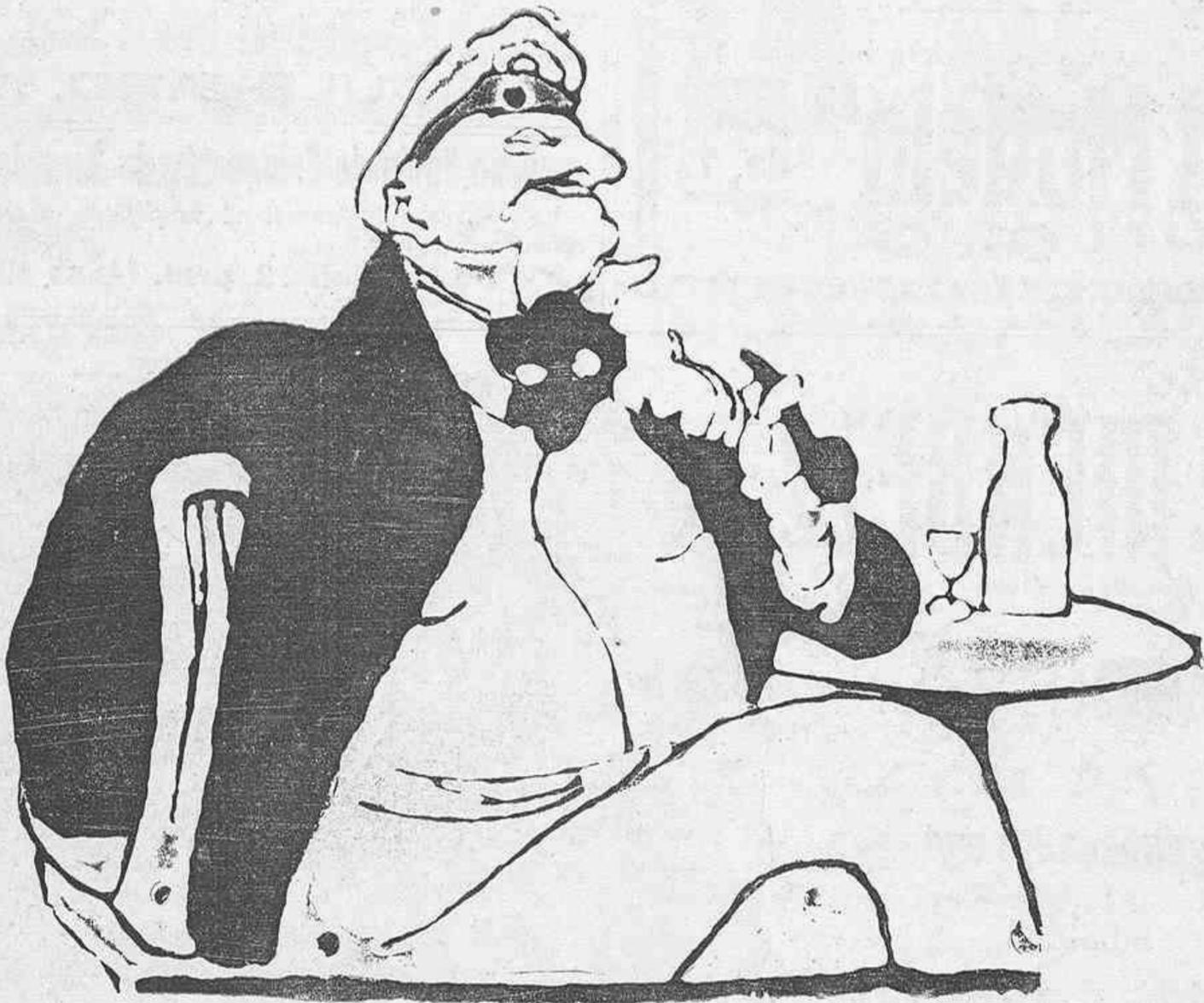


DON BRAULIO

Redacción y Administración
CALLE PI MARGALL, 41

Sábado 6 Diciembre 1913

5 CÉNTIMOS



SUMARIO

Buenas noches, señores	«D. Braulio»
Galería ideal	Goya
Diccionario de «Don Braulio».	
Colaboración femenina	Rosicler.
Uno que llegará	M. Conde.
Los amigos de «Don Braulio» (caricatura)	
Concurso de inocentes.	
Por el bú... por el bú...	L. Oscar.
Amigos de «Don Braulio» (caricaturas).	
En el cine	C. C. J.
Soneto	Ludi
Estafeta de «Don Braulio».	
... pues verá Vd...	

GRAN SOMBRERERÍA

“EL MODELO”

Siempre ha sido esta casa la que con economía, esmero y prontitud ha servido al público.

Las últimas novedades ir a buscarlas a

“El Modelo” **Corri-
da, 7.**
GIJÓ

ILDEFONSO SEGURA

“LA VINÍCOLA”

Vinos finos y corrientes tintos y blancos de las mejores marcas. Vinos generosos y licores de todas clases.

Precios muy reducidos. Servicio a domicilio

Pi Margall, 35 :: Bodegas: Espaciosa, 6.

Teléfono 181.--GIJÓN

“CASA SETIEN”

El café más acreditado de Gijón por la excelente calidad de sus artículos servido de modo irreprochable. **Mariscos frescos todos los días**

BOULEVARD, 17

Gran Salón de Peluquería de Ricardo Sanz

La primera en higiene, local confortable, servicio esmerado y antiséptico.

Pi y Margall 32, pral. (Antes Moros)

M. MÉNDEZ

Fashionable Tailor

Grandes novedades en impermeables

Géneros ingleses

Gabanes-pulman, chalecos

Pantalones

Selgas

Esta casa no se dedica nada más que a artículos de primer orden.

Corrida 19, pral.



“LA SIRENA”

ALMACENES DE NOVEDADES, PAÑOS
Y TEJIDOS

Corrida, 86, 88 y 93.

TEMPORADA DE INVIERNO 1913-1914

Ponemos en conocimiento de nuestra distinguida clientela, que hemos recibido todas las novedades de temporada para

TRAJES Y ABRIGOS

pudiendo ofrecer lo más selecto de la moda en condiciones siempre ventajosas.

PRECIO FIJO

GRAN SURTIDO en paños, lanas, abrigos, cobertores y demás artículos de la temporada.

“LA CIUDAD DE LONDRES”

PLAZA DE SAN MIGUEL

GIJÓN

¡No darle vueltas!
Para calzar bien

EN

“La Real”

SIEMPRE
NOVEDADES



Calle Jovellanos. — GIJÓN

M. VEGA Y C.^A

Depósito de las Bodegas
Franco-Españolas

ECONOMATO MARÍTIMO TERRESTRE

ULTRAMARINOS FINOS

*La flor de Castilla en garbanzos de
fina cochura*

EXÍJASE

el cognac “VALDESPINO”

y el Jerez “INOCENTE”

GRAN VARIEDAD EN QUESO

25 pesetas de gasto al contado tiene un regalo de media peseta en el número 48.585, Lotería de Navidad.

San Antonio, 12. ~ Teléfono 247

BUENAS NOCHES

SEÑORES



La cosa está que arde á pesar de que el tiempo este que se nos ha metido por casa, es de los que enfrían más que una peroración municipal de Aramburu.

Se trata nada menos que de la alcaldía. Cualquiera que no esté al tanto de las interioridades de nuestra política local conservadora, pudiera creer que nada de esto tiene novedad, porque el cargo de Alcalde bien provisto está con Dioni. Pero no se cuenta con la huespeda que en este caso son una serie de concejales ultimamente electos que se creen en el sagrado deber de sacrificarse en aras del cariño que siente por este pueblo y aceptar la vara de alcalde por encima de todo. Que conseguiran el puesto de presidente no lo discutimos, pero que usen el bastón de gala de Dioni lo dudamos mucho, pues este último señor lo recortó tanto para que estuviese á tenor de su talla que lo hizo inservible para ningún otro aspirante.

Claro está que lo del bastón no tiene importancia.

Los concejales que esperan el cargo, son los siguientes: Galarza, Medina, Tejera, Baines, Pando, Velasco (R), Escalera, Cavo y Manuel el Pañero.... Total, cero.

¿A ustedes les suenan todos los nombres? Algunos sí, pero otros.....

Ahí tiene ustedes á un tal señor Medi-

na que nosotros estábamos confundiéndole hasta hoy con el fotógrafo de la calle de Jovellanos. Este señor si no es muy conocido entre las derechas, sabemos bien que los reformistas le están muy agradecidos. ¿No se acuerdan ustedes de aquel automóvil que cuando las elecciones á diputados á Cortes entre Melquiades y Perez Bueno, tanto rodaba por esas aldeas de Dios propagando la candidatura republicana? Pues ese es el padre del cordero. El dueño de aquel «auto» es el que ahora pretende la alcaldía. Suponemos que ya no tendrá automóvil y le felicitamos porque no iba á ser nada la gasolina que tendría que gastar.

Dionisio en cuanto advirtió las ambicioncillas de sus amigos, tomó el «tole» y se fué á Madrid. Es todo un hombre. Hay divergencias, egoismos zancadillas... pues, nada cojer el correo y ausentarse, estilo Maura; es decir, estilo Maura no, porque este fué en un automóvil. ¡Lástima que Medina no lo tenga todavía para poder hacer la escapada con toda solemnidad!

En fin, la pelota está en el tejado y el día que caiga, figúrense ustedes que estallido si resultase por un casual, ser Matias el agraciado.

Don Braulio

LAUREANO VINK, Fotógrafo

GALEERIA IDEAL

Nuestra galería de retratos, Ideal indudablemente por la gracia, belleza y simpatía que encierra va a aumentarse hoy con cuatro niñas más, cuatro muestras, cuatro botones de rosa que no podrán ser retratadas con toda la fidelidad que «Don Braulio» quisiera por dos razones.

Primera... porque tenemos que dar un tinte de misterio a las líneas puras de nuestras fotografiadas con el fin de dar que pensar a la gente; y segunda, porque aunque quisiéramos nos sería imposible trasladar al papel todos los encantos de esa juventud femenina.

Perdonad, mis bellas niñas, las imperfecciones forzadas y forzosas del retratista y aplaudid a las protagonistas de esta sección aunque silveis la firma del autor.



El primer retrato es el de una morenita que vale un Perú. Guapa, simpática, agradable... agoten ustedes las frases laudatorias que todo se lo merece. Yo la pondría sobre un *Pilar* para que se destacase bien su figura, aunque bien mirado no hace falta porque ya es ella, de por sí, una buena moza.

Tiene madre, una hermana y un hermano.

Donde nos estrellamos fué en lo del novio. No pudimos averiguar nada seguro y antes de colarnos preferimos pasarlo por alto.

Nos aseguraron que en un lugar, que dicen se parece al *Polo* es donde ella tiene el corazón.

En el verano, por lo menos durante algunas temporadas, si que lo tiene.

No solo su corazón está allí sino también toda ella.



El segundo y tercer retrato tenemos forzosamente que fotografiarlos juntos.

No hubo manera posible de co-gerlas por separado y aunque sentimos mucho no encerrarlas en dos marcos distintos tenemos la seguridad de que ellas han de alegrarse.



Ninguna de las dos tiene novio. Son aún muy niñas. Esto no obstante sabemos, y eso lo vé todo el mundo, que dos jóvenes, uno de ellos abogado y otro muy corto de vista aletean en torno suyo. Amistades seguramente.

Una de ellas es de estatura regular, morena, guapa y tan juncal que merecía ser la reina y diosa de todas las *Junqueras* del mundo.

La otra es también morena, pequeña, un tipo ideal de gitanilla. Es alegre, dicharachera, saladísima.

Tiene padre, madre y cerca de una docena de hermanas y hermanos que la adoran y la conservan como una perla dentro de una *concha*.

Para remate advertimos a los que nos lean que las dos viven en la calle Corrida.



El último retrato lo encontramos a veces en las cercanías de la playa, y, francamente, no podemos pasar sin decirle algo sobre sus negros ojos o su porte gitano...

«Vaya con Dios la niña... Merecía ser usted sultana y habitar en la Alhambra.»

Desgraciadamente no nos hace caso, pero una vez que nos respondió lo hizo con un gracejo que *sabía a andaluz* por todas partes.

Pudimos averiguar algunos datos de ella.

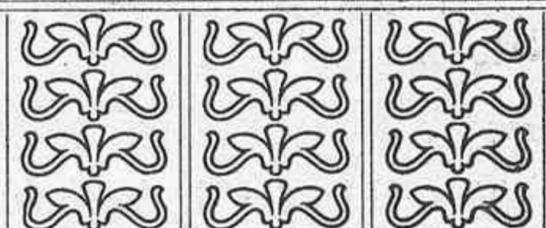
Tiene padre y hermanas. Viste de luto y es menudita y muy bonita.

También logramos enterarnos de que tiene novio que no es tan *Lindo* como ella ni mucho menos.

Por lo menos esa es nuestra opinión.

Otra advertencia. Tendremos muy pronto boda. Nosotros que no estamos muy fuertes en eso de santorales no sabemos el día, pero sí que será hacia Santa Ana o San Manuel.

Goya.



Diccionario

B.—Segunda letra de nuestro abecedario y primera de las consonantes. Se llama «be». Las que más usan de ella son las cabras por aquello de ¡be e e...e..! y Mateo el de las tres.

Baba.—Lo que se le cae á don Laureano cuando pasea con Melquiades.

Babel.—(Torre de) ¡Babel más disgustos con el extraordinario de Inocentes!

Babilónico.—Matias Tejera y «La Corte de Faraón.»

Bacia.—Pez de peluquería, que es todo lo contrario de la «ballena».

Bache.—Sinónimo de calles de Gijón.

Báculo.—Lo que para algunos es alivio, arrimo y consuelo. Se lo recomendamos a don Aquilino Suárez Infiesta por el desastre sufrido en la Junta de Obras del Puerto, donde pensaba encontrar consuelo, arrimo y alivio.

Balada.—La de Toral.

Bajo.—Paco Meana y Parrondo.

Balandro.—Una cosa completamente inútil según gran parte de los socios del Club de regatas.

Según otros sirve para presumir de que se vá a comprar... Pero en estos casos la intención no basta.

Balcón.—Salón de espera de la amada.

Balconazo.—Ruido fortísimo que la amada hace producir al balcón, cuando se siente el amado un poco pelma.

Banasta.—Un choyu para las amigas cariñosas que aguantan a dos novios.

Balsa.—Lo que hacen con el pueblo sus mangoneadores. No confundirlo con «balsa de aceite.»

Banco (de Gijón.)—Hay quien cree que suena mejor «Gijón del Banco.»

Banda.—La que podría formarse entre la prensa de Gijón si se admitiesen «violones» y «bombos;» instrumentos ambos que tocan admirablemente nuestros diarios locales.

Bando.—Esposo de Banda que también toca a veces el «violón» y el «bombo.» También significa agrupaciones y así decimos, bando de las izquierdas... bando de las de-

rechas... bando de avestruces... bando... lerismo etc.

Baraja.—Librito muy útil para la enseñanza y arte de perder dinero. Se aprenden sus máximas con sorprendente rapidez y por eso sin duda se educa con ella a los niños en algún círculo instructivo y social.

Barbear.—Sinónimo de «cojer el cazu».

Bardo.—Isolina y el Zancarru; masculino de «barba» y tan parecido á «albarda», que muchas personas lo confunden y lo usan sin notarlo.

Barcas.—Las botas de Mateo Alvargonzález.

Bareño.—Véase conspiración.

Barómetro.—Aparato con que el Vicario de Zarauz nos amarga la existencia y al que debe estar muy agradecido Isidoro de Bedia (alias..)

Bastón.—El de diario del Alcalde y el de Gala.

Baul.—Muy parecido a Raul... Acebal

Bemoles.—Lo que se vé cuando uno está delante de Joaquín Blanco y otros; porque naturalmente «be-moles»

Benedictinos.—Verdaderos padres de la humanidad y del progreso. Consiguieron más adeptos con su licor que con sus palabras. Son los frailes más simpáticos y que más «benedicciones» reciben del mundo.

Bengala.—Un golfo... bastante grande.

Berengena.—La nariz de Audión

Bola.—(Queso de) En el Ayuntamiento hay muchas cabezas de queso de...

Bueno.—Conocemos a dos: Guzmán el, y Pérez, bueno a otra cosa.

Bulevard.—Lugar de expansión, inmortalizado por el «Chico del idem.»

LAUREANO VINK, Fotógrafo

COLABORACIÓN FEMENINA

Hoy brindamos á nuestros lectores un admirable artículo sentimental de una muchachita muy simpática que se oculta bajo el pseudónimo de Rosicler.

Sonata crepuscular

En los cristales de un balcón hace tñ tñ la lluvia. A mí la lluvia no me entristece, me hace meditar y recrearme á solas con mí espíritu; mí pobre espíritu de mujer que no podrá nunca abrir sus alas que por toda una vida dormirá plegado á una existencia humilde y sin derecho siquiera á ambicionar nada. La lluvia hace llorar á los cristales de mí balcón y estas lágrimas que resbalan silenciosas acéntúanse en mí alma. ¡Cuántas veces pensé que si entre el ripequeteo de esas gotas no vendrán voces de aliento y de desesperación, gritos que nos conmueven y músicas que hacen ilusionar algo lejano muy lejano..... infinito!

¡Cuánto amo la sonata del granizo en estas horas crepusculares! Bailarines enanos de marfíl, danzas tiernas de amor, clarines de cristal y almas de nieve, yo os recuerdo deleitosa porque ante mis sentidos presentéis mil románticos sueños de coral y de inocencia.

Desgranad vuestro ritmo perlerino en el cristal de mí balcón. Sois la Naturaleza que nos enseña á vivir y á obrar.

Hoy las mujeres aún vivimos en el crepúsculo moral que oculta vuestra libertad, nuestros derechos y nuestra conciencia.

¿En nuestro espíritu no han llamado las voces de justicia como en el cristal el repiqueo de la lluvia de fecunda? Oigamos esas voces y dispongamos á escribir en nuestros corazones la canción de la luz y del sol pleno, que la sonata crepuscular ha terminado.

Rosieler

Dos palabras nada más. Aquí, publicamente queremos enviarle las más expresivas gracias á la bella colaboradora que nos ha remitido el artículo anterior.

Todas las muchachas debieran animarse á escribir; no tengan reparo ninguno de nosotros porque pueden enviar los artículos sin firmarlo y si quieren dar su nombre, ¡sabremos guardar el secreto.

«Don Braulio» no tiene inconveniente en hacer una campaña feminista.

Con que anímense nuestras lectoras y á escribir.....

oo

UNO QUE LLEGARÁ

Entre los jóvenes gijoneses, hay uno que llegará, vaya si llegará..... á ser algo.

Todos le conocéis por lo menos de vista, alto, delgado, «gentil como una palmera de las que crecen en Avilés», largo de cuello, que cubre con almidonadas pajaritas, llámase..... como aquel emperador de «Bizancio», que tanto legisló para hacer rabiarse á los estudiantes de «Derecho Romano». Camina veloz, rápido como un huracán, no porque tenga prisa; sinó porque «huye del mundanal ruido», y busca la soledad, la apacible soledad, en que sumerge su alma de artista; digo artista, porque es un gran escritor aunque nadie lo sepa, ni lo crea, y aunque sus muchos envidiosos lo nieguen, y sinó véase la clase: Una de sus novelas se titula: «Lo que hace el amor». En ella una «niña tuberculosa ¡ay tuberculosa!» muere de amor porque su novio la desprecia por miedo de contagio. ¿Porqué no fué á los baños de Panticosa? Hubiera sanado, ó por lo menos experimentado alivio.

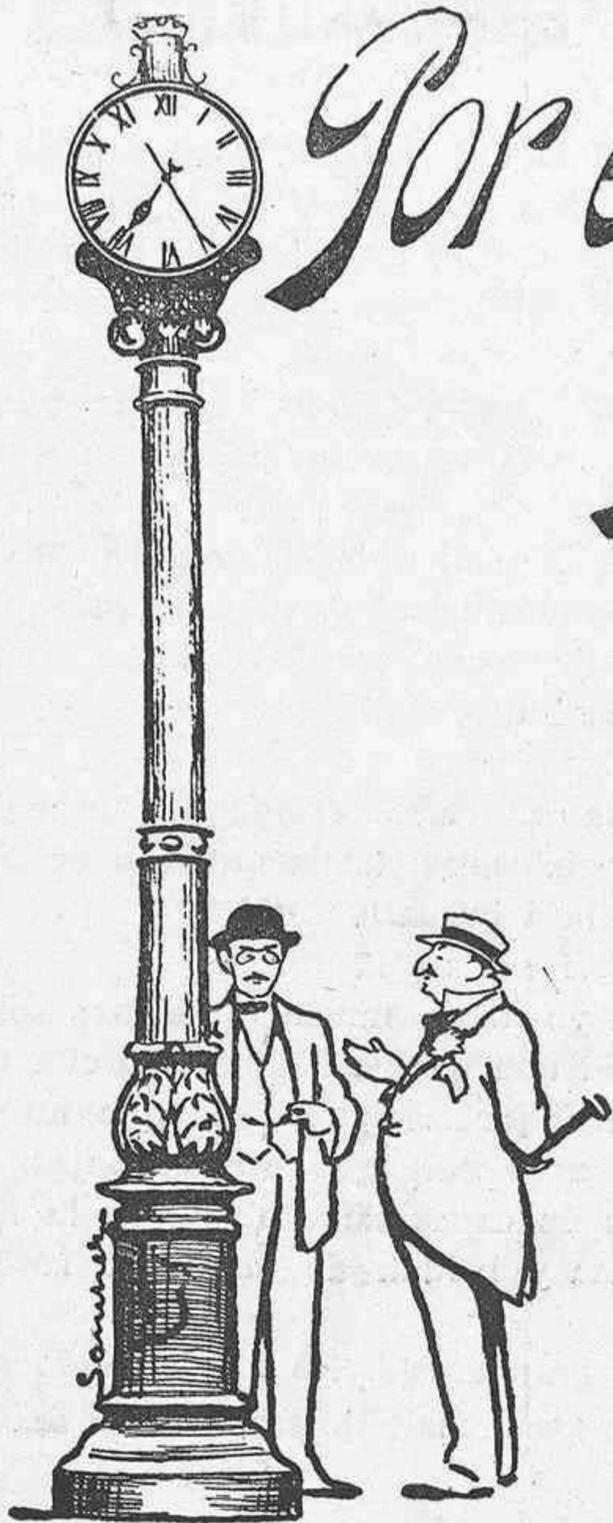
En otra, un cobarde se convierte en héroe, «gracias á un dolor de muelas....»

Lo ven ustedes, no tiene desperdicio, el que escribe eso, el que acude á un dolor de muelas para convertir en héroe á una persona merece.... que se yo..... otro dolor de muelas.

Yo suplico, yo ruego á «Don Braulio», tienda su manto protector sobre el tocayo del marido de Teodora, la historiona Bizantina, pues día llegará que brille con más luz que la farola de la punta de Liquerica.

Y sigue por ese camino,
escribiendo con tanta afición,
no lo dudo será su destino,
carrera sembrada de espliego y arroz.
Como dijeron hace años del «Zancarru».

Manolo Conde



Por el bu..... Por el bu.....

ría el ideal, porque sin duda ninguna cubriría tan prosaica red con un tejido de «florez».

La de la presidencia de la Junta está muy bien. El sustituto de un «Santos» tiene que ser ineludiblemente otro que quiera elevarse á las alturas y nadie como ese angelito de Antonio.

Una vez que nos hemos confesado con el pueblo, exactamente igual que hace muy á menudo Melquiades en sus meetings, vamos á exponer nuestra extrañeza sobre todo lo ocurrido en esas elecciones que ya era hora que terminasen.

¡Si don Aquilino quisiera.... Nos sacaba de apuros. El podría decirnos lo que ocurrió días atrás en la casa del Marqués de Canillejas. Nosotros lo más que podríamos hacer era suponérselo. Pero no queremos. Sería muy triste. Surgiría ante nosotros el rostro enfurecido de don Aquilino. La paz sombría de Luisito mirando la corona del marqués.... la bilis de todos los asistentes; telegramas á Dato pidiendo datos.... en fin tétrico.

Vale más pasarlo por alto, ó mejor dicho por «bajo» porque esta serie de chanchullos, son siempre trabajos de zapa.

Esto es lectores lo único que se dice en el boulevard.

Algo se comenta, el que aquellos diez diputados que iba a presentar a Melquiades, hayan desaparecido como por encanto.

Hay gentes muy mal pensadas que relacionan esta desaparición teatral con la evaporación de Dionisio y la fuga de don Aquilino y su tierno vástago.

Y á todo eso el Conde de caza.

Los conservadores han hecho el primo y los melquiadistas hicieron la gran trastada á Aquilino é hijo.

Una vez más se salieron los Moriyones con la suya y nosotros nos alegramos de su triunfo. Ahora sí que habrá mejoras en el puerto y ahora sí que no se nos cuele la peste por los correos. ¡Ya se encargará don Aquilino de poner cuarentenas y Lazaretos á granel!

Esto vá a ser desde ahora el pais ideal.

Dionísio se marcha dejándonos como recuerdo un «lío» (el del alcantarillado).

¡Quien será el llamado á desenredar la madeja!

Nosotros creemos que Matias Tejera se

L. Oscar

AMIGOS DE "DON BRAULIO"



Paco Meana, el artista gijonés que tantos éxitos ha obtenido en tierras de la Argentina; ha vuelto solo por una temporada á descansar de su enorme trabajo de artista honrado.... de artista en toda la acepción de la palabra.

Saludó gozoso á la tierra y siempre amable, sencillo, nos contó á grandes rasgos su vida artística en estos cuatro últimos años.

¿.....?

En casi todos.... En el Teatro Victoria, San Martín Comedia, Nacional etc.... Fuera de Buenos Aires trabajé en Rosario de Santa Fé, Tucumán y en otros puntos.

¿.....?

Si..si trabajo diario y muy variado. Desde «Eva» á la «Tierra del Sol». Las obras de más éxito fueron para mí el «Conde de Luxemburgo», donde hacía de Príncipe Basilio y sobre todo en «La niña mimada». Esa fué un verdadero exitazo. Por cierto

que yo tenía que salir de capa y pasé las moradas para que no se notase que estaba apolillada. Hice con ella más movimiento que el Gallo delante de un Miura.

¿.....?

Pues sí.... En el Conde hacía de «vieyu calavera..» yo que hasta de rapaz era tan formal.

Hombre... A mí siempre me gustó divertirme.. además aquel es el gran pais... sobre todo de noche.. yo desde luego era un noctámbulo incorregible....

¿.....?

Si.. vida de café.... Tenía yo un gabán que en cuanto hacía un poco de frio, iba ya solu á buscarme allá.

¿.....?

Sí..si.. yo tenía muchos amigos; sobre todo tenía una que se llama Chiarella que era el disloque.... Come más que un sañaón y sabe más que dos esponjas. Te juro que es capaz de acabar con la lista de comida y brinda de cualquier restaurant.

Es mi gran amigo. No hay cuidado que con él lo pase mal ningún cómico necesitado.

¿.....?

El gran pais..Admirable, sobre todo para los sastres y caseros, que cobran un horror..... cuando cobran.

¿.....?

De política no me hables....Una cosa que me extrañó mucho, fué que en la calle no se ven ni curas, ni viejos, ni niños, ni borrachos ni perros sueltos.

¿.....?

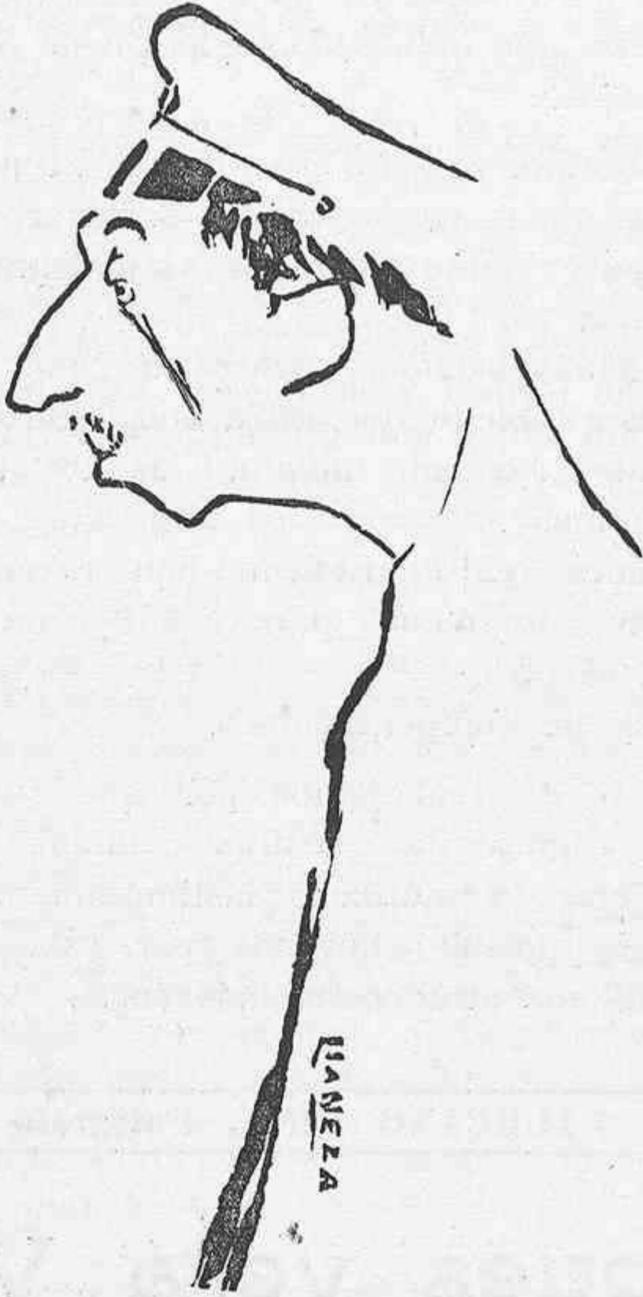
Sí.. cuesta un horror... Yo pagué mucho de exceso de equipaje.... Traigo una colección de libros que pesan una barbaridad.

¿.....?

Nada lo dicho... el gran pais.... ¡Calisto.. una botellina.. (mirando un vaso de sidra).

Pero esto.;.. no lo hay más que aquí.... ¡Viva Asturias..... Tyupi!

LAUREANO VINK, Fotógrafo



Lástima que no pueda ir al Ayuntamiento. Su sobresaliente en Hacienda le haría digno de arruinar al pueblo sin que á este le quedase el derecho de quejarse.

Orador intrépido, es capaz de hablar dos horas seguidas sin cansarse ni ponerse ronco y lo mismo suelta en sus discursos una lección de «Derecho Político» ó de «Administrativo», que dos de cada asignatura.

Es abogado y tenemos la seguridad que el día que se siente en los escaños, producirá grandes efectos, tenga ó no tenga causas.

CASA RATO

Turrone, Peladillas, Mazapanes

En el Cine

(Me han sugerido esta idea, mis vecinas de «platea»).

En el «cine» Dindurra,
como vecinas,
tengo unas señoritas,
muy parlanchinas;
que en tono alegre á veces,
y otras violento,
discuten de las «cintas»,
el argumento.

El «cine» es pasatiempo,
de los mejores,
y Ellas le dan al «cine»,
gracia y colores,
por lo que voy al «cine»,
todos los días,
por ver esas alegres,
vecinas mias.

La risa á borbotones,
les acomete,
si sale haciendo guiños,
Don «Picorete»;
y en algazara explotan,
cual torbellino,
cuando haciendo piruetas,
ven á «Calino».

Si se trata de dramas,
espeluznantes,
arremeten furiosas,
con los amantes;
critican á los hombres,
si son celosos,
y censuran los padres,
y los esposos.

Aseguro lectores,
que me marean,
cuando á «coro» los cartas,
nos deletrean;
pero los comentarios,
son tan amenos,
que yo paso á su lado,
ratos muy buenos.

Mil perdones les pido,
si hoy me descaro,
con Antela, Antonia,
Carmen y Amparo;
Pues como son alegres,
y parlanchinas,
me pirro por la charla,
de mis «vecinas».

C. C. J.

LAUREANO VINK, Fotógrafo

SONETO

Yo guardo en mi *mesta* dos viejas zapatillas
que de puro anticuadas ya no tienen ni tela,
les falta la felpilla, el tacón, media suela...
en fin, más que *chinelas* parecen dos *mir llas*.

Lo mismo en tiempos fríos que en los mas calu-
al salir perezoso de mi *cómodo* lecho, (rosos,
con afecto *pedestre*, con cariño deshecho,
parece que me tienden sus brazos amorosos.

¡Oh *chancletas* amables!, sois leales y sinceras,
os tengo por amigas, por nobles compañeras,
pues siempre me habeis dado mil pruebas de afec-
(ción;

ha sonado la hora de vuestro encumbramiento,
al lado de vosotras, no valen un pimiento
las épicas polainas del gran Napoleón!

Ludi.

CASA RATO

Champagne, Licores, Vinos finos

Estafeta de "Don Braulio"

Aquiles.—Ni en serio ni en broma, se pue-
de publicar. Lo reservamos en la redac-
ción por si algún día se enferma algún com-
pañero y precisamos de un vomitivo.

Aquello de

Cuan grande á Dios concibe
en aquesta soledad,

no es suyo por más que usted quiera ti-
mársele á Zorrilla.

R. Gómez.—Perdona chico, pero eres
muy cafre.

Decir que Recesvinto fué el que intro-
dujo en España el sistema parlamentario
es una barbaridad virigolica.

Si no presumieses tanto de erudito, se-
rías pasable pero... Fíjate bien: á los jesuí-
tas no los expulsaron de España ni don Fe-
lipe el Hermoso, ni don Felipe Bareño.

C. C. Gijón.—No sabe usted lo que sen-
tamos no publicar sus versos. Estan bien
pero son enormemente largos.

Voy á darle un consejo por si quiere
seguir mandando colaboración. En primer

lugar cosas cortitas y sueltas. No quiere
decir esto que su composición sea mala
pero nos resulta un poco amazacotada. Es-
mérese que indudablemente puede hacer-
lo mejor.

Antoñito.—No lo crea usted. El gobier-
no no juega con cosas tan serias como la
de hacer emprender un viaje para una
tontería así.

Además estamos seguros de que le im-
porta un bledo que salga uno ú otro Pre-
sidente. No vale ninguno de los dos ni
un pitoche.

Ahora que á usted lo han reventado.
Es un voto menos para usted y uno más
para el otro.

Ley de compensaciones.

L. G. B.—Trabajamos por que su artí-
culo cupiese en nuestras columnas pero
so pena de mutilarlo lastimosamente no
nos es posible. Perdona por esta vez y
escribenos otra cosita más corta.

LAUREANO VINK, Fotógrafo

...pues verá Vd.

Suplicamos a los señores suscriptores,
que si en el servicio encontrasen cualquier
deficiencia, la comuniquen sin demora a
la Administración de este semanario Pi y
Margall, número 41.

El popular relojero señor Magide, ha
cometido la galantería de regalarnos un lu-
joso y pintoresco alma-naque para 1914.

Agradecemos tan delicada atención y
tenga por seguro que no nos meteremos
con él, más que para «ponderar» su mer-
cancía.

CASA RATO

Recibe encargos de capones para Navidad

Damos nuestra más cordial enhorabuena
á los simpáticos cabos de cuota que han
terminado felizmente su servicio activo.

Es decir, la enhorabuena no se refiere
á todos, porque alguno hay que habrá de-
rramado lágrimas, al retirar de la pública
circulación sus galones rojos.

Esa es la única «cruz» que ha sacado del servicio el incommensurable Macario.

Nuestro pésame más sentido.

Hay en Gijón mucho «fresco» y por desgracia casi todos anidan en lugares públicos.

El pueblo debe tomar medidas radicales para que toda esa colección de «frescales» no le hagan la pascua y acabe de clevarle á la nima.

Nosotros vamos á proponer dos sistemas.

1.º Calentarles las costillas con sendos garrotes y 2.º mucho más radical que la anterior, calentarles en una estufa alimentada con el cartón que Angelín Junquera vende en la calle del Comercio.

Hay en este pueblo un señor á quien no conocemos y que firma sus artículos con el pseudónimo de «Saña», que sin duda tomó á «Don Braulio» por un aula del Instituto de Jovellanos.

Además no hay quien entienda el articulo último que nos mandó.

Amigo mio; no hay derecho á tirárselas de sabio y escribir frases como aquella de «El que no entienda «el cuerpo físico», el «astral» y el «mental», es imposible que se pueda darse aires de sabio ni otra lindeza por el estilo.

¡Y que para empedrar la calle de la estación hayan encargado «adoquines» al extranjero!

LAUREANO VINK, Fotógrafo

Anteayer, jueves, día de la famosa sesión en que se eligió Presidente de la Junta de Obras del Puerto, había á la puerta del edificio una cola que casi llegaba al mar; pero nada sobresaltó á los señores que estaban en contacto con el agua, porque era grande el interés que tenían en presenciar la sesión, y colosales los chanclos que todos usaban, comprados en «La Americana».

Los estudiantes gijoneses han protestado también de los agravios cometidos por el gobierno con los elementos escolares.

«Don Braulio», que siente una simpatía de hermano hacia los jóvenes estudiantes, está completamente de acuerdo con sus pretensiones de que continuen las protestas hasta Febrero.

Hacen bien; se toman las vacaciones un mes antes de las navidades y vuelven á las aulas, después de carnavales. Es un sacrificio que hacen á sus aficiones al estudio pero ¿que se va hacer?: la protesta

es protesta y hay que mantenerla por encima de todo.

En Oviedo están que trinan contra la manifestación de estudiantes que el martes último, paseó por aquellas calles. Los ánimos se exaltaron de tal modo que atentaron contra los intereses de la poderosa compañía de tranvías de mulas, deteniendo la circulación y haciendo cisco el material móvil.

Nosotros lamentamos que el único tranvía que había en aquella capital no pueda lucirse más por la calle Uría.

«Don Braulio», les ofrece una idea: Ahora que á don Leandro le sobran varias casetas de baño no podía hacer una donación á la compañía de tranvías ovetense.

El amigo de «Don Braulio» y entusiasta don Valentín Escolar ha dimitido del cargo de Director de la Escuela de Comercio que con tanto acierto había desempeñado siempre. Las causas de tal determinación las ignoramos; unicamente sabemos decir que cuando encontramos por la calle á Barreño y Gómez se les cubre el pavo y no se atreven á saludarnos.

Pero señores catedráticos, no se emocionen ustedes que les damos palabra formal de no contar nada de lo que sabemos.

Ayer á la llegada del correo, estuvo á punto de ocurrir en la Estación del Norte, un horrible accidente. Por un descuido, al atravesar la vía, fué arrollado por el «convoy» el joven de 22 años, Manuel González Rodríguez, pasándole varias ruedas, por encima del cuerpo.

Afortunadamente las lesiones no tuvieron importancia gracias á que el joven Manuel llevaba puesto un traje interior de punto inglés de los que «El San Luis» vende á 4,50 pesetas.—Trinidad número 2.

En vista de que son muchas las personas que desean suscribirse a este semanario, hemos decidido, para de aquí en adelante, abrir suscripción, solo por meses y con pago adelantado, cuyos precios son los siguientes.

Por un mes, en Gijón 0,30 pesetas.

Por un mes en el resto de España, 0,40.

Los señores que deseen suscribirse pueden hacerlo en nuestra administración. Pi Margall número 41, de diez a doce de la mañana y de seis a siete de la tarde los días laborables.

¡Oh la belleza!...

Yo os quiero confesar don Juan; primero que aquel blanco y carmín de doña Elvira, no tiene de ella más si bien se mira, que el haberle costado su dinero...

Esto si no me engaño, lo dijo Argensola y voy á permitirte copiar al gran poeta.

Sonreíos amigos queridos de la belleza. Las más feas pueden competir con lo más bonito del pueblo, que es mucho y abundante.

Erase una niña encantadora. Tímido doncel hacíale la rosca y paseábale la calle.

Cruzábanse sus miradas amorosas. Estiraba él su cuello nítido como el de un ganso, cual si quisiera llegar á las alturas del balcón donde, la amada aguantaba intrépida la helada.

Así empezaron aquellos románticos amores.

Poco á poco, lentamente el travieso Cupido colábase de rondón en las almas de los jóvenes después de flechar á sus anchas sus esbeltos cuerpos.

Los negros ojos de la niña seguían al pollo con la misma fidelidad que el melquiadista al señor Alvarez y que Luisito los consejos de don Aquilino.

¡ El pollo no apartaba la vista del balcón y daba más tropezones con los transeuntes que Wenceslao (el lord) cuando vá pensando en algún asunto filosófico trascendental.

Un dia recibió ella una carta en que él le aseguraba amor eterno, dulzuras eternas, corazones inflamados. Empezaba:

«Señorita: he vacilado mucho en dar este paso, y por darlo en falso temo mucho salir perniquebrado» y terminaba «Adios señorita. Espero su contestación con tanta impaciencia como el sorteo de Navidad (juego cinco duros) y me pongo incondicionalmente á su disposición.

Una cartita perfumada, diminuta hizo feliz al galán. Era la contestación. Soltó el consabido duro á la portera portadora de la mísiva, y levó noticiante la apasionada respuesta de la amiga.

Entresacamos uno de los párrafos más vibrantes.

«Cachito de azucar candi; te quiero; no me olvides, que me muero por tus pedazos».

Continuó el idilio. Amontonábanse las cartas y los enamorados aún no conocían el timbre de sus respectivas voces.

Pasamos por alto las escenas visuales

Todas ó casi todas nuestras lectoras habrán cogido algún catarro por el uso excesivo del balcón y todos los que nos lean, habrán hecho alguna vez el ridículo contemplando bellezas y dando vueltas á la manzana; atrapando tortícolis si el balcón es alto y quedando bizco de tanto entornar los ojos en meradas disimuladas, sobre todo si los papás se sienten fieras ó esperan un príncipe ruso para su hija.

Seguía el idilio... Una tarde fué el galán á recoger la carta. «No me han dado nada señorito», dijo la portera.

Se le doblaron las piernas (á él, no á la portera) guardó el duro que tenía empalmado para la contestación y salió á la calle más palido que una pared recién encolada.

Ya se veía engañado; su cólera no tenía límites y propinándose puñetazos en el sombrero mugía.

«Me ha engañado; me hizo hacer el idiota, la oca, ¡pero que oca... que ocasión para volverse incendiario...»

Al fin, después de continuar media hora barbarizando, calmáronse sus pasiones brutales, é invadió la tristeza como una ola... Ola hombre; le dijo un amigo dándole un trastazo en el hombro.

¡No te morderá un perro rabioso...!
¡Déjame en paz!

Estupejación del amigo, palabras agrias palos, puñetazos y al cuartón.

Al día siguiente enterose de que su novia seguía queriéndole y que tenía unas viruelas (la novia) que se traducían al exterior en granos mayores que garbanzos.

Pasó un mes de fatigas y sustos. La dama volvió á salir al balcón... volvió el apuesto doncel á pasear la calle y...horror... aquello no era cara... era un queso de gruyere.

La niña está triste. El niño se ha evaporado.. La niña sale á la calle en su busca y no le encuentra, pero en cambio... al pasar frente al escaparate de Masaveu, vé unos frascos que dicen «Agua de Venus».

Han pasado quince dias. El galán ha vuelto y se extasía amoroso ante el cutis blanco, fino, terciopelado de la niña.

El «Agua de Venus ha obrado un milagro.

Tres meses después el galán ingresaba en gremio de las personas serias.

Tuvieron hijos y su madre emplea en sus caritas el «Agua de Venus». El matrimonio es feliz; la belleza reina en la casa.

¡Oh la belleza! ¡Oh prodigio del «Agua de Venus!»

EI AGUA PRODIGIOSA DE VENUS se vende en todas las perfumerías

MEDIO WATIO **NITRA** POR BUJÍA

DE FILAMENTO ESTIRADO

75% DE ECONOMIA

UNICA IRROMPIBLE

La superioridad de esta lámpara queda demostrada con la práctica.

De venta: A E G.-Thomson Houston Ibérica, Carmen 4, Gijón

“Casa Masaveu”

Se han recibido grandes surtidos en alfombras, tapetes y cobertores, paraguas señora y caballero.

Nuevas colecciones de géneros de abrigos para señora y fantasías vestidos, con infinidad de nuevos modelos en boas y manguitos piel de todas clases.

En artículos de punto en lana para interior y sport, nuevas y extensas colecciones.

Sección de camisería para caballero y de ropa blanca para señora.

En pañería para trajes y abrigos caballero, lo más nuevo, con maestro sastre de primer orden.

¡EUREKA!

Pone en conocimiento de su clientela y el público en general, que acaba de recibir inmejorables calzados para la temporada de invierno en ricas pieles ternera hierro, impermeable, anca de potro, legítima. Foca “Boxcal” con piso de goma, tafilete, oscarias en hormas para todos los gustos.

¡EUREKA! Corrida 49 y 51