

LA OPINION DE VILLAVICIOSA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

DEFENSOR DE LOS INTERESES DEL DISTRITO

SUSCRIPCIONES

España, una peseta trimestre.—Ultramar y Extranjero, diez pesetas al año.—Pago adelantado.

Número suelto, 5 céntimos.—Idem atrasado, 10 id.

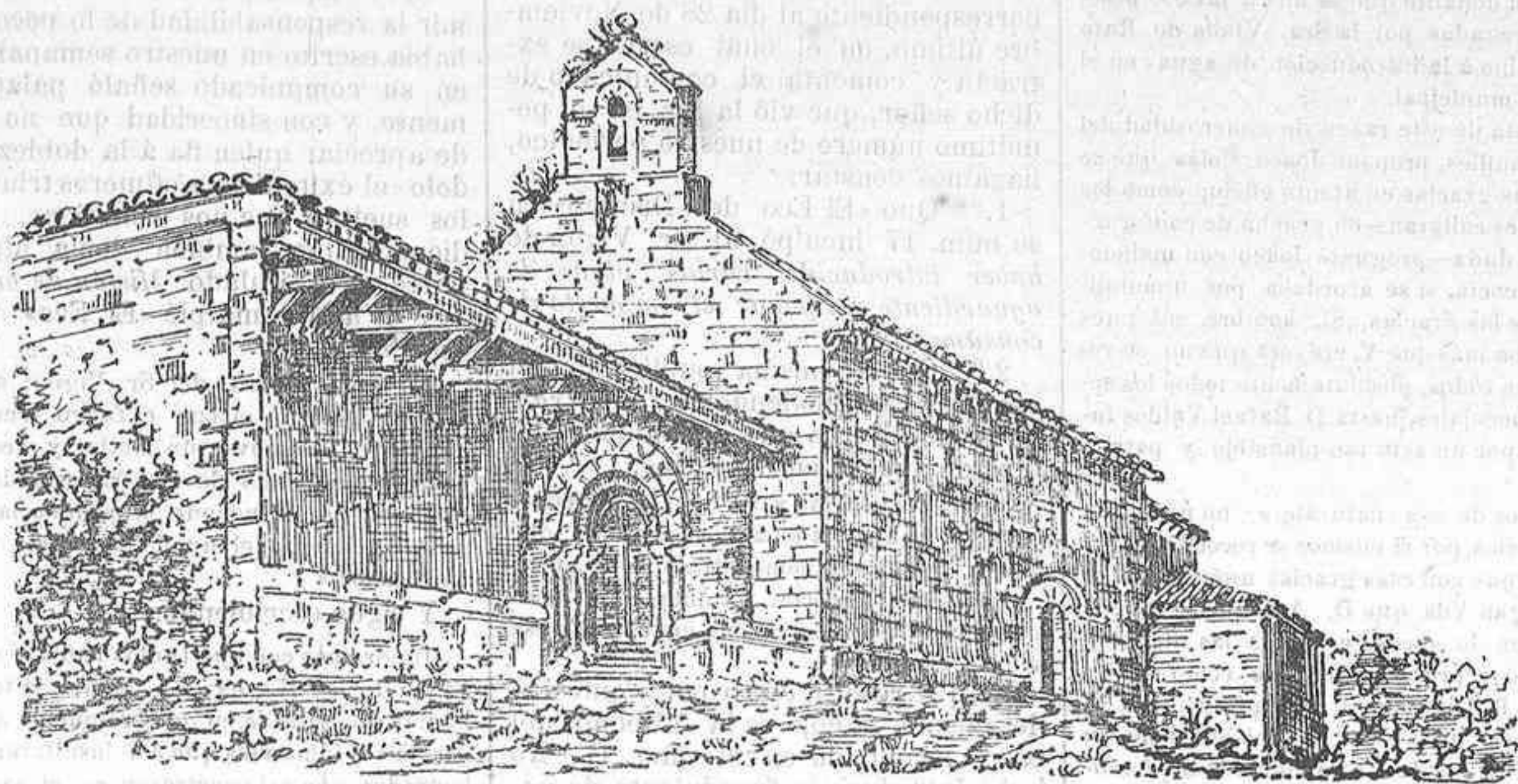
SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

REDACCION Y ADMINISTRACION EN

VILLAVICIOSA,

A DONDE SE DIRIGIRÁ TODA LA CORRESPONDENCIA.
Anuncios á precios convencionales.

IGLESIA DE LA LLORAZA.



SANTA EULALIA DE LA LLORAZA.

Parroquia en lo antiguo y hoy simplemente hija de San Félix de Oles, (1) dista de Villaviciosa algo más de una legua. Créese construida esta Iglesia á fines del siglo XI ó principios del XII, y desde luego llama la atención por lo perfectamente conser-

(1) La feligresía de San Félix de Oles, cuenta noventa vecinos diseminados en los siguientes barrios: Oles, Santa Marina, Lloraza y Tuero. Este constituía por sí solo una pequeña parroquia, que fué suprimida en el reciente arreglo ultimado por el actual Prelado, y agregado el vecindario á Oles. A la vez fueron segregados de Oles la parte que

vada que está, hasta en los más pequeños detalles de sus caprichosos y bien trabajados capiteles. Es pequeña pero de muy lindas proporciones y su fábrica toda es de piedra de grano, muy abundante en aquellos contornos.

Respecto á su fundación corre como muy válida entre los vecinos, la especie de que es debida á la reina doña Berenguela; pero ni se sabe á que do-

tenía en el pueblo de Tazones y el barrio de Villar.

Rige la feligresía de San Félix de Oles, desde hace más de 16 años, el celoso y respetable párroco D. Manuel Vega, persona de acrisolada virtud para quien los vecinos sólo tienen alabanzas.

En las llanuras de Oles abunda el azabache de superior calidad, y hasta hace poco tiempo fueron explotadas algunas minas con gran provecho; pero la depreciación que en los últimos años ha tenido este mineral, fué causa de que se paralizaran los trabajos.

ña Berenguela aluden, ni hay dato ninguno positivo sobre el particular.

Quadrado, refiriéndose á esta Iglesia, dice que «es preciosa por los ricos capiteles cuajados de figuras, que coronan las bizantinas columnas de su portada y del arco toral de su capilla»

Dirigida hacia el Poniente, admírase la bella portada que puede calificarse de famosa, no por el mérito que tenga según el gusto del día, sino por la variedad y prolijidad de sus labores y por la antigüedad que denota. Está formada por un resalto de la pared, de un pié de espesor, cimentado sobre un zócalo ó base de poca altura y rematado por una cornisa en plano horizontal, sostenida por ménsulas que presentan relieves informes imitando monstruos, animales y hombres

extraordinarios en diferentes actitudes; y en los espacios que entre sí dejan las ménsulas, vense unos cuarteles muy dibujados, también de relieves, pero cuyas figuras no es fácil distinguir. En el frente se abre un gran arco adornado de fajas y florones, que se apoya en columnas lisas con capiteles del mismo gusto y adornos que los relieves de la cornisa.

Dentro de este arco y sucediéndose hay otros dos, formando en su unión ángulos rectos; el que sigue al principal es de su misma forma, y el tercero, ya de corto diámetro en relación á su altura, no tiene columnas; levántase sobre el macizo de la pared en la que, y como sustituyendo á las columnas, hay unas canalitas en la misma piedra caladas, y rematadas por la prolongación del cimacio que corona los capiteles en que descansan los otros arcos. Todos tres varían en sus relieves trabajados con esmero y detención, y al primero lo circuye un festón de delicada labor.

Tan hermosa portada se halla oscurecida y desfigurada por un pórtico reducido y de pobre apariencia.

El interior del templo ofrece de notable el arco toral de la capilla; le



DETALLE DEL ARCO TORAL.

sostienen tres columnas á cada lado, cuyos capiteles, de relieves distintos y perfectamente labrados, parecen recién salidos de las manos del escultor; los de uno de los lados, imitan hombres y animales, y los del otro, palmas, hojas y aves.

A espaldas de la capilla aparece por la parte exterior la ventana que servía en otro tiempo, para dar luz al ministro del altar, y ahora se halla cubierta interiormente por el retablo, tiene un arco sostenido por elegantes columnas.

Caveda en su «Ensayo histórico de la Arquitectura española» hace mención de la Iglesia que venimos describiendo, y cita sus capiteles como muestra de los pertenecientes á la época.

Al S. O. de la Iglesia de La Lloraza y muy inmediato á ella, existían hace algunos años, las ruinas de una capilla de San Lázaro, y de dos ó tres Lazaretos donde se recogían los atacados de lepra y otras enfermedades; estos asilos fueron muy comunes en Asturias.

Los de que hablamos, debieron ser de fundación muy remota; D. Rodrigo Alvarez de las Asturias, Adelantado mayor, en su testamento otorgado en la Pola de Lillo, á 16 de Agosto era de 1369 (año 1331), les hizo donación de 500 maravedises; este es el testimonio más antiguo que tenemos de los *malatos* de La Lloraza, (llamados en aquel documento, los *Lagrados de Lloraza*, en Maliayo) de donde le viene el nombre de *Malateria* á la antigua parroquia que se llamó así durante algún tiempo.

Continúa y termina la canción como en la variante anterior.

7

ANTÓN PERULERO.

Cada niña elige un oficio, y la que dirige el juego se coloca en frente de ellas cantando:

Antón, Antón Perulero
Cada cual que atiende á su juego
Y aquél que no atiendiere,
Una prenda á mi me diere.

Al decir el segundo verso la directora acciona imitando algún trabajo de uno de los oficios elegidos, cuya acción debe repetir en el acto la niña que lo tiene, pues en otro caso pierde y paga prenda.

8

SAN SERENI

Se ponen las niñas en corro dejando dentro á la que hace de directora, y giran alrededor cantando todas:

San Se-re-ni
A la buena, buena vi-;
Todos los zapateros
Hacen así, así.

Al terminar, la directora imita á los zapateros en la acción de coser, debiendo hacer lo mismo las demás niñas. La que se descuida paga prenda.

El juego continúa en la misma forma, enumerando, á voluntad de la directora los oficios de tejedora, costurera, etc., é imitando su modo de trabajar (1).

Colunga.

VARIANTE.

San Sereni del monte,
San Sereni cordero;
Yo como soy cristiano
Yo me arrodillaré.

Deben arrodillarse todas; y se repite la canción terminándola de estos distintos modos.

—Yo me sentaré,
—Yo me echaré,
—Yo me levantaré.

Villaviciosa.

9

LA FUENTE.

También lo juegan las niñas puestas en círculo. La directora recita los siguientes versos, que las demás niñas van repitiendo sucesivamente, pagando prenda la que se equivoca en la letra ó en la acción por esta indicada:

(1) Con el mismo título que este es conocido otro juego análogo, dado á luz por el Sr. Hernández Soto. En la colección de F. L. V. (pág. 73) hay otra variante titulada «San Severin.»

FRAY ZEFERINO.



LA OPINIÓN DE VILLAVICIOSA, toma parte en el general sentimiento que produce la pérdida del asturiano ilustre, y respetuosa se descubre ante la tumba que encierra los restos del modesto dominico, del insigne purpurado, del eminente sabio, gloria de España, estrella de primera magnitud en el universal campo de la ciencia.

Y hecho constar nuestra veneración a la memoria del eximio filósofo tomista, dejemos la pluma a nuestro activo e ilustrado corresponsal en Madrid, que recogiendo la nota de la actualidad dominante sobrepone, con buen sentido, la irreparable pérdida que hoy llora la Patria, a las fugaces impresiones de los últimos acontecimientos políticos.

El Padre Zeferino González.

El Padre Zeferino, ha muerto. Esta sola noticia, es suficiente para que el mundo entero se sienta hondamente impresionado.

Honra y prez de la Orden dominica, el Padre Zeferino, es una de las

glorias más legítimas del orbe cristiano.

Nada tan triste, nada tan desconsolador como ver morir a hombres que como él debieran ser inmortales.

¡Que pérdida tan grande para los católicos, siendo el Cardenal González, una lumbrera de la iglesia!

¡Que pérdida para los dominicos de los que era honra!

¡Que pérdida para la filosofía!

¡Que pérdida para las letras patrias!

¡Que pérdida, en fin, para España entera y sobre todo para Asturias, su tierra natal!

Muchos hijos de esa región han muerto dejando un grato recuerdo en la memoria de todos, despues de haberse sabido conquistar un puesto en la Historia; muchos hombres ilustres son honra de Asturias; pero ninguno fué tan querido y respetado en vida, ni arrancará más sinceras lágrimas en la hora de su muerte.

La razón de esto es bien clara.

El Padre Zeferino, supo comprender el fin de su sagrado ministerio y, dejando para otros las luchas políticas que son germen fecundo de odios y pasiones bastardas, se entregó de lleno a completar, perfeccionar y coronar la obra de restauración de la filosofía cristiana, al par que al amor de los amores; la religión.

No tenía necesidad de ser Obispo presentado de Astorga y Málaga y preconizado de Córdoba, Arzobispo de Sevilla en dos ocasiones, Primado de las Españas, Cardenal, Académico y Senador vitalicio, para ser una de las más grandes figuras de la España contemporánea.

Bastan sólo para esto, sus obras y su virtud.

Constante en el estudio de las ciencias bajo todas sus manifestaciones, consagró a ellas toda su vida.

Para refugiarse en sus altas meditaciones, deja sus mayores dignidades, sus más grandes honores, por la estrecha celda de la calle de la Pasión donde ayer 29 a las 11 de la mañana, entregó su alma a Dios.

Amargamente se lamentaba en una ocasión, en que tuvo el placer de hablarle, del mal estado de la sociedad.

No acusaba directamente a nadie; pero sí me dijo, que las inmoralidades tenían su origen en algunas clases privilegiadas que se olvidaban de que el hombre es igual al hombre.

Ocupado en el descubrimiento de la verdad, su alma se elevaba a las más excelsas regiones donde alcanzar pudiera el espíritu humano conducido a impulsos de la divinidad.

¡Y que tanta grandeza se acabe en un día!

Dan escalofríos, se crispan los nervios y se sienten extraños y bruscos sacudimientos, ante la consideración de nuestra miseria.

R. R.

Madrid 30 de Noviembre de 1894.

AYUNTAMIENTO DE VILLAVICIOSA.

Sesión del día 30 de Noviembre de 1894.

Presidencia del muy leal y hasta si se quiere muy heróico y serenísimo Xuaco Colás. Asistieron los concejales Rodríguez, Valle, Coipel, Diaz, Loy, Laniella, Cubillas, Coivian, Collada, Robledo y Valdés.

Fuó aprobada el acta de la anterior. El Ayuntamiento acuerda que la Comisión de obras acompañada del sobrestante municipal, pase a la parroquia de Miravalles para que emita informe acerca del sitio en que D. Serafin Loy, vecino de la misma, pretende edificar un estable.

El Secretario dice que D. Antonio Cavanilles, envía al Ayuntamiento la cantidad de pesetas 138 que le correspondieron por dietas como Presidente de la Diputación provincial, durante las sesiones celebradas por aquella ilustre Corporación; dicha cantidad quiere el donante que se una a las 500 pesetas entregadas por la Sra. Viuda de Rato con destino a la introducción de aguas en el hospital municipal.

En vista de este rasgo de generosidad del Sr. Cavanilles, propone Joaco Colás que se le den las gracias en atento oficio; como los concejales callaran—en prueba de conformidad, sin duda—preguntó Joaco con maliciosa insistencia, si se acordaba por unanimidad lo de las gracias. ¡Si, hombre, si! pues no faltaba más que V. creyera que no se regocijaran todos, absolutamente todos los señores Concejales, hasta D. Rafael Valdés inclusive, por un acto tan plausible y patriótico.

«Rasgos de esa naturaleza, no necesitan comentarios, por sí mismos se recomiendan.» Además que con esas gracias unánimes acaso consigan Vds. que D. Antonio se anime a ceder en lo sucesivo, todas las dietas y gastos de representación que como Presidente de la Diputación le correspondan. El no sacará nada de su bolsillo, pero en realidad de verdad, como diría el diplomático, tampoco se lo guarda y esto ya es algo.

Para que vean Joaco y demás compañeros mártires, que nosotros somos justos y razonables, enviamos desde las columnas de LA OPINIÓN, las más expresivas gracias al señor Cavanilles por el donativo que hace al Ayuntamiento de Villaviciosa de 138 pesetas ganadas honradamente y con el sudor de su rostro en las sesiones que acaba de celebrar la Excm. Corporación provincial.

Acordado lo de las gracias, se apresuró el buen Xuaco a levantar la sesión, por no haber más asuntos de que tratar.

Entre tanto, duermen el sueño de los justos, las proposiciones presentadas hace algunos meses por D. Rafael Valdés; nadie se acuerda de excitar el celo de las comisiones que tienen obligación de informar, y si alguna vez el Sr. Valdés pregunta por sus proposiciones, Joaco Colás, dando un campanillazo, le contesta levantando la sesión.

¡Claro! la necesidad de construir un edificio para cárcel y juzgado con cuyas obras y sin gravar al concejo, pudieran tener trabajo nuestros obreros, no tiene importancia maldita y así lo consideran esos de la mayo-

ria como tampoco la tiene el que se practiquen gestiones a fin de que no paguen los aguardientes obtenidos de la sidra, los enormes derechos con que están gravados los alcoholes industriales. ¿Qué les importa a los de la mayoría que se arruinen los cosecheros de sidra?

La cuestión es dar gusto al amo, saliendo del paso en las sesiones de cualquier manera y lo más pronto posible.

El concejo que se fastidie, que rabie y que lo parta un rayo, ¿no es eso?

Pues muchas gracias, Sr. Cavanilles, muchas gracias.

TEXTOS BUTRONIANOS COMENTADOS

Hemos recibido una carta de don Braulio Vigón, rogándonos que en contestación al escrito publicado en la Sección de Colunga de «El Eco» correspondiente al día 28 de Noviembre último, en el cual escrito se extracta y comenta el comunicado de dicho señor, que vió la luz en el penúltimo número de nuestro periódico, hagamos constar:

1.º Que «El Eco del Distrito» en su núm. 17 inculpó al Sr. Vigón de haber introducido varias pipas de aguardiente sin pagar el impuesto de consumos, y

2.º Que la misma publicación en su núm. 19, insistiendo en que trató de introducir, no que introdujo, una pipa de aguardiente, escribe:

«Si despues se han satisfecho los derechos sencillos de aquella pipa ó la penalidad que marca la Ley, ni hemos tratado de averiguarlo ni nos importa. La intención de introducir la fraudulenta era clara, y esa señalábam.»

Lo que resulta claro por confesión del mismo «Eco» es la falsedad del cargo formulado en el núm. 17. No hubo introducción fraudulenta de varias pipas de aguardiente. Pero intentando con inaudita mala fe una escena ridícula, repite que hubo intento de introducir, defraudando los derechos de consumo, una pipa de aquel líquido, y que esta fué decomisada por D. José Arechandieta.

El cargo, aunque reducido a tales términos, carece por completo; también de fundamento y de verdad, como testifica el Sr. Arechandieta en la carta que LA OPINIÓN ha publicado y «El Eco» extracta.

Y aunque se pretende desvirtuar el testimonio del Administrador de consumos diciendo de una manera insidiosa que «el Sr. Arechandieta es el apoderado del Sr. Vigón» como si esta circunstancia pudiera haber influido para que aquel faltase a la verdad, su testimonio, el único que puede ofrecerse en este caso, no tiene tacha alguna; el cargo queda deshecho y la conciencia de su autor bajo el peso de una nueva maldad, tanto más infame, cuanto que él sabe mejor que

nadie, que ni entonces hubo fraude, ni propósitos de cometerlo.

El poder de que se habla, como otros muchos que el Sr. Arechandieta tiene para entender en reclamaciones judiciales, sirve solamente, por lo que al poderdante aludido se refiere, para que pueda aquel representarle en alguno de esos asuntos, lo cual ocurre muy de tarde en tarde. A esto se reducen sus relaciones.

Quede, pues, sentado que el desdichado autor de la campaña de difamación que «El Eco» sostiene, mintió primero, afirmando que se habían introducido varias pipas de aguardiente sin el previo pago de derechos, y miente ahora al señalar sólo la intención, que no ha existido jamás, de cometer un fraude.

Hasta aquí el Sr. Vigón.

Del resto del escrito, vamos nosotros á hacernos cargo.

Creó aquel señor de su deber asumir la responsabilidad de lo poco que habla escrito en nuestro semanario, y en su comunicado señaló paladinamente, y con sinceridad que no puede apreciar quien fia a la doblez y el dolo el éxito de sus efímeros triunfos, los sueltos que nos remitiera, añadiendo, que también tenía alguna parte en el titulado Misión de paz.

Y de aquí toma pié «El Eco» para escribir:

«Ese es el prurito del Sr. Vigón; ese su afán de siempre. Atizar el fuego, enconar los ánimos, promover un motín, y despues aparecer en medio de las fragosidades del combate, recomendando la prudencia y el perdón, para que el mundo le señale como pacificador.»

Y sigue escribiendo:

«Ignoramos con que títulos habla el señor Vigón de paz. ¡La paz...! ¿Quién la turbó? ¿Quién dió entrada en nuestro pueblo a esos periódicos inmundos que así insultaron a la honradez, que así penetraron en el santuario de los hogares?... ¿Quién dió vida y apoyo a esos libelos infamantes?»

«Todos lo saben, y sin embargo, ha poco que entre otras calumnias se tuvo el cinismo de señalar a cierta personalidad como colaborador del primero de esos libelos asquerosos, personalidad que jamás remitió una letra a la redacción de aquél, como no fuera para protestar enérgicamente contra el atrevimiento de haberse permitido poner su nombre como corresponsal en Colunga del mismo.»

»En cambio al Sr. Vigón, le vemos ir al Ayuntamiento con papel y lapiz a tomar notas durante las sesiones de la Corporación... Y al Sr. Vigón, le hemos visto formando parte del grupo que el día de Reyes promovió alboroto y escándalo públicos, con injurias a personas que permanecían pacíficamente en sus casas y con desacato a la autoridad, hechos que perseguía el juzgado.»

A toda esta palabrería vamos a contestar sucintamente, exponiendo hechos y dejando al público los comentarios.

—Esto redondo es la fuente (señala con la mano un círculo)
—Esto que corre es el agua, (señala el curso del agua)
—Lavarás este pañuelo, Con mucho primor y gala; (acción de lavar)
—Y si no tienes jabón Lo sacarás en tu espalda, (dá un golpecito en la espalda de la niña inmediata)
—Te quejas de tus orejas (cogiendo una oreja a la niña que está al lado)
—¿Qué dices de tus narices? (le coge la nariz).

Sosteniendo la acción indicada en los dos últimos versos, se repiten, moviendo al mismo tiempo la cabeza de arriba a abajo, hasta que alguna niña se rie ó se suelta en cuyos casos paga prenda.

Villaviciosa.

ADIVINA QUE TE PONEN.

Se colocan las niñas como en el juego número 28 del capítulo anterior y una a una se van aproximando a la que está de rodillas con la cabeza oculta en el regazo de la madre ó directora, diciéndole al mismo tiempo que le colocan un objeto sobre la espalda.

—Adivina que te ponen.

Si el objeto colocado es un mandil, y la niña llamada a contestar dice por ejemplo: un pañuelo, la otra volviéndose a su puesto replica:

—Tente mandil

Mientras voy por un pañuelo.

las que se indican en la canción siguiente de que las niñas se acompañan:

—Me arrodillo a los piés de mi amante.
Me levanto constante, constante,
Dame esta mano
Dame la otra,
Dame un besito
Que sea de tu boca.

Daré la media vuelta,
Daré la vuelta entera,
Daré un pasito atrás
Haciendo la reverencia,
Pero no; pero no
(hacen signos negativos con la mano)
Que me da vergüenza
(se tapan la cara con las manos)
Pero sí; pero si
(hacen signos afirmativos con la cabeza)
Que te quiero yo a tí.
(se abrazan por parejas y termina el baile).

Villaviciosa.

OTRA.

Principian bailando vueltas de espaldas y cantan:

Tras, tras con la trasera
También con la delantera, (bailan de frente)
También con el costado, (de costado)
También con el otro lado, (el otro costado)
—Dará V. una media vuelta,
Dará V. una vuelta entera
Dará V. un pasito atrás

ANUNCIOS.



CESAR L. MANTARAS
RELOJERO ELECTRICISTA.

Gran surtido de relojes de todas clases: especialidad en composturas e instalación de aparatos eléctricos a precios económicos. En este establecimiento, se doran, platan y niquelan cuantos objetos se presenten, particularmente los objetos de iglesia.

LA HISTORIA.

Librería, Papelería, Quincallería, Perfumería, efectos de escritorio y depósito de bicicletas

Manuel Fuentes Pando,
(ISLA DE CUBA).

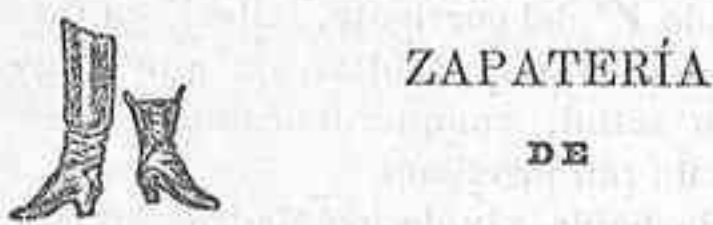
Calle de San Juan de Dios, números 1 y 3.
Remedios.
Calle del Comercio, núm. 15.—Caibarien.
26-14

LA CAMITA DE ORO

TALLER DE EBANISTERÍA Y TAPICERÍA DE

José García Fernández,
Puerta Nueva Alta, 8,
OVIEDO.

14



ZAPATERÍA DE
RAMON DEL CASTILLO,
CALLE DEL SOL
VILLAVICIOSA.

¡Gijoneses!

Tomareis chocolate exquisito y puro, elaborado a brazo por Nolin si lo comprais en el comercio de

ANGEL CORUGEDO
Calle del Carmen núm. 45.

SE VENDE

La casa número 37 de la calle del Agua de esta Villa, con todas sus dependencias y huerta a la parte de atrás.
Para mas informes, dirigirse al Procurador D. Feliciano Solares.

Casa de Huéspedes

DE
CARLOS FRAILE,
Calle del Carmen núm. 40
MADRID.

¡Viva Piloña!

Sídra champagne pilofesa. Elaboración especial de

Manuel Casanueva Ruidiaz,
Infesto, Asturias.

Exportación a Cuba y a todas las Repúblicas Hispano-Americanas. Pídase en los cafés, fondas y tiendas de ultramarinos.

LA FLOR DE VILLAVICIOSA.

CHOCOLATES ELABORADOS A BRAZO DE
MANUEL GARCÍA.

Este nuevo establecimiento montado a la altura de los principales de esta villa, por el acreditado operario

NOLIN,

se elaboran chocolates de 5, 6, 7 y 8 reales libra. También se hace desde 8 a 12 rs. libra encargándolo.

Calle de la Oliva, número 1, bajo.



Al Pasaje. - Gijón.

Últimas novedades en géneros para señoras y caballeros: sastrería, cortinajes, alfombras y géneros de punto.

Café nervino medicinal.

Nada más inofensivo ni más activo para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia y demás nerviosos. Los males del estómago, del hígado y los de la infancia en general, se curan infaliblemente. Buenas boticas, a 3 y 5 pesetas caja.—Se remiten por correo a todas partes.

Doctor Morales, Carretas, 39, Madrid.

TÓNICO-GENITALES DEL DOCTOR MORALES.

Célebres píldoras para la completa y segura curación de la

IMPOTENCIA

debilidad, espermatorrea y esterilidad. Cuentan 27 años de éxitos y son el asombro de los enfermos que las emplean. Principales boticas a 30 reales caja, y se remiten por correo a todas partes.

Doctor Morales, Carretas, 39, Madrid.

TOS

PASTILLAS Y PÍLDORAS
AZOADAS
DEL DOCTOR MORALES

Maravillosas en sus efectos. Sedantes y espectorantes por excelencia. Inofensivas hasta para los niños. Indispensables a todo enfermo del pecho. Caja de 2 y 4 reales en boticas y droguerías.

Dr. Morales, 39, CARRETAS, 39, - Madrid.

30 céntimos el libro de 24 hojas talonarias de recibos para dar parte en la lotería. En esta imprenta se venden



El Morrhuol contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao; obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo, contra la tisis pulmonar, reumatismo crónico y nudoso, raquitismo, escrófula, linfatismo y estado caquéctico en general. No contiene el MORRHUOL grasa alguna; puede tomarse en verano lo mismo que en invierno. 10 reales frasco: 12 frascos 95 reales. De venta al por mayor y menor: farmacia del autor, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS
SÁNDALO PIZÁ
MIL PESETAS



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curan más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Diez y seis años de éxito; premiadas con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888. Únicamente aprobadas y reconocidas por las Reales Academias de Barcelona y de Malorca; varias corporaciones científicas y reconocidos prácticos médicos las prescriben, reconociendo ventajas a los que las usan. Precio 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

46 reales el 100 en esta imprenta. Tarjetas de visita

Ebanistería de Francisco Gil.

Se admiten toda clase de encargos; construcción de muebles, tapicería, etc. etc.

SE HACEN COMPOSTUAS.

Surtido en maderas finas para muebles de lujo.

Calle del Sol, debajo de la Redacción.

VENTA DE BIENES.

A voluntad de su dueño, se venden los siguientes:

Un molino (Aceña) de cinco turbinas y casa habitación, una huerta pegante de cuatro días de bueyes cercada y con muchos frutales y pasto.

Todo en la parroquia de Tornón y próximo a la carretera.

En dicha parroquia una pomarada de 14 ó 15 días de bueyes y un prado con castaños, parte del prado tiene agua de riego; además una casería.

En la parroquia de Bedriñana otra casería.

Todas las fincas mencionadas, las cederá su dueño en junto ó por separado, en condiciones aceptables.

En la redacción de este periódico se darán más detalles.

SE ARRIENDAN

En buenas condiciones, varias fincas a prado y regadío, en la parroquia de Selorio, situadas en los sitios llamados Riega de Valles, Soelpatero Olivar y Posada.

Para más informes dirigirse en Selorio a su dueña D.ª Demetria de Rato ó a D. Juan Arroyo.

PERITO AGRÍCOLA OFICIAL.
Eugenio Balbín Suñer,

Se encarga de cuantos trabajos se le confíen, relacionados con su carrera, como levantamiento de planos, valoraciones, deslindes, proyectos de cultivos, explotación de bosques, cubriciones, etc., etc.
Inventarios y liquidaciones.
Honorarios en Colunga y Caravia, 5 pesetas por día; acompañando planos de las fincas, 12 pesetas. Fuera de los indicados conceptos, los honorarios serán convencionales.

SIDRA CHAMPAGNE

PREPARACIÓN ESPECIAL

DE

VALLE, BALLINA Y FERNANDEZ.

VILLAVICIOSA (Asturias).

GRAN

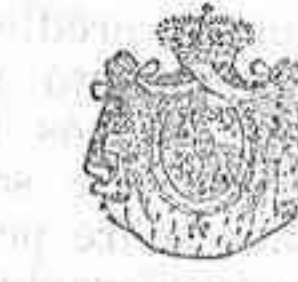
DIPLOMA DE HONOR

EN

BRUSELAS.



MARCA DEPOSITADA



PROVEEDORES de la REAL CASA

GRANDES RECOMPENSAS EN LAS EXPOSICIONES DE



Madrid.



Bruselas.



Smirna.

Premios en las Exposiciones de León, Chicago y Puerto Rico.

EXPORTACION PARA LAS AMERICAS Y FILIPINAS.

Pídase en todos los establecimientos de ultramarinos, restaurants, fondas y cafés.



COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

DE

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES,

(Antes de Antonio López y Compañía)

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz, con escalas en Puerto-Rico y Progreso y combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales.

El 10 y el 30 de Cádiz.

El 20 de Santander.

Para adquirir más informes, dirigirse, en Villaviciosa, al agente D. Mariano Balbín y Valdés.

BAZAR PALACIOS.

II-Corrida-II-Gijón

Primera casa en perfumería extranjera. Grandes surtidos en objetos de fantasía para regalos.

QUINCALLA—BISUTERÍA—JUGUETES

PRECIO FIJO.