señor Director de las Oficinas de Publicidad (Tallers, 2), en Barcelona, recibirán dicha lámina franca de porte y cuidadosamente arrollada á vuelta de correo.



Primera Funeraria en Gijon, de Feliciano Rodriguez,

Moros, 44.

Gran surtido de cajas mortuorias de todas clases, forradas de percalina con adornos de cinta blanca ó amarilla, para cuerpos mayores, desde 24 reales en adelante, y para niños desde 8 reales. Las hay de diferentes gustos y formas, á precios convencionales: se encarga de las exequias y conducción de cadáveres en nuevos carruajes fúnebres, de todas clases y precios, dirigidos por el acreditado empresario de coches públicos D. Pedro Riera, quien proporcionara las carretelas que se soliciten para el duelo.

Se encuentran en la tienda infinidad de baules de diferentes formas á precios sumamente económicos, y se construyen á gusto de los favorecedores.

RELOJERIA

de Segundo Fano,

Rastro, Cuatro Cantones—Gijon.

En este establecimiento, contiguo á la peluquería La Dalia, se hallará un gran surtido de relojes de todas clases, tanto de pared como de bolsillo, y especialmente en los llamados de NIKEL, todos á precios económicos. Asimismo se hacen toda clase de composiciones y se garantizan todos los trabajos que se ejecuten.

N. MARTIN,

Sastre de Madrid.

PROFESOR DE CORTE.

Da lecciones por el último método inglés y francés, pues con solo una medida puede trazarse toda clase de prendas, produciendo gran economía en las telas: al mismo tiempo proveerá de todos los útiles de corte, 36 escalas de proporcion, escuadra y metro.

Este interesantísimo sistema, hasta hoy no conocido, puede aprenderlo cualquiera que no pertenezca al ramo de sastrería; hasta algunos maestros que usan de tijera sin rival.

MAQUINAS PARA COSER DE LA Comp.^a Fabril Singer

NUEVOS MODELOS.

Grandes rebajas de precios.

Enseñanza gratis á domicilio.

GARANTIA ILIMITADA.

Hay toda clase de piezas sueltas, así como aceite, sedas, hilos y agujas.

Única agencia en Gijon,

Camisería de Manuel Valdés, Corrida, 4.

LA FUNERARIA. Nueva empresa de carruajes fúnebres de J. Muñiz y Riera.

GIJON,

Morales, 39. — S. Bernardo, 13.



Esta casa, que hace diez y seis años se viene ocupando de la construcción de ataudes, facilitándolos desde aquella fecha á precios sumamente módicos, no ha omitido sacrificio alguno, para establecer este servicio á la altura de las principales poblaciones, compitiendo en lujo y economía con las primeras de su clase.

LAS PRIMERAS EN ESTA PROVINCIA.

Elegantes ataudes en maderas finas, como son: caoba, erable, nogal, roble, palo santo, ébano y otras. Gran variedad, á precios sumamente económicos, forradas de percalina, percal, bayeta, franela, paño, veludillo, terciopelo, moaré, platicado y otros géneros, adornadas de galon dorado y cinta, desde 20 rs. para cuerpos mayores, y desde 6 rs. para niños.

Hay ataudes de zinc para embalsamamientos.

NOTA.—A fin de evitar á las familias la menor molestia, se reciben encargos de todo lo concerniente á las defunciones.

Se remiten ataudes á cualquier punto de la provincia, avisando por telegrafo.

Las nuevas medallas de Covadonga,

aprobadas por el Ilustrísimo Sr. Obispo de esta diócesis. De metal doradas á 12, de plata á 20 y de oro á 200 reales cada una.

Venta esclusiva en esta

Benigno Piquero,

Cuatro Cantones. — GIJON.

HISTORIA

critico-filosófica de la Monarquía asturiana

por Mariano M. Valdés.

Véndese en las librerías de esta población y en la administración de este periódico, al precio de cinco pesetas cincuenta céntimos.

Los librereros y particulares que deseen adquirir esta obra, pueden dirigirse á la librería de Bailly-Bailliere, plaza del Principe Alfonso, número 8; á la administración de la Revista de España, calle de Lope de Vega, 39 y 41, y al autor, calle de la Libertad, 11 3.º, Madrid.

Imp. y lit. de Torre y Comp.—GIJON.