

¿Qué á donde va? ¡Quién sabe á dónde le lleva su rítmico, acompasado andar. Tal vez vaya el entusiasta presidente del Club Ciclista á echar el último vistazo al circuito en que se ha de celebrar la próxima carrera: quizás se dirija el aficionado fotógrafo á hacer un grupo interesante. Puede ir también á resolver un importante asunto comer-cial.

No nos atrevemos á asegurarlo. Tenemos formada del dibujado la misma opinión que de las donnas tenía el duque de Mantua, y tememos incurrir en alguna equivocación.

Dejémosle ir tranquilo á donde le lleve su rítmico, acompasado andar.

### LOS CONSUMOS Y LAS AGUAS

nca

Merece ser conocido y comentado por el vecindario el convenientísimo acuerdo que, gracias al celo y á la actividad de siete señores concejales, justamente preocupados por la situación económica de nuestro Ayuntamiento, fué tomado por este en una de sus últimas sesiones.

Si en Gijón tuviéramos el mal gusto de preocuparnos algo, un poquito siquiera, en fiscalizar la administración de nuestros comunes intereses, de seguro que la prensa diaria, lejos de guardar silencio, como hasta ahora ha hecho, en asunto de tan capital importancia, hubiera dedicado numerosos artículos á comentarlo y á felicitar al pueblo, y á los referidos señores concejales principalmente, por la salvadora idea que supone el arriendo de las dos principales rentas de nuestro Municipio, la de Aguas y la de Consumos.

Como se verá, el acuerdo no ha podido ser, ni más beneficioso ni más oportuno, y es ciertamente envidiable y digna de sincero aplauso, la conducta de los siete señores que

Porque han sabido prescindir del enojoso trámite que supondría el informe de las respectivas comisiones, no fuera hacer el diablo que estas desestimaran la tan conveniente, urgentísima y moralizadora proposición.

Cierto que la tendencia general en los Ayuntamientos modernos es á municipalizar los servicios, pero nosotros no somos, no queremos ser, serviles imitadores. ¡No faltaba más! Por el contrario; creemos que las Corporaciones municipales están obligadas á velar por los intereses de todos los vecinos, sin distin-

ciones de ningún género, y sería injusto seguir dejando en el abandono los de la honrada clase de arrendatarios.

Nadie duda que esta es la ocasión propicia, porque, desupés de los años de crisis aguda que atravesamos, empiezan á vislumbrarse en el horizonte de nuestro pueblo albores de renacimiento industrial, que hacen esperar para un próximo porvenir, días de mayor bienestar y progreso.

Como consecuencia de ese renacimiento el obrero, con trabajo más contiuuado y mejores jornales, podrá satisfacer regularmente sus necesidades materiales, y el mayor gasto de alimentos que haga vendrá á compensar al, ó á los simpáticos arrendatarios, de los perjuicios que se les irrogaron durante el tiempo que el ayuntamiento administró directamente los Consumos y las Aguas.

Diráse que ese pretendido progreso es puramente hipotético, que muy bien pudiera continuar la crisis actual y hasta agravarse en términos tales que hiciera fracasar el negocio del contratista; sea, pero aún así le quedan á este medios de provocar un conflicto de orden público que determine la rescisión del contrato y ponga á salvo sus sacratísimos intereses; después de todo la cosa tiene precedentes que nadie seguramente habrá olvidado toda-

¿Que las ganancias que el arrendatario realice son dinero que pierde el Ayuntamiento, y que esto parece encerrar un principio de moralidad? No osaremos negarlo, pero en cambio ya no podremos entrar en la villa, de regreso de nuestras escursiones por la aldeacon los restos de nuestras merien-

das sin pagar por ellos las cantidades que determine la correspondiente tarifa; y sobre todo las señoras, á quienes hoy nadie molesta, habrán de sujetarse á minucioso reconocimiento, aunque hecho, claro está, con toda la delicadeza que caracteriza á la ilustrada clase de consumeros. ¡Mal año para el matute!

Lo malo será que los actuales empleados del ramo, viendo peligrar sus plazas, se dejen sobornar por los matuteros mediante cantidades más ó menos crecidas, según los casos, en cuyo supuesto habría que restar de las ganancias ulteriores las pérdidas de ahora, pero este temor es puramente fantástico, y cabe confiar en que los guardias, que disfrutan, casi todos, de pingües sueldos, no han de querer manchar sus conciencias con actos inmorales de tal naturaleza.....

¿Y que diremos del arriendo de las Aguas? Esta si que es una medida á todas luces conveniente, necesaria, salvadora.

Mucho, sin duda, habrán tenido que devanarse los sesos el autor de la proposición y los concejales que la votaron, pero tambien es cierto que se han hecho acreedores al agradecimiento eterno y á la admiración de todo sus convecinos.

Porque aunque es verdad que por más que se trate de agua, son muy difíciles las filtraciones, en cambio la administración de esta renta requiere el concurso de media docena de empleados y no puede honradamente exigírsele á un Ayuntamiento que haga cumplir su deber á todos y cada uno de ellos, en el caso naturalmente de que existan irregularidades en el servicio, como parece desprenderse del acuerdo tomado por los siete admirables concejales.

¡Cuidado que han sido previsores!

No han dejado un solo cabo por

Ya verán ustedes como tienen pensada la manera de evitar las dificultades que pudieran surgir entre el futuro contratista y el Ayuntamiento, cuando el agua escasee, y sea necesario compaginar todos los servicios para satisfacer las necesidades de todos; es decir para atender á las de uso doméstico, á las de riego de la población y fuentes públicas, á las de uso industrial.

Y para colmo, hasta han acordado que paguen el impuesto correspondiente aquellos artículos que como los huevos, la manteca, el pescado etc. estaban libres de tributo en consideración á las clases menesterosas.

Solo faltaba ahora que la Junta Municipal que es la que en definitiha de fallar en este pleito, cometiera la insigne torpeza de echar abajo tan interesantes como beneficiosos acuerdos.

Y mucho nos lo tememos.

## Incoherencias

Estamos en el apogeo de los sports.

Nuestra villa va entraudo poco á
poco por las corrientes modernas ayudada grandemente por los chicos de la
pluma.

Por que hay que ver que nuestros periodistas y literatos son los mejores spormants.

Es un nuevo sport el que cultivan nuestros plumiferos no contentos ¡ay! con espormanizarnos (yo tambien invento palabras) desde sus respectivos diarios, á diario todavía idean un nuevo juego con el que se divierten que es un gusto.

El sport al cual muestran tan grande afición los intelectuales ratés de nuestra villa, es el foot-ball.

Y hay cada footbalista que tiembla el misterio.

Sólo una diferencia se observa en el modo de jugar al balón, y es que no dan con la pata por que las tienen metidas hace tiempo, sinó que dan con el codo.

Y sueltan cada codazo que... ya... ya...

Fijense mis lectores en el juego y gozarán grandemente.

Un día es el popular cronista el que de un codazo lanza el balón en linea recta, yendo á parar al campo del único critico musical que poseemos.

Este lo recibe y de otro codazo lo manda en linea oblicua á cualquier orfeón, ó hiere derecha, á algún pianista aplastándole su nariz roma.

Lo que es más fácil, es que se en cóle en algún tejado y arme una teyera pagando los vidrios rotos ó descalabre á cuatquier poeta laureado que por aqui nos gastamos.

Si valiera mi consejo se lo daría.

Déjense los escribidores gijoneses

de tan inocente sport. El mejor, el más higiénico y de

fructiferos resultados es el boxeo.

Si señores, si. ¡Qué gusto daría ver abollar panzas repletas de cerveza, deshacer corbatines metódicos, batir pescuezos atocinados y escorrer niños góticos

Ese es el sport de mis aficiones y por eso lo recomiendo.

Tengan en cuenta los intelectuales gijoneses que si alguna vez se les ocurre enviarme el balón de un codazo yo 
por el sport que cultivo no lo bolare 
con el codo sinó que le doy con el puño.

A puño cerrado.

¡Con qué placer daria un puñetazo que hace tiempo tengo en el aire!

Y que cuando lo suelte hago goal.
Os lo juro por estas.....

Juan del Alma.

#### Carta abierta

Los simpáticos y entusiastas redactores de El Independiente, que están haciendo de este periódico un semanario
satirico, con humorismo de buena ley,
que para sí quisieran algunos de la Corte
del oso y del madroño, me aluden «con
todas sus letras», en el último número,
por cierto admirablemente escrito y presentado.

Tienen estos galantes..... y aún quizás donjuanescos pollos que forman la crema de la literatura local la atención de dedicar unas líneas á una croniquilla sin transcendencia que ya publiqué en «El Noroeste», á los dos días de mi llegada á esta hermosa y agradable villa asturiana. La cosa no merecía la pena, en verdad, porque el trabajito fué obra de un momento, como que se hizo en veinte minutos, en una de las mesas de la Cervecería Setién. Por cierto que era la tarde de la gira á la Guía; y la imaginación se me distrajo un poco, sin duda, contemplando á las elegantes y bellísimas niñas gijonesas .... et d'ailleurs ....

En aquellos momentos, yo era, también lo confieso, con rubor mío, de esos jóvenes desocupados... aunque no viciosos del todo, que, no teniendo otra cosa mejor que hacer, emborronaba cinco cuartillas cálamo currente, al correr de la plu-

Entre plumada y plumada, he de confesar que dirijía frecuentes, y aún si se quiere lánguidas miradas á las bonitas muchachas que se apiñaban á los estribos de los tranvías, tomándolos por asalto

-¡Ay, me decia yo para mis adentros:

quién fuera tranvía para que me tomaran también, (aunque no fuera por asalto) esas nenas tan guapas y tan finas, con sus trajes vaporosos de batista, y sus velitos de tul caídos sobre la linda y fresca cara morena, ó sobre el suave cutis rubio.... Daba la feliz coincidencia (que los redactores de El Independiente, en calidad de gijoneses, conocen mejor que yo) de que los tranvías se paraban todos precisamente, oportunamente, matemáticamente, (hablando en estilo maurista, y no modernista, como algunos creen) frente á la Cervecería donde yo distraía mi ocio, dando rasguñazos con la pluma sobre el albo papel......

Y esto es todo. No extrañen, pues, los jóvenes redactores de este periódico, que yo me distrajera un poco. ¡Lejos de mi ánimo pasar por Linneo de cafés y cervecerías! Los Linneos, sean de donde sean, no se hacen en los cafés, sinó en

la soledad del gabinete.

Se preguntan con extrañeza estos jóvenes y tan apreciables literatos: ¿qué le
habrá hecho al Sr. González Blanco, el
dueño del café Colón? Pues les he de contestar con franqueza y valentía: no me
hn hecho nada.... más que darme casi
siempre café malo.

En cambio, lo da muy bueno á su distinguida, aunque desocupada clientela, el amigo Setién. Y lo dan también bueno en el Suizo, en el Café del Boulevard, en otros no menos agradables centros de reunión que mi pluma olvidó entonces y hoy no apunta para que no lo consideren como reclamo.

No fué mi intención ofender en lo más mínimo á los apreciables dueños de tan gratos y amenos sitios de reunión. Y me sentiría muy lastimado si mis insignificantes renglones hubieran podido mermar el crédito de estos ciudadanos para mí siempre respetables.

Y ya puestos á señalar respetabilidades, no puedo pasar en silencio otra alusión que me dirijen los graciosos; por qué no decirlo, salados gijoneses? (Es natural; por lo demás, que ustedes, nacidos á la orilla del mar, tengan sal y salero, procedente de las auras salobres y saludables del Cantábrico. No se pongan ustedes huecos por el epíteto). Dicen ellos que, mientras yo escribía la citada creniquita, -croniquilla, debieron decir, tomándola en guasa,-había en casa de Setién, algunas respetables personas. En fecto; había dos ó tres señores mayore: de edad en los cuales yo no reparé y que recordé después. ¿Cómo había de reparar, teniendo delante de mí tantas niñas bonitas? Yo creo que, sin ofender á esas respetables personas, puedo afirmar que la visión de tantas chicas guapas me empañaba la retina para poder mirar á otros señores no tan guapos, francamente.

En cuanto á que el simpático Juanín Alvargonzález, el otro redactor á quien no tengo el honor de conocer, mi admirado y guasón amigo, Gerardo Requejo, y el discutible joven Sr. Ferrer, sean para mí personas respetables, por eso yo no paso, mis queridos amigos. Sean ustedes graciosos, ingeniosos, agradables, guasones, y demás, pero no sean ustedes respetables, porque me harían..... la respetabilidad.

Me olvidaba ya de decir que, si fuéramos á poner los puntos sobre las ies, el
Lyon d' Or, también respetable..... como
entidad cerveceril, es quizás centro de
mayor corrupción...., (¡Ay, que voy á
hacer de predicador!) Allí hay jovenes
más desocupado; y quizá más viciosos
que en casa del sesudo Setién. ¡Y quién
sabe si al Oriental acudirá algún viejo
verde, más vicioso que los que tenemos
veinte años!.....

Por fin, conste, que yo no era vicioso en aquel momento. Porque tendría yo que decirles aquello del estudiante de la comedia:

A cualquier cosa le llama mi patrona chocolate.....

Por Dios, unos jóvenes como ustedes. Ilamar vicio á la ingestión de una modesta copa de cognac, que vale 0,50, como todos ustedes saben. Nó; con eso no transijo..... Si acaso era yo vicioso en aquel momento, lo era (confiteor-Deo) cuando detenía mi vista con delectación pecaminosa para contemplar un pedacito de cielo, descubierto por una falda que al recogerse para subir al tranvía, dejaba entrever una fina y mórbida pierna, ceñida por una elegante y tentadora media calada!....

Vean, pues, los jóvenes redactores de. El Independiente, (á quienes afectuosamente saludo, como compañeros personales y literatos) donde está el vicio......

Andrés González-Blanco

Gijón-27-VIII-907.

### Sigamos adelante

Entro hoy, como siempre, de exploración por el campo político de la República, y me detengo un momento ante el ara de la verdadera democracia, para observar en estos días de aparente decaimiento, que la civilización tiende el vuelo hacia su ideal.

Y veo también que en medio de las luchas titánicas que se avecinan, alborea la verdad suprema rompiendo los moldes de la rutina, declarando caducas, retrógradas y perniciosas la ideas de ayer, que van derritiéndose al calor vivificante de las modernas enseñanzas.

Y, ¡adelante!, dice el hombre, que á la vez va concibiendo ideas hermosas y exponiendo su pensamiento desligándose de toda quimera ilusoria.

Adelantel, repite el eterno soñador, y adelante va siempre con sus doctrinas llenas de bondad, llenas de cariño, llenas de un amor que presagia eterna felicidad.

Yo admiro á los que así piensan, y en verdad quisiera que todos formaran en las filas republicanas; pero entre esos soñadores, entre esos hombres de ideas nobles que no ven más camino para llegar á la meta, que el que éllos mismos se han trazado, hay muchos, por desgracia, que desdeñan nuestras teorías, creyendo que con ellas demoran el advenimiento de su causa.

Están equivocados y el tiempo ha de ser quien con mayor elocuencia los convenza.

Nadie ignora que desde las épocas más remotas, espíritus elevados, varones ilustres dotados del genio del bien, han venido enseñando las más sublimes doctrinas de perfección, encarnadas en el más santo de los amores.

Pero entre esos constantes soñadores de las ideas, no creíamos hallar hombres tan alucinados que teniéndose por discipulos de aquellos esclarecidos maestros, llegaran á despreciar las libertades con que los brindan los republicanos, prefiriendo antes de coadyuvar al cambio de un gobierno tirano por otro democrático, seguir viviendo en medio de contínuo sufrimiento y de la más espantosa miseria.

Porque si esos hombres dicen jadelantel qué menos han de hacer para avanzar, que encauzar sus pasos por el camino de la República? Yo no quiero creer que esos soñadores, pertenezcan á la escuela que pertenezcan, estén tan alucinados que pretendan derrumbar todo lo existente cuando aún no saben por dónde han de comenzar su obra de redención. ¡Qué ideas más sublimes conciben algunos hombres y de puro enamorados de ellas qué mal saben extenderlas, qué mal saben practicarlas!

La vida no debe regirse por lo absoluto, sinó por lo relativo; la vida no debe encerrarse en un círculo estrecho donde queden estancados los más sublimes pensamientos; se necesita dar á las ideas un desarrollo más amplio; hay que hacerlas comprensibles; hay que llevarlas á los cerebros menos abiertos á la inteligencia.

Qué son las doctrinas más humanas sinó la igualdad más relativa y la fraternidad más absoluta? ¿Y cómo practicarlas sin esa concentración de los hombres que desean el bien común? ¿Cómo hermanarlas sin antes pasar por la República?

¡La libertad primero, que es el instinto más vivo de todo ser humano!

Y comprendiendo esto, dejemos de ser ilusos, busquemos el bien por el camino recto, seguro, y veremos nacer las soñadas utopías de hoy, fuentes del bien para los hombres de mañana.

¡Adelante el hombrel, y demostremos con elevado modo de pensar que no somos mezquinos de corazón, que nuestros cerebros no están atrofiados por el odio hacia las personas y que no combatimos por sistema.

Y de este modo, más que dar gusto á los enemigos de la libertad, coadyuvaremos á la implantación de un sistema de gobierno, que si no ha de traernos la felicidad completa, al menos respetará nuestros derechos, con lo cual tendremos el camino expedito para propagar con más bríos las ideas y seguir siempre unidos adelante.

R. Serrano

## IMPRESIÓN

El reporter entona el mea culpa; canta con voz melíflua la palinodia.

El reporter vése desorientado navegando en desesperada travesía, sin norte, rota la brujula... El reporter encomiendase á San Agustín y á Dámaso y quiere trazar en pincelada maestra esta humilde,

modesta Impresión.

El reporter no quiere hacer daño, no

quiere zaherir, solo quiere hacer su reportage en dulce calma, sin agitaciones, ni ajetreos y no le importa nunca quien se escuda bajo el humilde, el modesto pseudónimo de un reporter.

¡Mea culpa! brota de unos labios tímidamente, languidamente y al final des grana un seco golpe que repercute en las naves del espíritu. El reporter pide perdon. ¡Ah!

El reporter echa de menos una Sección de pesca de tanto besugo de ocasión,
percebes en conserva, y calamares en
tinta como veraniegan por nuestros oceánicos boulevares. El reporter anotaría
diariamente, la pesca de merluzas frescas,
del día, condenadas á perpetuo anzuelo.
Por eso el reporter llora amargamente,
desesperadamente, y clama contra la impotencia de competir con los grandes
reporteres y tiene que doblegarse á plumajear en El Inde, estos modestos (otra
vez) ensayos esperando concedan la alternativa para escribir seriamente en
cualquier rotativo local ¡Ohl

Al reporter amenazánle puños cerrados, pelos crispados, ojos saltones... el reporter tiembla pensando lo que le espera y hace grande acopio de adjetivos, que irá soltando á medida del deseo de los adjetivados, y el repórter entonces tranquilo seguirá siendo el humilde, el modesto (otra vez y van...) el inofensivo probin.

El reporter goza con estos toques y dimes que no entienden mas que quien los recibe y sírvele de placer si estos dan fueu.

El reporter sonrie y entona nuevamente el mea culpa, mea culpa..... El Reporter

## La última sesión del Ayuntamiento

#### IMPRESIONES

Se ha querido repetir en el Ayuntamiento, valiéndose de José R. Marina, la suerte del Amerik-Kan-Rejón. Se ha pretendido que el joven, canoso y sensato concejal diese unos pases á la cuestión con un informe, mientras otros, cabalgando sobre sus hombros, clavaban los rejones.

El apreciable síndico deshizo la combina, saliéndose de la reunión, llevando en vez de muleta el trapillo de un informe, con el que era imposible empapar la cara de la res.

Los Tancredos no pudieron cabalgar y vieron defraudadas sus esperanzas de rejoneadores.

Claro es que esto no podía gustarles y es natural que protestasen de la falta de consideración del llamado á oficiar de Mejicano en el Amerik-Kan-Rejón municipal.

No nos extraña que haya incurrido en pena de excomunión mayor un Síndico, que olvidándose de su caráctar de tal, haya preferido ser antes que letrado hombre de sentido práctico, haciendo hablar al sentido común sin emplear las consabidas fórmulas de leguleyo y dejando para mejor ocasión los considerandos y resultandos.

En el informe de José R. Marina huye éste de fantasmagorías inútiles y contraproducentes, y llama al pan, pan, y al vino, vino, presentando la cuestión en sus dos verdaderos aspectos, en los dos en que debe ser estudiada y en los que está encerrada la solución del problema, armonizando la cuestión de hecho con la de derecho.

¿Para qué iba el sensato concejal á revolver los libros de su bien surtida biblioteca en busca de precedentes en que fundar una estéril disertación en que pudiese lucir unos cuantos conocimientos adquiridos media hora antes de la sesión?.

La erudición de los señores concejales es un secreto como el de Posada Herrera: todos sabemos que los Manuales y Enciclopédicos hacen en media hora erudito al mas ignorante.

José R. Marina sabe perfectamente que estamos todos en el secreto y ha dado pruebas de sensatez al rehuír presentársenos como un Montero Ríos de ocasión; sabiendo como sabe además que en el ánimo de todos está que la cuestión ha encontrado ya una solución satisfactoria y que al darle vueltas solo se buscan efectos de pirotecnia, de los que vivimos ya altamente escamados.

Déjense ya, pues, de patronatos y no molesten más con cuestiones de derecho. El hecho es que no se puede pagar á la Iglesia de San Pedro y que cuando San Pedro desde su celestial poretría no se decide á hacer un milagro llenando las arcas municipales, es que no cree conveniente ni oportuno dar leciones de taumaturgia, y que reserva sus facultades para mejor ocasión.

Y no creemos que pretendan que José
R. Marina enmiende la plana al célico
portero y sea más sampedrista que el propio y venerable Apóstol.

nerable Apostol.

#### Notas intimas

A Pachin de Melas

Amigo Pachin: En andanzas de agitador de estériles agitaciones, cogióme, sin que pudiese contestarla, tu hermosa carta en la que, á pretexto de responder á pasadas alusiones nuestras, abres tu alma, haciendo salir de ella amarguras reconcentradas en días de desesperación y sufrimiento.

Para tus amigos, para mí, das explicaciones de tu conducta, de la extraña evolución que te hace aparecer hoy presa de parallisis actística que afortunadamente no ataca á tu alma, ni á tus amores al arte, ni á tus sueños de poeta.

Unelves al trabajo manual, tornas á emegrecer tus manos, después de hacer inútiles correrías en busca de la fuente de l'eronia en que el gran Horacio purificaba las suyas. Y lo haces contento, satisfecho, con el contento y satisfacción que te produce el pensar que ya no has de ver lacrimosos sus hermosos ojos negros y que ya no has de oir palabras tristes de unos labios balbucientes.

Permiteme, querido Pachín, que dude de la sinceridad de tus alegrías. Llevas algo dentro que impide que tu satisfación sea completa.

Constante, tenaz, martillea en tus oídos el canto de la alondra que canta esperanzas é ilusiones, y muchas veces privacá de reposo á tu cuerpo fatigado por el abrumador trabajo.

Yo también he sentido ambición, yo también he tenido ilusiones, yo tengo aún esperanzas; pero he hecho un alto en el camino de las ambiciones, he introducido un compás de espera en la hermosa sinfonía de mis ilusiones, obligado por la dura necesidad.

Modestamente, sin renunciar á mis sueños, entretengo mis ocios forzados y mantengo mis relaciones con la Tabacalera valiéndome de este semanario; y tan modestamente, hoy que la literatura te la sirven barata y por semanas, alimento mis aficiones, sin que me desanime el verme forzado alguna vez á suspender la lectura del «Cuento Semanal» para establecer, con su admirable é impermeable papel couché, entre mis piés y el asfalto una rigurosa incomunicación.

Mas no por ello me desanimo ni renuncio á la vida soñada, ni maldigo de la
suerte, por más que me proporcione
amargores disimulados con una aparente
jovialidad para no dar gusto á los Tartafos que vagan por las calles y plazas, con
quienes nos codeamos á diario y de quienes nos vemos obligados á recibir muestras de fingida amistad ó de una conmiseración ofensiva por lo inútil y por lo
hipócrita.

Aprendo á despreciar y á querer.
¡Ya ves tú si consigo bastante, y dime
si debo maldecir de mi suerte!

En tí, el cansancio, el escepticismo de hoy, es otro alto en el camino, es otro compás de espera; tú no puedes renunciar á tu bable, tú no puedes olvidar tus versos; tienes que seguir oyendo el canto de la alondra que modula alegrías y esperanzas, que hace ver un cielo que no es engañoso, que está solo enturbiado por nubes pasageras.

Seguirás oyéndonos á tus amigos, que pensamos en tí para resucitar en nuestra hermosa tierra asturiana los cantos de Dafnis, los amores de Cloe y el caramillo de Pan.

Otro pan, más prosáico y casi tan mitológico en estos tiempos, te reclama y te aleja temporalmente de los sueños nacidos en los albores de la vida; á ellos volverás, y en ellos te encontrarás soñando con más confianza, con más tranquilidad, con la tranquilidad y confianza que te presagian las que hoy disfrutas en esa noche del arte á que voluntariamente te has condenado, en la que brillan estrellas de esperanza y en la que para que la ilusión sea completa, suenan los lúgubres cantos de los sapos y los buhos, que rompen el majestuoso silencio de las serenas, tranquilas noches estivales de la campiña asturiana.

Tornarás á tu bable; cantarás en tus versos amores á Asturias... Volverás á ver sus ojos negros humedos de emoción y de alegria, y volverás á oír ceceos infantiles que llenen tu alma de júbilo, de santo regocijo.

Juan Alvargonzález

Nuestros muy queridos amigos Andrés y Pepe Aramburu, pasan en estos momentos por la tremenda pena de haber visto desaparecer de la vida á su hermano Esteban, victima de una terrible y pertinaz dolencia.

La caballerosidad y tacto exquisito de que en todas ocasiones, aún en las más difíciles de la vida, hacía gala el llorado Esteban Aramburu, le habían granjeado el afecto de todos sus conocidos, generales simpatias y la estimación que se profesa à los hombres honrados.

Compréndese, pues, la aflicción que en todos ha producido la muerte del cariñoso amigo.

## AGITACIÓN CAMPESINA

Van percatándose los labradores de los graves perjuicios que la ley de desgravación de los vinos habrá de causarles una vez aplicada, y se han convencido ya de que tan absurda ley hecha con perfecto desconocimiento de las necesidades del pais los empujará á la ruina llevando á la miseria á los que trabajan la tierra en esta desgraciada región, abandonada por los que debian protege, la contra los desmanes de los gobernantes.

Fruto de esta convicción es la agitación que reina entre los agricultores y la activisima ca npaña emprendida por los llamados á hacerse eco de las quejas de los labradores y hacer oir sus demandas de justicia.

Hállanse dispuestos los trabajadores de la tierra á hacer valer sus derechos; dispuestos están á utilizar para ello todos los medios que tienen á su alcance, y no sería de estrañar que, agotados la paciencia y la mansedumbre, tuviésemos que lamentar en Asturias la repetición de hechos tristísimos, que no por tristes dejan de ser útiles y necesarios aquí donde todo se supedita á la tranquilidad de los dichosos, de los que viven ignorando lo costoso del pan que de la tierra se arranca.

Nosotros no nos asustamos ante tales presagios; con toda calma formulamos estos vaticinios, más bien lo hacemos con alegría, con regocijo porque creemos necesarias esas conmociones para reanimar la vida de los pueblos, para despertar á los que duermen, para hacer intervenir en el movimiento social nuevos elementos, sanos, vigorosos, que puedan imprimir un enérgico sacudimiento á un pueblo dormido, abrumado por la desgracia.

Del campo ha de venir el empuje, la sacudida; ya que los de la población olvidan lo que en el campo
sufren, que en el campo viven los
párias de la sociedad, los victimas
de toda clase de exacciones, los del
campo harán sentir su fuerza y demostrarán que la paciencia y la
mansedumbre tienen un límite y
que este límite lo señalan la opresión y el desprecio de los que confunden la paciencia con la debilidad
y la mansedumbre con la cobardía.

Ni débiles ni cobardes, los trabajadores de la tierra apréstanse à dar pruebas de su fortaleza y valentía; sólo à la resignación de que hasta hoy se aprovecharon los demás podrá compararse la energía con que han de defender sus derechos.

Si de algo pueden valer nuestras excitaciones, les excitamos á que no desmayen, y les recordamos que en este país sólo amenazando el *inviolable*, *intangible* y *sagrado* orden público ha podido lograrse el respeto al derecho; sólo apelando á este recurso se hace justicia y á el hay que apelar, atropellando para no ser atropellados y amenazando para librarse de las tropelías y las expoliaciones.

Sean fuertes los labradores; vayan resueltos en busca del triunfo: á su alcance lo tienen y solo de su esfuerzo depende el conseguirlo.

Pasen por encima de los obstáculos y arrollen á quien se complace en colocarlos, dificultando á los agricultores el camino que la dignidad humana les señala.

#### DOCTOR GIL

Enfermedades de los niños, partos, matriz, flujos, abortos. M. Gil, médico especialista, con 18 años de práctica Consulta de 12 á 4, Covadonga, núm. 55.

### Cosas de mi tertulia

Yo, como el Sr. Requejo Velarde, tensel des go mi tertulia diaria, á la que concurren queridos y buenos amigos que no se lla man ni Arcadios, ni Blancos, ni Monsferratos.

Esta mi tertulia, que no es ningún círculo más ó menos católico ni vicioso, tiene su asiento en los divanes y sillas de Lyon d' Or que corresponden al turno de Maximino, con quien tenemos excesiva confianza, confianza que las más de las veces rebasa los prudentes límites de la familiaridad hasta tocar en los linderos organ del abuso descarado.

Quizá alguien nos envidie. ¡Qué le vamos hacerl Todos no tienen la fortuna de tropezar con un mocito amable, sentimental y tolerante que peina raya mitad por mitad de la testa y lava la chalina blanca dos ó tres veces por semana.

La verdad que Maximino, á quien sin duda fotografió ya el difunto Taboada, es de foo

un mozo de café sencillamente adorable, rez de A mi tertulia-en la que no se discute dez 0 si Filopenes fué posterior á Gerjes ó si movir Epaminondas fué 6 no compañero de sucur colegio de Sócrates - acuden jóvenes pollo spormans como Monsieurs André y Pepe terve Ponviamne, literatos en embrión como el del gi pequeño, nimio Manolo Vega; de vez sonris en cuando cronistas con carcageantes das p y figarescos como Adeflor; ingenios su- invac tiles, abracadabrantes como Ludi, fas- N hionables como Víctor Manuel, distin. ven s guidos y condales como Ramonín, filó- conoc sofo-poeta inédito, como Eloy Tuya y galan otros tales como el teniente enamorado bles o Cacho, el entrecejudo Torralva, el pro- apete vinciano Ponga, el angélico Angel, y la defer gijonesa miniatura de Xandaró, petit impro Llaneza.

Cerca de nosotros, escucha nuestro nas la conversar, sonriente siempre, Pérez Bueno, se de Nuestras chá-charas son diversas. En ción éllas priva el chiste, del que llevan la Rebatuta Ludi y Adré. El ambiente que croni se respira en nuestra Peña, es frívolatos del buente simpático.

A la una y media comienzan á llegar rarse los tertulianos: vienen por tandas. André cione y Ludi, separados ambos, llegan á media reunión. Hasta entonces, los tertulianos no sacuden el sopor. Ludi hace siempre la misma entrada; Ludi trae siempre un chiste embotellado. Atended:

-¿A que no sabeis en qué se parece una confitería á una mujer que lleva el rostro cubierto por un velo?

Las frentes se inclinan, las miradas interrogan, y cuando alguien va ya á des pegar los labios, el autor de Raspaduras extiende la mano, sonríe y dice: «En que caran... velu.»

Espantosa, estupenda, atronadora carcajada. Las manos acarician las copas las tazas, los botijos del agua. Hay un instante sensacional en el que, uno ajeno á nosotros, creería que Ludi no escribirá más en Et Inde. No pasa nada, no ocurre nada, somos todos excelente muchachos que sabemos que se vive el una época de tolerancia.

Torna la calma; van y vienen chiste anodinos, frases vulgares, colmos y comparaciones espolvoreados de la colección de algún periódico jocoso.

Atención: Ponviamne (André) va i entrar en el Lyon. André nos saluda en francés, en inglés, en tudesco y en otro idiomas ó dialectos que no sabemos cua es la nación ó pueblo en que se hablan aunque nosotros adivinamos que debe ser en aldea cercana á Berbería.

André provoca la hilaridad con s' traje de bañero de playa elegante, con s' habi semijipi, mercado en Nancy, y sobre todo con su andar, con su balanceante desmedido andar.

Ludi al punto le hace víctima de se deci zuñiguesco ingenio. Con voz grave ma reposada, nos dice: «Aquí viene el home bre de más mala pata de la reunión.»

André protesta; sus ojos, de color de mar cuando es turbulento, adquieren u fulgor centelleante precursor de una tra gedia. André cierra los puños, hace quando va derecho á Ludi y al llegar cerca de un da media rápida vuelta, toca las palmas pide café.

Los lectores convendrán conmigo e que este André tiene la misma grac que el Curro Meloja de La mala sombi. Luego toma asiento y comienza á name casos que le ocurrieron en París (dono de seguro estuvo una larga temporada los atropellos que hizo con su motoc cleta, los kilómetros que devoró y ou porción de cosas del mismo jaez que dejan mal parada la honra del cabal hern dejan mal parada la honra del cabal hern André es así.

Yo admiro á André; á mí, André nado inspira una brutal simpatía, porque André ses un verdadero estóico que se ríe con todos y que todos se ríen de él.

Yo quisiera ocuparme con más exte caño hace

A pesar de ello, si él lo desea, tengo inconveniente en esperarle en playa de diez de la noche en adelar cualquier día, á excepción de los festos, que lo esperaré en la calle de turias ó en la de la Libertad.

Aceptará...

Y perdone el lector que me haya de la tertulia porla tangente. Yo

prometo, siempre y cuando disimule mi alida en falso, contarle de cabo á rabo, en el número próximo, lo que ocurra en ten. Il desaffo.

Pon Pan Pun

## Fiestas Improvisadas

080.

Se han celebrado algunas en el elegante o de Pabellón del Casino, y como improvisadas han resultado con la animación, la ale-e la gra / de la junta Directiva del aris-eros tecrático centro de recreo.

Un grupo de lindas señoritas del elemenva. to forastero y de Gijón, se han dedicado con ardor verdaderamente japonés à asaltar la para algunos inexpugnable fortaleza, baluarnitad para las aristocracias, defendido por el alina foso cavado por los zapadores de la compa-

nia del P. Claret. n sin Anita Clano, María Valdés, las señoritas a, es de Gomez Luengo, de Cifuentes, de Ramiable, rez de La Sala, de Suárez Llanos, de Fernancute dez Cavo, han sido las directoras de este 6 și movimiento asaltante y á sus proezas, han de sucumbido por fin los tímidos y retraidos enes pollos y el elemento neutral que no había in-Pepe tervenido aún en las cultas diversiones, tan no el del gusto de la juventud sonriente, cuyas vez sonrisas habían estado hasta ahora apagaantes das por la austeridad é hipocondría que nos

s su- invade. fas. Nuestro querido y dentro de poco ex-joistin. ven amigo Juanito Olano, hizo gala de sus file conocimientos musicales y de amabilidad y ya y galantería, tocando al piano todos los bailaprado bles que las incansables señoritas pudieron pro- apetecer. El notable baritono Sr. Ordónez, y la deferentemente prestóse á contribuir á las petit improvisadas veladas y en cantos y bailes hicieron transcurrir agradabilisimas alguestro nas horas de este funebre verano, que ya ueno, se despide para dejar paso á la húmeda esta-. En ción en que el impermeable impera.

an la Recordemos á D' Artagnan, el alejado que cronista canario accidental, al terminar esvola tos renglones, y felicitemos à los jóvenes del bello y feo sexo, que han sabido procullegar rarse tan distinguidas y amenas distracandré ciones.

media o o o o o o o o o o o o o

#### re un . ¿Qué refrán, proverbio, aprop1ado á des duras n que

Han contestado á nuestras preguntas: José Alvargonzález y Pérez de la Sala: «Torres más altas caye-

Manuel Muñiz: «¡Qué amigos tienes, Benitol»

Mariano Artés: «El sastre del Campillo que cosía de balde y ponía el

Félix Alvargonzález: «A rey muerto rey puesto.» Antonio Camino: «Más vale saber

que haber.» Federico Hulton: «Quien tiene padrinos se bautiza.»

José M. Miranda Tabaza: «Díme con quien andas y te diré quien eres.»

Luis y Ezequiel Cosio: «La unión hace la fuerza.» Jesús Villaamil: «Quien mucho

habia mucho yerra.» Javier Rodríguez: «No hay mal que por bien no venga.»

nte

en

mas

otoc

ea,

Banco de Gijon: «Nadie puede decir de este agua no beberé.» Manuel S. Dindurra: «Quien mucho abarca poco aprieta.»

Andrés F. Pozo: «Un loco hace ciento.» Luis Adaro: «En tierra de ciegos

a tra el tuerto es el rey.» José R. Marina: «Un duro tienes,

un duro vales.» Aquilino Suárez Infiesta: Quien

tiene tejado de vidrio no tire piedras al de su vecino.»

Dámaso Cifuentes: «Más vale pan con amor que gallina con dolor.» Victor Carvajal: «Mete la mano

en el seno y no dirás del malageno.» Manuel Riera: «Más vale ser ca-22a de ratón que cola de león.»

Demetrio F. Castrillón: «La z qui hermosura está en la tienda.» Francisco Menéndez: «No hay

miel sin hiel.

José B. Acebal: «Quien tiene garé p nado no desea mal año.» José Ruíz Gómez: «Unos nacen

con estrella y otros nacen estrellados.» José Blías: «Alguno está en el esexte caño que á sí no aprovecha y á otro hace daño.»

> Vuelva usted á visitar la magnifica Exposición de JULIO PEINADO Fotógrafo Corrida, 41 y 43.

#### TODOS RECORDMANS

Por fin ayer se verifico la tan cacareada carrera de La Liga de taberneros á beneficio de la Asociación de Caridad. Por cierto que á poco tomamos nosotros parte activa en ella; pues de no haber surgido dificultades de tirada, tal vez nuestro número hubiese adelantado la id para amenizar los veinte primeros minutos de la lucha. Y casi nos alegramos, à pesar de nuestro desco de complacer, de no sernos posible salir el dia de la Carrera, pues quedamos bien con todos por el buen desco, y con la mas amplia libertad para reseñar comodamente lo que de alla se nos ocurra-

Los diarios locales, esos papás de la prensa gijonesa batieron esta vez un record, el de la información forzada y amplia, tan necesaria para organizar con la premura de tres semanas una brillante carrera. Y puesto que de record- se trata, limitaremos nuestra modestisima reseña á presentar la lista de los que se batieron en esta prueba.

Comenzó la carrera hace dos semanas largas asistiendo á las primeras etapas lo mas hig-life de nuestra sociedad. Veiánse en efecto desfilar por calles y plazas los organizadores camino de la Alcaldia, de La Liga de la Asociación de Catidad y de la carretera destinada á la prueba.

Los records más notables de esta etapa de resistencia fueron muy varios; nuestro querido amigo Pedro Perez, batió el record de la serenidad, no volviéndose loco, dada la permura del tiempo y la actividad con que à su alrededor trabajaban los demás sprinters de la organizacion; el record de la actividad lo ganó Carbajal, á quien ya reconociamos aptiendes para estas lides sportivas, pues pasan casi, casi de una docena las sociedades de esta indole, que con más ó menos fortuna va fundando; siempre creimos que sólo Faustino Alvargonzález era capaz de esto, pero ya tiene un fiero competidor que no le pasa seguramente por falta de entrenamiento, ánimo, ánimo, que así se llega, y que Dios les conserve el buen humor, para discurrir lo que hau de organizar en lo sucesivo.

El record de la paciencia corresponde al pueblo soberano que con valor poco común, resistió tanta gacetilla, tanto bombo y tanto sablazo como va recibiendo este verano.

Ahora los records de menos importan cia para los organizadores y á nuestro modo de ver los más de aplaudir, f ueron los de Marceliano Cuesta, en 1 hora 16 minutos; Felipe Alvarez, en 1 hora 16 minutos, 45 segundos; Jesús Cuesta, 1 hora 17 minutos; Pico, 1 hora 19 minutos; Juanes, 1 hora 19 minutos, 30 segundos; Cangas. etcetera, etc., pues todos lo hicieron bien, rodando á 26 kilómetros y Pico por hora, lo que es un resultado soberbio, dadas las dificultades de la carretera.

Uu aplauso entusiasta al gran pequeño ciclista Merediz, el Benjamin de la carrera, que estuvo colosal, à pesar de sus mal aven-

Lo que nos extrañó mucho fué que los ciclistas asfaltadores, que tanto reportan al municipio en forma de multas, hayan podido hacer lo que hicieron. Francamente, no lo esperábamos.

Meternos ahora á dar cumplida reseña de la Carrera, seria ir á remolque de los demás diarios, y estos á su vez á remolque de los organizadores; así que cinéndonos al titulo de Inde...... que ostentamos, batiremos sólos y sin entrenamiento el último record de esta oleada sportiva, el record del silencio o mejor aún de la indiferencia.

¡Ah!, no se ofendan por nuestro record los organizadores; á todos damos la más sincera enhorabuena, y compren un numerito por barba, que hablendo sido tantos los que tomaron parte no es de despreciar

P. Dalier

#### Retsaurant Setién

on LAS CAROLINAS - ALMUERZO-

MENÚ para el día 1 de Septiembre ENTREMESES Huevos Halevy

Pescado fino.

Paella á la Valenciana. Filet mignon Bercy. Patatas risollees. Helado.

Postres.

#### 000000000000000

#### NOTAS TEATRALES

De nuevos y merecidos triunfos tenemos que dar cuenta en estas breves, concisas notas, en que semanalmente, con la brevedad y concisión que la naturaleza de nuestro periódico nos impone, nos ocupamos de la notable Compañía que dirige el Sr. Lacasa.

«La manta zamorana» y «La verbena de la Paloma» proporcionaron dos grandes éxitos, merecidisimos, á los artistas que en su desempeño intervinieron.

Seguramente nadie canta «La manta zamorana» como la cantan la Srta. Rovira y el Sr. Hervás. Este era el parecer unánime del público y nosotros nos complacemos estampando este juicio en nuestras columnas.

Los Sres. Lacasa y Cutanda en «La Hostería del laurel» han causado enfermedades por el procedimiento de la hilaridad, á varios

espectadores. Tal vel á ellos se deba que un acomodador haya encontrado en el patio de butacas dos dentaduras postizas.

La Srta. Rovira (esta Clota siempre está bién) hace una madrileña que quita el hipo. El Sr. Alda se ha convencido de que no sirve para actor ni para cantante y se ha metido à saltimbanqui. Celebramos su determinación. Por ahí debia haber empezado.

FUNCIONES PARA HOY A las 9.-El perro chico. A las 10.-El bateo. A las 11 y media La hostería del lau-

## "AMOR ESCLAVO"

#### de Alfonso Muñoz de Diego

Yo no quiero ni puedo hacer una critica de esta comedia dramática, como su autor la llama, solo quiero expresar en pocas lineas la impresión que me ha producido y decir que me ha conmovido su lectura. Nunca, á mi juicio, podrá decircon más verdad de obra alguna, «es un trozo de vida».

Transcurre en ella la acción suave, dulcemente, sin bruscos arranques, sin mentido esfuerzo; y, sin embargo, bajo esta tranqulidad aparente laten pasiones violentas por respecto á una moral ridícula y artificiosa.

En este sentido ha realizado Muñoz de Diego, una obra altamente humana, porque ha sabido encontrar entre el prosaísmo de vivido, de lo real, la verdadera poesía y ha acertado á expresarla en forma galana reflejando en ella el nervio de su alma, alma sensible, alma romántica con romanticismo vigoroso y sano que, lejos de ranegar de la vida, la encuentra amable en medio de sus asperezas.

Es en una tibia tarde otoñal; en la tentadora semi-oscuridad voluptuosa de un crepúsculo de oro; en la hora de las dulces confesiones Intimas dichas quedamente, al oido cuando la acción comienza.....

Ana-María es una jóven mujer inquieta, soñadora, un corazón sediento de ideal, rebosante de ternura que se agita desesperadamente en el vacío de una existencia sin goces, fría; unida por la veleidad de su destino aciago á un hombre incapaz de comprenderla, un viejo coronel voluntarioso y áspero, celoso de su mujer porque ha adivinado confusamente el tesoro y lo guarda avaro.

Augusto del Valle eterno conquistador jóven donjuanista, no puede resistir la fascinación de aquella belleza expléndida, lujuriante.

Resuelto á enamorarla, pone tal artificio en su pasión embustera que, ella, comparándo, tal vez sin saberlo, el amor senil, sin arrebatos, de su marido, con éste; ardiente, enloquecedor, cede al encanto luminoso que inunda su alma. Y cae.

Es, pués, y á pesar de su caída, un amor esclavo el de esta pobre pecadora, porque los rígidos convencionalismos sociales le mantienen en vergonzosa sombra; impotente para desbordarse en plena luz, con el impetu ciego y la arrogancia que desafía de las pasiones hondamente sentidas.

En silencio, dolorido, olvidado, Cristóbal de Rimira su amigo de la infancia enamorado fiel cuyo cariño acrecentándose se ha purificado en un largo destierro, llora la desgracia de Ana-María, tratando de ganarse su corazón en otro tiempo acaso poseído, para una dulce amistad que sabe consolar todas las penas, que cierra todas las heridas. Siempre noble, generoso siempre, intenta disipar la negra melancolía del coronel que comienza á sentirse inquieto; olvidándo su

dolor más grande aún y más sublime. Y es entonces cuando del jardín silencioso envuelto en sombras, suben los ladridos de los perro guardianes; gemidos ahogados de mujer; pasos precipitados de alguien que huye. Cristóbal tiene la brusca revelación de su desgracia, una angustia horrible sube á su corazón atenaceándole bárbaramente, pero todavía tiene el valor del sacrificio y acercándosolicito al coronel que llora como un niño, le dice con fría, consoladora calma: Nó, no es ella.

El desenlace constituye una escena sentidísima en que dos almas gemelas largo tiempo distanciadas se unen por el perdon generoso y sl arrepentimiento sincero.

Es un final bellamente doloroso y tierno, es la resurreción gloriosa y triunfante de un amor que se redime de la culpa.

#### Francisco Menéndez 000000000000000 La lucha por la Cultura

Artículo muy importante de la Urbanidad es el Arte de agradar, arte tan sencillo y fácil que se consigue solo con procurar poseerle; esto es, procurad agradar, é infaliblemente agradareis hasta cierto agrado. Manifestad constantemente deseo de agradar empeñareis en vuestro favor el amor propio de las gentes, abogado muy poderoso. Esto depende de la atención, ó más propiamente de las atenciones. Nos conviene, pues, atender minuciosamente à las circunstancias de tiempo, lugar y persona, ó de lo contrario podremos ofender en donde intentemos agradar; pues una experiencia muy amarga me hace ver que las gentes no muestran nunca indulgencia para los descuidos y los errores.

Aprovechen para otra vez la leccion esos periódicos descorteses que no han saludado à El Independiente en su advenimiento, y que has a la fecha han tenido la ridicula petulancia de no nombrarle para nada, jeomo si no existiese, y con vida próspera y floreciente, por cierto! Esto no ha sido óbice para atacar injusta, velada é insidiosamente a algunos de sus redactores. ¡Oh! ¡Qué almas tan grandes hay en el mundo! Ya se la objección que me pondrán (que El Independiente no es un periódico serio). Esto no justifica

nunca cierta clase de ataques. Y además, ¿en qué consiste la seriedad de un periódico? En que sea fidedigno, en que no mienta, y EL INDEPENDIENTE no ha mentido y sólo afirma cuando posee la certeza, la casievidencia. Es, pues, más serio que los demás colegas, exceptuando acaso La Nucva Región.

Bien comprendo que El Independiente para nada necesita de mi defensa, ni de atacar en manera alguna á los diarios locales; pero me place hacerlo porque viene a cuento y es de justicia. Para terminar este asunto, me cumple decir, glosando á Hamlet: «Hay mucho miedo en Dinamarca.» Miedo y otras cosas.

Los tópicos más comunes de la conversación, son la religión, la política y las noticias. Todas las gentes creen que entienden las dos primeras, aunque nunca las han estudiado, y son inclinadas á hablar sobre ambas ignorante y dogmáticamente, y por to mismo con ardor, con fanatismo loco. Así habla, sin duda un señor X que en cierto periódico piropea a D. Alfredo Calderon y a sus discipulos con deliciosas frases. Y voy a darme el gusto de contestar brevemente al senor X.

Dice esa incógnita, que los discipulos de Calderón no tenemos lógica. Efectivamente, no tenemos lógica escolástica, ese juego de argucias y sutilezas, como ya dijo un sabio de los tiempos medio evales. Eso se queda ya para los Seminarios, donde mediante esa lógica se demuestran los mayores absurdos que pueden concebirse. Y sinó véase el siguiente Sorites, que es uno de los mejores ejemplos de lógica seminarense: «Por un clavo se pierde una herradura. Por una herradura se pierde un caballo. Por un caballo se pierde un cabaltero. Por un caballero se pierde un escuadrón. Por un escuadrón se pierde un ejército. Por un ejército se pierde una nación. Por una nación se pierde el mundo. Consecuencia final: ¡Por la pérdida de un clavo se pierde el mundo!» Esta lógica no puede ser, no será nunca la de los discipulos de D. Alfredo Calderón.

En cuanto à lo demás que dice el escritor incógnito, remito á éste y á sus lectores al libro de Max Nordau «Las mentiras convencionales de nuestra civilización, y al gran Totstoi, que nos enseña la distinción radical y profunda que existe entre Eclesiasticismo y el Cristianismo.

Lord Weymouth.

#### Cipriano Caicoya

SASTRE

Confección esmerada. - Precios módicos. En la CATALANA.

## BIBLIOTECA POPULAR

Necesitase para llevar á la práctica el proyecto que exponemos un hombre todo voluntad, capaz de vencer los primeros inevitables obstáculos, con ánimo para combatir las dificultades con que indefectiblemente se ha de tropezar y con energia suficiente para no desmayar ante los desengaños con que habrá de encontrarse quien se decida á emprender la civilizadora obra.

Hemos pensado en D. Antonio Camino. A él brindamos la idea, dedicándole estas lineas, rogándole ponga en ellas su atención y suplicándole no se desanime ante el enorme cúmulo de dificultades que á su ánimo habrán de presentarse al conocer nuestro proyecto, absurdo casi en los tiempos que corremos y en el pueblo en que tenemos la desgracia de

VIVII. En todas las poblaciones del extranjero, aún en aquellas de escasisima importancia, y en algunas poblaciones de España que quizás no lleguen á la importancia de la nuestra, hay fundadas bibliotecas populares en las que por una módica cuota mensual y con la ayuda y protección de personas y organismos interesados en que el nivel de cultura se eleve, pueden las clases populares buscar distracción y esparcimiento, instruyéndose y educándose al mismo tiempo que encuentran la honesta distración.

De educación y cultura no estamos muy sobrados; de distracciones honestas y de esparcimientos sanos notamos una gran falta, y todo ello puede conseguirse realizando el proyecto que modestamente exponemos, limitándonos á entregarlo en manos de quien pueda llevarlo adelante.

Empresas tan diffciles ha acometido el Sr. Camino saliendo en ellas victorioso. Y en esta en que se va á luchar por la cultura y por la educación de nuestro pueblo, no habrá de faltarle el concurso de los que protestan de la incultura y falta de educación de unestros conciudadanos, y seguramente encontrará, para su difícil tarea, ayuda en los centros y organismos que por los fines que persiguen están indicados para contribuir con sus esfuerzos á la realización de la obra.

Los periódicos locales, el Instituto de Gijón, el Ateneo, la Asociación Popular de Cultura, las Sociedades Obreras, además de muchos particulares, acogerán seguramente con entusiasmo la idea, viéndola patrocinada por un hombre de los arrestos del Sr. Camino.

Por eso nosotros la encomendamos á su entereza, á su tesón, á sus energias, á su vocación de apóstol.

Acójala y ampárela; estudie los medios de llevarla á la práctica, dénos las bases de su organización y nosotros, si otros no quieren hacerlo, lo haremos llegar al público, procurando interesarle y tratando de llevarle al convencimiento de lo utilisimo, lo conveniente que sería en nuestra villa la fundación de una Biblioteca popular.

### NOTICIAS

El conocido relojero D. Melchor Osorio, ruega por nuestro conducto à los bravos toreadores que han de tomar parte en la becerrada que mañana se celebra; que arregien la fecha de su fallecimiento, de modo que pueda trasladarseles al cementerio en dia fes-

Sólo asi podrá el Sr. Osorio cumplir con el funebre deber de amistad, sin de atender el excesivo trabajo que le agolia.



Por si se llevase á efecto la creación del cuerpo de policia que para terminar con el matonismo propone un Sr. Ladreda, en un diario local, ha ofrecido el Sr. Molas al Ayuntamiento sus magnificos aparatos para la educación física de los guardias.

Ayer estuvo el Sr. Cavo visitando el salón que el referido Sr. Molas tiene instalado en Begoña, saliendo muy complacido de la visita y convencido de la utilidad del ofrecimiento del generoso dueño.



No es en absoluto cierto, como habiamos asegurado, que el acreditado y bondad so, (continua siendolo) maestro sastre, l'edro Fernández, haya trasladado ya su sastreria à la calle Corrida, encima de la Cerveceria de Setién.

Las reformas y mejoras que en el local está realizando el referido maesero, le han impedido llevar à cabo el traslado que no se verificará hasta mediada la próxima semana.

Rogamos que nos dispensen les 271 elegantes, que guiados por nuestra gacetilla han ido a buscar a Pedro Fernandez en su futuro domicilio.

Comentábase ayer entre la gente la proeza alcohólica lievada a cabo por un ciudadano que en tres cuartos de hora tomo diez y nueve vermouths.

A nosotros no nos ha producido la misma extrañeza, sabiendo que el individuo se liama Claveria y que el vermonth era de la acreditada marca Martini Rossi.



Se nos asegura que para el proximo mesde Octubre, se abrirá al culto la capilla protestante cuyo edificio se está terminando en la antigua calle del Cuadrante, amaestradas las obras por el tan conocido Montoto.

E: plano no acredita mucho as arquitecto autor del proyecto, pues más que de una capilla, parece que se trata de un edificio particular.

A UN JO

En la Agencia del Lloyd en Gijón, se admitirán hasta el dia 4 del próximo mes, proposiciones para la compra venta del vapor náufrago «Sauta Bárbara», de 1 545 toneiadas de registro, cuyo v por embarrancó á una milla al Oeste del Cabo Vidio, donde hoy se encuentra casi descubierto en baja

Se facilitarán las condiciones de venta en la citada Agencia, calle Covadonga, 5, 2.



Al fin se han concedido los premios à lo asturianos que tomaron parte en el Concurso últimamente celebrado en nuestra Plaz. de Toros.

El fallo del Jurado fué este: 1.er premio, 150 ptas. (pareja Santianes). 2,ª premio, 100 id. (hermanos del Llano 3,° premio, 75 id. (por no haber 4.ª parc

Este fallo, que es del verdadero jurade viene à des nentir las faisedades que un ti Rionda llevó al «Comercio» y a «El Pomiar atribuyéndose honores de Presidente d Jurado y concediendo el primer premio á la ultima pareja, tal vez porque en ella ten una parienta.

Como El Independiente, lambién fi à sorprendido por esas bufonadas de Rionê: tenemos mucho gusto en publicar el fal del verdadero jurado, para advertir al mi mo tiempo á los que nos han sorprendic que el periódico es cosa más seria de lo que algunos se figuran, acostumbrados, sin de 7 da, á ejercer de clonws por mercados y 11-

Alli se les tolera unicamente porque 1 cen de monos, pero los monos que Er. 1 DEPENDIENTE, necesita, son de mayor cat -



#### EL INDEPENDIENTE PUNTOS DE VENTA

En Gijón: Salón de Publicidad y Kiosco si undo al final del paseo de Begona.

En oviedo: Antiguo establecimiento de Marica Uria.

En Avités. Establecimiento de Campanal.



Café Oriental

Grande Conciertos SECCIONES VERMOUT PARA HOY SÁBADO DE 7 Á 9 Mañana Domingo de 11 41 y se 7 45 Por la noche sección ordinaria.

other concepted and

artes gráficas - oligs.

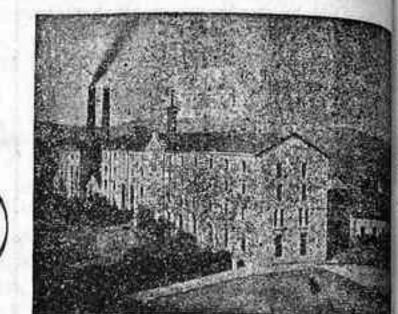
Mornios Care, 1210.



GRAN FABRICA

Ácido Carbónico Líquid

QUIMICAMENTE PURO



Suardiaz, Bachmaier y C. (S. C.)

## LAS DE MAYOR PRODUCCION DE ESPAÑA

Telegramas: SUARDIAZ or or or or

CERVECERÍA SETIEN, Corrida, 17.

REFRESCOS INGLESES á water-soda.

Casa exclusiva para el servicio de los verdaderos aperitivos compuestos americanos.

Servicio de Cervezas al bok á temperatura fija extraídas por el ácido carbónico.

## JOYERÍA **Y PLATERÍA**

8 MOROS 8

Está en relación directa esta casa con los principales fabricantes y almacenistas y podemos facilitar á nuestros clientes en brevísimas horas, desde la más modesta alhaja á la de más alto y refinado gusto. Gran surtido en bandejas, juegos de café, fruteros, centros é infinidad de estuches propios para regalo de boda. Especialidad en pulseras de pedida.

8, MOROS, 8

## INDUSTRIA PAPELERA

PAPELES DE EMBALAGE PARA TODA CLASE DE INDUSTRIA Fábrica de bolsas de papel

para Confiterías, ultramarinos, droguerías y farmacias

Libros de Comercio

Impresos para toda clase de negocios Modelos de impresos para casas de Ban Copiadores de cartas

## JOSE GONZALEZ

Calle de la Salud núm. 4

GIJÓN

Se remiten muestras y notas de precios á todas partes

## ROYAL EXCHANGE

Compañía Inglesa de seguros contra incendios Fundada en 1720 Lloyd Andaluz Verdad sabida

Buena fé guardada Seguros marítimos

AGENTES:

E. MARINA Y C.ª

## DE PASATIEMPO

SALON DE BÁSCULAS AUTOMATICAS

Mills y Molas GRANDES NOVEDADES MÁQUINAS

para probar la fuerza en diferentes formas, con los puños, con los pulmones ó levantando.

MAQUINAS

para vistas estereoscópicas, para tomar corrientes eléctricas, para targetas postales y para admirar un efecto de ilusión, etcétera, etcétera.

#### GRAN ATRACCION Maquina Bag-Punchez Mills

para probar la fuerza del puñetazo. Todas funcionan mediante una moneda de 10 céntimos.

Paseo de Alfonso XII (BEGOÑA)

#### A LAS ARTES GRAFICAS EN GENERAL

### ROGELIO CIFUENTES

Fotograbador Calle Menéndez Valdés, 50, pral

Se hacen toda clase de trabajos relacionados con la fotografía, con arreglo á los

**ESPECIALIDAD** en fotograbados de medias tintas

La mejor garantía que puede ofrecer al público es acreditar los servicios prestados durante muchos años en acreditados establecimientos, y últimamente en uno de los más importantes de Barcelona

Precios económicos

Sedería.

"La Violeta"

Gran Camiseri

**Ultimas** 

Novedades.

Corbatavesa

proc

da,

cam

mor

lues

dios

lo h

su ii

Sus

salu

entr

ofici

#### adelantos modernos. Guantee, y de pluma. Perfumeria,

Calle de San Bernardo

## MOIMION

COMPAÑIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS FUNDADA EN 1828

Garantías. Siniestro pagados

Capital asegurado . . Francos 21.965.000.000 318.000.000

SUBDIRECTOR EN GIJÓN

EUGENIO NAVA

Oficinas; Moros, esquina á Munuza, piso entresuelo Entrada por la calle del Agua, núm. 1.

## VERMOUTH TORINO

Representante para Asturias

PEDRO HURLÉ

GIJON

## CENTENARIO DE COLÓN

Felipe Pavés

En este antiguo y acreditado establecimiento, se sirven diariamente, almuerzos you das á precios al alcance de todas las fortunas.

VINOS Y LICORES DE LOS MEJORES

Los Domingos y días festivos precios excepcional

Tenemos verdadero gusto en recomender al público, este elegante establecimiento la m las condiciones y sitio en que se halla emplazado, como por su esmerado servicio.

#### SOMBRERIA EL MODELO CORRIDA, 2 brad

Altas novedades en toda clase de Sombreros.--JIPI-JAPAS desde 30 pesetas

# CONSTRUCTORA GIJONESA

CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Puentes, Armaduras, Grúas metálicas, Puentes-Grúas.—Edificios metálicos para talleres y fábricas.

#### CALDERERIA

Calderas de vapor y cocedores.— Depósitos de todos tamaños sobre caballetes de hierro. Depósitos para ag el qu aceite, alcoholes, etc.--Bidones y Bocoyes de chapa, Trabajos de chapa embutida. Soldadura autóge dora

#### MATERIAL PARA FERROCARRILES

Wagones, Traviesas metálicas, Placas giratorias, Vagonetas volquetes de minas, Vías fijas ó portátiles.

Material para Fábricas de Gas. -- Casémetros con ó sin cuba metálica, Bautletes, lavaderos, etc., Gasógenos, Aparatos I que producción de acetileno, Cerrajería artística, Balcones, Verjas, Luceras y trabajos de hierro forjado y chapa repujada Piedra artific vent Fachadas de edificios, Jarrones, Balaustradas. Mausoleos, etc. etc., especialidad en tubería para alcantarillas.-Marmot comprimit fin q Ba fieras, Lavakos, Pesel res, Peldaños, Veladores, Baldosas, Arrimaderos.-Cemento: Pavimentos de cemento; Depósito de Portland. de la-Veguín y Cemento de Zumaya. - Carpintería mecánica: Toda clase de portería corriente y de lujo, Molduras, Guarnicio CONSTRUCCIONES de EDIFICIOS. Zócalos, etc., etc.