

LA OPINIÓN DE ASTURIAS

PRECIO DE LA SUSCRICIÓN

AÑO I

En OVIEDO: 3,50 pesetas al trimestre.—En los demás puntos de España: 4,50 pesetas al trimestre.—En Cuba y Puerto-Rico, 30 pesetas al año.—En Filipinas, 40 pesetas al año.—En las naciones extranjeras, 42 pesetas al año.—El pago adelantado.

OVIEDO

Domingo, 22 de Octubre de 1893.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Francisco, núm. 21, pral.

La correspondencia que se refiera á trabajos de Redacción, debe dirigirse al Director.

Para suscripciones, anuncios, etc., al Administrador.
Teléfono número 122.

NÚM. 213

La Opinión de Asturias.

Domingo, 22 de Octubre de 1893

Manifestaciones del Sr. Cánovas

Ya hemos publicado los juicios del ilustre jefe del partido conservador, Sr. Cánovas del Castillo, acerca de la cuestión de Melilla.

Un redactor de *El Liberal* escuchó de labios del Sr. Cánovas importantes manifestaciones, que confirman los juicios á que nos referíamos, y añaden algunas observaciones de capitalísima importancia.

Según el Sr. Cánovas "deben seguirse las negociaciones para obtener del Sultán la reparación que nos debe. Pero esta es una acción lenta y no hemos de esperar á que castigue á las kábilas, suponiendo que pueda hacerlo, renunciando mientras tanto á nuestra legítima defensa.

"Antes del tratado de Wad-Rás, añade, estaba ya consignado nuestro derecho, por todo el mundo reconocido, de imponer á los rifeños respeto á nuestra bandera, empleando para ello la fuerza.

"Hay otra consideración de honor patrio, que nos manda no dejar las cosas á que el Sultán las resuelva imponiéndose á las kábilas para que nos respeten.

"Con esta sumisión no quedaría bien el honor de nuestro Ejército. Hemos de vengar por nosotros mismos los horribles mutilados, los heridos perseguidos y muertos con la más salvaje crueldad, piden que á nuestro Ejército se le dé la debida satisfacción."

Hé aquí lo que dijo el Sr. Cánovas del Castillo sobre la indiferencia oficial y la opinión pública:

"No se compagina lo que el Gobierno espera de las negociaciones con el viaje emprendido por algún Ministro.

"Parece que no ocurre nada, que nada hay que hacer.

"¿Pueden abandonarse así negociaciones de tanta importancia?

"El Gobierno hace muy mal en no fijarse en toda la gravedad de la cuestión de Melilla, en no apreciar

bien todas sus probables consecuencias.

"El estado de la opinión pública es alarmante. Podrá esa opinión incurrir en exageraciones; pero cuando las inspira el patriotismo, hay que atenderlas con grandísimo cuidado.

"Y sólo puede contenerse á la opinión en lo justo cuando se hace todo lo que es justo.

"Ir en contra de la opinión, puede determinar un desbordamiento y comprometerlo todo."

El Gobierno debe tener muy en cuenta las respetabilísimas opiniones del ilustre jefe del partido conservador.

Pequeñeces.

En su afán de llevarnos la contraria, los pavos fusionistas se han marchado cada cual á su distrito.

Es decir, cada mochuelo á su olivo. El Orfeón se ha disuelto y ya no cantarán juntos Camposagrado y Teverga, Inclán y Olavarrieta.

El código de Manú ha quedado roto para siempre.

Puede considerarse viudo Camposagrado que representaba al padre de familias; porque ha muerto para él Teverga que era la madre... del cordero.

Y por la misma razón está huérfano Vega de Anzò que era el hijo pródigo en el famoso Código que exhumó Inclán en su discurso del Circo.

¡Adios caras prendas, por mí más amadas!

Dijeron á coro al disolverse los inseparables.

En la casa en que no hay panchón, todos riñen y tienen razón.

A pesar de aunar sus esfuerzos, no conseguían una mala cartería.

Y para este resultado tan poco satisfactorio tenían que verse las caras Teverga y Camposagrado, Olavarrieta é Inclán.

Aquella cuarteta oportunísima de Quevedo

Ven acá, bruto animal,
definido en pocos puntos:
¿Cómo pueden estar juntos
Dios y el diablo en un costa?

ha tenido contestación afirmativa en el fusionismo asturiano.

Con alguna variante.

Porque el deseo de derrotar al adversario pudo hacer que anduviesen del brazo San Miguel y el diablo de Inclán que estaba debajo, según se dijo en el banquete de inauguración del ferrocarril de Avilés.

Pero el agua y el aceite si pueden aparecer mezclados mientras se revuelven juntos, en cuanto viene la calma se separan y cada uno se atiene á su peso específico.

Los liberales asturianos no podían hacer migas.

Y no las han hecho, aunque otra cosa pareciese.

Al fin se ha roto la liga y cada pájaro se va con su bando.

Y como los intereses son encontrados, andarán por opuesta ruta y habrá cada choque y cada descarriamiento!

Aquí tienen ustedes en qué han venido á parar aquellas... percalinas. Y....

para ver esta situación se armó la gran revolución.

GOUNOD.

En *La Epoca* ha publicado el ilustre crítico musical Sr. Peña y Goñi un artículo del cual sacamos los siguientes párrafos referentes á la vida del eminente Maestro Gounod que acaba de fallecer:

"Había nacido en París el 17 de Junio de 1818. Su padre, Francisco Gounod, era pintor distinguido, amigo de Carlos Verne; obtuvo el segundo premio de Roma en 1783, y murió siendo Gounod muy niño.

De su madre dice Pougín, en su *Suplemento á la biografía universal de los músicos*, de Fetis, que era una joven encantadora y de precoz ingenio y excelente música á la vez, con quien el futuro autor de *Fausto* aprendió los primeros elementos del arte que tanto estaba llamado á ilustrar.

Al lado de esta versión existe la de Oscar Comettant, íntimo amigo del maestro, versión diametralmente opuesta á la de Pougín. Hela aquí:

A los doce años de edad oyó Gounod el *Otello* de Rossini y *D. Juan*. La obra de Mozart lo llenó de frenética admiración, que jamás se ha desmentido.

El mozo se encará con su madre un día, y le dijo muy serio:

—Mamá, quiero componer *Otellos* y *D. Juanes*.

La buena señora destinaba á su hijo al notariado. Cuantas reflexiones hizo al chiquillo fueron estériles. Tuvo una idea que se creyó salvadora: fué á buscar á Reicha, el célebre profesor de armonía, y le dijo:

—Tengo un hijo que quiere aprender música para escribir óperas.

—Señora, me parece muy bien.

—Al contrario, caballero, debe parecerle á usted muy mal, puesto que vengo á suplicarle me ayude á disuadir á mi hijo de ese empeño.

—¿Qué quiere usted que haga?

—Pues darle lecciones.

—¿Darle lecciones? No lo entiendo.

—Ahora lo entenderá usted. Es preciso que sea usted con él tan severo, tan exigente, que le imponga usted trabajos tan numerosos y tan difíciles, que acabe mi hijo por no poder soportarlos y renuncie definitivamente á la música.

—De modo que lo que usted desea es que condene al chico al tormento del contrapunto ordinario y extraordinario, á ver si estalla.

—Justamente; y al secundar usted mis proyectos, prestará á mi hijo y á mí un servicio, por el cual deberemos á usted gratitud eterna.

—Pues mándemelo usted mañana y será usted servida.

Al día siguiente, Gounod comenzó sus lecciones con Reicha y éste, cumpliendo las promesas hechas á madame Gounod, empezó á cebar de armonía y contrapunto á la pobre criatura, que resistía impertérrita el hartazgo, llorando á escondidas, pero demostrando que poseía jugo gástrico musical para digerir cuanto le presentaran á la mesa.

Dos años después de este martirio, Reicha rogó un día á la madre de Gounod que fuese á verle. No se hizo de rogar y acudió inmediatamente, llena de alegría.

—¡Gracias á Dios! Mucho trabajo le habrá costado á usted, pero habremos triunfado. Mi hijo renuncia á la música, ¿eh?

—Señora, quien renuncia á continuar dándole lecciones soy yo, por la razón sencillísima de que Carlos sabe hoy todo cuanto yo puedo enseñarle.

No había remedio. La madre bajó la cabeza ante la horrenda catástrofe y se resignó. El chiquillo se hizo grande y escribió más tarde *Fausto*.

¡Fausto! He aquí, para la inmensa mayoría de la gente, la historia de Gounod. Quiero hablar de *Fausto*, de la aparición de la obra maestra que ciñó á las sienes del artista la corona de la inmortalidad.

Gounod tenía veintinueve años cuando alcanzó el primer premio en Roma. Terminados los cuatro años de pensión, regresó á París con un cuaderno de melodías que había compuesto en la villa Médicis.

Quiso venderlas y no encontró editor. Las melodías se juzgaron raras; á su autor se le calificó de *extravagante*. Primera etapa.

El 16 de Abril de 1851 las puertas del Teatro de la Ópera se abrían para Gounod, que estrenó *Sapho*, su primera obra dramática. Fiasco.

El 18 de Junio de 1852, la Comedia Francesa estrenaba *Ulises*, tragedia en cinco actos de Ponsard, para la cual ha-

bía escrito Gounod catorce coros, dos introducciones y ocho melodramas; veinticuatro piezas, una verdadera partitura. Exito brillante.

El 18 de Octubre de 1854, vuelta á la Ópera con *La monja sangrienta* (*La nonne sanglante*), grande ópera en cinco actos. Fiasco completo.

En 15 de Enero de 1858, Gounod hacía sus primeras armas en la ópera cómica con la en tres actos *El médico á palos* (*Le médecin malgré lui*), estrenada en el Teatro Lírico. Exito brillantísimo.

El 19 de Marzo de 1859, primera representación, en el Teatro Lírico, de la ópera *dialogada* en cinco actos, titulada *Faust*. Fiasco completo.

¿Fiasco completo? Sí, fiasco completo, lo mismo en los ensayos parciales, que en el ensayo general, que en la noche de la primera representación.

La antevíspera del estreno de *Polyeucte*, 5 de Octubre de 1878, me dijo Gounod:

—Véngase usted mañana á pasar el día conmigo. Como en esta casa todos están nerviosísimos, y el único que conserva la serenidad soy yo, no quiero ver á nadie de mi familia. Estaremos solos, y jugaremos al dominó.

Y, en efecto, llegué á Saint-Cloud el 6 de Octubre, á las diez de la mañana, y salí de allí á las once y media de la noche.

Después de almorzar con el maestro, con su suegra, Mad. Zimmerman, con la esposa del compositor y sus dos hijos, Juan y Juana, en medio de un silencio glacial, no bien tomamos el café, despidió Gounod á todos los suyos, mandó colocar un velador en el jardín de la preciosa quinta, encendió una pipa, cuidadosamente culotada, me dió un magnífico habano, mandó traer el dominó, su pasión favorita, y nos pusimos á jugar.

Recuerdo, como si fuera hoy, que me preguntó si había leído el *Figaro*, y se manifestó gozoso de que el periódico que muy poco tiempo antes había estado á punto de provocar una cuestión desagradable con el hijo del maestro, á consecuencia de asuntos referentes á la famosa Weldon, se mostrara ya muy benévolo para con el compositor, y hablase en términos favorables del inminente estreno de *Polyeucte*.

Solos el maestro y yo, la ocasión no podía ser más propicia para consacrarle. La casualidad hizo que la conversación recayese sobre el *Fausto*.

El cigarro que me había dado Gounod era, como dije antes, magnífico.

—¡Vaya un cigarro, maestro!—le dije.

—¡El *Fausto* de los cigarros!

Se echó á reír, y me dijo sencillamente:

—¡Faust! ¡Comme c'est loin!

Y tuve la suerte de acercarlo lo que, en opinión de Gounod, estaba tan lejos. Me contó la historia de la obra, sin preguntársela yo, como un desahogo.

Las angustias del maestro empezaron en los ensayos. Carvalho, empresario del Teatro Lírico á la sazón, y la Mielan Carvalho, su esposa, que había de llegar más

tarde al apogeo de su fama creando el papel de Margarita, eran los únicos seres que tenían fe en la música de la nueva ópera.

Los demás intérpretes, con la orquesta á la cabeza, como es lógico y natural, no entendían una nota, y se cuidaban muy poco de disimularlo, llenando de pena al pobre compositor.

Había, sin embargo, en los cinco actos de la partitura una pieza que gustaba bastante á aquellos apreciables señores: un wals, el del segundo acto. Sax, el célebre fabricante de instrumentos, había construido los de la banda y se mostraba satisfechísimo del coro de soldados.

—¡C'est superbé!—decía á Gounod. Total: un wals y una marcha! Lo demás—ya se sabe el cliché—era oscuro, amanerado y feo; mucha ciencia, mucho cálculo, mucha matemática, etc., etc., y ninguna inspiración.

En suma, lo que se dijo de Gluck, de Beethoven, de Berlioz, de Wagner; lo que dirá de los genios, mientras el mundo exista, el número infinito *congruorum*.

Llegó el ensayo general y... Aquí dejó la palabra al maestro:

—Al terminar el ensayo, nadie, absolutamente nadie me dirigió una palabra que me infundiera ánimo, que me hiciera concebir la menor esperanza de éxito. Sa- lí del teatro acompañado por varios amigos que hablaban de todo menos de mi obra. Iba yo abismado en mis pensamientos, descorazonado, pensando en que una nueva derrota, después de las de *Sapho* y de *La nonne sanglante*, me cerraría para siempre las puertas de la Ópera, cuando de pronto volví en mí y me encontré completamente solo. Mis amigos se habían adelantado bastante, y creyendo que no podía oírles, se ocupaban del *Fausto*. ¿Sabe usted lo que oí? Lo siguiente: ¡*Pauvre Gounod!* ¡*Il croit avoir fait de la musique!* Negaban que mi *Fausto* fuera música. ¡Y esto lo decían mis amigos!...

El 19 de Marzo de 1859 el público fué del parecer de los amigos de Gounod, uno de los cuales, cuyo nombre no cito porque vive, se convirtió en seguida en el turiferario más entusiasta del maestro.

El *Fausto* fué silbado, cayó ruidosamente, y Scudo, el famosísimo Scudo que tantos retoños tiene en Madrid, no encontró en toda la ópera más que *un bonito wals!*...

Carvalho no se dió por vencido, puso en escena la obra durante cuarenta noches, y cerró con ella la temporada, sin que el público cambiara de opinión.

El desdichado maestro, llevando bajo el brazo la partitura, púsose á buscar un editor, y echado de acá y mal recibido allá, después de innumerables sofiones y de mortificaciones sin cuento pudo lograr que Choudens le adquiriera la propiedad por diez mil francos, regalándole además el compositor el cuaderno de melodías raras que había compuesto en Roma; cuaderno que ha proporcionado muchos miles de duros y sigue proporcionándose los al afortunado editor.

En otoño del mismo año de 1859 volvió á funcionar el Teatro Lírico y volvió Carvalho á imponer el *Fausto* en buena hora, porque el público volvió en sí, fué entrando paulatinamente en la partitura, saboreó sus exquisitas delicadezas, su penetrante poesía y acabó, como siempre, por cantar la palinodia.

Finalmente, el 3 de Marzo de 1869, *Fausto*, convertido en ópera y con algunas ligeras modificaciones, hacia su entrada triunfal en el Teatro de la Ópera, y Gounod se veía objeto de una distinción que nunca había alcanzado ningún compositor francés.

Italia, Alemania, Inglaterra, Rusia, España habían sancionado antes la gloria de Gounod, y aclamado su nombre. Después, *Fausto* ha sido y sigue siendo la obra ca-

pital, la obra donde el artista ha vertido su alma é inmortalizado su estilo, donde ha condensado su personalidad, personalidad de músico y de poeta, nutrido en la enseñanza de los grandes clásicos.

Dios habrá concedido el descanso eterno al hombre excelente, al corazón de oro, que un día me honró con su amistad.

Al llorar hoy al amigo cariñoso, hago votos porque alcance el galardón de los justos en la bienaventurada mansión donde la voz del autor de *Fausto* habrá resonado quizá á estas horas:

—*Salut, demeure chaste et pure!*...

Antonio Peña y Goñi.

Sección provincial.

Una resolución justísima

Lo es sin duda, la dictada en el recurso interpuesto por los liberales de Villaviciosa contra el nombramiento de Fiscal municipal, hecho á favor de D. Luis Gallinal, y por su importancia la publicamos á continuación:

En el expediente de oposición al cargo de Fiscal municipal de ese partido hecho á favor de D. Luis Gallinal y Pedregal, esta Fiscalía acordó con esta fecha la que sigue:

Resultando que Bernardo Valdés y otros tres más, que se dicen vecinos de Villaviciosa, acudieron con una solicitud á esta Fiscalía por conducto del Juez de Instrucción de aquel partido, reclamando contra el nombramiento hecho en don Luis Gallinal Pedregal para Fiscal municipal del término de Villaviciosa alegando al efecto. Primero que era Abogado en ejercicio de su profesión mientras había otros con capacidad y condiciones para el desempeño del cargo que no lo egercían. Segundo que no reúne cualidades de independencia, imparcialidad y demás indispensables para la paz pública y la buena administración de justicia. Y tercero que no tiene veinticinco años de edad.

Resultando que instruido oportuno expediente, no consta de él otra cosa, respecto al primer extremo, sino que el don Luis Gallinal ejerce en efecto, la profesión de Abogado; en cuanto al segundo que contra lo expuesto por algunos testigos designados por los reclamantes, manifestando que Gallinal secundaba la política de determinada parcialidad, aparecen informes reclamados de oficio y de personas que por su posición y circunstancias alejan toda sospecha de parcialidad, en los que se asienta de un modo explícito, que D. Luis Gallinal es una persona dignísima, ajena á las pasiones locales, de recto proceder y de conducta moral y religiosa tan ejemplar "que no conoce uno de los firmantes en la villa de Villaviciosa y su partido otra persona que pueda llevar ventaja al Sr. Gallinal en el desempeño del expresado cargo;" y por lo que hace al tercer extremo que cumple veinticinco años de edad en el día 13 de Noviembre próximo.

Considerando: que los antecedentes reseñados lejos de justificar la pretensión de Bernardo Valdés y consortes, avalora el acierto de la designación hecha en don Luis Gallinal para el cargo de Fiscal municipal de Villaviciosa; pues ellos demuestran que es correctísimo en sus actos morales y religiosos, extraño á los rencores personales que traen agitada y revuelta aquella población, y alejado de la candente arena de la política activa; condiciones todas, que le enaltecen y hacen ciertamente muy acreedor al honroso cargo que se le confió, siquiera no tenga veinticinco años cumplidos de edad, circunstancia que la Ley Orgánica del poder judicial en su artículo 777 no exige para funcionarios

de su clase que reúnan la condición de Letrado.

No ha lugar á la reclamación de que queda hecho mérito, ó sea á dejar sin efecto ó anular el aludido nombramiento de Fiscal municipal de Villaviciosa hecho en favor de D. Luis Gallinal Pedregal, lo que se participe á los recurrentes para su conocimiento y efectos consiguientes.

Lo que traslado á V. S. para su conocimiento y á los efectos de lo mandado en el preinserto acuerdo.

Dios guarde á V. S. muchos años. Oviedo y Octubre 18 de 1893.—*Eugenio Salgado*.—Sr. Juez de primera instancia de Villaviciosa.—Es copia.

Ha presentado la renuncia de su cargo el Maestro de la Escuela elemental de niños de Tuilla (Langreo), D. Manuel de Sanjurjo, por pasar á la de Serantes (Tapia).

La Alcaldía de El Franco participa que habiéndose terminado el repartimiento de consumos, en aquel concejo, se hallará de manifiesto en aquella Secretaría por término de ocho días, á fin de que los interesados puedan formular en dicho plazo las reclamaciones que crean convenientes.

En poder de D. José Fernández Prada, vecino de la villa de Sul (Teverga), se halla depositada una novilla de las siguientes señas: edad dos años y medio, alzada 1,08 metros, color claro, astas bien puestas y la derecha algo baja.

Lo que se hace público para que se presente á recojerla su dueño, previo el pago de los gastos y daños que haya causado.

El Sr. Ingeniero Jefe de Obras pública ha devuelto al Gobierno civil de esta provincia, favorablemente informado, la instancia presentada por varios vecinos de Carballo (Cangas de Tineo), en la cual reclaman los daños y perjuicios que les fueron causados en varias fincas de su propiedad, con motivo de las obras de la carretera de Mestas á Cibeá.

El mismo Jefe remitió al Sr. Gobernador civil, para su inserción en el *Boletín Oficial*, nota detallada de las instalaciones destinadas al embarque, desembarque y depósitos de mercancías, que se han de colocar en 200 metros lineales del muelle Sur de la Dársena de Avilés, á fin de que se hagan las reclamaciones oportunas durante el plazo de 30 días, á contar desde su publicación.

La Comandancia de Marina de Gijón ha remitido al Gobierno civil, favorablemente informado, el proyecto para la construcción del muelle de fábrica, ensanche por el O. del cargadero adosado al llamado de Carbones en el puerto de dicha villa, presentado por la Sociedad de Fomento del mismo puerto.

La Guardia civil del puesto de Arriondas participa que á las cinco de la tarde del día 19 del actual, intentó poner fin á su vida D. Gabriel González y González, infiriéndose tres heridas, con arma blanca en el cuello.

Dicho sujeto, según se dice, padece de enagenación mental y se cree sea esta la causa por la cual intentó suicidarse.

Los médicos que le practicaron la primera cura, manifiestan que las heridas son de alguna gravedad.

El Juzgado de primera instancia de Santa María de Nieve encarga á todas las Autoridades procedan á la captura del paisano Lázaro Calderón Añate, para que en el término de diez días comparezca en dicho Juzgado á prestar declaración en la causa que se sigue contra dos suje-

tos por el delito de uso de nombre supuesto y quebrantamiento de condena.

Sección local.

LA MANIFESTACIÓN DE AYER.

PRELIMINARES

A las diez de la mañana estaban ya animadísimo los claustros de la Universidad, adonde habían concurrido los estudiantes para organizar la manifestación patriótica de protesta contra el ultraje á la bandera española inferido en Melilla.

Al poco tiempo llegó la charanga del Batallón Cazadores de la Habana que fué recibida con estrepitosos aplausos. Se situaron los músicos en un ángulo del patio y ejecutaron el paso-doble *Cádiz* que fué coreado por los estudiantes, repitiéndose los vivas á España y al Ejército.

Entretanto, la comisión organizadora compuesta de los alumnos de la Facultad de Derecho Sres. D. Ricardo España, don Luis García Arango, D. Clemente Bravo, D. Guillermo Berjano y D. Bernardino Herrera, se ocupaban en hacer todos los preparativos de la manifestación.

A las once llegó la banda municipal de música que recibió entusiastas aplausos y una comisión numerosa de escolares se dirigió al Seminario Conciliar con esta banda. En el átrio de la iglesia de Santo Domingo esperaban los seminaristas en gran número. Un alumno interno, don Francisco Palacios, pronunció un entusiasta discurso diciendo que á los seminaristas internos no les era posible asistir á la manifestación patriótica que se organizaba; pero que á ella se adherían con entusiasmo. Terminó dando un viva á España y otro á la Universidad.

El alumno de la Facultad de Derecho Sr. Bravo contestó que los estudiantes de la Universidad contarían como presentes á los internos del Seminario que con ellos iban en espíritu, y dió un caluroso viva al Seminario! que fué repetido con entusiasmo.

Los seminaristas externos con sus dos banderas siguieron á los de la Universidad y se dirigieron á este Centro de enseñanza donde se les recibió con aplausos estrepitosos.

La manifestación en marcha.

Los alrededores de la Universidad estaban llenos de gente ansiosa de unirse á la manifestación escolar. Esta se organizó para ponerse en marcha.

Colocóse en primer término la banda militar, á la cual seguían:

La bandera de los alumnos de la Facultad de Derecho con el siguiente lema: *¡Abajo los rifeños!* la llevaba D. Ricardo España.

Dos banderas de Seminario Conciliar: una con los colores nacionales que tenía este lema: *¡Viva España!* y era llevada por D. César Madera; y otra con los colores de nuestro Seminario (azul y blanco) llevada por D. Nicanor González y que ostentaba este lema: *Por la Iglesia y por la Patria*.

Y la bandera morada de los alumnos del Instituto universitario.

Seguían los manifestantes y en último término la banda municipal de música.

Antes de ponerse en marcha la comitiva y como los estudiantes visen al Rector Sr. Aramburu en una de las ventanas del claustro le colmaron de aplausos y le suplicaron que hablase.

El Sr. Aramburu pronunció un discurso elocuentísimo como todos los suyos, expresando los siguientes bellísimos conceptos:

—Estudiantes: Me congratulo de ver

este hermoso espectáculo que ofrece hoy al rendir homenaje al puro amor patrio.

—Mas para la defensa de la patria contra los que osan ultrajarla, tienen cañones nuestros soldados: vosotros podeis esgrimir el arma de la ciencia. La gloria de la pólvora es gloria de humo que se desvanece; la gloria de la ciencia permanece á través de los siglos y no se extingue jamás.

—Amad, amad á la patria, hoy con mayor motivo que antes, por lo mismo que la veis desgraciada y oprimida. Amar á España cuando era grande, la nación más grande del mundo, parecía amor egoísta ó interesado; pero amarla, cuando es desdichada, es amor puro y digno de las mayores alabanzas.

—Tened valentía y arrojo, estudiad mucho, para ser grandes; que si sois grandes en la ciencia y fortaleceis el espíritu con la sabiduría, hareis grande á esta querida España. ¡Viva España!

—Resonaron estrepitosos aplausos y se oyeron entusiastas vivas al Rector y al Claustro universitario.

La manifestación se puso en marcha por la calle de la Universidad, uniéndose á los estudiantes numerosas personas de todas las clases sociales, de suerte que ya en sus comienzos era imponente aquel acto de patriótico ardor.

El estudiante Sr. Arizmendi dirigió la palabra á sus compañeros, recomendando el mayor orden y excitando su patriotismo, para demostrar que el cuerpo escolar ovetense á ninguno cede en amor á la patria.

En las calles.

El vecindario, respondiendo á la invitación de los estudiantes, y deseando dar una prueba de su adhesión á los manifestantes, puso colgaduras en los balcones. Varios edificios públicos, como la Universidad, la Escuela de Bellas Artes, el Banco de España, el Ayuntamiento, y la Diputación provincial tenían colgaduras en los balcones é izada la bandera nacional.

A pesar de ser día de trabajo, todo el mundo se lanzó á la calle y por donde pasaba la manifestación se aglomeraba la gente hasta el extremo de que apenas podía darse un paso.

En todos se advertía un entusiasmo patriótico que conmovía el ánimo y hacía á los ojos derramar lágrimas de alegría; que el pueblo que así sabe sentir los impulsos del amor á la patria es un pueblo grande en medio de su pobreza y su desgracia.

Era grito unánime el de ¡viva España! mezclado con los vivas al Ejército, á los estudiantes, á Covadonga y á Asturias.

El número de los manifestantes pasaba de siete mil.

Los estudiantes de Gijón

Cuando la manifestación salía de la calle de Flórez Estrada é iba á entrar en la del Rosal, se vió venir por la de Fruela una comisión de alumnos del Instituto de Jovellanos de Gijón con una preciosa bandera en que se leía: *Honor á Jovellanos*. Acababan de llegar en el tren correo.

Este inesperado encuentro (pues aunque se había teleografiado anteaer á los estudiantes gijoneses no se había recibido contestación, por la premura del tiempo) llenó de entusiasmo á los escolares ovetenses y largo rato se oyeron vivas nutridísimos á Gijón y al Instituto de Jovellanos.

Se cruzaron las banderas de la Universidad, el Seminario y el Instituto universitario con la de los estudiantes gijoneses en señal de saludo y éstos entraron á formar parte de la manifestación.

¡Bien por los escolares gijoneses!

Los discursos.

Al atravesar la manifestación la entrada en la calle de Fruela, como se viese al Profesor de la Universidad D. Fermín Canella en un balcón de su casa le victorearon todos y el Sr. Canella dijo: "¡Adelante, estudiantes! Confíad en nuestro bravo Ejército que sabrá reconquistar el honor de la patria ultrajada. ¡Viva España! ¡Viva el Ejército! ¡Viva Asturias! ¡Viva el Cuerpo escolar!"

Los manifestantes contestaron con entusiastas aplausos y repitieron los vivas del popular Profesor. Recorrió la comitiva la calle del Rosal y en un balcón de la casa número 112 apareció el estudiante Sr. Villazón el cual dijo que estaba dispuesto a marchar a Melilla con un fusil para defender la bandera española. Fué muy aplaudido. En el mismo punto leyó D. Anselmo Ulton una entusiasta composición poética de don José González titulada "A Melilla" que mereció los aplausos de la concurrencia. El Sr. Cervero pronunció un discurso muy patriótico que fué recibido con unánimes muestras de entusiasmo y vivas repetidos a España y muera a los rifeños.

Apareció en el mismo balcón el joven estudiante de Teología D. Nicanor García González el cual dijo breves palabras, pero tan elocuentes y tan oportunas, pidiendo una lágrima para los soldados muertos por los moros y un grito de aliento para los que van a vengar la ofensa, que resonó una estrepitosa salva de aplausos para el seminarista que había sabido herir las fibras más delicadas del patriotismo. Fué este uno de los mejores discursos del día.

La calle de Campomanes, por ser recta y espaciosa presentaba un aspecto deslumbrador. Todos los balcones ostentaban colgaduras, llenos de gente, y la anchura estaba ocupada por los manifestantes en número de más de 7.000 que gritaban ¡viva España! en medio de los acordes del paso-doble de Chueca.

En esta calle hablaron los estudiantes de la Universidad Sres. Clavaguera y Soto, el seminarista Sr. Garay Quintana y el alumno del Instituto de Jovellanos de Gijón Sr. Fernández y Fernández que interpretó en elocuentes frases el espíritu de unión que reinaba entre los escolares y cómo los gijoneses venían a adherirse a este acto patriótico. Sus palabras fueron aplaudidas con gran entusiasmo.

En el Ayuntamiento.

Al llegar a la plaza mayor estaban los balcones del Ayuntamiento ocupados por gran número de personas. En el balcón central apareció el Alcalde Sr. Cuesta Olay quien se expresó en los siguientes términos:

"Ciudadanos: ¿Qué ocurre? ¿Qué es lo que ha motivado este majestuoso acto? Esto me pregunto interiormente y yo mismo me contesto: Es que la patria ha sido cobardemente herida en los límites del Riff, derramándose la sangre de nuestros soldados por aquellas hordas salvajes indignas de la civilización.

"Al repercutir aquella afrenta en Covadonga, surgió el león de la reconquista dispuesto a vengarla con creces. El Ayuntamiento de Oviedo, cuyos deseos interpreto se une a esta manifestación de patriótico entusiasmo y grita con vosotros: ¡Viva Covadonga! ¡Viva España!"

Al terminar su breve y elocuente discurso el Alcalde, se oyó un aplauso ruidoso y un viva prolongado al Ayuntamiento de Oviedo y a su presidente.

Desde la galería del Ayuntamiento, que da a la calle de Cimadevilla dirigió la palabra a los manifestantes el estudiante D. Luis Arango que lo hizo con elocuencia y en tonos muy poéticos y entusiastas.

En el balcón del Círculo Republicano situado en la misma calle habló el joven D. Félix Ordóñez con bético ardor y demostrando gran entusiasmo.

Ante el Palacio Episcopal.

Por las calles de la Rúa, Platería y Santa Bárbara se dirigió la manifestación a la plaza de Alvarez Acededo, situándose ante el Palacio Episcopal, cuyos balcones ostentaban lujosas colgaduras.

Los manifestantes dieron un entusiasta viva nuestro Prelado! y una comisión subió a saludar al Excelentísimo e Ilustrísimo Sr. Obispo el cual apareció en un balcón. Todos se descubrieron, saludándole con un aplauso.

El Sr. Arizmendi que formaba parte de la Comisión antedicha, gritó desde un balcón del palacio: ¡Viva Su Ilustrísima! y un ¡viva! nutridísimo resonó en toda la plaza.

Una indicación del Rvmo. Prelado impuso silencio y rogó a la gente que se cubriese; pero todos rehusaron esta muestra de galantería y permanecieron descubiertos, a pesar del calor que se sentía. El Sr. Obispo pronunció las siguientes palabras:

"El que viene por el camino recto no viene tarde. Habéis sido los últimos estudiantes de España que manifestan este entusiasmo públicamente; pero esto mismo demuestra vuestra sensatez, vuestra cordura y vuestro espíritu reflexivo.

"Al ver esta manifestación de entusiasmo patriótico se llena el alma de gozo, porque así contribuis a apoyar la conducta del Gobierno de S. M.

"La historia de la Iglesia en Africa está escrita por el Cardenal Cisneros en los muros de Orán y en Melilla por nuestros

Reyes Católicos que la han conquistado por indicación del Padre Santo.

"El grito que debe llevarnos al Africa es el grito que dieron nuestros padres en Covadonga, el grito de ¡viva Cristo y abatir la Media Luna!"

Se oyeron estrepitosos aplausos y un grito unánime de viva el Sr. Obispo al cual contestó el sabio Prelado: ¡viva España!

Repitieron los vivas al Prelado, y luego la manifestación continuó su marcha por la calle de San Vicente y Campo de la Lana, sin detenerse en el Gobierno civil.

En el Gobierno militar

Al llegar la manifestación al Gobierno militar que está situado en el cuartel, no se oían más que ¡viva España! ¡viva el Ejército!

El entusiasmo rayó en delirio cuando en los balcones del edificio (que ostentaban también lujosas colgaduras) aparecieron varios oficiales del Batallón de Cazadores tremolando las banderas de los estudiantes que a aquéllos las habían entregado.

Entre aplausos estrepitosos y vivas al Ejército salió a un balcón el General de Brigada D. Federico Gobart, el cual dijo:

"Me complace extraordinariamente este grandioso acto de patriotismo, con el cual demostrais una vez más ser dignos descendientes de Pelayo. Ofrezco mi sangre para sacrificar mi vida si preciso fuere por este país. Podeis contar conmigo los asturianos....

—¡Y usted con nosotros!—gritaron a coro los estudiantes.

"Estudiantes: ¡Viva el Rey! ¡Viva el Ejército! ¡Viva el pueblo!"

Oyéronse vivas prolongados y el estudiante Sr. Arizmendi se dirigió a sus compañeros, dándoles el parabién por su sensatez y suplicándoles que se disolviese la manifestación.

Aunque lo convenido era proseguirla por las calles de las Dueñas, Uria y Fruela que la esperaban para asociarse a ella con el mismo entusiasmo que las demás, se retiraron los manifestantes, por no producir allí escisiones que se evitaron muy cuerdamente.

Disuelta.

Una vez disuelta la manifestación, quedó en el Gobierno militar la bandera de la Facultad de Derecho.

La bandera del Seminario Conciliar formada con los colores nacionales y con el lema de ¡Viva España! fué entregada por los seminaristas al Centro Militar que la tuvo colocada todo el día en un balcón.

En resumen; la manifestación fué imponente y entusiasta y digna de la Capital de Asturias.

Si pudo haber alguna falta de detalles se debe a la precipitación con que se organizó; pero el entusiasmo patriótico suple todas las deficiencias.

Y ahora concluyamos esta reseña, hecha al correr de la pluma, con el grito que ayer salía de todos los labios y repercutió en todos los pechos y que nos sale del fondo del alma:

¡Viva España!

Ferrocarril de Soto de Rey a Ciaño-Santa Ana.

El día 20 del actual hemos publicado en nuestro diario un excelente artículo debido a la pluma del distinguido escritor D. Jenaro Alas y tomado de *La Correspondencia de España* en el que se ocupa en el ferrocarril a que se refiere el encabezamiento de este suelto y tanto por la justa fama de que goza su autor como por la precipitación con que se ajustan estos trabajos hemos dejado de examinarle en todos sus detalles, creyendo que los datos que contenía serían completamente exactos.

Posteriormente un amigo bien enterado de estos asuntos ha llamado nuestra atención y como existen algunas diferencias esenciales entre lo dicho por el señor Alas y las noticias exactas que ahora tenemos, consideramos oportuno publicarlas en la creencia de que así lo hará también *La Correspondencia de España* en cuanto su ilustrado redactor se entere de la falta de completa exactitud en los informes que ha recibido y que le sirvieron de base para escribir el artículo de que se trata.

La línea de Soto de Rey a Ciaño (Santa Ana), se estudió por la única iniciativa del Excmo. Sr. Conde de Sizzo y de don Wenceslao González y por su exclusiva cuenta y su concesión se otorgó a dicho Sr. Conde sobre la base del proyecto redactado por él y por dicho Sr. González.

Después se formó un Sindicato garantizador del tráfico de la línea compuesto de los Sres. "Duro y Compañía," Sociedad "Unión Hullera," Conde de Sizzo y D. Wenceslao González; entonces la concesión se transfirió a la Compañía del Norte que con tal garantía la adquirió y explotará.

Dicha vía férrea arranca de Soto de Rey en la línea de León a Gijón y a dos kilómetros de la Estación de las Segadas y termina en el Entrego (Santa Ana), midiendo una longitud de 21.500 metros y 50.000 de desarrollo con las Estaciones y cargaderos; y como saben nuestros lectores, está terminándose su construcción

por el primitivo concesionario Sr. Conde de Sizzo y su compañero el Sr. González.

La Comisión provincial en sesión celebrada el día 20 del corriente adoptó, entre otros, los acuerdos siguientes:

Contestar al Alcalde de Rivasdella que en 27 de Julio último se autorizó al jefe de Obras públicas para que cuando las atenciones del servicio le permitieran pasara el Director de Caminos a dicho concejo, al objeto de certificar de las obras ejecutadas por el contratista del trozo primero de la carretera de Puente del Pilar a la Peña del Pagadin.

Aprobar y pasar a la Ordenación de pagos a los efectos oportunos la relación valorada que remite el Jefe de Obras públicas provinciales, de las de reparación ejecutadas durante el mes de Junio último en los kilómetros 16, 17 y 18 de la carretera de Campos a Trubia, por el contratista D. Casto González, importante 5.583,34 pesetas y ordenar a dicho jefe remita antes de terminar el período de ampliación de 92 a 93 las liquidaciones finales de obras subastadas durante el indicado año económico.

Y expedir y remitir a las zonas militares correspondientes certificación de haber sufrido las revisiones reglamentarias de sus respectivas exenciones, los mozos Enrique García Prendes, Antonio Azéarate Garteitu y Nicolás Antonio Sierra y Mesa, de los concejos de Carreño, Oviedo y Allande, respectivamente, debiendo los interesados reclamar del jefe de la zona el documento a que tengan derecho.

Esta tarde asistirá al paseo del Bombó la banda municipal de música y ejecutará las siguientes piezas:

Pasacalle de la zarzuela "Cádiz."—Chueca.

Fantasia sobre motivos de "Lucrecia Borgia."—Donizetti.

Hesperusk Lange "Tanda de vals."—Gungl.

Güayaba Citaracha.—Ruf de Velasco. Pachtutt "Célebre polka."—Mayer. Pasodoble final.

Tiradores de Asturias.

Como no podía menos de suceder, Asturias responde al patriótico entusiasmo que reina por todas partes.

Para vengar el ultraje inferido a la nación española con el bárbaro atropello cometido por las kábilas salvajes del Riff, se está organizando en esta capital una Compañía de Tiradores, cuyos gastos deben ser indudablemente satisfechos por medio de suscripción voluntaria.

A este objeto los individuos gestores de este asunto, cursan hoy instancia al Ministro de la Guerra, solicitando formar parte del Ejército expedicionario a Africa, con la espesa condición de ser destinados a las primeras guerrillas de las primeras avanzadas.

Los Directores de todos los periódicos de Oviedo, se constituirán en junta directiva, a fin de verificar las recaudaciones necesarias y dirigir los trabajos de organización.

Con este motivo, se abre desde hoy la suscripción en la prensa y esperamos fundadamente que todos, absolutamente todos los buenos patriotas contribuyan en la medida de sus fuerzas a la realización de tan alta y desinteresada empresa.

Después de la operación quirúrgica que le han hecho en el Hospital, está muy mejorado nuestro querido amigo el Presbítero D. Rafael Alonso López.

Mucho deseamos su completo restablecimiento.

Ha tenido la atención de despedirse de nosotros el notable bajo cantante D. Luis Espina que marcha para Milán con objeto de dedicarse a los estudios musicales.

Dadas sus excepcionales cualidades unánimemente alabadas, volverá seguramente dentro de pocos años trayendo un nombre respetable entre nuestros cantantes de ópera.

Los estudiantes suplicaron al General Sr. Gobart que dispensase ayer a la charanga de asistir a los ejercicios del Batallón.

El Sr. Gobart lo concedió.

Mañana saldrán para Roma los estudiantes del Seminario D. Angel Regueras y D. Maximiliano Arbolea que van a completar sus estudios en la Universidad Gregoriana.

Lleven feliz viaje nuestros amigos.

Ayer salió para Llanes acompañado de su bella esposa el rico capitalista D. Cayetano Rubín.

Permanecerán en dicho pueblo algunos días y después saldrán para Méjico.

En la Depositaria-Pagaduría de Hacienda de esta provincia, están puestos al pago en el día de hoy, cheques para los individuos que a continuación se expresan:

D. Alfonso Victorero, 68 pesetas 07 céntimos.

D. Eugenio Carrizo, 9.289 id.

D. Rafael Díaz, 405 id.

Sr. Jefe de Correos, 489 id. 06 id.

Ayer fueron inscritos en el Registro civil de esta ciudad un nacimiento y cuatro defunciones.

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Eraclio, soldado mártir y Verecundio y Santas María Salomé viuda y Córdoba.

Santos de mañana.—Santos Servando y Germán mártires y San Juan de Capistrano.

Santos del martes.—San Rafael Arcángel y San Jenaro presbítero.

CULTOS

Ayer dió principio en la iglesia parroquial de la Corte la solemne novena con que anualmente honra a su Excelso Patrono la Cofradía del Sagrado Corazón de Jesús.

Todos los días hay Misa rezada a las siete y media de la mañana.

Los Ejercicios empiezan por la tarde, a las seis, poniéndose a S. D. M. de manifiesto; seguirán la Estación, Rosario, Novena y sermón, concluyendo con motete al Santísimo y reserva a toda orquesta.

El último día, 29 del actual, a las siete y media, habrá Misa de Comunión general. La Misa solemne será a las once y desde el principio de ella estará expuesto Su Divina Majestad hasta la terminación de los ejercicios de la tarde. Estos principiarán a las cuatro los días festivos.

El lunes, 30, a las siete y media de la mañana, se celebrará el santo sacrificio de la Misa por la intención de los Hermanos y Bienhechores difuntos, dándose la Comunión a las fieles que, con tan piadoso motivo, quieran acercarse a la Sagrada Mesa. Por la tarde, a las seis, habrá Estación y Rosario, y después sermón de Animas, terminando con solemne Responso.

Está encargado de la predicación el sabio hijo de Oviedo, R. P. Celestino Suárez, de la Compañía de Jesús.

El día 22 corresponden las Cuarenta Horas a la iglesia de la Corte.

Indulgencias.—Los Cofrades, confesando y comulgando, pueden ganar, por concesión de la Santa Sede, una Indulgencia Plenaria el último día de la Novena, siete años y siete cuarentenas cada día de ella.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder cuarenta días de indulgencia por la asistencia a los sermones y a cada uno de los ejercicios piadosos que se practican durante la Novena.

Hoy corresponden las Cuarenta Horas a la iglesia parroquial de la Corte, donde se celebra la Novena del Sagrado Corazón de Jesús.

Sección telegráfica

Madrid, 21 (á las 7,10 n.)

Los diputados fusionistas y el Gobernador de Oviedo preguntaban hoy qué opinión tendría el señor Olavarrieta respecto de las próximas elecciones de Asturias, porque lo ignoran y el Sr. Rivas Moreno creía que el Diputado por Luarca estaría en Madrid.

Les contraria bastante el silencio del Sr. Olavarrieta que se mantiene en una prudente reserva.

Madrid, 21 (á las 7,15 n.)

Estoy autorizado para decir, con objeto de que no se extravié la opinión en Asturias, que se han dado órdenes terminantes al Gobernador de Oviedo para que en las próximas elecciones municipales se ajuste en un todo a la ley electoral.

Se le ha señalado como norma de conducta una imparcialidad absoluta, evitando la repetición de las suspensiones y procesamientos escandalosos de concejales y condenando a quien quiera que proponga la política de persecución que se siguió en las de Diputados a Cortes.

Madrid, 21 (á las 7,30 n.)

El Gobernador de Oviedo Sr. Rivas Moreno saldrá el lunes para esa provincia.

Hoy se despidió del Ministro de la Gobernación, Sr. López Puigcerver, asegurando que hará las elecciones municipales en Asturias; pero insiste en pedir que se le traslade.

Madrid, 21 (á las 7,35 n.)

Telegramas recibidos hoy de Melilla aseguran que el Regimiento de Borbón ha roto el fuego contra las kábilas rifeñas.

Parece que el motivo fué que los moros trataban de robar una mula. Con el objeto de recuperar la salió el Regimiento de Borbón al campo, habiendo tenido que pasar el límite del terreno español y entrar en campo enemigo.

Los soldados salieron del fuerte poseídos del mayor entusiasmo, creyendo que había llegado la oca-

sión de vengar el ultraje del día 2, pero no opusieron apenas resistencia los moros.

Sin embargo, este alarde de fuerza ante las kábilas es de mucha influencia para éstas y para nuestros soldados.

Madrid, 21 (á las 9,10 n.)

Se ha celebrado hoy Consejo de Ministros.

Ha tratado de los asuntos de Melilla, de las próximas elecciones municipales y despachado varios expedientes de trámite.

Madrid, 21 (á las 9,25 n.)

Los alarmistas han forjado las más estupendas noticias después de celebrado el Consejo de Ministros de hoy, suponiendo sucesos y actitudes que son pura quimera.

La verdad es que no ocurrió nada de particular más que lo que telegrafio.

Madrid 21 (á las 9,30 n.)

El General Martínez Campos ha escrito una carta manifestándose partidario de que sean llamados a las armas los licenciados de los seis últimos años.

Ha fallecido la madre del Ministro de Gracia y Justicia Sr. Capdepón.

Madrid, 21 (á las 9,55 n.)

Los periódicos de la noche aseguran que los Sres. Cánovas y Silvela han celebrado una conferencia importantísima preparada muy hábilmente por el Sr. Pidal.

La prensa se hace eco del rumor de que esta conferencia tiene por objeto llevar a cabo la reconciliación entre los elementos conservadores, la cual, se añade, tal vez esté preparándose para realizarla en cuanto se abran las Cortes.

Madrid, 21 (á las 10,25 n.)

El crucero "Conde de Venadito" ha disparado en la costa de Melilla unos 30 cañonazos contra las kábilas.

Los proyectiles cayeron frente al monte Gurugú.

Es muy comentada esta decisión de ataque, asegurándose que fué tomada exclusivamente por el comandante del crucero, sin orden superior ninguna.

Madrid, 21 (á las 10,30 n.)

Parece que el Gobierno se dispone a imprimir mayor actividad a los trabajos de fortificación en Melilla.

Se asegura que la salida del Regimiento de Borbón y los disparos del "Conde de Venadito" obedecen a que las declaraciones del Sr. Cánovas del Castillo han ejercido presión en el ánimo del Gobierno.

Madrid, 21 (á las 11,5 n.)

Se han recibido en Madrid noticias de la manifestación patriótica celebrada hoy en Oviedo, elogiándose unánimemente el entusiasmo de los asturianos.

Repito que deben acoger con cuidado las noticias que se hacen circular para llamar la atención y que no tienen fundamento alguno.

Lo que sí puede asegurarse es que el espíritu general es belicoso y que los preparativos militares indican que no se tardará ya muchos días en dar la batalla a los rifeños.

Tomaseti.

ANUNCIOS

HOTEL INGLÉS
SUCESOR DE MANTEOLA
Plato para hoy día 22.

- Callos a la madrileña.
- Volovanes de pichones.
- Cocretas de gallina.
- Jamón en dulce.
- Bistek a la biernesera.
- Ostras frescas superiores.
- Día 23.
- Regú de carnero a la francesa.
- Perdices estofadas.
- Pasteles y cocretas.
- Solomillo a la Regente.
- Jamón en dulce.
- Flanes a la bainilla.
- Ostras superiores.

CURSO PREPARATORIO DE DERECHO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SECCIÓN DE LETRAS DE 2.ª ENSEÑANZA.

Lecciones y repaso por Ignacio Olavido, Doctor graduado en Filosofía y Letras—Hotel Francés.—Oviedo.

m. j. a.

SECCION DE ANUNCIOS

Los EXPRESOS salen de León los Lunes, Jueves y Sábados. ITINERARIO DE TRENES Y CORREOS DE ASTURIAS. Los EXPRESOS salen de Gijón los Martes, Jueves y Domingos.

León á Gijón.					Gijón á León.					Oviedo á Infiesto.				Infiesto á Oviedo.				Oviedo á Avilés.				Avilés á Oviedo.				Oviedo á Trubia.				Gijón á Laviana																			
Estac.	Expr.	Corr.	Mixt.	Mixt.	Estac.	Expr.	Corr.	Mixt.	Mixt.	Estaciones.	Mixt.	Corr.	Mixt.	Estaciones.	Mixt.	Corr.	Mixt.	Estac.	Corr.	Mixt.	Mixt.	Estaciones	Corr.	Mixt.	Mixt.	Estaciones	Mixt.	Corr.	Mixt.	Estaciones.	Mixt.	Mixt.																	
León: S.	4,59	9,52	"	"	Gijón: s.	2,40	10,10	6,30	7,25	OVIEDO: S.	8,54	4,30	7,00	INFIESTO: S.	6,11	8,38	4,36	Oviedo.	8,48	10,03	6,41	Avilés: S.	9,35	1,52	8,00	6,20	Oviedo: S.	9,44	4,10	8,35	GIJÓN: S.	"	"	"	M. T.	Trubia: Ll.	10,18	4,45	9,10	Noroña. . . .	9,28	5,56	Laviana. . . .	11,00	9,17	LAVIANA á GIJÓN			
Fierros.	7,55	1,38	6,50	"	Veriña..	2,49	10,23	6,44	7,46	Colloto	9,07	4,43	7,23	Pintueros	6,16	8,44	4,42	Lugona.	3,58	10,20	6,56	Villalagr.	9,49	2,12	3,14	6,33	Oviedo: Ll.	10,18	4,45	9,10	Noroña. . . .	9,28	5,56	Laviana. . . .	11,00	9,17	LAVIANA á GIJÓN												
Camps.	8,08	1,53	7,05	"	Serin....	3,04	10,37	7,02	8,10	Meres	9,17	4,53	7,33	Ceceda	6,31	8,58	4,58	Lugo....	4,08	10,33	7,27	Cancienes	10,09	2,18	3,34	6,52	Trubia á Oviedo.				LAVIANA á GIJÓN																		
Lena....	8,23	2,09	7,28	"	Lugo....	"	11,03	7,40	8,47	Noroña	9,32	5,02	7,47	Villbna.	4,30	10,56	7,50	Villabona	10,21	2,25	"	6,00	M. M. T.				LAVIANA á GIJÓN																						
Mieres..	8,54	2,49	8,08	"	Lugons.	3,32	11,14	7,52	9,05	Siero	9,48	5,15	8,06	Fuen Santa.	6,39	9,05	5,05	Lugo.....	10,35	2,33	"	6,10	M. M. T.				LAVIANA á GIJÓN																						
Ollong..	9,09	3,05	8,29	"	Oviedo.	3,57	11,40	8,31	9,20	Lieres	10,07	5,33	8,29	Nava.	10,26	5,50	8,53	Avilés...	5,13	11,39	8,35	Lugones..	10,57	3,19	"	7,20	M. M. T.				LAVIANA á GIJÓN																		
Segdas.	9,24	3,18	8,50	"	Segdas.	"	11,56	8,47	"	Nava.	10,26	5,50	8,53	Siero	7,41	9,52	5,55	Avilés: Ll.	5,21	11,49	8,43	Oviedo: Ll.	11,25	3,42	"	8,00	M. M. T.				LAVIANA á GIJÓN																		
Oviedo.	9,52	3,48	10,03	6,41	Ollong..	"	12,08	9,00	Mixt.	Fuen Santa.	10,34	5,57	9,01	Noroña.	8,05	10,02	6,10																																
Lugons.	10,04	4,00	10,19	7,01	Mieres..	4,40	12,24	9,20	N.	Nava.	10,26	5,50	8,53	Siero	8,14	10,10	6,18																																
Lugo....	10,18	4,11	10,35	7,20	Lena....	5,15	1,07	10,10	10,20	Ceceda	10,42	6,05	9,09	Noroña.	8,14	10,10	6,18																																
Serin....	10,40	4,37	11,15	8,05	Camps..	5,28	1,23	10,30	10,30	Pintueros	10,56	6,18	9,23	Colloto.	8,24	10,21	6,28																																
Veriña..	10,53	4,48	11,30	8,27	Fierros.	5,46	1,45	11,25	11,25	INFIESTO: Ll.	11,00	6,22	9,27	OVIEDO: Ll.	8,39	10,33	6,41																																
Gijón: Ll.	11,00	4,55	11,40	8,40	León: Ll.	8,48	5,40	"	"																																								

En la Estación telegráfica de esta capital, hay teléfono público para Pola de Lena, Sama de Langreo, Pola de Laviana, Gijón, Candás, Avilés y Luanco.

Dispuestos con arreglo al meridiano de Madrid los relojes del Ferro-carril del Norte, marcan respecto á los de Oviedo un adelanto de 8 minutos y 36 segundos.

COGNAC "ALBERÚ" CERVEZA "TRAPENSE" CHAMPAGNE "ALBERÚ"

De venta en los principales establecimientos de ultramarinos y cafés.
DEPÓSITO EN GIJÓN.--MUELLE DE FOMENTO

IMPRENTA "LA PUBLICIDAD"

URIA, NÚMERO 32.--TELÉFONO 84.

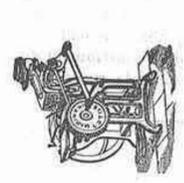
En este establecimiento, montado conforme á los últimos adelantos en el arte tipográfico, se hacen toda clase de impresos con esmero y economía. Se imprimen libros, periódicos, prospectos, facturas, talonarios, estados para las oficinas del Estado, esquelmas mortuorias, participaciones de enlace, etc., etc.

LA VICTORIA

GRAN ESTABLECIMIENTO DE NOVEDADES Extranjeros y Nacionales

LA VICTORIA Es el Comercio que más barato vende.
LA VICTORIA Tiene el local más elegante de la provincia.
LA VICTORIA Cuenta con un personal su competencia al frente de los acreditados talleres de Modista, Sastre-ría y Camisería.
LA VICTORIA Tiene un completo surtido de trajes y abrigos para niños de tres á diez años y precios de 6 pesetas en adelante.

URIA, 10 (Frente al paseo de los Alamos) OVIEDO
LA VICTORIA 2



AL MINUTO

Tarjetas de visita.
Tarjetas de luto.
Esquelmas mortuorias.
Papel y sobres timbrados.
(Precios económicos)

IMPRENTA "LA PUBLICIDAD,"
Uria, 32.-Teléfono, 84
OVIEDO

BANOS SULFUROSOS DE BORINES

Este magnífico Establecimiento en el que se acaban de hacer reformas y obras de gran importancia está abierto al público desde el 15 de Junio al 15 de Septiembre. Sus aguas curan radicalmente, por razón de su mineralización sulfurosa y alcalina, las enfermedades herpéticas y escrutulosas, ya se presenten en la piel, ya en la garganta, ojos, nariz ó otras partes; curan también las dol del estómago ó hígado, las del pulmón y de la orina.
El Establecimiento está montado con los aparatos más modernos y mejores para la aplicación de las aguas. A su frente, como Médico-Director por oposición, se halla el Doctor Don Wenceslao Yegri, especialista en las enfermedades de la vía digestiva.
Hay salón con excelente piano de cola, salas de billar y tresillo, juegos de dominó, damas, ajedrez, aduanas, rana, etc. Nueva y espaciosa capilla; teléfono en combinación con la red general telegráfica, periódicos, correo diario y coches que esperan en la estación de Infiesto la llegada de los trenes, igualmente que para paseos. Fonda esmeradamente servida á precios económicos.

PLATERIA

DE FRANCISCO HÉVIA

Gran surtido en alhajas y novedades en oro y plata. Se admiten encargos y cambios y se compra oro y plata.
Calle de San Antonio, número 6.—Oviedo. 176

SANTOS DIAZ

EBANISTA

Calle de Quintana, 19.—OVIEDO

Muebles de lujo y mesas de billar. 116

PARA PURIFICAR LA SANGRE
Esencia concentrada de ZARZAPARRILLA PREPARADA POR CENAL
Frasco: 2 pesetas

Relojería y Joyería Suiza

DE RAMON VALDÉS

En este acreditado establecimiento se encuentran relojes de todas clases, de las mejores fábricas; de pared, de bolsillo, despertadores, diges, leontinas, collares, imperdibles con las últimas novedades, sortijas, pendientes, alfileres, etcétera, etc. Composturas á precios económicos.
Gran joyería, y cuanto puede desearse en este ramo.

Plazuela de Riego, 2.—Oviedo. 154

AVISO IMPORTANTE

Habiendo regresado de su Gabinete de Gijón la acreditada

PROFESORA DENTISTA

DE S. M. VIUDA DE PASTOR

participa á su numerosa clientela y al público en general, que por mejora de local y para comodidad de sus clientes, ha trasladado su Gabinete á la calle de Fruela núm. 14, principal, donde continuará prestando sus esmerados servicios con las mismas garantías que sus favorecedores saben.

14, FRUELA, 14 PRAL. 16

+

ANUNCIOS DE ESQUELMAS MORTUORIAS

Se reciben los originales en la Redacción de este periódico, San Francisco, 21, hasta las cuatro de la tarde, para publicar en la primera plana y hasta las siete de la noche, para la tercera plana, en la Imprenta del mismo, Uria, 32, bajo.

SUN

Compañía Inglesa de Seguros contra Incendios

ESTABLECIDA EN LONDRES EN 1710

Representada en España por D. Ramón de Bastera, Bilbao.—La Compañía puramente de incendios más antigua del mundo.

183 años de existencia.

Los fondos que esta Compañía tiene para incendios, exceden—con entera exclusión de capital y primas á cobrar,—de CUARENTA Y CINCO MILLONES de pesetas.

SINIESTROS.—Los pagados en los ciento ochenta y tres años de existencia, ascienden á una suma fabulosa; solo en los últimos veinte años ha pagado más de CIENTO MILLONES de pesetas.
Inmediato arreglo y pago de siniestros por el Agente en esta plaza, Don Jerónimo Martínez.