

# CULTURA E HIGIENE

PUBLICACION SEMANAL

AÑO II

GIJÓN 12 DE JULIO DE 1913

NÚM. 63

DE NUESTROS COLABORADORES

## A Pin el Ajustador

CARTA XII

Amigo Pin: indudablemente que estaba yo en las batuecas, cuando a tanto escribirte de higiene, de cultura, de carácter y de felicidad proletaria, me dejaba en el tintero el camino más fácil y el más afortunado.

¡Dónde tendría yo la cabeza, que me olvidaba del medio más eficaz y el más accesible, sobre todo, á los obreros asturianos; de ese algo que cabe de una vez en todos los programas de moralización y de cultura; el que por sí solo hace amena la vida y distingue al hombre como signo de superioridad!

¡Dinero, fortuna, riquezas! dirás tú, si es que con tal vulgaridad discurre. Pues no es eso, te digo; ¡qué ha de ser! ¡Así que no hay hombres acaudalados que viven en la mayor miseria de alma! Tesoro, si será, si quieres llamarlo así, pero te advierto que á tal caudal, solo le sirve de caja un corazón bien nacido.

¡Ciencia, dirás, sabiduría! Pues tampoco. La ciencia por sí sola es fría, es seria, inquieta el ánimo, y, hasta ahuyenta la alegría y la felicidad. «Todo sabio, huele á muerto», dijo un sabio, y fué ese un gráfico y muy verdadero decir.

¡Amor, amor!! estás pensando. Pues te equivocas; que si es verdad que el amor valúa toda la vida, y que sin amor de nada valen salud, ciencia ó fortuna, á ti no iba yo á brindarte con una cosa que ya poseéis, pues eres modelo de hijos, buen amigo, fiel amante de Conchita y buen patriota.

Entonces, ¿qué podrá ser? ¿cuál será ese camino de bellezas por el que tantas dichas te prometo? ¡Parece mentira que no hayas ya caído en ello! Te iré dando más señas.

Ese medio, ese secreto con el que hoy vengo tan ufano, esa cosa cosiquina, esa cosa cosa-diella, es cosa que se siente en el fondo del alma, que mueve al corazón en sus más inefables expansiones, que eleva al hombre á las ignotas regiones de la suprema dicha, que hace olvidar las miserias del mundo y que da alas á todas nuestras emociones.

¿Aún no aciertas?

Pues te diré, además, que es cosa esa que nos distingue notablemente del resto zoológico; que es el encanto mayor que nos pueden proporcionar nuestros sentidos, que es signo de potencia afectiva y de delicadeza de espíritu, y que su intensidad va á la par en las razas y en los pueblos con su estado de progreso y civilización.

¡Pero, qué torpe, que no adivinas ya el tema que hoy te traigo! Habrá que decirte también que por medio de esa cosa cosadiella sorprendemos el lenguaje de la naturaleza, nos adueñamos de sus mayores galas y reproduciéndola y encerrándola á nuestro gusto la poseemos en lo más íntimo del alma.

...¡Gracias á Dios, hombre! ¡Eso es; eso es! ¡el arte, el sentimiento artístico; la facultad de interpretar la belleza en cualquiera de las mil variadas formas con que se nos presenta; el don de sentir las más elevadas emociones y de combinarlas armónicamente.

Y como tú, como buen asturiano, posees ese don y esa facultad, distingues las bellezas literarias, comprendes la pintura, sabes algo de dibujo, tienes un delicado oído, sientes la música, gozas de las galanuras melódicas y traduces el divino lenguaje, por eso te invito hoy á que aproveches tan buenas disposiciones, para que puedas disfrutar más y mejor de unos goces tan puros.

Te invito a que busques esos goces y esos entretenimientos, á que veas muchas veces todo lo que en Gijón hay de artístico; cuadros, esculturas, antigüedades, monumentos; á que vayas al teatro siempre que puedas, robándole al dominó, al café, a la sidra, el dinero para la entrada, y á que seas el más asiduo concurrente á los conciertos de la banda municipal y á todos aquellos sitios donde se hace música.

Canta, canta tú también: te digo á ti lo mismo que le decía á Conchita: aprende siempre cantares nuevos; saborea las mil tonadas asturianas en las que encontrarás registro apropiado siempre, con el que traducir tu estado de ánimo; deléitate recordando los pasajes de ópera ó de zarzuela que hayas visto; siéntete artista; llama hacia tí el escalofrío de las estéticas emociones.

¡Cuánto lamento que no te hayas perfeccionado en el dibujo! en él encontrarías gran distracción, á más, que, poseyéndolo, más valioso



serias en tu oficio, y mucho siento que no hayas aprendido el manejo de algún instrumento musical, por el que pudiese hablar tu corazón afectivo!

Si me hicieses caso, aún podrías emprender ese aprendizaje: amigos tienes que podrán enseñarte y con ellos concertarás luego animadas rondallas y hasta otras más finas partituras; si tal haces, yo te aseguro que muchas amarguras de tu vida se disiparán al tañer del filarmónico instrumento.

En esas reuniones, en esos ensayos, de esos conciertos, de esa comunidad de sentimientos, nacen las más sinceras amistades. Los que en un común acuerdo se educan en seguir unos mismos tonos, unos mismos compases, unos mismos matices, pónense de acuerdo también en su general sentir, y entre ellos no caben luego serias discrepancias, ni riñas, ni enemistades.

Siempre te pongo á Trubia por modelo: dirás que me ciega el gran cariño que le tengo, pero yo creo que no, y en esto que te digo, menos. Yo te digo que entre unos cien muchachos que componían «La Clave», jamás hubo, en tres años, una agria disputa, ni una mirada de ira; los ciento nos queríamos como hermanos.

Es muy de sentir que no se fomente en todos los pueblos obreros la educación artística, y es más sensible ese abandono, cuando de pueblos asturianos se trata. Cuando en cualquier pueblo de Asturias se fomentó el arte musical, se acreditaron siempre las buenas facultades, y se recogieron muy preciados laureles; nuestras Asociaciones corales, nuestras bandas, nuestras orquestas hicieron siempre muy buen papel en todas ¡artes.

¡No sabes, Pin, cuánto me he conolido de esa incuria nuestra, al oír en muchos pueblos vascos ó navarros, ó en los de Cataluña, aquellos coros, aquellas sociedades sinfónicas tan nutridas y de tan envidiable maestría! Habías de oír, cual yo lo vine oyendo ayer, el himno de la exposición valenciana, cantado magistralmente por más de trescientos soldados, cuando volvíamos á Arcila, después de un rudo combate con los Mesoras!

¡Y decir que en Asturias donde hay las mejores disposiciones nativas, las mejores voces, la mejor variedad y riqueza de música regional, se abandone tanto esa educación y ese poderoso medio de suavizar el carácter y amenizar la vida de los menos afortunados!...

Ya sé, y eso me pende mucho, que no todo es incuria ó abandono, sino que en ese atraso nuestro es culpable también una necia prevención, que ha tiempo corre en moda, contra esas exteriorizaciones emocionales ó afectivas, contra toda expresión musical ó poética á las que se considera como superficiales ó infantiles:

hay muchos que interpretan la seriedad como disculpa de sus incapacidades artísticas, y esos se han hecho oír, y son ya muchos los cándidos que pudiendo gozar de las bellezas del arte, se apartan de él por no ser considerados como ligeros y poco serios.

No caigas tú, amigo Pin, en esa ridiculez, en esa interpretación ilógica y nefasta; y no imites, compadece á los que pasan con gesto de desdén junto á una banda, un orfeón ó una orquesta; son sordos, son ciegos en la más elevada función de los sentidos.

No creas nunca que para ser hombre de valía en un don psíquico haya que ser negado para los otros; no creas que el talento, el ingenio, el saber se significa en la rigidez de la cara ó en la apatía del ánimo: si todo sabio huele á muerto, no es porque los sabios dejen de sentir la música, la pintura, la poesía, la belleza artística, sino porque la preocupación de sus investigaciones les apodera, les aísla y viven ensimismados en la idea que persiguen ó en el tema que estudian.

Pero imitar á los sabios, no en lo que estos poseen, sino en lo que adolecen; pretender de otras ocupaciones, de otras miras, de otros estudios, cuando acaso se vive en la vagancia, cuando no se tiene ideal alguno, cuando no se luce en algún saber, cuando se vive en la mayor despreocupación, es sencillamente necio, es risible, es ridículo.

No es, por fortuna, entre obreros sino entre señoritos, donde corre ese desdén, esa estudiada apatía, esa moda de frialdad emocional que pretende significar cansancio ya de todas las emociones, ó pobreza del arte para impresionar á espíritus tan superiores, pero también á los obreros puede llegar ese contagio, y por eso te advierto y vuelvo á recomendarte ejercicio y educación artísticos.

Alma, alma que sienta; espíritu que combine, imaginación creadora, fantasía que haga al hombre el verdadero rey de la naturaleza; ese es el don más valioso y el que se debe ejercitar, cuando en él se nace ya iniciado.

Ejercítate tú, practica el arte, y él te dará más fruiciones, más felicidad, más elevación de miras por sí solo, que la fortuna más grande.

Y dame un respiro para que en otra carta pueda abundar en estos temas, y recibe un abrazo de tu amigo

MARIO GOMEZ.



**El aire, el agua, la alimentación, el pan, los vestidos, la casa, todo debe ser limpio. Es el mejor preservativo contra el cólera, el tífus y todas las enfermedades contagiosas.**



## Siempre adelante

.....

El éxito enorme obtenido por los *Boy scouts* asturianos en su viaje á Covadonga, efectuado felizmente en el pasado domingo, superó á todos los optimismos.

Tanto en las estaciones de salida, como en todos los pueblos de tránsito donde hicieron alto los simpáticos exploradores, fueron éstos objeto de grandes manifestaciones de afecto, llegando á desbordarse el entusiasmo en algunos momentos.

Por la prensa diaria se ha dado al público minuciosa información de todo cuanto se refiere al acto de visitar el histórico santuario de Covadonga, lugar glorioso donde se iniciara el triunfo de la independencia patria y donde los jóvenes exploradores asturianos acudieron para sellar solemnemente su inquebrantable unión, su leal promesa de ser siempre hijos amantes de España y sus valerosos defensores cuando la nación necesite de su esfuerzo generoso, llegando al heroísmo, si preciso fuera, para defender su santa libertad.

Lástima que esas corrientes de educación cívica, de enseñanza moral y física, á la par que instructiva en todo cuanto el hombre necesita para ser fuerte, útil, culto, ilustrado y bueno, no se hayan iniciado muy antes de ahora para que ya pudiera la nación contar con grandes legiones de hijos valerosos para defenderla y aptos para dignificarla por la instrucción y el trabajo en todas sus formas y manifestaciones, sacándola de tristes abatimientos.

Pero aún es tiempo de volver los ojos al verdadero camino que todos debemos de emprender y que trazado está con signos muy ostensibles y elocuentes.

La presencia de esos animosos exploradores, ejemplo patente de amor patrio, de disciplina consciente, de estudio, de educación, de fraternidad, bastará á despertar en nuestro pueblo un fuerte espíritu de adhesión á la obra reconstituyente, iniciada bajo los mejores auspicios.

Cuando el pasado domingo hemos visto llegar de regreso á nuestra querida villa esa simpática legión de muchachos marchando alegres, con aire de triunfo, al desfilarse por las principales calles de Gijón, donde el pueblo los aclamaba, hemos sentido honda sensación de gozo y sentimiento, que inundó nuestro ser en momentos de inefable dulzura, elevándole por encima de las miserias que entristecen la humana existencia.

Bien haya, pues, esa brillante juventud que, de seguir sin desmayos esa hermosa senda, constituirá una fundada esperanza para la patria española, tan necesitada del esfuerzo inteligente y valeroso de sus hijos.

CULTURA E HIGIENE saluda con efusión á los *Boy scouts* de Asturias, asociándose con el alma á las manifestaciones de cariño de que han sido objeto en ese día memorable de la promesa colectiva.

Saludamos también á las dignísimas autoridades civiles y militares que con paternal solicitud velan desde los primeros momentos por la prosperidad de la nueva Institución y á su esplendor contribuyen muy poderosamente.

Sean, del mismo modo, nuestros efusivos saludos para los ilustrados organizadores y directores, que con tanto sacrificio han sabido dar forma y viabilidad á la idea, dobiéndose á la constancia y al celo por ellos puestos en tan ardua empresa, que Asturias cuente ya con numerosa y disciplinada tropa de exploradores.

\* \* \*

La circunstancia de haber sido muy bien reseñadas las principales notas de la excursión por ciertos diarios que gozan de universales predilecciones, nos revela de hacer por nuestra cuenta informaciones ya tardías. Recientemente hemos dedicado un número íntegro de CULTURA E HIGIENE á informar á nuestros estimados lectores de lo que esencial y fundamentalmente son los *Boy scouts*. El carácter de nuestra revista es más indicado para esa manera de informar é ilustrar del verdadero fondo de la Institución que de los detalles transitorios de actos por los muchachos realizados, cuyos detalles vienen consignados en la prensa diaria local, que dispensó también muy cariñosa acogida á nuestros exploradores. CULTURA E HIGIENE estará siempre en la brecha y oportunamente dedicará todas sus páginas á propagar las excelencias de la hermosa Institución, ornato de nuestra villa, base amplísima de la educación de la juventud gijonesa, legítima esperanza de la patria, redimida por la instrucción, la cultura, la fuerza y el valor moral de sus hijos.

¡Honor debemos todos rendir á los brillantes *Boy scouts* asturianos, haciendo votos por su engrandecimiento!

Así sea.



## PENSAMIENTOS

—  
La salud del pueblo es la suprema ley.

—  
Más vale prevenir que curar.

—  
La salud es el mejor de nuestros tesoros, y, sin embargo, el peor que solemos guardar.

—  
El trabajo á nadie degrada, antes constituye el único y legítimo título de nobleza.

—  
Fe en la ciencia y amor á la humanidad.



DE NUESTROS TEMAS

## Párrafos cortos... y largos

.....

### Lo que dicen los diarios

En la prensa diaria local leemos frecuentes escritos, sueltos y notas contra faltas de policía urbana, servicio de riego, etc., así como repetidas denuncias de actos de incivildad cometidos por determinados elementos sociales, carentes de aquellas nociones de buena crianza y respeto mutuo que todos debemos practicar recíprocamente.

### Es verdad, pero...

Las enormes deficiencias que aquí existen en lo que respecta á riego, limpieza y otras atenciones de ornato público son, en verdad, muy lamentables.

Para algunos, estando bien la calle Corrida y sus adyacentes, ya está todo resuelto, creyéndose que viven en el mejor de los mundos posibles. Ese viejo achaque es causa no pequeña del abandono en que se suelen dejar los barrios modernos y los suburbios, que por sus condiciones y densidad, requieren cuidados y servicios que sistemáticamente se les niega.

### Haya equidad

Por fortuna la gente va abriendo los ojos y se va haciendo cargo de que no hay razón que pueda justificar privilegios con que se viene favoreciendo excesivamente unas calles á costa del abandono de otras.

En naciones mejor administradas que la nuestra, ciertos servicios y mejoras que positivamente benefician la propiedad urbana y hacen subir el precio de sus alquileres, los propietarios sufragan por partes proporcionales el importe de las obras.

### Democracia en los hechos

Para muchos, también, Gijón es el pueblo democrático por excelencia, ya. Para nosotros, eso es otra ilusión. Si aquí se sintiera esa democracia que no se apea de ciertos labios, otro gallo les cantara a los barrios en que vive el pueblo humilde. Entonces ocurriría que, teniendo en cuenta el decoro vecinal de todos, se organizarían por igual los servicios públicos, sobre todo aquellos de índole imprescindible. Y por razones de humanidad é higiene, estudiaríanse los medios (hay muchos) de evitar que esos populosos suburbios adosados á la masa de población urbanizada sigan afrentando al ornato y la decencia, y siendo terrible amenaza á la salud pública.

Si la democracia no ha de pasar de una palabra sonora sin que su verdadero sentido se

manifieste en la vida práctica, maldito si vale la pena que nos entusiasmemos cuando su mágico eco hiere nuestros oídos.

### Desesperar, nunca

No somos en absoluto pesimistas y todavía esperamos del buen criterio de los encargados de administrar la Municipalidad un cambio de procedimientos. No en vano la prensa y el público piden con gran energía á los que del pueblo recibieron la investidura edilicia, que cumplan con equidad sus deberes, dando satisfacción á las necesidades de carácter general, facilitando aquellos servicios á que todo el vecindario por igual tiene incuestionable derecho. Esperemos, pues, una saludable reacción que haga volver en sí á los señores concejales y fijar sus ojos en la suciedad y desorden que impera en esos barrios donde se aglomeran miles de familias proletarias, poniendo en lo sucesivo las mayores energías en adecentarlos y sanearlos, por humanidad y por higiene.

### Lo peor y lo más malo

Existe otro mal más grave, infinitamente más grave. Véase la clase:

.....  
«Por todo lo antedicho, siento aún más lo que ocurre en nuestra playa entre ocho y media y nueve de la tarde. Granujas (no encuentro otro calificativo) de uno y otro sexo, no sólo se limitan á molestar á cuantos permanecen á tales horas en la playa, lanzando con fuerza bolas de arena húmeda recubiertas de arena seca, que aunque sean de arena «hacen mucho daño», sino que desde lo alto del muro «tiran piedras» á los que aún quedan en la playa.

No hablo por boca de ganso, pues encontrándome hace dos ó tres días con mi familia en la playa, recibí una pedrada que pudo costar muy caro al que la lanzó, si cuando subí la escalera de «Baños de Ola» lo hubiese encontrado aún, en el sitio desde donde hizo la afinada puntería. Cerca del grupo que con mi familia hacía, había unos jóvenes de los cuales uno resultó con una pedrada en la cabeza, poco después de haber sido agredido yo.»

(De un remitido de *El Comercio*, núm. 10 756).

¿Qué tal? Si nosotros denunciásemos análogos hechos repetidos casi á diario en la Playa, Begaña y otros lugares concurridos, de los extraviados no hablemos, donde una canalla incivil hace cínica é impunemente alarde de inequidad y absoluta falta de respeto á las personas, ¿no se nos tacharía de alarmistas, sin patriotismo... local? *Sic* ¡Qué vulgaridad!

### ¿Quiénes son los verdaderos patriotas?

Si esos que aquí también se hacen la ilusión ó pretenden que los demás comulguen con rue-



das de molino, creyendo que Gijón es el pueblo más culto de Europa, dejasen de dar la batuta en el aire, erigidos en directores de los que saben dirigirse á sí mismos, si estuviesen poseídos de la verdadera idea del patriotismo que, cuando es verdadero y lógico, crea los más grandes y universales amores, porque el amor á la patria se inicia en el amor a la naturaleza y la humanidad, que son lo eterno y lo fundamental, de donde dimanan las civilizaciones, los pueblos, las Instituciones sociales todas, sujetas á las eternas leyes de la evolución, seguro que esos tales no andarían siempre á vueltas con el patriotismo, del que demuestran tener bien menaguado concepto.

Aquí, el verdadero patriotismo lo sustentan quienes hondamente se preocupan de los grandes problemas sociológicos; los que procuran encauzar vida y costumbres por derroteros de bienestar general; los que laboran en las instituciones de cultura y educación, para asimilarnos, relativamente, á las naciones más progresivas y equilibradas, é imponernos de la civilización mundial aplicándola con arreglo á las particulares condiciones y circunstancias de nuestro país.

### El mal y el remedio

Circunscribiéndonos al asunto arriba planteado con lo transcrito de *El Comercio*, decimos que muy antes de ahora, algunos que veían cómo el barbarismo invadía nuestro pueblo, observando que las autoridades no sabían emplear con eficacia, tacto y energía los medios coercitivos para reprimir desmanes canallescios, y, ¿por qué no decirlo?, convencidos de que esos Cuerpos de guardias, llámense como quiera, han demostrado su ineptitud para imponer el orden urbano y el cumplimiento de las leyes de civilidad á esas gentes incultas, terrible azote moral de nuestra floreciente villa, persuadidos, en fin, de que era preciso organizar al pueblo sano para restar campo al mal é impedir su alarmante crecimiento, decidieron crear Sociedades de Cultura é Higiene, organismos populares llamados á realizar intensa obra de educación social.

### Para hacer ciudadanos

Organizando Centros de culta y atrayente sociabilidad en los barrios extremos, fácil sería imponer á sus moradores formas de buena crianza, haciéndoles ver que en la vida de relación hay que moderar los instintos agresivos, las palabras procaces y que toda *fachenda* resulta siempre ridícula á los ojos de las personas bien nacidas. Porque hay muchísima gente que habitando en esas zonas semirurales y aun procediendo de más allá, no tiene, no puede tener esa noción y esa costumbre de conducirse en sociedad con aquella fineza y discreción que la

más elemental urbanidad aconseja. Nada hay más indeterminado y anómalo que ese tipo intermedio de villa y aldea. Y conste que ese tipo priva y domina mucho, pero mucho, en nuestra población, aun entre los que se llaman hijos del pueblo, de los cuales hay tantos, tantísimos en ese estado *anfíbológico*.

### Cooperaciones necesarias

Sólo la educación puede *limpiar, fijar y dar esplendor* al hombre, convirtiendo al rústico que perdió su sencillez nativa y la humildad bonachona que caracteriza al honrado campesino, en ciudadano apto para la vida urbana y civilizada, evitando esas aberraciones de que son víctimas tantos desdichados seres que solo asimilan lo malo al iniciarse en los grandes centros de población. Siendo esto evidente, ¿qué esperan los que de buenos ciudadanos y amantes de Gijón se precian para cooperar por todos los medios á esa gran obra educativa que evita para siempre esos terribles atentados de que nos hablan en *El Comercio*?

### Barbarie latente

Nada hemos querido decir del matonismo latente, siempre *armadito*, provocando broncas, altercados, choques con conatos sangrientos, y, de cuando en cuando, haciendo de las suyas, mandando en toda regla á alguno al otro mundo. Hablen por nosotros los médicos forenses, el Hospital, la Casa de Socorro, sin contar tantísimos hechos matoniles ignorados, sin consecuencias graves, pero que denotan una tremenda perversión del sentido moral en ciertos elementos.

### Obstinaciones peligrosas

No es la primera vez que en plena calle Corrida la navaja ha brillado á la luz de los focos *bulevarinos*. Si síntomas tan evidentes no hacen salir de su obcecación á los que han declarado incursos en la vida local á los que tienen *la manía de pensar* en esas cosas que al porvenir cultural de esta villa afectan, si se obstinan en creer que aquí se vive en el mejor de los mundos posibles, allá ellos. Con su pan se lo coman, cuando por su obstinación en cerrar los ojos al mal, de éste lleguen á sufrir las consecuencias.



Higienicemos un poco, salvemos algunas vidas hasta ponernos á la par de otras naciones.

Lavar y bañar es un ideal que con el tiempo hará casi inútil el uso de los desinfectantes en Higiene como los ha hecho en Cirugía operatoria.

Cuanto se gaste en Higiene popular y enseñanza es reproductivo.



## NUESTRAS FIESTAS

## CERTAMEN CULTURAL INFANTIL

.....

**DISTRIBUCION DE PREMIOS**

La eminente actriz Matilde Moreno, ilustre directora de la Compañía dramática que con general aplauso actúa en el Teatro de Jovellanos, acaba de dispensarnos una alta é inmerecida deferencia asociándose con entusiasmo al acto de distribuir los premios de nuestro Certamen infantil, y poniendo los valiosos elementos artísticos de que dispone á contribución de dicho acto, dándole así inusitada solemnidad.

Con tan brillante concurso hemos organizado la distribución de aquellas recompensas á los niños que á ellas se hicieron acreedores por sus trabajos presentados en el Concurso recientemente celebrado, como saben nuestros lectores.

El acto se celebrará mañana domingo, á las cinco y media de la tarde, en el coliseo de Jovellanos.

En el estrado tendrán asiento preferente las autoridades, representaciones de los centros docentes y culturales, prensa y otros invitados.

CULTURA E HIGIENE, que organizó dicho Certamen, delegó sus facultades en el Jurado dictaminador, formado por los señores don Calisto de Rato y Rocés, don Javier Aguirre y don Benito Delbrouk.

El primero de dichos señores presidirá el acto, dirigiendo la palabra al auditorio.

Antes de hacerse la entrega de los premios, la bella y genial artista Matilde Moreno leerá un trabajo del Jurado, alusivo al Certamen.

Los premios han sido donados por el ilustre Ayuntamiento, Cámara de Comercio, Círculo Mercantil, Monte de Piedad y la revista CULTURA E HIGIENE, y con ellos se darán preciosos diplomas.

Hay otro premio en metálico y dos menciones honoríficas, que consisten en dos libretas del Monte de Piedad, generosamente donadas por este benéfico establecimiento.

Después de la distribución de premios, la notable Compañía de la Moreno, que actúa en el Jovellanos, pondrá en escena «El Genio Alegre» de los Quintero.

Será, pues, una «matinée» muy simpática y atrayente, por su finalidad cultural y por la brillantez que le prestan la Compañía dramática é ilustre directora y eminente actriz Matilde Moreno.

Con tantos alicientes no hay duda que el coliseo municipal se verá concurridísimo mañana por la tarde, donde se dará cita la buena sociedad gijonesa para honrar con su presencia ese hermoso acto, que dice mucho en favor de la cultura de esta villa.


**DE COSAS VARIAS**

**El alcohol**

El Dr. Richardson refiere cómo convenció á un hombre que encarecía las ventajas del alcohol los funestos efectos que causan las bebidas alcohólicas. Le mandó el Doctor que le contara las pulsaciones de su pulso estando de pie, sentado y tendido sobre un sofá. Hízolo así, y advirtió que las pulsaciones durante un minuto en la primera postura eran 74, 70 en la segunda y 64 en la tercera. Pues bien, repuso el Doctor multiplicando el resultado 600, por 8 horas que duermes, resulta que en la noche ahorras 4.800 pulsaciones; y como cada pulsación del corazón lanza 6 onzas de sangre, al cabo de la noche ahorras 28.000 onzas de sangre.

Esto cuando te acuestas sin alcohol, pues en el caso contrario, se imponen unas 15.000 pulsaciones más al corazón. Y el resultado final es que la máquina del cuerpo trabaja demasiado, se deteriora y al cabo se arruina.

**Para pintar cristales**

Disuélvase en medio litro de cerveza una cucharada de sulfato de magnesia y otra de destriana. (Mídase esto último con una cucharita de café).

Límpiese bien el cristal y póngase en posición horizontal. Derrámese con una esponja ó un poco de algodón la disolución sobre el cristal, cuidando de no cargar demasiado.

Déjese á secar en esa misma posición en sitio donde el sol ó el fuego no precipiten la evaporación y destavorezca la cristalización. Téngase después siempre en cuenta que la humedad caliente del aire basta para disolver la cristalización, que vuelve á aparecer, en cuanto cesa la causa productora de este fenómeno, tan perfecta como antes si no se tocan los cristales.

**Los pájaros contra las plagas del campo**

En 1910 se vió la vid tan atacada por la polilla ó pyrala en algunos puntos de Francia, que la cosecha quedó reducida á la mitad.

¿Se debió á los pájaros que la cosecha no fuese nula? Parece indicarlo la comunicación remitida á la revista de ornitología francesa por M. Alberto Hugues. Este señor observó que el número de nidos de pájaros era en las viñas triple que el de los años ordinarios, en tanto que en los sembrados de cereales y leguminosas no excedía de lo ordinario. Pudo comprobar su observación en 7 hectáreas de viña en la municipalidad de Saint-Gernie-de-Malgares y su vecindad. Los huevos, orugas y mariposas de la pyrala, ofrecían abundante comida á los pájaros y sus crías.



**La buena educación descansa siempre en la obediencia.**



## ECOS Y NOTAS

### Don Faustino Rodríguez San Pedro

En el tren correo del pasado lunes llegó á esta villa el Excmo. Sr. don Faustino Rodríguez San Pedro, siendo cariñosamente recibido por buen número de distinguidas personalidades, parientes y amigos del hijo predilecto de Gijón.

El señor Rodríguez San Pedro, para atender al restablecimiento de sus quebrantadas fuerzas, irá, como todos los años, al Balneario de las Caldas, permaneciendo después una larga temporada en su magnífica posesión de la Pedrera.

Enviamos al ilustre gijonés nuestro saludo más cordial y respetuoso, deseándole completo alivio en las dolencias que le aquejan, pues muy de veras nos interesa la salud de tan distinguido hombre público con cuya amistad particular nos honramos sobremanera.

Sea, pues, muy bien venido á su tierra natal, y en ella encuentre las mayores satisfacciones el tantas veces ilustre asturiano.

### Reciprocidad

Ha visitado nuestra redacción el primer número de *Cultura é Higiene*, órgano de la Asociación del fomento de la cultura é higiene en España, que tiene su domicilio en Valencia.

Deseamos á nuestro homónimo colega larga y fructífera vida para bien de los grandes ideales que ambos perseguimos, y gustosos dejamos establecido el cange, complaciéndonos en enviar nuestro más cordial saludo al nuevo campeón de nuestra causa.

También nos ha honrado con su visita el *Distrito Cangués*, que se publica en Cangas de Tineo.

Igualmente nos complacemos en establecer el cange con el nuevo semanario, al que saludamos, agradeciéndole la visita.

### Las cartas de Mario

Como verán nuestros estimados lectores hoy reanudamos la publicación de las educativas y hermosas *Cartas á Pin el Ajustador*, debidas á la amena y culta pluma de nuestro entrañable amigo y distinguido colaborador don Mario Gómez.

Estamos todos, pues, de enhorabuena.

### Indicaciones

Avanzan los trabajos para demoler las viejas paredes que cierran el vasto solar donde el Monte de Piedad de esta villa va á construir su magnífico edificio cuyo proyecto, dicho sea de paso, es un verdadero acierto arquitectónico.

Dejando para otro día la descripción de la nueva casa destinada á satisfacer todos los servicios y necesidades de aquella benéfica institución, honra de esta villa, queremos hoy indi-

car la conveniencia de que por el Sr. Arquitecto municipal se estudie concienzudamente la rasante en que se ha de erigir el hermoso edificio.

Es ahora ocasión de ver el medio de rebajar la altura que tiene actualmente la losa de erección en la línea que se prolonga desde la calle de Pi y Margall, haciendo frente á la Plaza del 6 de Agosto, á fin de disminuir el desnivel que se observa en el plano de dicha plazuela y la calle Corrida.

Si se consiguiera rebajar la vieja rasante todo lo que prudencialmente se pueda, sin producir muy notable alteración en la subida á Begoña, se daría un buen paso para mejorar estéticamente dicha plazuela, mejora que se llegaría á completar elevando, á su vez, el nivel de las casas que existen al final de la calle Corrida, cuando sean reedificadas.

Con ello ganaría muchísimo esa importante plazuela donde se va á emplazar la no menos importante casa del Monte de Piedad.

### Obsequios á los Exploradores

Para celebrar el éxito obtenido por los *Boy scouts* en su excursión á Covadonga, el Comité local gijonés obsequió á sus muchachos con una merienda que se celebró en la pintoresca aldea de Somió, donde reinó la grata y espontánea alegría de los corazones juveniles.

CULTURA E HIGIENE, deseando cooperar á esas iniciativas por las que se procura á los animosos *Boy scouts* días de expansión campestre, les brinda una gira á la aldea de Prendes, en Carreño, donde se dispondrán variadas distracciones á los exploradores y una abundante merienda.

Animo, pues, y que la constancia y el amor al estudio de esos buenos muchachos tengan siempre sanas y refrigerantes compensaciones.

Y a ello debemos de cooperar todos con el mayor entusiasmo.

### Agradeciendo

La importante y popularísima revista ilustrada *Mundo Gráfico*, de esta semana, publica los fotograbados del Jurado del Certamen Infantil organizado por CULTURA E HIGIENE y el grupo formado por los niños que obtuvieron premio en el mismo.

No es la primera vez que esa notable publicación, que tantísimo crédito adquirió por su enorme labor periodística, gráfica y literaria, nos dispensa el honor de informar á sus lectores de nuestras iniciativas y trabajos pro cultura.

Ello nos obliga á eterna gratitud al simpático colega, quedando á la recíproca para cuanto nos crea útil en nuestra esfera de acción.

### De temporada

Como en años anteriores pasará en Gijón la temporada estival nuestro íntimo amigo don



Andrés Carro con su distinguida esposa y estimada familia, regresando á Valladolid á principios de otoño.

Al enviar á los señores de Carro nuestra más cordial bienvenida, les deseamos felicísima estancia en esta villa, donde han sabido conquistarse numerosas y merecidas estimaciones.



## EFEMÉRIDES

JULIO 1902

*Día 3.—Muere en Madrid el Marqués de Guadalarzas, decano de la Medicina española y presidente de la Real Academia Española de Medicina.*

*Día 4.—El químico de los Estados Unidos, Takamine, descubre la adrenalina, producto extraído de las glándulas renales del buey, que facilita notablemente las operaciones quirúrgicas, pues suprime la hemorragia.*

*Día 5.—Se celebra en Londres el banquete monstruo á favor de los pobres, ofrecido por Eduardo VII con motivo de su coronación, participando del festín más de 500.000 individuos en 400 salones ó parques preparados al efecto.*

*Día 6.—El vapor alemán Trier, de 2.211 toneladas, al mando del capitán Gerlike, vara en los bajos de Langostero, (Coruña).*

### FECHAS NOTABLES

(A. de J. C.)

*Año 72.—Muerte de Sertorio.*

*Año 45.—Batalla de Munda entre César y Pompeyo.*

*Año 19.—Conquista tota de España por los Romanos.*

### HOMBRES CÉLEBRES

**Pedro Abelardo.**—Nació en Palais, cerca de Nantes, en 1079, de una familia distinguida y enseñó dialéctica en Melún, en Corbeil y en Paris. Inspiró una profunda pasión amorosa en la joven Eloisa ó Luisa, mas un tío de ésta, el clérigo Fulberto, eligió á Abelardo por víctima de su barbarie, y sabido es que el infeliz se retiró al Monasterio de Cluny, Eloisa al de Paraclete, y que ambos concluyeron sus vidas tristemente, muriendo Abelardo en 1142. Dejó escritas varias obras, pero muchas cartas que se le atribuyen son una ficción novelesca. Sus contemporáneos le celebraban como gramático, orador, dialéctico, poeta, músico, filósofo, teólogo y matemático.

**Marín de Lisieux.**—Cazador de oficio, fué inventor de la escopeta de viento, cuyos ensayos se hicieron á presencia de Enrique IV.

**Leonardo Vinci.**—Célebre pintor florentino, que vivió con mucho aplauso desde 1452 á 1519. Sus obras han pasado á la posteridad.

## LECTURAS FESTIVAS

### Significación de algunas palabras

*Conciencia.*—Mueble inútil para muchas gentes.

*Espada.*—La mejor razón, según algunos.

*Facha.*—La mujer que no viste á gusto de otra.

*Mozo de café.*—Hombre casado, soltero, chico ó grande, joven ó viejo..., pero siempre mozo, y en cuya mano está el ser siempre un buen mozo.

*Sentido común.*—El sentido menos común de todos.

*Duelo.*—Cobardía atroz, ó único medio de asesinar á un hombre, según dicen con toda decencia, y poniendo por pretexto el honor que las más de las veces, y en aquella ocasión no se tiene... En fin... un verdadero duelo en que se lloran las muertes de muchas cosas y personas...

X ¿Quieres el medio saber de tener á tus criados reverentes y entrenados sin tu libertad perder? Tres reglas el medio son: nunca de burlas tratarles, culpas tuyas no fiarles y pagarles su ración.

### La discreción

En un *restaurant* económico, un parroquiano pide pan por quinta vez.

El camarero se lo niega.

—¿Cómo es eso?—responde indignado el parroquiano.—¿No dice la lista «pan á discreción»?

—Sí, señor... Pero ¿usted cree que es discreto pedir el quinto panecillo?

### Un remedio

Un señor pregunta á cierto amigo suyo, antiguo alumno de Medicina, si sabe de algún remedio inmediato para su mujer.

—Pero ¿qué enfermedad tiene?—le dice éste.

—El baile de San Vito.

—Entonces hay una medicina segura.

—¿Cuál?

—El agua de Vals.

### Una habladora

—¿Ha visto usted mi retrato en la exposición, Arturito?

—Ya lo creo.

—¿Y qué le parece á usted?

—¡Admirable! No le falta á usted ni una arruga.

—Además, dicen que estoy hablando.

—No lo crea usted... Eso la perjudicaría.