



# La Opinión,

AÑO II. PERIÓDICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES. NUM. 101.

## Gijón 1.º de Setiembre de 1878.

### LOS FERRO-CARRILES DEL NOROESTE.

Ahora que acaban de inaugurarse algunas obras de los ferro-carriles del Noroeste, debemos recordar con la *Gaceta de los Caminos de Hierro* la situación de esta línea tan importante.

Hay en explotación 438 kilómetros, divididos en tres trozos, ó en cuatro si se considera separadamente la línea de Asturias y de Galicia. La primera de estas grandes secciones, la de Gijón á la Pola de Lena, pasando por Oviedo y Mieres, tiene 63 kilómetros, y de la Pola, donde se ha verificado la reanudación de las obras, hasta Busdongo, existe una solución de continuidad donde hay bastante trabajo hecho, aunque de ejecución difícil y costosa. Sigue otra sección explotada desde Busdongo á Leon, de 51 kilómetros, que sirve á los pueblos de Villamanin, Pola de Gordon, la Robla y Santibañez, y desde Leon continúa, lo que la *Gaceta* llama sección tercera; porque si bien está enlazada con la anterior, pertenece ya á la línea de Galicia, aunque todavía no entra en ella. Esta sección tercera comprende desde Leon á Brañuelas y su extensión es de 79 kilómetros, pasando por Quintana, Villadagon, Veguellina, Astorga y Vega.

De Brañuelas á Lugo es donde existe la laguna mas importante, si bien hay grandes extensiones en que la esplanación está dispuesta para recibir la vía, y casi todo el resto á unos dos tercios de ejecución por término medio. Hay un trozo, sin embargo, sin empezar, y aun creemos que sin haberse resuelto definitivamente por qué proyecto ha de construirse, y este trozo por empezar es el que media desde unos 12 kilómetros mas arriba de Monforte hasta Samá. La gran solución de continuidad que nos ocupa habrá de servir entre otras, á las poblaciones de Tremor, San Miguel, Ponferrada, Barco de Valdeorras, Quiroga y Monforte.

La cuarta sección explotada es la de Lugo á la Coruña, de 115 kilómetros, y que pasa por Ravade, Baamonde, Parga, Guitiriz, Tejeiro, Curtiz, Cesuras, San Pedro de Oza, Betanzos, Cambre y el Burgo.

Los 727 kilómetros de los ferro-carriles del Noroeste se encuentran en la siguiente situación: 1.º, explotándose en Asturias 63, en Leon 260, y en Galicia 115, ó sea un total de 438; 2.º, en disposición de recibir la vía, 60; 3.º, en construcción de 213 próximamente, 184; y 4.º, sin empezar, 45; total, 727.

Nuestro ilustrado colega la *Gaceta* dice que el trozo que acaba de inaugurarse hace breves dias, es indudablemente el que habrá de producir mas inmediatos resultados, puesto que, aunque teniendo que vencer aun serias dificultades de ejecución, dará por resultado la conclusión definitiva y completa de la línea asturiana; descartará, puede decirse, uno de los dos principales elementos del problema,

Creemos que en breve se inaugurarán las obras de algun trozo en la vía de Galicia.

En nuestro sentir, las obras pueden continuar en Brañuelas ó seguir en Sarria, puesto que desde este punto á Lugo se hallan terminadas. ¿Cuál sería el procedimiento mas aceptable? Nosotros creemos que sería preferible empezar en Sarria y continuar hasta Monforte, que es el punto de bifurcación de la línea general y de la de Orense. De esta suerte contaría Galicia con una red interior importante, ó sea desde Vigo á Tuy y Orense; desde esta ciudad á Monforte de Lemus; desde Monforte á Lugo, y de aquí á la Coruña; es decir, que abarcaría las cuatro provincias de Galicia, sin contar con el trozo de Santiago de Compostela al puerto de Carril.

Y este proyecto nuestro de seguro será aceptado por la *Gaceta de los Caminos de Hierro*.

Nuestro colega entiende que mientras se continúan con toda la actividad que consientan los recursos las obras que faltan entre Busdongo y la Pola de Lena, es preciso aprovechar el tiempo en resolver acerca del trazado, pendiente de aprobación (según tenemos entendido) de los 45 kilómetros aun intactos de la línea de Galicia, á fin de poder atacar con las otras el rudo puerto que han de hacer accesible. Pero hay que fijarse en otro punto.

En los 150 kilómetros próximamente de camino, con obras hechas, que median desde Brañuelas á Lugo, lo que esta parte cede en intensidad á la no empezada todavía, lo compensa su gran extensión. Con solo llegar con la vía al valle del Sil, aun antes de vencer las dificultades de Pajares, se facilitarían las comunicaciones con las líneas de Orense á Vigo, y con la proyectada de Monforte á Orense; y una vez alcanzada la provincia de Pontevedra, tan rica y tan poblada, podría pensarse en otra línea que, según el Sr. Bona, sería el complemento indispensable de las de Galicia. Esta línea debería dirigirse desde Orense, pasando por Lain, á Santiago, y de esta ciudad metropolitana á la Coruña, por un trazado próximo á Ordenes. De este modo se formaría la línea del Oeste de Galicia, línea de grande interés, partiendo de Tuy y teniendo por principales puntos de escala á Redondela, Puente Caldelas, Pontevedra, Caldas de Reis, Carril y Ordenes. Desde esta arteria principal, fácil sería destacar ramales á las importantes rias de Cambados, Muros y Coreubion, quedando ya servidas por la línea general las de Tuy, Vigo y Pontevedra.

Por lo mismo que las provincias de Asturias y Galicia han visto por tanto tiempo aplazado el logro de sus legítimas esperanzas, justo y hasta debido sería, no solo terminar los 289 kilómetros que faltan de los 727 que comprenden las concesiones de la antigua compañía del Noroeste, sino que se estudiasen sus complementos, dándose grandes y excepcionales facilidades á su realización.

Creemos que el Gobierno y los cuerpos facultativos estudiarían las líneas trasversales, y respecto á la general se pro-

curará activar su construcción todo lo posible. Hay obras importantísimas que realizar, y deseáramos que con los recursos votados por las Cortes y con los ingresos de la parte explotada se consiga el resultado apetecido.

El comercio nacional y aquellas provincias están interesados en el término de su por tantos años deseado ferro-carril. (La Epoca).

### LA SIDRA DE VILLAVICIOSA.

Hay algo de extraordinario en las bebidas espirituosas que nos produce alegría y bienestar, algo que nos hace olvidar las penas y sinsabores de la vida, algo, en fin, que contribuye á que las miremos siempre y en todas partes con predilección, procurando adormecer con ellas nuestros pesares y hasta restablecer las quebrantadas fuerzas.

Entre aquellas, el vino y la sidra, son las que ocupan un lugar preferente. Muchos han tratado del primero al hablar del rico néctar que producen los viñedos de la comarca de Oporto; que vivifican las aguas del caudaloso Duero; del magnífico Burdeos y el Champagne en la República francesa; del de Ravena en Italia; del de Lobeu en la comarca de Istria, perteneciente al Austria; del que se produce á las orillas del histórico y legendario Rhin; del de Trebisonda en Turquía Asiática; de los de Chipre y Rodas, que recuerdan no pocas escenas históricas, amorosas y gastronómicas; y, en fin, de otras muchas clases y comarcas que sería prolijo enumerar.

Y en verdad que no es de extrañar se hagan estudios detenidos sobre el vino, cuando es uno de los elementos principales en la vida de los pueblos.

España es de las naciones mas favorecidas en la materia: su sabroso y aromático Jerez, su delicioso Málaga, su Valdepeñas, Manzanilla, Toro, Cariñena y muchos mas que pudiéramos citar, son una prueba de lo dicho, de lo cual no podemos menos de congratularnos.

Pero á la par nos constriñe el olvido criminal en que de ordinario se tiene á otra bebida, de tan esquisito gusto y condiciones higiénicas como el vino; otro licor, que si no puede competir con aquel, si suplir su falta en algunos puntos. Nos referimos al jugo de la manzana, fruta del pomar, árbol de tamaño mediano que se cria en muchas regiones de Europa; pero muy especialmente en las del Norte de España, que florece en Abril y Mayo, cubriéndose de pétalos de color blanco y rosado generalmente, y cuyo fruto no solo produce la sidra, sino que se toma como postre en las comidas, siendo muy estimado; así como para hacer conservas, dulces y compota, teniendo tambien sus aplicaciones en la Farmacia.

Aunque en las provincias vascongadas, Santander, y aun Galicia, se suele fabricar sidra, sin embargo, en el Principado de Asturias es donde puede decirse que hay mas y mejor; y de esta provincia, los concejos de Villaviciosa, Gijón y Colunga, son los que descuellan por la mejor especie de manzana que se da, por el mayor número y mejor manera de fabricar la sidra.

Hemos de prescindir en este artículo de la sidra que se

hace en los lagares ó fábricas de la Normandía, Picardía, y algunos países de Inglaterra y América septentrional, sin traer tampoco á cuento, el molino de Leblanc, la prensa de Revillon, el Triturador de Verjot y los consejos de Payen, Girardin, Basset y tantos otros como de esta materia se han ocupado, ni tampoco hemos de impugnar algunas falsas aserciones que se consignaron en la *Gaceta Vitícola*, porque de hacerlo, sería preciso dar una gran estension á este trabajo, lo cual no nos hemos propuesto, ni lo permiten las condiciones de este periódico.

Por otra parte, el principal objeto de estos renglones, es dar á conocer á los lectores, las escelencias de la sidra de Villaviciosa, de tan buen sabor, tan clara espuma y de tanta fuerza como el mejor vino de Epernay.

No nos olvidaremos, sin embargo, de indicar algunas de las reformas, que los cosecheros pudieran introducir, para lograr el mayor éxito en la exportacion del caldo aludido, que esto entra por mucho en el adelantamiento de una industria.

El licor que llaman los alemanes *apfelwein*, los ingleses *cider*, los franceses *cidre* y *sidra* los españoles, trae su origen de la voz latina *sicera*, de que los Romanos se valian para nombrar los licores fermentados que no se hallaban entre los vinos, y se compone de manzanas dulces, amargas y ácidas, que estrujadas producen las diferentes clases que hay, según la mezcla y combinacion que se hace de aquellas.

La sidra mas deliciosa y de mejor color y aroma, es la que producen las manzanas dulces, con mezcla de una pequeña parte de las amargas, muy especialmente si despues de fermentada se coloca en botellas bien corchadas y fuertes, de modo que no se hagan pedazos con la inmensa fuerza que posee este licor en la primera época de su envase.

Tambien la sidra que la manzana agria produce, es de buenas condiciones para las comidas, así como la anterior es mas apropiada para refresco y como medicina, la primera es mas fuerte, generosa, y puede conservar su vigor y gusto agradable.

La peor sidra, es la fabricada de manzanas ácidas, pero estas, mezcladas en buenas proporciones con las dulces, esto es, en pequeñas dosis, así como en razon de 3 por 100, suelen dar gusto exquisito, y á veces mas espíritu al jugo.

Para obtener buenos resultados en la elaboracion de la sidra, son necesarios, mucho esmero y oportunidad en la recoleccion del fruto, que debe retirarse del árbol en los últimos dias de Octubre ó primeros de Noviembre, procurando en lo posible que no se macere, para lo cual debe dejarse la yerba ó cespel, que hay siempre bajo los manzanos; crecida, ó sin segar, de modo que haga el servicio de las esteras ó paja que suelen colocarse en algunos países.

Tambien es muy esencial que despues de cogidas las manzanas se dejen en bodegas ó patios cubiertos y de buena ventilacion, madurar por completo, con lo cual se conseguiria extraer el máximum de materias azucaradas que aquellas contienen.

A las operaciones indicadas, sigue la de estrujar la manzana, lo cual se hace de muy diversos modos, pero en Asturias, el principal es á brazo, ó sea por medio de mazos, y en unos recipientes de madera, que los naturales del país llaman *maserines*. Esta operacion es prolija en extremo y muy imperfecta, tanto que además de no quedar dividida la manzana, en ocasiones se trituran las pepitas ó semillas del fruto, que contienen en su interior, aceite y materias mucilaginosas, que en la fermentacion comunican al licor un gusto repugnante.

No obstante estas imperfecciones, el buen género de las manzanas que se crían en Asturias. (Suiza española) debido á las buenas tierras, al clima benigno y al mucho riego, suple á todo.

Cerca de 10.000 pipas de 600 cuartillos se fabrican anualmente en el distrito de Villaviciosa, valle pintoresco y fértil, del que en otras ocasiones nos hemos ocupado, de cuyo líquido, la mayor parte se extrae de manzana dulce y agria muy jugosa y mezclada en condiciones convenientes; tanto que produce un magnífico licor, que se esporta á diferentes puntos, con marcas ya muy notables y conocidas (1); pero especialmente á las Antillas y Méjico, prefiriéndole á otras bebidas, como el chacolí, cerveza, etc., por su delicado gusto, su color apajado y brillante y un dejo tan agradable que se encuentra poca diferencia con el Champagne.

Varios son los cosecheros y fabricantes que se dedican á explotar este ramo de la industria en el principado rincon del Principado asturiano, que visitó Carlos V de Alemania

(1) La marca de D. Francisco del Valle es muy conocida en España y el extranjero.

y I de España cuando vino á posesionarse de este reino, el que habiéndole puesto en la mesa en que se hospedó en Villaviciosa á la comida varios licores, prefirió la fresca y deliciosa sidra.

En las exposiciones de París, Viena y Filadelfia, ha obtenido la sidra asturiana procedente de la campiña de Villaviciosa diferentes premios, que no alcanzaron afamados vinos de otros países, y esto da muestra de su calidad.

Muchos son los viajeros, que al visitar el concejo aludido, examinando los infinitos monumentos arquitectónicos de preciado valor que encierra, han podido saborear el delicado licor, y se deleitaron paladeándole, ya en campestres comidas celebradas en las pomaradas, ya almorzando en las espaciosas y cómodas bodegas, ó ya, en fin, cuando en las calurosas tardes del estío les sirvieron para refresco, de la mas dulce, fria y espumosa.

No hemos sido jamás hiperbólicos, ni amigos de exagerar las cosas, mucho mas si se refieren al pueblo donde nacimos, y por eso se nos debe creer la afirmacion que aquí hacemos de que la sidra de Villaviciosa es de las mejores bebidas, tónica y refrescante á la vez, es de especiales condiciones higiénicas; pocos son los médicos que conociéndola, dejan de recetarla en muchas indisposiciones, especialmente la esterilidad de las mujeres, siendo muy provechosa y nutritiva á las nodrizas.

Aun la embriaguez que la misma produce, parece que es de mejores condiciones higiénicas que las de otros licores: se desvanece pronto, y aunque llegue á ser muy exagerada, jamás deja ese malestar general que ocasiona el exceso de los vinos y aguardientes; y como tiene un elemento purgante, hasta limpia el estómago del exceso de comida.

Mucho mas pudiéramos decir acerca de nuestra sidra, si el propósito hecho, no fuese tan solo el de dar de ella algunas noticias á los lectores; si quiera sea imperfectamente, porque debemos confesarlo, no es nuestro fuerte la ciencia de Baco; pero suponemos que lo indicado ha de bastar para que el público fije su atencion en ella, y aumentando la demanda, sea mayor la perfeccion en el laboreo.

Jesus Pando y Valle.

Desde que por gracia especial, ó mejor dicho, por conveniencia esclusiva de media docena de periódicos políticos de Madrid, se alteró la hora de salida del correo para las provincias del Noroeste; venimos observando una irregularidad tan estraña en este servicio, que no podemos menos de llamar sobre ella la atencion del Gobierno. Sabido es que el 15 de Julio último empezó á regir el nuevo itinerario, y desde entonces hasta el presente, van tres veces ya que la correspondencia llega á Gijón con veinticuatro horas de retraso. Tal falta de exactitud en asunto de tanta importancia, original, como es consiguiente, perjuicios extraordinarios al comercio y á los particulares, y las repetidas quejas que se nos dirigen, motivan el que nos ocupemos aquí de esta cuestion que quisiéramos ver arreglada de la manera mas satisfactoria.

Si ahora que tenemos un tiempo magnífico pasa lo que pasa ¿qué sucederá en el invierno cuando las lluvias y las nieves vengan á crear nuevos obstáculos?

No queremos decirlo. Esperamos que el Sr. Ministro de la Gobernacion ha de procurar poner remedio á este mal, que ya se va haciendo crónico; y bueno sería que para cortar de raiz tales abusos, se exigiese desde luego la responsabilidad consiguiente á quien sea la causa de esta irregularidad en el reparto de la correspondencia pública.

Pasen ya las incomodidades y los trastornos que ha originado la alteracion de horas en la llegada y salida de los trenes correos; pero que al menos la correspondencia sea distribuida diariamente, pues á todos en general, y muy especialmente al comercio, asiste un derecho indiscutible para pedir que este servicio se haga con la precision y exactitud que su misma importancia demanda.

Conseguiremos lo que deseamos? Allá veremos.

No es, por desgracia, esta villa, una de las que pueden preciarse de la limpieza de las calles. Excepcion hecha de tres ó cuatro de las principales, nóntanse en las demás todos los defectos de una poblacion que por completo carezca de policía.

Si la presente estacion no fuera bastante para escitar el celo de las autoridades locales; la circunstancia de haber declarado sucias en Gibraltar las procedencias de Marruecos, en cuyo punto, según parece, hace estragos el cólera, es mas que suficiente motivo para que nuestro Ayuntamiento procure á toda costa conservar el pueblo en un perfecto estado de aseo y limpieza, base esencial de la higiene pública y único preservativo eficaz de las epidemias.

Además de los donativos hechos por el Sr. D. Anselmo Cifuentes á las sociedades de socorros mútuos de Artesanos y Navegantes de esta villa, podemos hoy comunicar á nuestros lectores, que dicho Sr. ha entregado tambien á la Junta de gobierno del Hospital de Caridad, para socorro de los enfermos y atenciones del establecimiento, la suma de 10.000 reales, 1.000 á las madres Agustinas del convento de esta

poblacion, y otra cantidad á la Sociedad benéfica que dirige la respetable Sra. D.<sup>a</sup> Indalecia Balbuena de Crespo.

Estos rasgos de caridad se elogian por sí mismos, y nosotros tenemos un verdadero placer en darlos á conocer al público, aun á trueque de lastimar la modestia de la persona que los realiza, ofreciéndolos como ejemplo digno de imitar por aquellos á quienes sonreía la fortuna.

El dia 2 del pasado Agosto salió de Marsella el vapor *Juno*, con objeto de verificar su viaje científico alrededor del mundo.

El *Juno* es un buque de primera clase, desplaza 1.500 toneladas y la fuerza de su máquina es de 600 caballos. Tiene 78 metros de eslora y 9 de manga. A popa y á proa lleva diez camarotes que pueden contener cada uno tres personas. Todo está dispuesto para que los viajeros acostumbrados á las comodidades, no carezcan de ellas.

El viaje está perfectamente organizado de antemano y todos los cónsules de los puntos por donde el buque pase están prevenidos de su llegada.

Los viajeros desembarcarán en Panamá y el *Juno* irá á esperarles en San Francisco mientras visiten los Estados Unidos, utilizando los buques del golfo de Méjico ó los caminos de hierro.

Durante el viaje, tres profesores, uno de historia natural, otro de geografía descriptiva y el último de física y meteorología, darán conferencias, que serán como los entreactos de este largo viaje de recreo, que durará once meses, de los cuales cinco se pasarán en el mar.

El *Juno* trasporta tambien un médico, el doctor Debelli, y un capellan y una tripulacion de políglotas, que en caso necesario servirán de intérpretes á los viajeros. El buque irá mandado por el intrépido teniente de navío el Sr. G. Biard.

Su itinerario es el siguiente: salida de Marsella con rumbo á Gibraltar, Madeira, Dacar y Corea; á través del Atlántico á Rio-Janeiro y Buenos Aires; escursion de los expedicionarios por el Paraná y el camino de hierro á Rosario y al interior de las pampas; por el estrecho de Magallanes, á Valparaíso, Callao, Lima y Panamá; desde Panamá el buque se trasladará á San Francisco de California, mientras los viajeros hacen una escursion á los Estados-Unidos, visitando Colon-Aspinwall, Nueva-Orleans, San Luis, Cincinnati, Buffalo, Cataratas del Niágara y lagos hasta Montreal, Albany, Nueva-York, Filadelfia, Baltimore, Washington, Chicago, Omaha y San Francisco de California; desde este punto á las islas de Sandwich, islas Fidji, Nueva-Zelandia, Melbourne, Sidney, Nueva-Caledonia, Yokohama y Yeddo hasta el mar interior del Japon, Osara y Sanghai, Hong-Kong, Canton, Batavia, Singapore y Calcuta, escursion por el camino de hierro á Bombay, pasando por las principales ciudades de la India inglesa; luego á Aden y Suez, visitando las pirámides de Egipto, las ruinas de Mênfis y Heliópolis, etc., Alejandria y Nápoles; vuelta á Marsella punto de salida.

Este instructivo y variado viaje deberá durar 320 dias, al cabo de los cuales la distancia recorrida por los expedicionarios será de 12.000 leguas próximamente.

La administracion de aduanas francesa ha publicado el cuadro del comercio exterior de los cinco primeros meses del año corriente, comparado con el mismo periodo del año anterior. De este cuadro resulta que durante dicho período han entrado en Francia 617.861 hectólitos de vino en 1878 contra 286.094 hectólitos en el año próximo pasado. De estas cantidades hubo 585.998 hectólitos de vino comun en 1878 contra 286.004 hectólitos en el año próximo pasado. De estas cantidades hubo 585.998 hectólitos de vino comun y 51.866 de vino generoso en 1878 y 260.079 hectólitos de vino comun, y 26.014 de generoso en 1877.

En estas cantidades España figura por 466.999 hectólitos de vinos comunes en 1878 contra 126.599 en 1877 é Italia con 95.667 hectólitos en 1878 contra 69.837 en 1877. De manera que los vinos de España representan muy cerca del ochenta por ciento de la importacion total de vinos comunes en Francia, superando á la importacion de Italia en mas del cuádruplo. El aumento habido entre 1878 y 1877 en la importancia de vinos españoles es de 568 por 100. La importancia es probable que crezca todavía, puesto que los vinos españoles siguen pagando 3 1/2 francos por hectólito y los italianos pagan desde 1.º de mes 3.20 francos en lugar de 30 céntimos; y todavía hay gente bastante egoísta para asegurar que el tratado con Francia no es provechoso para España.

Insertamos con gusto los siguientes comunicados, pues tratándose en el segundo de un asunto de la mayor importancia para la localidad, imposible sería le negásemos la acogida que se merece, y mucho mas cuando estamos absolutamente conformes con todas las consideraciones que en él se emiten por la competente persona que le suscribe. Nuestro periódico agradece la deferencia que con él se tiene al honrar sus columnas con el comunicado referido, y demás está decir, que siempre estaremos dispuestos á publicar con verdadero placer, todos aquellos trabajos que, como el que nos ocupa, tiendan á tratar de los intereses materiales del país bajo el criterio imparcial que preside á nuestra publicacion.

Sr. Director de LA OPINION: Muy Sr. mio: Agradeceré á V. se sirva insertar en las columnas de su periódico el siguiente comunicado, que con

esta fecha dirijo al Sr. Director de la *Revista de Asturias*.  
Le anticipa por ello las gracias su afmo. s. s. q. b. s. m.  
**Un Gijonés.**  
Sr. Director de la *Revista de Asturias*.  
Gijón 29 de Agosto de 1878.

Muy Sr. mio: He leído con la mayor detención los dos artículos firmados por D. Jesús de Alvaré y publicados en los números 28 y 30 de su interesante *Revista*, y no siendo mi ánimo seguir á dicho Sr. en sus teorías científicas sobre el arte de fabricar el vidrio, me limitaré á protestar únicamente contra el párrafo en que dice:

«El ser nuestro carácter algo superficial y poco analizador, ha hecho que en nuestra España esté la fabricación del vidrio muy poco adelantada en relación á otras naciones, á quienes, como á nosotros, va exigiendo el comercio siempre y cada día más, nuevos adelantos.»

El Sr. Alvaré nivela, al parecer, la fábrica de vidrios de Avilés con las demás del Reino; y si bien es cierto que aquella progresó muy poco desde su fundación, no sucedió lo mismo con las demás, y muy particularmente con la de Gijón, debido á su inteligente y laborioso, pero malogrado Director facultativo D. Luis Truán, que en unión de sus socios D. Anselmo Cifuentes y D. Mariano Pola, velaron constantemente y dedicaron todos sus afanes para elevar el establecimiento confiado á su cargo, á la altura en que se halla hoy, introduciendo en él todas las mejoras y adelantos de la época, habiéndoles cabido la satisfacción de que sus numerosos favorecedores conviniesen en que los productos de los Sres. Cifuentes, Pola y Compañía podían competir en su clase, con los mejores que se elaboran en el extranjero.

Y no solo los consumidores, si que también los jurados de los grandes certámenes nacionales y extranjeros á que la fábrica *La Industria* ha concurrido, le han concedido honrosas distinciones.

En la Exposición de París celebrada el año de 1866, fué calificado como cristal el vidrio de esta fábrica, y ha merecido un premio en tal concepto.

En la de León obtuvo medalla de oro y en la de Portugal medalla de primera clase.

Y para probar el progreso realizado por este establecimiento, basta consignar los siguientes datos.

La fábrica *La Industria* empezó elaborando vidrio plano. A los pocos años la demanda le obligó á construir otro horno para elaborar vidrio hueco; á poco aumentóse otro para botellas, y en la actualidad necesita de un cuarto horno para producir todo el vidrio hueco que le piden sus numerosos consumidores.

Y no solo se limitó la fábrica de los Sres. Cifuentes, Pola y Compañía á elaborar los artículos que de ordinario reclama el consumo; quiso servir todos los caprichos de la moda, todas las exigencias del lujo, y se ha colocado en condiciones de elaborar, con la perfección que en Bohemia se elabora, todos los objetos de adorno, y hoy puede con justo título afirmar, que en el colorido y dorado compite con las mas acreditadas fábricas del extranjero.

En justa vindicación de la industria de Asturias, cuyos intereses se propone representar y defender su ilustrada publicación, espero se sirva acoger este escrito, encaminado tan solo á que la opinión pública rectifique el juicio que le habrán hecho formar los artículos del Sr. Alvaré.

Es de V. muy afectísimo seguro servidor q. s. m. b.

**Un Gijonés.**

**VARIETADES.**

**LA ANATOMÍA NO DEBE SER EXTRAÑA AL ARTISTA.**

*Dos palabras acerca de la importancia de los estudios anatómicos en las bellas artes.*

Necesario es no haber experimentado nunca el sentimiento de lo sublime y de lo bello, ignorar por completo la historia del arte, ó tener de este la más equivocada idea, para dejar de conocer que así el pintor como el escultor, como todo el que se dedique á imitar la humana figura, no puede prescindir nunca, de la contemplación del modelo viviente, del estudio del hombre en su magestuosa y armónica figura. Muy lejos de nuestro propósito para demostrar esta verdad, el penetrar en las regiones puras del arte, consultar la estética, definir la belleza, ó presentar de esta deidad sus más voluptuosos atributos; cumple tan solo á nuestro objeto, el interrogar á la antigüedad, para ver cuál es el principio, la idea artística que ha prevalecido y sobresalido en sus grandes escuelas, géneos eminentes y mas preciosos restos, en el estudio y copia de la humana naturaleza.

Invocar á la Grecia y á la Italia, cuando de bellas artes se trata, cuando se busca en el arte de la imitación, el pensamiento, la inspiración, la vida, el mayor de sus secretos, como el hombre ha comprendido al mismo hombre, no creemos sea infringir las leyes del buen gusto, olvidar la historia, ni menos dejar de rendir el debido culto á los mas, pues sabido es cuán grandes fueron entre los primeros, estos dos pueblos, cuando de divinizar la materia se ocuparon. La antigua Grecia, que mas que ninguna otra nación del mundo, puede pretender el dictado de gran maestra, nos presenta entre sus grandes escuelas, la mas notable, la mas clásica, la que mejor ha comprendido la belleza suprema en la estatuaría, y que gobernando por espacio de muchos siglos el mundo artístico, sigue aun siendo fuente perenne de saber y de inspiración para el verdadero genio: esta es la célebre escuela de Phidias, á cuya cabeza marchan Policeto

y Praxitelo. La vieja Italia, Italia la bella, siempre memorable en la vida de esta gran nación, grande entre sus fastos y mas deslumbradoras glorias, legó también á la humanidad toda una generación de insignes genios y distinguidos artistas, varones eminentes, que grabando el sello de la inspiración en todas sus obras, immortalizaron su nombre y su siglo. La época del Renacimiento, sintió brillar entre sus grandes lumbreras, á Rafael el Sansio y Miguel Angel Buenarota, los cuales, fueron durante el feliz papado de Leon X, los dos grandes maestros de la escuela clásica italiana. Y esas fueron las mas brillantes páginas del arte, las dos inmortales escuelas de donde habia de surgir toda esa familia sublime de inspirados genios, á quienes estaba reservado comunicar el fuego ardiente de su mente á la inerte y glacial materia. Los principales museos y galerías de Europa; las colecciones académicas y particulares, pobladas están de inequívocas producciones de esos dos grandes centros, de esos inmortales restos que el tiempo ha sabido respetar, de esas obras supremas, donde se encuentra encarnada la idea viva del antiguo arte. El museo Británico y el del Louvre, nuestro museo Nacional, el de Nápoles y Florencia y el Pio Clementino de Roma, á ellos deben su gloria, su renombre, sus títulos de justa y sorprendente admiración. Alonso Cano, Bartolomé Murillo, Diego Velázquez y Zurbarán, como tantos otros varones ilustres de la escuela española, no hicieron sino conservar en toda su pureza, las tradiciones de la escuela clásica, comunicando á no pocas de sus obras el sello de la inspiración, el acento individual de la originalidad.

No se nos censurara ciertamente, de parciales ó poco severos, si pretendiendo señalar á los estudios anatómicos en el dominio de las bellas artes, el puesto que tan justamente se merecen, volvemos la vista á la Grecia de Phidias y á la Italia del Renacimiento; la escuela naturalista, la escuela realista, como se la apellida en el lenguaje técnico, aquella para la cual la imitación del modelo viviente lo es todo y el pensamiento nada, no reconociendo belleza superior á la que ha salido de las manos del gran Artista, de la mano de la Providencia, sería á no dudarlo en la presente ocasión, muy superior, para ver de ensalzar y encomiar la transcripción fiel de la naturaleza, la copia literal del hombre, como objeto el mas superior y el mas puro del arte. Y no obstante esto, ahora como siempre, marchando en busca de la suprema verdad en sus regiones mas puras, hemos creído detenernos en lo que el arte encierra de mas grande, de mas noble y de mas magestuoso y bello. ¿Y qué nos dice la historia? ¿Qué esos grandes genios y preciosos restos que aun nos es dable el admirar? Que aun para esos grandes artistas, para los cuales el arte de la estatuaría y pintura formaba un objeto mas superior y de mas elevado rango que la simple copia del natural, y que daban en todas sus obras al elemento ideal, el pensamiento, una participación espiritual, sublime; el estudio de las proporciones del cuerpo humano, de sus variadas y expresivas actitudes, suaves y armónicas contornos, bien trazadas líneas y destacadas formas, fué siempre el punto de partida de todas sus meditaciones y concepciones, de sus mas admirables é inspiradas composiciones. En la Venus de Medicis y Milo, en el Laocoon de las Termas de Tito, en la Ceres y Proserpina del Partenon de Atenas, en el Pasma de Sicilia de Rafael, suprimidos se ven, es muy cierto, detalles de un orden secundario y que la naturaleza ordenó con exacta precisión, en el modelo viviente, en el cuerpo del hombre: mas no obstante esto, todo cuanto puede hacer sobresalir y dar una idea de lo grande, de lo heroico y de lo bello, todo cuanto puede poner mas en relieve las formas gráficas de la vida, ejecutado lo vemos con rara exactitud y hábil mano, dando de este modo á este arte una grandeza, originalidad y sublimidad, que le hace figurar en primera línea entre las artes liberales.

Facilmente se comprenderá, que cuando el pintor, y muy especialmente el escultor están llamados á copiar ó imitar del cuerpo humano, no tan solo cuanto hace referencia á sus formas exteriores, sino muy en primer término, su organización interior, cual sucede al escultor anatómico, entonces es de primera necesidad, para ver de llenar su cometido con el debido acierto, no tan solo limitar sus conocimientos á esa anatomía pictórica ó de formas que constituye la base de la enseñanza académica, sino también el poseer aquella en su mayor latitud y posible perfección. Esta es la causa de que en lo general carezcamos de hábiles y entendidos artistas para nuestros gabinetes, pues siendo los estudios anatómicos, ya por su parte de muy difícil y penosa adquisición, pocas veces se encuentra reunida la habilidad artística del modelador, con el ojo experimentado del buen disector. Hé aquí por qué muchas de las piezas anatómicas que figuran en las escuelas del reino adolecen de no pocos defectos, defectos que ya en gran parte irremediables, hacen desmerecer aquellas en no poco, ante los ojos de las personas competentes. Para obtener del arte cerámico todo el partido posible, no basta el poseer luminosas y bien trazadas láminas, tener delante la pieza que se haya de copiar, ó obrar bajo las inspiraciones de un entendido profesor; tampoco basta el contar con una mano hábil, sino que es preciso tener conciencia de aquello mismo que se va á ejecutar, ser juez competente en todas las partes del proceso, pudiendo señalar por sí cualquier defecto, imperfección ú omisión, que pudiera existir en la lámina, modelo ó pieza anatómica que se pretendiere imitar. Esa es la causa de la superioridad que todos reconocen en la Italia sobre la mayor parte de las naciones de Europa en esta rama del arte. Hábiles hasta no mas muchos de sus artistas en el manejo del estilk y del cincel, conocedores de las materias plásticas y versados no pocos en la anatomía humana, no pueden menos de lograr esos resultados admirables, esas delicadas y perfectas obras que dan no poco renombre y bien merecida fama á los principales museos de ese privilegiado pueblo.

Hace ya tiempo que bajo las inspiraciones del Sr. don

Juan Forquet, catedrático de medicina que fué de la Universidad central, á quien sea dicho de paso tanto deben los estudios anatómicos en España, se pensó en la organización de una enseñanza especial para el escultor anatómico, enseñanza que por otra parte nosotros quisiéramos hacer extensiva á la ortopedia é instrumental, y en la que pudieran tener cabida aquellos jóvenes que por sus especiales inclinaciones, son mas aptos para formar hábiles artistas que no consumados médicos. Creemos que no se haya llevado á cabo por causas que nos son desconocidas, tan feliz como oportuno pensamiento. Mas es de todo punto indudable, que si algun día fuéramos de tener buenos y entendidos artistas que satisfagan por completo las necesidades del país y las exigencias de la ciencia; si en nuestros gabinetes hemos de ver brillar el genio nacional, emancipando la medicina patria, de la tutela extranjera, necesario es que el Gobierno de S. M. condeñando la bondad de semejante idea, sea de desenvolverla en su mayor latitud, llevándola desde luego al terreno práctico, dando de este modo una nueva prueba de que no le son indiferentes la gloria é interés del Estado.

R. del Valle

**GACETILLA.**

—Mañana empezará á desaparecer el pabellón de Begonia. Lo siento por vosotras, las de vestido corto, y por vosotros los pollos, que allí pasabais agradablemente las horas, entregados á los dulces placeres del baile. ¿No es verdad, que de todos los espectáculos y distracciones que Gijón ofrece, ninguna tiene tantos atractivos, ni tantos encantos para el alma, como esas reuniones de familia? ¿No es verdad que el pabellón se ha hecho ya indispensable, y que sin él el verano seria entre nosotros demasiado triste? Seguro estoy que todas me direis que sí, porque quitaros el baile, seria quitaros la mitad de la existencia, y es necesario que vivais para nuestra alegría, para hacer mas llevaderas, en una palabra, las amarguras de la vida.

El pabellón ha llegado ya á constituir una necesidad entre nosotros, y es preciso que todas interpongais vuestra influencia para que en los veranos sucesivos sigan celebrándose allí esas agradables veladas, de las que conservais tan gratos recuerdos; es preciso que el pabellón no se suprima, como han dado en decir algunos, (por artículo de lujo.)

Yo creo que aquellos no han de conseguir ver realizados sus propósitos, y que vosotras, como mejor os cuadre, podreis bailar allí sin restricciones de ningún género que tiendan á poner en tela de juicio vuestros derechos.

Adios, pues, y que el año que viene tenga el gusto de veros á todas vestidas de largo.

—Ayer han salido para París, á donde se proponen pasar un mes, con el fin de visitar detenidamente la Exposición Universal, nuestros apreciables amigos D. Miguel Ramos Carrion, D. Toribio Granda y D. Vital Aza.

—En los dias 29, 30, y 31 del pasado, tuvieron lugar en nuestra Iglesia parroquial, las honras fúnebres que las sociedades de socorros mutuos de Artesanos y Navegantes de esta villa, celebraron por el eterno descanso del que fué en vida D. Félix Cifuentes Caveda, socio de las mismas. La extraordinaria concurrencia que de todas las clases sociales llenaba las naves del templo, es el mas elocuente testimonio de las simpatías de que gozaba el finado entre sus convecinos, y esta espontánea manifestación, estamos seguros vendrá á mitigar, en parte, el profundo dolor que el prematuro fallecimiento de nuestro inolvidable amigo, ha venido á derramar en el seno de su respetable familia.

—Llamamos la atención de la autoridad municipal, sobre el abuso que se viene ejerciendo por algunos cargadores de buques, que faltando á todas las reglas de policía urbana, y entorpeciendo el tránsito en los muelles, dejan aquellos atestados de mercancías en las horas en que debieran quedar espeditos para el servicio público.

Este es un abuso que debe corregirse, y esperamos que así lo hará la Municipalidad, porque nadie tiene derecho, cualquiera que sea su posición en sociedad, para molestar al prójimo, y mucho mas, cuando para hacer tal, forzosa-mente se han de infringir las leyes.

Correspondiendo á la Alcaldía la policía de aquellos, á ella nos dirigimos, suplicándola vea de remediar la falta que lamentamos.

—Leemos en varios periódicos, que la fachada de la sección española en la Exposición de París, ha sido premiada por el jurado con medalla de oro, lo mismo que la inglesa.

Aunque no somos de aquellos á quienes ciega el amor patrio, creyendo que nada hay bueno fuera de España, nos alegramos de esta noticia, pues ella constituye un dato mas para creer que no somos de los últimos, ni de los peores, cuando se trata de dar á conocer lo que aun valemos, á pesar de nuestras desgracias históricas.

—Acusamos recibo de nuestro colega *La Unión*, periódico que se publica en la ciudad de Güines (Isla de Cuba) y con el que establecemos el cambio desde esta fecha.

—Solución á la charada del número anterior: CADETE.

**CHARADA.**

Tercera, prima dos, Juan,  
porque desea ser rico,  
y aunque hace uso del todo  
no ha podido conseguirlo.

A.

**ANUNCIOS.**

**Doctor D. José M. Fernandez,  
CIRUJANO DENTISTA**

**Caballero de la Real y distinguida orden  
americana de Isabel la Católica,**  
establecido en Santiago,

premiado en varias exposiciones por las piezas en oro,  
obturadores y piezas en caoucho, inventor de un  
Elixir odontalgico de excelentes propiedades.

Colocacion de dientes artificiales por un procedimiento  
nuevo, perfeccion en la pronunciacion y masticacion, ar-  
reglado a todas las fortunas, sin ganchos ni ligaduras, em-  
pastos, orificaciones y todas las operaciones concernientes  
al arte del Dentista, así como las piezas asupcion, sin que se  
conozcan que son artificiales, sobre todo, en la mandibula  
superior.

Vive casa de Ramona Vega.



**SERVICIO MENSUAL DE VAPORES  
DE LA COMPAÑIA ANGLO-AMERICANA  
Para la Habana y Nueva Orleans.**

Saldrá de la Coruña el día 9 de Setiembre con destino a  
estos dos puertos, el magnífico y sólido vapor

**TEUTONIA,**

y el día 18 de id. el

**DOMINION.**

Admiten pasaje y carga.

El precio de pasaje para la Habana y Nueva-Orleans, es:

- 1.ª cámara Rs. 2.400
- 2.ª id. , 1.400
- 3.ª id. , 700

Se les ofrece á los pasajeros comodidades especiales y es-  
merado trato, facilitando al pasaje de tercera literas inde-  
pendientes, comidas abundantes y variadas, siempre con  
vino y pan fresco.

Para los demás pormenores, igualmente que para la car-  
ga, dirigirse á los agentes generales de la Compañia en esta  
provincia

*Sres. J. Menendez y Compañia,*  
Trinidad, 7.—Gijon.



**COMPAÑIA COLONIAL,  
proveedora de la Real Casa.**

**Diez y nueve medallas.**

**Chocolates y cafés.—Pastillas napolitanas.**

Depósito general, calle Mayor, 18 y 20,

MADRID.

**Venta de una casa en Gijon.**

A voluntad de su dueño se vende la casa núm. 47 de la  
calle del Carmen, en Gijon, compuesta de planta baja, piso  
principal y sótano, en una área de 102 metros: está en  
buen estado, y es libre de cargas.

Tendrá lugar la subasta en la Notaría de D. Antonio Gar-  
cia Mon, calle de S. Antonio, núm. 4, el domingo 22 de Se-  
tiembre del presente año de 78, y hora de las 11 de la ma-  
ñana.

No se admitirá postura que baje de catorce mil pesetas.

**VENTA DE UNA CASA EN GIJON.**

En el arenal de San Lorenzo, calle del Molino, núm. 23,  
se vende una casa nueva, que tiene 29 piés de fachada, por  
40 de fondo y 20 de altura. Se compone de piso terreno,  
distribuido en 4 alcobas, 3 salas, 2 cocinas, teniendo además  
boardilla con 2 alcobas, 2 salas, cocina y un pedazo de des-  
van, y además le pertenece medio día de bueyes, de huerta  
detrás de casa á la parte Norte.

Las personas que deséen adquirirla, se entenderán con el  
dueño que habita en la misma casa.

**FARMACIA DE A. CORZO.**

Se acaba de recibir la tan recomendada  
**DENTICINA INFALIBLE**

DE  
*P. F. Izquierdo.*

**Jarabe yodo-Tánico.**

**Contra el bocio, escrófulas y sífilis.**  
Frasco 10 reales.

**Esencia de zarzaparrilla al yoduro potásico.**

**Concentrada al vapor.**  
Depurativo y regenerador de la sangre.  
Frasco 10 reales.

**No mas lombrices.**

Con los polvos vermifugos preparados por el Farmacéutico  
A. Corzo.

Núm. 1 para niños menores de 5 años.—Precio, medio real.

» 2 » de 5 á 8 años, 1 real.

» 3 » mayores de 8 años, uno y medio real.

**Elixir dentífrico.**

Nuevo preparado para curar instantáneamente el mas  
fuerte dolor de muelas.

Superior al agua de Botot y demás dentífricos; para curar  
todas las afecciones de la boca.

Frasco 4 reales.

**Esencia de zarzaparrilla concentrada al vapor.**

Frasco 6 reales.

Farmacia de A. Corzo.—40, Jovellanos, 40.



**PELUQUERIA  
La Dalía,**

CUATRO CANTONES, 2.

GIJON.



**CHAMPÚ AMERICANO,**

Agua especial, recomendada por la higiene para  
limpiar la cabeza, fortificando al mismo  
tiempo el pelo.

Firmes en nuestro propósito, y decididos á colocar nuestro  
establecimiento á la altura de los mas acreditados en el ra-  
mo, no dejamos pasar ni un solo día sin que hayamos in-  
troducido en él alguna mejora encaminada á perfeccionar  
sus condiciones, su servicio, y sobre todo el aseo y limpie-  
za, que por ser cualidades las mas recomendables, son las  
que con mas empeño procuramos hacer brillar en nuestro  
salon. De que así agradamos al público, es una prueba bien  
evidente el constante y creciente favor que nos dispensa,  
con lo cual le quedamos—si cabe—mas obligados; por eso  
en su obsequio hacemos cuanto de nuestra parte está, para  
ofrecerle todos los adelantos que de día en día se vienen  
introduciendo en el difícil arte de la peluqueria, pudiendo  
hoy servirle el verdadero *Champú americano*, agua especial  
con la que se limpia perfectamente la cabeza, y que está re-  
comendada por los mas célebres higienistas por facilitar  
considerablemente la transpiracion de la piel y vigorizar al  
mismo tiempo el cabello.

**COMODIDAD.**

**DEL BERRON A FUEN SANTA.**

Coche diario, dirigido por el inteligente  
y acreditado mayoral Macario.

Saldrá del Berron á la llegada del tren de Cijon, ó sea, de  
nueve á nueve y media de la mañana, y de Fuen Santa á la  
una de la tarde para enlazar con el tren de las cuatro.

Dará principio este servicio el día 21 del actual.

**AVISO IMPORTANTE.**

**SASTRERIA DE OCANO,**

Corrida — 37 — Gijon.

En este establecimiento se espera de un momento á otro  
un gran surtido en géneros de invierno, alta novedad, de  
las principales fabricas de París y Lóndres; y para que mi  
numerosa clientela no pueda confundirlos con los artículos  
atrasados, pongo en conocimiento de ésta y del público,  
que desde el día de hoy, y por espacio de 15 días, estará á  
la venta todo el género existente, con un 25 por 100 de re-  
baja en los precios de fábrica.

**AL PÚBLICO.**

D. Alvaro Mendez, fabricante en San Tirso  
de Abres, de lienzos, retortas y mantelerías  
de hilo, ofrece su comercio de dichos géneros  
y otros muchos pertenecientes al ramo de len-  
ceria, en la calle de la Trinidad, número 1.º,  
donde espera complacer al público en calidad y  
precios.

**VENTA**

De un peso de cruz.—Otro de mostrador.—Molino y tos-  
tador para café.—Aceitera hoja de lata, cabida 5 arrobas,  
con llave de bronce y medidas para la venta.—Un trozo de  
estanteria y mostrador.—Dos brazos de fundicion y dos  
quinqués.

Se dará todo muy arreglado.  
Calle Corrida, núm. 70.

**Coche del Berron á Oviedo y viceversa,**

**FELICIANO RODRIGUEZ.**

Queda establecido un servicio de carruajes del Berron á  
Oviedo en combinacion con el tren de Langreo que sale de  
esta á las siete y media de la mañana, regresando al Berron  
á enlazar con el tren que llega aquí á las cinco y media de  
la tarde.

Se alquilan carretelas á Fuensanta, Infiesto, Borines y Co-  
vadonga, á precios convencionales.

Administracion y despacho de billetes, calle Corrida, nú-  
mero 24, comercio *La Gijonesa*.

**LA FUNERARIA.**

**FELICIANO RODRIGUEZ Y COMPAÑIA.**

Moros, 44.—Gijon.

Los dueños de este acreditado establecimiento, no omi-  
tiendo ninguna clase de sacrificio para que sea, cual se me-  
rece esta poblacion, han puesto al servicio público magní-  
ficos carros fúnebres, esmeradamente contruidos.

Al propio tiempo, anuncian la fabricacion de elegantes  
ataudes de todas clases; contando tambien, con un inmenso  
surtido de baules ordinarios, baules mundos y maletas, é  
infinidad de artículos de viaje para señoras, caballeros y  
niños.

Cuentan con un gran surtido de lápidas de mármol, en-  
cargándose de la inscripcion y colocacion de las mismas.

**VENTA DE UNA CASA.**

A voluntad de su dueño, se vende la casa núm. 11 de la  
calle de la Trinidad, con preciosas vistas al muelle; tiene  
tres pisos y buenos bajos.

El remate tendrá lugar en la Notaría de D. Evaristo de  
Prendes el día 26 de Setiembre, á las once de su mañana.



**S. LARUELO**



**Sin rival. — Incomparable é infalible tintura  
contra los callos.**

Se vende á 40 rs. frasco y tarro de pomada, acompañan-  
do una instruccion.

**Santiago B. Laruelo,**

PRACTICANTE,  
**DENTISTA Y CALLISTA.**

**El Progreso.**

Este salon de peluqueria de Laruelo, situado hoy en la ca-  
lle Corrida, núm. 18, se traslada para el próximo mes de  
Setiembre ú Octubre á la elegante y bien construida casa  
del Excmo. Sr. Conde de Revillagigedo, San Bernardo, nú-  
mero 2, (bajos y entresuelos).

Oportunamente se avisará á los numerosos parroquianos  
que honran dicho salon, el día que sea el traslado.

Nota.—Se admiten oficiales y aprendices.

**ALMONEDA.**

Desde el día 22 del corriente se hace almoneda de todos  
los muebles existentes en el piso principal de la casa núme-  
ro 49 de la calle de Cabrales. 8—4

**Fideos blancos y amarillos.**

A 26 reales caja de arroba, 15 la media arroba, 6 y medio  
el cuarto de arroba.

Calle Corrida, número 70.

**ALMONEDA.**

En la calle Corrida, núm. 70, segundo, se venden varios  
efectos de casa desde el día de hoy.

Imp. y lit de Torre y Compañia.—GIJON.