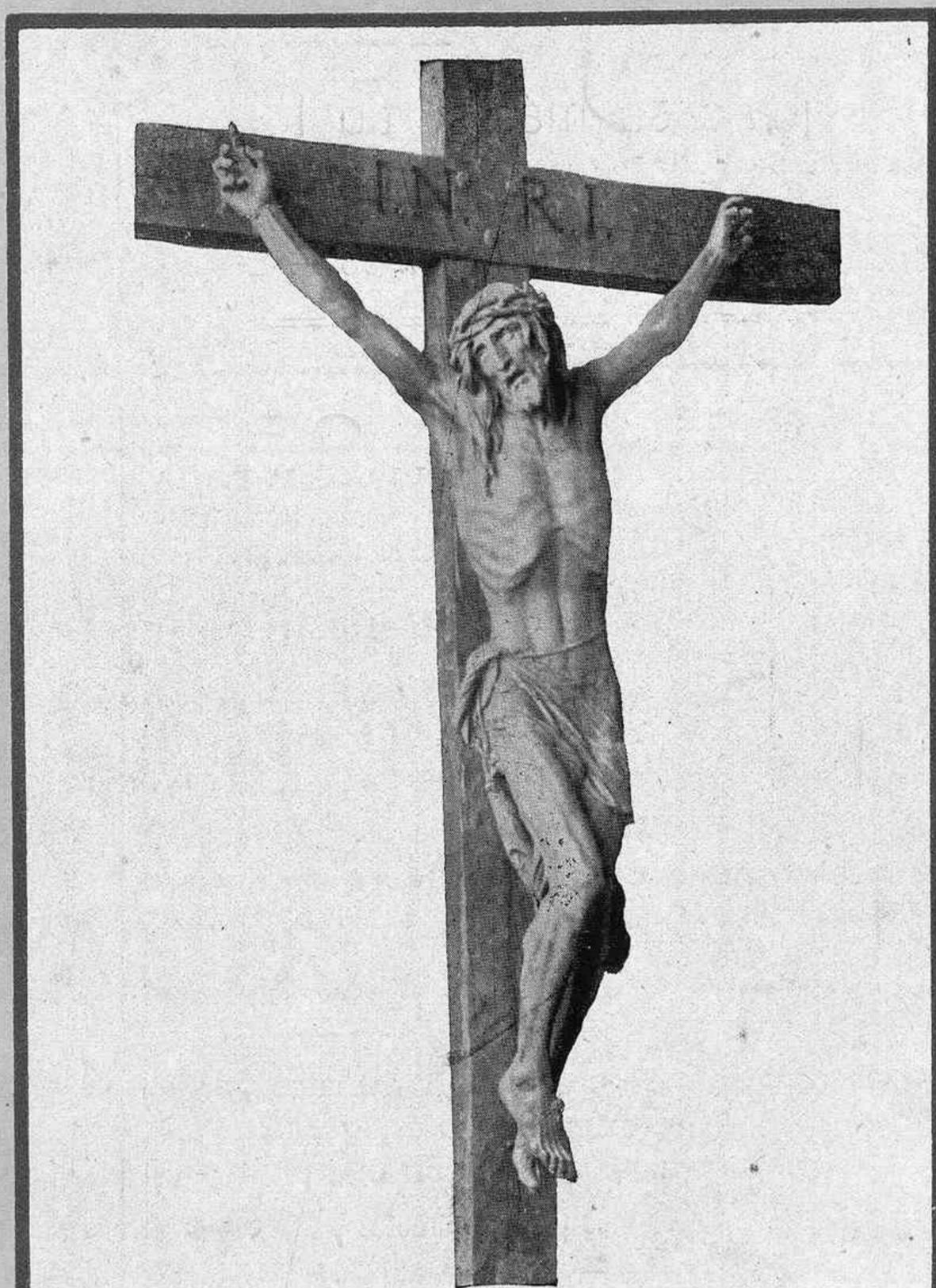


# PÁGINAS ESCOLARES



El Santo Cristo de la Buena Muerte, de M. Blay,  
que se venera en la iglesia de los Jesuítas de Gijón

ARIES  
GRAFICAS  
GIJÓN

# COLEGIO DE LA INMACULADA

DIRIGIDO POR PADRES JESUITAS

Se admiten internos, medio pensionistas y externos para la 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup>  
enseñanza y los cuatro de Comercio

PÍDANSE PROSPECTOS AL R. P. RECTOR

Apartado, 32

GIJÓN

Teléfono, 229

## LA ESCOLAR

¡La casa más surtidal

¡La que más barato vendel

Corrida, núm. 68.—GIJÓN

## PLATA ORRICO

GRAN FABRICA DE

Orfebrería Religiosa en metales finos y bronce

EXPOSICIÓN PERMANENTE

Variado surtido en Custodias, Cálices, Copones, Coronas, Frontales, Templetes, Sagrarios, Incensarios Ciriales, Andas, Atriles, Balaustradas, Candeleros, Lámparas, Arañas, etc.

Especialidad en Cincelados y restauración de objetos antiguos.

Se remiten dibujos y catálogos a quien lo solicite.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Despacho: 14, Zaragoza, 14, principal.—Frente al Bazar Giner y arriba Librería Sucesores de Martí

Fábrica: San Pedro Pascual, 1.

VALENCIA (España).

## LA AMERICANA

Grandes bazares de calzado, sombreros, artículos de viaje, impermeables, gabardinas, paraguas y bastones.

CALZADOS ESPECIALES PARA COLEGIALES

Especialidad en sombreros para sacerdotes y talleres para toda clase de composturas

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA AMERICANA

Corrida, 4-66.—GIJÓN.

Fruela, 14.—OVIEDO.

Sucursal: "Bazar español" Uría, 38.—OVIEDO

# José del Castro Alvarez

T A B L A J E R O

Mercado Jovellanos, núm. 27.-G I J Ó N

## BANCO DE GIJÓN

CAPITAL: 10.000.000 PTAS. -- RESERVAS: PTAS. 4.500.000

— PI Y MARGALL, 3 —

Compra y venta de fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro.—Préstamos.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de crédito.—Giros y cartas de crédito.—Cuentas corrientes con interés a la vista y a plazo. Cobros y pagos. Aceptaciones.—Apertura de créditos. Adelantos sobre conocimientos. Depósitos. Domiciliaciones.

**Caja de ahorros.**—Se reciben imposiciones desde una peseta en adelante abonándoles intereses a razón de 3 % anual.

**Cajas de seguridad.**—Mediante una insignificante cuota mensual, trimestral o anual, pueden los particulares guardar en dichas cajas con entera seguridad e independencia, los valores, alhajas y documentos de interés que les convenga.

  
"EL BUEN GUSTO"

Emilio Blanco

**Confitería** 

—Dulces finos—

 **Pastelería**

Bombones de todas clases

PASEO DE ALFONSO XII, 14.

GIJON



Faustino Cadavieco

CONSTRUCTOR DE OBRAS

*Santa Elena, números 9 y 11*

—GIJON—

**BAZAR GUMER**

Le interesa conocer esta casa antes de comprar algún objeto para regalo, si desea V. invertir bien su dinero.—Artículos Religiosos en Plata Meneses verdadero y otros.—Paraguas, Plumas estilográficas, Cortaplumas finos, etc.

GIJÓN -- Corrida, 83

(Frente al Teatro Robledo)

# PAGINAS ESCOLARES

Revista Mensual Ilustrada del Colegio de la Inmaculada

==== GIJON ====

LA SUSCRIPCIÓN COMIENZA EN ENERO Y TERMINA EN DICIEMBRE

## TARIFA DE ANUNCIOS

### UNA INSERCIÓN (CADA MES)

<i>Página entera, tapa exterior</i> .....	80	Ptas.
» » » <i>interior</i> .....	50	»
» » <i>intercalada texto</i> .....	40	»
<i>Cuarto página, tapa interior</i> .....	15	»
<i>Página entera, en sección de anuncios</i> .....	35	»
<i>Media página</i> .....	20	»
<i>Cuarto de página</i> .....	10	»
<i>Octavo de página</i> .....	8	»
<i>Doceavo de página</i> .....	4	»

Los anuncios por todo el año gozarán de un 10 por 100 de descuento. Se admiten anuncios en otra forma a gusto del anunciante y a precios convencionales. Se cobran al fin del trimestre.

### Precios de la suscripción anual

<i>España</i> .....	6,00	Ptas.
<i>Extranjero</i> .....	7,00	»

### NÚMERO SUELTO

<i>España</i> .....	0,50	»
<i>Extranjero</i> .....	0,75	»

Esta Revista alquila sus *clichés* al precio de 0,03 de peseta el centímetro cuadrado.

Con objeto de evitar retrasos, rogamos se dirija toda la correspondencia a la Administración de PAGINAS ESCOLARES.—Apartado 32, GIJON.



# PAGINA ESCOLARE



AÑO XXV  
Núm. 282

REVISTA DE LOS ANTIGUOS Y ACTUALES ALUMNOS  
DEL COLEGIO DE LA INMACULADA (GIJÓN)  
CON LICENCIA ECLESIASTICA

MARZO  
de 1929

## SUMARIO

Ha muerto la Reina Madre. — Ante el cadáver de una Reina, *M. Graña*. — ¡Viva el Papa Rey! — Algo sobre la Cuestión Romana, *W. P.* — Telegrama de felicitación del Rey de España al Papa. — Diez y nueve siglos de la muerte del Salvador, *J. Villalobos, S. J.* — Ante el Cristo de Limpias (poesía), *A. Salgado, S. J.* — Todos a San José. — «La Anunciación» de Fra Angélico, en el Museo del Prado. — Las horas del Colegio, *Ulrico*. — Excursión a Trubia, *A. de R.* — Una concertación de Física, *Javier Fernández*. — Sección Deportiva. — Bibliografía.

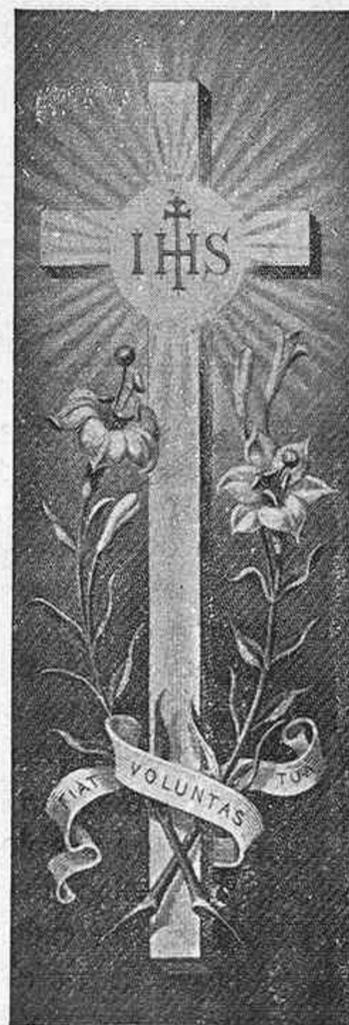
## Ha muerto la Reina Madre



ESTAS palabras tan inesperadas, transmitidas rápidamente a todos los confines de la Península, han llenado de pena los corazones de los buenos hijos de España y han hecho brotar a impulsos del dolor más profundo, lágrimas de gratitud y de afecto filial.

Ha muerto la madre amantísima de nuestro Rey y madre de todos los necesitados, de los pobres, de los enfermos, de los heridos, de los jefes y soldados, de sus viudas, de sus huérfanos. Dios, en sus altos designios, le llevó sus dos únicas hijas en plena juventud, y la augusta señora, con una abnegación que Dios concede a la virtud, acallaba su dolor y dedicó toda su vida, todos sus afanes y desvelos a formar a su hijo para entregarlo a España, y conservar el trono para entregarlo al Rey.

«Las semillas de cristiana educación — dice nuestro Cardenal Primado — que ella solícitamente depositó en el tierno corazón de su Augusto Hijo, con la gracia y bendición de Dios, germinaron y han producido frutos salubérrimos que está recogiendo, agradecida, la Patria.



«En los días gloriosos, entre los más gloriosos de nuestra historia, de la Consagración de España al Sagrado Corazón de Jesús en el cerro de los Angeles, y de la visita oficial de Su Majestad al Vicario de Jesucristo en el Vaticano, los esplendores de gloria del Monarca católico aureolaban la frente de aquella cristiana madre que al educarle para Rey de España le enseñara a amar a Jesucristo, Rey de Reyes y Señor de los que dominan, y a venerar a su Vicario en la tierra, Padre común de todos los fieles, aún de aquellos que se sientan en los tronos más altos.

«Y en estos momentos de angustia, que podemos llamar nacional, ciertamente que no hay en España quien no evoque agradecido los recuerdos imborrables de esos cincuenta años de reinado, en los que su mente privilegiada de Soberana y corazón generoso de Madre fueron tejiendo con abnegaciones y delicadezas ocultas, con preocupaciones y zozobras inquietantes, con virtudes cristianas excelsas, con bondades maternas inestimables, la historia patria de nuestros días».

Al ruego del Rey de España pidiendo la indulgencia más amplia aplicable al descanso eterno de su llorada madre ha contestado con toda presteza Su Santidad, por medio de su secreta-

rio, con el siguiente telegrama: «Santo Padre, queriendo prodigar los tesoros de la Iglesia en sufragio de la llorada Reina Madre Cristina, y consolar al mismo tiempo a su Majestad Católica, se ha dignado conceder que este año en España todos los fieles, oyendo la Santa Misa y orando según las intenciones del Sumo Pontífice y de Su Majestad, el Rey, puedan lucrar las indulgencias del Jubileo en sufragio de la Augusta finada y de todos los reales difuntos».

PAGINAS ESCOLARES se asocia hoy al duelo nacional y eleva respetuosamente hasta las gradas del Trono el testimonio de su condolencia, rogando al mismo tiempo a todos sus lectores que, aprovechándose de la gracia especialísima concedida por Su Santidad, ofrezcan el Santo Sacrificio por el eterno descanso del alma de esta buena Reina y santa Madre.

### Ante el cadáver

#### de una Reina

Al entrar esta vez en en la capilla de Palacio, nos encontramos sobrecogidos ante la magestad real, agrandada por la magestad implacable de la muerte. Sobre una tarima, que apenas levanta un palmo del suelo, un modesto ataúd de caoba, y dentro del ataúd un cadáver, amortajado con el santo hábito de las monjas franciscanas. Las blancas manos estrechan un pequeño Crucifijo, última esperanza y consuelo de los mortales, aunque sean Monarcas; la palidez del rostro se hace más intensa con las tocás negras y grises. Allí yace doña María Cristina, Reina y Regente de España.

Las ropas y la tarima están cubiertas de claveles encarnados y blancos; en torno del ataúd unas mimosas parecen pegadas con los clavos dorados de sus flores; el blanco mate de algunas magnolias completan, al lado del castaño de la caoba, el ornamento cromático del catafalco.

Sobre la cabecera extiende sus brazos «para el dolor y la humildad abiertos», un macizo Crucifijo de plata, que ostenta en su peana las armas reales de España; tres velas a cada lado y dos a la cabecera. He aquí todo el atavío mortuario de una Reina. Los alabarderos y monteros de Espinosa dan

guardia al cadáver; y la capilla, más austera que nunca con sus columnas de mármol negro, repite el rumor melancólico de las oraciones. Es la muerte de los seres queridos

«Que nos pone el rosario entre los dedos y las santas plegarias en la lengua».

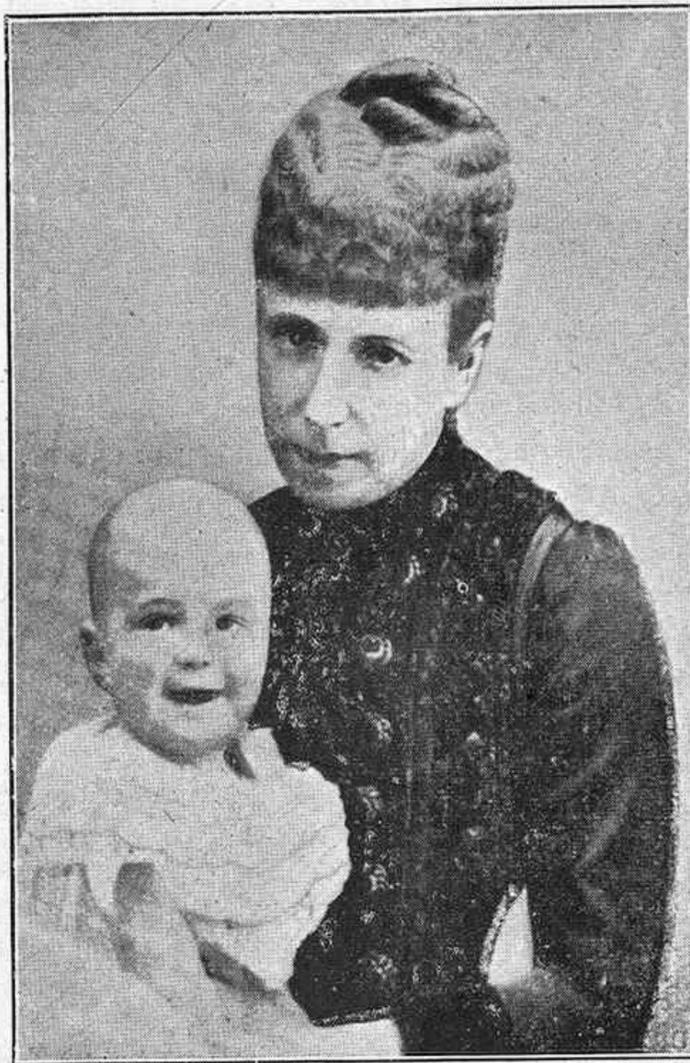
En efecto, rezando con el rosario entre los dedos, están los dos infantes don Juan y don Gonzalo; y con ellos algunos dignatarios de Palacio y el pueblo, religiosas y sacerdotes, que llenan la capilla. Con los ojos fijos en el cadáver o en el ataúd, repetimos todos...: «Ahora y en la hora de nuestra muerte», palabras que en este momento tienen un sentido mucho más hondo, mucho más penetrante, que en la recitación rutinaria de las preces cotidianas.

Terminado el rosario, el capellán de turno se adelanta con los Infantes; coge el hisopo del calderillo dorado y empieza el responso litúrgico: ¡«No te acuerdes, Señor, de mis pecados...», dice con voz trémula. Si no traducimos, por lo menos adivinamos el tremendo misterio del responso. Los Infantes, con las manos cruzadas delante de pecho y los ojos llorosos, son los que oran con más verdad ante los restos mortales de su abuela.

¡Temprana y terrible lección que la muerte suele dar a Príncipes y vasallos!

Después otros eclesiásticos repiten la misma oración; el hisopo dorado pasa de unas a otras manos; Religiosos de luegas barbas, sacerdotes de todas las categorías y los seglares que los acompañan terminan su última plegaria con estas palabras: «Descanse en paz» ¡Y qué triste es no tener más que decir! Entretanto

el pueblo, que hacía larguísima «cola» a las puertas del Palacio y se agolpaba por toda la plaza de Oriente, va desfilando ante el cadáver. Por la mañana lo hicieron las clases directoras; ahora es el pueblo, que necesariamente ha de ver siempre algo divino en la magestad de los Reyes, digan lo que quieran los teorizantes de la democracia. Gentes de elevada posición social, mujeres con sus niños en brazos, humildes artesanos, muchachos y muchachas de toda edad y condición, servidores



Interesante fotografía de S. M. la Reina doña María Cristina, hecha en el año 1886, cuando su augusto hijo, D. Alfonso XIII, contaba diez meses de edad.

de Palacio, en fin, la muchedumbre que hace más solemne la apoteosis de la muerte, Todos pasan, pues no los dejan parar, fijando sus ojos medrosos en el cadáver de la Reina. Hay en algunos rostros un asombro ingenuo como si preguntaran: ¿Pero es posible que los Reyes puedan morir? ¡Ah, sí! ¡Parece mentira que los Reyes nazcan y mueran como los demás hombres y mujeres!

Y esta tragedia repentina, que ha caído como rayo sobre nuestro Rey y su real familia, trae a la mente el grito desgarrador de Pascal: «L'on mourra seul». ¡Y qué espantosa verdad que, en cualquier caso, morimos «solos!» ¡Qué sola está la ilustre señora, en medio de tanta gente! Su alma se ha ido lejos, infinitamente lejos, al seno de Dios; así que, teniéndola delante de los ojos, estamos también infinitamente alejados de ella.

Sin embargo, la paradoja trágica se impone. ¡Tan lejos y tan cerca! Continúa el desfile; los alabarderos se relevan, las oraciones cesan; los rayos del sol invernal ya pálidos penetran por las ventanas doradas de la cúpula y ponen una sonrisa tristísima en los rostros de los angelotes. Esperamos a que se impida el acceso al público, y en tanto llegan ministros, militares, nobles, mucho pueblo y bastantes monjas. Cae la tarde; las tintas de la capilla se ensombrecen; el murmullo de las oraciones se hace más lúgubre y misterioso; en la parte baja, con la luz opaca, se acentúa la tristeza del ambiente. Los uniformes de los alabarderos se esfuman ya en la penumbra, una penumbra que huele a muerto. Sólo las llamas de las velas adquieren un vigor y relieve que antes no se notaba. Más allá, otra lucecita, la lámpara del Sagrario. Ni un reflejo eléctrico; pobreza terrible de camposanto. ¿Todavía habremos de añadir que la modestia de doña María Cristina formaba un halo de cristiana humildad en torno de su cadáver? Ningún ornato; desnudez absoluta en paredes y altares; sólo al fondo de la capilla se ve una corona fúnebre, ofrenda del Ejército.

En las arquitectónicas galerías de Palacio ya no es así. Alfombras y tapices regios cubren todo lo largo de las cristaleras. ¡Qué contraste! ¡Y qué sarcasmo inevitable de la muerte! Todo estaba preparado y engalanado para recibir a los Reyes de Dinamarca; y lo que había de ser gala y ornato de las grandes alegrías, se quedó para adorno funerario de la grande casa mortuoria. Ya por la mañana, al salir a la calle, vimos los tranvías adornados con alegres banderolas, para la recepción de los regios huéspedes. Parecía el último golpe de un destino implacable. Viudez prematura, alumbramiento temido, infancia del hijo llena de inquietudes, mutilación del territorio nacional, política nefanda, regencia tormentosa, atentados contra su hijo, ya Rey; nietos enfermos; en Viena, donde tenía y debía tener parte de su corazón, el derrumbamiento de un Imperio y desgracias horribles en la familia. A todo hubo de hacer frente su alma cristiana y varonil; los tristes destinos no pudieron torcer su virtud, ni amen-

guar su entereza en el cumplimiento de arduos deberes, como esposa, como Reina y como madre. Así pudo llegar a los setenta y un años. Su espíritu hubiera resistido; pero la debilidad ingénita de la carne, se rindió, no al sufrimiento, sino a la enfermedad.

Respetemos el dolor de su augusto hijo, nuestro cristiano Monarca. ¡Perder tal madre y en tales circunstancias! Sólo la bondad infinita puede consolar tales amarguras. Sumido en el hondo pesar, orando y sufriendo, verá salir por las puertas de su Palacio el cadáver de la madre, que tanto le amó como hijo y como Rey...

Al salir de la real capilla, pudimos, por fin, nosotros levantar la vista y el corazón a más consoladores pensamientos. El estrado mortuorio caía precisamente bajo la dorada cúpula. Allá en lo alto, entre una algarabía de nubes y bienaventurados aparece la Virgen Santísima que va a ser coronada. El Padre y el Hijo sostienen la corona y el Espíritu Santo tiende sobre ella sus alas. El grupo se pierde



La Reina doña María Cristina con su augusto hijo, el Rey, y su nieto el Principe de Asturias

en las profundidades luminosas del empíreo. Los bienaventurados gozan ya de la inmortalidad, y nos recuerdan ante la muerte esta sublime esperanza.

El famoso fresco de Conrado Giaquinto adquiere ahora un nuevo simbolismo para todos los que han conocido la vida santa y los sufrimientos de la Reina madre. Y nos ponemos a pensar que Dios

misericordioso tiene en sus manos otra corona para ornar con ella en la eterna bienaventuranza las sienes de doña María Cristina, como esposa, como Reina y como madre, modelo de esposas, de madres y de Reinas.

Manuel GRAÑA.

(Del Debate).

## ¡VIVA EL PAPA REY!

*¡VIVA EL PAPA REY!* ha gritado el mundo católico, poseído de alegría y entusiasmo delirantes, al saber la libertad del Padre común de los fieles, el reconocimiento de su soberanía, la restauración de su poder temporal, la reconciliación de la casa de Saboya con el Papa, que tantos conflictos de conciencia quitará a los católicos italianos, en una palabra, el término feliz de la CUESTION ROMANA, que por espacio de 58 años ha mantenido en prisión a cinco venerables Pontífices: Pío IX, León XIII, Pío X, Benedicto XV y Pío XI.

El Papa ha recobrado su libertad; se han roto los cerrojos con que el infierno pretendió encerrarlo en el Vaticano con el perverso designio de que fuese la tumba del Pontificado y de la Iglesia.

Sí; el Papa es Rey de nuevo. Pío XI tiene ya aquel «centímetro cuadrado» que Pío IX y sus sucesores exigieron siempre como señal y garantía de su libertad e independencia espiritual.

Una protesta sencilla y enérgica, mantenida ecuánimemente durante cincuenta y ocho años por cinco venerables ancianos, apoyados tan sólo en la convicción de sus «derechos imprescriptibles»; una actitud digna, serena, que espera sin prisa un momento que sabe que tiene que llegar, porque sabe que le asiste la promesa de la Cabeza invisible de la Iglesia, Jesucristo, han producido el magno acontecimiento, que contemplan hoy nuestros ojos, humedecidos por lágrimas de honda emoción.

¡VIVA EL PAPA REY! podemos gritar todos los fieles católicos, sin que este grito simbólico signifique ya la protesta contra una expoliación inicua y un derecho ultrajado o una mera fórmula de deseo, sino una realidad venturosa y un canto al Rey del Vaticano.

*PAGINAS ESCOLARES*, interpretando el sentir de todos sus lectores, se asocia con toda su alma al júbilo universal por la restauración del poder temporal del Pontificado, mientras del fondo de su corazón eleva a Dios su acción de gracias por el triunfo de la Iglesia y por los grandes bienes que de este triunfo han de seguirse al Catolicismo y prorrumpe, llena de júbilo, en aquel grito, que en tiempos menos felices fué grito de castizo españolismo y hoy es grito de profunda alegría por verlo convertido en realidad: ¡VIVA EL PAPA REY!



Ya que tanto se habla estos días de la CUESTIÓN ROMANA con motivo de su solución, felizmente conseguida por la gracia de Dios, creo que no estarán fuera de lugar unas notas históricas y unas advertencias breves y claras, que sirvan de orientación a nuestros lectores de PÁGINAS ESCOLARES.

### Origen y necesidad del poder temporal de los Papas

Por una serie de circunstancias favorables, dispuestas y ordenadas por la divina Providencia, los Romanos Pontífices fueron poco a poco convirtiéndose en soberanos temporales; los príncipes hicieron a los obispos de Roma donación de algunos territorios; los reyes y emperadores ponían bajo su protección sus cetros y sus coronas; los habitantes de Roma y de sus aldeaños, acostumbrados a ver en los Pontífices los protectores decididos de sus intereses y patrocinadores de sus derechos, aclamaronlos por señores de sus estados. Y de este modo, los Papas se transformaron en reyes, en príncipes temporales, que a la vez que atendían al gobierno espiritual de los fieles, extendidos por toda la redondez de la tierra, ejercían jurisdicción temporal sobre una extensión considerable del territorio italiano, promoviendo el bienestar de sus súbditos.

Sobre la necesidad del poder temporal de los Papas dice Su Santidad, Pío XI, en su alocución última a los párrocos de Roma: «No se conoce en el mundo, a lo menos hasta hoy, otra forma de Soberanía, verdadera y propia, sino precisamente territorial y que evidentemente es debida y necesaria a quien por divino mandato y la divina representación de que está investido, no puede ser súbdito de ninguna soberanía terrena».

### Pérdida del poder temporal

Pero llegó el siglo XIX y la francmasonería, que siempre vió con malos ojos la soberanía temporal de los Papas, comenzó por fomentar por cuantos medios pudo el sentimiento nacionalista italiano.

La revolución del Piamonte, fraguada por las logias, estalló al fin en 1859; las tropas pontificias, acaudilladas por el general francés Lamoricière, se batieron con denuedo en Castelfidardo y en otras partes; la heroica resistencia de los zuavos pontificios no pudo contener el avance del ejército regular piamontés, y las Marcas, la Umbría, Nápoles y Sicilia, quedaron anexionadas al Piamonte. En marzo de 1861, Víctor Manuel II de Cerdeña fué

proclamado Rey de Italia, poniendo su capital en Florencia. Murió poco después, el 6 de junio del mismo año, el conde Cavour, alma de la revolución, sin ver realizado su sueño de ver instalada en Roma la Corte del nuevo rey de Italia, Víctor Manuel.

El Gobierno usurpador, inspirado por la masonería, desarrolló en los territorios anexionados una política rabiosamente antirreligiosa, mientras Garibaldi merodeaba con sus aventureros por los contornos de Roma.

No tardó en consumarse la iniquidad. El 19 de julio de 1870, día siguiente al de la cuarta sesión pública del Concilio Vaticano, en la que se definió la Infallibilidad Pontificia, Napoleón III declaró la guerra a Prusia, retirando por este motivo sus tropas de Roma... Inmediatamente los soldados de Víctor Manuel, en número de 60.000, atacaron la ciudad, defendida con tanto valor como escasos medios, por los 10.000 voluntarios de Lamoricière. El 20 de setiembre, a las diez de la mañana, las tropas de Cerdeña abrieron una brecha en la «PORTA PIA», y el Pontífice, para evitar más derramamiento de sangre inútil, pues la resistencia no podía servir sino para acreditar el heroísmo de los defensores, ordenó la retirada.

Roma quedó en poder del usurpador. El poder temporal de los Papas había terminado.

Y esta gran iniquidad y enormísima infracción del derecho de gentes se perpetró sin que en el mundo se levantase a protestar más voz oficial que la del gran Presidente del Ecuador, el mártir García Moreno.

### La Cuestión Romana

Desde aquél infausto día, el Papa se constituyó en prisionero voluntario en el Vaticano, para no acatar con ningún acto externo la soberanía de Italia. El Gobierno de esta nación dictó la llamada ley de Garantías (13 de mayo de 1871). Por ella se concedía en usufructo—ni siquiera en propiedad—al Padre Santo los palacios del Vaticano y Letrán y la Villa de Castel Gandolfo, cerca de Roma; se reconocían al Papa los mismos honores que a los Reyes y se declaraba sagrada e inviolable su persona; se autorizaba al Papa a mantener su guardia, pero quedando ésta sometida a la ley común; se garantizaba la libertad del cónclave y la inviolabilidad de los libros pontificios; se reconocía el derecho del Papa a recibir representantes diplomáticos de las potencias extranjeras y se garantizaba la

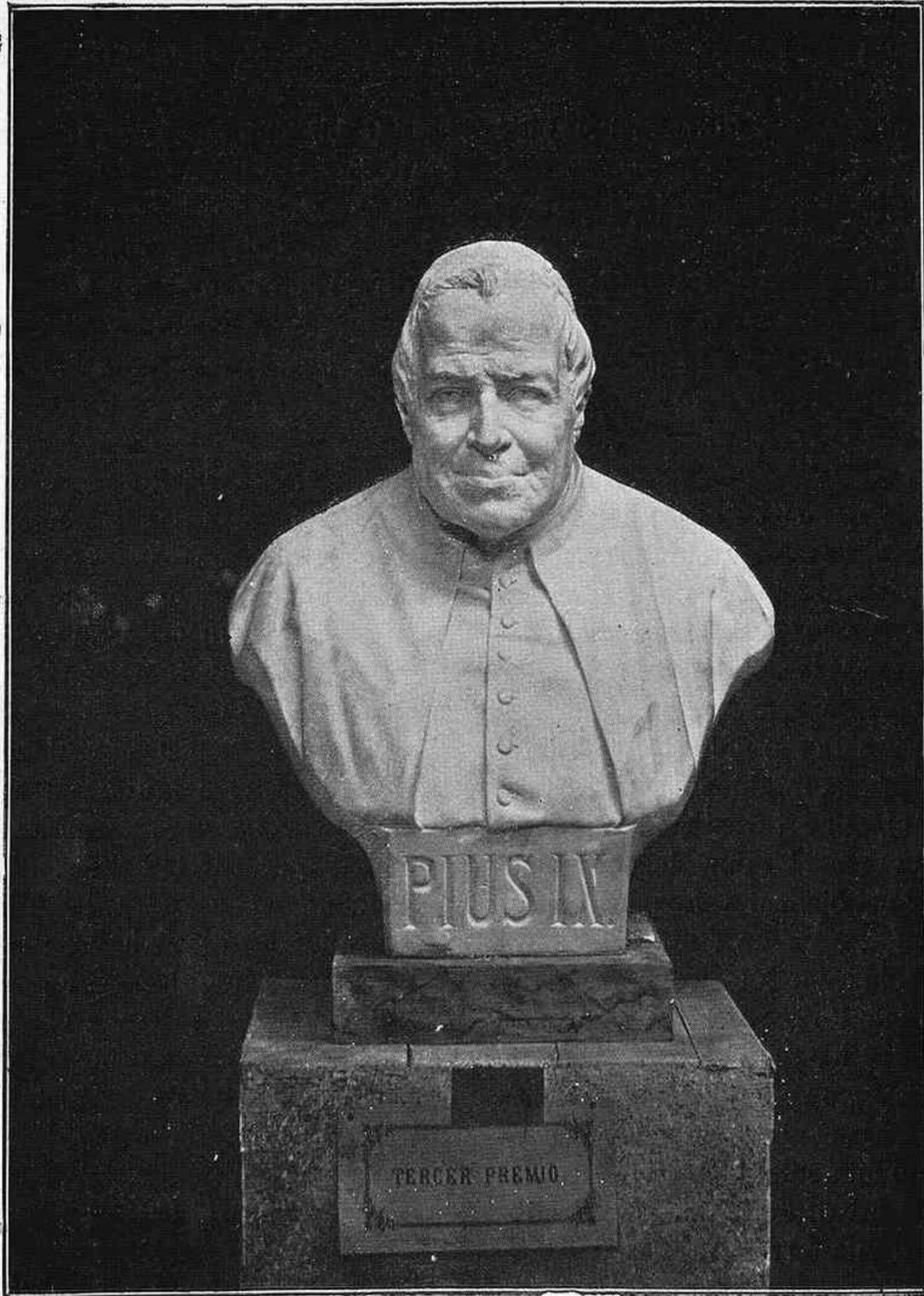
extraterritorialidad de éstos, y se concedía, por fin, al Papa una dotación de 3.255.000 libras esterlinas.

Nada de esto fué aceptado por Pío IX. El mismo día que se publicó la Ley de Garantías publicó el Papa una encíclica rechazándola. Naturalmente, tampoco se aceptó el dinero. Desde 1870 el Pontífice vive exclusivamente de las limosnas de los fieles. Esta misma actitud han seguido sus sucesores

Este conflicto entre Italia y el Vaticano ha sido durante 58 años la preocupación de todos los católicos, y de un modo particular de las dos potencias interesadas.

#### Tentativas inútiles de solución

Hasta hoy se habían estrellado contra el fracaso todas las tentativas que se hicieron por políticos hábiles y ganosos de solucionar esta cuestión, que



El Papa, Pío IX, que sufrió el despojo de la soberanía temporal, en 1870

León XIII, Pío X, Benedicto XV y Pío XI, que en encíclicas, alocuciones y documentos han renovado siempre la protesta contra el despojo de que fueron objeto el 1870. La conducta de la Iglesia ha sido en esto invariable y no podía ser de otra manera.

Desde el momento en que los Papas hubiesen aceptado esa ley, dictada por una potencia extranjera a la Santa Sede, se les podría considerar como súbditos del Rey de Italia. Sería el fin de la independencia y de la libertad de la Santa Sede.

tenía difícil arreglo en tiempos anteriores a la guerra europea.

Los gobernantes de la generación que había asistido a la conquista de Roma, tenían el espíritu poco dispuesto para conceder lo que es una reivindicación esencial de la Iglesia; es decir, el poder temporal sobre una porción de territorio. Además, la atmósfera política de Italia era hostil a todo lo que fuera una inteligencia con el Pontificado. Se consideraba la cuestión resuelta por la fuerza de las

armas y las palabras de los liberales italianos encontraban eco en los liberales de las otras naciones. En cuanto a la masa popular, movida las más de las veces por las logias masónicas, no vacilaba en mostrar su hostilidad hasta en forma grosera e insultante.

### Solución providencial

Estalla la gran guerra europea y las miradas anhelantes de los católicos, hijos amantes del Pontificado, se dirigieron a Roma ante el peligro que podía correr el Papa, una vez que intervino en ella Italia. Pero Cristo había dicho a Pedro, a Pío IX, a Pío XI: «YO ESTARÉ CONTIGO HASTA LA CONSUMACIÓN DE LOS SIGLOS»; y una vez más se cumplió esta promesa divina.

Triunfante el socialismo, dueña la masonería de los resortes de la política, desbordada la anarquía en Italia y en Europa, la barquilla de San Pedro cabeceaba entre revueltos torbellinos. Mas estaba de por medio la promesa terminante de Jesucristo: «NON PRAEVALEBUNT»; y he aquí que de los escombros y ruinas amontonados por la catástrofe de la guerra mundial, cuando los imperios y monarquías seculares se derrumban y los tronos saltan hechos astillas por las convulsiones políticas y sociales, surge la Iglesia católica más fuerte y robustecida, nimbada de brillante aureola de gloria, de respeto y de admiración, y regida por el Vicario de Cristo surca tranquila, serena y majestuosa el mar alborotado de la postguerra.

Y en estas circunstancias, un albañil y periodista, salido de las filas del socialismo, al frente de sus legiones fascistas se presenta en noviembre de 1920 ante los muros de Roma como un enigma inquietante y amenazador. Era Benito Mussolini, que, después de salvar a Italia del caos ruso al que ya se asomaba, conducida por el mismo sectarismo que cometió el despojo injusto de la Santa Sede, trata de solucionar «LA CUESTION ROMANA» y de poner fin a un estado de violencia que fraguaron las logias masónicas, deseosas de achicar y aún de anular la influencia del Pontificado, al arrebatarse el poder temporal indispensable para que el Vicario de Cristo en la tierra cumpla sobre ella la misión que por divino mandato le incumbe.

Comenzaron las negociaciones el 4 de octubre de 1926, a petición del Gobierno italiano con una carta de Mussolini al Santo Padre, a la que éste contestó mostrándose propicio a emprender las conversaciones. Nada menos que 250 sesiones han sido necesarias para estudiar en toda su integridad la cuestión que ofrece aspectos variadísimos de derecho canónico, internacional, político y administrativo, de índole muy delicada.

### Bases del Tratado

Por fin, el 11 de febrero, en la sala de los Papas del Palacio de San Juan de Letrán, a las doce en

punto de la mañana, tuvo lugar la FIRMA de los acuerdos entre la Santa Sede y el Gobierno italiano. El Papa había pasado en oración la noche anterior a este día tan memorable.

El *Osservatore Romano*, órgano oficioso de la Santa Sede, ha publicado un número extraordinario dedicado al asunto y de él tomamos los siguientes párrafos, que son la interpretación más fiel de lo acordado:

«La deseada solución — dice — se ha conseguido sobre las bases siguientes: El Estado italiano suscribe un Tratado en el queda abrogada la Ley de Garantías; reconoce el principio y el ejercicio de la efectiva y plena soberanía y jurisdicción soberana del Sumo Pontífice sobre un determinado territorio que se denominará «CIUDAD VATICANA»; entrega también una suma en compensación de las antiguas provincias pontificias y de los bienes perdidos por las entidades eclesiásticas, y estipula un Concordato con la Santa Sede; en él se garantiza la libertad de la iglesia italiana, se reserva al Papa el libre nombramiento de los obispos y se declara obligatorio el matrimonio canónico. La Santa Sede, por su parte, declara terminado el conflicto entre las dos potestades y resuelta de modo definitivo la cuestión romana y reconoce en su formación actual el reino de Italia».

«La Ciudad Vaticana» es el territorio pontificio. Ese territorio, aunque hubiese sido más amplio, no hubiera hecho más evidente la soberanía del Pontífice, y con el acuerdo de hoy, se confiere un carácter jurídico más solemne y sólido que hubiese podido hacerlo cualquier extenso territorio. Además, una salida al mar no era necesaria, y sabido es que son varios los Estados que no la tienen».

### Habla el Papa

Y en la alocución, que el mismo día de la Firma tuvo el Santo Padre a los predicadores de la Cuaresma y a los párrocos de Roma, les dijo, respondiendo a algunas críticas que se han expresado en Italia y en el extranjero: «Que solamente el Papa tiene la responsabilidad grave y formidable en verdad, de lo que ha acontecido y podrá suceder en consecuencia. El problema fué por treinta meses objeto de su estudio personal y se pidieron a muchas personas buenas, plegarias para que Dios iluminase a los que negociaban».

Sobre el pedir garantías, dijo: «Sabemos bien que las verdaderas y propias garantías no podemos encontrarlas sino en la justicia, en la conciencia y en la equidad del pueblo italiano, pero sobre todo en la promesa de la asistencia divina a la Iglesia y al Vicario de Cristo. En cuanto a las otras garantías ya se ve la cuenta que se puede hacer de ellas. Cuando el poder temporal figuraba en las cartas geográficas ¿qué hicieron las potencias? Quizás no podían nada».

«En cuanto a la pregunta de lo que ocurrirá ma-



Es decir, pidió el territorio material reducido a los menores términos, aunque necesarios, para servir a una soberanía inmensa, sublime y verdaderamente divina. Además, que hay en esto otra ventaja que muchos no consideran, de no añadir a las preocupaciones espirituales algunas, aunque sean pequeñas, preocupaciones materiales.»

Y termina Su Santidad diciéndolo: «Que los caminos de Dios son admirables y que ocurra lo que ocurra, él siempre se entregará en las manos de Dios. Los últimos acontecimientos demuestran que Dios sabe apresurar sus caminos para conseguir los fines que persigue. De aquí que a nosotros sólo nos cumple un absoluto respeto: *Fiat voluntas tua*».

### Entusiasmo en el mundo católico

Imponentes han sido las manifestaciones que este transcendental acontecimiento de la solución romana han despertado en todo el mundo católico. Cincuenta mil personas asistieron a la misa conmemorativa del séptimo aniversario de la coronación del Papa y más de doscientas mil lo han aclamado cuando ha salido a dar, desde la logia

de San Pedro, la bendición a la multitud estacionada, a pesar de la lluvia torrencial. Millares han sido los telegramas de felicitación, que de todo el mundo han llegado al Vaticano. Pero España se ha significado en esas manifestaciones de entusiasmo, como correspondía a su adhesión inquebrantable a la Santa Sede y a la especial simpatía que el pueblo italiano, hermano de raza, de religión y de historia, ha merecido siempre en nuestra tierra. El Rey se apresuró a enviar su enhorabuena a los dos soberanos; el Gobierno en pleno se ha asociado a las demostraciones de regocijo, y a la recepción celebrada en la Nunciatura acudió cuanto algo significa y vale en la Corte.

Una vez más la Iglesia ha salido victoriosa de una prueba difícil y de larga duración. Sus enemigos de ayer, los que soñaban alzarse sobre su cadáver, ya no existen; barriólos el tiempo y apenas si queda de ellos el recuerdo maldito y execrable. Pero Dios no muere, y la Iglesia, vivificada por el soplo del Altísimo, también es inmortal: «*et portae inferi non praevalerunt adversus eam*».

W. P.

## Documento histórico

### Telegrama del Rey de España a Su Santidad en el día del reconocimiento del Poder temporal del Pontificado

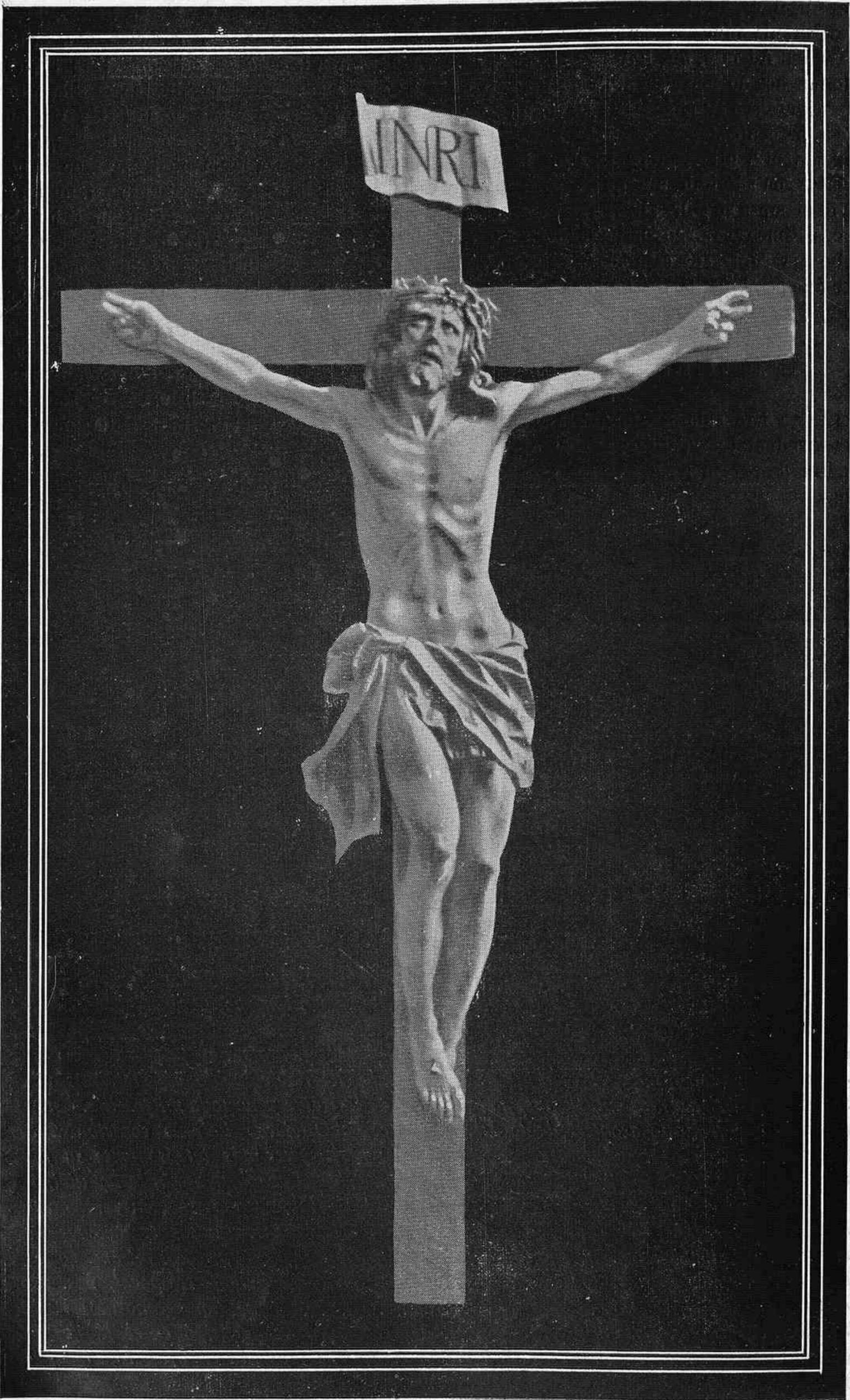
«L' OSSERVATORE ROMANO» del 15 de febrero publicó este emocionante telegrama de Su Majestad:

*«Como católico ferviente y Soberano de una nación que, como ninguna otra, se ha distinguido por su ardiente y arriesgada fe, por su heroica defensa de la Iglesia y por su gloriosa obra mundial de civilización y de evangelización, quiero ser el primero en enviar a Vuestra Santidad, interpretando los sentimientos de este noble pueblo español, mis votos más cordiales y más entusiastas, junto con los de la Reina y de toda mi familia. Estoy cierto de que el fausto acontecimiento del acuerdo con el Gobierno italiano contribuirá a dar otros días de gloria al Pontificado, el cual así podrá ejercer más intensamente su influencia moral y su obra benéfica de paz y de amor entre los pueblos, según la ley divina.*

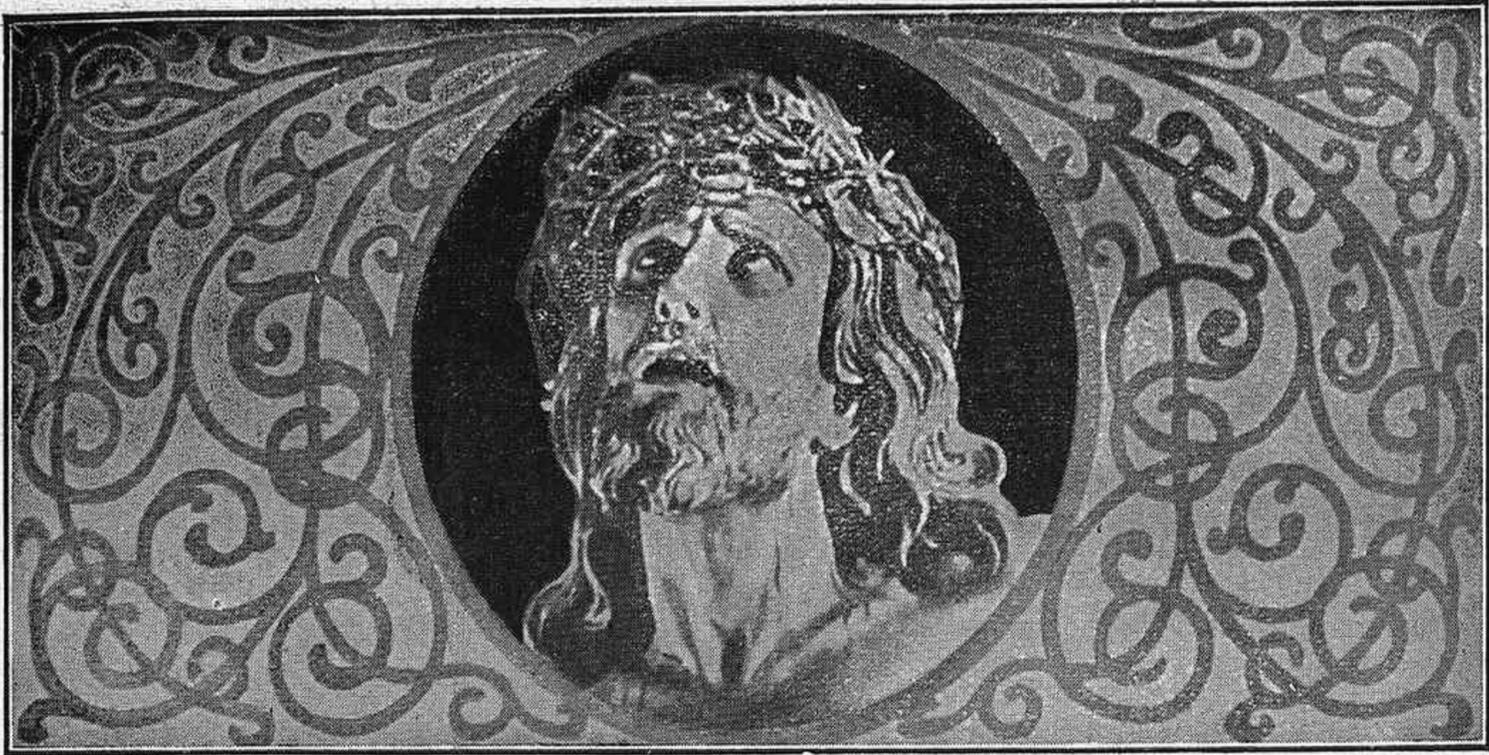
*Os suplico, Santísimo Padre, en estos momentos de júbilo universal, que, mientras bendice a la cristiandad y a la nación italiana, que felizmente reanuda sus tradiciones de devoción y de amor a la Sede Apostólica, conceda una bendición especial a mi amada patria, la cual conmigo anhelaba el reconocimiento de Vuestra soberanía temporal, y dedique un piadoso recuerdo a mi amadísima e inolvidable madre, que tan reconocidos testimonios de adhesión al Pontificado dió y que tan cordialmente participó en el júbilo de los católicos al ver acercarse un día de triunfo para la Iglesia, de la cual fué hija tan fiel y devota.*

*Os reitera, Santísimo Padre, su reverente y filial afecto,*

ALFONSO, Rey



Santo Cristo de la Agonía, en Limpias (Santander)



## Diez y nueve siglos de la muerte del Salvador

El día 29 de este mes de Marzo se celebrará, Dios mediante, el 19 centenario de la Crucifixión de nuestro Divino Salvador.

¿Cómo puede ser eso así? me estaréis diciendo no pocos de vosotros, principalmente los alumnos de Historia.

¿No comienza la Era Cristiana con el nacimiento de Jesucristo? ¿No tenía Él 33 años al morir? Pues entonces habrá de ser el 1933 aniversario de su muerte y no el 19-9.

Vamos por partes, que no es la cosa tan llana como a primera vista pudiera creerse.

Si el primer Papa, San Pedro, o alguno de los otros apóstoles o contemporáneos del Señor hubieran empezado a contar los años a partir del Nacimiento de Cristo, la cosa hubiera sido muy sencilla y nada expuesta a equivocaciones, pues hubiese bastado llamar uno, o primero de J. C. al primero desde su nacimiento, dos al siguiente, y así procediendo hasta el año de su santísima muerte y adelante.

Pero las cosas sucedieron muy de otro modo, porque ni San Pedro, ni los demás apóstoles o sus sucesores emplearon la

Era Cristiana, sino que habremos de llegar a bien entrado el siglo VI para encontrarnos con un monje benedictino, oriundo de Escitia y llamado Dionisio el Exiguo o el Pequeño a causa de su estatura nada próspera, introductor de dicha era. Solo a fines del siglo VII entraba en España, y hasta el XIV no adquiría entre nosotros pleno dominio.

Para fijar el año del nacimiento de Jesucristo con relación a la era de Roma, se fijó nuestro Dionisio en lo que dice el Evangelista San Lucas: «El

año 15 de Tiberio César comenzó San Juan Bautista a predicar y bautizar», y poco después, en el mismo capítulo III, añade que Jesús al salir a la vida pública, tenía como unos treinta años.

Suponiendo, pues, que todas estas cosas sucedieron casi a un tiempo, resulta que el 15 de Tiberio tenía Jesús unos 30 años.

Relacionando ahora la fecha de Tiberio con la de Roma, dedujo que el nacimiento de Cristo había tenido lugar el 25 de Diciembre del 753 de Roma, de suerte que el 754 de Roma era el 1.º de J. C. y por tanto el 782 sería el 29 de J. C.

### Ante el Cristo de Limpías

!.....  
 No extrañéis el mirar de esos ojos  
 ni el mover los labios; pensad  
 que es un Dios moribundo y que ama;  
 no diréis que es milagro, si me amáis.  
 El milagro increíble sería  
 que muriera el amor sin mirar,  
 que sus labios cerrara, sin darnos  
 toda la miel del panal:  
 ni tampoco penséis que es mentira;  
 el amor es sublime verdad:  
 CREED SI OS MIRA: PERO ¡AMAD, AMAD!

.....  
 Que el amor ha acudido a la cita,  
 encendiendo la vida al entrar;  
 y aunque puesto en angustias de muerte,  
 como al fin, es amor inmortal,  
 bien le pudo decir a esos ojos,  
 do el acecho de amores está:  
 «SOY VIDA, MOVEOS, ¡LUCID Y MIRAD!

Augusto Salgado, S. J.

Pero el texto de San Lucas da lugar a diversas interpretaciones, ya que por año 15 de Tiberio se puede entender, después de su asociación al trono de Augusto (el 764), o el 15 de su gobierno provisional.

Por otra parte sabemos cierto por Flavio Josefo que Herodes murió el 750 de Roma; por consiguiente, no pudo nacer Jesucristo después del 750.

Atendidos, pues, los datos que nos da la muerte de Herodes, el haber mandado dicho tirano sacrificar a los niños de dos años para

abajo, a fin de desentenderse del Mesías, y fijándose en otros datos que sería prolijo señalar, han venido a aceptarse corrientemente las siguientes fechas:

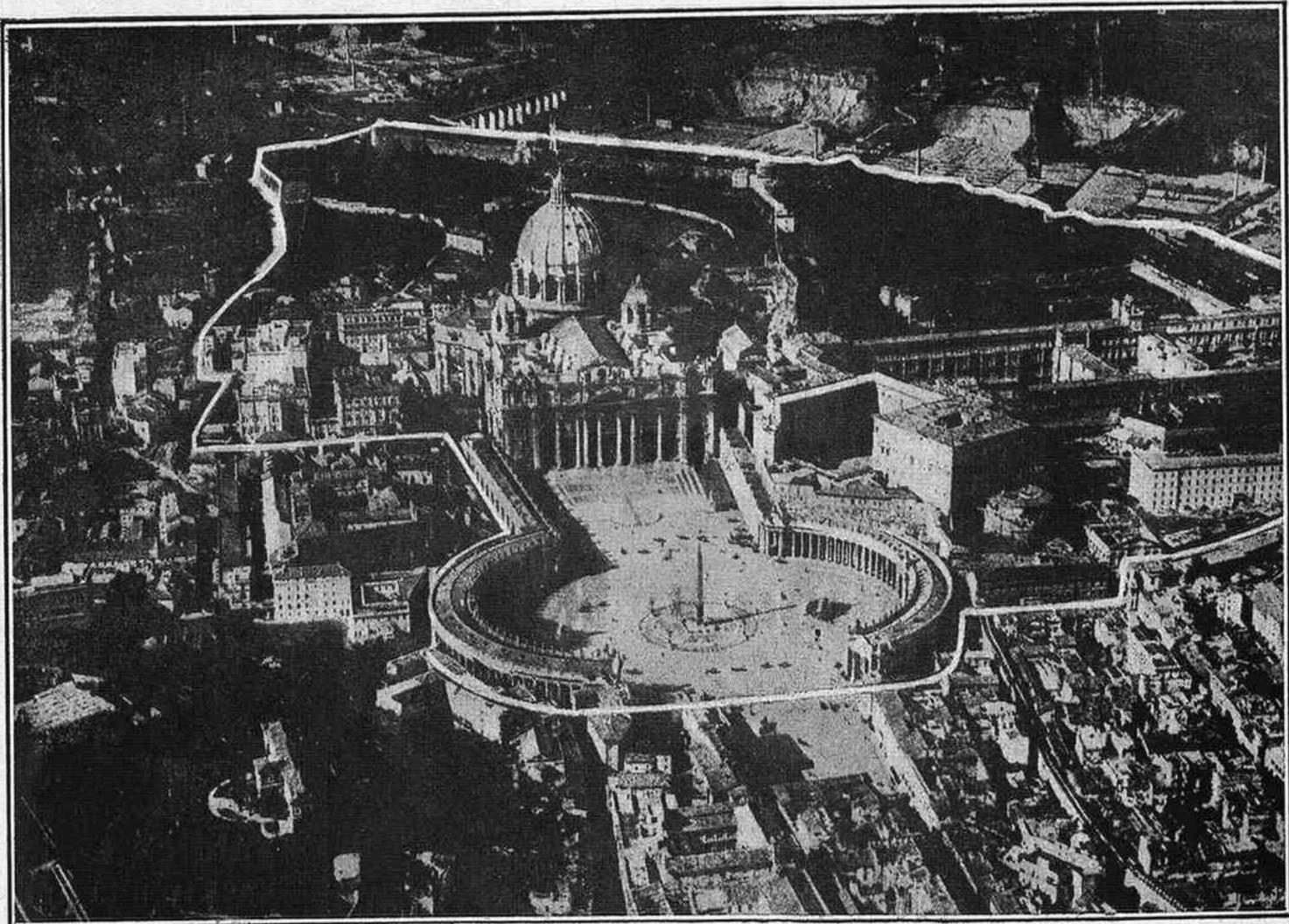
747 de Roma.. nacimiento de J. C,

778 » » .. bautismo » »

782 » » .. su sacratísima muerte.

Donde se advierte que Jesucristo parece tenía unos 35 años al morir, y que el 782 de Roma es el 35 de J. C. y no el 29 como supuso el inventor de la Era Cristiana.

**José M.<sup>a</sup> Villalobos, S. J.**



## VISTA AEREA DEL VATICANO Y SUS ALREDEDORES

La línea blanca indica el perímetro de la CIUDAD VATICANA, en que el Sumo Pontífice ejercerá plenísima soberanía. Comprende: En el centro, la columnata de Bernini y la Basílica de San Pedro. A la derecha, el Palacio, la biblioteca y el Museo del Vaticano, distinguiéndose los tres grandes patios de San Dámaso, del Belvedere y de la Piña. En el fondo, los jardines del Vaticano y en ellos el famoso Observatorio. A la izquierda de dichos jardines, se construirá la estación del Vaticano con empalme a línea de Viterbo. Por último, a la izquierda de la iglesia de San Pedro, queda comprendido el Palacio del Santo Oficio.

Según determinación explícita del Tratado de Letrán, la *Ciudad del Vaticano*, será siempre y en todo considerada, como territorio neutral e inviolable.



## Todos a San José

ACE bastante tiempo, pero lo recuerdo todavía como si fuese hoy, cómo en aquella noche oscura como boca de lobo, la lluvia caía a torrentes, el viento silbaba fuertemente y arrastraba en pos de sí casi todo cuanto se oponía a su paso. Penetré en mi habitación con ánimo de acostarme, y antes me dirigí a la ventana para examinar si estaba bien cerrada, no fuera que a media noche se abriera con el ímpetu del viento y me proporcionara una levantada poco agradable.

Y cual no sería mi asombro al ver, a través de los cristales, la parte baja del marco de la ventana llena por completo de pajarillos... Quedé atónito unos momentos sin explicarme la causa de este fenómeno; pero no tardé en dar con la solución.

Estaba haciendo los siete Domingos de San José y, para honrar mejor a tan glorioso Patriarca, tenía costumbre de dejarle encendida una vela delante de su imagen. Como la noche era tan cerrada y la calle estaba tan oscura, resaltaba más, en medio de las tinieblas, la luz que de mi cuarto salía; los pobres pajarillos andaban revoloteando por la calle, muertos de frío, ciegos y desorientados por la oscuridad y tropezando con todo; cuando en medio de estas tinieblas divisaron la luz esta pequeña luz, a ella se acogieron como puerto seguro.

Sin querer, dije para mis adentros: ¡que hermosa lección nos dan estos animalitos! Como ellos andamos también nosotros ciegos y desorientados en medio de los peligros y trabajos que por doquier nos rodean. Acudamos todos, especialmente durante este mes de Marzo y más en su novena al bondadoso Patriarca San José. El nos protegerá en todas nuestras necesidades y peligros.

Es mucha la influencia de aquel gran Santo, custodio del Verbo Encarnado y del tesoro inestimable de María. Sólo a él, entre todas las criaturas, confió Dios el cuidado del Verbo y de su Madre, elevándolo a compartir los goces y a sufrir sus mismos dolores.

Porque fué el padre jefe de la primera, de la más santa de las familias, es el protector nato de todas las familias humanas que acuden a Nazaret a buscar la dicha de vivir santamente bajo la mirada de Jesús, María y José.

Porque fué el Custodio de la inocencia misma, del Divino Niño y de la virginidad

inmaculada, la Virgen María, es el protector nato de la inocencia y de la virginidad de toda la Iglesia.

Porque fué el modelo del trabajo santo, por él ennoblecido hasta tener por oficial a Dios, es el protector nato de la santa, de la noble, de la divina realeza del trabajo.

Porque fué el que más sufrió en la vida, viendo en peligro a su Dios y a María, es protector nato de los que sufren, el abogado de todos los dolores.

Porque tuvo la dicha de morir en los brazos del sacerdote eterno, Jesús, y asistido por María, sufrió la más dulce y dichosas de las muertes, es el abogado, el patrono de los moribundos a quien debemos encomendarnos para que nos asista en los últimos momentos.

Porque fué custodio y protector de la Iglesia, encerrada entonces en su casa, con la Cabeza de la Iglesia, que es Cristo y con María, es patrono de la Iglesia Universal.

Y la Iglesia militante, la que tiene la pobreza por cuna y el trabajo por herencia, como Jesús; la que, como Jesús, es perseguida y desterrada, y buscada por los enemigos para darle muerte; la Iglesia que ora, sufre y trabaja, penetrada de la grandeza de su Patrono lo invoca con fé y quiere que todos sus hijos hagan lo mismo, segura de que todos los que al Santo Patriarca acudan obtendrán protección, ayuda y defensa.

NADA LE CUESTA PEDIR UNA MUESTRA  
PARA PROBAR QUE LA

### TISANE CISBEY llamada de SANTÉ de los ABATES TRAPENSES

es el verdadero remedio para combatir

#### EL ESTREÑIMIENTO

y las afecciones derivadas:

MALES DEL ESTÓMAGO

Y DE LOS RIÑONES,

VICIOS DE LA SANGRE,

GRANOS, CONGESTIO-

NES, MIGRAÑAS, ETC., ETC.

Precio 3 ptas.



DE VENTA: Centros de Específicos, principales  
farmacias y droguerías.

LABORATORIO TIÓ, Torrente de las Flores, 73-Barcelona

DEPÓSITO:

FARMACIA DE J. ESCALERA BLANCO  
San Bernardo, 49.-GIJÓN



## La "ANUNCIACIÓN" de Fra Angélico, del Museo del Prado

Orgullo y joya de nuestra esplendorosa pinacoteca del Prado es la soberbia tabla de la Anunciación de Fra Angélico, que reproducimos hoy en nuestra Revista, con motivo de celebrarse dicha fiesta el 25 de Marzo.

Consta dicho cuadro de dos cuerpos. Abajo un zócalo o *predella*, con cinco medallones octogonales, representando escenas de la Santísima Virgen, por este orden: Desposorios, Visitación, Nacimiento del Niño Jesús, su Circuncisión y Muerte de la Virgen. Son unos cuadros deliciosos llenos de vida y de luz, donde se revela el genio poderoso e intensamente místico del Beato Fra Angélico, a quien nadie ha superado en pintar rostros ideales, y en quien el ideal religioso de la Edad Media sube a su mayor grado de perfección.

El cuerpo superior y principal del cuadro es una joya de la escuela toscana. Los profanos y los falsos eruditos le suelen llamar tríptico, por los tres compartimentos verticales en que está dividido; pero no lo es. Es simplemente una tabla, que, por cierto, tiene una hendidura, que corta las alas, el cuerpo y el vestido del ángel, como se puede advertir en el grabado con un poco de fijeza.

No se cansa uno de mirar este cuadro, que, a juicio de muchos, es el mejor o de los mejores que tiene el Museo del Prado con poseer pinturas tan estupendas. Fra Angélico, varón de acendradísimas virtudes, que no tomaba los pinceles sin hacer antes oración, recogió en su paleta todo el misticismo de la Edad Media, y lo puso en sus ma-

ravillosos cuadros de asuntos religiosos, que son los únicos que cultivaba el pintor Dominicano. Subiendo a los Dormitorios tenéis un buen cuadro del H. Urbina, en que aparece Fra Angélico pintando su asunto predilecto, la Santísima Virgen.

Del misterio de la ANUNCIACION llegó a pintar hasta diez cuadros. De ellos se conservan tres en Florencia y los restantes en Cortona, Génova, Toscana, Perugia, Londres y Madrid.

En la ANUNCIACION del Prado vemos, a la izquierda, a Adán y Eva saliendo del Paraíso, expulsados por un ángel en castigo de su pecado. La vegetación exuberante y la riqueza de colores de las plantas hace suponer los venturosos días de la inocencia paradisíaca.

Pero las figuras cumbres son, a no dudarlo, el Ángel y la Santísima Virgen, que están en el centro y derecha del cuadro. En un luminoso vestíbulo de arquitectura latina de la Edad Media, cuya bóveda, sostenida por esbeltas columnitas, está pintada de azul con estrellas de oro, Nuestra Señora, sentada delante de un paño de riquísimo brocado, que le sirve también de alfombra, sujeto a la pared con tres clavos, recibe con humilde acatamiento el mensaje que le trae Gabriel, ángel hermoso con alas de oro y vestidura de color rosado, el cual se acerca a Ella lleno de respeto y con las manos cruzadas al pecho. El vestido de la Virgen es de color de rosa; el manto es azul con forros

verdes. En la frente lleva diadema de rica pedrería. Su actitud es de sumo respeto. La gratitud, la obediencia, la humildad y el amor asoman por igual en aquellos ojos entreabiertos, en aquel rostro de soberana dulzura, en aquella cabeza inclinada, en aquellos brazos que se cruzan con inimitable suavidad delante del pecho, cual si fuesen dos broches de nacar de un joyero que encerrase una riquísima perla. Es la forma plástica más completa del *Fiat mihi secundum Verbum tuum*.

El Espíritu Santo, en forma de paloma, vuela hacia el pecho de la Virgen por entre un haz de rayos de oro. Desde un medallón, colocado en la parte superior de la columna central, el Padre Eterno presencia la escena. Una golondrina se ha detenido en la barra transversal del intercolumnio, y desde allí desgrana las ardientes estrofas de aquel epitalamio divino.

Estas figuras de la ANUNCIACION del Museo del Prado están bañadas y ungidas por un ambiente de candor y piedad tan sobrehumanos, que justifican sobradamente el nombre vulgarizado de *Fra Angélico* con que suele llamarse a *Fra Giovanni da Fiésole*.

La tabla que queda descrita fué cedida por el Monasterio de las Descalzas Reales al Museo del Prado en 1861. Se conserva, como la mayor parte de las del beato Fra Angélico, con la misma frescura y brillo de cuando fué pintada.

**POMADA MILON**

Cura eczemas, úlceras, quemaduras y demás enfermedades de la piel. Precio, 2,25 ptas. el tubo.

**JARABE MILON**

Eficaz contra catarros broncopulmonares, exento de tóxicos. Precio, 4,50 ptas. el frasco.

**ENOLOSE**

Elixir reconstituyente, nutritivo, reemplaza la carne cruda. Precio, 5,50 ptas. la botella.

**YODOBLANC**

Tintura de yodo decolorada. Usos externo e interno. No mancha la piel ni las ropas. Precio, 2 ptas. el frasco, pincel y cuentagotas.

**A-47**

Antirreumático-gotoso. Poderoso disolvente del ácido úrico. Cura reuma, ciática, lumbago. Precio, 5 ptas. la botella.

**D-52**

Inyectable antirreumático de sorprendentes resultados } Precio, 6 ptas. caja de diez ampollas.

**M-57**

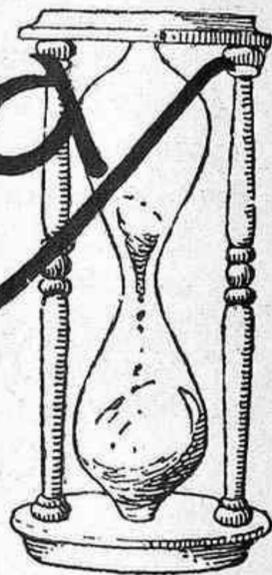
Inyectable antituberculoso Poderoso reconstituyente } Precio, 6 ptas. caja de diez ampollas.

De venta en Farmacias y Droguerías

Laboratorio Colectivo de Damián Modroño - VIGO - Apartado 112



# Ahora del Colegio



**Enero.-7.** Hoy llegan los internos de sus casas. Pasó Navidad, pasaron los Inocentes, se fué la noche vieja, transcurrió el año nuevo, volviéronse los Reyes Magos a Oriente, y aquí nos tienes de nuevo en el Colegio con las caras un poco largas, pero con mucho ánimo para arremeter con nuevos bríos a pavorosas Algebras y martirizantes Geografías. A pesar de la murria, se cena con buen apetito, y a la cama, a procurar dormir pronto, so pena de mojar la almohada; aunque

¿Qué me importa que la gente  
Vea a mis ojos llorar,  
Si en el mundo todos lloran  
Unos menos y otros más?

**8.**—Empiezan las clases, pero sin tomarlas, por ahora, con mucho empeño.

**10.**—Descargó, por fin, el nublado. A las diez y media fuimos al Salón de Actos, donde el P. Prefecto, con voz imponente leyó a cada uno su sentencia. En el mar colegial quedaron flotando bastantes cucurbitáceas, restos de la pasada tormenta. Sólo se vió un *foca* que llevó en todo sobresaliente. ¡Viva Fábregas! Los demás nos contentamos con decir como la zorra del cuento: «Están verdes».

**13.**—Por la mañana, Comunción general; por la tarde juegan los de 5.º contra los de 4.º de Comercio. Los «comerciantes» con un 6 en el DEBE y un 0 en el HABER, tuvieron que declararse en quiebra. ¡Son muy grandes los «Quinteros»!

A las 4, DISTRIBUCIÓN DE PREMIOS y Concertación de Física por los peques del P. Barrio. Resultó muy amena e interesante y merece capítulo aparte.

**14.**—Vacación libre; y bastó esto para que empeorase el tiempo y se pasase el día lloviendo. ¡Como si no hubiese otros días para ello! Después de merendar, se proyec-

tó «La alegría del batallón», en la que vimos al simpático Cascales haciendo de las suyas.

**15-19.**—Clase, clase, clase...

**20.**—DESCANSO DOMINICAL. Un día espléndido y todas las divisiones se van de paseo menos la 2.ª que se queda jugando unos partidos.

**23.**—El Santo de Su Majestad y del Príncipe de Asturias, por quienes pedimos mucho a Dios en la Misa y en la Comunción, y el resto del día lo pasamos en alegre vacación.

Por la mañana, se inaugura el Campeonato de Futbol de los Colegios de Oviedo y Gijón, enfrentándose 5.º de la 1.ª y Equipo Selección de la 2.ª. Fué un encuentro emocionante, sazonado con abundante agua del cielo. Pero de esto, a la crónica deportiva. A la noche se proyectó la película «Una dama de calidad», que resultó un éxito.

**24.**—Jueves: no nos sirve que ayer fuera el Santo del Rey para que hoy, como jueves, no se tenga clase. Este brigadier está dejado de la mano de Dios; ni se le ocurrió pedir vacación; y eso que hoy correspondía como jueves, pero la aplicación de la famosa ley de las *erres* nos partió por el eje.

**31.**—Por fin, pasó el larguísimo mes de Enero. Hoy esperábamos al equipo de Oviedo, pero no apareció por ninguna parte. A ese paso no pierde, pero tampoco gana. Este día es memorable por haber dado Rulo la gran panzada contra el suelo del patio, a causa de un tropezón contra la zapatilla verde de Juan y un estornudo de Recalde.

**Febrero 1.**—Se tuvo la Comunción general del mes y, como es natural, esperábamos una vacacioncita, siquiera por la mañana; pero que si quieres, ni una clase quitaron. Celso al saberlo sufrió un síncope.

**2.—LA PURIFICACIÓN DE NUESTRA SEÑORA.**—Ayer no hubo vacación, pero hoy seguro que la hay, dijimos todos hasta el estudioso Fonso. Y nos llevamos chasco; clase todo el día, apesar de los generosos esfuerzos de nuestro Brigadier.

**3.**—Hoy, por fin, acertamos, pues como hay que santificar las fiestas y es Domingo hemos tenido vacación todo el día... Hubo que suprimir los partidos por la lluvia.

**7.**—Jueves de ANTROXO. Vacación libre y un día espléndido. A los internos les dieron por la mañanita un paquete con la comida, y cada división por su lado hasta las seis de la tarde, en que se tuvo propiamente la comida. El paquete misterioso contenía una lata de sardinas, un chorizo, carne, pescado, un huevo cocido y una naranja. ¡Un banquete en una servilleta!

Los de la 1.<sup>a</sup> fueron a comer a Trubia, donde vieron la gran Fábrica de cañones. Los de la 2.<sup>a</sup> a Oviedo, yendo desde Noreña, casi a pie. Los de la 3.<sup>a</sup> a Candás, volviendo a pie; y los peques con el H. Egozcue se fueron, totalmente a pie, hasta la Campa de Torres, donde no dejaron ni rastro de lo que llevaban.

Vueltos todos a casa y después de cenar se proyectó la película «Rectitud» y con esto terminó tan grato día.

Hoy llegó el H. Eguino que se ha pasado un mes por Guipúzcoa con motivo de la Consagración de su hermano, el Sr. Obispo de Santander.

**10.**—Carnaval. Tres días completos pero con un tiempo invernal. En la Misa, que se tiene los tres días a las diez, el coro se luce; desde hace una semana se aumentó con voces de tenor y bajo que tanto abundan en la 1.<sup>a</sup> y que, junto con los tiples, hacen un conjunto muy armonioso.

Después de la Misa de diez, quedó expuesto los tres días el Santísimo Sacramento, velado [por los

colegiales hasta la función de la tarde, en que se tenía sermón, el Acto de Desagravios y Bendición solemne. De los sermones estuvo encargado el R. P. Cid, que nos tuvo muy entretenidos con los muchos ejemplos, y con su elocuencia persuasiva nos enfebrorizó en el amor a Jesucristo y al Papa, su Vicario en la tierra.

El domingo se tuvo antes del sermón la admisión de Congregantes, y los recientemente apuntados en el Libro de la Vida fueron los siguientes: Angel Muñiz, Teodoro García Rendueles, Angel Muslera, Oscar del Campo, José Alonso, José García Prendes-Pando, Luis Pumarola, Rufino Quintana, Alfredo Díaz, Antonio Caso, José R. Caso y Juan Palacio. El martes, en lugar del sermón tuvimos la devota procesión de las cinco visitas por dentro de la iglesia, por el mal tiempo que hacía.

Por la noche, se proyectó la bonita película «La mendiga de San Sulpicio». El lunes los alumnos de 5.<sup>o</sup> y 6.<sup>o</sup> año de bachillerato representaron la comedia en dos actos, de Vital Aza, intitulada «Calvo y Compañía». Allí, los de la 4.<sup>a</sup> especialmente se rieron en grande de la sabiduría de Bernardo, del discurso del Alcalde y del hambre de Felipe.

Todos los actores lo hicieron estupendamente, aún los que cogieron los papeles la víspera, como fueron Coñío y Recalde. El tremendísimo Carlitos, que lo mismo retrata que caracteriza, en dos minutos trasformó a los actores, dándoles fisonomía muy propia de su papel y muy diferente del natural, que no los conocían ni sus compañeros.

Muy agradecidos quedaron también los actores a los HH. Arconada y Arrizabala y al Sr. Infante, que fué a la vez tramoyista, sastre, repostero y otras zarandajas.

El martes, además del Cine, y cuando menos lo esperábamos, súbese el telón y vemos al colosal y lindísimo Juanón recitarnos un



El nuevo Obispo de Santander, Ilmo. Sr. Dr. D. José Eguino, con su hermano el H. Eguino. Fué solemnemente consagrado, en Irún, por el Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad, el 13 de Enero, e hizo su entrada en Santander el 17 de Febrero.

El Colegio de Gijón y «PÁGINAS ESCOLARES», que tan gratos recuerdos guardan del Sr. Obispo, piden al Señor derrame sobre él sus bendiciones y le conceda largo y fecundo Pontificado.

monólogo en bable, que fué escuchado con general aplauso de la concurrencia, que, durante los tres días de tan agradables fiestas, fué muy concurrida.

16.—Miércoles de Ceniza; al imponérsela siente uno el escalofrío de aquella sentencia:

Todo hombre que viene al mundo  
Trae un letrero en la frente,  
Con letras de fuego escrito,  
Que dice: «Reo de muerte».

Terrible sentencia de muerte que iba leyendo a uno tras otro el sacerdote al poner nos la ceniza. Al nacer somos sentenciados y salimos de la galera, caminamos hacia el patíbulo mientras vivimos y somos ejecutados al morir. Por fortuna nos rubrican la sentencia con ceniza en forma de cruz, que es señal de resurrección y vida. «Si padecemos con Cristo, también resucitaremos con El y Con El seremos glorificados». Después de la Cuaresma viene la Pascua.

ULRICO

## Excursión a Trubia

El día 7 de febrero, aprovechando la vacación libre, diez de la Primera con el P. Cuatre hicimos una bonita excursión a Trubia para ver la Fábrica Nacional de cañones y sus estupendos laboratorios.

A las 7'5 salíamos por el Norte en el mixto, llegando a la capital a las 8'40, siendo esperados en la estación por el H. Merino y el alumno Carlos O. Canseco.

Como el primer tren para Trubia salía a las 10'30 fuimos al Colegio de San Ignacio, en donde nos entretuvimos viendo el incipiente laboratorio del P. Garrote, y ocasionando un pequeño destrozo. Luego de estar un rato en el patio jugando al balón, el P. Prefecto nos obsequió con unas copas y pasteles, cosa que mucho agradecemos.

Poco después, nos encaminamos a la estación del Norte para coger el tren que nos había de llevar a Trubia, siendo despedidos por los antiguos alumnos de este Colegio y actuales del de Oviedo, Juan Corominas y Carlos O. Canseco.

En el trayecto de Oviedo a Trubia, admiramos el «Reformatorio Covadonga» con sus extensas posesiones, que se debe a la iniciativa del actual gobernador civil, señor Zuvillaga.

A las once y media llegamos a Trubia y nos encaminamos a las oficinas de la Fábrica, para pedir autorización de visita como turistas; como los jefes superiores no estaban, fuimos recibidos por el capitán de artillería, D. Amador González Soto, antiguo Brigadier de este Colegio, para quien llevábamos una tarjeta del P. Peláez.

El Sr. Soto muy amablemente nos fué enseñando los talleres más importantes, no careciendo de interés la visita, a pesar de que, por ser las 12, los talleres estaban parados.

Luego pasamos a los laboratorios, de los cuales era jefe D. Amador; copia de los EE. UU. y de los mejores de España en su clase.

Allí vimos una sala con multitud de aparatos y hornos eléctricos para medir qué fuerza o temperatura se tiene que ejercer sobre las diversas piezas que se fabrican allí para que se rompan, ya sea por frotamiento, fatiga, tracción, estiramiento, golpe o temperatura.

A continuación, había varias salas, llenas de aparatos, entre los que resaltaban unas magníficas balanzas de precisión.

En una existían tres microscopios horizontales con cámara fotográfica para la observación de la superficie de los aceros.

También había otros aparatos que sería prolijo enumerar; sin embargo, merece especial mención un horno eléctrico de platino para registrar las variaciones de fusibilidad del acero en comparación con el níquel.

Como se iba haciendo tarde nos despedimos del Sr. Soto, a quien desde estas líneas damos las más expresivas gracias; y bajamos a la estación en donde comimos lo que llevábamos preparado, y a la 1'38 salimos para Oviedo para llegar a coger el tren de las dos y media; y en compañía de los del P. Armida, a quienes encontramos en la estación, llegamos a Gijón a las tres y media, muy satisfechos de nuestra excursión.

A. de R.



## Una concertación interesante

.....

Fué de Nociones de Física y la tuvieron los alumnos de segundo año de bachillerato el 13 de enero último, a las 4 de la tarde, en el salón de actos del Colegio de la Inmaculada.

Comenzó el acto con una obertura a piano y armonio, después de la cual, el P. Barrio, profesor de la asignatura dirigió al público «Dos palabras de introducción», que reproducimos textualmente:

Señoras, Señores:

En el nuevo plan de segunda enseñanza, hay, por lo que se refiere al bachillerato elemental, junto con algunos desaciertos, cuyo remedio esperamos del reglamento definitivo de exámenes, aciertos de primer orden, entre los cuales no es el último el haber prescrito ya en el segundo año el estudio de Nociones de Física y Química.

Es, en efecto, de la mayor importancia para el desarrollo orgánico, intelectual y aun moral del niño, que ya desde un principio se forme idea no fantástica ni absurda, sino exacta, aunque elemental, de las maravillas de la naturaleza y de la técnica, que le rodean.

Tales objetos, además, por caer bajo el dominio inmediato de los sentidos, y estar sujetas a verificación experimental las leyes, que rigen sus mutuas asociaciones, son asunto enteramente acomodado al escaso poder abstractivo del niño y por lo mismo y lo sorprendente de los resultados son capaces de despertar en él un interés extraordinario, con crecido provecho de todas sus facultades. El espíritu de observación, exactitud e inducción, que con este motivo se fomenta, y el hábito de intensa atención, necesario para la resolución de los problemas, son excelente preparación para el estudio de cualquiera asignatura y aún de la vida.

Más, según el principio psicológico de que *Nihil est in intellectu, quod prius non fuerit in sensu* (los sentidos son la puerta del entendimiento), nada prepara mejor, aun para las más altas especulaciones filosóficas, que las nociones claras y exactas sobre el mundo sensible, en que vivimos.

En el orden moral tienen las Nociones de Física y Química la inapreciable ventaja de que ni remotamente despiertan en los niños curiosidades malas, ni avivan pasiones tormentosas, adelantándose al ritmo ¡ay! demasiado acelerado de la naturaleza en nuestras latitudes, precocidad, que ya de por sí constituye uno de los más serios obstáculos para la formación de la juventud y por consiguiente para el engrandecimiento de la Patria.

Ni carece tal estudio de la nota de subido espiritualismo o humanismo, que debe informar todas las disciplinas del bachillerato; pues esas nociones vienen a ser como pasajes escogidos del magnífico poema, en que se cantan las épicas hazañas del hombre en su lucha por sojuzgar a la naturaleza bravía. Y Arquímedes, Galileo, Newton, Ohm, Ampere, son nombres tan gloriosos por lo menos como los de Alejandro, César, Cortés y Napoleón.

Si la realidad responde a tan halagüeñas perspectivas, por vosotros mismos lo podréis juzgar, en cuanto la brevedad del acto lo permite. Por esta misma brevedad no es posible ni que intervengan todos los alumnos, ni que expongan toda la materia vista en clase. Sobre la preparación de cuadros y experimentos solo os diré que ha sido obra de las vacaciones de Navidad, a la que voluntariamente han sacrificado largos ratos de esparcimiento. Todos vienen dispuestos a responder a cualquier pregunta del programa y explicar cualquiera de las experiencias que se les demande.

He dicho.

Apagados los aplausos que el público tributó al discurso anterior, se alza en medio del escenario la simpática figurilla de Teodoro M. Camín, que con voz clara anuncia: Sres. Enrique Armas y Antonio Sánchez. Lee el primero la lección referente a la presión atmosférica, y el segundo sin dominar del todo los nervios, explica un cuadro mural, que representa la primitiva máquina neumática. A la voz del P. Barrio: «Experiencias», descienden los dos al medio del salón, donde sobre una tarima se alza la mesa de experimentos. Enrique Armas, que acababa de explicar los hemisferios de Magdeburgo, los muestra al público y con gran rego

cijo de los preparatorios alarga un extremo a su compañero y los dos forcejean por separarlos, aunque en vano. En cambio, en cuanto Enrique da entrada al aire, los separa sin ninguna dificultad. Sánchez nos presenta una copa llena de agua que cubre con un papel, la vuelve boca abajo y, ante la estupefacción de la gente menuda, ni papel, ni agua caen.

Suena, de nuevo, la voz de Camín, y Faustino Dominguez Gil y Fernando Suárez del Villar se cuadran a los lados de una imagen mural, que representa los vasos comunicantes, cuya teoría exponen y confirman luego experimentalmente, el primero con tres vasos comunicantes, y el segundo con la rosca de Arquímedes, que constaba, según nos dijo el expositor «de un tubo hueco por dentro», y por el cual al impulso del manubrio se ve subir un líquido rojo como sangre (disolución de permanganato potásico), que se vierte por un plano inclinado.

La distribución de premios de aprovechamiento en las clases de bachillerato interrumpe unos minutos la sesión científica, que reanuda Celestino Aguirre y Javier Fernández, que mediante dos cuadros murales explican las bombas hidráulicas. Celestino manobra luego una bomba aspirante impelente con tanto brío que por poco toma una ducha fuera de hora. Javier hizo funcionar la fuente en el vacío con agua celeste y respondió a las preguntas que el P. Prefecto le hizo sobre su funcionamiento.

La parte de Mecánica termina, como las funciones de aldea, con un globo, que no elevan precisamente, sino explican en estampa Ramón Tamarco y Alfredo Armas. El primero luce su serenidad y mano delicada en la demostración del principio de Arquímedes, mediante la balanza hidrostática, y el segundo da que reír al pueblo menudo y aún granado con las evoluciones del diablillo de Descartes.

En los banquetes de la ciencia pegan muy bien los entremeses artísticos, por eso, después de los premios de aprovechamiento en las clases de Comercio y Preparatoria, oímos con agrado y aplauso al coro de tiples entonando una balada.

Aureliano García y Angel C. Llanos dan comienzo a la parte destinada al calor, tema de actualidad en un invierno tan crudo como el presente. Después en el cuadro la construcción y graduación del termómetro, el primero con el anillo de Gravesand y el segundo con un balón de vidrio, nos hacen ver prácticamente la dilatación de sólidos y gases por el calor.

Los hermanos Mauricio y Rafael Martínez nos informan mediante respectivo cuadro de cómo se destila el agua, y ya en la mesa de operaciones, el primero, invocando, tal vez, el derecho de primogenitura o el del más forzado, se alza con todas las experiencias, aunque con mala suerte. A una cajita de papel llena de agua se puede aplicar una

lamparilla de alcohol sin que el papel arda. Vean Vdes.—Y efectivamente, Mauricio se olvida de echar agua, y la caja comienza arder por los cuatro costados.

Menos mal que había otras dos de repuesto, y a la segunda vez le salió bien la experiencia.

Los premios de conducta interrumpieron por unos minutos el festival científico, cuyo héroe por su empaque, despejo y sonora voz, fué Carlos Barreño, que en compañía de Ramón Gómez explica en tres cuadros la máquina de vapor, y luego hace funcionar un modelito, que representa un corte de la misma.

Jesús Revuelta y Juan Navarro, que durante todo el acto hacen de ayudantes de los experimentadores, explican en sendos cuadros la locomóvil y la locomotora. Y precisamente con un himno a la locomotora de Ventura Ruiz Aguilera, cierra el acto Teodoro M. Camín, que hubiera estado cabal, si a la voz clara y ademán suelto hubiese juntado un poco de brío.

Según pudimos observar y luego oímos a diversos oyentes, el acto fué muy del agrado del público, más selecto que numeroso.

*Javier Fernández*

Ayudante de Física y Química



**205.747,45 Pesetas**

Esta cantidad ha sido el resultado definitivo de la Colecta del «Día de la Prensa Católica» de 1928 en todas las Diócesis de España, según los datos que ha publicado la Institución Internacional «Ora et Labora».

La colecta de 1928 es superior a la de los doce años anteriores y excede a la de 1927 en 31.274,84 pesetas.

#### DISTRIBUCION

Al <i>Dinero de San Pedro</i> .....	20.524,50
Al <i>Tesoro Nacional de la Buena Prensa</i> ..	41.048,93
Distribuido por los Rvmos. Prelados entre las publicaciones católicas de su propia Diócesis.....	123.649,56
Reservado (mitad en Toledo y mitad entre todas las juntas Diocesanas) para repetir, extender y perfeccionar la fiesta.....	20.524,46
<b>Total distribuido, igual al colectado..</b>	<b>205.747,45</b>



El día 23 de Enero (Santo de su Majestad el Rey) se jugó el primer partido de campeonato del Colegio, entre los equipos siguientes: el de quinto de bachiller y el Selección de la Segunda.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

#### Quinto Año

Juanito S.,

Gil, Celso,

Calzadilla, Villegas, Manolo F.

Sigi, Cofiño, Rafael P., Fonso M., Campa,

#### La Segunda

Chileno,

Catalán, Aramburu,

Pando, Llanos, Muñiz,

Prida, Cobián, Jaureguizar, Madera, Ramiro.

Saca Quinto, y una avanzada de éste, en la cual Rafa empalma un centre muy bien tirado, pero que Chileno para con la mayor naturalidad. Chileno saca, la recoge Madera, el cual la echa afuera. Esto anima a los morados que, aunque son más débiles, juegan mejor; hay varios *fauts* sin resultado, pero en esto se echan los morados encima de la defensa de quinto formando un barullo delante de la puerta de Quinto; la defensa se acelera y aprovechando esta ocasión, el gran Ramiro empalma un centre muy bien enganchado que se convierte en un bonito *goal*. Se aplaude a los de la Segunda, que está jugando muy bien, apesar de la lluvia que les estropea el campo poniéndole como una laguna.

Hacen varias avanzadas los de Quinto, pero sin resultado, pues todas se estrellan en la defensa que está muy bien; una de estas arrancadas es cortada por Catalán, el cual pasa a Ma-

dera y este se interna con el balón por la defensa contraria, los cuales no logran resistir tal empuje, pero la mala suerte nos acompaña, pues Madera la hecha a *faut*.

Se termina la primera parte, ganando la Segunda por un *goal*.

En el segundo tiempo sigue lloviendo más que en la primera parte del encuentro; pero los equipos salen intrépidos a luchar por la victoria. Saca la Segunda que está muy animada por ganar por 1-0.

Pero los de Quinto quieren buscar el empate, y oprimen a los de la Segunda por ser más pequeños que sus contrarios. El gran interior izquierda, Fonso M., coje a Aramburu el balón, con el cual va hasta la puerta contraria dando cerca de ésta una bonita cabeza, introduciendo el balón en la red a pesar del esfuerzo del *Gran portero*. Los de la Segunda no se desaniman por esto, sino que toman más bríos.

El árbitro toca, saca Jaure y éste pasa a Madera, pero por el mal estado del campo Madera cae al suelo perdiendo la pelota, la que recoge Fonso, pero éste se estrella en la defensa que despeja, recoge la pelota Madera y pasa a Jaure, los cuales se hacen dueños de la pelota por unos momentos; Rafa y Fonso, cabreados porque la delantera de la Segunda hace burla de la defensa contraria (que por desgracia está jugando bastante mal), se van atrás por unos momentos para despejar, cogiendo el balón Cofiño, pero de improvisto surge Catalán despejando.

Toca el árbitro dando fin al encuentro, quedando empatados a un *goal*.

Los jugadores que sobresalieron fueron por parte del Quinto año: Juanito, Fonso, Ra-

fa y Villegas; y por parte de la Segunda: Chileno, Madera, Jaure, Llanos y la defensa que ha jugado enormemente, pero ¡ahl! nos habíamos olvidado del gran Ramiro que nos animó por haber metido el primer goal de la tarde.

Los árbitros, Marcelino y Martínez 1.º, lo hicieron bastante bién, aunque algunas faltas se les escaparon. A entrenarse los de la Segunda... y buena suerte.

*Turco M. William J.*

### El mismo partido visto por uno de la 1.ª

El 23 de Enero da comienzo el campeonato Colegial en el campo de la Primera. Los equipos que se enfrentan son Quinto y Selección de la Segunda. La hora de comienzo del match está anunciada para las diez pero un cuarto de hora antes salían los de Quinto al campo, de dos en fondo, como los quintos; poco más tarde la Selección saltó al campo y dió comienzo el partido, bajo el arbitraje del Sr. Marcelino.

Saca la Selección y avanza cortando bien Villegas, avanzando Quinto y echando las pelotas fuera; se nota un dominio intenso de Quinto que, por nerviosismo de sus delanteros, no es aprovechado. Hay algunas arrancadas de la selección, que se estrellan ante las manos del meta de Quinto. Debido a la lluvia y a estar resbaladizo el terreno la pelota coge un movimiento de va y ven de una a otra portería, sin que se aprecie ninguna buena jugada.

En un avance de la selección hay una *melée* en la portería de Juanito, que despeja el meta débilmente, aprovechando la Selección por medio de Ramiro el momento de apuntarse su primero y único goal. La selección echa balones fuera al por mayor y exporta en gran cantidad el juego sucio que es sostenido por los de Quinto, pero no pueden impedir que a Campa le inutilice una patada de Pando. Quinto se lanza al ataque y los de la Selección se mantienen a la defensiva; anotamos un enorme *socht* de Rafa que estúpidamente fué a besar el larguero; y balón va y balón viene, se acabó el primer tiempo.

Con más ánimos comienza la segunda parte, encargándose los chavales de Quinto de embotellar a sus adversarios, pero inutilmente; los delanteros no dirigían el balón a su sitio, y cuando menos se pensaba resbalaban y caían perdiendo tantos seguros. La defensa de Quinto se está portando mal pero muy bien el portero. Hay un saque de línea de Quinto, que Alfonso se encargó pasase por el cuadrilátero, ganando así el empate. Pero el referée, señor

Martínez que tenía sangre de selección, castiga a Quinto con dos faltas cerca del área, anónimas al parecer, que no hacen efecto.

Quinto busca el desempate, y en un cabezazo de Alfonso, el defensa seleccionés, Catalán, lo saca limpiamente del marco con el puño, y la miopía del Sr. Martínez no pitó ni *goal* ni *penalty*; hay varias manos dentro del área contra la selección, que al Sr. Referée no le entra por el ojo derecho el castigarlas.

En un avance de la Selección, Ramiro, por precipitación, mandó el balón afuera. Dos enormes paradas de Juanito y la pelota coge como en el primer tiempo el movimiento de va y ven de una a otra frontera, y terminó el partido. Jugaron más los de Quinto, pero el tiempo impidió ver las hermosas jugadas que hacían durante el entrenamiento, sin embargo y en resumen, jugaron bien, muy bien, el portero, mala la defensa, seguros los medios y rápidos los delanteros; por su parte la Selección jugó bien, muy bien el trío defensivo, buenos los medios y rápidos los delanteros; por su parte la Selección jugó bien, muy bien el trío defensivo, buenos los medios y floja la delantera. El mejor de los 23 fué Villegas. Los referes estuvieron en dos extremos opuestos: imparcial Marcelino, y el Sr. Martínez hizo lo que le convenía. Hagamos pues a la Segunda que, de poner referes, tenga la bondad de procurar no sean cortos de vista o si lo son, por lo menos, que les compren unos lentes.

*Alejandro Pérez*

## BIBLIOGRAFÍA

HISTORIA UNIVERSAL.—Weiss-Ruiz Amado, S. J. Tomo IV; Edad Media: Los Germanos, El absolutismo imperial, La ruina del Imperio. Los reinos bárbaros. Los Bizantinos, La Iglesia y los bárbaros, El Islam, El Imperio de Occidente.—Barcelona, Librería Religiosa, Aviño,

Anunciamos hoy el tomo IV de esta magnífica Historia del Dr. Weiss, traducida y puesta al día bajo la dirección del P. Ramón Ruiz Amado, S. J. Y por cierto, que este tomo es en extremo interesante, por referirse a un período menos conocido y por tanto para muchos nuevo: el de Constantino y los reinos bárbaros; el cual período se completa con un acabado estudio sobre la Iglesia en sus relaciones con los pueblos que derrumban el Imperio de Occidente.

Por suscripción, 5 pesetas tomo y 19 el volumen (tres tomos) encuadernado. Suelos, 7 pesetas tomo y 24 el volumen.



FARMACIA Y DROGUERIA

DE

J. Escalera Blanco

(Casa fundada en 1873)

GIJÓN

Teléfono 145 - San Bernardo, 47

**COMPañIA ASTURIANA DE ARTES GRAFICAS, (S. A.)**

CAPITAL SOCIAL 500.000 PTAS.

CARTAS ❖ FACTURAS ❖ CHEQUES ❖ ACCIO-  
NES ❖ OBLIGACIONES Y EN GENERAL TODA  
CLASE DE DOCUMENTOS PARA EL COMER-  
CIO Y LA BANCA ❖ GRABADOS EN ACERO ❖  
ETIQUETAS EN RELIEVE ❖ CROMOS ❖ CAR-  
TELES ARTÍSTICOS ❖ EDICIONES DE LUJO

Apartado n.º 47 ✎ GIJÓN ✎ Teléfono n.º 492

Hijo de Quintin Ruiz de Gauna  
VITORIA (ALAVA)

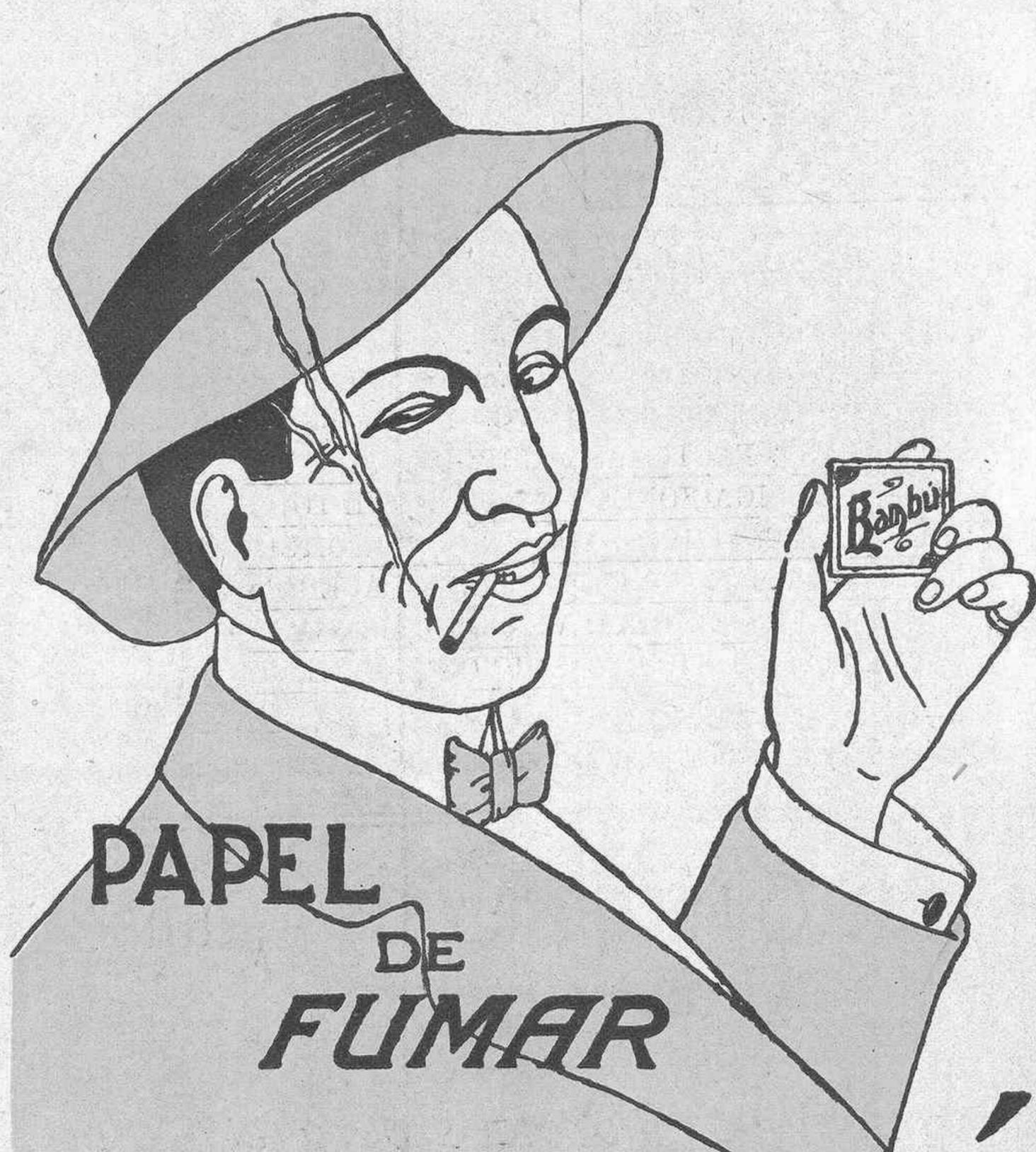
*Fábrica de Velas litúrgicas para el Culto*

USE USTED EN SUS VELAS EL

CAPITEL GAUNA PATENTADO

CHOCOLATES "GAUNA" VITORIA

Especial para Colegios y Comunidades



PAPEL  
DE  
*FUMAR*

**BAMBÚ**