

CULTURA E HIGIENE

PUBLICACION SEMANAL

AÑO III

GIJÓN 25 DE ABRIL DE 1914

NÚM. 104

La alegría del vivir

II

Entretenidos en el gran problema de la supervivencia y felicidad suprema de ultratumba, se ha abandonado mucho el estudio de la felicidad positiva y a nuestros alcances en la vida, y por eso somos muchos los que nos pasamos la vida siguiendo rumbos equivocados, sin que nadie llegue al fin y sin saber que la felicidad está antes, está al paso y en los mismos medios.

Bien se dice que no está en la riqueza ni en el poder, ni en la gloria, y hay que añadir que tampoco en la salud ni en la satisfacción de nuestras pasiones o más vehementes deseos. No está tan lejos como se cree, ni tras grandes dificultades. «Es tan sencilla la verdadera felicidad, dice Swet Marden, que la mayor parte de las gentes no reparan en ella. Es hija de lo más humilde, tranquilo y modesto que en el mundo existe.

«Es un mosaico, añade, compuesto de menudísimas piedrezuelas, pero que, dispuestas en acertada combinación, constituyen una preciosa joya».

Si es tan sencilla y tan a mano está, ¿por qué no han de aspirar a ella los de condición más humilde y modesta? ¿Por qué no buscarla en los caminos que señala Marden, en vez de agobiar la vida con desesperaciones de impotencia y tras un desideratum imposible? Si a la mano de todos están las piedrezuelas de ese feliz mosaico, aprendamos a combinarlas los que no podemos manejar brillantes ni tesoros; sepamos que «mayor utilidad obtiene de la vida quien sabe descubrir las latentes riquezas ocultas a casi todas las miradas y advierten gran hermosura donde los demás sólo ven fealdad y vileza.

El arte de advertir en el mundo esos pequeños encantos del trabajo y en el más vulgar vivir, lo encarga Marden a la imaginación. A nuestra facultad creadora le manda poner lentes de aumento para apreciar las pequeñas dichas y las cotidianas satisfacciones; enjuga de frescura a nuestra mente, cuando más fatigada en la lucha, y da alas a nuestra fantasía para salir de las negruras donde suele morar la pobreza.

«La desgracia de los faltos de imaginación, dice Marden, consiste en que su vida es un monótono y pesado fastidio, y, en cambio, quienes

saben manejar esta maravillosa facultad, están siempre serenos, animados y vigorosos, aun en medio de las más desfavorables circunstancias.

«Tal vez os quejéis, añade, de que vuestra vida es rutinaria, vulgar y seca, pero junto a vosotros habrá quienes lleven el mismo género de vida, y, sin embargo, gocen la felicidad en ella y sienten más la gloria que la pena. Para ellos será alegría el mismo trabajo que para vosotros será tormento y encontrarán en él goces que en vano buscáis vosotros. Esto consiste en que no habéis aprendido a ver lo sublime en lo vulgar. Hay quien descubre mayor gloria en la hierba hollada por vuestros pies y en las humildes florecillas desdeñadas por vuestra mirada que las que pudiérais hollar en los jardines de un rey.

«Hay quienes en un hogar de suelo desnudo y rasas paredes hallan más puros goces que otros en un soberbio palacio, porque en el modesto hogar moran el amor, el contento y la dulce simpatía, mientras en el palacio tal vez aniden el egoísmo, la codicia y el sinsabor. Miles de gentes han contraído tan firmemente el hábito de vivir contrariados y disciplentes, sin causa que lo justifique, que nada les parece bastante para hacerles felices.»

A los tristes por sistema, serios por afectación y a los que creen parecer más intelectuales o sesudos poniendo a raya la risa y conteniendo la expresión de sus emociones, les señala Marden su defecto y el error en esa escuela de ridículo estoicismo, puesta ahora en moda. Reparen los que hacen de su cara una careta inexpressiva, que no es un francés casquivano, ni un meridional ligero, sino un yanke quien predica estas alegrías y expansiones.

«Necesitamos, dice, gentes placenteras, de esperanza y júbilo, pues ya estamos hartos de rostros larguiruchamente tristes, de fría mirada y de aspecto desabrido. La jovialidad es uno de los grandes taumaturgos del mundo, porque vigorizan la entereza del hombre, duplica y triplica su poder y da nuevo valor a la vida. Nadie fracasó hasta perder la jovial y optimista esperanza en el éxito de sus empresas.

«Gran cosa es ir siempre por do quiera con la sonrisa en los labios. Pensemos cuán intensamente se acrecentarían los puros goces del vivir, si de continuo viéramos seres radiantes de esperanza y cariño, pues verdaderamente dan lástima

ma tantos jóvenes de rostro grave y taciturno.»

Lean estos capítulos nuestros viejos y nuestros jóvenes pesimistas y disciplentes; los que sólo ven desastres y decadencia en España, perversiones en el pueblo y miserias en la familia. Lean a Marden los que no sacan de su pluma más que lástimas y negruras; los que no saben pintar otra cosa que lágrimas y desgracia.

También podríamos decir nosotros que estamos hartos de plañideros que irritan el ánimo e invitan a la protesta. Hacen falta, más falta, quienes conforten el ánimo, den placidez al espíritu y esperanzas de bienestar y progreso a la patria y a las clases sociales.

Hacen falta quienes prediquen jovialidad, que es, como dice Buskin, «tan natural al hombre, como el color a sus mejillas». «Tan natural el júbilo, dice Massillon, como el sol a las plantas».

«Deplorable cosa es, escribe Marden, ver a quienes van por el mundo sudando hieles y a quienes todo les parece siniestro, porque sólo reparan en lo horrible, tedioso, espeso y pésimo. El pesimismo no es creador; siempre destruye».

MARIO GÓMEZ

(Continuará)



MONITOR SOCIAL

Reflexiones

Consideramos la cultura, la higiene y la educación del hombre como principios indispensables del verdadero progreso humano, y entendemos que sin ellos todos los problemas sociales que se plantean no hallarán jamás soluciones viables, prácticas, verdaderas, estables. En virtud de ese nuestro convencimiento, concedemos siempre primordial atención a cuantos asuntos se relacionan con aquellos altos principios a cuya defensa y divulgación se consagra de lleno esta *Revista*. De ahí que hoy dediquemos esta Sección a los actos y fiestas organizados por la Sociedad de Cultura e Higiene de la Calzada para celebrar el primer aniversario de su fundación.



Puede decirse que todas las grandes obras por las que la humanidad va realizando lenta, sí, pero incesantemente su destino de perfección, se inician allá en las capas humildes de la sociedad, y nacen y van viviendo y desarrollándose sin aparatosidad mundana, sin estrépito, sin las profanas adherencias de gentes superficiales, frívolas, egoístas, acomodaticias, que viven insufectuando eternamente la labor de sacrificio y de bien que esas minorías, tal vez despreciadas, esos núcleos de hombres abnegados, van fecun-

dando en su paso por el mundo. Esto reflexionábamos cuando, el pasado domingo, contemplábamos aquella numerosa reunión de obreros atraídos por la nobilísima idea de dignificación social que informa y determina la existencia de estas Asociaciones populares de Cultura e Higiene, constituídas en Gijón, Tremañes, Natahoyo y La Calzada. En este último punto, situado en la parte alta y extrema de la parroquia de Jove, hállase instalada la Sociedad que lleva por título nuestros hermosos lemas. Invitados por su Directiva acudieron solícitos y deferentes los miembros de las Asociaciones hermanas y representantes de otros centros instructivos, como el Ateneo obrero y la Escuela de la Caridad.

Y ahora fijémonos un poco en lo que todo esto tiene de edificante: la Sociedad de Cultura e Higiene de la Calzada celebra con noble orgullo, con férvido entusiasmo el primer año de su laboriosa y fecunda existencia; para ello organiza, entre otros regocijos y fiestas, un acto que oficialmente solemnice y consagre la memorable fecha de su fundación. Este acto requiere la presencia y la adhesión de todos esos hombres sencillos de la grey del trabajo que aspiran a redimirse y a dignificarse y que para conseguirlo forman esa naciente comunidad cultural, extendida ya por toda la dilatadísima zona interurbana de Gijón. Pues bien, este acto se celebró con la firmísima adhesión de todos esos elementos, y en él sellaron su inquebrantable y fraternal unión para proseguir la obra regeneradora, educativa, cultural y de higienización, emprendida por las Asociaciones de Cultura e Higiene. ¿Se comprenderá el gigantesco paso que con sólo esto se ha dado en el camino de la verdadera fraternidad, del perfeccionamiento del individuo y las costumbres sociales? ¿Se han fijado en ello los que hasta ahora sólo confiaban a la acción coercitiva de la guardia civil, el mantenimiento del orden y la represión del instinto brutal de la gente inculta?

De propósito señalamos este efecto de cultura social obtenido con la formación de estas Asociaciones, proponiéndonos, con tan claros ejemplos, demostrar cuán útil por múltiples razones es la obra que realizan. Porque los hombres, congregados en la Calzada el pasado domingo para fraternizar, estrechando lazos de amor y bondad que los unan y fortifiquen para la lucha por la cultura, pertenecen a esas capas sociales más humildes, injustamente reputadas de inferiores, de incultas, agresivas, y peligrosas. Fíjese en ello esa gente superficial, acomodaticia egoísta y frívola que miran desdeñosamente a los hombres abnegados, sin perjuicio de usufructuar la obra de común bien estar que a ellos se debe y los bienes que van sembrando al pasar por el mundo.

.....

Abandonemos cierto género de consideraciones que de ser aquí ahora reflejadas nos restarían el espacio ya muy limitado para dar así sea breve y pálidamente la impresión de las fiestas y actos celebrados para conmemorar el primer aniversario de la fundación de la Sociedad de Cultura e Higiene de la Calzada.

Verbena y función teatral

Fueron estas, dos notas altamente simpáticas del programa. Y a fe que no pudieron resultar más atrayentes y sugestivas, teniendo efecto en la víspera del pasado domingo 19 de Abril. Favorecida por un tiempo apacible, lució una vistosa combinación de farolillos de formas caprichosas en los que se destacaban las letras: C. H., iniciales de la Sociedad. El salón-teatro adornado con delicado gusto y sencillez, con elementos decorativos de agradable colorido y visualidad, alternando con banderas, trofeos artísticos y lemas culturales, presentaba hermoso golpe de vista.

Con tantos atractivos, excusamos decir cuán gratamente se deslizó la fiesta nocturna, en la que a intervalos se dejaron oír las armoniosas notas de la Rondalla, formada por notables instrumentistas de la Sección Musical Obrera perteneciente a la Sociedad de Cultura de esta villa.

*
*
*

La función teatral, indispensable en este Centro donde se rinde fervoroso culto al arte, estuvo a cargo del cuadro de declamación allí organizado y que puso en escena la obra «C. H.» desempeñada a las mil maravillas por las hermosas jóvenes Concha Rodríguez y María Samper, que bordaron sus respectivos papeles, y por los estudiosos aficionados José Quirós, Adolfo Martínez, Cándido Rodríguez y Francisco Martínez, siendo todos aplaudidísimos. En la segunda parte se puso en escena la comedia infantil denominada «Niños y Mariposas», que obtuvo también muy lucida interpretación.

Los intermedios fueron amenizados por la citada Rondalla, cosechando grandes aplausos en el transcurso de la velada, que resultó brillante y del agrado de todos.

Acto oficial

Tuvo efecto el domingo 19 de Abril en el salón de actos de la Sociedad, cuyo aniversario se celebraba, y que fué ocupado totalmente, viéndose entre la concurrencia hermosos rostros femeninos que denotaban que allí la mujer tenía lucida representación.

En el estrado ocuparon asiento D. Patricio Alonso en representación de la Escuela de hijos de obreros La Caridad, de la Calzada; D. Sergio Menéndez, del Ateneo obrero; D. Agustín Menéndez, presidente de la Asociación de Cultura

e Higiene de Tremañes; D. José Muniello, presidente de la Asociación de Cultura e Higiene de Natahoyo; D. Cándido Alvarez y D. Gerardo Lavandera, representando a la Asociación de Cultura e Higiene de esta villa; D. Dalmacio Pérez, maestro de la Escuela de Veriña; D. Dionisio Cuervo, y el director de esta Revista..

Abre la sesión el digno, entusiasta y laborioso Presidente de la Asociación de Cultura e Higiene de la Calzada D. Sergio Martínez, explica el motivo gratísimo del acto que se iba a celebrar, saludando a la concurrencia y expresando profunda gratitud a los dignos representantes que acudieron a honrarle.

Seguidamente, el invitado D. Dionisio Cuervo leyó un bien escrito trabajo ensalzando la obra de cultura e higiene que estas sociedades persiguen y confiando en un no lejano triunfo de tan bellos ideales.

A continuación el presidente de la Asociación de Cultura de Tremañes D. Agustín Menéndez saluda con efusivas frases al auditorio, congratulándose del creciente interés con que las clases populares se asocian para laborar por su dignificación, y lamentando con palabras de emargura el desdén con que miran todavía esta Obra redentora encumbrados elementos sociales que brillan siempre por su ausencia en estos actos de la cultura popular.

Le sigue en el uso de la palabra el presidente de la Asociación de Cultura de Natahoyo don José Muniello; hace breve discurso de salutación, adhiriéndose a este acto conmemorativo que revela la vida pujante de las Asociaciones hermanas y haciendo fervientes votos por que el éxito corone y premie los esfuerzos que los hombres de buena voluntad ponen al servicio de esta noble causa.

Invitado por el Sr. Martínez se levanta a hablar el culto maestro de la Escuela de niños de Veriña D. Dalmacio Pérez. La breve y fogosa peroración del Sr. Pérez logra conmover profundamente al auditorio. Empieza dedicando saludos y recuerdos de respeto y gratitud a la Asociación que celebra tan brillantemente su aniversario, a los dignísimos representantes de las Sociedades hermanas y centros análogos que allí se encuentran, teniendo para el director de CULTURA E HIGIENE frases de cordial afecto, que agradecemos, y terminando su elocuente exordio con un período florido, modelo de galanura y bien decir para ensalzar la belleza femenina que allí se ostenta gentil, cautivando con sus encantos y adorable presencia al auditorio....

Después se extiende en brillantes períodos imposibles de transcribir, ni menos glosar en los reducidos límites de esta Sección. Baste decir que el Sr. Pérez se reveló orador cultísimo y fervoroso amante de una España elevada por la cultura a los altos prestigios de gran nación

européa a que tiene indiscutible derecho por su historia y gloriosos timbres conquistados en luchas por la civilización.

Le sigue al Sr. Pérez el representante del Ateneo Obrero de la Calzada D. Sergio Menéndez, que con su acostumbrada jovialidad, habla en forma familiar, dirigiendo cariñosas frases a todos y sincerándose públicamente de la equivocación que el Sr. Menéndez sufrió al predecir un próximo fin a esta Asociación cuando el año pasado se inauguraba; reconociendo paladinamente que ésta había alcanzado un grado de prosperidad verdaderamente inconcebible.

Al final, insistentemente requerido por la presidencia, el representante de la Escuela de hijos de obreros de la Calzada, D. Patricio Alonso pronunció una breve y expresiva salutación, admirándose, al mismo tiempo, a la alta finalidad cultural que estas Asociaciones persiguen y lamentando no ser un orador de primer orden para ensalzar como se merece el grandioso ideal de la instrucción, la dignificación la educación; en suma: la cultura general del pueblo.

Y con un breve resumen del presidente, termina el acto conmemorativo del que sólo damos una débil impresión.

Felicitaciones

Las han recibido muy expresivas el Sr. Director del Cuadro de declamación, las bellas jóvenes y los entusiastas aficionados por él dirigidos.

Los socios encargados del adorno del salón.

Los estudiosos instrumentistas de la Sección Musical de la Asociación de Cultura de esta villa que amenizaron la verbena, el acto conmemorativo y el festival del domingo por la tarde, interpretando magistralmente obras de concierto como el preludio del «Anillo de Hierro» que les valió una calurosa ovación.

Los señores que en su nombre o en representación de distintas entidades culturales, leyeron trabajos o dirigieron la palabra al auditorio en el acto oficial.

Los laboriosos y entusiastas miembros de la Junta Directiva y muy especialmente su digno presidente D. Sergio Martínez, alma de la Sociedad de Cultura e Higiene de la Calzada, al que como a todos le enviamos nuestra enhorabuena, uniendo nuestra felicitación a las muchas que mercedamente recibieron, con el gratísimo motivo de celebrar el feliz primer aniversario, cuyos actos quedan sucintamente reseñados en las notas que anteceden.

Festival

Para que no quede ninguna nota saliente sin consignar diremos que el pasado domingo por la tarde, después de cumplidos los actos y debe-

res oficiales de la conmemoración y en prueba del regocijo que reinaba con tal motivo en la Calzada alta, se organizó un animadísimo festival en sitio inmediato al Centro de Cultura, viéndose verdaderos enjambres de lindas jóvenes, dando como siempre la nota atrayente de estas reuniones en que la juventud rinde culto a la diversión alegre y bulliciosa.

VIDA FEMENINA

Corroboraciones

La sencillez de estas lecturas femeninas, puede que choque a ciertos pretendidos paladines de la alta cultura transcendental quienes considerarán triviales los asuntos hasta ahora tratados en esta Sección referentes a la vida doméstica, las necesidades higiénicas de la casa, la crianza de los niños, etc. Pues bien, para nosotros, eso es la base de la cultura que la mujer necesita, como hemos de demostrar. Y para que se vayan enterando aquellos que, víctimas de insano pedantismo cultural, puedan dudar, corroboraremos nuestro sencillo criterio con lecciones del Sr. Gómez Ocaña, ilustre catedrático de la Universidad central, académico numerario de la Academia de medicina, de ciencias exactas, físicas y naturales, etc., etc. Brindando hoy la primera a nuestras amables lectoras, honraremos así esta Sección a ellas dedicada.

La Escuela del Hogar

I

En Bélgica, las Escuelas del Hogar (Ecoles et classes menagères) están orientadas hacia la clase obrera y aspiran a la preparación de las jóvenes, para que en su día sepan manejar su casa con el mayor provecho y el menor dispendio (1). Análoga aspiración, persigue nuestra «Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer,» por lo que se refiere a las señoritas de la clase media; mas por mi condición de médico y por mis aficiones de fisiólogo, me atrevo a pronosticar mejor y más amplio porvenir a las enseñanzas domésticas, especialmente a la culinaria.

Los médicos, para la preservación y cura de

(1) La multiplicación de estas Escuelas contribuirá en gran parte a mejorar la condición moral y material de las familias obreras. (Circular del Ministerio de la Industria y el Trabajo, Bruselas)

En lo que a España se refiere ya dimos oportunamente noticia de la hermosa institución de enseñanzas femeninas establecida en Madrid y de la que es Comisario regio el Sr. Gómez Ocaña.

las enfermedades, confiamos tanto en la farmacia como en la cocina y notamos los excelentes servicios de una buena cocinera como los de un excelente farmacéutico; y si no echamos tanto de menos las deficiencias de aquélla es porque muchos alimentos se emplean en su estado natural, y otros, como conservas, caldos, salsas, postres, dulces y preparaciones de muchas clases los provee la industria y se sirven en la mesa tal y como se expenden en la tienda. Vienen a ser estos alimentos preparados, como los específicos a la farmacia, y así como el farmacéutico vela y nos garantiza con su ciencia la pureza del preparado y nos advierte de sus inconvenientes, también una buena cocinera debe asesorarnos, con su experiencia, de los productos que sirven a nuestra alimentación. ¡Quién duda que una buena cocinera puede y debe advertirnos de la calidad y alteración de las carnes y pescados, de la adulteración y sofisticación de la leche, de lo pasado o verde de las frutas, de la toxicidad o inocencia de los hongos, etc. etc.! Como tampoco dudará nadie que las manipulaciones culinarias son verdaderas operaciones químicas que tienen la cocina por laboratorio y por finalidad la digestión, absorción y asimilación de los alimentos.

Algunas señoritas ostentan los grados de Licenciado y Doctor en Medicina y Farmacia y viven de su profesión, todas muy honradas y algunas con pingües provechos; ¿por qué no habían de dedicarse también al arte culinario y encontrar su acomodo en las fábricas de productos alimenticios, en los grandes hoteles y en las casas muy ricas, encargándose del servicio de cocina con un personal subalterno a sus órdenes para las tareas absolutamente mecánicas? Parecerá lo que digo un poco fantástico y conste que nunca he tenido necesidad de atar en corto a la imaginación. No es la fantasía, sino la realidad la que me sugiere estas reflexiones. Pensemos en la cocinera analfabeta que guisa de rutina, por tanteo, y va al mercado con la cesta al brazo; y hay que figurarse a la señorita, capacitada en el arte culinario o a la señora que quiere regalar a los suyos con los guisos por ella confeccionados, vistiendo blanco mandil, disponiendo de brillante batería, agua corriente, cocina económica y los instrumentos de medida que sean necesarios; hemos de contemplarla sentada en el pupitre con sus libros de contabilidad o examinando la leche con el lactodensímetro o averiguando con la tintura de iodo si el queso está adulterado con la fécula, o rectificando los pesos de la última compra.

El arte culinario deriva de la Fisiología, de la Higiene y de la Economía; sus métodos están ilustrados por la Física y la Química y tiene horizontes tan extensos como cualquier otro arte. Ilustres literatos han tenido a gala el escribir de la cocina, y pongo por ejemplos a mi insigne y

buen amigo el Dr. Thebussem, a Castro y Serrano (1) y a la Condesa de Pardo Bazán (2).

Conviene recordar que los jugos segregados en el tubo digestivo para la digestión de los alimentos no dependen sólo de la impresión que causa el contacto de aquéllos con la mucosa del estómago y del intestino, que antes influyeron por su sabor sobre el gusto, por la suavidad y finura sobre el exquisito tacto bucal, por el aroma sobre el olfato, por su aspecto y presentación sobre la vista, y por todo ello y merced a la asociación entre las impresiones actuales y las pretéritas, sobre la memoria, la imaginación y el apetito. Así se promueven las secreciones de origen psíquico y ciertos reflejos de los que Pawlow llama condicionales. Si una impresión moral deprimente que nada tiene que ver con los alimentos suprime el apetito, seca la boca y frustra la digestión, ¿cuánto no influirán en ella la pulcritud de los manteles, los juegos de la luz de la cristalería, el brillo y la integridad de cubiertos y vajilla, el adorno y aroma de los manjares y la alegría de los comensales? Y hasta la fragancia y el aroma y el color de las flores, dicho sea con perdón del Dr. Thebussem, que prefiere el olor de los guisos y no está conforme con los parapetos floridos, puestos a guisa de pantalla, entre los comensales.

JOSÉ GÓMEZ OCAÑA.

Comisario regio de la Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer.

PENSAMIENTOS

El enamorado es un hombre que quiere ser más amable de lo que en realidad puede serlo; de ahí por qué casi todos los enamorados son ridículos.

¡Oh hombre! Te estimas demasiado, y aún no te estimas lo bastante.

Si la enfermedad de la envidia pusiese los rostros amarillos, como ictericia, muchos hombres no se atreverían a darnos la mano de amigos, y casi todas las mujeres dejarían de besarse.

Dios te libre de hombre que no habla y de perro que no ladra.

No hay más que dos razas de hombres: la de los que prestan, y la de los que piden prestado.

La justicia es la venganza del hombre civilizado; y la venganza es la justicia del hombre salvaje.

(1) «La Cocina Moderna.» Madrid, 1888.

(2) «La Cocina española antigua.» Biblioteca de la mujer, tomo 10.

SECCION INFANTIL

¡Puerilidades!

¿Cuáles son mis ideales?

Por ahora mi ideal es la escuela. Más adelante cuando me haga hombre, será el trabajo y el estudio. Voy a deciros por qué. Porque el estudio será el que mañana u otro día me hará un hombre de ciencia y el trabajo será el que me dará el sustento. Cuando sea hombre, seré un defensor de mi patria España, un buen soldado y un buen ciudadano.

Seré un antitroglodita del siglo xx porque para mí todo eso de los chigres y cafés está demás, aunque yo esté internado dentro, porque yo todavía no puedo disponer.

Seré un oficinista y el ramo de la ciencia que cultivaré con empeño será la Fitología a la que dedicaré todos los días que tenga libres. Y vuelvo a repetir que seré un buen defensor de la patria.

JOSÉ NICIEZA (13 años).

Mis ideales son ser viajante y maquinista.

A mí me gusta viajar para conocer el mundo, principalmente nuestra patria; y para copiar paisajes y saber conocer las plantas y cultivar los campos, y para cuando vaya a viajar si me preguntan algo no quedarme con la boca abierta, como muchos viajantes que les preguntan algo y se asustan. Por ejemplo, tengo que ir a hacer un viaje a la América, y como conozco aquella tierra, pues ando los pueblos como cualquiera de allí y, sin embargo, uno que no la conociera llegaría allá y tendría que preguntar por el sitio para donde iba, y sino quedarse por allí hecho un papanatas, o dar la vuelta a su país como muchos hacen. Por eso a mí me gusta saber todo esto, porque si no iría a viajar y se reirían de mí y yo no quiero que se rían de mí. Me dirán muchos, pues si no quieres que se rían de tí trabaja y estudia como nosotros.

A mí también me gusta ser maquinista para conocer las máquinas; y para cuando uno vaya a tomar apuntes de lo que uno ve y por donde pasa conocer los terrenos y cuántos kilómetros hay de un sitio a otro, para no equivocarse en las estaciones y puntos de parada pues sino marcharía la máquina con otro maquinista, y yo quedaría en pie viendo cómo marchaba la máquina.

JUAN ATU M. VILLANUEVA (12 años).

¿Cuáles son mis ideales?

El de trabajar en el campo, el de cultivar la tierra, las plantas y las flores y quiero ser un hombre de provecho y no de chigre, para que España sea grande.

EMILIO SUÁREZ (12 años).

DE COSAS VARIAS

Los moluscos en las costas de España

España, con su extenso litoral, produce abundantemente gran variedad, que son en algunas zonas delicados y de gusto exquisito. En muchos puertos del Cantábrico cultivase la ostra blanca y verde, principalmente la primera, y desde Santander, Coruña y Vigo condúcense a los mercados del interior anualmente bastantes millones de ostras, que suelen alcanzar precios muy superiores a los de las que se consumen en Francia, por lo cual, así como por la menor facilidad en las comunicaciones, no se ha extendido el consumo de este rico molusco tanto como en la vecina república.

Desde la especie conocida con el nombre de *pie de caballo* por los franceses, que es la menos sabrosa y delicada que se encuentra en las costas del Mediodía de España, hasta la exquisita de Marennes verde, puede decirse que las costas y viveros de España producen especies análogas a las del extranjero, siendo la ostra de Plencia la más semejante a esta última.

Son también numerosísimos en todo el litoral ibérico los moluscos comestibles y se consumen en abundancia las almejas, las lapas, los dátiles de mar, muy abundantes en las costas de Levante (Málaga y Almería), y las cañadillas, especiales en las costas de Cádiz y Puerto de Santa María. Los erizos o estrellas de mar son muy estimados en las costas del Norte y Noroeste, y en todo el litoral se recogen también, y son de un gusto exquisito, los percebes, de los que se come, más que el molusco propiamente dicho que habita la concha, la parte carnosa de su pedúnculo.

Los géneros, *turbinella* y *tritón*, de Linneo; el *elix* y los correspondientes a la familia de las *pectinidas* (conchas de peregrinos), no son ni tan abundantes ni tan estimados en las costas de España. En algunas provincias del Norte encuéntranse, en cambio, con profusión y son muy apreciados los moluscos del género *mitillus*, de Linneo, que se conoce vulgarmente con el nombre de *mejillones* en todo el litoral Cantábrico.

Datos de Francia

Francia produce anualmente más de cien millones de ostras, cuyo valor es de 13.694.455 francos. En París solamente alcanza el consumo de este molusco a 40 millones.

Después de la ostra, las almejas forman la más considerable parte del vergel del mar.

Los mercados de París reciben por año cerca de 8 millones de kilogramos de *almejas* y mariscos (7.634.000 en 1910), cuyas tres cuartas partes llegan del extranjero, principalmente de Holanda, y el resto de la Charente inferior. No comáis almejas de mayo a agosto; en estos meses se

nutren de las estrellas de mar y provocan a veces serias indisposiciones.

Consumo de tabaco en gramos por habitante.

Rusia 499, Inglaterra 885, Francia 980, Austria 1.370, España 1.410, Alemania 1.550, Holanda 1.648, Suiza 2.240, Estados Unidos 2.389, Bélgica 2.807.

El tabaco es el producto del Nuevo Mundo que más se ha difundido en el antiguo continente.

Los poetas orientales llaman al tabaco, al café, al opio y al vino los cuatro elementos del mundo de los placeres, las cuatro almohadas del sofá de los deleites, las cuatro columnas de la tienda del Paraíso.

Individualmente considerado como fumador, el belga tiene superioridad sobre todos, por cuanto consume cerca de 3 kilos de tabaco por año, siguiéndole el norteamericano, el holandés, el español y el suizo. El alemán, que suele estar representado con una enorme pipa en la boca, sólo consume 1.550 gramos, y el inglés, que todo el mundo cree gran fumador, está contento con 885 gramos.



ECOS Y NOTAS

Bautizo.

El pasado domingo recibió el agua bautismal en la Pila de San Lorenzo, el nuevo vástago dado a luz por doña Sofía, amable esposa de nuestro estimado amigo don Gerardo Lavandera.

Fueron padrinos nuestro no menos estimado y distinguido amigo don Angel Iglesias y su joven esposa doña Benjamina que impusieron al recién nacido el simpático nombre de Angel Custodio.

Tanto los señores padrinos como otros invitados al acto bautismal fueron espléndidamente obsequiados por los señores de Lavandera, mostrándose todos muy complacidos y haciendo votos por la salud y larga vida del futuro explorador gijonés que acababa de recibir las aguas del bautismo.

Municipio y vecindario.

La celosa y activa gestión del simpático edil D. Matías Tejera, ha logrado despertar el interés del Municipio hacia un barrio adosado a Gijón y que hasta ahora estuvo totalmente abandonado en lo que respecta a los más elementales servicios, de barrido y limpieza. Trátase del Tejedor que como otros muchos enclavados en las zonas interurbanas más inmediatas a la masa de población, presenta aspecto deplorable. Es preciso que los señores concejales de otros

distritos se pongan en comunicación con el vecindario de los suburbios para ver el medio de mejorarlos, ya que no sea dotándolos de aquellas condiciones exigidas por la higiene y el ornato público, siquiera, de primera intención, de los servicios de limpieza y afirmado exigidos por el más elemental decoro y las comodidades más rudimentarias a que esos infortunados moradores tienen derecho.

Y felicitando a nuestro buen amigo, Sr. Tejera, por su acertada intervención a favor del mejoramiento del referido barrio del Tejedor, nos permitimos indicarle vea el modo de constituir allí una Junta de vecinos, que bien pudieran ponerse de acuerdo para velar constantemente por la salubridad de la zona donde habitan y prestar, si es preciso, su ayuda personal al municipio para el mejor cumplimiento de esas atenciones.

La acción vecinal que más de una vez hemos indicado sería un factor eficacísimo para lograr el mejoramiento material, las reformas higiénicas y, sobre todo, la limpieza y el aseo de esos barrios inmundos que bien pueden dejar de serlo si los vecinos ponen de su parte aquellos cuidados y aquella prestación personal que por su propio interés están obligados a practicar.

He ahí un asunto vitalísimo que requiere la urgente organización de los vecinos, y que por causas inesplicables se viene mirando con estúpida indiferencia.

Costumbres indignas.

Damos aquí una nota desagradable por no querer afean con ella la Sección infantil que tiene todas nuestras simpatías.

Queremos consignar la protesta más enérgica y la más acre censura contra una innoble costumbre de los niños cual es la de hacer constante uso de las piedras, sembradas en el arroyo, para arrojarlas sin pizca de aprensión unas veces contra ellos mismos, otras contra los objetos, las casas y los faroles de la vía pública y, esto es verdaderamente vergonzoso, contra infelices viejos dignos en todo momento de cariñoso respeto y protección.

Es este un asunto que, al parecer, tienen olvidado las autoridades, los padres y los maestros por cuanto bien se ve que nada hacen por evitar esos desmanes infantiles, realizados, como es de creer, inconscientemente y sin darse cuenta del mal que con ellos se causa a la sociedad.

Hoy nos limitamos a esta escueta llamada de atención, rogando a quienes tienen el deber de impedir que continúe tan aborrecible costumbre, se dignen hacer cuanto esté en sus manos y atribuciones hasta lograr que los niños de Gijón dejen de mostrar esos instintos agresivos y verdaderamente denigrantes.

Y por hoy nada más.

EFEMERIDES

1860.—Día 24 de Abril.—Un vocal de turno de la Junta de Sanidad de Valencia, había mandado *arrojar al mar un cargamento de bacalao* que conducía de Alicante el laúd *San Salvador*. El bacalao estaba *putrefacto*, según afirmó el Médico de visita de naves, y sólo *averiado*, según dictamen de dos peritos. Con estos simples antecedentes, y el de que el puerto de procedencia no se hallaba en buenas condiciones la salubridad pública, dicho vocal de turno, sin oír a los dueños del cargamento, ni consultar a la Junta, ni al Gobernador, tomó la medida extrema que dejamos indicada sin comentarios, en prueba de nuestra imparcialidad ante este conflicto. Pues hay que saber que los interesados que se consideraron arbitrariamente perjudicados reclamaron al Gobierno; éste oyó al Consejo de Sanidad y al de Estado, y de acuerdo con ambos Cuerpos consultivos, por Real Orden de esta fecha, declaró que el referido vocal de turno y la Junta provincial de Sanidad de Valencia —que había aprobado posteriormente la disposición de su vocal inutilizando el uno y aprobando la otra, la inutilización del bacalao, se extralimitaron de sus atribuciones; y que por lo tanto, los dueños del cargamento podían acudir con su reclamación ante los Tribunales, en ejercicio del derecho que creyeran les correspondía.

FECHAS NOTABLES

Año 150.—Ptolomeo compone el *Almagesto*.

Año 900.—Albatenio descubre el movimiento del perigeo solar.

HOMBRES CÉLEBRES

Eloy (San).—Obispo de Noyón, primeramente platero y monetario de Clotario II y de Dagoberto; fundó varios monasterios y convirtió a la fe de Cristo muchas provincias paganas. Nació en 588 y murió en 659.

Bacon (Francisco de).—Barón de Verulamio, vizconde de San Albano y excanciller de Inglaterra. Sus obras de la *Dignidad y progreso de los conocimientos humanos* y el *Nuevo órgano de las ciencias* merecerán siempre el elogio de la posteridad. Nació en Londres en 1560; murió en 1626.

Dupont de Nemours (Pedro Samuel).—Impresor en un principio, fué diputado en los Estados generales, y reclamó la supresión del diezmo y de las órdenes religiosas. En 1807 leyó en el Instituto una memoria sobre el *lenguaje de las aves*. Nació en 1739 y murió en 1817.

Fergusson (Santiago).—Mecánico, filósofo y astrónomo escocés; fué pastor y adquirió por sí mismo los conocimientos que más tarde le distinguieron. Nació en 1710 y murió en 1776.

LECTURAS FESTIVAS

Medio para atraer a los insectos.

Se coloca en medio de un plato de porcelana blanco una lamparilla encendida, llenando el plato con un líquido blanco, por ejemplo, agua de cloruro de cal o agua mezclada con un poco de sal y de leche, y se coloca el plato en el suelo en medio de la habitación.

La luz atrae a todos los insectos que hay en la habitación y estos caen en el líquido, donde se ahogan. El remedio es eficaz también contra las polillas y... dispensen ustedes... hasta contra las pulgas.

Humoradas.

En guerra y en amor es lo primero el dinero, el dinero y el dinero.

¡Es la esencia mejor de la belleza el olor sin olor de la limpieza!

Si te casas, Inés, ten por seguro que todo novio es un traidor futuro.

Campoamor.

Miscelánea.

En una tienda de novedades:

Una señora.—¿Tendrán ustedes mucho despacho?

El principal.—Mucho, señora. Figúrese usted que ahora acabo de despachar a tres dependientes.

Por pura casualidad
Ayer en la lotería
Le tocó una cantidad
A un infeliz que decía:
¡Oh gozo y felicidad!
¡Soy rico! ¡Quién lo creyera!
Ya el burgués como el obrero,
Y los golfos y cualquiera
En la calle y donde quiera,
Me quitarán el sombrero.

Una actriz, ya entrada en años, desempeñaba su papel en un drama de capa y espada.

—Me parece que estoy en la Edad Media, decía.

¡Ah! ¡no!, contesta un gracioso; está usted en la edad madura.

Entró un paleta en un salón de billares, y después de estar un rato viendo jugar, preguntó a otro espectador que estaba a su lado.

—Diga usted, compañero; ¿y aquí quién gana?

—El que no juega.