

Cultura e Higiene

REVISTA SEMANAL DE DIVULGACIÓN POPULAR

AÑO V

GIJÓN 8 DE ABRIL DE 1916

NÚM. 206

Afirmaciones

Por iniciativa de la Asociación de Cultura e Higiene de La Calzada se celebró el domingo 1.º de Abril la Fiesta del Arbol en aquella populosa barriada industrial e interurbana. La prensa diaria reflejó en sus páginas la brillantez que el acto revistiera, dedicando al mismo tiempo calurosos elogios a sus organizadores. Huelga decir cuánto nos congratulamos de ese memorable éxito y cuán efusivamente asociamos nuestra felicitación más cordial a las innumerables de que fué objeto la simpática entidad cultural organizadora.

Estando tan reciente la celebración de esa festividad de honor al árbol, que por sí sola tanto habla al corazón y a la inteligencia de cuantos tuvieron la dicha de presenciarse, ocioso será que nosotros pretendamos definirla y enaltecerla como se merece, caso de que nos hallásemos con facultades descriptivas para cumplir acertadamente tan difíciles cometidos.

De otra parte, pensemos que a los dilatados días de incesante labor pro Fiesta del Arbol necesariamente tienen que suceder los momentos solemnes y silenciosos de su celebración en que callen las plumas y las lenguas dejando que sólo nos hable la Naturaleza con su muda, pero soberana y conmovedora elocuencia. Porque el cuadro que nos ofrece esa hermosa festividad en sus partes más esenciales e interesantes es por demás expresivo y supera a cuanto nosotros pudiéramos decir. Ved los momentos de la plantación. En un ambiente de puro naturismo alegrado por la luz del sol poniente se ve la pródiga tierra dispuesta a recibir amorosa los pequeños árboles que los niños plantan llenos de esperanza, mientras se regocija el corazón de los mayores viendo a los pequeñuelos intervenir solícitos en una obra de verdadero progreso moral y material, y, sobre todo, de amor a la Naturaleza, que es como decir amor al bien y a la verdad...

Y si renunciamos discretamente a pretendidas descripciones de lo que todos han contemplado, dejándose impresionar según su estado reflexivo de alma y su susceptibilidad sentimental, no es que esta prudente abstención implique tibiezas de entusiasmo adhesivo a una Fiesta que tuvo siempre en nosotros sus más decididos propa-

gadores por escrito y por acción efectiva y tangible. Sí. Precisamente es esto lo que nos importa consignar hoy aquí. CULTURA E HIGIENE se honra ostentando en su hoja de méritos la incesante divulgación de las bondades del árbol y de la utilidad y transcendencia de su Fiesta, universalmente instituída, habiendo conseguido con ello ingerirla casi por completo en las costumbres cívicas de nuestro pueblo.

En la celebración de la Fiesta del Arbol organizada bajo los auspicios de la Sociedad de Cultura e Higiene de La Calzada asistimos a un resultado práctico de nuestra anterior labor teórica y de difusión persuasiva.

No van en estas manifestaciones de ingenua sinceridad los más leves asomos de pueriles vanidades, ni con ello aspiramos a títulos de paternidad originaria de estos triunfos obtenidos en las luchas por la cultura de nuestra villa. No. Nuestros móviles al patentizar ahora el fruto de nuestro trabajo propulsor de esas grandes obras de progreso social tienen su explicación en un ardiente deseo de vencer negativos pesimismo de los que dudan siempre y de los que necesitan ver para creer.

Solos, y en medio de heladoras indiferencias y arrostrando la hostilidad de los eternos descreídos, hemos acometido la ardua empresa de implantar en este pueblo aquellas cosas preconizadas por la cultura mundial ya consagradas en los países conscientemente progresivos y atentos a su conservación y perfectibilidad. Hoy, cuando vemos fructificar la semilla lanzada, brindándonos pruebas palpables de la virtualidad de nuestras ideas y con ello la consecución de nuestros propósitos y aspiraciones, bien podremos reafirmar nuestra estable posición en el campo de las propagandas culturales en que nos hemos colocado desde que esta Revista naciera a la publicidad.

Y nada más que ratificar nuestra firmísima e invariable adhesión a la Fiesta del Arbol, cuya importancia incalculable no es para reflejada en estas breves cuartillas. Sí, nada más que expresar nuestro ferviente anhelo de que el acto celebrado en La Calzada, sirva de ejemplo edificante y de inolvidable lección por la que se consiga generalizar tan hermosa festividad, instituyéndola en costumbre cívico-social de nuestro querido pueblo.

Necesidad de la vacuna

.....

Los descubrimientos y experimentaciones de Jenner nos legaron un medio precioso para luchar contra lo que fué terrible azote de la humanidad; y así vemos hoy que aquellas epidemias de viruela que tantos estragos causaban, han llegado a desaparecer en todos los países en que la vacunación se ha hecho obligatoria, y que apesar de las ardientes polémicas sostenidas entre partidarios y adversarios del procedimiento, los hechos y las estadísticas demuestran elocuentemente que es el único medio profiláctico de eficacia indudable.

La supresión de la vacunación obligatoria en Londres causó la grave epidemia de viruela en los años 1901 a 1902.

Pero donde más claramente se han manifestado los efectos beneficiosos de la vacunación ha sido en el Imperio Alemán, que desde que en 1874 la declaró obligatoria durante el primer año de la vida, revacunación a los doce años y nuevamente a los varones en el tiempo de ingresar en filas, solo se observan pequeñas endemias, entre los niños en la primera infancia y en los pueblos comerciales y fronterizos, lo que prueba su origen de importación por individuos procedentes de países en que suele padecerse la enfermedad epidémicamente. En algunos estados del Imperio como Wurtemberg, Baden y Hasse se han sucedido años en que no se ha registrado ni un solo caso de viruela.

Resultados tan manifiestamente positivos deben servir de ejemplo a todos aquellos que por negligencia, ignorancia o desconfianza dejan de someterse a una operación tan sencilla e inofensiva como es la vacunación, máxime si se tiene en cuenta las facilidades que hoy existen para que aún los más necesitados puedan disfrutar de las ventajas de la inmunidad contra una enfermedad que es en muchos casos grave y hasta mortal.

Una vez declarado un caso de viruela se hace necesaria la vacunación inmediata de las personas que han de estar en contacto con el enfermo, sin dejar de tomar las demás precauciones preventivas de la propagación del mal como son: el aislamiento del varioloso en locales adecuadamente ventilados, y la desinfección o destrucción por el fuego de las ropas y de cualquier otro efecto que pueda ser vehículo del agente morboso porque conservando éste largo tiempo en virulencia, fuera del organismo, aún en estado de desecación puede también ser transportado por un individuo sano.

Los peligros de la trasmisión de enfermedades como la avariosis, en otro tiempo tan frecuente, por la vacunación de brazo a brazo, no son

hoy de temer, por haberse abandonado en absoluto tal método; pues en la actualidad solo se emplea la linfa vacuna procedente de un instituto de vacunación y extraída de un animal reconocido después por la autopsia como indemne de toda otra enfermedad trasmisible.

Asunto de tan vitalísima importancia, nadie debe desatenderlo, y de ese modo no haríamos sino cumplir la ley evitar los efectos perniciosos de las epidemias, y pasado el tiempo llegaríamos a no tener que preocuparnos de las tristes consecuencias que en este sentido puede traer el abandono de nosotros mismos.

SABINO ACEBAL GARCÍA.

NUESTRAS FUNDACIONES

El día 1.º de Abril ya se han abierto las clases en la Escuela de segunda enseñanza de futuros artesanos creada por CULTURA E HIGIENE en el domicilio de la Asociación de este título y en beneficio de los hijos de los socios de las diez Asociaciones hermanas, con carácter completamente gratuito. Las enseñanzas que aquí se proporcionan, son las siguientes:

PRIMER CURSILLO

- Aritmética ampliada.
- Geometría, Topografía y Cubaje.
- Ciencias físico-químicas y naturales.
- Dibujo de expresión.
- Iniciación en la lengua francesa.
- Conversaciones metódicas y lecturas glosadas sobre Fisiología e Higiene y deberes cívicos.

SEGUNDO CURSILLO

- Principios de Álgebra.
- Principios de Arte de Construcción.
- Elementos de Mecánica y Electricidad.
- Dibujo matemático.
- Rudimentos de Contabilidad y cultura mercantil.
- Conversaciones metódicas y lecturas glosadas sobre cuestiones obreras y moral social.

Las clases son diurnas por mañana y tarde, a la hora que determine el cuadro de disciplina, colocado en esta Dirección.

Gijón 1.º de Abril de 1916.—El director, José María Palacios; el secretario, Francisco Suárez Acebal.

Los que no consultan los hechos sino los libros y los autores, no son hijos de la "Naturaleza", sino sus nietos; porque ella sola es la que forma los verdaderos genios.

Pro Escuela de Artesanos

.....
Sr. Director de CULTURA E HIGIENE
Gijón.

Distinguido amigo: Tengo a la vista los dos últimos números del semanario cultural de su acertada dirección, donde se expone la idea de la creación de un *Instituto o Escuela técnica de Artesanos*, en esta villa, bajo los auspicios de CULTURA E HIGIENE.

Francamente, la noticia me produjo verdadero regocijo. Ya tiene en funciones esta abandonada villa (abandonada, sí, pese a quien pese, en el sentido cultural) desde el 1.º del actual uno de esos centros de enseñanza, que imperiosamente están reclamando las necesidades docentes de la postergada clase obrera de nuestro país.

Pero es doloroso pensar que esta simpática institución surge a la vida por la tenacidad y el heroísmo filantrópico de un puñado de particulares que ponen su cerebro y sus economías al servicio del pueblo menesteroso (no sólo de pan sino también de cultura).

Esto me recuerda aquel simpático centro que con el mismo fin funciona en Bruselas (Saint Gilles), con el nombre de *Escuela Morichar*. Luis Morichar es un simpático y cultísimo concejal bruselense, a quien conozco personalmente. Fui a su despacho a visitarle con objeto de poder visitar la Escuela de adolescentes, hijos de obreros, que lleva su nombre, y me dijo: «También tenemos otra Escuela, en la *rue de Bordeaux*, para hijas de obreros, y ya que se interesa usted por conocer las Instituciones femeninas de Bélgica, le recomiendo con insistencia que no deje usted de visitarla». En efecto, visité aquella Escuela, que es un verdadero primor en materia pedagógica.

Pues bien; Luis Morichar es el promotor de estas dos fundaciones-tipo en Bélgica. El bien que ha realizado es incalculable. Bien es verdad que tuvo hombres que secundaron felizmente su pensamiento.

Del primer director de la Escuela Morichar para varones Mr. Devogel, han dicho esto: «es uno de esos apóstoles pedagógicos que suelen realizar el heroísmo de disolver sus vidas en una árida obra de enseñanza, en una obra santamente objetiva, flúida, transitoria, casi anónima. Devogel es el hijo del moralista; desinteresado, voluntariamente obscuro, inflamado de pasión cuando habla de su obra; es uno de los hombres que forman la minoría cultural en que descansa, como sobre columnas, toda la mole de un pueblo».

El es el organizador, el *alma mater*, de esta benemérita Escuela (4.º grado, que decir), genuinamente democrática.

Leyendo los móviles de fundación en que descansa la «Escuela gijonesa de Artesanos», me parece escuchar al propio Devogel, cuando explicaba el por qué de su magnífica Escuela. Estos móviles están bien fundados; en esencia son aquí, en Gijón, lo mismo que allá, en Bruselas. Oigamos a Devogel: «Crear para la clase obrera un organismo donde sus hijos pudiesen recibir una educación general, preparatoria para todos los oficios; establecer una escuela donde los niños del pueblo y de los pequeños propietarios, que no deseen seguir la carrera administrativa ni convertirse en empleados o dependientes de comercio, reciban una instrucción manual claramente caracterizada; fundar un establecimiento donde, en una palabra, el hijo del obrero que «quiera permanecer obrero», deseoso de lanzarse en lo que nosotros llamaremos «carrera manual», desenvuelta integralmente, pudiese prepararse para su futura *función social*; tal es el problema a resolver».

Ahora bien; para realizar este ideal era necesario que el humilde edificio en que empezó la actuación fecunda, se trocase bien pronto, por incapaz, en espléndida casa de estructura material *ad hoc*, con talleres, sala de conferencias, museo, magnífica sala de baño y duchas, calefacción por radiadores, etc., etc. Y esta fué la obra admirable del concejal Morichar, que no dió tregua a sus gestiones en la municipalidad hasta que consiguió ver levantarse los edificios-modelo donde actualmente funcionan las Escuelas para hijos de obreros.

Y bien, ¿cuál es el motivo de estas mal pergeñadas líneas? Uno, Sr. Director, uno sólo: felicitar a CULTURA E HIGIENE con el mayor afecto y entusiasmo por dos razones:

1.ª Por haber establecido en nuestra villa una Escuela de Artesanos, que realizará, a no dudar, grandes beneficios.

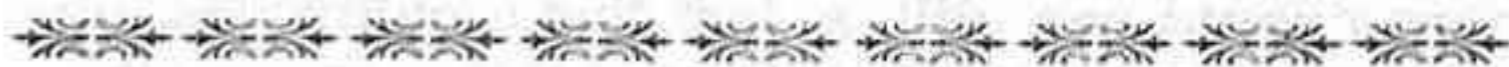
2.ª Por el acierto en elegir un director idóneo y con espíritu de apóstol bien templado para desenvolver el plan cultural que se persigue con la nueva fundación.

Si estos ejemplos fuesen secundados, entre nosotros, como lo son en los países eminentemente civilizadores, pronto este ambiente de incultura que nos ahoga, iría desapareciendo.

Muy de V. siempre affmo. y s. s. q. e. s. m.

LUIS HUERTA

Gijón Abril 1916.



Si los pastores de almas deben aversión a los filósofos que deslumbran y a las malas costumbres que corrompen al pueblo, deben también aprecio a los sabios modestos y protección a la enseñanza provechosa que le ilustra.

El Obispo Peláez Cannedo.

La fiesta del Arbol

.....

Se celebró, según hemos dicho en nuestro artículo de entrada, el pasado domingo primero de Abril a las tres de la tarde, organizada por la Asociación de Cultura e Higiene de La Calzada.

Reunidas a dicha hora en el domicilio de la Sociedad organizadora las comisiones representativas de todas las Asociaciones hermanas, del Ateneo de La Calzada y de las Escuelas de La Caridad con sus respectivas Banderas, organizóse la comitiva partiendo, precedida de la Banda de Gijón, para el Parque infantil, en cuyas proximidades se iban a verificar las plantaciones, previo acto solemne oficial.

En una tribuna vistosamente engalanada, constituyóse la presidencia por D. Manuel Fernández, vice presidente de la Asociación de La Calzada, el concejal D. Rafael Fernández Alonso, que representaba al Sr. Alcalde, y el teniente coronel D. José Palanca. Los demás puestos de preferencia fueron ocupados por las representaciones culturales e invitados especiales.

Abre el acto D. Manuel Fernández con la lectura de un escrito de salud. Habla a continuación D. Samuel González Granda, joven e ilustrado director del Parque infantil. La niña Oliva Vázquez, lee un trabajo de «Adeflor», titulado «El amor al árbol».

Luisa González, da lectura a otro trabajo debido a la pluma de D. Alfredo Alonso, que lo titula «Plantar un árbol».

El secretario de la Sociedad iniciadora don Florentino Margaride, lee una poesía de don Carlos Cienfuegos Jovellanos.

Le sigue el niño José María Suárez leyendo un saludo enviado por nuestro director. «Pachín de Melás» lee una «Caxigalina» dedicada a los niños; y termina la lectura de trabajos con una poesía dedicada a la Asociación de Cultura e Higiene de La Calzada por D. Valentín Escolar, leída por él mismo.

Resume el Sr. Fernández Alonso, leyendo una carta-adhesión del Alcalde Sr. Piñera Alvargonzález que por sus ocupaciones no le fué posible asistir a la Fiesta que se celebraba, pero delegando su representación en dicho señor concejal, que pronuncia un entusiasta discurso ensalzando aquél acto y felicitando a sus organizadores a quienes ofrece su decidido concurso para cuanto sea útil a los fines culturales que estas Asociaciones persiguen.

Tanto las frases del Sr. Fernández Alonso, como los trabajos y poesías leídos fueron acogidos con expresivas muestras de aprobación y grandes aplausos.

Terminada la apertura oficial, la brillante Banda de Gijón deja oír una preciosa marcha

mientras los niños se disponen a plantar los pequeños árboles.

Inicia las plantaciones el concejal presidente de la Fiesta, con el árbol dedicado a Su Alteza Real la Infanta Doña Isabel de Borbón; el teniente coronel Sr. Palanca plantó el árbol dedicado a D. Santiago Nájera Alesón; los niños exploradores Benigno y Luis Leal, plantaron el dedicado a su Institución, y la Directiva de la Asociación organizadora, plantó dos árboles que dedican a las distinguidas señoras de don Félix Costales y D. José Menéndez Alvarez, respectivamente, siendo cincuenta y cinco los arbolitos plantados, en esta Fiesta gratísima que dejará imborrables recuerdos en cuantos la presenciaron.



Divulguemos incesantemente las excelencias del árbol, al que bien podríamos llamar el rey del mundo vegetal. Y sean siempre nuestras más firmes adhesiones y el más fervoroso culto para la Fiesta instituida en honor del soberano de los vegetales que simboliza la firmeza, la laboriosidad perseverante y fecunda, el valor, la prudencia y la bondad y que bien podría servir de ejemplo perenne y de lección muda, pero edificante a los que rigen los destinos de las grandes sociedades humanas, si ellos quisieran procurar la felicidad de los pueblos.—P. A.



CULTURA RECREATIVA POPULAR

En la Asociación de Cultura e Higiene de los Barrios Nuevos se celebró el pasado domingo una velada artístico recreativa.

El local estaba completamente lleno de público, entre el cual se destacaban hermosos rostros femeninos.

Una sección de aficionados al arte escénico formada por estudiosos obreros, representó, con gran aplauso, varias obras teatrales, monólogos y un graciosísimo diálogo en bable que causó gran regocijo en la concurrencia.

«La Payada Argentina» dió brillantes notas artísticas cantando afinadísimos coros de inspirada melodía, que fueron oídos con verdadera deleitación, obteniendo sus simpáticos intérpretes, calurosos y repetidos aplausos.

Alfredo Yáñez, el popular y distinguido instrumentista gijonés, hizo en la guitarra grandes primores interpretando varios asuntos musicales, logrando entusiasmar al auditorio y siendo aplaudidísimo.

Hubo además otros agradables intermedios que no detallamos por falta de espacio, limitándonos a unir nuestra felicitación a las muchas que recibió la Directiva por el gran éxito de esta fiesta.

Vida femenina

Influencia de la mujer en la vida del hombre

Con la juventud del hombre, se apodera de todo su ser una tristeza vaga como la luz del alba, y su pensamiento febril le hace ver, revestida con las poéticas galas de la ilusión, una mujer que le sonríe con la timidez de la inocencia, con el candor de las vírgenes.

Entonces, un sentimiento desconocido invade todo su ser, identificándose con él; es el sentimiento sublime, hijo del cariño y del entusiasmo, que hace al hombre agitarse en los mundos de la esperanza y de la duda, el que arranca suspiros al pecho y lágrimas a los ojos, el alma de nuestra alma, *el amor*, que alguien supone, el *Evangelio de todos los que tienen corazón*.

Impulsado por la fuerza magnética de este sentimiento, arrastrado en su fantasía por la exaltación, el hombre abandona los hogares a cuyo calor se desarrolla la vida de su espíritu y de su materia y corre en busca del ideal con que despierto sueña, hasta encontrarle realizado. Nunca podrá llegar a demostrarse la influencia que ejerce en el hombre la mujer a quien ama.

Su inteligencia, su voluntad, todo su ser se encuentra encadenado al objeto de su adoración.

La importancia que la mujer tiene en estos momentos, llega hasta ponerse cerca de la divinidad; a un hombre vulgar enamorado puede convertirle en un héroe.

Si el hombre encuentra la realización de su ideal en una mujer con alma de ángel, que correspondiendo a su sentimiento le ama con toda la pureza de la virtud y la constante fidelidad del amor, ha encontrado ya la causa de su dicha y de su gloria.

El amante nunca se cree digno de la mujer que le ama y procura elevarse sobre todos los demás.

El sabe arrancar sus secretos a la ciencia; sabe conseguir el laurel de las batallas, y, expresando en obras sublimes los ideales de belleza y sentimiento que palpitan en él, conmueve al mundo que lo aclama; él roba sus colores a la Naturaleza y a la fantasía; encuentra melodías selectas y levanta monumentos gigantescos, eternos pregones de la fama de su nombre y de la gloria de su patria.

La mujer puede hacer sabios, poetas, guerreros y artistas, y en esos momentos en que el hombre, impulsado por el genio, se lanza a las regiones de lo infinito para arrancar de manos de la fama una corona de gloria, si no tiene una mujer a quien inmortalizar, *necesita inventarla*.

El hombre encuentra algunas veces en su camino mujeres que, lejos de ser causa de su

ventura, dan lugar a su desgracia, que al fin viene a recaer sobre ellas mismas.

Puede hallar realizado su ideal en una de esas mujeres frías como el egoísmo, flores artificiales, hermosas de colores, pero sin aromas, que no comprendan ni anhelan más placeres que los mezquinos con que brinda la vanidad, y no ven en el hombre más que un medio de engrandecer su posición social o de satisfacer los lujosos caprichos de la envidia y las pasiones miserables. Las mujeres de esta clase, por hábiles actrices que sean, por muy identificadas que se hallen con su papel, tienen que dar a conocer que están representando lo que no son y lo que sienten, burlándose, al querer fingirlos de un modo o de otro, de afectos que no comprenden.

FRANCISCO NAVARRO.



LA INDUSTRIA LECHERA EN EL EXTRANJERO

.....

Holanda.—Esta nación puede decirse que domina el mercado con sus conservas de manteca, de la cual se exportan más de quinientos mil quintales, a más de otros doscientos mil de manteca. Una escuela modelo se ha organizado en Boltsward, y cada una de las once provincias del país cuenta con un profesor que enseña a los agricultores y a los fabricantes de productos derivados de la leche, por medio de conferencias y cursos, que tienen luego aplicación práctica en los establos y fábricas. A las investigaciones científicas está dedicado el laboratorio bacteriológico de Hoorn, el cual dispone de todos los elementos necesarios para sus experiencias. Todas las enseñanzas son gratuitas. Existen importantes asociaciones cooperativas que procuran, ante todo, el crédito de las marcas y la pureza de la mercancía, y se publican también periódicos exclusivamente dedicados a las industrias de la leche, la manteca y el queso, que tienen una gran importancia para este país.

Suecia.—La industria lechera, ya floreciente, ha mejorado mucho en los últimos años, gracias a los esfuerzos inteligentes del Ministerio de Agricultura y de las Asociaciones cooperativas, que son numerosas y están perfectamente organizadas en este país. La enseñanza se da en tres escuelas oficiales, una de las cuales ofrece estudios superiores y forma el personal técnico. Existen, además, 24 grandes lecherías, donde se difunden conocimientos teóricos y prácticos, y un periódico semanal.

Noruega.—Este país comenzó sus progresos en la industria de que se trata, cuando se mejoró la cría del ganado formándose la raza de Telemarken, de la cual, cada vaca produce cerca de 4.000 litros de leche al año. Las escuelas de agricultura tienen cátedra especialmente consagradas a la enseñanza de la lechería.

Por la infancia

Contra-educación doméstica

PROMESAS VANAS

Está demostrado que las amenazas vanas amenguan la autoridad paterna, y no son menos lamentables las consecuencias que se derivan de las promesas no cumplidas, pues aminoran el afecto del niño hacia sus padres:

—*Si comes la sopa, te compraré una muñeca muy bonita.*

—*Si vienes enseguida, te daré un corderito muy hermoso.*

—*Si escribes bien, te regalaré un velocípedo.*

Y llega a su mayor edad el niño, sin haber visto la sombra de las magníficas recompensas ofrecidas.

Al niño que es ingenuo y sencillo, se le engaña diez, veinte veces, porque es confiado por naturaleza. Mas ¡todo tiene sus límites!

Le demostrará la experiencia que se burlan de él, y que explotan su credulidad.

Llegará un día en que, aleccionado por este juego, pedirá a sus padres que le «enseñen» lo que le prometen, porque duda, no sin motivo, de la sinceridad de sus padres.

O bien exclamará en un momento de despecho: «¡Hace un siglo que me prometéis lo mismo! ¡me engañáis!»

Contestación muy insolente... ¡y muy verdadera!

LOS EMBUSTES

No se confunda esta hipótesis con la precedente.

Ahora se trata de sorprender la buena fe.

—*Dame la pluma, monín, que voy a hacerte dibujos muy bonitos.*

El niño, murmurando una frase de agradecimiento, apresúrase a obedecer.

—*¡Ya no la verás más!* le dicen secamente.

Y con esto procedimiento se da lugar a que conciba sorda ira, y piense que es un contra sentido que se le aconseje la sinceridad y la franqueza.

En ocasiones se le dice: —*Has sido bueno y voy a llevarte al circo...*

¡Y se le lleva a casa del dentista!

Hemos presenciado el caso, nada inventamos.

* * *

Otras veces, para evitarse molestias, se prefiere decir una... *contra-verdad*.

Anuncian al niño una bebida excelente: —*¡Oh! ¡qué buena es!*, dicen sonriendo, aparentando deleitarse con aquella poción, que no han gustado siquiera.

Seducido el niño por tan engañosa escena,

aproxímase, y, confiado en la palabra de su madre, coge la pérfida taza...

Muy presto comprende que se le quería hacer tragar una bebida repugnante.

Se tira de coraje, indignándose ante la idea de que se haya calificado de delicioso un líquido nauseabundo.

Y ahí le tenéis desconfiado ya para siempre.

Se le ha engañado; ¡no lo olvidarátan pronto!

* * *

Supongamos que se ha sorprendido al niño con habilidad bastante para hacerle tragar una cucharada del acre medicamento ofrecido.

Mañana, aquel mismo día, en seguida, os veréis obligados a luchar contra las repugnancias de gusto, contra la rebeldía de un espíritu vengativo, contra las represalias del amor propio ofendido.

Hacer un llamamiento a su voluntad, es lenguaje que el niño bien educado comprenderá mejor de lo que se supone.

De modo decisivo lo demuestra la experiencia.

* * *

Lo que a nuestro modo de ver, constituye la gravedad de estos engaños, es el papel de embustero que se representa para lograr el fin apetecido.

Con el propósito de convencer al niño cuando vacila, ha sido menester, necesariamente, adoptar una aptitud grave; hallarse en tono convencido para inspirar confianza; es decir mentirse a si mismo, *enseñando al propio tiempo el arte de engañar*.

¿No es esto rebajarse?

¿No es educar al revés?

F. NICOLAY.



EL AHORRO POSTAL

A pesar de la reciente creación de las Cajas de Ahorro postal ya se cuentan acumulados en Francia cerca de 3.000 millones de francos; en el Imperio alemán más de 3.000 millones de marcos; en Austria 2.300 millones de francos; en Inglaterra (data su fundación de 1.861) 5.000 millones, y en los Estados Unidos (inaugurada en 1910) supera ya de 5.000 millones. Pensad en España y aplicad mañana u otro día esas sumas al orden económico, a la producción agrícola, a obras públicas, caminos, vías férreas, canales, etcétera, y no hay duda que surgirá, como por encanto, una nueva era de civilización y una plétora de riqueza enorme, tanto más digna de consideración cuanto se debe al esfuerzo común de los buenos españoles.

De cosas varias

Para medir un barril

Las personas que usan constantemente un número determinado de botellas llenas de vino pueden inmediatamente calcular la cantidad que poseen de este líquido. Esto es más difícil para el consumidor cuyo vino queda en el barril y lo va sacando a medida que lo necesita. Para estos hemos consignado al cálculo que se pone a continuación.

El tonel es un cilindro ligeramente truncado en las dos extremidades. Para conocer su volumen se multiplica el diámetro mayor (o sea la altura) por el menor (o sea el ancho); después se multiplica el producto por 0^m,8. (Esto para los toneles cuya cara es oval.)

Ejemplo.—¿Cuántos litros contiene un tonel lleno que mida 0^m,80 de longitud, 0^m,65 en el diámetro mayor y 0^m,35 en el pequeño?

He aquí el cálculo: $0^m,65 \times 0^m,55 \times 0^m,80 \times 0^m,8 = 0^m,2288$, o sea 229 litros próximamente.

Para las capacidades totales, ¿se quiere saber la cantidad de líquido que queda en el tonel? Se quita la tapadera, se sumerge verticalmente con precaución, *cuidando no remover el fondo del vino*, una regla o varilla graduada en centímetros. Se comprueba la altura de la parte mojada y la altura total del tonel en el interior, y después se hace, como antes, el cálculo de la superficie ocupada por el líquido, lo que dará a conocer el número de litros que quedan.

Los Parlamentos

Francia (República) *Senado*. 300 miembros de cuarenta años de edad por lo menos, elegidos por sufragio restringido. Electores: los delegados senatoriales, los alcaldes, los consejeros de distrito, los delegados cantonales, los diputados.

Cámara de Diputados. 589 miembros elegidos por sufragio universal en escrutinio de distrito. Edad exigida, veinticinco años.

Los senadores y los diputados franceses cobran 15.000 francos por año.

España. *Senado*. 180 miembros de derecho, vitalicios; príncipes de la sangre, grandes de España con una renta anual de 60.000 pesetas por lo menos; senadores nombrados por la Corona; 180 nombrados por las corporaciones y los mayores contribuyentes.

Congreso. 432 diputados, sin dietas, elegidos por sufragio universal.

Higiene de la piel

Para preparar un baño de salvado se meten 4 litros de ello en un saco de lienzo y se estruja bajo el agua durante el baño que debe durar

30 minutos, o bien hacerlo hervir 10 minutos en 6 litros de agua; colar y echarlo. Este baño higiénico se recomienda para la buena conservación de la piel, como calmante y cosmético. Enrojecimientos: tostado, comezones, picaduras de insectos, rasguños y demás lesiones superficiales del cutis.



Ecós y Notas

La meritisima Escuela de Ciegos, que cumple en esta villa una altísima misión de filantropía cultural, ha obtenido una importante subvención del Ministerio de Instrucción Pública mediante las eficaces gestiones del ilustre gijonés don Melquiades Alvarez, mereciendo por ello intensa gratitud de la Institución favorecida y del pueblo todo que siente grandes simpatías por la hermosa obra benéfica que allí se practica en favor de los desgraciados que han perdido el sentido de la vista.

* * *

La Sociedad de Cultura e Higiene del Llano ha emprendido enérgica campaña de inspección de la leche que llega a esta villa por la carretera Carbonera, habiendo sido ya multados varios expendedores que traían tan preciado líquido alimenticio adulterado y en malas condiciones para el consumo.

Sinceramente animamos a la referida Asociación para que prosiga tan conveniente labor sanitaria y que los funcionarios municipales obren con todo rigor con los defraudadores.

* * *

En el Centro instructivo republicano se celebró el pasado martes una velada necrológica en honor y memoria de don Ramón Alvarez García, con motivo de cumplirse el primer aniversario de la muerte de aquel distinguido hombre público que tanto descolgó en las diversas manifestaciones de la vida gijonesa.

* * *

Aunque algo tardíamente nos complacemos en enviar nuestra cordial enhorabuena al estimable y estudioso joven don Macario Sala, nombrado secretario de la Alcaldía de esta villa y de la cual se ha posesionado con general beneplácito.

* * *

Hemos recibido el *Balance y Memoria* del Hospital de Caridad de esta villa leídos en Junta general de señores vocales celebrada el día 28 de Febrero de 1916 y que se refieren al ejercicio del año 1915.

Agradecemos la atención.

Miscelánea

Hombres, frases y hechos célebres

Hificrates. Hijo de un zapatero. Fué uno de los más hábiles generales del ejército ateniense, y alcanzó muchas victorias de los espartanos. Mudó la armadura de los soldados, que era muy pesada, e inventó otra de lino tan impenetrable como la de hierro. Casose con la hija de Cotes, rey de Tracia, y murió a edad avanzada (siglo III antes de Jesucristo).

Una gran cabeza y una lengua que no hable.—Napoleón I era hombre de muy pocas palabras; pero una frase suya decía mucho más que todo un discurso de cualquier otro. Su enemigo y vencedor, Lord Wellington, podrá hacerle competencia. Rara vez decía más que *si o no* y eso con la cabeza, y una vez que se le preguntó qué equipo le parecía mejor para un general en jefe, respondió: «Una gran cabeza y una lengua que no hable».

Fechas geográficas.—Año 1341, los genoveses descubren las Islas Canarias.

1450, descubrimiento de la Costa de Sierra Leona, (Africa occidental), por el portugués Pedro de Cintra.

1456, Las Islas de Cabo Verde, son descubiertas por L. Ca de Costa, portugués.

DE LA MUSA TRISTE

El canto del que sufre
es un suspiro
que triste en los espacios
vaga perdido.

Muchos se juntan
y los vientos entonces
braman con furia.

—
Feliz vuestra llegada
¡oh golondrinas!
la primavera anuncia;
sed bienvenidas.

Mi alma os saluda,
aunque ya para siempre
perdió la suya.

N.

Pensamientos

—Los potros más indómitos y feroces son al fin los mejores caballos cuando están domados y adiestrados.—Temístocles.

—Dios, para hacer brillar la bondad que se oculta, arma contra ella la lengua del envidioso.—Mahoma.

—La venganza es contraria a la humanidad aunque parezca conforme a la justicia.—Séneca.

—El que esté limpio de pecado, arroje la primera piedra.—Cristo.

El secreto de la felicidad

(Receta de un buen Normando)

Nuestros padres tenían salidas muy ingeniosas e instructivas. He aquí, según un antiguo normando, la receta infalible de la felicidad.

¿Queréis ser felices y por cuanto tiempo?

¿Por un día? llevad un vestido nuevo.

¿Por una semana? matad un cerdo.

¿Por un mes? ganad un pleito.

¿Por un año? casaos.

¿Toda la vida? sed honrados.

¿Por toda la eternidad? sed verdaderos cristianos.

EL PAJARO CIEGO

Porque dicen que un pájaro en cegando
canta más y mejor
los ojos le vació, como jugando,
Casilda a un ruiseñor.

—
Y después ¿cantó más y con más fuego
el ruiseñor? ¡Ah, sí!

Se siente más cuando se está más ciego.
¡eso lo sé por mí!

Campoamor.

Lecturas festivas

Entre tres señoras «sabias»:

—¿Ha leído usted la nueva publicación de X...?

—Sí, ¿verdad que es mala?

—¡Y tanto! está llena de faltas de «horticultura».

La otra señora, dirigiéndose en voz baja a su amiga:

—¡Si será tonta esa mujer! quiere decir faltas de «ortopedia».

La amiga dice para sí:

—¡Vaya un par de sabias! ni siquiera saben a lo que se llaman faltas de «agricultura».

* * *

—Dime, chico, ¿cómo es eso que la criada de Elisa a ti te ha sorbido el seso, siendo sosa?

—Porque sisa.

* * *

En juicio oral y público:

El presidente, con desprecio e indignación:

—Esas cantidades que usted ha robado, fruto del trabajo de un hombre de bien, las ha gastado en locos devaneos.

El acusado:

—No me era posible conservar en mi poder un dinero que pesaba horriblemente sobre mi conciencia.