

CULTURA E HIGIENE

PUBLICACION SEMANAL

AÑO IV

GIJÓN 15 DE MAYO DE 1915

NÚM. 159

Economía doméstica de la mujer

No por lisonja al patriotismo, sino por respeto a la verdad, podemos afirmar, como ya por muchos se ha afirmado, que la familia española nada tiene que envidiar, en todo lo que a la vida del sentimiento se refiere, a la de los pueblos en este particular más favorecidos, y hasta cabe decir, sin incurrir en exageración, que nuestra familia aventajaría a todas las otras, y sería casi perfecta si en la mujer española correspondiera a la exuberancia y pureza de sus afectos, como hija, como esposa y como madre, la cultura de su espíritu y la educación adecuada para dirigir y manejar en la intimidad del hogar la suerte de su familia.

Esta es una verdad en mi opinión, axactísima: y, por esto, a mi juicio, si importancia muy grande tiene ciertamente la construcción de escuelas en el número y con las condiciones que la pedagogía pide para realizar en nuestro país los fines todos que debe cumplir la primera enseñanza, es más importante todavía la formación de un personal, tan numeroso como sea posible, de maestras que, con la deseada unidad de espíritu y de propósitos, establezca y propague los principios fundamentales de nuestra todavía naciente enseñanza doméstica y de nuestra educación nacional. La atención no ha de fijarse sólo en la doctrina, sino en los medios mejores, más afinados para conseguir, así en lo intelectual, como en lo físico y moral, la formación de maestras que, diseminadas luego por los pueblos, ejerzan luego una beneficiosa influencia en la suerte de los mismos.

No se comprende aún bien en nuestro país la importancia de la «enseñanza doméstica»; no se supone que ella es la que ha de enseñar a la mujer a criar a sus hijos, a educarlos, a poner en práctica aquellas reglas de higiene infantil tan indispensables para salvar a los niños del sinnúmero de peligrosas enfermedades a que están expuestos, resolviendo en parte uno de los problemas de importancia capital entre nosotros; a administrar, a velar por los intereses de la familia; administración que corresponde al marido, pero que, en realidad, lleva la mujer, y a hacer reservas, en apariencia sin importancia, pero que pueden ser una ayuda en el porvenir.

Se debe preparar a la mujer para que sepa criar a los niños. Los niños, que son el alma del

hogar y que, como decía en una conferencia M. Nyns, inspector de las escuelas de Bruselas, se sabe en general cuidar a los animales y no se sabe cuidar a los niños. La mortalidad infantil es enorme y una de las causas que contribuyen a ella, es el desconocimiento del niño, no ya sólo entre familias pobres, sino hasta entre familias de elevada posición. Por el niño y para el niño se erean en todas partes, por iniciativa de filántropos, esas instituciones de «La Gota de Leche», de la asistencia maternal de los «Pouponniers des petits pieds-nus», del «Bol de café», de la «Soupe scolaire», «Du Vestiaire», etc.

No es una cuestión de caridad, es una cuestión social de primer orden. Spencer proclama que la primera condición de éxito en el mundo, es ser un buen animal, y la primera condición de la prosperidad nacional, que la nación esté formada por buenos animales. El estudio del niño, desde su nacimiento hasta su edad adulta, atendiendo a su desenvolvimiento físico, intelectual y moral, para el cual son necesarios conocimientos de higiene de la reproducción, de puericultura, de adaptación del individuo al medio en que vive, de los factores hereditarios y sociológicos. La investigación de las causas todas de la mortalidad infantil, nociones de anatomía y fisiología de los órganos digestivos del niño, de su alimentación, lactancia natural materna y mercenaria, leche esterilizada, cruda, biberón, ¡sobre todo, el biberón!

Educación física del niño; influencia que tiene sobre su desenvolvimiento el medio familiar, escolar y profesional.

Esto y mucho más es necesario. Y esta preparación, esta enseñanza, habrá de comenzarse inmediatamente que la niña ingrese en la escuela y seguirse de una manera progresiva. La higiene escolar, el aseo personal, la calefacción, el alumbrado, los paseos, el trabajo, el reposo, la parte económica de la escuela, sus ingresos, sus gastos.

Respecto a la parte administrativa, la aptitud para dirigir una familia, no es en la mujer una facultad absolutamente innata, es el resultado de la inteligencia y de la educación, porque, si, en realidad, con sólo inteligencia se pueden resolver las cuestiones ordinarias, se presentan a cada instante en la vida, dificultades que nadie puede resolver sin estudio y preparación.

GABRIELA BUENO.

FISIOFILIA

Amor a la Naturaleza

A los miembros de la Asociación Popular de Cultura, Higiene y Ornato, establecida en la Calzada Alta. (1)

Habéis tenido la amabilidad de honrarme o la flaqueza de equivocaros al suplicar de mí unas cuartillas para este solemne acto. Mas yo no quiero, ni debo ser descortés con quienes amables, y muy mucho, son conmigo. Condesciendo, pues, a vuestra súplica cariñosa, aunque tengo por seguro no ha de ser trabajo literario—según me pedís—el que yo os ofrende en esta ocasión. Entre otras razones, porque acostumbrado como estoy a hablar con sencillez a mis discípulos, desconozco las galas retóricas y sólo acierto a expresarme con naturalidad y rudeza; y como si esto no fuera suficiente, por otra suprema razón, porque entiendo que no encaja el lenguaje metafórico en una sociedad *popular* como es esta. Al pueblo hay que hablarle el lenguaje de la verdad y del corazón, desprovisto de galanuras artificiosas.

Divagaciones a un lado, quedamos en que me pedisteis *algo* y al condescender yo a vuestra súplica, mi dádiva, asaz humilde, encierra una nueva petición por mí hecha a vosotros.

Y os pido...—oidlo bien, fijaos mucho—amor a la Naturaleza. Cariño hacia esa madre pródiga que se llama *Natura* y que es al propio tiempo la mejormaestra y la madre más cariñosa.

Mas, reparo en que os he pedido vuestro amor, vuestro cariño, cuando lo que debí haber impetrado de vosotros es el frecuente trato, vuestra íntima comunicación con tan fecunda madre, seguro de que esta aproximación engendrará el estudio y de él nacerá el amor; porque a la Naturaleza tanto más se la ama, cuanto más se la conoce. Y, sabed, que quien dice Naturaleza, dice campo dilatado, aldea pintoresca, valle ameno, monte umbroso, aire puro, ribera ozoonizada, aromas bravíos de yodo, de algas, de heno, de pino... ¡Ah el campo! El, con sus pintorescos paisajes y bellas emociones, representa, no sólo el mitigador de los males del espíritu y de los achaques del cuerpo, sino también la utilísima Agricultura, el arte noble por excelencia, la sustentadora de la humanidad hambrienta, la que proporciona dulce paz, paz del alma, tranquilidad de conciencia, apacible sedantez y vigoroso estado de salubridad al cuerpo. Ella es la dadora de abundante pan, sabrosos frutos, ricos y delicados manjares. Ella la que cantó Virgilio y ensalzaron poetas...

Y regando la tierra con sudores,
en paz, con alegría,
busquemos en el campo los primores
que nuestro Dios envía.

Perdonad, si me he distanciado un tanto del asunto principal.

Y, pensad, que quien dice Naturaleza, dice plantas y flores, árboles y pájaros, insectos y gusanos, piedras y minerales... horizonte, luz, oxígeno, vida, salud, alegría...

Y, por último, quien dice Naturaleza, dice *Cultura*, dice *Higiene*, dice *Ornato*.—Veámoslo:

Cultura significa en el uso corriente, tesoro de conocimientos, caudal de estudios; y en su acepción más rigurosa, representa, cultivar, desenvolver, educar. Además sabemos que las dos únicas fuentes de la Ciencia son Dios y la Naturaleza. ¿Queréis, pues, cultura? Acudid al estudio constante y tenaz de los elementos que integran la madre *Natura*, que ella os la proporcionará copiosa. Observad primero, a simple vista, los objetos macroscópicos, pero siempre reales. Id al prado, al monte, ejecutad allí pequeñas herborizaciones, buscad minerales y rocas, cazad insectos, recolectad hojas, plantas, conchas, piedras, gusanos, y luego detenidamente ocupad algunos ratos en clasificar, preparar y conservar estos ejemplares naturales que serán la verdadera representación de la *fauna*, *flora* y *gea* de la localidad; y los que, convenientemente dispuestos en un armario, formarán un precioso «museo naturista» honra y provecho de su coleccionador.

Inclinad luego vuestra cabeza sobre el ocular del microscopio y parad por mucho tiempo vuestra atención en los seres diminutos que en la platina se hallan. Los tejidos vegetales, los infusorios, los cortes petrográficos, las bacterias, las células animales... espectáculo maravilloso, sorprendente, inimitable, Y no me digais que esto es imposible, que ello es sólo patrimonio de los sabios, que no puede realizarlo el pueblo, el modesto obrero que cuenta únicamente con su buena voluntad; porque entonces yo os diría que olvidábais que la ciencia viste modestamente. Si así no fuese las obras de los grandes genios que maravillan a las generaciones presentes y han inmortalizado sus nombres, aún yacerían en el fondo del olvido. Luego que hayais realizado lo que aquí dejo dicho sereis verdaderamente cultos.

Buscad, pues, la cultura en la Naturaleza.

Higiene es el arte de conservar la salud, dicen ya los niños.

¿Qué tónico más reconstituyente encontráis para vuestro organismo debilitado, que el aire puro del campo de aromas saturado? ¿Conoceis algún otro elixir de larga existencia más eficaz que la vida rural?

(1) Trabajo leído en acto solemne celebrado en aquella Sociedad.

Al campo debemos acudir frecuentemente todos, adultos y niños; pero muy especialmente éstos, procurando hacer ejercicio y vida al aire libre, durante el mayor tiempo que nos sea posible y yendo allí, no sólo en busca de bellas emociones y pintorescos paisajes que deleiten el espíritu, disipando de él densos nubarrones formados por mil males, de todos géneros, que en la ciudad existen, sino también seguros de hallar en la campiña aire puro y saludable, en medio del que se higienicen nuestros cuerpos, se oxigenen nuestros pulmones, se fortalezcan y ensanchen nuestros pechos, auxiliando la labor natural, si preciso fuera, mediante combinados ejercicios de gimnasia rítmica, respiratoria o sueca; sin aparatos, por supuesto, por que lo que se pretende es mejorar la raza, hoy endeble en lo físico, y por natural consecuencia en lo psíquico, y no formar atletas o gimnastas fitiriteros de plazas y circos.

Queremos higiene, busquémosla allí donde más real y más pura se nos presenta la Naturaleza: en el campo.

Ornato sinónimo es de adorno, bello aspecto, decorado.

¿Y hay algo más bello y hermoso que la bóveda del cielo de estrellas tachonada, un manzano cubierto de blancas, diminutas florecillas, un campo de mies dorada como el oro, un jardín florido o un nido de pajarillos? ¡Si hasta exornamos nuestros propios hogares con flores simuladas, cuando el clima o la estación nos niegan las naturales! El noble arte de la pintura tiene su mayor fuente de asuntos en la Naturaleza real. La arquitectura en mil casos reproduce objetos de la madre Naturaleza.

El verdadero ornato lo hallamos, pues, en la Naturaleza.



He llegado a la meta de mi propósito: haceros ver como sin salir del título y fin que esta floreciente y meritoria Asociación tiene, podeis encontrar la Cultura que perseguís, la Higiene que anhelais, y el Ornato que deseais sin ir a otro lado, sin hacer otra cosa que ponerlos en íntima comunicación con la pródiga Natura.

Si me equivoco o no al fundir en uno los ideales de esta Sociedad, y el que ha mucho llevo hondamente grabado en mi alma de fisiólogo y por el que lucho sin tregua, vosotros lo diréis. Mas si por acaso me juzgárais engañado, no dejaréis de comprender que el ideal de ambas campañas es idéntico en el fondo: hacer que los hombres sean buenos, cultos, fuertes y sanos.

JOSÉ MARÍA PALACIOS.

(Director del Colegio Agrícola Jovellanos)



Una mosca matada en Mayo, evita un millón en Julio.

PARA CULTURA E HIGIENE

CUENTOS ESPAÑOLES

El secreto de la fuente

.....
¡¡Aurum... Aurum...!!

Era a principios del siglo x cuando lo que voy a narrar sucedía. Hallábase como es sabido el poder árabe español en toda su pujanza; los Califas desenvolvían su vida entre un estado constante de placer, con sus riquezas y gustos orientales y entre un sueño de dominación efectiva, en los principados cristianos siempre alerta o vigilante para no dejar marcharse la ocasión o momento de reconquistar el pedazo de tierra de sus estados microscópicos, perdidos en desgraciadas batallas o en incursiones desafortunadas, en que las riquezas ilusorias de la rapiña se transformaban en dardos y lanzadas dirigidos al corazón anhelante de lucro y no de gloria.

Cuando los árabes en todo tiempo anormal iban a ser llamados por los Walies y Cadies de su región procuraban ocultar sus riquezas más preciadas, con objeto de que si Alá permitiese a su espíritu de vida abandonar al mísero cuerpo que le poseía, en una sangrienta batalla retornar al sitio del secreto y conducirlo desde allí al Paraíso del divino profeta y sus bellas huries...

Con esta misma creencia encerró Mohamet ben Puyet, moro habitante, según una leyenda antigua del valle de Beneros, en una abrupta cordillera asturiana, su tesoro en un cofre de madera de fresno revestido en su interior de sebo y musgo, el cual cofre lo emparedó en una pequeña muralla de un pozo, a seis metros de profundidad, cubriéndolo luego con una argamasa de barro y piedras para mantener más cierta la seguridad del objeto oculto. Después de haber hecho esto el buen Mahomet caminaba hacia su vivienda muy alegre y contento con lo realizado, cuando de repente cubre su varonil rostro la sombra de la duda, del temor y del pesar. Era que se le había ocurrido una cosa esencialmente triste, al ver una negra cabezota de un esclavo del vecino que le espiaba; su secreto ya no existía, había sido descubierto; otro lugar más oculto tenía que buscar para sus riquezas. Sin embargo de esto, se hizo el no enterado dirigiéndose sin interrupción en su marcha hacia su choza; dentro de la cual estaba a los pocos momentos de lo relatado.

Por una puerta de la parte posterior de la misma salía otra vez nuestro buen Mohamet a los pocos segundos de haber cerrado la noche y cuando la luna con débil claridad iluminaba el espacio; armado de fuerte cuchilla y resistente barrena, se fué al sitio de su anterior operación

y trabajando sin descanso por espacio de dos horas consiguió tener ante sus ávidos ojos, cuyas miradas de fuego eran reflejadas en el oro, el preciado objeto de sus desvelos. Siempre protegiéndole con una mano, con la otra cubrió como pudo el orificio y recogiendo sus enseres empezó una rápida carrera hacia una fuente de cristalinas aguas colocada por la naturaleza en la base de un enorme peñasco que cual vigilante mole de granito al caminante desafia.

Tapizándolo con arena, pero siempre vigi-
lándole, tuvo su tesoro en un lugar húmedo por espacio de veinte días, al cabo de los cuales el prisma aurífero se hallaba cubierto de una verde alfombra de musgos, que despistaba toda clase de observaciones indiscretas. Se hallaba de tal manera fundida la masa prismática de oro, que en la línea media de una de sus caras, tenía una especie de hueco o ranura por donde colocándola en el manantial corría el agua. Puesta allí por su dueño a los pocos días tenía la fuente del Calañón (pues por este nombre se la conocía) una soberbia piperá o canal por donde en conjunto y formando una prolongada masa caían las gotitas transparentes del agua a los cubos y cacharros que abajo, en la base, pacientes esperaban.

Al siguiente día de haber establecido Mahomet su tesoro en el manantial ya conocido, comunicaba su secreto a una bellísima joven de 20 años, llamada Zoraida, hija única que había tenido con su malograda esposa

Así las cosas llegó el momento esperado de la partida de Mahomet y sus esclavos a la «Guerra Santa», cantada por los santones de la época, con la aquiescencia de los Visires, abandonando desconsolado a su joven hija. «Cuidarás Zoraida... hija mía, de visitar todos los días tu tesoro, evitando siempre no despertar sospechas.

Si yo me muero cástate con Ad-el-Amari, pero procura no decirle nada hasta después de tu desposorio para no despertar sus aficiones al oro escondido... que quizás fuera una vez ya en su poder la causa de tu eterna infelicidad». Estos fueron los últimos consejos que un padre dió a su hija minutos antes de la partida para el punto triste de el combate, en que se ventilan los asuntos más mediocres, entre ríos de sangre y montones de cadáveres, y del cual no había de volver jamás.

El mismo quizás no contase con esto, pero presintiéndolo, lo dió a conocer a su hija en aquellas sencillas palabras de despedida resonantes aún en el tímpano de su bella Zoraida...

PAULINO VIGÓN.

(Continuará)

Sección Infantil

Consejos a los niños

Cuando os cuentan alguna cosa que os parece rara, tratad de averiguar por vosotros mismos si es verdad; y si no tenéis medios de averiguarlo, ponedla en duda hasta que los tengáis, aun cuando os paséis dudando muchos años. El que aún duda no se equivoca; en cambio, las equivocaciones suelen traer muchos males.

* * *

Es mucho más bonito lo que se ve por el tubo de un microscopio, que lo que se presenta en el escenario de un teatro. Un microscopio con un aumento de cien diámetros, os puede durar más de veinte años para distraeros dos horas diarias, es decir, que os proporcionará placer durante siete mil trescientas diez horas, y no os costará más que veinte duros; en cambio, ir al teatro durante ese mismo tiempo, os costaría cerca de dos mil duros por persona.

* * *

No hagáis las cosas porque las hayan hecho antes otros. Esa no es una razón. Hacedlas si os parece que están bien y que os convienen; pero no os importe lo que hayan hecho o dejado de hacer los demás.

* * *

Las cosas de comer que os dan en casa las mandan hacer vuestros padres para alimentaros y criaros sanos. Las que se dan en el café y en la pastelería las hacen unos industriales para sacar dinero, sin que les importe nada vuestra salud.

* * *

Cuanto menos disputéis, más razón tendréis; porque siempre que se disputa se dicen muchas tonterías.

EMILIO H. DEL VILLAR.

Fragmentos

El curso de estudios que rige en los Estados está consagrado a los falsos dioses, es insociable, y no se relaciona con la vida actual.

Si pudiéramos suprimir de nuestros libros de texto las cosas absurdas e inútiles que contienen, mucho tiempo precioso se ganaría para el estudio de las cosas útiles.—Dr. J. Jorge Brecht.

* * *

Debe enseñarse a los niños al ahorro, no principalmente en mérito de lo que puedan ahorrar (esto llevado al extremo es lo que hace a los avaros), sino porque encuentran que pueden

obtener más satisfacción ahorrando y comprando algo de valor permanente que gastando en fruslerías el dinero que reciben. En la Escuela los niños obtendrán mucho mejor enseñanza aritmética, e indirectamente mejor educación financiera, si los problemas que tratan envuelven transacciones financieras reales en que se han comprometido y en las que están interesadas gentes conocidas.—A. Kirkpatrick.

* * *

La sociedad no tiene derecho de disponer de la vida del niño, ni de relegarlo a un ambiente que agota su vitalidad y mina su naturaleza moral; sin embargo, no hay sombra de duda de que hoy se hace la sociedad culpable de ambos males.—J. Neumán.

* * *

Igual locura sería presentar al niño al mismo tiempo gran número de estudios diversos, que tratar de obligarle a tener su espíritu en tensión por tiempo indefinido sobre el mismo asunto.

Sully.

* * *

El niño nace con el gusto de observar y de conocer. No estando todavía en él la vida interior, se entrega enteramente a los fenómenos del mundo que le rodea. Todos sus sentidos están abiertos; todos los objetos que encuentran su mirada o su mano le atraen y le encantan.

Gréard.

* * *

Si un niño no puede leer sin mover la cabeza, como un péndulo, vale más interrumpir su lección de lectura que dejarle crecer con esa ridícula costumbre.—Miss Edgewoth.

* * *

El niño que principia cabalgando un palo por caballo, concluirá por hacerlo en un caballo verdadero, pasando antes por grados diversos.

Harris.

* * *

Por la lectura explicada es como mejor puede hacerse comprender a los niños el sentido de las palabras, enriquecer su vocabulario, enseñarles a pensar obligándoles a reflexionar sobre los pensamientos de otros lo que es la ilación de las ideas y despertarles el sentido literario.

J. Rincón.

* * *

Con Froebel, enseña la pedagogía moderna que los movimientos espontáneos del niño son los que de manera más clara ponen de manifiesto su alma.—Martín Navarro.

El tesoro del talento frente a la Envidia

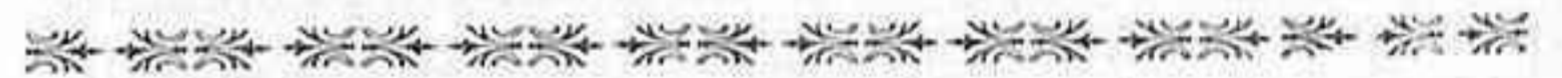
.....

El talento—en todas sus formas intelectuales y morales, como dignidad, como carácter, como energía,—es el tesoro más envidiado entre los hombres.

Hay en el mediocre, en el «animal de rebaño» un sórdido afán de nivelarlo todo, un obtuso horror a la individualización excesiva; perdona al portador de cualquier sombra moral, perdona la cobardía, el servilismo, la mentira, la hipocresía, la esterilidad, pero no perdona al que sale de las filas dando un paso adelante. Basta que el talento permita descollar en la política o en la ciencia, en las artes o en el amor, para que los mediocres se entremezcan de envidia. Así se forma en torno de cada astro una nebulosa grande o pequeña, camarilla de maldicientes o legión de difamadores; los envidiosos necesitan aunar esfuerzos contra su ídolo, de igual manera que para afejar una belleza venusina aparecen por millares las pústulas de la viruela.

La dicha de los fecundos martiriza a los eunucos, vertiendo en su corazón gotas de hiel que lo amargarán por toda la existencia; y su dolor es la gloria involuntaria de los otros, la sanción más indestructible de su talento en la acción o en el pensar. Las palabras y las muecas del envidioso se pierden en la ciénaga donde se arrastra como silbido de reptiles que saludan el vuelo sereno y culminante del águila que pasa en las alturas. Sin oírlos.

J. INGENIEROS.



Consejos higiénicos

.....

Un noble veneciano que se hallaba a los cuarenta años quebrantado de salud, supo reformar de tal manera su modo de vivir que, al cabo de doce meses había logrado curar todas sus enfermedades y achaques, y de tal modo refortalecer su constitución orgánica que vivió hasta la edad de cien años.

Los medios puestos en práctica por este longevo pueden resumirse en los cuatro preceptos siguientes:

1.º Comer y beber siempre con estricta moderación; comer y beber sólo lo que sienta bien a uno y masticar cuidadosamente la comida; tomar a sorbos las bebidas. Si una dieta muy restringida, es suficiente para reponer al enfermo de una grave enfermedad, seguramente un ligero aumento en la misma es lo más apropiado para conservar la salud.

2.º No encolerizarse nunca ni abandonarse a cavilaciones; no dejarse dominar por las emocio-

nes y las pasiones, y cultivar una disposición de espíritu alegre y conformada.

3.º Hacer regular ejercicio diariamente, especialmente buenos paseos; vivir todo lo posible al aire libre; respirar con fuerza y profundamente.

4.º Mantener en estado regulado y eficiente el sistema eliminativo.

Estas sencillas reglas, cuya observancia con excelentes resultados por su autor, datan de trescientos años, son las mismas que la ciencia médica de hoy preconiza para vivir en buena salud durante largos años.

Con gusto las transcribimos porque su práctica puede ser a muchos muy conveniente y a ninguno perjudicará.

prácticos. Seducidos por lo poético e ideal, huimos de la prosa y la realidad de la vida, que con deplorable frecuencia perdemos de vista. Dominados por la fantasía, (*la loca de la casa*, como con razón se la llama), somos poco reflexivos, muy impresionables, muy soñadores, muy proyectistas y nada prácticos.

Fantasear es el defecto capital de los españoles, que sin él fueran el primer pueblo de la familia indo-europea, que a su vez es la primera de la raza blanca, o sea de la que marcha a la cabeza de la civilización del mundo.

PEDRO DE ALCÁNTARA GARCÍA.

De cosas varias

Borrachos a la derniere

Son los que en Inglaterra emplean para ello el éter.

En Londonderry es tal el número de tabernas en las que se bebe éter, que las calles de la población tienen un olor acre y enervante.

Según estadísticas recientes, un solo comerciante de Dublín envía cada año a Belfast 200.000 hectólitros de éter metílico, y un droguista de Londres, 22.000 hectólitros.

El vaso de éter de 10 a 15 gramos se vende a 10 céntimos.

Los eterómanos defienden el vicio, afirmando que la borrachera de alcohol es brutal y convierte al hombre en una bestia, mientras que la de éter es delicada, fina, artística.

Las autoridades se preocupan de la forma de concluir con tantos borrachos elegantes o felices, pero se estima muy difícil tal propósito.

Nacionalidad de flores, arbustos y árboles

El clavel proviene de Italia; el lirio, de Siria; la margarita, de China; el tulipán, de Asia; el laurel, de la isla de Creta; la rosa, común de Europa; la de cien hojas, del Cáucaso; el narciso, de Italia; el geráneo, del cabo Buena Esperanza; la granada, de Africa; la hortensia, de China; el heliotropo, del Perú; la siempreviva, de Oriente; el jacinto, de Turquía; la lila, de India; el mirto, de Asia; el olivo, de Grecia; el naranjo, de China; el girasol, del Perú; la amapola, de Arabia; el ciprés, de Tartaria; el jazmín, de India; la acacia, de Berbería; el ranúnculo, de los Alpes.

Curiosidades y conocimientos útiles

El aire inspirado tiene una temperatura inferior a la del cuerpo, y se calienta en los pulmones. Este aire, que contiene 208 partes de oxígeno, no tiene más que de 150 a 160 en el momento de la espiración.

Jamás el hombre, ni aun en los momentos de mayor infortunio, debe anteponer la pasión a la razón. El que no mantiene la serenidad y se deja arrastrar por la ofuscación que toda pasión lleva consigo, lejos de salir en bien de sus atribuciones, sólo conseguirá ahondar más y más en el campo de la desesperación y amargura.

Becano.

Carácter del español

El pueblo español se ha distinguido siempre por su amor a la independencia y su sentido democrático e individualista, su valor heroico y su grandeza de alma en la adversidad.

A estas prendas características hay que añadir la viveza de ingenio, propia de las razas meridionales, y una imaginación exuberante que, saturada de un pronunciado sentimentalismo romántico, ha creado una gran literatura, a lo cual ha contribuido poderosamente la rica, sonora, flexible y majestuosa habla de Cervantes, la *lengua castellana*, que es el idioma oficial de España y el que ha prevalecido sobre los demás que a modo de dialectos, se hablan en nuestra patria. Por virtud de las mismas condiciones hemos sobresalido siempre en las otras Bellas Artes (Arquitectura, Escultura y Pintura), en las que el genio español se ha revelado por modo maravilloso, y a manera de grandes luminarias, ha dejado sembrada la patria de obras imperecederas y grandiosos monumentos.

Pero si los españoles descollamos en todo lo que exige mucha fantasía, mucho corazón, mucho sentimiento, nos quedamos en cambio muy a la zaga de casi todos los pueblos europeos y del norteamericano, en cuanto requiere talentos

Trayectos ferroviarios de más de 150 kilómetros sin parada se cuentan hoy en Alemania 25. Entre ellos está el de Berlín a Liegnitz, en Silesia, con más de 264 Km. y el de Berlín a Hanover con 254.

Las comunicaciones de Berlín con los baños del mar Báltico, con Dresde, con Leipzig, con Halle se hacen por varios trenes, sin parar en ninguna parte intermedia.

* *

Tinta indeleble.—Tómese tinta de agallas ligeramente acidulada y añádasele igual volumen de una solución de una parte de nitrato de plata en diez partes de agua, y luego la misma cantidad de tinta china mezclada con agua.

* *

Para limpiar el calzado de color se echa en una botella un cuarto de leche y media onza de amoníaco. Se agita todo bien y se aplica al calzado con una esponja. Luego se pone a secar donde corra aire y se le saca lustre frotándolo con un paño.

* *

El agua antifélica para las pecas se prepara así: bicloruro de mercurio, 4 gramos; sulfato de zinc, 8 gramos; alcohol alcanforado, 10 gramos; agua destilada, 300 gramos.

Se mezcla de antemano con dos o tres partes de agua, se empapa en la mezcla una esponja y con ella se mojan las pecas todos los días.

* *

El emperador de la China tenía a su servicio y a sus órdenes 35 médicos, igual número de cirujanos, 75 astrólogos, 80 cocineros, 60 sacerdotes del sagrado paraguas que cubría a su majestad cuando salía de paseo y 36 muchachas para abanicarle cuando el calor era excesivo.

* *

Los camellos pueden llevar agua en el estómago para una semana.



Ecós y Notas

En la Asociación de Cultura e Higiene de los Barrios Nuevos, Ceares, explicó el jueves 6 de Mayo, una conferencia el notable químico y popular farmacéutico D. Nicolás Elías Ozalla, desarrollando con gran lucidez el tema: «La Cultura». Con floridas frases saturadas de erudición histórica y esmaltando su discurso con profundos pensamientos de filosofía social, el Sr. Ozalla procuró llevar a sus numerosos oyentes el convencimiento de que la cultura es el único factor para llegar a la anhelada democratización de la vida ciudadana, igualando a los individuos por

un nivel medio de conocimientos humanos, elevando el alma popular al más puro sentir la belleza, el amor, el orden natural de las cosas; por la aproximación de todos, en suma, al conocimiento de la verdad y la práctica del bien.

El auditorio premió al docto conferenciante con calurosos aplausos, grandes demostraciones de asentimiento y efusivas felicitaciones, a las que sinceramente nos adherimos.

En el mismo Centro cultural pronunciará la próxima conferencia el joven y estudioso profesor D. Luis Huerta, tratando de «Enseñanzas maternas y puericultura».

En la Asociación hermana de la Calzada disertó hace pocos días el culto literato D. Rafael Riera, ocupándose de las causas originarias de la incultura y la decadencia de España.

La meritoria labor del joven y elocuente conferenciante fué justamente celebrada y aplaudida.

Esta sociedad de Cultura e Higiene, prosigue con gran entusiasmo los trabajos del Parque Infantil, cuya inauguración constituirá un acontecimiento provincial.

El incansable apóstol de la cultura agraria D. José María Palacios, cumpliendo noblemente lo prometido a los asociados de la Sociedad de Cultura e Higiene de Granda y Vega, inauguró en este Centro el pasado domingo el anunciado curso de Estudios de agronomía práctica, para continuarlo en domingos sucesivos.

De estas interesantes lecciones daremos oportunamente notas y datos resumidos.

Las obras de saneamiento del Barrio del Ntahoyo serán inauguradas con una gran fiesta, organizada por la Asociación de Cultura e Higiene, iniciadora y promotora de aquella importantísima mejora higiénica.

Este acto será objeto de nuestra atención.

Reservamos para ocasión en que el espacio nos lo permita el exponer una serie de iniciativas que la Asociación gijonesa tiene en estudio.

La culta e interesante «Revista del Ateneo» de esta villa correspondiente al mes de Mayo; contiene el siguiente sumario: La lección última, Reforma del Reglamento del Ateneo: D. Ramón Alvarez García, nota necrológica; De Arte, «El pan nuestro...»; Notas marginales, Al Pasar, por *Roque de Lara*; Guía del lector poco preparado, Federico Nietzsche, por Fernando G. Vela; Sección oficial, Movimiento de fondos, Noticias, etc.

Miscelánea

Galería de escultores españoles

Piquer Duart (José).—Nació en Valencia en 1771. Su fecunda existencia se halla extensamente reseñada en un escrito académico del marqués de Molins, titulado «Piquer y sus amigos». A Piquer se debieron estatuas, escudos, adornos, cornisas, bajo relieves, coronas, grupos; bustos, etc. Entre sus muchas estatuas descuellan la de *Colón* (Cárdenas, Cuba), Isabel II, Alejandro Mon, Nicasio Gallego, Ros de Olano, Dulce, Marqués del Duero, etc. (bustos.)

Los grandes tratados de paz

Viena.—Pactado en 9 de Junio de 1815. *Partes contratantes*: Inglaterra, Rusia, Prusia, Italia, España y Suecia. *Cláusulas esenciales*: Restauración del rey de España y de los príncipes austriacos en Italia; Austria adquiere el reino de Lombardo Veneto; Prusia, parte de la Sajonia; Rusia, la Polonia y la Finlandia; Suecia, la Noruega. *Consecuencias*: Preponderancia de Rusia e Inglaterra; formación de la Santa Alianza. Nuevo equilibrio europeo.

Pensamientos

En amor, el cumplimiento de nuestros más grandes deseos es, muy a menudo, el manantial de nuestras mayores penas.

* *

Puede uno amar, sin ser feliz; puede uno ser feliz, sin amar; pero amar y ser feliz, es un prodigio.

* *

Cuando existe verdadero amor puede huirse del objeto amado, pero no de su recuerdo.

* *

En amor no existe otra razón para dejar de amar, que haber amado demasiado.

* *

En amor, como en todas las cosas, la experiencia es un médico que no llega si no después de la enfermedad.

* *

Sólo se vence la pasión amorosa con huirla, y nadie se ha de poner a brazos con tan poderoso enemigo, por que es menester fuerzas divinas para vencer las suyas humanas.

* *

En amor, las primeras faltas dan remordimientos; las últimas los hacen perder.

* *

La libertad es incompatible con el amor; un amante no es más que un esclavo.

Cosas que se dicen

Los alemanes distinguen difícilmente entre un francés, un inglés y un ruso. Pero en cambio apelan a un ingenioso recurso para conocerlos. Ponen delante de los tres, tres vasos de cerveza, y una mosca en cada uno de ellos. El francés tira la mosca con la cerveza; el inglés quita la mosca y bebe la cerveza; el ruso se bebe la cerveza y la mosca.

De Campoamor

¡Cuántas horas felices y tranquilas
pasará de tí enfrente,
el que pueda vivir eternamente
asomado al balcón de tus pupilas!

—

El amor es un mal, pero es el caso
que siempre será un hecho verdadero,
que la pasión que volvió loco al Tasso
hará perder el juicio al mundo entero.

—

Yo soy un estudiante
que, cuando sé que me aman, sé bastante.

* *

En un figón:

Un estudiante, asiduo parroquiano, le regala una sortija de pelo a la cocinera el día de su santo.

—¡Qué bonita!—exclama la favorecida;—estará hecha con cabello de V. ¿Verdad?

—No, aseada maritornes, no; está hecha con los pelos que durante un año he encontrado en los guisados que me has servido.

* *

Un acreedor pregunta por su deudor, y siempre su criado le contesta:

—El señor no está visible.

—Ya que siempre es invisible volveré con un microscopio, repuso el acreedor.

* *

Un forastero dirigiéndose a un gitano:

—Diga usted, ¿para ir al cementerio?

—Misté, camará. Para dir a ese simenterio hay que prensipiar por morirse.

* *

Qué tendré yo aquí en el estómago, decía un aragonés a Gedeón, que baja pá abajo, sube hasta arriba y siento ahogos, y después vuelve a bajar y vuelve a subir?

Gedeón: Sube y baja? Pues no sé: y haciendo memoria, dice: «Ah, se habrá comido usted un ascensor.»