

El Independiente

AÑO I.

Redacción y Administración, Agua, 1, entresuelo

NÚM. 20.



Fundada para solaz esparcimiento de los socios, la sucursal de nuestra primera sociedad de recreo, no se ha encontrado en ella recreo, esparcimiento ni solaz.

Hála invadido la tristeza; de ella brotan lúgubres recuerdos; sus lujosos salones tienen aspecto de cenobio y en sus desiertas ruinas ha anidado el águila.

Vuelve el águila á recobrar lo suyo. Pluma á pluma, sacóle por un rato la elegante Sociedad elemen-

tos para construir el nido de mundano placer.

El placer ha huído; el demonio, el mundo y la carne se han alejado al conjuro de ascéticas predicaciones.

Y altiva, domeadora, posó allí su vuelo el águila, escribiendo con las aceradas garras la escritura de propiedad, cancelando anteriores obligaciones, que por un rato había contraído la moribunda agonizante, estertórica sociedad.

En el siglo pasado las infames guerras civiles (oidlo carlistas) han impedido el progreso económico y suicida á nuestros pueblos en la miseria; y la Restauración alfonsina que debía dar á España la paz y el bienestar; merced á su espíritu mezquino nos obsequió con todo género de calamidades. Perdidas las Colonias ¿en qué hemos de fundar nuestro gran desenvolvimiento industrial y comercial? ¿Quién tiene la bondad de contestarme á esta pavorosa pregunta?

Otros: Hase querido pasar de la noche al día, de la miseria á la opulencia y nadie se contenta con percibir una rentita de 2, 4 ó 6 por 100, sino que ha de ser de 20, 40, 60 por 100, y la codicia rompe el saco como dice el refrán que como todos es muy sabio. Nuestros flamantes industriales se les puede aplicar perfectamente las fábulas de «La lechera» y «La gallina de los huevos de oro».

Léanlas y medítenlas que los libros de los niños suelen encerrar grandes enseñanzas para todo el mundo.

Y concluyo por hoy llamando la atención sobre el disparate de hacer gerentes á personas incompetentes en vez de personas técnicas y experimentadas. ¡Cómo han de administrar y regir bien grandes empresas hombres que tan mal rigen y administran su propia casa!

En cuanto á remedios, hacer lo contrario de lo que censura. Y basta por hoy.

Incoherencias

Ollé Ollé exclamaron los franceses ante las piruetas de la Fornarina Ollé, Ollé gritan, vociferan impulsados por las patatas de la bella coupletista española, representación genuina de nuestro carácter. Ollé Ollé gritamos también nosotros entusiasmados por nuestra penetración pacífica en la urbe intelectual europea.

Entre el arte del maestro Quinto (con perdón de Intosto) y el D. Procopio nuestra cultura se eleva á no sabemos cuantos codos ó pies de alzada.

¡Ah! El congreso de la prensa celebrado en Burdeos dió fin á sus sesiones con una corrida de toros. Digno remate que nos hace gritar entusiasmados Ollé Ollé.

¿Corridas de toros entre periodistas? Lo mismo pueden dar fin de un Congreso que de un banquete de cualquiera Asociación naciente.

Corridas de periodistas las vemos todos los días en las que actúan de toros crónicas punzantes sin ningún objeto que no sea un amago de palos, de enemigos imaginarios que no existen más que en la imaginación del escribidor pusilánime.

Hay quien da el quiebro de una manera bárbara, pero bárbara del todo, y el cuarteo y largas sí, á todos los asuntos donde los nervios se pongan en tensión. ¡Oh! nuestras costumbres clásicas. ¡Oh! nuestras habilidades en el Arte Taurómico.

Ríanse Vdes de todo lo risible y aplaudan con admiración, con la misma admiración que por nuestras cosas tienen los franceses.

Somos los héroicos de Lepanto y Trafalgar, y actualmente en Casa-Blanca.

La urbe intelectual de Europa se conmueve ante el toma caera de la bella Fornarina, finaliza un congreso internacional de periodistas con una corri-

da de toros. ¿Qué más poemas pedir? En virtud de querer asimilar nuestros usos y costumbres á todos los actos de nuestra vida, no faltó nada para convertir el patio del primer centro instructivo de Asturias en una plaza de toros á la antigua usanza con toda clase de objetos para obsequiar á los lidiadores desde el diminuto limón al más descomunal de los melones (sin alusión amigos míos).

A nosotros enternecidos al par que admirados se nos salía del alma exclamar como nuestros vecinos de allende los Pirineos: Ollé, Ollé.

CANTO ANCESTRAL

De las recias arcadas á la sombra, en el cláustro abandonado, duermen su sueño de piedra heroicos paladines legendarios; los de esforzado pecho y altivo corazón enamorado; los que en gloriosas lides sus pendones victoriosos tremolaron y hollaron cien tierras vírgenes con los ferrados cascos de sus caballos. En los borrosos escudos rematados por cimbras con ondulantes penachos, hay sangrientas cabezas de moros, lanzas que empuñan vigorosos brazos, rampantes leones, orgullosas águilas, azules estrellas sobre campos áureos, mudos símbolos que dicen las proezas del pasado y acusan la energía de una raza en la varonil rudeza de sus inseguros trazos. La luz ambarina de la tarde borda encajes primorosos sobre las losas del patio,

por cuyas grietas asoman recelosos los verdes lagartos. Abrazada á las fuertes columnas la madre selva de verdor lozano, trepa hasta los floridos capiteles bellos como la copa de un dios pagano.

Del templo hundido en sombras por los rasgados ventanales altos, se escapan las severas armonías del órgano; en el coro, débilmente iluminado, la cabeza sobre el pecho, en los cómodos siales recostados, turbado acaso el espíritu por la ráfaga profana de algún recuerdo mundano,

cantan los oscuros monjes la tristeza resignada, quejumbrosa de sus salmos. Y se agitan sollozantes las campanas, volteando en el alto campanario.

Es la hora del Angelus, la hora del misterio, cuando cruza el ensueño por los dormidos campos

y se escuchan las voces medrosas de invisibles fantasmas lejanos. Reina el silencio en el templo, por los cláustros solitarios parecen vagar las sombras de los muertos guerreros castellanos, haciendo resonar las anchas bóvedas con el eco retumbante de sus pasos cual si el soplo misterioso de la vida en torno de sus tumbas hubiera aleteado

En el aire diáfano, sobre el cielo oscuro la luna ha brillado, bañando en melancolía el viejo templo y el ruinoso cláustro donde duermen su sueño de piedra heroicos paladines legendarios.

EL AGUA SE VENGA

Con este título ha publicado en «El Imparcial» el maestro Cavia, un artículo, hermoso como todos los suyos, y que por creer de excepcional y verdadero interés para esta provincia, copiamos en nuestras columnas, recomendando su lectura á las autoridades, á los maestros de escuela, á los grandes terratenientes, á los agricultores y en general á cuantos se interesen por la cultura del pueblo, por el progreso y el porvenir de la nación, cultura, progreso y porvenir encomendados hoy á la Providencia, que harta ya, se conoce, de nuestra apatía y egoísmo nos recuerda á veces con grandes catástrofes, como la que hoy llena de luto una de las más her-

mosas regiones de España, el gráfico refrán «A Dios rogando y con el mazo dando».

El agua se venga

El agua se venga, y tiene dos terribles instrumentos de venganza: la sequía y la inundación.

—¡Cómo!—se dirá—; ¿el agua es quien nos manda la asoladora sequía? ¡Eso ya es el colmo de la paradoja!

No hay tal paradoja; porque la sequía, en realidad, es el agua misma, la hermana agua, como decía el Seráfico, que enojada por el desdén y la ignorancia de los hombres, apela al retraimiento, como los partidos políticos menospreciados por los altos poderes.

La sequía, usando de símiles más modernos, es el agua misma, la compañera agua, que se declara en huelga general, como las clases trabajadoras, cuando el egoísmo capitalista las desdén en su justo valer.

La sequía es la actitud de resistencia. La inundación, la actitud de violencia. Ved en la primera la protesta pasiva. Ved en la segunda el procedimiento revolucionario. — Ved, en ambos casos, cómo se venga el agua de vosotros.

Las fuerzas de la Naturaleza, que tienen tremendos desquites, cuando el hombre civilizado pretende haberlas totalmente domado á su capricho, se irritan de igual modo, cuando no se acierta á aprovechar prudentemente los dones que nos brindan.

Las fuerzas de la Naturaleza no quieren que se las esclavice; mas tampoco que se las desdén. Quieren que se las ame y se las mime, no con el supersticioso y estéril culto de los antiguos, sino con el cultivo inteligente y esforzado que marcan la ciencia y la experiencia.

Pocos meses há, la mitad del suelo español perecía de sed. Y se hacían rogativas, impetrando la lluvia, mientras el agua fbase por los ríos hacia el mar, diciendo con irónico murmullo: «¡Por qué me pedís con tanto afán al cielo, teniéndome tan á mano aquí en la tierra?»

Ahora, media España se ahoga entre aguaceros violentos y torrentes devastadores. No lanceis inútiles y pueriles maldiciones contra las aguas desatadas. Ninguna fuerza natural es mala de por sí. *In sinu Dei verumque natura semper vigil amor.* Si este amor vigilante de que habló San Agustín se trueca en estrago y exterminio, culpen principalmente los humanos á su imprevisión, á su desidia, á su codicia ruin.

Si talais el bosque, padre de la nube benéfica, ¿por qué clamais luego contra la ausencia de la nube?

Llega al fin, tarde y con daño, el nubarrón que llega de los mares, y si no halla en los montes el arbolado amoroso que detiene sus aguas y las vuelve, lentas y fecundas, al seno de la tierra, ¿por qué os desesperáis al verlas precipitarse con ciego ímpetu por los cerros, laderas y barrancos, arrastrando en seguida cuanto topa en su carrera desenfrenada?

Sin piedad habéis arrebatado á la hermana agua su hermano el árbol, y el agua se venga sin piedad. Reconoced, humanos, en esos testimonios de su vindicta que el agua es un ser inteligente... Parece hecho á imagen y semejanza vuestra, por lo mismo que se porta tan inhumanamente en ocasiones.

Y ella, sin embargo, la buena, la pródiga, la maternal—consciente quizá de que sin ella no habría vida posible en el planeta—lo que quiere es portarse siempre bien, siempre generosa y fecunda; pero á condición de que se la solicite con ahinco, se la cuide con esmero, se la encauce con sabiduría y se la aproveche con amor, sin maldecirla en sus forzadas ausencias y en sus forzosos desbordamientos: culpa las más veces de la torpeza humana.

Todas estas verdades—pasadas por agua—son tan de clavo pasado, que deberían ir firmadas por el propio Perogrullo. Sí, amado Teótimo, son de una vulgaridad abrumadora como la impenitencia de los culpables. De puro sabidas, por lo visto, están cada día más olvidadas. Sólo salen á relucir cuando se inicia un diluvio; y aun así, por lo mismo que llueve tanto, las oyen los incorregibles como quien oye llover.

Los incorregibles son nuestros gobernantes y administradores de secano. De secano son, v en serlo se complacen. Ya lo pagarán. Tarde ó temprano, habrán de asfixiarse en seco ó se ahogarán en un torrente imprevisito. El agua se venga.

Mariano de Cavia

Replica indispensable
Aún no asamos...

«Bien sabe Dios», ó bien sabe mi conciencia, que yo no quería reñir con *El Popular*. Pero *El Popular* se empeña en que riñamos con él unos cuantos del oficio. Con una ligereza que aún no he concebido, nos ofende gravemente á la mayoría de los que en calidad de periodistas militantes asistimos al banquete de la Asociación de la Prensa Asturiana.

Después de aquel acto, la mayoría de los periodistas y escritores firmamos un telegrama pidiendo el indulto de ese gran hombre que se llama José Nakens. Tratándose de un compañero, era lo menos que podíamos hacer los que nos reuníamos allí para «apretar lazos y sin prejuicios de escuelas ni de tendencias». Los de ideas reaccionarias fueron los que más empeño mostraron en hacer estas declaraciones. —Aquí no hay bandos—exclamaron repetidas veces.

Y á pesar de esto, negaron su piedad al pobre recluso, que es un compañero. Nadie, no obstante, recriminó su crueldad, ni siquiera osó recordarles la máxima del Maestro tras de cuya doctrina se escudan. Firmó el que quiso, sin más requerimiento que el anuncio verbal de lo que se trataba.

Y á tan correcta conducta, contesta *El Popular* con unos cuantos desplantes y otras tantas injurias personales.

Se dice entre otras cosas que los que firmaron la petición de indulto fueron una docena de los que en cuanto les hacen asi con la mano, van á donde los llevan y rubrican hasta la certificación de su mental incapacidad.

Dicho esto por una autoridad en la materia siempre sería injurioso; pero dicho por *El Popular* es injurioso y necio á la vez.

Como los demás compañeros no necesitan de mi defensa, hablo en nombre propio, y en él digo que firmé pidiendo el indulto de Nakens como firmaría por el de cualquiera de *El Popular*, si fuese condenado por injuria y calumnia, ya que no pueda serlo por una sublimidad. Nakens no sólo es un compañero, de los más ilustres, sino que ha delinquido por amor, y si las leyes por fuerza habían de condenarlo, los hombres debemos absolverlo. Por amor delinquió Cristo, y si las leyes del país lo estamos todos absolviendo hace más de diecinueve siglos. Y esa es la moral cristiana, la que antes que antes que nadie debían practicar *El Popular* y cuantos como él piensen. En buen hora que monopolicen á Cristo, pero que le imiten. Bien pequeño sacrificio á cambio de tantas ventajas que disfrutan.

Respecto á mental incapacidad, repetimos que es necio, y de los que asistimos al banquete en calidad de periodistas, el menos llamado á proferir tal insolencia, es quien la profiere. Yo escribo en los periódicos y fui director de periódicos, y ni me he calzado ninguna dirección á costa de mi bolsillo, ni escribo nunca sin que mi trabajo deje de ser remunerado. Luego no debemos ser tan incapaces cuando de la prensa vivimos.

Incapaces son los que figuran en la prensa por méritos económicos; los que en lugar de vivir de los periódicos, viven los periódicos de ellos; los que ni aún tienen el acierto de no dar motivo para que se les digan estas cosas que así los desnudan en pleno otoño borrascoso, como el que disfrutamos actualmente.

Y por hoy no va más.
J. Valdés Prida.

En el fondo, el artículo que antecede, de nuestro querido compañero en la prensa José Valdés Prida, refleja nuestro modo de pensar en el enojoso asunto, motivado por un artículo no menos enojoso del católico *Popular*, que á pesar de su catolicismo y sus pujos caritativos, protesta enérgicamente de la solicitud de indulto hecha el pasado domingo por la mayoría de los periodistas reunidos á celebrar la constitución de la Asociación de la Prensa Asturiana.

Hecha la solicitud, según pública manifestación de los iniciadores, no basándose en la justicia, sino por un alto y noble espíritu piadoso, parece extraño que *El Popular*, abundoso siempre en alar-

de piedad, se niegue á asociarse á la noble empresa con que se trata de dulcificar la suerte no del defensor de ideas determinadas, siempre discutibles, sino del compañero que si inocente se hace acreedor á nuestra admiración, si ha pecado merece más la piedad y compasión de los que siguen las máximas del Evangelio.

Juan Alvargonzález, Emilio García de Paredes, Francisco Menéndez, Federico Hulton, José Luis Ureña, Fernando Argüelles, Anselmo Hulton, Román Alvarez.

Para los redactores de
"El Independiente"

Mis queridos amigos: si hasta ahora compartí con vosotros las áridas y espinosas tareas del periodismo, dando en *EL INDEPENDIENTE* la «nota política» que alternaba con vuestros chispeantes y bien escritos artículos, desde hoy sellaré más nuestra amistad con estas breves líneas, en las que va envuelta la sinceridad más grande del amigo y el abrazo más cariñoso del compañero.

Pero á la par que os comunico esta impresión, salida del fondo de mi alma, os manifiesto que voy á enderezar mi pluma por otro camino, no en dirección opuesta de vuestros bellos conceptos y de vuestro sano juicio, sino por la senda árida, pero también honrosa, que conduce al campo de la política palpitante.

Amigos apreciables, correligionarios de las ideas, á quienes vosotros conocéis, porque también sois hombres progresivos, hánme encargado una misión muy superior á las fuerzas con que yo cuento para desempeñarla; pero hebe de acceder á sus ruegos porque pertenezco á un partido y soy amante de que en él imperie una labor honrosa, consecuente y disciplinada.

Y pensando así, he aceptado el cargo de Redactor-Jefe del semanario federal de esta villa, que en otra ocasión ya he dirigido, cuando llevaba por título *La Región Asturiana*.

Este es el motivo, queridos amigos, que hoy de vuestra redacción me separa: no estaremos lejos, porque la afinidad de ideas y el cariñoso afecto que siempre en vosotros he encontrado, tal vez nos comuniquen en adelante esas impresiones gratas que se reciben al calor de una idea redentora y de un verdadero compañerismo.

Sois jóvenes y vuestro corazón es noble y generoso; luchad en la vida, que si vuestra obra parece pequeña porque en el terreno de la civilización paulatinamente adelanta, será muy grande cuando mañana, levantado el edificio de la verdadera democracia, vengan todos á reconocer que la labor constante fructifica y que los vínculos de la amistad pueden hacer mucho si van hermanados con el cariñoso abrazo, que es el que os hoy ofrece vuestro siempre amigo y compañero

Ricardo Serrano
Gijón 5 Octubre 1907

Ricardo Serrano, el conocido periodista, el constante luchador que en nuestro huerto cultivaba, con general aplauso, la nota política, se separa de nosotros.

No decimos que nos abandona, porque en justa reciprocidad seguirá unido á nosotros Ricardo Serrano por un afecto igual al que nosotros profesamos al querido compañero, que reclamado por sus deberes políticos, llamado por sus obligaciones de soldado en un partido militante, nos deja temporalmente, yendo á continuar la lucha, dirigiéndola, en otro campo, en el que brillarán seguramente sus relevantes dotes de pensador, sus envidiables condiciones para el periodismo y sus excepcionales energías de luchador por las ideas.

Asturianas

—Ya he hecho esa homacá á trabajar. El pote taba un poco crúu, pero lo mismo fai provechu. Sigue cuntandome, q'm'alma antroxu oyendoti.

—Pos verás muyer. Como te diba diciendo, endispúis q'xiblio aquel homacu escomenzaron á andar los caxones en que vivamos ¡pero q'mou andar! Nin el caballo 'l melicu y eso que cuerre pero q'bien dibuxaba tanto.

Yo diba embobá viendo les tierras y los árboles unos tras de otros como si quisieren algamase. Pera tube que dexar de mirar; arregolvieronseme les tripes y y escomenzaron á faceme un ruii dentro q'á poquínin más estrozoi el traxiquin al señoritacu q'diba á la mió vera.

Tube q'quitar 'l mandil q'ponxielu tou perdiu y cuando taba guardandulu ¡mira

neña 'l alma metuse de pronto el tren per debaxo l'tierra y vieno una negrura tan grande y un diañu trepitu q'yo asina Dios m' salve non pensé q'dibamos camin del infieruu. El miu Joselin escomenzó á llorar y yo sin saber lo q'faia agarreme aquel moziquin y esme-seme per él con el miu q'me dió que cuando golvimos salir fuera habiai estrozao 'l llaciquin q'levaba arrodiau al pesquezu y ademós como no había guardao 'l mandil cayoi enriba los pantalones y toos i los manchó.

Pero non piensis, q' foi abondo pocu; el diañu 'l señoritacu que parecía un espanta-paxaros, mientras yo estaba esparboria agarráa, él non facía más q'plizcar per mí y apretame q'si ver lu ve el miu Ramón esmanganiellalu; yo tube por dai un guantazu pero non lo fixe por miu á q'si lu soltaba me llevara algún demoniu por q' mira ¡xurotelo q'aquello non puer más q,dalguna cosa de bruxería ó dalgun pautu con l' demoniu ¡por q'si non como pienses tú que diben metese per debaxo l' tierra? ¡Home non pue ser... —¿Poneste mala Saura? —Non se q'me pasa, pero puez que me entró una congoxa y ganes de non falar.

—Anda muyer sigue cuntandome, q' puez q' te pase.

—Non Sabel non, dexame por hoy; val más q'vengas mañana ceo y entos siga cuntandote por q'agora si te cuntara non te había gustar, non sabes q'nen entrandome la congoxa escomienzo á poneme ñervosa y ya non soy á falar. Ye un mal, ¿pero q'i vamos facer!

—Bueno muyer, bueno, entos golvere mañana haber si tas mejor; y non sias boba ¡por q'te ha dar congoxa?

—Eso tampoco lo se yo; pero ello ye q'me trae per mala.

—¡Adios Sabel hasta mañana!

—Hasta mañana bien ceo q'he venir Saura.

Duval.

La última sesión del Ayuntamiento
IMPRESIONES

Preside Don Juan Cavo, y oficia de Secretario el diligente Pepín Rodríguez (no confundirle con el tabajero, ni mucho menos con el intérprete jurado porque pueden declararse en huelga los empleados de la Resinera).

Las numerosas concesiones de aguas, no bastaron á enfriar los ánimos de los señores concejales y hubo ya casi al final de la sesión, por motivo, también de aguas más ó menos enjabonadas, su algo de bronca y sus miasmas de palabras obesas, sobre intereses particulares, sobre manías, respecto á imposiciones, todo para un asunto de escasísima importancia y en el que según averiguamos á última hora, no estaban perfectamente enterados los concejales discutidores, que con tanto ardor y en tan acalorados términos controvertían.

Corrieron sobre los escaños aires de tempestad, quedaron señalados odios y enemistades, brotaron reprimidos rencores, disimuladas pasioncillas salieron al exterior y por un momento temimos que fuese cruenta la despedida que á Juan Cavo, Alcalde en últimas funciones, hicieran sus compañeros de corporación.

Afortunada y oportunamente llevó al salón de sesiones una ráfaga de humorismo, de sana, consoladora, bienhechora y calmante alegría una exposición de Anselmo Hulton.

Si Anselmo Hulton no dirigiese este periódico, no hablaríamos de él como vamos á hablar. Hablaríamos peor seguramente; no valen hipocresías. Pero seríamos injustos si no afirmásemos que nuestro director en una de sus múltiples personalidades, en la de cervecero y expendedor de refrescos, la menos intelectual y espiritual, se ha mostrado al dirigirse al Ayuntamiento espiritual, intelectual, magnánimo, generoso.

Su escrito referente á un kiosko para vender cervezas, nos ha recordado lo sublime en lo vulgar.

Su gallarda actitud nos ha hecho establecer comparaciones, enojosas para esos propietarios que no contribuyen al relleno del muro, que no se preocupan del ornato de la villa, que ponen trabas á la construcción de la Gran Vía al puerto del Musel.

Nuestro director, en su aspecto de cervecero, nos ha hecho disfrutar de un momento de íntima satisfacción, de legítimo orgullo.

No tache pues estas cuartillas y permítanos que nos envejecamos, que exterioricemos nuestro orgullo y nuestra satisfacción hijo é hija del entusiasmo que en nosotros ha despertado su noble y generosa conducta.

Notas del Domingo
LA SAGRADA REFACCION

El jefe de Estación delraudó nuestras esperanzas. Confabamos en nuestra influencia de hombres importantes para hacerle olvidar la consigna.

La consigna, la dura é inflexible consigna venció á la influencia y á duras penas conseguimos empaquetar nuestra intelectualidad en modestos coches de 3.^a, entre honrados y mal olientes campesinos y coloradotas y también mal olientes aldeanas.

Paredes, incauto y sencillo, acompañó de su cara mitad y viajó en segunda. Pachín de Melás, más visor, había ofrecido hace días su tierno retoño al Cristo de Candás, y á Candás fué la conyuge del precavido poeta bable, á presentar al milagroso Cristo el ofrecido niño. En Veriña respiró Pachín de Melás. Paredes mirábase con envidia.

En el tren comenzaron á sentirse los saludables efectos de la fraternidad que habría de reinar durante el día. Diego Nava compartía amigablemente con Favió. Paredes y Argüelles, de ventanilla á ventanilla, se ofrecían bombones: Anselmo dormía. Francisco M. sentíase extenuado. Pachín de Melás echaba de menos á Vega. Prida lamentaba la ausencia de Adeflor.

Lord Weymouth se había quedado en Gijón, encadenado por una dispepsia de que Kant y Hegel, Fichte y Schelling, son en parte responsables.

Llegamos á Oviedo. Nueva desilusión: ni músicas, ni cohetes saludaron nuestra llegada. No estábamos en Pravia, ni entre nosotros estaba D. Juan Bances y Conde.

No nos admiramos de la magnífica entrada de Oviedo porque todos, excepto Fernando Argüelles, la conocíamos.

Las niñas madrugadoras que volvían de misa, conocían por nuestras chalinás, quiénes éramos y á qué íbamos y nos miraban con la mirada con que se saludá al génio.

Asaltónos una nube de limpiabotas y los que hablan de hacer la reseña del banquete, entregaron á los modestos industriales, sus piés para los fines del aseo externo, como indispensable preparativo para su trabajo posbanquetiano.

Recogimos en «La Opinión Asturiana» las tarjetas. Ya numeradas, pues sólo los números valían en la paradógica organización de un banquete de gente que no entiende de números ni de cuentas: fúmos, por un exceso de pudor hipócrita, á tomar un aperitivo.

Encontrámosnos en el café á varios compañeros ovetenses. El canoso y elegante Clotaldo, el inmenso Oteiza, el chispeante y ameno Pepito Buyla, Benito Idem y el esmeraldino Ismael Quiroga.

Francisco M. para congraciarse con Oteiza, pidió ajeno. Paredes, Amer Picón, porque sospechaba la proximidad de Adeflor. Diego Nava y Prida, hombres prácticos, un par de huevos, dedicándonos los demás al consabido y vulgar vermouth.

A poco y algo receloso por la proximidad de los Buylas, llegó Adeflor. Pidió una zarza. Oteiza tranquilizóse con una sonrisa espiritual.

Muñoz de Diego, el gran Muñoz de Diego llegó algo retrasado. El estudio nocturno de la Psicología y Fisiología femeninas había orlado de lívido cerco sus ojos soñadores.

Reunidos ya, encaminámonos á la Universidad. Constantino Benedét, que nos guiaba y capitaneaba, daba á nuestro grupo aspecto de ronda volante de consumos.

Llegamos á la Universidad y nos entristecieron los recuerdos de tiempos pasados. Una repentina aprensión de Benito Buyla, nacida de discretas palabras de Muñoz de Diego, disipó nuestra tristeza. Y alegres ya, entramos en la Universidad.

En una de sus galerías estaba dispuesta la mesa.

EL BANQUETE

Hasta que conocimos al Sr. Zubillaga, no habíamos tropezado con un hostelero irónico, espiritual simbolista.

El Sr. Zubillaga había colocado sobre la mesa melones artísticamente cortados, dalias de vistosos colores, sin aroma, sin perfume.

Buscamos en la mesa un sitio libre de melones y demás estorbos; colocámonos visoramente al lado de Román Alvarez, persona de autoridad y de prestigio, que sabría impedir descuidos y desmanes de los camareros y pusmonos á comer.

Frente á nosotros ya lo estaban haciendo Argüelles el joven y otro joven, analfabeto, según Román, que trituraba cuantas viandas pasaban á su alcance.

Muy cerca, un Sr. López, de Trubia, recordaba los años pasados en San Lucar de Barrameda, sin que los recuerdos le hiciesen perder el apetito; verdaderamente formidable, de Trubia.

Paticó discutía con el ruidoso Bango; Adeflor, el popular cronista, cohibido callaba, y alarmado seguía los movimientos de la mesa pequeña, llevada en andas por sus ocupantes, buscando un sitio

cerca del popular cronista para amargarle la vida con vengativas miseriucas hijas de otra miseriuca croniquil.

Los ojos de Valdés Prida centelleaban de gozo; su poblado bigote erizábase de satisfacción. Remón brindaba el esfuerzo de su brazo al popular cronista.

Argüelles el joven sonreía. El popular cronista callaba y guardaba para mejor ocasión sus estruendosas carcajadas.

Paredes triunfaba en la mesa pequeña y creemos que no le eran en absoluto ajenas las pasajeras amarguras de Adeflor.

LA MESA PEQUEÑA

La mesa demasiado grande para una gran mayoría de los comensales, resultaba exigua para tanto y tanto compañero allí congregado.

Ocho insignificancias, no menos notables que los que llenaban los puntos contiguos á la presidencia, tuvieron que refugiarse para saar el consiguiente jugo á las cuatro del ala, en una mesa pequeña.

El que ya todos presentámos como Presidente indiscutible, el excelso é ilustrísimo Sr. Canella, ayudó á los insignificantes influyendo cerca del obeso señor Zubillaga que dispuso fuera complacido. Sentáronse en derredor de la petite Table, Luis Oteiza, (el inmenso) Pepe Buyla (Romanones chico), Muñoz de Diego (el incomensurable), Benito Buyla (la viejecita), Cañedo (el de los tristes destinos), García de Paredes (el incorregible), Emilio Corugedo (gravidades).

La mesa chica fué el clou del banquete. Las ocho insignificancias, provistas de un aparato de telegrafía sin hilos, se comunicaban con sus despreciables y canallescotas colegas; Juanín Alvargonzález, Valdés Prida, Anselmo Hulton, Román Alvarez, Francisco Menéndez, el anciano Argüelles, Juan Rivero, Pachín de Melás, Fabio, Federico Hulton y Jesús Bango.

Todos en comandita endulzamos la vida á nuestro entrañable y queridísimo Alfredo García y García, Adeflor según nosotros, Coliflor, según sus infames detractores.

La mesa chica dió la pauta de formalidad, sensatez y cordura; graves y solemnes, ellos, los insignificantes, ovacionaron á los oradores. Ciertamente que lo merecieron. Leed los brindis y os convencereis. De la mesa chica partió la candidatura más popular, más justa, más elevada, y salvo aquella perversa adición de Manuel Riera que señalaba A. García y García, (Adeflor ó Coliflor, como ustedes gusten), la plaza de cobrador. Nosotros protestamos de aquella ¡odiosa adición, siguiendo el lema de los señores graves: «Aquí no hay bandos, aquí no hay personalismos».

Y por unanimidad se desechó la emienda.

El revistero que tomó estos apuntes desde la mesa grande fué repetidas veces obsequiado con proyectiles comestibles y bebestibles de la mesa chica, algunos de ellos lanzados con tal efusiva emoción que por poco perjudica á un señor decano de la prensa de no se que periódico de cierta aldea asturiana.

Al terminar el agape, las ocho insignificancias fueron calurosamente felicitadas por D. Rogelio Jove, Diego Nava, Riera, Roque, Palique, Vallauri y otros sesudos homes.

Renuncio á describir las idas y venidas de la mesa chica, porque desde que llegó á Asturias D. Juan Bances, todos cuartos se van y se vienen palidecen ante la gran figura del ilustre viajero.

LOS BRINDIS

Comámos. Habíase dicho como en todos los banquetes, que no era, aquel un banquete político; que no habría manifestación de oradores; que no se leerían premeditados y alevosos versos.

Y con versos y oradores hubimos de transigir.

Un amigo cariñoso, taquígrafo y de Oviedo por más señas, nos remite un extracto de los discursos y algunos de los versos leídos.

Ahí van, y agárense los lectores. Comenzó el insigne Fermín el descorche de los brindis, todos expontáneos y fáciles como las lecciones escolares. En la imposibilidad de dar por extenso tan magistral peroración, he aquí un resumen:

Compañeros: Estais en vuestra casa en la casa de todos, en esta casa dependiente de los poderes públicos, en esta casa pública, en fin, de la que han salido tantos y tontos, digo, tantos hombres públicos que escalaron la gloria con 600 angelitos.

Ya en 1849 dió esta comadrona espantosa ritual muchos varones al periodismo y las letras.... de cambio, ya, en 1851 surgieron de estos claústros periodistas notables que hermanaban la facilidad de escribir con el desarrollo de las extremidades abdominales. Pero los gloriosos verdaderamente geniales, los oradores maravillosos fueron los hombres de 69 ¡para que citarlos! sus nombres cor-

de lengua en lengua. Ante recuerdos tan dulces mis lágrimas corren inundando las mejillas.

Compañeros: ¡Viva la Asociación de la prensa asturiana! ¡Ah! y D. Protasio. (Aplausos, vivas.... muestras de simpatía por los hombres del 69; escapada y reverencia funambulesca de Fermín).

A continuación lee los siguientes geniales versos nuestro querido compañero Palique:

SURSUM CURDA

Aquí estamos ya todos, los curdas periodistas, los que un pos van ¡ilusos! de abundosas modistas, los que un pos van ¡ilusos! de abundosas modistas, los que un pos van ¡ilusos! de abundosas modistas...

La composición poética produjo una ovación colosal. El Director de «La Opinión Asturiana» levántase conmovido y larga un beso fraternal en la gafa derecha a su querido Redactor jefe é instado para hablar lo hace en los siguientes términos:

Compañeros: Yo no soy un Melquiades, yo no soy un Trapiello, ¡ni siquiera soy carbayón! y, aunque tenga opinión, esta no cuenta, yo no vengo aquí a matar á César por la sencilla razón de que no se dan dos Brutos semejantes. Yo solo he de decir cuatro tonterías, cuatro vaciedades, cuatro estupideces y, en fin, para no decir más.... Las últimas palabras del orador son ahogadas por una estruendosa salva de aplausos, los abrazos menudean y en el colmo del entusiasmo cae sobre la gruesa cabeza de pensador, del genial escritor una lluvia de áurea sidra espumosa y.... brillante.

A continuación habla Rogelio Jove, el florido orador y antiguo periodista:

Señores, compañeros de pluma: Yo, el último en las filas de los que profesan el culto de Minerva, yo quiero alzar, yo, repito, alzo la dorada copa de fino bacarat. (Uno.... ¡muy nuevo!) y brindo, con alegría ¡qué digo con alegría! con júbilo, señores, con regocijo, como brinda el soldado que vuelve al hogar; como brinda el indiano que regresa á la aldea, como brinda el, el.... el en fin.... Pues bien, esta naciente Asociación no debe ser cual la florecilla aquella que dijo el gran poeta: que «al primer paso que diste, te encontraste con la muerte».

Aménazábanos nuevos oradores, pero más amenazantes aún comenzaron á surcar el espacio contundentes pancillos. Recogían algunos los proyectiles y olvidábanse de hablar.

Recogimos á nuestro compañero Alvargonzález, desvanecido sobre las losas del patio. Habiale hecho perder el sentido la emoción de verse elegido secretario en compañía de Ismael, el de las ranas esmeralginas.

Fuimos á casa de Marica Uría. Allí se confirmó el déficit que presentamos.

Huimos. El Sr. Mera y la falta de dinero imponían una vergonzosa huida.

Metimons en tren. Llegamos.

ACADEMIA DE D. NICOLÁS de la VEGA Begoña, 78. En esta Academia, se dan clases de Aritmética, Algebra, Geometría, Trigonometría, Física y Cosmografía, con arreglo á cualquier programa.

La Soledad

Hace quince días celebré la fiesta de la Virgen de los dolores, el honrado y laborioso barrio de Cimadevilla, al cual tuve la dicha de pertenecer y aún hoy de corazón perteneczo.

Celebróse con la animación acostumbrada en anteriores años y tanto la fiesta religiosa como la profana, llevaronse á cabo sin desmerecer en nada de las celebradas en iguales épocas, gracias al desinteresado concurso del célebre orador sagrado D. Agapito Villaverde que en unión de las justamente renombradas Ritas, contribuye á que no desaparezca la esplendidez con que se viene celebrando fiesta tan hermosa como simpática.

Gratos recuerdos traen á mi memoria aquellos felices años de mi niñez en que los

chicos todos de la vecindad jugábamos y corríamos alegres por aquellas antiguas calles del viejo Gijón donde tantas generaciones han pasado sin que se registrara en su historia ningún hecho criminoso, y cuyos vecinos mirándose como hermanos ayudábanse unos á otros de envidiable manera.

Solo un guardia municipal, el célebre Cuetín, se bastaba para gobernar á aquellas gentes, y con sola su presencia y buenas palabras dirimía cualquier cuestión que allí se suscitara.

¡Cuanto se alegraban nuestros juveniles corazones cuando se acercaba alguna fiesta! Próximo el día de San Juan, andábamnos regocijando cuantas goxas y barriles rotos habia por la vecindad para la gran hoguera que celebrábamnos en la clásica noche, y alrededor de la cual improvisábanse animadas giraldivas, que solían terminar ya de madrugada, para ir unos al mar en busca de la sardina y los desocupados á tomar leche á la parroquia de Tremañes.

¡Cuanto gozábamnos el día de la fiesta de la Soledad, rodeando la mesa á la cual subía el simpático «Chis» á substar los sabrosos roscones, figurando que pasaba la lengua so el azucarado hojaldre, haciendo las delicias del público con sus ocurentes y chistosos discursos, que premiaba el auditorio con sendas palmadas y risas, y haciendo subir la mercancía al triple de su valor.

El bandin, animaba el barrio con armoniosas (?) polkas y mazurkas, después de haber asistido á la procesión tocando afinados pasodobles, que nos parecían dignos de la más reputada banda militar.

¡Como cambió todo aquello!

¡Oh témpora.....! Ya muchos de aquellos mis compañeros de la niñez han desaparecido, y tambien han muerto aquellos que en otros tiempos y en las horas de desgracia acudían presuros á la casa del necesitado.

El Domingo como en anteriores años fui á visitar la Virgen. Hallábase repleta la capilla de piadosas gentes del barrio alto y otras que al igual mío han pertenecido á él y no le olvidan tampoco.

Al salir encontréme y saludé á muchos que al peso de los años veían cubierta su cabeza de respetuosa cabellera blanca; la diferencia de edad no era obstáculo para que nos recordásemos con alegría y para que nuestros corazones se sintieran oprimidos al recordar aquella mi familia que en breve transcurso de tiempo, había entregado su alma á Dios.

J. R. M.

Joaquín Ferreiro JOYERIA y PLATERIA Grandes existencias en objetos de capricho para bodas y Regalos. 8, MOROS 8

La lucha por la Cultura

XI

La Instrucción pública primaria.

Dejando á un lado polémicas filosóficas religiosas, trataré hoy de un asunto de más práctica é inmediata utilidad.

Tres cosas necesita Gijón para merecer el título de pueblo culto,—y dispénsemos los gijonófilos exaltados.—Estas tres cosas, són: un buen servicio de higiene pública; una guardia municipal bien organizada y una pedagógica y difundida instrucción pública primaria.

De esta última habré de ocuparme porque ella es base, fundamento y principio de todo desenvolvimiento progresivo social, de toda cultura.

Siempre ó decir que Gijón cuidaba en gran manera de sus escuelas públicas, de la educación popular, y que ésta podía rivalizar con las de las ciudades más cultas. Apasionado como soy por la cultura general he querido comprobar un hecho tan feliz, y los datos y documentos que pude adquirir, demuestran la inexactitud de la pomposa afirmación de los gijonófilos incondicionales

Y ahora présteme atención el Ayuntamiento, porque le conviene y debe escucharle. La ley vigente de Instrucción Pública que es la de 1857, preceptúa que por cada 2.000 habitantes, haya una Escuela de niñas, á saber: Cimadevilla, Cabrales y Santa Doradía, cuatro de niñas: Cimadevilla, Cabrales, Carmen y barrio de la Arena (como se llame). La población total de estos distritos, según el censo de 1900, que tengo á la vista, es de 27.000 habitantes. Le faltan, pues, á Gijón once escuelas públicas de varones.

Si se agregan Somió, Ceares y Natahoyo, como barrios de la villa, aunque son suburbios, habrá que sumar la población de ellas, y entonces, es claro que la ley exige haya más de las que hay. Y no se me diga que tal falta de escuelas se compensa con la existencia de tantos ó cuantos colegios particulares, porque estos pueden ser ó no computables como escuelas públicas. Lo son aquellas que los Inspectores de Instrucción pública inspeccionan como escuelas públicas y en Gijón no inspeccionan ninguna. Luego no son computables.

Con esta escasez de escuelas sucede que al presentarse muchos padres con sus hijos en jellas, no se les admite porque no caben. Y los padre se ven en la triste precisión de dejar á sus hijos vagar por las calles, y de ahí la abundancia de pilletes, y de ahí el matonismo, y de ahí se derivan, en fin, otros vicios sociales. Estas deficiencias y otras son las que debió en su día advertir «El Noroeste», y no las ocurrencias tenidas. Esto en cuanto al número de escuelas. Veamos la enseñanza que se dá en ellas. Lo expresaré rápidamente.

El número de alumnos oscila entre cien y ciento cincuenta. Con tan grande número de chicos la enseñanza racional pedagógica es imposible; tiene que reducirse á ejercicios de pura memoria y eso cuando se puede. La Escuela Pública en Gijón, viene á ser una especie de Cuartón grande donde los padres llevan á sus hijos, más ó menos traviesos, así como los guardias municipales llevan al depósito idem á las personas más ó menos delincuentes. Y de esta suerte no hay verdadera pedagogía ni verdadero maestro.

El próximo sábado seguiré tratando esta vital cuestión.

Lord Weymouth

DOCTOR GIL Enfermedades de los niños, partos, matriz, flujos, abortos. M. Gil, médico especialista, con 18 años de práctica, Consulta de 12 á 4, Covadonga, núm. 55.

Notas teatrales

TEATRO DINDURRA

Encabezando estas líneas con el sub-título «Los de Lara», podríamos ahorrarnos dos elogios que brotan de nuestra pluma, al ocuparnos de los meritísimos artistas que en estas noches, estan haciendo saborear al extragado paladar artístico del público gijonés, las exquisiteces de lo mejor del moderno repertorio, exquisiteces realizadas por el trabajo de los célebres actores que en la compañía de Lara figuran, y entre los que es imposible establecer distingos sin exponerse á cometer notorias injusticias.

El público en esta ocasión ha sabido corresponder á los esfuerzos del empresario, Sr. Ruiz. Ha llenado el Teatro en las tres noches y ha recompensado con estruendosas ovaciones la esmerada labor de los reputados artistas que consiguen en todas las obras presentadas, un acabado conjunto, una homogeneidad que sólo puede obtenerse con una suma de talentos artísticos como los que estas noches venimos apreciando en las tablas de nuestro elegante coliseo.

Repetimos, que entre los de Lara no es posible hacer distingos: si fuese posible hacerlos, haríamoslos para citar á la genial actriz Nieves Suárez y al gran actor Sr. Simó-Raso.

Desempeñan estos sus papeles con magistral sobriedad, que en cómicos buenos, da antes que quita excepcional relieve á los personajes que representan.

Vaya para todos nuestro aplauso más entusiasta, lamentando que el corto número de representaciones nos prive de repetir nuestra felicitación.

Este Pedro Fernández, es el mismísimo demonio; forzosamente tenemos que hacerle el reclamo.

En la representación de «El niño prodigio» se distinguió notablemente otro prodigio tocando el cornetín; Justo, el petit dependiente del acreditado sastre, nos hizo gozar los primeros de una jota obligada que parte los corazones.

No sabemos cómo nos gusta más Justo; si en su calidad de cornetín ó en su aspecto de cobrador que no pone mala cara aunque no le paguen las facturas.

Función para hoy. Estreno de LOS BUHOS. Para mañana por la tarde: EL NIÑO PRÓDIGIO. A las nueve en punto de la noche: EL GENIO ALEGRE

TEATRO JOVELLANOS

Función para hoy sábado: Cinematógrafo: Estreno de preciosas películas.

Debut de los The les die Gittis, número de gran novedad, los más cómicos que han actuado en el Circo Parihs.

Presentan unas pantomimas de lo más grotesco, tomando parte en ellas un perro que, entre otros ejercicios, trabaja en las tres barras fijas con tal precisión y seguridad, que constituye por sí sólo un número interesante.

Alternarán con los excentricos musicales Les Armoniques, que tan aplaudidos son todas las noches por sus notables y originales trabajos.

RELOJERIA MODERNA DE Antonio S. Gonzalez 41 Instituto 41 NOVEDAD EN RELOJES EXTRAPLANOS Se hacen composuras garantizadas así como las ventas.

Reparto de premios

El Domingo último, según habíamos anunciado en nuestro pasado número, celebróse en la Asociación Popular de Cultura la solemne distribución de premios á los niños que más se habían distinguido en los exámenes celebrados á fin de curso.

Leída por el Secretario, Sr. Serrano, la Memoria, en la que discretamente se dejan traslucir las amarguras que sufren los que luchan por el sostenimiento de la beneficiosa Asociación, procedióse al reparto de los diplomas, regalo del Sr. Gerente de Artes Gráficas, D. Alberto Paquet.

Nuestro compañero en la prensa, señor García de la Llera y el Presidente honorario, Sr. Rato, pronunciaron breves palabras en las que se reflejaba el sentimiento de ver á la útil y humanitaria Sociedad abandonada por quienes están obligados á protegerla.

Por la tarde fueron obsequiados los niños con una merienda, preparada y comida con infantil apetito en un establecimiento situado en la pintoresca aldea de Somió.

Al caer de la tarde, á la hora elegante, cuando el crepúsculo teñía los campos con tintes opalinos, regresaron los impúberes tañedores á la urbe.

En la lejanía noherniega, un can vociferaba endechas aulladoras. Una cana revociferaba con voluptuosos ladridillos. Del manzano desprendía el cefrillo sutil olorosas pomas.

Comíanlas los niños y tiraban la gaspia.

Café Oriental Grandes Conciertos SECCIONES VERMOUT PARA HOY SÁBADO DE 7 Á 9 Mañana Domingo de 11 á 1 y de 7 á 9 Por la noche sección ordinaria.

NOTICIAS

El suicidio de hoy.—A las doce de hoy oyose en la calle de San Antonio una fuerte detonación que puso en alarma al pacífico vecindario. Acudieron solícitos, contra su costumbre, los guardias municipales, y encontraron tendido en la acera á un joven decentemente vestido, de color cetrino, con dos lunares y un hoyo en la cara. A su lado habia una barba de cemento armado, una oreja de celuloide, un pañuelo con las iniciales A. C., un sombrero color gris perla, y la pistola de 57 tiros, humeante aún, con que el desgraciado habia puesto fin á su azarosa existencia.

El desgraciado suicida, antiguo traficante en carbonos, y á pesar de ello extremadamente enamorado, habia puesto un término fatal á sus días, por no poder soportar las amorosas miradas de las bellas señoritas que llenaban la magnífica Exposición de Modas de Enrique Balcazar.

Compadecemos al infeliz pero encontramos justificada su triste determinación, pues en las proximidades de casa de Balcazar no hay quien se resista aunque tenga las orejas de escayola.

Se vende una magnífica máquina fotográfica de 12 X 18, en perfecto estado de conservación.

En el correo de hoy ha salido para Madrid nuestro distinguido y jovial amigo Don Manuel Hartasanchez.

No se ha dado con anticipación la noticia para evitar al pollo molestas despedidas.

De Barcelona ha llegado nuestro antiguo y buen amigo D. José Velasco. Asegúranos que es ingeniero.

Nosotros, para tranquilizar la parte de conciencia de que depende nuestra información, hemos pedido á la conda ciudad un certificado del título.

Por haberle quemado el bigote en la difícil operación del rizado, un distinguido figaro ovetense, hoy se entregará en manos de uno gijonés, para sufrir la operación del rasuramiento total nuestro esbelto y ágil Director.

Mañana y para asuntos relacionados con la Asociación de la Prensa, ira á Oviedo nuestro compañero Sr. Alvargonzález. Buen viaje.

COLEGIO DE DON BENITO CONDE 13, Muralla, 13.-GIJÓN BACHILLERATO, INDUSTRIAS, NAUTICA y COMERCIO En el presente curso ha obtenido este Colegio 39 Matrículas de Honor, 106 Sobresalientes, 109 Notables, 103 Aprobados y 1 Suspenso. En primera enseñanza, á más de las asignaturas propias de este grado, se enseñan, sin aumento en los honorarios, Teneduría de Libros, rudimentos de Algebra, Caligrafía, Dibujo y Trabajos manuales, á cargo de seis profesores titulados, solo para la primera enseñanza. Así en primera como en segunda enseñanza, se admiten alumnos de ambos sexos externos, internos y medio pensionistas. Pídanse informes al Director. Muralla, 13.-GIJÓN ARTES GRÁFICAS-GIJÓN, MADRID, BILBAO.

Con objeto de adquirir paños para la importante casa Azcoitia hermanos, han salido para Madrid y Barcelona los jóvenes D. José Junquera y D. Angel Azcoitia.

El distinguido médico de la Casa de Socorro del distrito de la Latina en Madrid, que aquí los amigos llamamos familiar y cariñosamente Juanito Escalada, se ha ausentado de Gijón y ha regresado á la villa y corte, donde le reclamaban los heridos y accidentados que necesitaban en Madrid de los solícitos cuidados de nuestro querido y apreciado amigo.

Restaurant «Las Onces», San Bernardo, 23, y Travesía de San Lorenzo. Los Domingos: Callos á la española y Perdices con repollo. ¡Quien los y las pillará!

Dentro de unos días saldrá para Madrid nuestro querido Director Don Anselmo Hulton, con objeto de prepararse para las próximas oposiciones para el ingreso en el cuerpo de Policía.

Interinamente se encargará de la Dirección del semanario el redactor-jefe Don Juan Alvargonzález, estudiante, soltero, Secretario de la Asociación de la Prensa Asturiana, ejemplado etc., etc.

El Partido Federal de esta villa comienza á salir del sueño en que estaba sumido. Nótese esto principalmente en «La Nueva Región» órgano del partido, que esmeradamente reformado y mejorado, llega á nuestro poder á la hora de entrar en máquina este número.

No nos extraña el despertar de los discípulos de Pi. Sabíamos que el conocido relojero, y federal integérrimo Antonio González, habia recibido en estos días, además de gran número de relojes que vende á 10 pesetas, magníficos despertadores que seguramente habrá puesto á disposición de sus correligionarios.

Por falta de espacio no podemos entonar en este número los cantos funerarios dedicados á Don Juan de Cavo, ex-Alcalde en funciones. Lo haremos.

Nuestro queridísimo amigo D. Alfredo González, se halla ya restablecido del amago de congestión que ha tenido intranquilo unos días á sus numerosos amigos.

Estamos desolados. Nuestro sistema de gacutillar ha dado la pauta á los que se dedican en los periódicos locales á la ingrata tarea de hinchar con la caña del ingenio el perro de los sucesos.

Nuestros colegas pecan: unos por un excesivo naturalismo impropio de un sesudo grave y sensato decano, y otros por llenar, alardeando de buena información, una sección que debiera ser interesantísima con diálogos callejeros, imitando charlas, tambien callejeras, entre guardias urbanos, curdas y domésticas fregonas.

Les recomendamos el sistema de Lord Weymouth, tomado de LeMatin: «Ayer intentó un sátiro hacer una de las suyas Carcel.»

Atentamente invitados por el Presidente del Ateneo-Casino Obrero, asistimos á la Apertura de curso y solemne distribución de premios, verificados en aquella Sociedad, el día 2 de este mes.

El acto resultó brillantísimo concurrendo así todos los socios y protectores de la culta Asociación.

Pedro de la T. Paradinas MEDICO-CIRUJANO Especialista en enfermedades de los Moros, 24, pral. Especialista en enfermedades de los niños.—Consulta de 11 á 2.

El anuncio de la despedida de la Bella Selika, lleva estas noches al Café de San Miguel á todos sus admiradores, que constituyen legión nutrida, tan nutrida como las ovaciones que alcanza la gentilísima Maria Rosa.

Eusebio está inconsolable; brotan de sus ojos las lágrimas á torrentes, y solo mitiga su dolor el pensamiento de que en breve debutará Leonor Frutos, la célebre chanteuse que hará asomar nuevamente el júbilo á la atribulada faz del amigo Ordóñez.

Vuelva usted á visitar la magnífica Exposición de JULIO PEINADO Fotógrafo Corrida, 41 y 43.



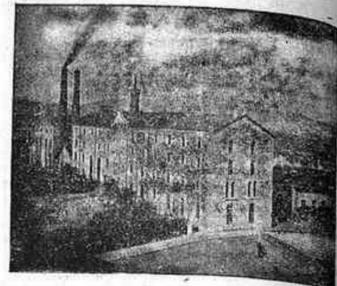
GRAN FÁBRICA de CERVEZAS

CLASES DE CERVEZA
 CERVEZA C. D.
 » B. B. MARIPOSA
 » B. Especial

LA ESTRELLA de GIJÓN

GRAN FABRICA DE

Ácido Carbónico Líquido
 QUIMICAMENTE PURO



Vista de la Fábrica

Suardiaz, Bachmaier y C.^a (S. C.)

Telegramas: SUARDIAZ

LAS DE MAYOR PRODUCCION DE ESPAÑA

CERVECERÍA SETIEN,
 Corrida, 17.

REFRESCOS INGLESES
 á water-soda.

Casa exclusiva para el servicio
 de los verdaderos aperitivos
 compuestos americanos.

Servicio de Cervezas al bok á temperatura fija
 extraídas por el ácido carbónico.

Academia de Náutica
 y Maquinistas

Navales
 DE
 D. Nicolás de la Yega
 Clases diurnas
 y nocturnas
 Begoña, 78
 GIJÓN

INDUSTRIA PAPELERA

PAPELES DE EMBALAGE PARA TODA CLASE DE INDUSTRIAS
 Fábrica de bolsas de papel
 para Confiterías, ultramarinos, droguerías y farmacias
 Libros de Comercio
 Impresos para toda clase de negocios
 Modelos de impresos para casas de Banca
 Copiadores de cartas

JOSE GONZALEZ
 Calle de la Salud núm. 4
 GIJÓN
 Se remiten muestras y notas de precios á todas partes

ROYAL EXCHANGE

Compañía Inglesa de seguros contra incendios
 Fundada en 1720

Lloyd Andaluz

Verdad sabida

Buena fé guardada

Seguros marítimos

AGENTES:

E. MARINA Y C.^a

La acreditada Farmacia de D. León de la Viña, sita en la Plaza de San Miguel tiene lo que ninguna. Especificos propios, inventados á fuerza de estudios prácticos como lo demuestra el consumo grande que de ellos hacen pobres y ricos, sin distinción de clases.

- PASTILLAS CARACOL DE VIÑA
 Cura la tós más rebelde en 24 horas.—Bote de lujo 45 céntimos.
- PASTILLAS VIÑA MATA LOMBRICES
 Solo una caja es suficiente para que los niños expulsen cuantas tengan. Constituyen una golosina por su gusto agradable. Vale 2 reales.
- DENTYLOL VIÑA
 El rabioso dolor de muelas, desaparece en el acto y en la misma Botica se hace la prueba mediante 3 reales que vale el frasco, de no sentir efecto nada se le cobra.
- PETROLEÓN VIÑA
 Es público y fué objeto de conversaciones altamente satisfactorias para el autor, que de poco tiempo ha, aparecen radiantes de hermosura distinguidas Srtas. de esta localidad que usan tal preparado y muchos se han fijado en las cabelleras abundantes, pelo flexible suave ondulado y sumamente brillante. Frasco con su estuche 1 pta.
- BÁLSAMO ANTIRREUMÁTICO VIÑA
 Los dolores reumáticos ó nerviosos desaparecen á la primera untura y son muchos los que ensalzan este remedio. 2 pesetas fresco.
- AGUA DE GYON PURGANTE
 Sustituye á Looches y Carabaña siendo sus efectos más rápidos. Vendemos mensualmente más de 100 Botellas á 2 reales una.
- BÁLSAMO INGLÉS
 Milagroso para las heridas, llagas en mal carácter, úlceras, cortaduras, supuraciones, tumores, etc. Caja una peseta.
- BOLOS TENÍFUGOS VIÑA
 La solitaria es expulsada con cabeza. Procedimiento sencillo y jamás peligroso. Rogamos se nos traigan para examinar en nuestro Laboratorio el resultado de este tratamiento para en verdad decir y hacer ver al paciente la cabeza de la tenia puesta al microscopio.

L^c UNION

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
 FUNDADA EN 1828

Capital asegurado Francos 21.965.000.000
 Garantías " 124.643.570
 Siniestro pagados " 318.000.000

SUBDIRECTOR EN GIJÓN

EUGENIO NAVA

Oficinas; Moros, esquina á Munuza, piso entresuelo
 Entrada por la calle del Agua, núm. 1.

VERMOUTH TORINO

MARTINI Y ROSI

Representante para Asturias

PEDRO HURLÉ

GIJÓN

GENTENARIO DE COLÓN

DE Felipe Pavés

En este antiguo y acreditado establecimiento, se sirven diariamente, almuerzos y comidas á precios al alcance de todas las fortunas.

VINOS Y LICORES DE LOS MEJORES

Los Domingos y días festivos precios excepcionales.

Tenemos verdadero gusto en recomendar al público, este elegante establecimiento, por las condiciones y sitio en que se halla emplazado, como por su esmerado servicio.

CORRIDA, 27. SOMBRERERIA EL MODELO CORRIDA, 27.

Altas novedades en toda clase de Sombreros.—JIPI-JAPAS desde 30 pesetas

Casa Balcazar

y Caballero

Exposición de modas y equipos para Señora

MANANA DOMINGO