

AHORA EN GALICIA Y EN SANTANDER

**CONTINUA
LA ACCION
ANTI-«E.T.A.»**

● SE CALCULA QUE UNOS 50 PRESUNTOS TERRORISTAS PODRAN SER JUZGADOS EN OTOÑO

(PAGINAS 3 y 4)

Portugal

**SEMANA
TENSA**



Turnándose a la inglesa

**Julio Rodríguez
vota por los
partidos**

PAGINA 5

PIENSA QUE EN ESPAÑA SE CONSTITUIRÍA UNA ASOCIACION POLITICA POR CADA INDIVIDUO



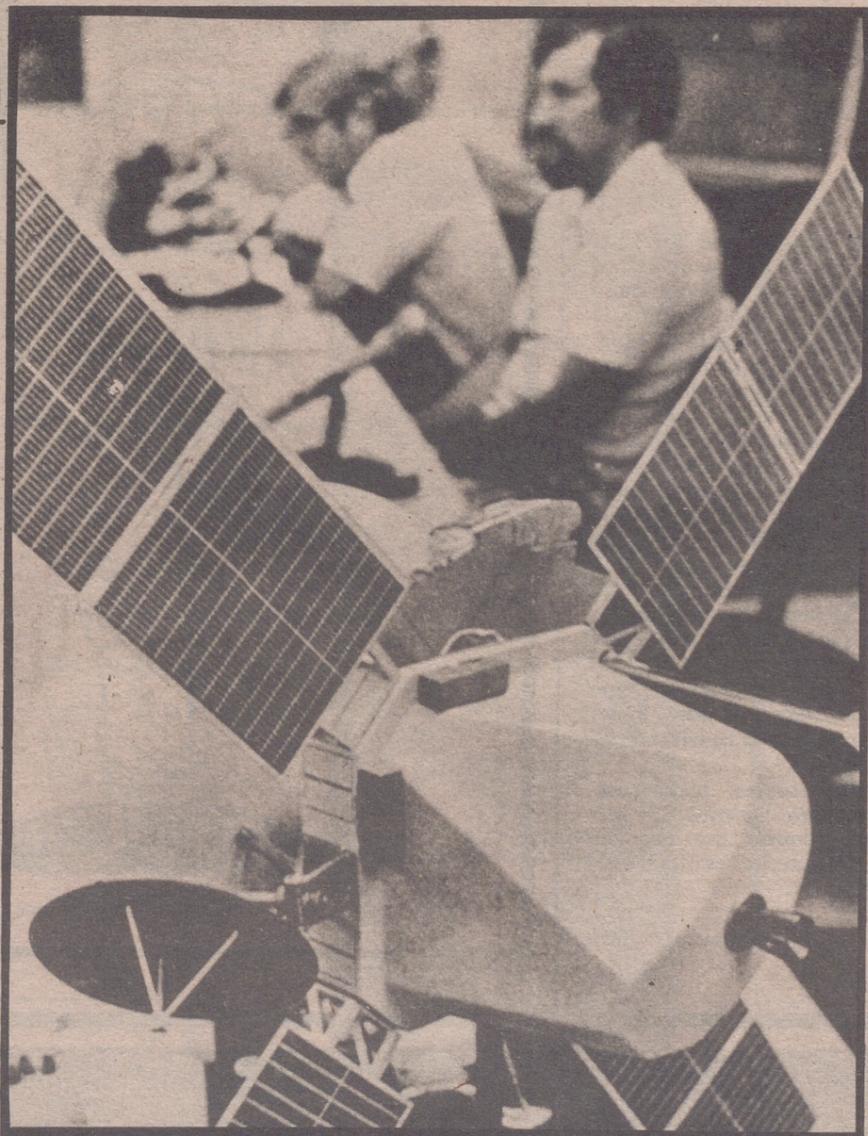
La que está concluyendo ahora ha sido la semana de mayor tensión callejera que ha vivido Portugal desde el 25 de abril de 1974. Lisboa, Oporto, Portimao, Evora, Braga y otras poblaciones menores han sido escenarios de los altercados promovidos por nutridos grupos de manifestantes anticomunistas, que pretendían demostrar así su más completa oposición a la política desempeñada últimamente por el Consejo de la Revolución, en el que forma como uno de los más destacados líderes el actual primer ministro, Vasco Gonçalves.

La tensión parece haber remitido considerablemente en las últimas horas.—(Amplia información gráfica en la página 24).

«Vikingo»:

**UN
LARGO
RETRASO**

CABO CAÑAVERAL (USA).— Un modelo del Vikingo, con sus paneles solares abiertos, aparece en primer plano, mientras los técnicos espaciales explican las causas del último retraso en el lanzamiento de esta cápsula, al parecer la descarga de sus baterías cuando se posó sobre el cohete Titán. El lanzamiento se retrasa por lo menos hasta el día 22 de agosto (Telefoto Upi-Cifra Gráfica).



ARAGON
expres

Déposito Legal: Z-22-1970

DIARIO DE LA TARDE

Director:
Eduardo FUENBUENA COMIN

SABADO, 16 AGOSTO 1975
Número EXTRA: 10 pesetas
Año VI-Núm. 1.726

**Más de 200
MUERTOS en
BANGLA-DESH**

(A raíz del golpe de Estado de ayer)

PAGINA 15



CONTRASTE DE PARECERES

Sube la peseta

MERITOS PARA DEVALUAR

"Envalentonada quizá por las declaraciones de los ministros de Hacienda y Comercio y del gobernador del Banco de España, en el sentido de que el Gobierno no tenía intención de recurrir a la devaluación, la peseta se salió de madre el pasado julio. Abandonando los cauces de una cierta estabilidad mantenida durante los seis primeros meses del año en su paridad con respecto a las principales divisas occidentales, se ha lanzado hacia las alturas y su índice ponderado ha ganado tres puntos aproximadamente.

Durante el primer semestre, la divisa española ganó posiciones respecto al dólar estadounidense y canadiense, la libra esterlina, el franco suizo y el escudo portugués; pero perdió puntos en relación al franco francés y al belga, al marco

alemán, a la lira italiana, al florin holandés, a las coronas suecas, danesa y noruega, al marco finlandés, al chelín austriaco y al yen japonés.

Esta evolución semestral ha favorecido sin duda, la afluencia de turistas europeos a España. Pero estos turistas tienen que dejar ahora aquí más dinero que el que habían previsto. Al menos si vienen con marcos alemanes, francos suizos y franceses, y florines holandeses. Porque durante el mes de julio estas divisas han perdido entre un 2,7 y un 5 por 100 de valor con relación a la peseta. Es decir: el país se ha encarecido para los turistas. Pero cuando las llegadas ya están programadas; por tanto, la balanza de pagos saldrá favorecida.

(De "Cambio 16")

EL RIESGO DE LOS PARLAMENTARIOS DE PAPEL

En este país nuestro, y para sustituir a unos ausentes políticos que no debieran faltar, se considera la Prensa como "El Parlamento de papel". Los periodistas son los diputados o los senadores de la gran Asamblea. Tienen que alertar la opinión pública, tienen que asumir la representación y defensa de algunos intereses populares huérfanos de protección. Tarea importante, de gran trascendencia cívica.

Sin embargo, nuestros parlamentarios de papel no gozan del amparo jurídico que a los diputados y a los senadores se otorga en casi todos los países. Los periodistas españoles realizan su difícil y delicada tarea a cuerpo descubierto.

Sabido es que los miembros de las asambleas representativas disfrutan de inmunidades. No pueden ser perseguidos judicialmente por cuanto digan o hagan en el desempeño de su misión. Es la garantía que el Estado les proporciona para que no resulte excesivamente arriesgada la tarea de defender, tutelar o atacar los intereses de los diversos grupos de la sociedad.

En las democracias parlamentarias, la gente conoce a los diputados y a los senadores. Son los hombres públicos por excelencia. Y a ellos se acude, tanto con buenas intenciones como con propósitos menos claros.

Un diputado o un senador, por esos mundos de Dios, se ve obligado a recibir a muchos desconocidos, recomienda innumerables casos, ha de acudir en socorro de los necesitados. Como "padre de la Patria", tiene que escuchar a todos. En virtud de la inmunidad parlamentaria, no cabe acusarle luego de haber tenido contactos con indeseables, o haber facilitado ayuda, de la clase que sea, a quien no la merecía.

El hombre público en España es el que aparece habitualmente en las páginas de la Prensa. La gente conoce aquí, sobre todo, a los parlamentarios de papel, los cuales ofrecen perfiles humanos distintos: unos se destacan por informar sobre las necesidades apremiantes de los menesterosos; otros son notables por su defensa de los sectores dominantes.

Me refiero hoy a este hecho cierto después de haber tenido noticias de que un miembro de la ETA acudió al periodista Josep María Huertas Clavería en demanda —según se ha informado— de una cama gratuita para pasar la noche. Supongo que debió decirle: "He leído sus artículos en apoyo de los humildes. Carezco de dinero. Dígame dónde puedo dormir hoy". Y Josep María, que tiene un corazón inmenso, le indicó un Centro Parroquial. Igual que había hecho en ocasiones anteriores con indigentes auténticos. Así lo ha proclamado su esposa, en la carta abierta que ayer se difundió.

En otros países estas peticiones se formulan a diputados y a los senadores. Si luego se comprueba que quien se presentó como un desheredado de la fortuna era un fugitivo de la Justicia, nada le sucede al miembro de la Cámara. La inmunidad parlamentaria le protege. Los parlamentarios de papel, los periodistas españoles, por el contrario, trabajan a la intemperie. Asumiendo todos los riesgos.

(De Jiménez Parga, en "Diario de Barcelona")

LO QUE SE DEBE CONSERVAR

ASIS Garrote, activo asociacionista, ha dirigido recientemente un meditado piropo a la colectividad: "Conozco pocos pueblos tan conservadores como el español y sí es cierto que el conservadurismo evita el progreso, pero da estabilidad".

No menciona el señor Asís Garrote la cantidad exacta de pueblos que ha llegado a conocer para fundamentar su comparación, pero quien contemple la historia española a lo largo solamente de los últimos siglos, tiene que seleccionar muy cuidadosamente para descubrir los filones de este pretendido tesoro nacional. Pues si algunas épocas se distinguen por su inmovilidad, dicha tónica social más tiene que considerarse impuesta que florecida espontáneamente como resultado de una actitud voluntaria y querida, sin más, por la media de los ciudadanos.

Que el conservadurismo evita el progreso, dicho así en bloque, no nos parece un axioma. Hay que ver antes qué cosas se conservan. La equivocación está en concebir el conservadurismo como la manía de colocar en el congelador carnes a todas luces pasadas cuando lo correcto

sería enterrarlas. Conservar las libertades antiguas, por ejemplo, constituye en cambio un progreso tan evidente como mantener en forma al buen atleta, o la vida del niño en perfecto estado de salud.

Por otra parte la estabilidad bien entendida no es una característica que se oponga al progreso, sino que precisamente una correcta estabilidad en lo sustancial —en la economía, por ejemplo, en los derechos humanos, en el respeto a las minorías...— constituye una plataforma imprescindible para conseguir un progreso con garantías de avance.

De todo lo cual resulta que lo importante no es improvisar fórmulas mágicas que aparenten resolver de una vez por todas —precisamente ahora— los defectos de nuestra colectividad sino encontrar lo que, nuevo o viejo, mejor contribuya al progreso y la convivencia de todos los ciudadanos.

Conservar lo que merece conservarse, lo vivo, lo verdadero, constituye el más firme progreso. Innovar por capricho solucionar de parche es fomentar, incrementar el atraso.

(de "Mundo Diario")



(De Chumy Chúmez, en "Nueva Rioja")

ARAGON
expres

DIARIO DE
LA TARDE

Edita:
PRENSA ARAGONESA, S. A.
Marcial, núm. 2



(Dotado de contestador automático)

DIRECCION:
Teléfono 23 00 99

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Teléfono 21 69 83 - Télex 58054
(Centralita con 3 líneas)

orden público

EN LOS "PISOS FRANCO" GALLEGOS

minuciosa organización

LA CORUÑA, 16 (Logos).— A últimas horas de la tarde de ayer la policía todavía no había ofrecido ninguna nota oficial en relación con los sucesos habidos en días anteriores en La Coruña y otras localidades gallegas.

En relación con la localización de un tercer piso franco en La Coruña en el día de ayer, ha habido ciertas afirmaciones a la noticia, si bien ninguno de los ocupantes de dicho piso ha podido ser detenido.

El hecho ocurrió a la una de la madrugada del miércoles. Funcionarios de la policía gubernativa y fuerzas de la policía armada, se presentaron en el portal J.V. de la ronda de Outeiro, zona de Los Mallos. Con las máximas medidas de seguridad, subieron hasta el sexto piso de la casa, forzaron la puerta y se encontraron con una vivienda vacía. El piso consta de dos habitaciones, cuarto de baño y cocina; una de las habitaciones estaba cerrada y los policías rompieron un cristal para acceder a la misma. En el interior de la habitación había notable cantidad de propaganda subversiva, en gallego y castellano, así como dos máquinas multicopistas. Todo ello fue incautado y llevado a la Jefatura de Policía. Se pudo observar también que en la ventana de la cocina, que da a un patio de luces, había enrollada una cuerda de 2,5 centímetros de diámetro, atada por uno de sus extremos a un soporte junto a un respiradero y que se colige que éste podría ser un sistema a utilizar como huída de los ocupantes del piso en un caso de emergencia.

A las tres y cuarto de la madrugada los trabajos de traslado y registro habían sido terminados y con posterioridad a este momento una pareja de la policía armada permanece vigilando la vivienda constantemente.

Se ha podido saber que el citado piso lo ocupaba normalmente un joven desde hacía dieciocho meses. Dicen los vecinos que este muchacho aparenta unos 25 años, es rubio, de estatura normal y fuerte complexión. Parece ser que con frecuencia entraba en su casa acompañado de una joven de edad parecida, morena y delgada. Pero desde hace una semana no aparecen en el piso. Los vecinos creían que era viajante, ya que para sus desplazamientos utilizaba un "Seat 127" o un "133" de color azul. Hasta personas hubo que dijeron que este joven, hace cinco meses, recibió una comunicación de multa de tráfico por una infracción cometida fuera de Galicia. Los vecinos terminan diciendo que con frecuencia escuchaban el aparato de radio funcionando a muy alto volumen y se cree que ello puede significar una forma de ocultamiento de los ruidos de las máquinas multicopistas.

REGISTRO EN CASA DE UN PARROCO

La policía además de la Casa de la Iglesia de El Ferrol del Caudillo, ha registrado también ayer el domicilio del párroco de Canido.

Este registro también ha resultado infructuoso.

ARTEFACTO CONTRA LIBRERÍA, TAMBIÉN EN VALENCIA

VALENCIA, 16 (Logos).— En la madrugada de ayer alrededor de las tres cuarenta hizo explosión un

potente artefacto en la puerta de la Librería Universal, propiedad de don Juan Puchades, sita en la calle Comedias número 21, de esta capital. Fue arrojado por unos desconocidos que se dieron a la fuga.

Por efecto de la explosión se rompieron cristales, la puerta y el cierre del establecimiento y resultó afectada la puerta del patio de la casa donde se encuentra la librería. Un trozo de la persiana del cierre saltó y fue a chocar contra la luna del escaparate del establecimiento de muebles "Lliso", en la acera de enfrente. Como consecuencia del fuerte impacto, la luna se rompió.

REPULSA DE "LA VANGUARDIA"

BARCELONA, 16 (Logos).— Comentando las pintadas y el atentado producidos en los escaparates de "Diario de Barcelona" y en la librería "Epsilon" respectivamente, "La Vanguardia" inserta una nota de la redacción que dice:

"Noticias como estas entristecen profundamente. Todo lo que de algún modo signifique un atentado a la cultura y sus instrumentos —una librería, un periódico— de dolernos a todos y duele por supuesto a quienes como los periodistas, salimos día a

"CARLOS" NO HA CRUZADO LA FRONTERA ESPAÑOLA

día a la calle con nuestra pacífica armadura de piel. Todo barcelonés habrá sentido el ataque a la librería "Epsilon" y a nuestro colega "Diario de Barcelona". La entrañable trayectoria barcelonesa del más antiguo periódico del continente está presente en el ánimo de todos. ¿Cuándo acabarán actos tan reprobables como inútiles?

EL TERRORISTA "CARLOS" NO CRUZÓ LA FRONTERA DE HENDAYA.

SAN SEBASTIAN, 16 (Logos).— En relación con las informaciones aparecidas en el día de ayer en la prensa, fuentes dignas de crédito, aseguran que el terrorista "Carlos", uno de los personajes más buscados por la policía internacional, no cruzó la frontera franco-española por el puesto de Hendaya.

Las informaciones que se nos han facilitado, señalan que en la noche del jueves al viernes no cruzó por el puesto de Hendaya ninguna persona con pasaporte sospechoso de encubrir la personalidad de este individuo.

MUERTO POR LA GUARDIA CIVIL AL NO OBEDECER LA SEÑAL DE ALTO

GERONA, 16 (Logos).— Un joven de unos 18 años

resultó muerto por la Guardia Civil, al intentar huir, sin hacer caso de los gritos de alto, cuando con otros tres compañeros más eran perseguidos por fuerzas de la benemérita.

Según testigos presenciales, los cuatro jóvenes ocupaban un turismo al parecer robado, que momentos antes, por una falsa maniobra, sufrió una avería a la altura del parque nacional de La Dehesa, de esta capital. Los cuatro individuos, que eran perseguidos por un Jeep de la Guardia Civil, optaron por huir, sin hacer caso de las señales de alto de los miembros de la benemérita que se vieron obligados a hacer fuego, alcanzando mortalmente a uno de ellos.

Otro resultó herido leve y los otros dos lograron huir.

RETENIDAS POR LA POLICIA MAQUINAS FOTOGRAFICAS

SAN SEBASTIAN, 16 (Logos).— Agentes de la policía han retenido las máquinas fotográficas de dos deportistas húngaros quienes en compañía de su equipo y de la directiva de su club se dirigían hacia esta ciudad para participar en una competición de atletismo.

El autobús, matrícula de San Sebastián, que transportaba al equipo hubo de detenerse en la localidad

de Herrera, cercana a esta capital, para efectuar los requisitos pertinentes en un control policial allí establecido. Mientras se cumplían las formalidades reglamentarias, algunos de los que iban en el autobús sacaron fotografías de la fuerza pública. Al advertírseles que tal actividad no era procedente, desistieron. No obstante, dos de los deportistas que iban en la parte trasera del autobús, cuando rebasó el control, siguieron fotografiando a la fuerza pública española, a raíz de lo cual, la policía disparó al aire para que se detuviera el autocar. El vehículo y los pasajeros fueron conducidos hasta la inmediaciones de la comisaría, donde les fueron retiradas las máquinas a los dos deportistas que desobedecieron las órdenes. Según se ha informado oficialmente, las cámaras les serán devueltas una vez concluya la competición. No obstante, todos los componentes del equipo, incluidos los dos causantes del incidente, quienes

tuvieron que prestar declaración, están en completa libertad y participarán en el cuadrangular que disputarán los equipos de Hungría, Yugoslavia, Bulgaria y España.

MANIFESTACION EN BARCELONA

BARCELONA, 16 (Logos).— A última hora de la noche se produjo el jueves una manifestación de unos centenares de personas en el cruce del Paseo de Fabra y Puig y la Avenida Meridiana, junto a la estación de Ferrocarril. Los manifestantes portaban banderas rojas y lanzaron gritos subversivos.

Los manifestantes repartieron octavillas firmadas por "Comisiones Obreras" y "Asamblea Democrática de Cataluña", parando la circulación por unos momentos. Se disolvieron sin que al parecer se personase la fuerza pública ni se practicaran detenciones.

CUATRO DE LOS DETENIDOS EN GALICIA HAN INGRESADO EN PRISION

LA CORUÑA, 16 (Europa Press).— Cuatro de los detenidos en los últimos días por supuestas actividades relacionadas a E.T.A. han pasado a la prisión provincial coruñesa, quedando a disposición de la autoridad militar.

Los dos supuestos miembros de la organización separatista vasca, Ignacio Villanueva Lanza y Emilio Goitia Batiz, están acusados al parecer, del delito de terrorismo por haber participado, según se cree, en un atentado en el que perdieron la vida dos guardias civiles.

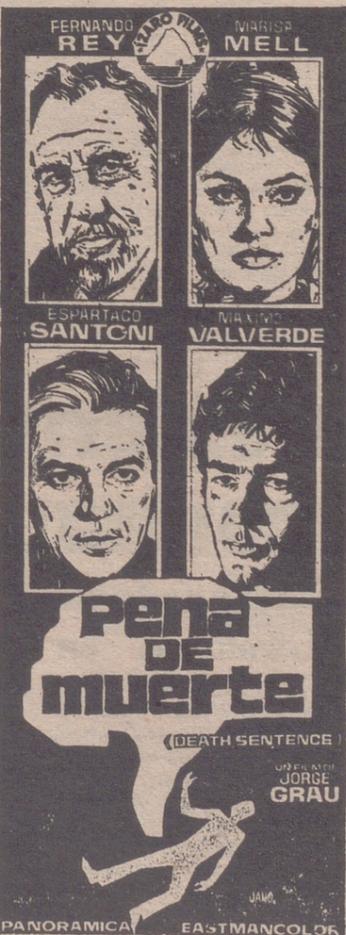
VICTORIA PROXIMO LUNES ESTRENO

Una película que le hubiera gustado hacer a HITCHCOCK

y que ha logrado plenamente

JORGE GRAU

(Mayores de 18 años)



COSO: PROXIMO LUNES

¡VUELVE la película del reparto artístico más sensacional!

CNE PRESENTA

ELIZABETH TAYLOR RICHARD BURTON

LOUIS JOURDAN ELSA MARTINELLI MARGARET RUTHERFORD MAGGIE SMITH ROD TAYLOR Y ORSON WELLES

EN HOTEL INTERNACIONAL THE VLPS

CON LINDA CHRISTIAN PANAVISION y COLOR

(MAYORES DE 14 AÑOS)



También en Santander

Continúa la acción anti-«E.T.A.»

UNOS CINCUENTA PRESUNTOS TERRORISTAS SE CALCULA QUE SERAN JUZGADOS EN EL OTOÑO

SANTANDER, 16 (Cifra).— Cuatro personas, al parecer implicadas con actividades de «ETA», han sido detenidas en la capital montañesa, noticia que no ha sido confirmada oficialmente.

Dos de los detenidos son un matrimonio propietario del piso sito en la calle de El Medio, donde un comando de «ETA» pernoctó durante algunas jornadas en la capital montañesa, pero sin que se pueda considerar como «piso franco» esta vivienda.

Por otro lado se sabe que durante los primeros días de julio llegaron a la capital montañesa dos miembros de «ETA», uno de ellos apellidado Villanueva, que permanecieron unos días antes de marcharse a Galicia, donde aquel fue detenido, coincidiendo en Santander con Ignacio Pérez Beotegui, alias «Wilson»,

que se cree ha estado en esta capital los días 17, 18 y 19 de julio. No se ha podido determinar si los dos grupos establecieron contacto, aunque es de suponer que sí.

La presencia de miembros de «ETA» en Santander, hecho inédito hasta ahora, ha creado cierta psicosis, y cualquier movimiento policial lleva emparejado el rumor de que se ha descubierto un nuevo escondrijo de «ETA».

En las últimas horas un fallo técnico en el dispositivo de alarma de una sucursal de la Caja de Ahorros en la calle Río de la Pila, sembró la alarma, puesto que al sonar los timbres acudieron gran número de efectivos policiales y el público que por allí pasaba creyó que este accidente sin importancia era poco menos que un atraco a gran escala.

ETA, entre los que se encuentran Pérez Beotegui alias «Wilson» y Eguía Inchaugarra, se hacen para dentro de dos o tres meses. Pese a que algún rotativo madrileño aseguraba la inmediata celebración del Consejo, se comenta que, dada la amplitud de los delitos que se les imputan, así como su diferente localización geográfica, la resolución de las competencias jurisdiccionales y la delimitación de cada uno de los procedimientos podría demorar sensiblemente tal celebración.

En cualquier caso lo que parece seguro es que el otoño va a ser prolijo en juicios anti-terroristas. Si a los de ETA y FRAP, se añaden los del FRAP detenidos en Barcelona, el de la Organización de Lucha Armada (O.L.L.A.), del que se conoce que la causa ya ha sido también pasada a los defensores y el del F.A.C., algunos de cuyos miembros fueron detenidos en la Ciudad Condal hace unos meses, las previsiones resultan justificadas.

Al margen de los rumores «kamikazes» japoneses, cuya entrada en España aparece bastante problemática, no puede dudarse de que el terrorismo ha sufrido el más duro y eficaz golpe asestado en muchos años por la eficiente Policía española. La desarticulación de los comandos interiores de ETA, y la liquidación prácticamente del FRAP, rama dependiente del Partido Comunista, hay que considerarla como una operación coronada por el éxito, si bien todavía no concluida, como lo demuestran las recientes detenciones de liberados de ETA en Galicia.

Numéricamente —y del favor de las notas oficiales facilitadas por la Dirección General de Seguridad en la última fecha— cabe señalar que por lo menos cincuenta individuos, afiliados a organizaciones terroristas, pueden ser juzgados en los próximos meses. Sin olvidar el proceso de Garmendia y Otaegui, en San Sebastián, para quienes el Fiscal también ha solicitado penas máximas.

UNOS 50 JUICIOS PARA OTOÑO

MADRID-BARCELONA, 16 (De nuestras Redacciones).— En círculos de la abogacía se especula este fin de semana sobre el alcance que pueda tener la nueva legislación represiva del terrorismo anunciada por el presidente Arias Navarro y confirmada anteaayer por el ministro de Gobernación García Hernández. Mientras alguna opinión se inclina por la «resurrección» del ya derogado decreto de 21 de septiembre de 1960, represor del banditaje y terrorismo, a cuyo amparo se condenó en el recordado Consejo de Guerra de Burgos de hace cinco años, otras estiman que ello no tendría sentido por cuanto las figuras delictivas previstas en ese Decreto han sido recogidas íntegramente en el Código de Justicia Militar, así como las penas a aplicar. Por ello los criterios más solventes aventuran que la nueva legislación podría incidir en un aumento de las facultades policiales, en relación con el plazo de setenta y dos horas en el cual los detenidos han de ser puestos a disposición del Juez, sin variar las competencias que, conforme al Código penal y al castrense, se reparten actualmente el Tribunal de Orden Público y la Jurisdicción Militar. Si bien se previene que una fórmula semejante comportaría la modificación de otros preceptos legales que aseguran y garantizan actualmente esos derechos a los ciudadanos.

OTOÑO JUDICIAL

La petición de cinco penas de muerte a miembros del ilegal Frente Revolucionario Antifascista Patriótico por el Fiscal Jurídico Militar, en relación con el atentado que costó la vida a un policía armado el 14 de julio en Madrid, ha sorprendido por la rapidez en la tramitación del sumario. Aún contando con los diez días que tienen de plazo los defensores para redactar sus conclusiones provisionales y el lapso de tiempo que pueda exigir la práctica de las pruebas que ellos soliciten (el Fiscal no ha solicitado ninguna para el período de plenario), se calcula que en un plazo de treinta días vista podría fallarse la Causa ante Consejo de Guerra, en Madrid.

En cambio, las previsiones respecto del juicio de los detenidos de

EN BADAJOZ EL LUNES, SOLUCION a la "GUERRA del TOMATE"

BADAJOZ, 16 («Europa Press»).— El Gobierno Civil de la provincia ha hecho pública una nota en la que alude a los incidentes producidos por cultivadores extremeños de tomates en la fábrica conservera de Cobasa y en la carretera Madrid-Badajoz, en los últimos días.

La nota señala que el próximo lunes, a las nueve de la mañana, se celebrará una reunión en la Hermandad de Valdelacalzada para tratar de resolver el problema planteado y estudiar las propuestas

formuladas por los agricultores en orden a que se les pague el mínimo de producción por cada parcela que se comprometió a recoger la citada empresa conservera.

El gerente de la fábrica, numerosos agricultores y el delegado provincial en funciones de la Organización Sindical han mantenido ya contactos para tratar de poner fin a esta «guerra del tomate», cuyo origen se debe a que agricultores y colonos de las vegas bajas del Guadiana no disponen de suficientes envases para entregar sus mercancías, lo que retrasa las operaciones de carga y descarga y hace que los productos se pudran o estropeen.

A este problema se une el hecho de que las fábricas tienen abundantes stocks de la campaña anterior, con difícil salida en el mercado, y consideran que de la actual van a tener unos excedentes del orden de los ochenta millones de kilos de tomates. Por su parte los transportistas también se quejan ya que han de guardar largas colas para descargar la mercancía y pierden numerosos viajes y dinero al haber sido contratados por las fábricas, que les pagan según los kilos que trasladan.

A raíz de estos hechos se han producido cortes de la circulación en la carretera Madrid-Badajoz, manifestaciones de descontentos y el lanzamiento a la vía pública de varios miles de kilos de tomates.

LEA SIEMPRE



MAÑANA FIESTA DONDE COMEREMOS?

BAR-RESTAURANTE
ESPECIALIDAD ZORONGUITOS ENTERITAS
EL ZORONGO
C/ Arzobispo Apolaza, 2 (Junto Plaza San Francisco) Teléfono 251187

MESON EL 5º PINO
ESPECIALIDAD EN COCINA ARAGONESA Y PIERNA DE CERDO ASADA
Sta. Teresa, núm. 32 Telef.: 255025-255860 ZARAGOZA

LA BODEGA DE CHEMA
Latassa, 34 ☐ Teléfono 252579
ESPECIALIDAD SOPAS AL AJO Y-TERNASCO
● PLATOS TIPICOS ARAGONESES
SALON APARTE PARA BODAS COMUNIONES Y BANQUETES.

Si fuera de casa piensa comer en el **Bar-Restaurante EL DUENDE**
tiene que ser
Cascón de Gotor, 13 Teléfono 371003

FUJI-YAMA
Bar-Restaurante
Avda. San José, 137 Teléfono 41 10 53
SALONES ESPECIALES PARA BODAS BAUTIZOS Y CEREMONIAS

LOS ENLACES
COCINA TIPICA
APARCAMIENTO ASEGURADO
Avda. Madrid, 228 Telfs. 331996-333027

Vinos Navarro
Y... PARA COMER HAY QUE BEBER
ES UN PLACER

PIRINEOS
SOLICITE EL MENU DE DIAS FESTIVOS
Amplio aparcamiento

Avda. Alcalde Caballero, 22 (Cogullada) Telefono 295089

MERENDERO LA CASILLA
CONEJO ASADO CON AJOLIO ESCABECHADO Y CON CARACOLES COSTILLAS A LA BRASA CODORNICES
Avda. Gomez Laguna, s/n

CASA EMILIO
ESPECIALIDADES
MERLUZA REBOZADA
Avda. Madrid, 3 - 5 Tels. 218064 - 228145

CASA DE VALENCIA
LOCAL REFRIGERADO
TIPICAS PAELLAS Telefono 217090

CAFETERIA BARRY LAND
General Sanjurjo, 1 Telefono 217028 ZARAGOZA
ESPECIALIDAD PLATOS COMBINADOS Y ESPECIALES

RESTAURANTE NAPOLITANO
Calle Avila, 12 - Telf. 255129
Domingos y festivos, menú especial. Freiduría y gran Pizzería.
Aparcamiento propio

LA PIZZERIA TRATTORIA
Latassa, 8 ZARAGOZA

RADIO JUVENTUD

10,30.- Extranjeros que triunfan: Ino Shadows.
13,06.- Hora 13, ritmo pop.
15,05.- Radio Club.
16,01.- Hispanoamérica canta: Inti-Ililmani.
17,30.- El sonido de... Barry White.
18,01.- Tarde de baile: Caravelli, Jimi Hendrix, Ray Confif.
21,01.- Polideportivo.
22,30.- Nocturno veraniego.- 12 éxitos de Los Platters, Leon Rusell, Canciones de la revolución mexicana, Roberto Carlos...
0,30.- Notas de despedida con... Edith Piaf y Ana María Drack.

Por enfermedad del contramaestre

★ Tuvo que fondear el «Giraldia II» en Cambados

PONTEVEDRA, 16 (Europa Press).— Don Amador Pérez Miser, de 58 años de edad, es el contramaestre del yate «Giraldia II», propiedad del Conde de Barcelona, que el jueves fondeó en el puerto de Cambados con el fin de desembarcar al citado marinero, natural de la villa, que se encontraba enfermo.

Como ya informó Europa Press, el yate permaneció anclado de seis y media a siete y media de la tarde, pero don Juan de Borbón no descendió a tierra, mientras sí lo hicieron su sobrino don Manuel de Orleans y Braganza y el capitán del buque, quien acompañaron a tierra al contramaestre enfermo.

El yate de don Juan de Borbón realizaba la travesía Brixhan (Inglaterra)-Cascais (Portugal), pero se vio obligado a dirigirse al puerto de Cambados, ya que el señor Pérez Miser no se encontraba en condiciones de viajar en tren desde Lisboa hasta su pueblo natal.

Como se recordará, el Gobierno español desaconsejó (primero se habló de prohibición) las visitas del Conde de Barcelona a territorio nacional, a raíz de las declaraciones realizadas la víspera de la noche de San Juan en su residencia de Estoril.

ARAGON/expres. PAG. 4

SABADO, 1 DE AGOSTO DE 1975

SGCB2021

Julio Rodríguez y el asociacionismo

«Los españoles somos como las moléculas de los gases»



GRANADA, 16 (Logos).—El exministro de Educación Nacional del Gobierno de Carrero Blanco, don Julio Rodríguez Martínez, ha hecho unas manifestaciones al semanario "El Faro de Motril", y, entre otras cosas, ha dicho lo siguiente:

Creo que, aunque la idea de las asociaciones haya sido buena y mejor la intención, el resultado es lo que cabía esperar leyendo a Ortega Gasset. El carácter de los españoles sería crear una asociación para cada español. Los españoles somos como las moléculas de los gases: nos movemos con tanta independencia que formaríamos, si nos dejaran, nuestro pequeño reino de taifas individualizadas; por eso no creo en la eficacia de las asociaciones políticas.

—Entonces, ¿en qué cree usted, don Julio?

—Pues creo en la eficacia de dos partidos políticos: El que estuviese en el poder y el que se encontrase en la oposición, pensando que con esta postura haría un servicio a la patria. Sería algo parecido a lo que ocurre en Inglaterra con un partido en el poder y otro en la oposición. Pero una oposición bien orientada, positiva y contrastada. Sería como el freno y el acelerador en el coche.

En otro extremo de la entrevista dice:

—Mi línea no es una sinuosidad que se va cambiando por las circunstancias. Yo más bien sigo una línea recta y, por tanto, mi actitud socializante ha existido desde siempre; cualquiera que conozca mi trayectoria en la costa granadina o en la Alpujarra conoce también mi línea socializante hasta el extremo de sacrificar mis horas de recreo, distracción, familia, etc., por hacer gestiones para que, en definitiva, los hijos del trabajo tengan una igualdad de posibilidades con los hijos del capital, para que estos hijos puedan hacer el bachillerato y después ir a la Universidad.

En otra parte de las manifestaciones dice:

—Está usted clasificado como hombre de derechas. Incluso algunos lo identifican como de ultraderecha.

—Sí, así me consideran algunos grupos de personas, es verdad. Sin embargo, y por mi forma de ser y de

● "Nos movemos con tanta independencia que formaríamos nuestro pequeño reino de taifas individualizado"

● Sueña con un turno de partidos a la inglesa

pensar, no pertenezco a ningún extremismo político. Me considero más bien dentro de una línea moderada, aunque en algunas ocasiones también tengo algunas ideas menos moderadas.

—¿Cómo ve usted el futuro político del país?

—Desde dentro, lo veo muy confuso. Es como ir en un barco sin saber qué rumbo se lleva. Incluso ese confusiónismo quizá lo aumente esa proliferación de partidos políticos que pueden ser en el fondo asociaciones. Y visto desde el exterior, tampoco está muy claro. Yo ahora he estado durante un mes viendo España desde América del Sur, recogiendo opiniones de todos los tipos, y desde allí se observa el futuro de España con escepticismo y la preocupación de no saber dónde vamos a desembocar; incluso algunos me han comentado lo positivo del ejemplo de Portugal, en cuanto para España había

descubierto al lobo que había debajo de la piel de cordero, que los claveles no eran tales. El Gobierno portugués ha evolucionado hacia una dictadura militar y marxista, y, por supuesto, yo creo que España no evolucionará en esa línea. Hay una cosa que yo llamo "termómetro económico". Si este termómetro está bajo, las posibilidades del comunismo y del marxismo son grandes. Si está alto, el comunismo y el marxismo no tienen nada que hacer. En Portugal, al estar tan bajo, encuentra el habitat adecuado. En España, aunque el nivel de vida es bueno, tenemos que estar muy preocupados por la economía, y mantener el nivel económico me parece importante.

Finalmente, dijo: —Por ejemplo, nuestra reserva de divisas está bajando de forma sensacional y peligrosa. Incluso nuestras importaciones se van a restringir seriamente en un futuro próximo.

EL TIEMPO

MADRID, 16 (Logos).—Inestable en el Sudeste peninsular, Levante y Baleares, con riesgo de chubascos tormentosos. Parcialmente nuboso en el litoral catalán y Canarias. Poco nuboso o despejado en el resto de España, con algunas nieblas o neblinas matinales por Galicia, Cantábrico y Alto Ebro.

PREDICCIÓN

Buen tiempo por lo general en todas las regiones, con algunas nieblas o neblinas matinales dispersas en la vertiente Atlántica y Cantábrica.

TEMPERATURAS EXTREMAS

Máxima, 32 grados en Almería, Sevilla Córdoba y Ciudad Real.

Mínima, 10 grados en Soria y Teruel.

BRITISH LEYLAND RECIBIRÁ 800.000 LIBRAS POR LA VENTA DE AUTHI

MADRID, 16 (Europa Press).—British Leyland recibirá a cuenta, de forma inmediata, 800.000 libras esterlinas por la venta parcial de su subsidiaria española Authi, según ha recogido en Londres "El Economista".

Como se recordará, esta venta, acordada recientemente con Seat, comprende los talleres de Pamplona, por un importe de 8,76 millones de libras, y los de Sampedor, cerca de Barcelona, tasados en 1,19 millones de libras. En total, Seat habrá de pagar por la compra de Authi 9,95 millones de libras, unos 1.250 millones de pesetas.

Más «alcaldables» para Barcelona

BARCELONA, 16 (Logos).—Además del "alcaldable número uno", don Laureano López Rodó, actual embajador en Viena, que al parecer se encuentra unos días en Málaga, surgen con fuerza dos nuevos nombres como candidatos a titulares del Ayuntamiento de Barcelona. Son: don

Santiago de Cruyllas y de Peratallada, ex-subsecretario de Gobernación, ex-director general y ex-teniente de alcalde de Barcelona hace unos diez años.

El otro es don Joaquín Viola Sauret, procurador en Cortes de representación familiar por Lérida y consejero del Reino.



Las "meloideas" y los delirios

El personal se ha puesto un poco revoltoso con los rumores de los últimos días. Al personal se le han destemplado los nervios y hasta ha habido alguna que otra diarrea estival, propia de la época. Soseguémosnos. Tranquilidad, hermanos. Que "to er mundo es güeno" y, además, kamikazes, lo que se dice kamikazes, no parece muy probable que rondan por estos pagos, gracias a Dios. Amén.

Lo que le pasa al personal es que le ha entrado un ramalazo de protagonismo histórico, por decirlo de una manera cursi, poco comprometida y a prueba de expedientes. Que ha creído escuchar la gran fanfarria anunciadora del futuro y se ha puesto a delirar por su cuenta. Que ha cogido una "meloidea" democrática de aquí te espero entre el güisquí de Chely y el pacto de la J. y de la P.— (El lector no avezado a las claves del lenguaje político tiene perfecto derecho a exigir la devolución del importe de este periódico; pero el artículo 2, como el piyayo, me causan un respeto inponente y no quiero correr riesgos).

★★

Lo han dicho algunos ministros: de crisis a nivel presidencial, res de res. Perdón, nada de nada. "No existe ninguna idea de cambio a ese nivel". "Esos rumores no tienen ningún fundamento". "¡Pero, hombre, por Dios!". Hay dos cosas que sí parecen claras como la luz del día: A) Que podría decretarse un indulto general, en el mismo espíritu del concedido en 1971. b) Que la ley antiterrorismo podría ser aprobada en el Consejo de Ministros del próximo día 22. Esta muy clara la postura del Gobierno: generosidad en el año de la reconciliación, sí. Pero ni una sola vacilación ante el terrorismo, que hay que erradicar a toda costa. Incluso ese otro terrorismo de los niños bien de vida mal que se dedican a estropear el piso de Massiel o a pintar la fachada del "Diario de Barcelona" o a destrozarse librerías víctimas del "delirium tremens" de ver rojos por todas partes. A estos alucinantes y desocupados individuos también hay que prohibirles el L.S.D. de su enloquecida violencia.

★★

La rumorología de la jornada nos trae hoy otro hombre para la candidatura del nuevo alcalde de Barcelona, Viola Sauret que se suma a las de López Rodó y Udina Martorell. Sin embargo, sígo pensando que, si don Laureano quiere, será él y solo él, quien sustituya al señor Masó. Y algo más: suena mucho el nombre de Federico Gallo para el cargo de subgobernador de la ciudad condal.

Y otro rumor. Según "Europa Press", parece que López Rega se hospeda en la residencia veraniega, allá en la Costa Brava, de un ex-ministro español "cuya ideología política sintonizaría con la del exministro de Isabel Perón". Me gustaría saber a mí qué exministro español está en la misma onda astrológica-alquimista-espiritista-esotérica de Lopecito Rega.

Para encargarle mi horóscopo, naturalmente.

Yale

Fábrica de Calcomanías

ZARAGOZA

INDUSTRIALES - PUBLICITARIAS - DECORATIVAS
INFANTILES - ADHESIVAS DE TODO TIPO
TRANSFERIBLES - ROTULACIONES - ESPECIALES
DESILIZANTES - TEXTILES ETC.

Fabricación especial en nuestro producto

TRASIMAD - CARTELES - DISPLAYS

Fábrica: Zona Industrial La Cartuja
Polígono INSIDER
Oficinas: Doctor García Burriel, 4
Teléfono: 42 76 39

ZARAGOZA

DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

31 DE OCTUBRE DE 1975

AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER

272

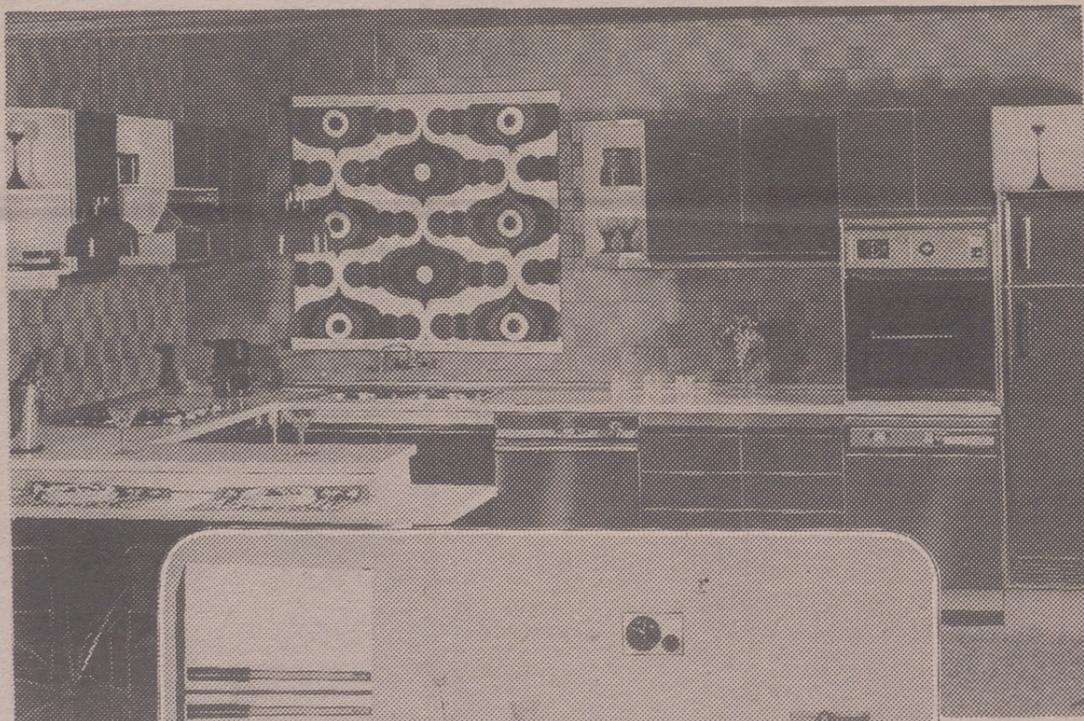
PREMIOS

1 cocina completa por importe de 250.000.- pts.
1 cocina completa por importe de 150.000.- pts

LAVAPLATOS
SECADORAS
FRIGORIFICOS

ASPIRADORAS
CAFETERAS
LICUADORAS

PLANCHAS
BATIDORAS
RELOJES COCINA



y un millón y medio de pts. para estímulo al ahorro.



CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA

Aragón, hoy y mañana.

Mientras,
lógicamente, el
paro aumenta
en España

LA EMIGRACION DISMINUYE

MADRID, 16 (Europa Press).— La recepción de ofertas de empleo en el exterior durante los cinco primeros meses del año en curso ha alcanzado la cifra de 31.330 frente a los 68.693 contratos de igual periodo del año anterior, lo que supone un descenso de 54,4 por 100.

De las ofertas recibidas, 16.186 pertenecen a Suiza, 14.446 a Francia, 178 a Gran Bretaña, 74 a Holanda y el resto a otros países de Europa, África y América.

Por otro lado, el efectivo de salidas hacia Europa se mantuvo en enero-mayo a un nivel inferior en casi el 60 por 100 al alcanzado en igual periodo de 1974, ya que mientras en el último año marcharon hacia países europeos 42.112 españoles, en el actual lo han hecho 17.195, de los que 15.520 se dirigieron a Suiza, 1.182 a Francia, 197 a Holanda, 178 a Gran Bretaña y 58 a la República Federal Alemana. Además, se dirigieron a Francia 4.447 personas más con destino a faenas agrícolas y a otros empleos de carácter temporal.

Entre enero y mayo pasado la mayoría de los emigrantes asistidos, 3.113 procedían de La Coruña; 1.514 de Pontevedra, 1.466 de Orense; 889 de Málaga, y 873 de Córdoba. Las bajas más significativas en las salidas, en comparación enero-mayo de 1974, corresponden a La Coruña, con un descenso de 4.400 y a Pontevedra y Orense, con 1.900 emigrantes menos cada provincia.

Los ingresos por remesas de emigrantes en el primer cuatrimestre del año ascienden a 214,8 millones de dólares, cifra superior en un 26,7 por 100 a la alcanzada en el mismo periodo del año anterior.

La tendencia de la emigración, según el secretariado de Asuntos Sociales de la Organización Sindical, conecta directamente con la persistente situación desfavorable de los aspectos económicos y de empleo de los países industrializados europeos. Sólo en la C.E.E. se registra un paro global de casi cinco millones de trabajadores. Alemania Federal es el país con mejor perspectivas a estos efectos, ante los síntomas de reactivación económica que se manifiestan.

En consecuencia, los flujos migratorios hacia Europa siguen manifestando una tendencia claramente declinante ante las enérgicas medidas restrictivas a la inmigración, que lógicamente afecta a los emigrantes españoles, así como al incremento de los retornos, lo que ha propiciado a su vez el aumento del paro en distintas regiones españolas.

ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA, S.A.

Por tener que efectuar reparaciones o mejoras, se interrumpirá el suministro de energía eléctrica mañana domingo, día 17, en las instalaciones siguientes:

De 7,00 a 14,00 horas:
Línea Butano-Kas de 15.000 voltios, tramo entre Ctra. de Logroño, Km. 6,7, y Fumetal, afectando a los transformadores de sector de Ctra. Logroño, de 7,5; Venta del Olivar, San Juan de Dios, Cno. Monzalbarba y particulares dependientes de este tramo de línea.

De 8,15 a 10,00 horas:
Transformador de sector de San Vicente Martir, núm. 28.

De 10,15 a 12,30 horas:
Transformador de sector de Fernando el Católico, núm. 66.

En el caso de que se terminen los trabajos programados en antelación a las horas señaladas, se restablecerá el servicio sin previo aviso.

Zaragoza, 16 de agosto de 1975.

LA DIRECCION



El "Camargue", uno de los últimos modelos de la firma Rolls-Royce, que ha sido presentado recientemente en público. (Foto Efe Fiel).

Las brumas londinenses ya no inspiran a los fabricantes del más prestigioso automóvil del mundo. Los legendarios "Silver Ghost", "Silver Cloud", "Silver Shadow" y "Phantom" pasaron a la historia y "Rolls Royce" renace luminoso y moderno de líneas como —nadie piense mal— un "Mercedes". Después del modelo "Corniche", su hermano menor, el "Camargue", fue presentado al público, menos de una semana antes de la cumbre europea de Dublín.

Casualmente o no, la vocación europea que sus promotores habían querido darle no resultaba evidente. De corte cupé, dos puertas y radiador bajo rematado por la imperial Flying Lady, el "Camargue" no solo cuesta 32.000 libras esterlinas, sino que, por añadidura, requerirá mucha paciencia de los candidatos a su compra. Toda la producción de 1975, cincuenta ejemplares, ya está vendida y quienes no hayan tomado la precaución de encargarlo de antemano, como hicieron el Shah del Irán y Sammy Davis Jr. tendrán que esperar al menos un año para ingresar en el "club" del nuevo "Rolls".

Este no brinda "accesorios en opción". Equipado con doble tubo de escape, es un coche de manejo deportivo. No más solemne chofer, pues; pero, en cambio, todo lujo de gadgets de... lujo. Basta apretar un botón situado al final de la palanca de cambio de velocidades, para mantener la misma, constante y uniforme, en las grandes autopistas. El retrovisor exterior puede orientarse desde el interior. La luz interior no se apaga hasta siete segundos después del cierre de las puertas, para que el conductor pueda salir cómodamente del garaje. El sistema de climatización, tan caro

"ROLLS ROYCE": SUEÑOS Y REALIDADES

- LA VOCACION EUROPEA DEL "CAMARGUE" NO RESULTA EVIDENTE
- LOS CINCUENTA EJEMPLARES DE LA PRODUCCION 1975, VENDIDOS
- SU CONSUMO, 38 LITROS CADA 100 KILOMETROS, DESCONOCE LA PALABRA "CRISIS"

como todo un "mini", calienta a nivel del suelo y refrigera a la altura del cuadro de mandos, de "alú" de nogal de Italia. Por último —tradición obliga— solo el tic-tac del reloj interior puntuará el mullido silencio del habitáculo.

MAS QUE UN AUTOMOVIL

El consumo es de 38 litros por cien kilómetros, pero, como señalan los responsables del "Rolls", "cuarenta millones de coches norteamericanos gastan mucho más". Y, al fin y al cabo, un "Rolls Royce" es más que un automóvil, es un sueño, el único en venta... Argumento este que convenció demasiado al sultán de Brunei: tras

mucho pensarlo, encargó un "Landauette", modelo más grande que el "Camargue", con siete plazas y bar. Y diez mil libras más caro.

Porque el éxito al que parece prometido el "Camargue" no pondrá en peligro la venta de los modelos anteriores, asegura "Rolls Royce". El "Corniche", equivalente al "Camargue" y nueve mil libras más barato, y el famoso "Silver Shadow", siguen exportándose a razón del 55 por cien de su producción. Y no cabe duda de que, cuatro años después de la escisión de "Rolls" en dos compañías independientes, la histórica decisión sigue resultando beneficiosa. Veinte mil accionistas son hoy día propietarios de "Rolls-Royce Motors", que

fabrica además de los autos, motores diesel, locomotoras, piezas para motores de avión, turbinas y equipos de reactor atómico. "Rolls-Royce" 1971, por su parte, asegura la buena marcha del sector aeronáutico.

El sector automóvil, en dificultad a finales de los años 60 puede encarar su porvenir con confianza. La producción pasó de 2.000 a 2.900 coches en el período 1970/74 y el volumen de negocios "saltó" de 11,1 millones de libras en 1973 a 14,8 millones el pasado año. Y ahora que lanza su "Camargue" a un precio siete veces mayor que el de un "Ford Escort" y seis veces mayor que el de un "Jaguar". "Rolls Royce Motors" puede jactarse de ser la única firma

automovilística británica que desconoce la palabra "crisis". Al contrario: pese a que el mercado automovilístico norteamericano disminuyó en un 24 por cien en 1974, las exportaciones del "Rolls" a Estados Unidos aumentaron en un 18 por cien.

La modesta compañía fundada en 1907 por Lord Rolls y su mecánico Frederick Henry Royce sigue dando que hablar al mundo entero. Y si ustedes viven en un barrio donde abundan los "Rolls", lleve cuidado: son tan silenciosos que no se les oye venir...

Por Elie MARCUSE

(Fiel-Servicios Especiales de Efe-Afp)

Presentación de la "LINEA HOMBRE"

- EL "JEAN", SIN DESAPARECER COMPLETAMENTE, SE MANTIENE PARA LOS OCIOS
- Neta tendencia de los trajes hacia formas más ligeras
- LOS IMPERMEABLES, PRACTICOS, VAN TAMBIEN PROVISTOS DE MUCHOS BOLSILLOS



Durante una semana, los hombres han figurado en primera página de los diarios y en capítulo importante en las revistas de modas, habitualmente dedicadas a las mujeres. La semana del hombre ha eclipsado, por un tiempo, "el año de la mujer".

En efecto, varios centenares de creadores internacionales de la moda masculina, han propuesto a varios millares de compradores, en el Parque de las Exposiciones de la Puerta de Versalles, una moda nueva para hombres nuevos.

El S.E.H.M. (Salón Europeo de la Vestimenta Masculina, que se ha transformado en internacional) es un salón de prestigio. Los creadores más importantes lo han comprendido así. Este año, Pierre Balmain, Pierre Cardin, Guy Laroche, Cerruti, Lanvin y Christian Dior han presentado una "línea hombre", completa, que comprende todo, desde el gabán hasta las chaquetas, pasando por las chaquetas, pantalones, blusones, camisas, corbatas, etc...

Los tratos entre creadores y detallistas, o grandes centrales de compras, no se realizan en el marco del SEHM, sino al nivel de los

representantes.

En realidad, el SEHM permite darse cuenta de las tendencias, escoger, ver, prever... En efecto, el SEHM propone la moda del invierno de 1975/76, en un momento en que el precedente todavía no se ha terminado y que las compras todavía no han sido efectuadas al nivel del consumidor. Ahora bien, "gobernar es prever", incluso, y sobre todo, cuando se trata del comercio al detalle: equivocarse en este dominio resulta catastrófico ya que se corre el riesgo de encontrarse con stocks de invendidos (si no se han sabido escoger los buenos modelos) o con una ruptura de stocks si,

habiendo escogido los buenos modelos, no se han previsto en cantidad suficiente.

Un comité de coordinación de las actividades de la moda masculina, MODOM, define, para cada temporada, las tendencias y promociones de una línea y, al propio tiempo, de los colores. Por ejemplo, desde el mes de septiembre, pasado se sabía que la moda de esta primavera daría gran importancia al azul "delft" al beige "sándalo" y al herrumbre llamado "palisandro". Desde entonces, se sabía también que se llevarían mucho los pequeños motivos, los colores que parecen lisos y que en realidad no lo son y

los tejidos de aspecto rústico, como lienzos hindúes muy flexibles, lienzos de tonos crudos, tweeds de verano y sedas naturales.

En el conjunto de la producción europea, los pantalones de 1975 son de línea recta, para la ciudad, como para el deporte, y, en general, el pantalón mide 28 cm. al nivel del zapato. Los bolsillos son múltiples, los cinturones están muy trabajados. El "jean" no ha desaparecido totalmente, pero se mantiene únicamente para los ocios, las vacaciones, etc... en su versión estrecha (21 cms.)

Los trajes ofrecen una neta tendencia hacia las formas más ligeras, con una línea flexible y sin ajustar,

tres botones, espalda sin hendidura (las dos hendiduras laterales aparecerán de nuevo el próximo invierno) y generalmente llevan muchos bolsillos. Los impermeables, prácticos, de estilo trench, van también provistos de muchos bolsillos, así como los blusones alargados, con mangas cortas y anchas.

Para el próximo invierno, algunos modelos ya se destacan del pelotón. Estos son las chaquetas de chalet de gruesa malla y los blazers sin cuello, de Pierre Cardin: los conjuntos de Pierre Balmain, ultrarrefinados, en los que se asocian el terciopelo y el tweed; los conjuntos de pelo de camello de los italianos del grupo Ermengildo Zegna, los

smokings muy clásicos de Dior, con un solo botón en la chaqueta y solapas de raso.

Las mujeres copiarán de los hombres los accesorios y el equipaje, creados para ellos: bolsos tapicería (con el monograma P.B.) largos echarpes y pequeños sombreros flexibles de cuadros como los que llevaban los "impresionistas" para pintar al aire libre, mocasines bicolores, grandes paraguas con mangos sólidos y grandes, camisas de rayas, pulseras-reloj de acero cepillado, etc.

Por Jacqueline CLAUDE (Copyright Fiel-Servicios Especiales de EFE-France Presse)

exclusivo

A/E

Grandes ANCIANOS de nuestro SIGLO

JOAQUÍN Rodrigo Vidré, el genial compositor saguntino, que cumplirá en noviembre próximo sus setenta y tres años, es un hombre siempre de actualidad. Por ello y porque podemos considerarlo como uno de los geniales compositores contemporáneos "clásicos", en decir, perfectos, merece figurar en esta galería de ancianos famosos que venimos escribiendo.

Su actualidad de hoy es que ha escrito su primer pasodoble dedicado al matador de toros Paco Alcalde. Cumple así una promesa hecha hace ocho años. Era a la sazón aprendiz de peluquero Paco Alcalde, precisamente en la peluquería a la que Joaquín Rodrigo iba siempre. Hizo amistad con el muchacho y le prometió que, cuando fuera matador de toros, le escribiría un pasodoble, su primer pasodoble. El genial maestro es un hombre de una ternura humana inigualable. Apenas si ha visto el mundo, porque quedó ciego a los tres años de su edad. Pero sabe de él, del mundo de su vida interior, todo lo mejor que del mundo puede saberse. Sus mejores emociones —suele decir—, las recibe cuando las gentes humildes le piden un autógrafo, sobre un disco a la salida de un concierto, cuando los humildes le abrazan, cuando gentes importantes hacen largos viajes por el placer de oírle y verle. Lleva en sus canciones y sus composiciones toda la dulzura de su tierra levantina, pero es un músico universal, en cuyo honor se organizaron singulares y numerosísimos conciertos, alguno de ellos en el Japón —la tierra de los cerezos siempre en flor— donde sabe apreciarse ese otro amor grande de Joaquín Rodrigo por la flor y los jardines.

UNA PLETORICA VIDA INVIDENTE

Nació con Joaquín Rodrigo Vidré en Sagunto, el 22 de noviembre de 1902. Sus padres, comerciantes valencianos, tuvieron diez hijos. A éste, ciego, le trataron siempre como a uno más, como

si viera. Recuerda sus juegos infantiles en el "parterre" o jardines bajos. Desde muy pequeño, sus dotes musicales eran notorias por lo que aprendió música por el sistema Braille desde su infancia. Pronto se lanzaría a las composiciones de alta escuela, un poco en la línea de Falla, de Granados, de Albéniz pero con una personalidad propia verdaderamente singular. Su primera obra, escrita en 1923 "Opus I, para violín y orquesta", le consagró como un maestro ya. Obtuvo un gran éxito, un éxito rotundo diríamos para ser más expresivos y justos.

Cuando se le concedió la beca para ampliación de estudios "Conde de Cartagena", marchó a París (1927) e ingresó en la Escuela Normal de Música, en la clase de composición de Paul Sukas, del que era alumno predilecto. Llevaba ya en la maleta algunas de sus mejores composiciones. Permanece en esa escuela hasta 1932. Un año después, contrae matrimonio con la pianista turca Victoria

Kamhi, que le ha dado un hijo y ha sido su compañera inseparable, su fiel lazarillo, su colaboradora en todo. Tocar a cuatro manos, él y ella, el piano, ocupa sus ocios y su preparación de obras. Preparación que, según el maestro, es el período lento de sus composiciones. Después, una vez pensadas, escribirlas y darles forma es fácil, sencillo, un deleitoso trabajo.

Joaquín Rodrigo triunfa en París con sus obras "Zarabanda lejana", "Preludio del gallo mañanero", "Muy graciosa es la doncella", sonetos, estribillos, toda la gama de la música bien hecha, sugeridoras, melodiosas. Porque a Joaquín Rodrigo le parecen bien algunas obras modernas, pero no las que carecen de melodía, las escritas por compositores apresurados que no saben hacer otra cosa. En general, no le gusta la música moderna y menos las adaptaciones de sus obras. "Cuando sigo mi Concierto de Aranjuez en "jazz" me parece que aquéllas no son

mis notas". En la actualidad, el maestro ha perdido algunas facultades físicas, pero sigue teniendo un cerebro genial como compositor. Su médico le ha aconsejado que trabaje menos, que sólo lo haga cuando sienta verdadera necesidad de componer, que reserve las mañanas para pasear y trabaje algo por las tardes.

AMOR A SU TIERRA

Joaquín Rodrigo es un patriota singular y completo. Ama a España. "Si volviera a vivir —dice— seguiría inspirando mi música en España, llena de tantos temas líricos y de belleza tan variada como impar". Su tierra levantina le ha inspirado muchas de sus composiciones y su última gran obra es una gran sinfonía inspirada en el mar levantino. Enamorado de su mujer, escribió para ella "Cántico de la esposa". Citar todas sus obras, no

Sonrientes y felices, el maestro Rodrigo y su esposa, la pianista turca Victoria Kamhi. (Foto Efe)



pasó año en que no lanzara alguna, sería largo. Pero hay que citar, además del "Concierto de Aranjuez", que todavía emociona a su propio autor y que considera su obra más lograda; su música heroica, inspirada en las murallas de Sagunto. Andrés Segovia, el gran maestro de la guitarra, grabó muchas de las obras de don Joaquín Rodrigo, empezando por la "Zarabanda lejana", de 1927. Por encargo de este gran guitarrista, y para él, escribió después "Fantasía para un gentil hombre", "Coplas del pastor enamorado" y "Fino cristal" figuran entre sus obras más queridas. Narciso Yepes ha seguido siendo el intérprete preferido de las Obras para guitarra del gran compositor; no porque éste se lo pidiera, sino porque el intérprete así lo prefiere. Yo tuve la fortuna de oír a Yepes interpretar el "Concierto de Aranjuez" en los mismos jardines del Real Sitio. Era una tarde tibia de otoño que no podré olvidar nunca.

JUICIOS Y PREMIOS

Joaquín Rodrigo desempeña la cátedra Manuel de Falla, de la Universidad de Madrid, para él creada. Juzga estupendo el movimiento musical actual, el interés de los jóvenes para la música. Muertos aquellos años en que los jóvenes sentían tan gran afición por la música, en los albores del siglo, vino un bache, que ahora se está cubriendo. El maestro cree que la música debe ser enseñada desde la infancia, en la actual Educación General Básica. Hoy, y eso es un síntoma



Acto de imposición al maestro Rodrigo de la Birreta de doctor "honoris causa" por la Universidad de Salamanca". (Foto Efe)

JOAQUÍN RODRIGO:

CONTRA el CONSEJO de los MEDICOS



El matador de toros Paco Alcalde, recibiendo en el domicilio del maestro, hace unos días, la partitura del pasodoble —único que ha escrito el genial compositor— en honor del torero, al que se lo prometió cuando le conoció como aprendiz de peluquero en la peluquería que don Joaquín Rodrigo frecuentaba. (Foto Efe)

esperanzador, don Joaquín es benevolente con las composiciones de moda, que no juzga disparatadas, aunque no le gusten. Cree que pueden ser, a la larga y con una selección tremenda que el tiempo se encarga de hacer, aceptables para la historia de la música. Juzga muy halagüeño que la Historia de la Música figure hoy en los planes de estudio de muchas universidades españolas.

Viajero del mundo entero, don Joaquín Rodrigo ha ido recogiendo por doquier homenajes y condecoraciones. Es doctor "honoris causa" por la Universidad de Salamanca y no caben en su pecho las condecoraciones que le fueron otorgadas.

Cuenta una anécdota que hoy tiene actualidad. Cuando el Teatro Real se cerró para la ópera, preguntó a otro gran compositor contemporáneo cuándo volvería a haber ópera en España. La contestación fue "nunca". Ciertamente que ahora se dan ciertas sesiones de óperas en el teatro de la Zarzuela de Madrid, en Oviedo, en Barcelona y, sobre todo, en el Liceo barcelonés. Pero Joaquín Rodrigo opina que ha de construirse una gran sala de conciertos y que el Real de Madrid vuelva a ser teatro de la ópera, que es para lo que fue construido.

Joaquín Rodrigo, ya al borde de sus setenta y tres años, tiene en conjunto buena salud. Y, cosa singular esta, ha compuesto su primer pasodoble. Un pasodoble torero. Algo así como un juego de niños para quien pasará a la historia como uno de los mejores compositores españoles de todos los tiempos: el impar don Joaquín Rodrigo Vendré.

Luis MIRA IZQUIERDO

ZARAGOZA HACE EL AGOSTO

Los ladrones

Cuando de pequeños nos cantaban que el "coco" se llevaba a los niños que dormían poco, comenzamos a sentir una cierta fobia a los señores que cogían cosas que no eran suyas. Por eso, de mayores, les tenemos tanto miedo a los ladrones.

Pensar que pueden robarnos algo nuestro, ha sido la base de muchos negocios. Por ejemplo, los vendedores de candados, las compañías de seguros y los bancos. Con los candados, nadie mete mano en nuestras pertenencias; las compañías nos devuelven las cosas que nos roban, y los bancos guardan nuestros dineros, y si se los quitan en un atraco, peor para ellos. A nosotros, no se nos llevan ni un duro.

El temor que le tenemos a los ladrones, hace que adoptemos posturas originales, a veces, y disparatadas, en ocasiones. Cada uno de ustedes puede pensar lo que hace, para asegurar bien las cosas de su hogar, ahora, en este tiempo, cuando sale fuera por aquello de las vacaciones.

Porque es en verano cuando más miedo nos da el que nos roben. Precisamente porque no estamos en casa. Pensamiento absurdo; porque el caco que quiere darnos el golpe, no repara en que estemos en casa o fuera. Dice que va y va. Le importa un pito, porque tiene recursos para todo. Pero nosotros pensamos lo contrario. Y así, cuando salimos del hogar, creemos que lo mejor es no dejar cebos para los ladrones.

Zaragoza no es ciudad de robos veraniegos. Esa es la verdad. Los ladrones suelen dejarnos tranquilos en esta época. Bien porque saben que lo poco que tenemos nos lo hemos llevado, bien porque a ellos también les gusta veranear y se van con la palanqueta a otra parte.

Pero esta teoría no nos llega a convencer y, por si acaso algún amigo de lo ajeno prefiere pasar sus vacaciones en la ciudad, tomamos toda serie de medidas y precauciones.

La más curiosa que he visto en estos días, es la fórmula que ha inventado un modesto comerciante. En su kiosco de periódicos y revistas que tiene en la plaza de José Antonio, ha colocado dos carteles. Uno indica: "Cerrado por vacaciones de tal a tal fecha". Y el otro advierte: "No entren; no hay dinero. Gracias".

Con un aviso tan claro y tan educado, me imagino que no habrá ladrón capaz de pegar el golpe.

Porque en esto de los robos, a veces resulta más caro el bollo que el coscorrón. Es decir, que valen más los destrozos que hacen para entrar que lo que se llevan de dentro.

Si todos hiciéramos lo mismo, podíamos lavarnos tranquilamente los pies durante quince días en las playas del Mediterráneo, sin temor a que los ladrones de Zaragoza nos desvalijaran el piso, buscando el sobre con los billetes de a mil entre las ropas del armario. Con poner un cartel en la puerta de casa diciendo que dentro no hay ni un clável, todo arreglado. Ni nos machacarían la cerradura ni nos revolverían los cajones y la ropa de cama.

Quizá sea ésta una buena fórmula para ahuyentar a los cacos. Claro, que también hay que

contar con que, los que piensan hacen el agosto con las fortunas ajenas, sepan leer o que se creen lo que les decimos.

Porque en esta vida, y tal como se han puesto las cosas, no sólo somos desconfiados los honrados, que también lo suelen ser los ladrones.

BENIGNO

A partir del 1 de septiembre no será obligatoria la proyección

ADIOS AL "NO-DO"

PARECE QUE, EN LAS PROGRAMACIONES DE LOS CINES, VA A DEJAR PASO AL FILM CORTO

"NO-DO" de las pantallas españolas. —La medida es oportuna. Se ha quedado desfasado y pienso que no se ha sabido adaptar a los nuevos

A partir del día uno de septiembre no será obligatorio proyectar el NO-DO en los cines españoles. Durante mil setecientos dos semanas las salas de proyección zaragozanas empezaban su sesión de cine con estos noticieros. Los quince o veinte minutos que duran sirven para que el espectador se acomode, tome un café o compre esos caramelos refrescantes que tanto le gustan a su mujer. A partir de esa fecha se podrá seguir proyectando el NO-DO si la empresa lo desea, o programar una serie de "cortos" sobre distintos temas y que habrán sido realizados por directores noveles en su mayoría. La particularidad que tendrá "NO-DO" a partir de esa fecha es que será totalmente en color. "ARAGON/exprés" quiere pulsar la opinión del público zaragozano sobre este tema. He aquí las respuestas a nuestras preguntas.

HA CUMPLIDO UNA MISION Y AHORA DEBE DE DAR PASO A LOS "CORTOS"

Una persona muy aficionada al cine y que en su tiempo estuvo vinculada a la Escuela de Cinematografía de Madrid, es don Pascual Agud. En su casa tiene una gran cantidad de revistas, apuntes y libros que hablan de cine.

—Yo creo que el "NO-DO" ha cumplido una misión importante durante bastantes años.

Ahora le ha tocado la hora del relevo y pienso que debe de dar paso a los films "cortos" que se hacen por distintos directores.

—¿Cree que a la gente le interesaba realmente?

—Sí y no. Había personas a quienes les gustaba ir al cine sin que el "NO-DO" estuviera empezado. Otras, por lo contrario no lo hacían hasta el momento en que iba a proyectarse la película.

—¿Los empresarios preferirán dar los "cortos" o seguir con el "NO-DO"?

—Realmente no tengo ni la menor idea. Supongo que sabrá que el precio del alquiler de estos noticieros no podía exceder del 3,5 por ciento de los ingresos brutos de cada local, descontados los impuestos del treinta por ciento del subsidio y del cinco por ciento de mendicidad. Ello daba una tarifa mínima de veinticinco pesetas por edición. El cambio a "corto" dependerá de las tarifas que tengan para alquilarlos, así como de la calidad del material.

—¿Esta decisión será una ayuda para los directores que prefieren trabajar en este tipo de películas?

—Sin duda alguna, sí. Con este estímulo habrá más cantidad y calidad y por lo tanto también se beneficiarán los aficionados al cine y los simples espectadores.

ME ALEGRA LA NOTICIA, ASI TODOS LLEGAREMOS A LA HORA

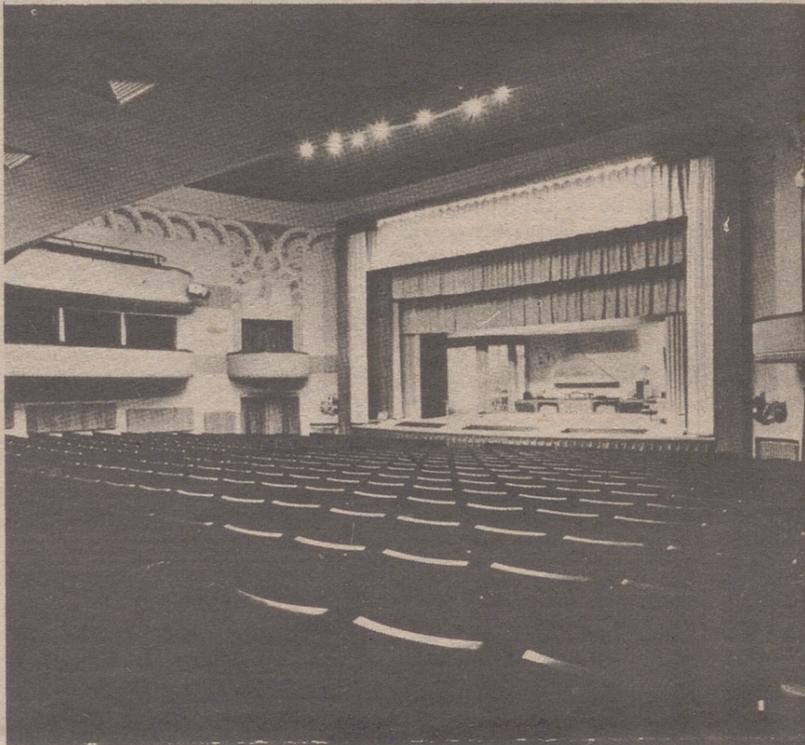
Si antes fue la opinión de un entendido de cine, ahora es la de la gente que asiste a las sesiones como mero espectador. Abordamos a una joven, morena que sólo tiene dieciocho años a la salida de un cine de nuestra ciudad.

—La verdad —nos dice Amparo Rivas— es que no conocía la noticia, pero creo que es interesante.

—¿Por qué?

—El "NO-DO" a mí no me gusta nada. Solamente da noticias que las has visto en la "tele" hace una semana y algún que otro reportaje interesante. Ahora con este cambio, pienso que la gente será más puntual.

—¿Te gustan a tí los "cortos" que proyectan en algunos cines?



—Bueno, yo he visto algunos francamente muy buenos, aunque no eran españoles.

—¿Crees que beneficiará a los directores que empiezan?

—Aunque no soy una especialista en la materia, creo que sí. Todos los directores empiezan con este tipo de film. Si saben que los van a exhibir en muchos cines, es de suponer que se esforzarán mucho más.

—¿Pero también habrá personas que los echen de menos?

—Si son de cierta edad, es posible. Ahora la gente joven piensa en su mayoría de la misma manera que yo.

EL NO-DO MUERE POR NO HABERSE ADAPTADO A LA EPOCA ACTUAL

Otro joven espectador, Julio Martín sale del mismo cine. El tema es el mismo, la práctica desaparición del

tiempos, ofreciendo no noticias que de sobra conocemos, sino reportajes sobre lugares, costumbres etc.

—¿Será la gente más puntual para ver estos "cortos"?

—Los españoles tenemos la costumbre de llegar tarde a todas las partes. Ahora habrá algunos que serán puntuales, pero habrá muchos matrimonios, etc., que lo único que van a ver es la película y no quieren complicaciones de cabeza con estos "cortos".

—¿El público se adaptará a este cambio?

—Sí, porque además saldrá ganando en muchos aspectos.

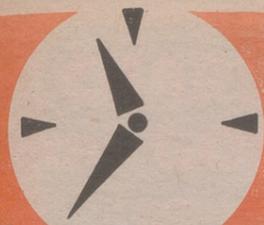
He aquí las opiniones sobre este tema. Algunos añorarán el "NO-DO", pero pienso que en sus tiempos cumplió una misión y que ahora debe de dar paso a estos "cortos". Ojalá el cine español y sus espectadores salgan ganando con el cambio.

Andy LOPE

DESPUES DE UNA RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO SALIERON PARA MALLORCA LOS 235 ALUMNOS DE LOS BARRIOS BECADOS POR EL MUNICIPIO

ZARAGOZA, 16 (ARAGON/exprés).— A la una de la tarde de hoy han sido recibidos en el salón de sesiones del Ayuntamiento los 235 niños de las escuelas municipales de los distintos barrios zaragozanos que participarán en el campeonato organizado por el Municipio y que tendrá lugar en Alcudia, en las inmediaciones de Palma de Mallorca, los 235 chicos, seleccionados por sus maestros en razón de su aplicación al estudio durante el curso pasado, han sido recibidos por el alcalde accidental y el teniente de alcalde delegado de Barrios, quienes les han hablado sobre la importancia de la educación y el espíritu ciudadano que se pretende potenciar con estos campamentos. Este es el segundo que se celebra este año, organizado por el propio Ayuntamiento, ya que el primero tuvo lugar en Almería. El gasto de los viajes y estancia de los muchachos tanto en Almería como en Palma corre a medias, entre el Ayuntamiento y los padres de los acampados.

Después de la recepción oficial, similar a la que se celebrará a su llegada en el Ayuntamiento de Palma de Mallorca, los muchachos han salido en autocares hacia Barcelona, donde embarcarán rumbo a la capital de las Baleares. Por los comentarios recogidos en el acto de la recepción esta mañana, podría ocurrir que el año próximo el Ayuntamiento intentara aumentar hasta 2.000 el número de alumnos de escuelas de los barrios zaragozanos participantes en estos campamentos municipales. Se estima que la inversión necesaria para ese número de acampados no sobrepasaría el millón y medio de pesetas.



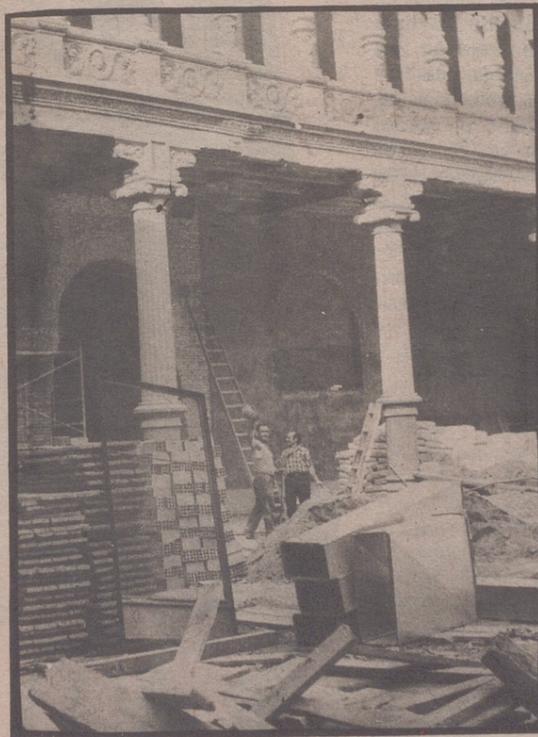
reloj de la ciudad

HAY QUE PONER EL NUMERO DEL DISTRITO POSTAL EN LAS CARTAS



Desde hace un mes aproximadamente, los zaragozanos a través de una circular de Correos, saben que distrito postal tienen. Pues bien, lo debemos de haber olvidado porque escasas son las cartas que llevan incorporado este número. Aunque aún no es obligatorio ponerlo, porque se ha dado un margen de tiempo prudencial, sí que tenemos que acostumbrarnos a ello. Así facilitaremos la labor de los carteros de nuestra ciudad. El enorme volumen de cartas que todos los días se reparten, obligó a esta división de distritos, la cual la tenemos que respetar y cumplir. Tengamos un poco más de memoria y cuando escribamos al familiar o al amigo, que vive fuera de nuestra ciudad, añadamos el número del distrito correspondiente. Es algo que nos beneficiará a todos, porque con ello conseguimos una mayor rapidez en el correo.

NUESTROS MUSEOS SE MODERNIZAN



Afortunadamente, los zaragozanos podrán visitar de nuevo el Museo Provincial de Bellas Artes. Actualmente se llevan a cabo diversas obras de reforma, las cuales lo convertirán en uno de los mejores de España. Su capacidad casi se duplicará y habrá muchas mejoras pensando también en los visitantes.

Los equipos de aire acondicionados mantendrán constantemente una temperatura uniforme, por lo que las pinturas no estarán expuestas a posibles riesgos debidos a la contaminación atmosférica. Los lienzos serán iluminados por focos especiales, y los visitantes podrán descansar en unos salones, mientras que comentan los cuadros que han visto. Las obras van a buen ritmo y es de esperar que se inaugure para la próxima primavera. Cuando estas obras finalicen, gracias a Dios, suponemos que los aragoneses acudan a ver la magnífica colección de lienzos de Goya, la cual es de gran interés.

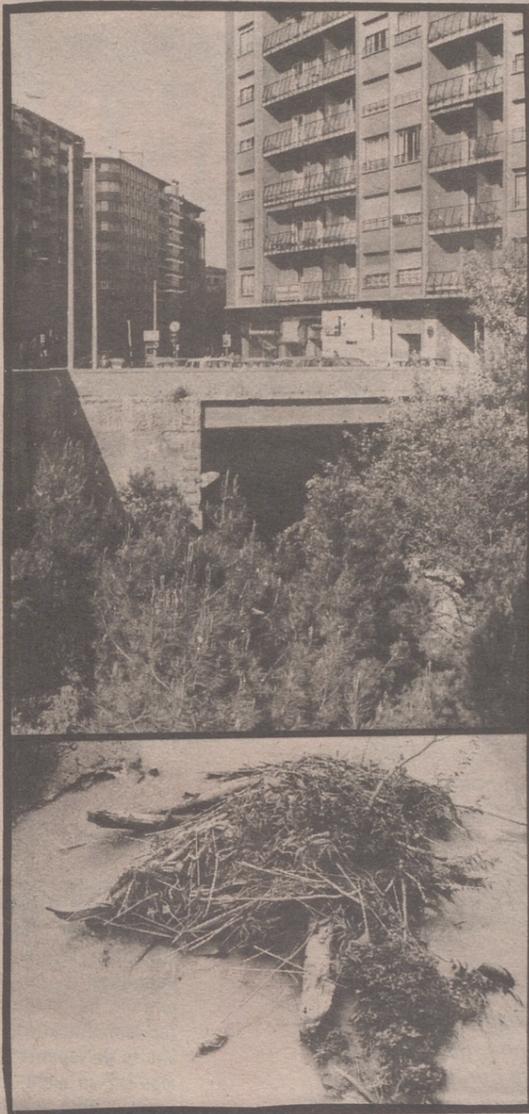
FOTOGRAFIA - CINE

Fotografía - cine - cámaras - proyectos, ampliadoras, materiales blanco-negro color, accesorios nuevo-ocasión, compra cámaras viejas (no importa estado) empalme, reparación películas aficionado. Calatayud, 3.

ALQUILERES

En Marbella alquilo apartamento amueblado, 7º piso, primera línea de playa, Paseo Marítimo, edificio bajo todas las comodidades, 12.000 pesetas mes precio especial por temporada. Escribir: Apartado de correos 3.151 o llamar al 21-43-97.

LOS MALOS OLORES DEL RIO HUERVA



El río Huerva tiene una serie de proyectos, los cuales ninguno, sea por lo que sea, se llevan a feliz término. Lo que sí tiene es un cauce lleno de suciedad, escombros de toda clase que es magnífico criadero de ratas, a pesar de las campañas de desratización que se han llevado a cabo y sobre todo unos olores que no hay quien los aguante. Esto sucede en bastantes trozos de su recorrido por la ciudad. El primero de ellos es a la entrada del parque de Primo de Rivera, otro en la zona del "Puente de los Gitanos" y sobre todo a la altura de Calvo Sotelo. Ayer mismo, muchos de los peatones que circulaban por la parte izquierda de este paseo, tenían que cruzar al anden central porque había un olor pestilente. El motivo es el de siempre, la suciedad que hay la cual puede haber aumentado a consecuencia, de que estas últimas lluvias hayan arrastrado a algún animal muerto. Esta situación se produce muy a menudo y los vecinos que viven en las casas colindantes, tienen que tener cerradas las puertas para que el olor no penetre en sus pisos. Mientras que río Huerva siga igual, habrá que tomar alguna medida para evitar en lo posible estos "olores" a naturaleza putrefacta. Menos mal que el Moncayo cuando sopla hace que no se note tanto.

LAS PALOMAS DEL PILAR



La fachada del templo del Pilar está bastante sucia, debido a las palomas que hay en la plaza de las Catedrales y zona del río Ebro. El tema no es nuevo, pero el problema existe desde hace muchos años. Las palomas por desgracia manchan constantemente el suelo, las paredes del templo y si usted se descuida, tal vez le caiga la mortífera arma encima. También son un elemento decorativo, los visitantes y los niños zaragozanos, se lo pasan fenomenalmente con ellas, dándoles de comer. Sin embargo, habría que encontrar una solución rápida y eficaz, para que el Pilar estuviera más limpio por fuera. Como es de suponer, que las palomas tienen que estar ahí, sólo se puede hacer que la limpieza del exterior de nuestro primer templo mariano, se haga más a menudo. Son muchos los visitantes que comentan este lamentable aspecto y debemos de evitarlo por todos los medios.

JUZGADO de GUARDIA



VERANEO EN LA CASA DE SOCORRO

NO se cómo se va la gente a veranear con lo caretones que están los viajes,

—Ya, ya, Ernestina. Como que a este paso sólo van a salir de veraneo las golfas y los ladrones.

—Muy bien dicho. Porque al gentío honrado no nos llega para salir así como así. Y eso que nosotras somos solteras, trabajamos y no tenemos familia

—Claro que también hay veraneos pagados a plazos, pero empeñarte hasta las cejas por ir a la playa, me parece un desorden de vida

—Y tanto. Pase que pases como tramposa por una enfermedad o por comprarte un piso para esconder el físico, pero no por ir a Salou a broncearte cuando en cualquier farmacia de Zaragoza venden sol de frasco...

—Cye, ¿por qué nos mirarán tanto esas dos que están comiendo en la mesa de al lado?

—Eso mismo iba a preguntarte yo.

—Me da la impresión de que han oído lo que decimos y por eso se no ríen. ¡Qué golfas!

—¿Y qué es lo que hemos dicho para que pueda reirse nadie?

—No sé. Igual se han dado por aludidas con eso de que sólo van de veraneo las golfas y los ladrones.

—A lo mejor es que son fulanas.

—Mira. Ya se van. Mejor.

—Y además, muertas de risa y sin quitarnos ojo. ¿Les llamamos la atención?

—Déjalas ir. El mejor desprecio es no hacer aprecio.

—A la rubia se le ha caído un pañuelo.

—No es un pañuelo. Es una servilleta de papel. Y me parece que la ha tirado intencionadamente.

—¿Y para qué?

—¡Vete a saber! A lo mejor para que la recojamos. Fíjate, parece que está escrita.

—Tienes razón. La voy a coger.

—Pero con disimulo. Haz como que se te cae algo

—De acuerdo. Ya está cogida.

—Ahora ponla en la mesa y léela con disimulo

—Seguro que han escrito algo para ofendernos.

—¡Qué marranas! Pero qué poca vergüenza.

—No me hagas impacientar. ¿Qué es lo que han escrito?

—Dice así: "Las que trabajan no valen para robar".

—¡Qué horror! Serán ladronas. Y nosotras que las habíamos confundido por señoritas de la vida.

—Vamos a pedirles ahora mismo una explicación a esas dos delincuentes habituales. ¡MÁS les valiera ir a tomar el sol al patio de una cárcel y no a una piscina de personal decente!

—Cuida, que igual nos roban los monederos.

—Toma mi bolso. Si no quieres acompañarme voy yo sola. Y traes el papel escrito. Si hace falta se lo llevaré a la policía.

—Mira que decir que trabajamos porque no valemos para robar...

—Todo esto podría estar bien evitado si para entrar a la piscina se exigiera la presentación del certificado de antecedentes penales... No sé dónde vamos a llegar con esto de la apertura. Voy por ellas,

En una piscina de la ciudad tuvo lugar, un incidente bien curioso. Resulta que a ella fueron dos amigas, Pilar y Ernestina, de 51 años y 48, respectivamente, solteras, empleadas. Estaban comiendo allí, comentando en la sobremesa lo caros que este año se han puesto los veraneos, llegando a decir que a este paso sólo van a poder veranear las golfas y los ladrones.

Y resultó que esta frase, debieron de escucharla dos jovencitas que estaban en una mesa contigua, las que comenzaron a reirse de las sentencias de las otoñales señoritas solteras, hasta tal punto que éstas se dieron cuenta de ello.

La cosa no acabó aquí, ya que una de las jovencitas, en una servilleta de papel escribió algo con un bolígrafo y al salir, la dejó caer junto a la mesa de Ernestina y Pilar.

Estas cogieron el papel y vieron que en él había escrita una frase insultante que era una réplica a la que ellas acababan de pronunciar. Y, sin pensárselo demasiado, Ernestina fue tras ellas para pedirles explicación, entablándose entre las tres una discusión en voz alta que terminó en agresión de las jóvenes a la Ernestina, quien después de curada en el botiquín de urgencia, se trasladó por su pie, y en compañía de Pilar, a un Centro Asistencial, por si la cosa era más grave, desde donde se cursó el correspondiente parte a la Comisaría.

EXPRES/003.



Escribe:
**Ramón
SENDER**

Los REBELDES autores RUSOS

CUANDO el escándalo de Watergate alcanzaba su mayor resonancia una autoridad moscovita comentó: "Cosas como esas trae la libertad de prensa". Esa autoridad se había perdido una excelente oportunidad para callarse, ya que por sus palabras confesaba que el mal no estaba en las irregularidades políticas sino en su divulgación. Esa confesión aceptaba que la culpabilidad política está permitida, pero no su conocimiento por la opinión pública. De paso confirmaba oficialmente que esa "opinión pública" no existe en Rusia.

Eso mismo es lo que están diciendo hace tiempo los escritores que han logrado sobrevivir a las tristemente famosas purgas.

En estos días han dado en París el Premio Gulliver correspondiente al año 1974 al escritor ruso Eduard Kuznetsov, por su "Diario de un condenado a muerte". El autor está actualmente recluido en un "campo de trabajo". El jurado francés comunicó la decisión a la embajada soviética en París y el agregado cultural Aristov se negó a intervenir para hacerle llegar al autor la decisión del jurado, diciendo en una carta que dicho autor está sufriendo prisión por delitos comunes. No hay duda de que entre los escritores rusos la discrepancia política es el más común de los delitos.

Coincide esta noticia con la publicación en los Estados Unidos de un libro en el cual Alexander Solzhenitsyn y otros cinco autores rusos hacen un análisis devastador del régimen político de los soviets, con revelaciones nuevas cuando parecía imposible que quedara todavía algo por decir. Los autores son Mikhail Agursky, Eugeny Barabanov, Vadim Borisov, F. Korsakov e Igor Shaferivich, con una introducción de Max Hayward. Todos ellos están dentro de Rusia y expuestos por lo tanto a ser detenidos, encarcelados o ejecutados por las autoridades rusas como les ha sucedido a tantos otros. El libro no es sólo una crítica despiadada del comunismo ruso sino también un ataque frontal contra el liberalismo de los países de occidente y un manifiesto en favor de una nueva sociedad.

Esa sociedad nueva, según ellos, debe ser polarizada y orientada por valores espirituales y no económicos. El título del libro, es español, suena un poco extraño: "Desde debajo del basurero", es decir, desde una sociedad que vive en la miseria de un sistema inhumano. No hay duda de que la primera impresión que da la sociedad rusa, hoy, después de casi sesenta años de revolución, es de penosa esclavitud. Antes eran sólo esclavas las "almas de Gogol", vivas o muertas. Ahora son esclavas todas. Las almas y los cuerpos.

Sí, la dimensión económica es esencial en el orden de las sociedades, pero Rusia, después de su supuesta revolución, es un inmenso monopolio al que se somete la vida, la conciencia, la mente y desde luego la voluntad de cada ciudadano. No tiene obreros parados, pero tiene más millones de obreros forzados en los campos de concentración que América en las listas de los que reciben subsidio de paro. Y éste es (setenta dólares semanales) superior al salario de la mayor parte de los obreros calificados rusos. Es lo que más sorprende a los teorizantes marxistas: que el mundo occidental tenga sus propias revoluciones, la mejor de las cuales consiste en eliminar la esclavitud, lo que hace innecesaria la emancipación.

El hecho ruso predominante es hoy una rebelión del mundo intelectual capaz de creación contra la burocracia (cáncer roedor) que después de acabar con las libertades elementales quiere implantar monarquías absolutas como las del pasado tártaro o mongol. Con la diferencia de que aquellos imperios tenían sus libertades de creación artística y sus dimensiones espirituales y, además, sus instintos sanguinarios menos institucionalizados. Nunca llegaron a la barbarie satánica de un Stalin, por ejemplo.

Los escritores rusos de algún talento están en contra del régimen. Este presume de tecnología y de satélites, pero todos sabemos que son instrumentos estratégicos de espionaje. Y que conducen a formas totales de agresión. En cambio nadie ha hecho más por la paz del mundo que los escritores rusos del pasado y de hoy. Difundir a Tolstoi sería más eficaz que los encuentros ultraespeciales de naves aéreas. Y más barato. Pero el pueblo ruso no protesta. Sus escritores lo hacen por él. El maravilloso pueblo ruso no ha conocido nunca la libertad. En toda su historia se registra sólo un corto espacio de algunos meses entre febrero y octubre de 1917.

Lo que ha conocido es todas las formas de barbarie autoritaria desde Wladimoro (santo ortodoxo), que asesinó a la mitad de su familia, Iván el Terrible, que mató de un estacazo a su hijo y Pedro el Grande, que cortó con un hacha docenas de cabezas de boyardos; desde la no menos grande Catalina, que asesinó a su marido y desde todos ellos hasta Stalin. La vida política rusa ha sido inmensa carnicería.

Y a nadie le extraña. Es decir, le extrañaba a Pushkin, a sus amigos decembristas ahorcados en 1825 porque querían una Constitución, aunque los soldados y muchos oficiales amotinados creían que al gritar "Constantino y Constitución", la "Constitución" era la

esposa de Constantino. Y les extrañaba también a Gogol, a Turgueniev, a Dostoiewsky, Tolstoi, Gorki (asesinados por orden de Stalin), Bunin y Andreiev (muertos en el exilio) y otros llevados al trance del suicidio o muertos en los campos de concentración.

Como se ve, los escritores están en rebeldía. Los escritores. Sólo piden que les dejen trabajar en su honesto oficio de

reivindicadores de la dignidad humana y de centinelas de la libertad del espíritu. Por ahí se llega a la paz mundial mejor que gastando la plusvalía de los obreros en artefactos que con el pretexto de la "ciencia" preparan nuevos cataclismos. (ALA).

Ramón Sender

AL padre Olegario le ocurre hoy algo. Lo vengo observando desde que se ha sentado a la mesa, tarde, como todos los domingos; y no hay duda de que algo extraño ha tenido que suceder para que él, tan comunicativo, tan optimista, se haya vuelto de repente taciturno y reservón. Hay algo en su alma, alguna sombra, que debe saber él sólo, que le afecta profundamente, tenazmente, en este mediodía, porque sus ojos están sombríos, y de vez en cuando aparece una arruga seria y amarga en su entrecejo. A veces, también, su mirada se detiene en un punto del vacío, o en la pared barnizada y fría, detrás de mis espaldas. Yo no puedo permitir que el padre Olegario coma así, distanciado, y trato de echarle un cable para que vuelva en sí:

—¿Qué tal los chicos, padre? ¿Y el asilo? ¿Han ido hoy también al asilo?

El Padre Olegario tiene un momento de sorpresa; parpadea.

—¿Cómo?

—Que ¿qué tal los chicos?

—Ah... ¡bien!

Lo dice sin convicción. Repite:

—Bien, bien... Han venido casi todos.

El padre Olegario es un cuco. Trata de despistar. Se ha repuesto de la sorpresa y finge una serenidad que no siente. Yo trato de apretarle:

—¿Que hay en el asilo, pues, que viene usted tan preocupado?

El impacto ha sido directo. El padre Olegario lo ha recibido en pleno rostro. Dice:

—¡Bah...!

Todos lo estamos mirando. El enrojece y se bate en retirada.

—¿Qué va a haber en el asilo? Viejos... y monjas.

—¿Monjas viejas también? —le pregunto malintencionado.

Los demás sonrían, todos. El padre Ironzo se hace el zumbón:

—¡Ay, ay, ay...!

Pero el padre Olegario no le ha hecho ninguna gracia la broma. Se ha puesto repentinamente serio; me ha mirado indignado. O de mal humor, no lo sé. "El horno no está para bollos", pienso.

De repente, el padre Olegario dice, en un tono ronco, como arrastrando la voz:

—Esas... monjas del asilo, con todo lo cómicas que puedan parecerles... son las únicas cristianas de verdad que hay en esta población.

—Arrea, ¡qué frase! dice el padre Ironzo.

—A ver, explíquenos usted eso, padre



Olegario le dice el superior, amoscado.

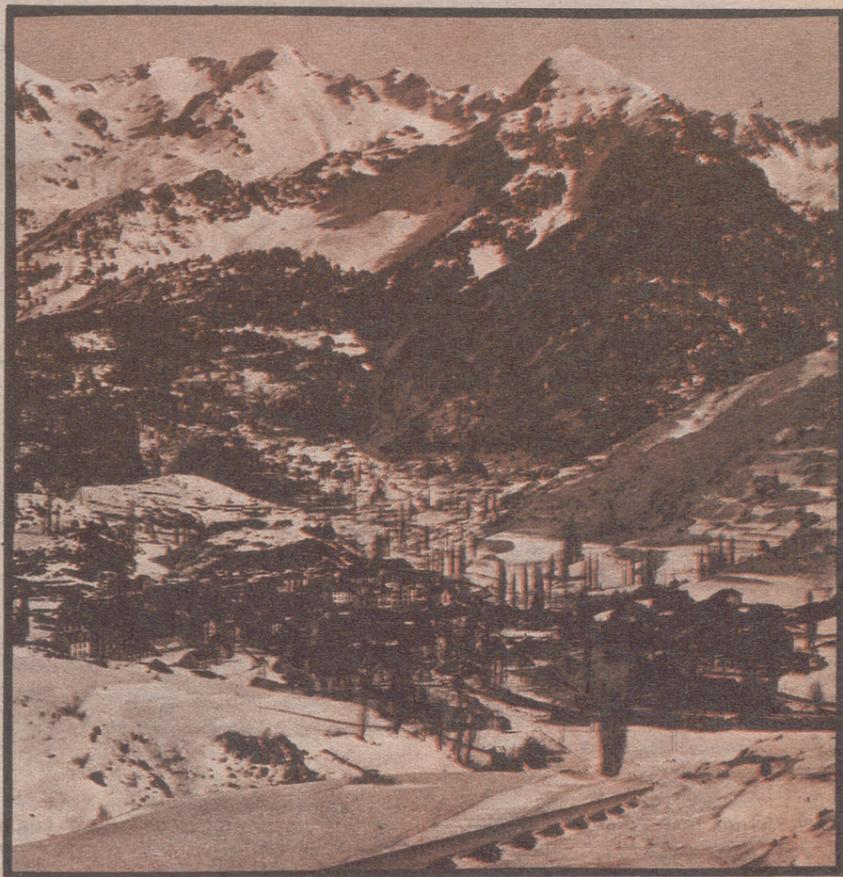
Pero el padre Olegario no está para dar hoy ninguna explicación. Toma su tenedor, apoya el codo en la mesa, y embaula maquinalmente bloques de paella. Se hace un silencio virgen en la sala. Se oyen hasta los maxilares trabajando y el crujido de los granos retostados de arroz. Yo miro desolado al padre Olegario. Tiene la frente ancha y combada, y sus ojos menudamente remetedos en los pómulos. Al comer se hinchan las venas del cuello. El padre Olegario es un hombre sensible y trabajador que se toma en serio su ministerio, pero que de vez en cuando nos sorprende con una frase agresiva o revolucionaria, que pone nervioso, al padre superior. Hoy la acaba de

CHARLAS de
mi GORRIONJosé María
HERNANDEZ
PARDOS

ESTOS días del verano, de muchas horas de sol y de noches refrescantes, son los mejores para sacudirse la acedia. Nosotros, mi mujer y yo, a la tentación de unos prospectos de viajes turísticos, decidimos irnos a los picos verdes del Pirineo leridano, arriba del Pallarés, el antiguo condado que tantas pasadas y repasadas dio de mano en mano y que, con el de Ribagorza, su vecino, estuvo años, quizá siglos —oh, mi ignorancia de la

TOREANDO AL
ABURRIMIENTO

Historia—, sirviendo de arras en las bodas de sus condesitas y condesitos. Cuando la Reconquista, los reconquistadores sabían hacer de lo reconquistado lo que les daba la gana, y el hisopo y la espada iban trazando rayas fronterizas y de pertenencia en la tierra ganada, y en las mentes de los libertadores del moro, órdenes de acatamiento y servilismo, de las de a rajatabla. Pusimos en la maleta unas mudas, unas ligeras ropas de vestir, dos pares de alpargatas y media docena de libros y ¡hala!, al hotel elegido de entre los anunciados, ya no recuerdo si de estrellas o de tenedores, pero sí que centrípeta un valle paradisíaco, por cuya ladera corre a la brava, runrunoso



y cuando lo acrecen las lluvias, bramadero, el Noguera Pallaresa, la mejor "pista" para las competiciones piragüísticas limpias del polvo de la carretera, bajamos al fresquedal, y a la sombra de los álamos nos pusimos a curiosear el ambiente. Disuelto el instante, saltó esta pregunta: "¿También aquí nos aburrirémos?"

Y me vino a la memoria aquel paradigma de Kierkegaard: "Al principio se aburrían los dioses. Entonces crearon al hombre. Después se aburría Adán. Se le puso Eva al lado. Después se aburrieron Adán y Eva en familia. Por último la humanidad en masa, y cuando fue construida la torre de Babilonia, el aburrimiento era tan grande como alta la torre". Abrimos cada uno nuestro libro y nos entregamos a la lectura. De cuando en cuando, y a hurtadillas, levantábamos los ojos para ver lo que pasaba a nuestro alrededor. Y nada, nada, lo supuesto: hombres y mujeres en bikini bronceándose, tenis, piscina, hablares, habladurías... A las dos en punto de la tarde nos llamaron al almuerzo y, almorzamos, nos subimos a la siesta. La dormimos bien, claro.

EL segundo día me levanté con el alba. Contemplar el "hacer furo" de la última estrella trasnochadora, la asomada del sol por el copete de un gigante geológico, la primera volada de las golondrinas... y escuchar el platilleo de los álamos saludando a la brisa mañanera, la desafiante cascarada del gallo madrugador, el mugido de las vacas impacientes por salir al herbazal, el cantar del río en su galopada hacia el morir, me puso en oración arrebatada, poseída de misterio y de fe, de gozo y de miedo, como si todo aquello que veía y miraba, que oía y escuchaba, me sacudiera la razón y me la empujara a un más allá de los límites visibles y audibles, a un más allá de las paredes del mundo que me circundaba.

Regresé al hotel. Mi mujer me esperaba para el desayuno. Bajamos al comedor y nada más sentarnos me preguntó: "¿Cómo te ha ido la madrugada?". Volqué en la conversación todas las imágenes recogidas y que me arrastraban. Ella, la "mami", cerró la charla con este cerrojo: "Ten cuidado José María, que el hastío nos acecha de constante". ¿Tenía razón? ¿Iban a ser iguales los diez días de la trashumancia? ¿La misma habitación, la misma mesa, el mismo camarero, el mismo ambiente humano de indiferencia, el mismo paisaje, el mismo horizonte...? Salimos al parque, a la holganza de la "gandula", a medir la longitud del tiempo con la vara de nuestro silencio, a contar los pasos que ha dado la cultura desde los remotos tiempos de los ermitaños de la Tebaida a estos de los monjes de Montserrat. Abrí el libro, pero a las pocas páginas tuve la extraña sensación de que aquello que estaba haciendo, que estaba viviendo, no me entretenía. Y temí verme invadido por el sentimiento de inutilidad. Entonces pulsé con los dedos las cuerdas de mi espíritu que sonaron, alegres y vibrantes, con temple levantado. Así, pues, el aburrimiento podía seguir en acecho. "Mañana —dije, poniéndome en pie—, cuando la esquila del campanil de la iglesia de Rialb toque a maitines, tú y yo, bien cogidos del brazo, no iremos, pian piano, por el sendero arriba que bordea el barranco de San Antonio, a ver maravillas y maravillarnos. Que aún tenemos capacidad para la admiración y para la emoción y voluntad de respeto para la esencia de las cosas". A los diez días, pasándonos al Ribagorza, y por Benabarre, Calasanz, Peralta de la Sal, Azanuy, retornamos a la histórica, hermosa, humosa y en creciente ciudad de Monzón. Y en Monzón estamos, en soledad de "bunker" pero no aburridos. El corazón, el espíritu, el conocimiento y los libros los tenemos para algo.

interrumpen continuamente la liturgia. Y, lo que es más doloroso se "ha descubierto" a sí mismo, como un histrión, "sirviendo" heroicamente" los platos de sopa a los viejos o distribuyéndoles, al final, unos cigarrillos.

Se ha visto sórdido entre sus muchachos más "adelantados", cumpliendo el rito o la comedia de todos los domingos: repartir un pan que no es el suyo y unos platos que él no ha de probar, ni ver ya durante la semana. Y se ha reprochado, como yo me reproché, aquel gesto inútil y cobarde. Se ha dicho hoy, estoy seguro, lo que yo mismo me dije en otra ocasión: "¿A qué venimos, aquí, al asilo? ¿A qué vengo yo, payaso de la caridad? ¿Cómo me atrevo a rezar, delante de estos ancianos? Porque yo no vengo a dar nada, ni a compartir nada. Yo no vengo aquí más que a mentir. Estoy repitiendo la mentira de cada domingo. No soy yo quien sirvo, sino que ellos me sirven a mí. Me sirven de coartada, de nube de incienso ante mis remordimientos. Yo me iré dentro de poco a casa, a comer mi pan y a beber mi vino entre los míos, mientras estas monjas se quedan aquí, a vivir y a morir con ellos, a agonizar en su misma casa, bajo los lamentos únicos, estériles, de los impotentes. ¿Cómo me atreví yo a "servir", a hablarles o a mirarlos, si yo no soy, a su lado, más que un vulgar desertor?"

El padre Olegario es todavía joven, no se ha endurecido aún, no ha podido aún acostumbrarse a la "caridad", y la "caridad" le abrasa. Sigue comiendo arroz, con el brazo apoyado, como un robot. El Superior lo mira, de vez en cuando, ceñudo. Debe pensar que exagera, una vez más, que hay muchos cristianos auténticos en la población, aunque no vayan al asilo, aunque no sean esas monjas de los desamparados. Pero yo no estoy tan seguro. Siento que la comida, esta vez, me va a hacer mal, y casi me alegro. No puedo dejar de pensar en las monjas del asilo que están quemando su vida y su juventud hora a hora, asistiendo al agonizar de Cristo, cada día en una cama diferente. "¿A qué vamos, nosotros, allí? —me repito furiosamente— ¿A qué?" ¡Dios mío! ¡Y pensar que hace un momento estaba a punto de bromear sobre esas monjas, a pasar un rato divertido contando sus pequeños trapos, sus pequeñas ignorancias, su caridad infantil o sus arreos cuarteleros ¡Dios mío! Dame también, a mí, como al padre Olegario, no ser de los calmosos, de los que todo lo entienden, de los que a todo se acostumbran, de los "equilibrados" que no dicen un día, atragantados, el "disparate" que faltaba

ASILO
de
CANOSPOR GABRIEL
CAMPO VILLEGAS

soñar y come seguramente más a gusto, menos recargado.

Pero, de improviso, casi milagrosamente, se me revela el sentido de la verdad que quema. El padre Olegario "ha visto", por vez primera, lo que yo también "vi", pero que tenía ya olvidado. Ha "visto" el asilo, los ancianos y las monjas. Ha "visto" las camas alineadas, la enfermería, las viejas riñéndose por un pedazo de pescado o babeando estúpidamente en su sillón de ruedas. Ha "visto" el depósito de cadáveres, tan activo últimamente, la capilla lúgubre y sonora adonde llegan constantemente, apoyadas en una monja o en otra vieja vacilante, las rezagadas; y donde las toses

J. V. Colchero

EE

ENVIADO ESPECIAL

a la U.R.S.S.



POR RECAER SOBRE EL LA MAXIMA
RESPONSABILIDAD DE LA U.R.S.S.

BREZNEV

Ha de TOMAR PILDORAS PARA DORMIR

Los problemas de la URSS le quitan el sueño a Leónidas Bresniev; según él mismo ha explicado en más de una ocasión, tiene que tomar píldoras para dormir. Al meterse en la cama empiezan a dar vueltas por su cabeza asuntos de estado y si no se "droga", se pasa la noche en vela.

—“En un país tan grande y en un cargo como el mío, hay que ocuparse de infinitas cosas. Sólo un detalle para ilustrar lo que le digo: cuando en el sur de la Unión Soviética se visten ya de verano, en el norte todavía se siguen vendiendo fuertes botas de piel forradas de lana. El que el plan económico funcione es, a fin de cuentas, responsabilidad mía. Y también la política exterior me crea quebraderos de cabeza, pues no todo el mundo coincide conmigo en mi deseo de mantener la paz...” Esto declaró Bresniev en cierta ocasión— a un periódico comunista francés— en una de las pocas entrevistas que ha concedido en su vida.

El Secretario General del Partido Comunista— que ese es el cargo oficial de Bresniev— tiene en la Unión Soviética facultades para decidirlo todo. A diario recibe varias sacas de correo con ruegos planteando los más diversos temas: la necesidad de pavimentar una calle en una ciudad de Siberia, la explicación de unos científicos con el porqué quieren asistir a un congreso en un país occidental (suplicando que se les conceda el permiso y las divisas necesarias), la autorización para publicar en una revista un artículo que es sólo aparentemente heterodoxo, la concesión de un indulto, etc....

Bresniev es, sin duda, el hombre más poderoso de la tierra. Hay quien le coloca en segundo lugar, tras el presidente de los Estados Unidos, pero, aun en el caso de que USA sea más poderosa que la URSS, Bresniev tiene menos limitaciones en la utilización del poder que el Jefe ejecutivo estadounidense, a quien, en cuanto se descuida, le salen con un caso "Watergate". En la URSS, por el contrario, el Secretario General hace y deshace sin tener que dar cuentas más que al Comité Central, cuyos componentes son incondicionales suyos.

Bresniev últimamente está activando el culto a su persona. En murales con

propaganda política aparece retratado a pincel, joven y muy favorecido. Quizás esta adhesión — orquestada, no popular— tenga por objeto salir al paso de los rumores sobre sus enfermedades y sobre su probable abandono de la política a principios del año próximo, en el XXV congreso del Partido Comunista. Se apunta en Moscú la posibilidad de que renuncie por motivos de salud. Nadie, sin embargo, se atreve a tratar de este delicado asunto “en voz alta”, pues podría parecer que con ello se expresaba un deseo y, aunque en la URSS se dice hoy lo que se piensa bastante más que hace unos años, de todas maneras aún se miden muchas las palabras. Sobre todo cuando el

la coexistencia pacífica, pero no se le perdona el que gastase buena parte de los ahorros de la URSS en un plan agrícola que resultó un fracaso, ni que fuera tan fantasioso prometiendo dejar atrás económicamente a Estados Unidos para luego tener que acabar por admitir que los frutos de sus reformas no llegaban. —“Si no fuese por aquellos errores de Kruchef, no tendríamos ahora estas dificultades con la cosecha”— me dijo un funcionario ruso que se lamentaba de las divisas que este verano está gastando la URSS en importar cereales.

Bresniev no es ningún tribuno. Sus discursos son más bien secos y aburridos. En la televisión sale a

relativamente céntrico y en ella —unas manzanas arriba del bloque de Bresniev— tienen su residencia también bastantes diplomáticos y periodistas extranjeros. Es un edificio de seis plantas, que habitan en general funcionarios del partido comunista. Aunque desde fuera no parece que haya especial vigilancia, sí que debe estar Bresniev bien guardado, pues entre sus vecinos se cuentan el jefe de los servicios del comité central. Ya vivía en esa casa (desde 1952), pero en una vivienda de nada más que tres habitaciones. Viven con el Secretario General, su esposa, su hija (divorciada), y una nieta (antes también su madre y su hijo, ingeniero, ahora casado y con familia). En los bajos de la fachada de

antiguo palacio de los últimos zares, que se construyó Alejandro III el siglo pasado para cuando venía de San Petersburgo.

En su despacho del Comité Central, en la Plaza Nueva suele pasar Bresniev todo el día. Es una habitación grande, amueblada sencilla, con un escritorio y una larga mesa para conferencias, en uno de cuyos extremos acostumbra a sentarse cuando tiene que despachar con alguien, aunque sea una sola persona. Ofrece a sus huéspedes té o agua mineral, no bebidas alcohólicas, pese a que en sus horas libres no tiene nada en contra de un buen vino o de un buen vodka. Sobre el escritorio hay una foto familiar y de la pared cuelgan dos retratos de Marx y de Lenin.

Las “debilidades” del Secretario General son los coches y el tabaco. Últimamente, como está delicado, usa una pitillera (con cigarrillos típicos rusos, “papirosi”, de largo filtro) que sólo se puede abrir cada cuarenta y cinco minutos. Según confesión propia, ha reducido el consumo a unos quince “papirosi” diarios. El en otros aspectos tan modesto líder soviético dispone de un parque móvil digno de un monarca de rancia dinastía. De vez en cuando se sienta al volante de un Rolls-Royce Silvercloud, de un Citroen-Maserati, de un Cadillac o de un Mercedes 450 y se va al estadio del Dynamo a ver fútbol o hockey sobre hielo. Todos esos “cochazos” son regalos (de la reina de Inglaterra, de Pompidou, de Nixon y de Willy Brandt) que se ha traído de visitas oficiales al extranjero. No sabemos si, cuando se retire (lo que es probable que suceda a principios del año que viene) “herederá” los coches su sucesor en el cargo o si se quedara él con ellos y se los pasará después a su hija Galina y a su hijo Yuri. Ese tipo de herencias, son legales también en la URSS. Sin embargo probable es que se queden en las “caballerizas” del Kremlin, como propiedad del estado soviético.



- SE APUNTA LA POSIBILIDAD DE QUE PRESENTE SU RENUNCIA EN EL XXV CONGRESO, POR MOTIVOS DE SALUD
- A VECES UTILIZA EL PEINE CUANDO VE QUE LE VAN A FOTOGRAFIAR

interlocutor es un periodista occidental (si bien es cierto que, a veces, se nos hacen confidencias “sólo para nuestro conocimiento”).

Recogiendo confidencias de las que no podemos dar la fuente, sacamos la impresión de que Bresniev no despierta en el pueblo soviético especial entusiasmo, pero tampoco antipatías. El día que se retire no se le llorará, ni se le echará de menos.

Su antecesor, Kruschef, levanta todavía hoy —once años después de su destitución y dos después de su muerte— más afectos y más desaprobación. Como ocurrió en USA con John F. Kennedy, Nikita Kruchef estaba mejor visto en el extranjero que en su propio país. A Kruchef se le alaba hoy en Rusia su política de desestalinización —parientes de quienes rehabilitó todavía le llevan flores a su tumba— y

menudo, pero breve. Antes, por lo visto, no le gustaba que le fotografiasen con: gafas; últimamente parece que ya no le importa, pues, a veces, incluso juega con ellas después de quitárselas, para acabar por guardarlas cuidadosamente en un estuche. Aunque todavía no ha cumplido setenta años, ha envejecido mucho y vela por su apariencia más que nunca. A veces saca el mismo un peine del bolsillo y da una pasada a su melena cuando sabe que le van a enfocar las cámaras. Se rumorea por Moscú que el hecho de que sus cejas no condicionen ya un tanto su rostro, dándole aquel aspecto de Júpiter tronante, se debe a que se las arregla su barbero.

Hemos visto —por fuera— la casa en que vive el secretario general, en la avenida Kutosovski. Esta avenida se halla en un lugar

la casa de Bresniev hay tiendas (una de comestibles, una pescadería y una librería) y en la parte de atrás un pequeño jardín colectivo, con juegos infantiles y césped bien cuidado, en el que carteles prohíben pisar la tierra.

Todas las mañanas, cuando Bresniev está en Moscú, se para ante el 34 de la avenida Kutosovski una “carroza oficial”, un Sil-114 negro y el Secretario General baja de su domicilio sin especial vigilancia. Diez minutos tardará en llegar a su despacho, que, en contra de lo que creen muchos extranjeros, no se halla en el Kremlin, sino en la Plaza Nueva (a unos tres minutos en coche del Kremlin) y, también, el presidente de la URSS, Podgorny, que es el presidente del Soviet Supremo, la cámara legislativa, instalada en el

A raíz de la deposición de Mujibur Rahman

Más de 200 MUERTOS en BANGLA-DESH

El nuevo presidente, dispuesto a mantener una política de no alineación

NUEVA DELHI, 16 (Efe-Upi).— El nuevo presidente de Bangla Desh, colocado en la cima del poder mediante un golpe de estado cruento en el que resultó muerto el anterior presidente del país, Jeque Mujibur Rahman, ha comenzado rápidamente a fortalecer su poder sobre la empobrecida y joven nación. Los oficiales militares que apoyaron el golpe de estado mataron a Mujibur Rahman, a dos sobrinos del ex-presidente y al primer ministro Mansoor Ali en la madrugada de ayer. Según emisiones de la radio de Dacca, Mujibur Rahman, que contaba 65 años, fue muerto a tiros por su propia guardia personal en su habitación del palacio presidencial, por no haber sido capaz de eliminar la corrupción y el grave problema del hambre que asola al país desde su independencia.

El nuevo presidente, Khondakar Mushtaque Ahmed, que había sido aliado de Rahman, juró su cargo ante el ministro de justicia Mohammed Hussain. Inmediatamente después de la ceremonia de toma de posesión del cargo, Ahmed nombró un nuevo Gobierno compuesto por diez civiles y anunció al país que seguiría la política del país no alineado, en cuanto se refiere a política extranjera, ya establecida por su antecesor.

La radio de Bangla Desh ha dicho que la normalidad ha vuelto al país. Sin embargo, una crónica de la agencia de noticias india transmitida desde la ciudad fronteriza de Agartala habla de que al menos 200 seguidores de Mujibur Rahman fueron muertos durante una manifestación posterior al golpe de estado. Un portavoz del departamento de Estado norteamericano en Washington ha declarado que su país está dispuesto a reconocer oficialmente al nuevo Gobierno.

Bangla Desh, que pasó a ser independiente en diciembre de 1971, tiene unos ochenta millones de habitantes, y es uno de los países más poblados y peor alimentados del mundo. Su renta "per capita" solamente alcanza los 50 dólares anuales. Ahmed y Mujibur fueron compañeros durante el periodo anterior a la independencia del antiguo Pakistán oriental, que pasó a denominarse Bangla Desh. Ahmed se separó de Mujibur cuando fue depuesto de su cargo de ministro de Asuntos Exteriores.

Ahmed fue relevado de su puesto por sus inclinaciones pro-occidentales, frente a la dominación de Bangla Desh por la India.

Ante la prevista reorganización de Vicente Damasco

ARGENTINA: EL "FREJULI" APOYARA AL GOBIERNO

El "affaire" del cheque de la presidente, aclarado

BUENOS AIRES, 16 (Resumen de EFE).— La presidente de la nación, María Estela Martínez de Perón, atribuyó a un error haber librado para una cuenta personal un cheque contra una institución de beneficencia, según el presidente del bloque oficialista en el Senado, Humberto Romero.

La presidente giró un cheque de 31.516.531,50 pesos (cerca de 800.000 dólares) contra una cuenta de la "cruzada de solidaridad justicialista", y lo depositó en el juicio sucesorio de los bienes de su difunto esposo, el ex-presidente Juan Perón. El senador Romero dijo al respecto: "Nosotros no le damos ninguna importancia."

Se trata de un error que ya fue subsanado. La señora presidente, debido a sus funciones, maneja varios talonarios de cheques, por error, firmó en uno que no correspondía. Ese detalle ya fue subsanado.

Según "La Opinión" al conocerse la referida operación bancaria, "prácticamente todos los miembros del gabinete anterior fueron urgidos por la propia Presidente" para lograr su anulación. Dijo que la Presidente, "visiblemente alterada, formulaba denuncias de haber sido objeto de unas maniobras para perjudicarla políticamente".

Finalmente se señala que el lunes pasado, después de la jura de los nuevos ministros, habló del asunto con los tres comandantes generales de las fuerzas Armadas, ocasión en la que "culpó del episodio al ex-ministro del interior, doctor Benitez, y anticipó a los jefes militares que preveía una campaña en su contra".

EL FREJULI APOYO AL NUEVO GOBIERNO

El movimiento Nacional Arigoyenista (MNY) y acción frentista (AF), dos de los partidos menores integrantes del "Frente Justicialista de liberación (Frejuli-coalicción gobernante)", expresaron ayer sus coincidencias con el nuevo gabinete que preside el coronel Vicente Damasco. Los dirigentes del "MNY", Luis de Madrid y Rodolfo Iribarne, manifestaron que el nuevo gabinete "representa un serio intento de desempate del poder" y que resulta necesario "dar sustento político al proceso, a través de la reorganización del movimiento nacional, que debe encararse a partir de la organización del Movimiento Justicialista, y de la consolidación del Frejuli".

TENENCIA DE EXPLOSIVOS

La policía detuvo ayer en Bahía Blanca a un hombre que transportaba en automóvil municiones robadas de la base naval de Puerto Belgrano, próximo a esta ciudad. Mario Rau, argentino de 24 años, llevaba en su vehículo proyectiles para fusil y fulminantes, dijo a la policía que había robado el material de la base naval de puerto Belgrado, donde trabaja como cantinero.

CAMBIOS EN LA JEFATURA DE POLICIA

Cinco comisarios generales (grado máximo en la policía argentina) y otros siete altos oficiales de la policía federal han sido puestos en situación de retiro, por haber cumplido más de 30 años de servicio

ininterrumpido, se informó ayer en Buenos Aires.

En círculos políticos locales se considera que este relevo de toda la máxima jerarquía policial, está relacionado con la nueva orientación dada al Gobierno por el nuevo ministro del interior, coronel Vicente Damasco.

MUNDO expres

HONDURAS: NUEVA POLITICA BANANERA

TEGUCIGALPA, 16 (Efe).— El gobierno de Honduras ha puesto fin a la situación de privilegio económico que tenían las dos empresas bananeras norteamericanas que operan en este país.

En un mensaje dirigido a la nación por el jefe del Estado, coronel Juan Alberto Melgar Castro, se anunció anoche la cancelación de los contratos y concesiones vigentes con esas compañías desde principios de siglo.

El gobernante hondureño definió en su mensaje la nueva política que seguirá este país en materia bananera tras el escándalo producido a primeros de marzo de este año, cuando la United Brands confesó haber pagado un soborno a un funcionario de esta nación a cambio de menores impuestos a la exportación de la fruta. Dicho escándalo culminó con la separación del general Oswaldo López Arellano de la Jefatura del Estado.

FORD, RETICENTE CON CUBA

WASHINGTON, 16 (Efe).— Cuba desea fervientemente mejorar sus relaciones con los Estados Unidos pero el presidente Ford está haciendo caso omiso de los gestos de buena voluntad que le envía Fidel Castro, según el senador George McGovern.

McGovern, que visitó Cuba recientemente, dice en un informe al comité de relaciones exteriores del Senado, hecho público ayer, que el primer ministro Fidel Castro ha modificado su política hacia los Estados Unidos en una decisión de mayor importancia política.

Anteayer, el secretario norteamericano de Estado, Henry Kissinger, manifestó que "era prematuro" todavía hablar de establecer relaciones con La Habana, aunque añadió que éstas se normalizarían en "el momento oportuno".

ONU: EN FAVOR DE PUERTO RICO

NACIONES UNIDAS, 16 (Efe).— Un proyecto de resolución ha sido presentado en el Comité de Descolonización ayer, reafirmando "el inalienable derecho del pueblo de Puerto Rico a la autodenominación e independencia" y requiriendo que sea enviada una misión de visita a la isla en el año próximo. También se requerirá al Gobierno de los Estados Unidos para que "se abstenga directa o indirectamente, por medio de su administración establecida en el territorio, de realizar ningún acto de persecución política contra personas, partidos y organizaciones o instituciones del pueblo de Puerto Rico que se consagran a la realización de actividades tendentes a lograr la liberación de su país".

ULTIMO MINUTO

LA ASOCIACION DE VENECIA CONDENA LOS RECIENTES ATENTADOS OCURRIDOS EN ZARAGOZA

Recibimos, con ruego de publicación, la siguiente nota:

"La Asociación de Cabezas de Familia del Barrio de Venecia-Torrero, condena energicamente el vandálico asalto a los locales de la Asociación de Propietarios del Barrio de La Paz perpetrado por quienes deben creer que un acto de tan estúpida violencia puede conseguir frenar el trabajo y la acción de una Asociación que nació por voluntad de los vecinos del barrio y en todo momento ha expresado el sentir masivo de los mismos. Nuestra Asociación entiende que quien haya empleado tan irracionales y cobardes sistemas de disuasión atenta contra todo el barrio de La Paz y contra la cada día

más clara conciencia de que han de ser todos los vecinos de una ciudad y de un barrio quienes determinen su futuro democráticamente.

Asimismo, queremos hacer extensiva la condena de nuestra Asociación ante hechos como los reiterados atentados a la librería "Pórtico", por cuando significan el mayor desprecio hacia el libre derecho a la cultura, utilizando los mismos cobardes sistemas de violencia.

Atentamente le saludan.

Asociación de Cab. de Familia, Guardería Infantil "Renacer" y Club de Jubilados del Barrio Venecia-Torrero.

LEA SIEMPRE

ARAGON expres

NUNCA LE DEFRAUDARA

LOTERIA NACIONAL

Ofrecida por

Cafés ORUS

¡¡LOS MEJORES!!

PREMIO DE 6.000.000 DE PESETAS

61.580

PREMIO DE 3.000.000 DE PESETAS

51.969

PREMIO DE 1.000.000 DE PESETAS

28.229

Su suerte está en



ADMINISTRACION N° 13

Calvo Sotelo, 36 - Tel 235769

APROXIMACIONES DE 200.000 PESETAS
61.579 anterior y 61.581 posterior

APROXIMACIONES DE 75.000 PESETAS
51.968 anterior y 51.970 posterior

APROXIMACIONES DE 45.500 PESETAS
28.228 anterior y 28.230 posterior

PREMIO DE 100.000 PESETAS
A los números terminados en:
2.933 y 2.897

PREMIADOS CON 10.000 PESETAS
576 - 346 - 850 - 777 - 273 - 757 - 308 -
220 - 227 - 795 - 357 - 628 - 176 - 098 - 551 -
687 - 272 - 740 - 034 - 050 - 049 - 764 -
845 - 501 - 040 - 856 - 962 - 868 - 227 - 239 -
387

CENTENAS DE 10.000 PESETAS
A los números comprendidos entre:
61.501 al 61.600 excepto el número 61.580

CENTENAS DE 10.000 PESETAS
A los números comprendidos entre:
51.901 al 52.000 excepto el número 51.969

CENTENAS DE 10.000 PESETAS
A los números comprendidos entre:
28.201 al 28.300 excepto el número 28.229

PREMIADOS CON 10.000 PESETAS
A los números terminados en: 80

REINTEGROS DE 1.000 PESETAS
A los números terminados en: 0

CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

41 AGENCIAS URBANAS

OFICINA CENTRAL: S. JORGE, 8
488 OFICINAS EN 5 PROVINCIAS

NUESTRO DEPARTAMENTO DE VALORES
RESOLVERA TODAS SUS CONSULTAS

LEA TODOS
LOS DIAS



NUNCA LE DECEPCIONARA

extranjero * extranjero * extranjero

A pesar de la presencia de las
fuerzas de la ONU

Menudean los incidentes

(En la zona del Sinaí)

BEIRUT (Libano), 16 (Crónica especial por Jack FOISIE, de "Los Angeles Times" en exclusiva para ARAGON/exprés.)

Pese a la presencia de las fuerzas de paz de las Naciones Unidas en el Sinaí, no todo es una balsa de aceite en la franja de 8 a 10 kilómetros que separa a las fuerzas egipcias e israelíes en el desierto del Sinaí.

A veces es una patrulla nocturna egipcia, que trata al parecer de comprobar si el batallón sueco de servicio de pacificación en este sector está alerta y se mantiene neutral; es decir, que no permite que penetren israelíes en esa zona.

O, como sucedió la semana pasada, con una aventura que no se ha resuelto aún completamente: un carro de combate israelí con una torre de observación plegable penetró unos cuatrocientos metros en la zona de nadie y tomó posición con la aparente intención de ver qué es lo que pasaba al notarse su presencia allí.

La desgarrada torre plegable que podía ser izada hidráulicamente hasta una altura de nueve metros surgió un día como un caballo de Troya, comentó un soldado sueco de servicio en el puesto 514 de las Naciones Unidas.

A diferencia del mítológico caballo de Troya, la torre de observación elevada telescópicamente sobre el tanque no ocultaba a los militares israelíes, que provistos de potentes gemelos de campaña observaban el desierto en una extensión de más de 80 kilómetros, hasta el casi el recién abierto canal de Suez.

Con la paciencia y buena voluntad que parece caracterizar el descubrimiento de estos pacíficos incidentes en la zona "tapón",

la violación israelí fue señalada por observadores suecos y comunicada al Comandante Supremo de las Naciones Unidas, general finlandés Ensi Silasvuo, que insistió para que los israelíes volvieran a retirar la torre móvil a su territorio.

El domingo pasado los israelíes así lo hicieron, pero la colocaron justo en el mismo límite de la zona de nadie.

Pero en un arranque de determinación los siete soldados suecos del puesto de observación 514 de las Naciones Unidas trasladaron su pequeño puesto de observación hasta la misma línea fronteriza de la franja, situándose justo enfrente de la torre de observación mecánica israelí.

Y precisamente allí estaban las dos torres de observación frente a frente cuando el miércoles las autoridades egipcias y de las Naciones Unidas me autorizaron a pasar un día en el sector sueco de la zona de nadie.

Los israelíes han retirado ya su torre, pero mantienen su campamento dentro de la zona tapón. El capitán sueco Erik Hellgren dijo en son de queja: "No comprendo por qué continúan esta provocación ahora, cuando parece probable la celebración de negociaciones para el establecimiento de un nuevo acuerdo egipcio-israelí en el Sinaí".

Los suecos son eficientes en su papel de pacificación, incluso han montado un dispositivo que permite establecer las violaciones del espacio aéreo aprovechando la condensación de las estelas dejadas en el aire por los reactores. Sin embargo, no pueden identificar a los aviones.

Las fuerzas de la ONU raramente confraternizan con las tropas que mantienen separadas. Pero dado la situación tan próxima de los dos puestos de observación se han cruzado algunas palabras intrascendentes entre los soldados de una y otra fuerza.

LOS PASOS DE MONTAÑA DEL SINAI, ULTIMAS DIFICULTADES

KISSINGER, A ORIENTE MEDIO

EL ACUERDO INTERINO EGIPCIO-ISRAELI SE DA CASI POR CONSUMADO

WASHINGTON, 16 (Crónica por Marilyn BERGER, de "The Washington Post", especial para ARAGON/exprés.)

Los intercambios diplomáticos tendentes a un nuevo acuerdo egipcio-israelí, en el Oriente Medio, se han venido acelerando desde el miércoles en que el embajador de Israel en los Estados Unidos, señor Simcha Dinitz, entregase al Secretario de Estado norteamericano, Kissinger, la respuesta de su Gobierno a las últimas propuestas planteadas por E! Cairo. Al mismo tiempo, en los medios de Washington, trascendió que la administración del presidente Gerald Ford bosqueja planes para consultar con el congreso el posible estacionamiento de técnicos estadounidenses en aquellos pasos estratégicos de la península del Sinaí, que posiblemente, serán objeto de evacuación por los israelíes con arreglo a los acuerdos.

La respuesta del Gobierno

de Isaac Rabin se ha producido antes de que transcurrieran veinticuatro horas de que se hubieran recibido los planteamientos egipcios. Así, por tanto, es evidente que se ha hecho más rápido y dinámico el presente proceso de negociación, ya que los intercambios de propuestas y contrapropuestas tienen lugar con poca diferencia de tiempo; con mucha más celeridad que cuando Kissinger tuvo que dar el carpetazo a sus gestiones y suspenderlas, regresando de inmediato a Washington.

Se espera que, para la fase final de las negociaciones, Kissinger se desplace al Oriente Medio, otra vez, probablemente, si las cosas van como hasta ahora, hacia mediados de la semana que viene, con una primera escala en Jerusalén. En el Departamento de Estado se anunció ayer que el profesor Kissinger viajaría el viernes a la localidad de Vail, en el estado de Colorado, a fin de evacuar allí consultas con el primer mandatario, Gerald Ford. En estas conversaciones entre el Presidente y el Secretario de Estado se determinará seguramente si

Kissinger debe embarcarse en una nueva tanda de gestiones activas "in situ". Hace poco, cuando todavía no se había recuperado de la suspensión de las negociaciones que le hizo regresar inopinadamente a los Estados Unidos, el profesor Kissinger manifestó que no volvería al Oriente Medio, a recomenzar las gestiones pro-paz, a menos que el éxito de las mismas estuviera asegurado previamente en un noventa por ciento.

Como es bien sabido, los gobernantes egipcios se han mostrado inflexibles e exigir que, para prestar al acuerdo con Jeruslén duradero, permanente y eficaz, las tropas israelíes debieran retirarse de los pasos de montaña del Sinaí —concretamente los puertos de Mitla y Guidi, de alta importancia estratégica— así como de los yacimientos petrolíferos de Abu Rodeis. Se ha indicado en Washington que la línea de evacuación, en que deberán fijarse los soldados de Israel, ya está casi completamente determinada. Pero la línea hasta la cual deben llegar los egipcios, en su avance todavía está en discusión; al

menos, eso dicen los diplomáticos que han de estar al tanto de las negociaciones.

Uno de los puntos más sensibles en la marcha de las negociaciones es aquella de la presencia norteamericana en los discutidos pasos de montaña del Sinaí, con el objeto de hacerse cargo del sistema de vigilancia y aviso que Israel mantiene actualmente en esa zona. A este respecto, el portavoz del Departamento de Estado, Roberto Funseth, ha declarado que si israelíes y egipcios solicitasen de los Estados Unidos que envíen técnicos norteamericanos para ocuparse de esos sistemas, en calidad de operadores neutrales, la propuesta tendría que plantearse ante el Congreso, que sería el que diese la aprobación o, en su defecto, contestase con una negativa. Pero tal personal —ha declarado Funseth— tendría que ser definitivamente civil. No se ha dado consideración alguna a la probabilidad de mandar allí a personal militar", afirmó concluyentemente el portavoz del Departamento de Estado.

Ante una retirada del Sinaí

ISRAEL: LA OPINION PUBLICA FRENTE AL GOBIERNO



La oposición, dispuesta a combatir la actitud conciliadora de Rabin

curso de las gestiones pro paz con los egipcios y, al parecer, trató de justificar las cesiones que prevé su Gobierno. Así pues, dijo en sus manifestaciones:

"Yo no considero tal acuerdo peligroso, y cualquiera que trate de presentar la propuesta retirada como un desastre para el estado sólo está difundiendo pánico".

El tono defensivo de las observaciones del general Rabin parecían querer hacer frente a la creciente oposición que está tomando cuerpo en Israel, entre la masa del pueblo judío, a esta tesis de negociación, a la que muchos califican de "derrotista". Un sondeo de la opinión pública, cuyos resultados aparecieron el miércoles 13, en el periódico "Haaretz" demostraba que casi la mitad de la población adulta de Israel desaprueba la forma en que se llevan las negociaciones con los egipcios. Concretamente, la encuesta ha mostrado que el cuarenta y siete por ciento de los israelíes han expresado su contrariedad o su total desaprobación a los esfuerzos diplomáticos del Gobierno de Rabin en este sentido, mientras que sólo un treinta y siete por ciento aprueba estas gestiones; el resto — sea, el 16 por ciento — no expresó criterio alguno.

Por otra parte el "premier" Rabin va a afrontar una serie difícil de preguntas — y quizás de debates — en razón al manejo de estas negociaciones que — se quiera o no — entrañan una retirada, en el "Knesset", cuando el parlamento de Israel reanude sus sesiones el lunes, en una serie de debates que se prometen a instancias de la oposición. Empero, las críticas desaprobatorias no sólo proceden de la masa del pueblo, de ciertas minorías y de las bancadas de la oposición parlamentaria, sino también de entre algunos medios de las propias filas del partido laborista, en el poder.

A esas críticas contra el poder ejecutivo que preside Rabin se ha sumado indirectamente el casi proscrito ex-ministro de Defensa, el que en tiempos fuera la figura más popular de Israel, el mayor general Moshe Dayan, quien el miércoles — en una entrevista concedida a un destacado periodista francés — dijo que si el Gobierno de Israel cediera los yacimientos petrolíferos de Abu Rodeis, en el Sinaí, y los dos puertos de montaña de Mitla y Guidi, ya no tendría nada sobre qué negociar cuando el paso del tiempo le obligue a discutir futuros convenios que se presupone debieran ser más estables.

El bloque de la oposición "Likud", en la cámara de diputados, ya ha anunciado con agresividad que el "Knesset" debe abordar plenamente los términos y los entresijos del acuerdo que se prepara con El Cairo y que el pueblo debe ser concienzudamente advertido del alcance total de esos tratados... "antes de que sea demasiado tarde".

JERUSALEN (Israel), 16 (Crónica por Yuval ELIZUR, de "The Washington Post", especial para ARAGON/exprés.)

EL gobierno de Israel está dispuesto a ordenar la retirada de sus fuerzas militares, a lo largo y ancho del frente de la península del Sinaí, a una línea situada a una distancia del canal de Suez, que varía entre cuarenta y cincuenta kilómetros de aquella vía marítima, en una concesión para hacer factible un nuevo acuerdo de paz con Egipto a título provisional — ha declarado el primer ministro, Isaac Rabin.

En una retirada de tal profundidad, la evacuación comprendería el estratégico paso o puerto de Mitla, que constituye una de las principales entradas en el desierto del Sinaí, partiéndose del área del canal; naturalmente, en la contingencia de tal retirada ese paso de Mitla quedaría fuera del dominio israelí.

Algunos de los detalles de la proyectada retirada militar israelí han salido a la luz pública, en momentos en que también había hecho impacto el eco de ciertas declaraciones del presidente de la república árabe de Egipto, Anwar el Sadat, hechas en el curso de una entrevista periodística y publicadas recientemente en Beirut (Libano), de las que se entresaca notoriamente la expresión: "Si hay cualquier nueva actitud — o un nuevo entendimiento — es por parte de Israel", manifestó el primer mandatario egipcio.

A su vez, el jefe del Gobierno israelí, Rabin, no hizo mención alguna ni del paso de Mitla ni del cercano puerto de Guidi en el curso de unas manifestaciones que formuló al respecto en un "kibbutz" sito en la zona meridional del desierto de Neguev. Dejó entrever no obstante, que una retirada de tropas a esa línea ubicada de cuarenta a cincuenta kilómetros del canal de Suez, significaría que las fuerzas israelíes tendrían que evacuar el paso de Mitla, aunque, sin embargo, retendrían posiciones en el confín oriental del paso de Guidi. Y, en el curso de las negociaciones entre Egipto e Israel, que se han estado llevando a cabo a través de los Estados Unidos, los emisarios egipcios siempre han insistido en que Israel cediera ambos puertos de montaña: el de Mitla y el de Guidi.

El mayor general Rabin informó a los colonos del "kibbutz" Hatzerim, del

A UN CAMPO DE REFUGIADOS PALESTINOS

GOLPE DE MANO ISRAELI

SIDON, 16 (Efe).— Lanchas israelíes han bombardeado hoy el campo de refugiados palestinos de "Al-Bass". Comandos palestinos contestaron al fuego de las lanchas israelíes, según informan residentes en la zona. Según fuentes de los comandos tres guerrilleros resultaron heridos durante el incidente.

Las mismas fuentes declaran que los comandos desbarataron un intento israelí de desembarcar un grupo armado en una playa cercana a "Al-Bass".

El pasado día 5 de agosto barcos de la marina israelí desembarcaron un grupo de unos doscientos a trescientos soldados con la intención de atacar "Al-Bass" donde residen unos 4.500 palestinos, pero tuvieron que volver a sus barcos después de permanecer 45 minutos en tierra.

¡Y ahora... Miss Piernas 75!



CESENATICO (Italia).— Y ahora... "Miss Piernas 1975". El que fue guardameta de la selección nacional italiana, Giorgio Chezzi, mide las piernas a Stella Santambrogio, de 25 años de edad, de Milán, que pasa sus vacaciones en la playa local y que de acuerdo con el jurado tiene las piernas más bonitas y ha sido nombrada "Miss Piernas 1975". (Telefoto Cifra Gráfica-Upi)

Los secretos del arte y la arqueología

TREINTA AÑOS ha TARDADO UCRANIA en RECONSTRUIR su PATRIMONIO ARTISTICO



en el mismo terreno los restos de una basílica paleo-cristiana del siglo V. Se han sacado a la luz varjos

precedente, otra concierne a Francia. Sin duda este país es privilegiado desde el punto de vista de los hallazgos arqueológicos. En la silla de Vouthon, yacimientos prehistórico situado a unos veinte kilómetros al este de Angulema acaban de descubrirse restos humanos fósiles —cráneos y dientes infantiles— de 100 a 150.000 años de antigüedad.

Ha realizado el descubrimiento un equipo de investigadores y arqueólogos que trabaja desde hace varios años bajo la dirección del profesor Debenath, del Centro Nacional de Investigación Científica de Burdeos (CNRS).

Por Françoise de la CERISAIÉ (Copyright Fiel-Servicios Especiales de Efe-France Presse)

La República de Ucrania ha tardado treinta años en reconstruir cerca de 700 monumentos históricos y culturales que, entre 1941 y 1945, fueron dañados por la guerra. Por desgracia, hay que lamentar la destrucción total de cerca de 500 otros testimonios artísticos de la civilización pasada, en el país.

En una reciente comunicación a la Prensa, el ministro de la Cultura ucraniana, Alexis Romanovski, ha citado cifras impresionantes, para ilustrar la amplitud del trabajo de reconstrucción llevado a cabo por los arquitectos, historiadores y especialistas de la restauración.

El señor Romanovski ha recordado que célebres yacimientos arqueológicos, como la gruta de Demetrios, cerca de Kertch (a orillas del Mar Negro), o la antigua colonia griega de Olbia, en la región de Nikolaiev, sufrieron destrucciones irreparables durante el curso de los combates contra el invasor nazi. En Kiev, igualmente, la artillería devastó la catedral de la Asunción (construida en el siglo XI). Petcherski, el palacio imperial de estilo italiano y la Universidad.

Los museos y las bibliotecas no sufrieron menores daños. La galería artística de Simferopol, en Crimea, fue transformada en cuadra para caballos, una vez despojada de los cuadros y objetos que formaban su riqueza, los cuales pasaron a aumentar las colecciones del III Reich...

El Museo de Historia Cultura de Kievo-Petcherski fue despojado de sus colecciones de armas, de tejidos y de manuscritos antiguos, mientras que el Museo Nacional Ucraniano perdió las más valiosas de sus piezas arqueológicas y el Museo de Poltava una colección única de monedas, procedentes de las factorías griegas del estrecho de Kertch y del reino de Bactriana en Asia Central.

Ente la amplitud del desastre, en cuanto terminó la guerra se afectaron importantes sumas a la reconstrucción de los vestigios del pasado. Así es cómo no menos de 150 edificios de carácter histórico y artístico han recobrado su aspecto de antes del conflicto y otros 519 han sido objeto de importantes reparaciones, obra del arquitecto italiano Bartolomeo Rastrelli (1675-1744), ha sido reconstruido por completo según los planos originales; también lo han sido diversos edificios universitarios que datan del siglo pasado. El monasterio de Kievo-Petcherski, notable conjunto de edificios construidos entre los siglos XII y XVII, ha recobrado todo su esplendor.

Para terminar, el ministro de la Cultura de la República Socialista de Ucrania citó en su relación la reconstrucción total de los monumentos que con memoraban, en Sebastopol, la defensa de la ciudad durante la Guerra de Crimea (1854-1855). La inauguración de las obras

artísticas reconstruidas tuvo lugar en 1954, con motivo de la celebración del centenario de la defensa.

MANSION GALO-ROMANA PARA EL SUR DE FRANCIA

En Narbona, en el sur de Francia, se han descubierto

recientemente los vestigios de una casa galo-romana que data del siglo I de nuestra Era. Entre los hallazgos más notables se cuentan mosaicos de gran belleza, en el fondo de un pozo.

Por otra parte, los arqueólogos han encontrado

sarcófagos de diversos tamaños, así como baldosas de grandes dimensiones

CRANEOS INFANTILES DE 150.000 AÑOS DE ANTIGÜEDAD

Después de la noticia

- CERCA DE SETECIENTOS MONUMENTOS DANADOS DURANTE LA GUERRA HAN SIDO RESTAURADOS
- QUINIENTOS MAS QUEDARON DESTRUIDOS IRREPARABLEMENTE
- CIFRAS IMPRESIONANTES SE HAN GASTADO EN ESTA EMPRESA

Yugoslavia: Honda CRISIS

VIENA, 16. (Crónica por Miguel Moya HUERTAS, de la agencia Efe, especial para "ARAGON/exprés".)

YUGOSLAVIA, bajo su capa esplendorosa y marinera del turismo creciente, oculta en sus estratos intelectuales, ideológicos y universitarios una crisis honda. Tito y sus sucesores colegiados de la junta presidencial estatal temen por la unidad del país, agitado en ciertas regiones por las quintas columnas stalinistas o "kominformistas", manejadas desde Moscú. La Unión Soviética contempla el panorama balcánico siguiendo la vieja línea diplomática del zarismo.

Ceausescu ha acenturado la rumana latinidad de zonas que la URSS se anexionó por segunda vez en la historia contemporánea de las relaciones ruso-rumanas. Bulgaria se comunica mejor con Grecia a impulsos de la apertura distensiva de moda. Yugoslavia, capitaneando a los Gobierno no alineados, neutrales. Hace ya décadas que se distanció de Moscú y del bloque militar de Varsovia al que en ningún momento perteneció Belgrado. Pero Yugoslavia, quiéralo o no, ocupa el litoral adriático contiguo a la Albania soviética es más que improbable y menos aún después de las posiciones adoptadas en Helsinki, que desmontan la doctrina Breznev. Esa teoría se aplica al orden público de los países del bloque de Varsovia. No obstante, Yugoslavia jugaría un papel al

proporcionar a la URSS como pretexto para aumentar su presión y presencia militar en los estados limítrofes de Yugoslavia, aliados de Rusia, unas fronteras de clima inquietante.

Helsinki ha marcado la pauta de que las fronteras son inviolables, pero admite que sean rectificadas por pacto. Tampoco se oponen formalmente los soviéticos a las libres decisiones de los pueblos. Fueron los dirigentes checoslovacos mismos, los rusófilos, quienes solicitaron la entrada de las tropas soviéticas en Praga. Desde dentro, una Yugoslavia socavada por las celulas soviéticas constituiría un buen modelo aprovechable para el Kremlin.

La dificultad estriba en que el neostalinismo carece de ambiente en Yugoslavia, donde

la famosa y arcaica fórmula del paneslavismo se redujo al absurdo. Pero la infiltración soviética adopta ingeniosos —el burdo ingenio de la propaganda anticuada de la URSS— trucos y estratagemas. Aproximándose la acción de zapa rusa a la médula del país de Tito —una federación poco estable de repúblicas— procede a fondo en Croacia, que es zona propensa al separatismo frente a Belgrado. Una discordia interna yugoslava, después de que Tito desaparezca de la escena, pondría en peligro la unidad nacional (bien que federal) de Yugoslavia, cuyo eje es Tito.

Si en ámbitos tan coherentes como el austríaco posterior a 1918 cabe el federalismo, ¿cómo no se alojará el separatismo en la federación de pueblos tan divergentes como lo es Yugoslavia?

● LA DESAPARICION DE TITO PODRIA REACTIVAR EL SEPARATISMO QUE ACECHA AL PAIS



La universidad está en crisis. El decano de filosofía de Zagreb (Croacia), Rudi Supek, director de la revista Praxis, y ocho catedráticos intervinieron en los cursos de verano de Korcula, defendiendo el confederalismo en

vez de la unidad nacional (federal). Los profesores de Belgrado perdieron sus cátedras en febrero de 1975. El ala liberal y el alaneostalinista combaten la lucha por el poder explotando el mosaico de pueblos de Yugoslavia.

"DON QUIJOTE"



Un AVION POLACO de FABRICACION CASERA



Por su salida furtiva, nocturna y clandestina, el pequeño avión fue bautizado con el nombre de "Don Quijote". (Foto Efe Fiel)

EL diminuto avión monoplaza, apenas más largo que un coche Fiat-Polaki, avanza lentamente por el "set" de la televisión polaca, propulsado por su motor. De la angosta carlinga, pintada con los colores blanco y rojo de la bandera nacional, sale un hombre menudo, de pelo rubio y 32 años de edad. Antes de empezar a hablar, vacila, intimidado: las veinte personalidades —escritores, periodistas, deportistas— que integran el jurado de la emisión "Progi i bariery" pueden interrumpir y poner fin al discurso de cada candidato en cuanto les parezca demasiado aburrido.

Jareslaw Janowski, habitante de Lodz y constructor aeronáutico amateur, empieza su relato. Cuando acaba su tiempo de treinta minutos, la ovación será grande y el jurado le otorgará el título de "hombre del mes".

Sin formación especial —tiene el bachillerato, pero no estudios superiores—, Janowski ha construido sin ayuda su avión monoplaza, bautizado "Don Quijote". Le sirvió de taller la mayor habitación —25 metros cuadrados— del modesto apartamento en el que vive con sus padres y hermana. Su aparato ha volado con él o algún otro como piloto. Pero, por prohibición de las autoridades, hace dos años que "duerme" en el hangar de un aeroclub de Varsovia.

Desde sus doce años Janowski se apasiona por la aviación. Construye modelos miniatura y es piloto de planeador. Y un día, el 15 de julio de 1967, decidió construir su propio y verdadero avión. La empresa le costaría tras años de sacrificios y esforzados trabajos. Le era imposible comprar a las fábricas aeronáuticas estatales las piezas que la hacían falta. La compra directa está prohibida y tuvo que recurrir a mediaciones, en especial la de amigos periodistas de un diario de Lodz. Pero el motor (22 caballos, 4.500 vueltas por minuto) es de su propia concepción y a base de dos cilindros de motocicleta de 250 cc. cada uno.

El "Don Quijote" costó alrededor de 40.000 zlotys (unos 2.300 dólares), es decir, dieciséis veces el salario mensual medio polaco. Para reunir la suma, Janowski tuvo que trabajar doblemente. Por la noche daba cursos de aeromodelismo y prestaba servicios como electrotécnico en la Escuela Politécnica de Lodz. En su casa, los vecinos no protestaron. Entre otras cosas porque ignoraban lo que fabricaba Janowski. Nunca pudieron imaginárselo. Y, en realidad, no lo supieron hasta que un diario local le dio publicidad al caso.

Momento llegó en que "Don Quijote" no cabía en su "taller". La cola salía por el pasillo e impedía el cierre de dos puertas. Janowski dormía en una colchoneta, junto a su "criatura".

DE TAN FACIL MANEJO COMO UNA BICICLETA

Un día de julio de 1970, transeúntes y vecinos se agolparon ante el inmueble de la calle Nowomiejska en que moran los Janowski. El constructor descolgaba por una ventana las diversas piezas del avión. No sin dificultades, Janowski y sus amigos obtuvieron sitio en el

mitad furiosas, mitad curiosos. Primero, que Janowski no tenía permiso más que para volar en planeador. Y segundo, que "Don Quijote" aún no estaba debidamente registrado. El constructor volvió a su casa, contrariado, pero no desalentado.

Tuvo que esperar un mes para poder volar de nuevo, esta vez a 1.500 metros, y, a favor del interés despertado, "Don Quijote" sumó en las tres semanas siguientes veinte horas de vuelo, pilotado por un total de 13 personas. Todo ello con el acuerdo tácito, pero aún reticente, de la dirección del club. Hasta que la reticencia se hizo miedo: dos meses después de su primer vuelo, el aparato quedó confiscado y bajo llave en un pequeño hangar.

Fue la vuelta a la clandestinidad. Con una llave maestra —de su fabricación naturalmente—, Janowski y sus cómplices volvieron a liberar a "Don Quijote" y el constructor voló 25 kilómetros, hasta una granja

oficial. Según contó Janowski, los "tests" fueron impecables, pero aún sigue esperando su permiso de vuelo. Hace dos años que no vuelve a empuñar la palanca o "palo de escoba" de su "pájaro".

Tras la emisión "Progi i bariery", el director del Instituto de Aeronáutica se limitó a declarar que el invento no tenía interés para la colectividad y que las cualidades de Janowski tendrían mejor empleo en la industria nacional. Sólo que Janowski no quiere integrarse en el sistema. Ha rechazado un puesto de técnico en la fábrica de aviones de Mielec y el ingreso sin examen en el Instituto de Aeronáutica. El drama reside en que quiere su avión y el Estado no se lo devuelve por muy "hombre del mes" que se le nombre. Un caballero solitario como "Don Quijote" no tiene cabida en un espacio aéreo del Pacto de Varsovia donde cualquier vuelo debe ser notificado con 24 horas de anticipación.

A POR EL BIPLAZA

Pero Janowski no está solo. Los periodistas le ayudaron. La televisión le ha dado popularidad. Además, pretende que hay otros 250 polacos en su mismo caso. Con ellos, sean los que sean, ha constituido el K.A.K. (Club de constructores aeronáuticos aficionados), afiliado a la Experimental Aircraft Association, que cuenta con 60.000 miembros en el mundo entero. A través de esta organización, con sede en Estados Unidos, y gracias a artículos publicados en revistas como "Sport Aviation", norteamericana, y "Aviation Magazine" (Francia), Janowski ha recibido mil ofertas de compra y ha dado sus planos a amateurs de Estados Unidos, Alemania Federal y Africa del Sur. Incluso afirma que "Don Quijote" ya tiene un "hermano gemelo" en Gran Bretaña.

Es más: pese a los contratiempos ya proyecta la construcción de un segundo aparato "casero". Será más pequeño que el primero pero transformable en biplaza. Su nombre ya está pensado: se llamará "Polonez".

Características del "Don Quijote"

Peso : 157 kilos.
Velocidad : 135 km/h.
Altura : 3.000 metros.
Aterrizaje sobre hierba : 100 metros.
Despegue sobre hierba : 260 metros.
Envergadura : 7,50 m.
Longitud : 4,80 m.
Autonomía de vuelo : 250 km.

Daniel PRIOLLET
(Fiel — Servicios especiales de EFE-AFP)

- UN DIMINUTO MONOPLAZA CONSTRUIDO POR UN JOVEN AMATEUR DE 32 AÑOS
- SIN FORMACION ESPECIAL -no tiene estudios superiores- HA RECIBIDO EL TITULO DE "HOMBRE DEL MES"
- TAN FACIL COMO MANEJAR UNA BICICLETA

hangar del aeroclub local. Y el 31 de julio, "Don Quijote" hacía su primera salida, es decir, despegue. Fue salida nocturna y clandestina, como la del héroe de Cervantes. Sin hacer ruido, el fabricante y sus cómplices lo sacaron del hangar. Luego, Janowski puso el motor en marcha y tras una breve carrera y algún que otro tropiezo, el avión despegó. "Me sentía feliz. A 400 metros de altura, vi cómo el sol salía sobre los campos de Lodz. "Don Quijote" volaba. Creí que estaba soñando, como cuando dormía junto al aparato", contó Janowski en la Televisión.

Después, uno de sus amigos, piloto civil, voló a su vez en el avión "casero". Cosa de verificar su funcionamiento y capacidad de maniobra. Al cabo de 14 minutos, aterrizaba encantado: "Es tan fácil como una bicicleta", declaró.

Pero ya era de día y los responsables del aeroclub acudían,

compeste en la que aterrizó y ocultó a su "juguete".

EN LA ILEGALIDAD

A partir de entonces, durante casi año y medio, "Don Quijote" y sus padrinos vivieron y volaron al margen de reglamentos y controles. Una pradera de hierba servía de pista de aterrizaje y despegue. Cada fin de semana, con tal de que el tiempo fuera bueno, Janowski y sus amigos se personaban en la granja, propiedad de otro incondicional, con bidones de carburantes y copiosas meriendas, y uno tras otro se daban a las nubes. Así, totalizaron 140 horas de vuelo sin que se produjera el menor de los percances.

Luego, llegó por fin el día en que, tras un reportaje de la televisión, el director del Instituto de Aeronáutica invitó al constructor "pirata" a presentar su avión en Varsovia para sus últimas pruebas y matriculación

Objetivo logrado

INVERTIDOS YA DOS MILLONES Y MEDIO POR EL CONSEJO PARROQUIAL, A PARTIR DE AHORA LOS GASTOS CORRERAN POR CUENTA DE LA DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

UNA nota del Consejo Parroquial de Ejea, expone de forma inequívoca la situación de las obras de reconstrucción del templo más antiguo de la villa, parcialmente derruido hace 4 años. En la nota explicativa que publica un apéndice de la "Hoja Parroquial", se reproduce una carta del Director General de Arquitectura, por la cual se

comunica al Párroco de la villa que a partir de ahora, los gastos precisos para la total restauración del templo románico ejeano, correrán a cargo de dicha Dirección General, a tenor de lo prometido para el caso de que el Consejo parroquial invirtiera 2 millones y medio en dichas obras, lo que ya ha sido cumplido.

BUENAS TARDES, EJEA

AL iniciar nuestra tarea de corresponsal de "ARAGON/expres" en Ejea y las Cinco Villas, queremos dejar bien claro que, en primer lugar, entendemos este trabajo como un servicio a la comunidad en la que vivimos. En segundo término, que vamos a ejercer nuestra función con un decidido espíritu de colaboración con autoridades, instituciones, organismos y personas implicadas de algún modo en la empresa —aún a menos de medio camino— de hacer que Cinco Villas sea una comarca modelo en lo económico, social, cultural y humano (Y aquí conviene traer a cuento que el mismo Presidente Arias dijo que la crítica, la queja, incluso, la queja inmotivada, son a veces formas positivas de colaboración. Así que, va de recuerdo)

Hay que reiterar también que estamos dispuestos a ser, desde Ejea, portavoces de todas las inquietudes y aspiraciones de la comarca. De verdad. Sólo pedimos que desde cada villa, pueblo o lugar de las Cinco Villas, alguien quiera cooperar en la empresa. Porque lo que un pueblo, una tierra o un país son, o vayan a ser en el futuro, depende de todos y cada uno de quienes integramos ese pueblo, esa tierra, ese país. Estamos repitiendo aquello tan breve, tan hermoso y tan auténtico de que esta es una tarea colectiva. Tarea que puede resumirse en aquel verso de una de las canciones de José Antonio Labordeta: "Y entre todos hay que levantar, hay que levantar, hay que levantar". Hay que alzarse sobre la rutina y sobre el desánimo, para levantar a nuestros pueblos de sus frustraciones, de sus insuficiencias, de sus abandonos y de sus miserias. Hay que levantar en Ejea-comarca una realidad pujante, poderosa, en forma de una agricultura racional y exigente, una industria necesaria y posible, y unos servicios a tono con esa realidad socioeconómica a la que tenemos el derecho e incluso el deber de arribar. Porque conviene recordar que la inversión pública en esta zona —y hay que hablar de miles de millones—, en orden a los regadíos, sobre garantizar el disfrute de unos derechos, impone el cumplimiento de unos deberes. Derechos y deber de aprovechar al máximo las posibilidades potenciales y efectivas.

Así que a esto vamos. Desde "ARAGON/expres" en Cinco Villas, con la mejor intención y el máximo respeto, pero con el suficiente ánimo crítico preciso y el más sincero amor por esta tierra que desde hace 11 años es la mía.

Luciano VAREA

CIFRAS

Se publican las cantidades invertidas hasta la fecha, que ascienden a 6.662.500 pesetas, de las cuales, 2 millones aportó el Ayuntamiento; 1.200.000 los fieles y Ayuntamiento en trabajos varios; 1.462.000 pesetas, la Dirección G. de Arquitectura y 2 millones que en forma de crédito al Consejo Parroquial, concedió la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja.

Como se ve, aunando esfuerzos, va consiguiéndose recuperar una obra de valor histórico y significación religiosa

que Ejea no ha querido perder y en la que todos los católicos de la villa han puesto sus manos o sus donativos, estando prometida en firme una aportación de 2 millones a cargo de un hijo de Ejea, cantidad que garantiza la amortización de esos dos millones anticipados por la Caja de Ahorros.

Pero lo que queremos destacar hoy con este breve resumen sobre unas obras de restauración en Ejea, es la política de claridad que el Consejo Parroquial se ha impuesto. Una actitud que honra la gestión de los hombres que lo integran, en unión del párroco,

presidente de dicho Consejo y que, a nuestro juicio, merece imitarse por todas y cada una de las instituciones que administran fondos públicos. Y lo decimos porque hace algún tiempo, vimos igualmente otras cuentas referidas a esta obra que, naturalmente detallaban partidas y trabajos, con lo que los ejeanos pueden conocer y de algún modo aprobar unas inversiones que directa o indirectamente, afectan a todos. Repetimos, una excelente actitud la de exponer datos y cifras, al conocimiento de las gentes, que se interesan más por las obras a que aquéllos se refieren

EN BREVE

A las 13 horas del pasado sábado día 9, en el Salón de Comisiones del Ayuntamiento de Ejea, tuvo lugar el acto de apertura de pliegos y adjudicación de las OBRAS DE ASFALTADO DE CALLES y construcción de aceras en el casco urbano de la villa. La firma Ferrovial S.A. de Madrid, que actualmente realiza trabajos en los regadíos y acaba de finalizar el asfaltado de PINSORO, es la concesionaria, por un importe de obra que asciende a 34.011.000 pesetas, disponiendo de 24 meses para concluirla. Sin embargo, y según noticias oficiosas, la empresa está dispuesta a realizar la obra en mucho menos tiempo, por lo que podemos los ejeanos pensar que quizá en un año (¡por fin!) acaben el barro invernal y el polvo veraniego, que, después de 3 años de zanjas abiertas y mal cerradas, ya va siendo hora. En definitiva, una buena noticia ésta que comentamos.

Noticias que hace aproximadamente un año

circularon por Ejea, vuelven a oírse de nuevo respecto a la posible apertura en la villa imperial de una SUCURSAL DE LA CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA. El tema está en la calle y el corresponsal lo recoge por lo que de información tiene. Después el tiempo dirá su última palabra.

LA ESTANCA "EL BOLASO", desde hace tres años sin agua por rotura de la parte central del muro de contención, a pesar de estar ya reparada desde hace cierto tiempo, sigue vacía. Y constándonos el interés del IRYDA por poner en pleno estado de utilización tan espléndido paraje, a 4 kilómetros de Ejea y 1 de Bardena del Caudillo, en un breve desvío de la carretera GALLUR-SAN GUESA, no acabamos de explicarnos el caso. Muchos miles de cincovillese y zaragozanos esperan reanudar cuanto antes la pesca y el esparcimiento que "El Bolaso" proporcionó durante muchos años. Una vez más, los hombres del IRYDA tienen la obra y la palabra.

EL POLIGONO DE VALDEFERRIN, que ha supuesto una inversión de más de 100 millones de pesetas a la Administración pública, continúa esperando, con sus perfectas instalaciones urbanizadas... Hay alguna empresa que adquirió terrenos, pero la hora de la verdad —entendida aquí, en este caso— como creación de puestos de trabajo reales, aún está por ver. Ello a pesar de que alguna firma local está a punto de iniciar obras y que otras —al parecer dedicadas a almacenes— están ya iniciadas. Ahora mismo, el AYUNTAMIENTO, en un plausible afán divulgador de tan bien estructurado Polígono, acaba de editar un excelente folleto publicitario, publicación

L.V.

que ojalá sirva de vehículo de conocimiento de una inmejorable urbanización para INDUSTRIAS. Y al hilo de esto que comentamos, ¿no procedería también que, por el Ayuntamiento o entidad competente en el asunto, se invitara, por ejemplo, a los empresarios zaragozanos y de otras provincias a una bien programada visita-almuerzo al Polígono? Quizá contando con la colaboración del Consejo Provincial de Empresarios, o el Consejo Económico, Sindical del Valle del Ebro, pudiera conseguirse algo.

Otra buena noticia, aunque relativamente: hemos podido saber que la COOPERATIVA "VIRGEN DE LA OLIVA" ha vendido por fin 400 de los 600 vagones de maíz, que desde la última cosecha, esperaban en sus almacenes. El precio, al parecer, ronda las 9 pesetas-kilo y existen excelentes impresiones respecto a la venta de los restantes 200 vagones. La noticia acredita la excelente gestión de los hombres que rigen los destinos de la Cooperativa del Campo ejeana.

FIESTAS EN ASIN en honor de San Gregorio y San Román, durante los días 14,15,16 y 17 del presente, con un buen programa de actos religiosos y profanos, destacando los partidos de pelota a mano en el Frontón municipal, con varios premios que establece la Caja de Ahorros de Z.A. y Rioja; juegos infantiles, degustación popular de migas en la calle del Horno, carreras ciclistas fuegos artificiales y verbenas públicas. Todo ello en el acogedor pueblito de la margen izquierda del Arba de Luesia, donde la hospitalidad es virtud tradicional y donde el aire es limpio en una atmósfera diáfana. Felices fiestas.

EL PROGRAMA PARA LAS FIESTAS DE SEPTIEMBRE

En LINEA de SUPERACION

AUNQUE SE HA OLVIDADO LA PARTICIPACION DE ALGUN GRUPO ARAGONES DE TEATRO

DELANTAMOS alguno de los actos y festejos que la Comisión correspondiente ha programado para este año en las tradicionales Fiestas en honor de la Virgen de la Oliva, Patrona de la villa. Se inician los actos religiosos el domingo 31 de agosto, con la Salve cantada en la Basílica de la Oliva; el 1 de setiembre: Rosario de aurora, misa solemne concelebrada con sermón a cargo del M.I. Sr. Don José Sebastián, Vicario Pastoral de la Diócesis; el domingo día 7, solemnidad religiosa concelebrada por todos los sacerdotes hijos de Ejea.

El 31 de agosto actúa el Grupo folklórico del "Club Betania", el 1 de setiembre, se inaugura la Exposición de Pintura; a las 5 de la tarde, toros con Gabriel de la Casa, Paco Bautista y Miguel "Cinco Villas", con toros de don José Luis Marca, que debuta como ganadero en Aragón; el día 2, martes, degustación de migas y vino en bota, a las 9 de la mañana, gratuito; a las 6 de la tarde, en la Plaza de Toros municipal, la compañía de Teatro Infantil de Madrid, que actúa con "Festivales de España", presentará como estreno su obra: "Sobre un caballo de abril o las Trombas del Rey Genuino", con espectacular montaje musical, deleite de niños y mayores, con entrada gratuita para todos; por la noche, este mismo día, Festival folklórico aragonés del Grupo "Nobleza Baturra"; el día 3 espectáculo gratuito en la Plaza de España; el 6, sábado, a las 9 de la noche, en el Patio del

Grupo Escolar "Cervantes", actuación de la Compañía argentina "Los títeres de Horacio", éxito en Televisión de varios países, con entrada gratis. Luego hay que contar las becerradas populares o vaquillas de los días 6 y 8; competiciones de fútbol, tenis, balonmano, karts (novedad en Ejea, según creemos), diversas actuaciones de grupos y charangas locales, solistas y agrupaciones de fama nacional en discotecas y Salas de Fiesta, etc. etc.

A juicio del corresponsal y aun observando un estimable espíritu de superación respecto a otros años, echamos de menos en el Programa —extenso y complejo de confeccionar, por otra parte— la participación de Grupos aragoneses de teatro como pudieran ser el "Tántalo", "El Teatro de la Ribera", "El Carro de Téspis" (de tan grata actuación en el teatro Imperia hace unos meses y dirigido por el ejeano Angel Gil Orríos) o el mismo Grupo "Tábano", que también estuvo en Ejea recientemente. Además, creemos que podría haberse contado con José Antonio Labordeta para algún recitar festero o algún otro cantante aragonés que la gente de la villa está deseando oír. En fin, habrá que pensar ya en otro año, o ¿porqué no? en otra ocasión posterior a estas Fiestas. El caso es que, al menos, este año hay dos novedades teatrales, siquiera sean, fundamentalmente para pequeños. Y algo es algo.

CONCURSO-EXPOSICION NACIONAL DE PINTURA "FIESTAS DE SEPTIEMBRE"

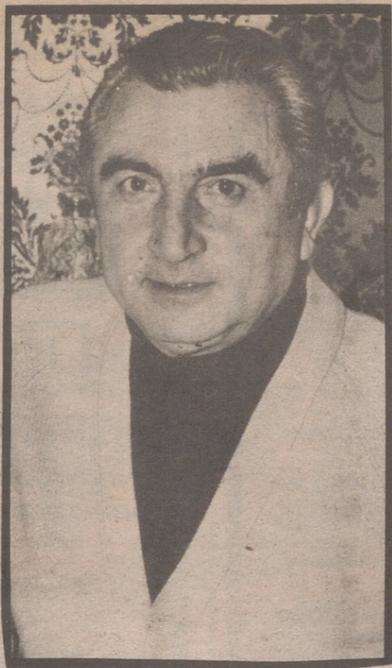
A PUNTO DE TERMINAR EL PLAZO DE PRESENTACION

EL próximo día 18 se cierra el plazo de presentación de obras para el CONCURSO-EXPOSICION NACIONAL DE PINTURA Y DIBUJO "Fiestas de Setiembre" que en su VII edición organiza el Centro de Iniciativas y Turismo de Ejea y cuyos premios son: 1. Medalla de Oro y 25.000 ptas. 2. Medalla de Plata y 15.000 Ptas. y 3. Medalla de Bronce y 10.000 pesetas.

Lo que se recuerda a quienes dispuestos a participar, todavía no hayan enviado sus obras, que deberá hacerse al C.I.T. calle Joaquín Costa, 2. EJEA, recordando también que el fallo del jurado se hará público el día 7 de setiembre.

deportes

Muñoz se defiende... atacando



DESDE nuestro particular punto de vista, no han sido muy acertadas que digamos las últimas declaraciones de Miguel Muñoz.

El exmadridista habitualmente tan ponderado y sensato acaba de marcarse una larga afarolada a la que de verdad no estábamos acostumbrados. El hombre tan modoso y circunspecto cuando era atacado en su gestión madridista ha sacado en esta ocasión los pies de las alforjas.

Lo más importante que ha dicho en defensa de su dilatada época madridista es que él se marchó en enero del club blanquillo y que seis meses después, con los mismos jugadores que él dejó fue campeón de Copa.

Sobre esto naturalmente habría mucho que matizar. Pero es que eso no deja de ser un elogio indirecto para ese "señor", como él lo nombra que le sucedió en el puesto. Porque lo que habría que preguntar a Muñoz es lo siguiente: ¿Si usted no hubiese sido relevado en el cargo se habría clasificado el Madrid, Campeón de Copa? Lo dudamos a juzgar por las deficientes campañas que el Madrid estaba ofreciendo a sus incondicionales.

A toro pasado, dice Muñoz un tanto

inelegantemente que el Madrid no le ofreció ningún cargo cuando lo cesaron, pero que desde luego él, no lo hubiese aceptado. Habría que haberlo visto, señor Muñoz.

Dice en fin que "no fue mala mi herencia". Suponemos que quiere decir que el legado que dejó a sus sucesores ha sido aprovechable. Pero sobre todo aprovechado. En tono despectivo, como discurre casi toda la entrevista, Miguel Muñoz, dice de los entrenadores extranjeros que no sabe lo que habrán aportado al fútbol aparte de sus respectivos idiomas.

Preguntado sobre quien será el titular en la puerta granadina responde Muñoz que tanto Izco como Mazurkiewicz son dos grandes guardametas y que actuará el que más en forma esté. Las consabidas pelotas fuera.

En suma, que Miguel Muñoz, ha respirado por la herida todavía no cicatrizada que le produjo el Real Madrid. Se ha defendido atacando, pero desde luego en más de una ocasión el tiro le ha salido por la culata. Hay que saber perder, amigo.

Antonio SARRIA

INSFRAN QUIERE MARCAR GOLES

"ESTOY AMBIENTADO, PERO TODAVIA ME FALTA RAPIDEZ"

ES otro de los oriundos, llegados de la inagotable cantera paraguaya que puede decirse, con toda seguridad que está enrolado en la plantilla zaragocista.

Su documentación está suficientemente clara, como para dar por seguro que es hijo de padre español de Almería y de madre paraguaya.

Acababa de su diaria sesión de entrenamiento, cuando le abordamos para la entrevista.

—¿Contento de ser zaragocista?

—La verdad es que sí, pues los compañeros me tratan muy bien, y me encuentro sin extrañar nada de casa.

—¿En qué equipo jugabas allá en el Paraguay?

—Jugaba en el Olimpia, el mismo que antes también fue de Diarte.

—¿Estás ya suficientemente ambientado como para jugar?

—Ambientado sí, quizá me falte rapidez, pues aquí se juega corriendo más el jugador, pero no dudo que como Arrúa, Diarte y el mismo Ocampos, triunfaré en el Real Zaragoza?

—¿Cómo triunfarás?

—Marcando goles, que es



lo que cala en los aficionados.

—¿Y cómo es tu juego?

—Soy ariete nato, que está en el área constantemente al acecho del menor descuido.

—¿Se parece en algo al estilo de Ocampos?

—En el genio soy más pacífico.

—¿Y si las defensas, "castigan", cómo reaccionará?

—Yo nunca he sufrido una sanción, jamás me expulsaron, pues lo mío es jugar para el equipo y marcar goles. Quiero seguir en esa línea de deportividad.

—¿Sabes que los aficionados zaragozanos, son muy exigentes?

—Yo me alegro de que así sean, porque esto lo hacen los entendidos y la afición de acá, pienso ganármela ya en las primeras

oportunidades que se me brinden.

—¿Qué te parece el Real Zaragoza, tu nuevo club?

—Es uno de los grandes de España, y uno se siente orgulloso de pertenecer a él.

—¿Es inferior el Olimpia?

—Quizá sea de aspiraciones más modestas.

—¿Cuanto tiempo te has marcado para ganar la titularidad?

—Me estoy entregando de lleno a los entrenamientos, y espero tener rápidamente la oportunidad.

—¿No te da miedo, tantos arietes: Porta, Diarte y tú, para un sólo puesto?

—Me gustan las dificultades, que dan tener compañeros de gran categoría, porque ganarse el puesto así, valora mucho más.

D.B.

EL REAL MADRID SIGUE MIRANDO HACIA LA CANTERA ARAGONESA

RICARDO y ARAGONES PUEDEN SEGUIR los PASOS de VITORIA

LOS vimos con nuestros propios ojos a los jugadores del Alhama F.C. el modesto equipo de la Regional Aragonesa. Mucha juventud en sus filas. Entre ella hay varios que destacan. Pero pudimos ver al meta Ricardo, que con sus 15 años, salva goles difíciles. Y también a Aragonés. Un mocetón de 1,71, y con edad prometedora ya que cuenta con 16 años, y como interior demuestra clase que para sí quisieran muchos mayores que vemos en categoría nacional. Jugadores que piden sitio muy alto. Aragonés tira a puerta con las dos piernas. Y..., pero ello son los que nos van a decir algo sobre el particular.

—¿Es cierto que el Real Madrid se interesa por vosotros?

Responden los dos a un tiempo:

—¿El Real Madrid?

—Eso es lo que he podido escuchar. Acabo de escucharlo en el bar "Nike", que es donde se reúnen directivos y jugadores del Alhama.

Aragonés responde:

—Le aseguro que no sé una palabra.

—Pues había un señor que ha dicho que era madridista. Tiene

añotados los dos nombres. Lo hemos visto nosotros. Y también ciertas conversaciones por las que se le ve interesado en vuestra incorporación al club Campeón de España.

—¡Hombre! Pues no sabíamos una palabra.

—Pues eso es comentario hoy en las peñas deportivas de vuestro centro.

Le preguntamos a Ricardo:

—¿Te gustaría pertenecer a un club de Primera División?

—¿A quién no? Todo el que tiene afición desea eso.

—¿Estudias?

—Sí. Bachiller.

—¿Te gustaría ir al Zaragoza?

—Es el club de mi tierra. Lógicamente que todos tengamos en el Zaragoza las más grandes ilusiones. Pero no se preocupan mucho de la cantera. Ahora parece que se interesan más. Pero al jugador de Aragón se le dan menos facilidades.

—¿Y Aragonés?

—El Zaragoza nos ilusiona a todos.

—¿Estudias?

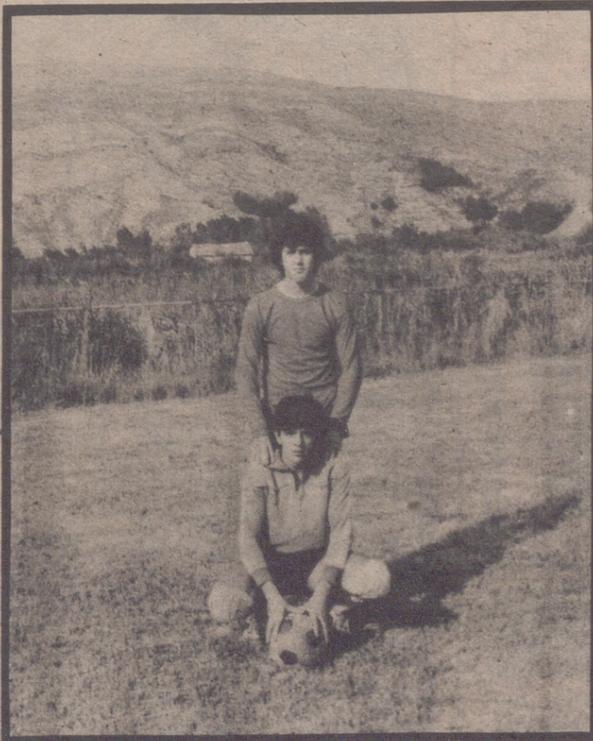
—Me estoy preparando para unas oposiciones a Banca. Estudio en Calatayud. Y los sábados vengo a casa con la familia y el domingo... ¡a jugar con el Alhama!

—¿Muchos goles?

—Se me da bien, sí. Pero no llevo la cuenta.

—¿Te gustaría pertenecer al Zaragoza?

—¿A quién no le agrada



pertenecer a un club de Primera División? Al Real Zaragoza o al Real Madrid.

—¿Te atreverías a jugar en el primer equipo de esos grandes clubs?

—Con el entrenamiento que llevan en Primera División, creo que podría hacerlo muy pronto.

Dos figuras de un equipo de

E.L.

Real Zaragoza C.D.

Recibos de socios ANUALES, MENSUALES (julio-agosto) y ABONOS infantiles

De acuerdo con el anuncio publicado en la prensa días pasados, los señores Socios que no hayan recogido sus recibos en las Agencias del Banco Central que en dicha nota se mencionaban, los podrán retirar en las taquillas del campo "La Romareda", el Sábado (16), en horas de 5 a 9 de la noche, el DOMINGO (17), en horas de 10,30 a 13 y los días Lunes (18), Martes (19) y Miércoles (20) desde las cinco de la tarde en adelante.

PASES DE FAVOR

Para los partidos del Trofeo "Ciudad de Zaragoza" carecen de validez los Pases de favor y sus beneficiarios, habrán de adquirir en las taquillas del Club instaladas en la Avenida Imperial (frente a la Iglesia de Santiago) las entradas correspondientes a los mismos, hasta el lunes por la mañana (día 18) al cierre de dichas quillas.

Zaragoza, 14 de agosto de 1975.

CARTELERA

¡VERANEE EN EL CINE!

¡MAS FRESCO! ¡MAS DIVERTIDO! ¡MAS ECONOMICO!

CINES DE ESTRENO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11 (May. 18) El guapo. (Historia de amor y de navajas.) Adriano Celentano, Claudia Mori. Mañana matinal 11'45.

ARGENSOLA. — 5-7-9-11 (Mayores 18) Casate con una sueca y verás... Lando Buzzanca, Pamela Tiffin.

AVENIDA. — 5-7-9-11 (Todos públicos). 4.ª semana: Pero... ¿Dónde está la 7.ª compañía? Jean Lefebvre, Pierre Mondy.

CERVANTES. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 4.ª semana: Verano del 42. Technicolor. Gary Grimes, Jennifer O'Neill. Mañana matinal a las 11'45.

COLISEO. — CERRADO POR REFORMAS.

COSO. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Zafarrancho de combate. Cinemascope-Metrocolor. Steve McQueen, Brigid Bazin. Mañana matinal a las 11'45.

DON QUIJOTE. — 5-7-9-11 (May. 18). Caza implacable. Technicolor. Oliver Reed, Candice Bergen, Gene Hackman. Mañana matinal a las 11'45.

DORADO. — 5-7-9-11 (Mayores 18 y may. acompañados). 3 flechas. Glenn Ford, Dana Wynter.

FLETA. — 5-7-9-11 (Todos públicos). El tulipán negro. Todd-ao. Alain Delon, Virna Lisi. Mañana matinal a las 11'45.

GOYA. — 5-7-9-11 (May. 18). Estreno: Sábado inesperado. Marcello Mastroianni, Oliver Reed, Nicoletta Machiavelli. Mañana matinal a las 11'45.

MOLA. — 4'45-7-9-11 (Todos públicos). El viaje fantástico de Simbad. Estreno. John Phillip Law, Caroline Munro. Technicolor.

PALACIO. — 5-7-9-11 (Mayores 14 y menores acompañados). 2.ª semana: La venus de la ira. Sofia Loren, Peter Finch, Jack Hawkins.

PALAFOX. — 5-7-9-11 (Mayores 18). El sargento. Technicolor. Rod Steiger, John Phillip Law. Mañana matinal a las 11'45.

REX. — 5-7-9-11 (May. 18). 3.ª semana: Cuando el cuerno suena... Cinemascope - Eastmancolor. Alfredo Landa, Africa Pratt. Mañana matinal a las 11'45.

VICTORIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Juicio de faldas. Eastmancolor. Conchita Velasco, Manolo Escobar. Mañana matinal a las 11'45.

CINES DE REESTRENO

ARLEQUIN. — Desde las 4'45 (Menores acompañados). La aventura del «Poseidón». Cinemascope - Color de Luxe. Ernest Borgnine, Gene Hackman.

DUX. — 5-7-9-11 (Todos públicos). El extra. «Cantinflas». Technicolor.

GRAN VIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: Los pájaros de Baden-Baden. Eastmancolor. Catherine Spaak, Frederic de Pasquale.

LATINO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Pepita Jiménez. Sarah Miles, Stanley Baker.

MADRID. — SALA 1: 5-7-9-11 (Todos públicos). Los tres caballeros. Dibujos animados de Walt Disney en Technicolor, con Pato Donald, Joe Carioca, Panchito y Aurora Miranda.

SALA 2: 5-7-9-11 (Todos públicos). Kazablan. Cinemascope - Metrocolor. Yehoram Gaon, Efrat Lavi.

NORTE. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Fantomas. Louis de Funès.

OLIVER. — 5-7-9-11 (Mayores 18). El libro de buen amor. Patxi Andión.

PARIS. — 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: Borsalino y C. Eastmancolor. Alain Delon, Catherine Rouvel.

PAX. — 5-7-9-11 (May. 18). Dormir y ligar, todo es empezar. Alfredo Landa, Esperanza Roy. Technicolor. En continuación de estreno.

RIALTO. — 5-7-9-11 (Todos públicos). La última cruzada. Amza Pellea, Irina Gardescu.

ROXY. — 5-7-9-11 (Todos públicos). El gendarme de Saint-Tropez. Cinemascope-Eastmancolor. Louis de Funès, Genevieve Grad.

SALAMANCA. — 5-7-9-11 (Mayores 18 y 14 acompañados). La vuelta del gran rubio (Con un zapato rojo). Pierre Richard, Mirelle Darc.

VENECIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Ayer, hoy y mañana. Sofia Loren, Marcello Mastroianni.

PALACIO DEL HIELO

EL IBON. — Sesiones de patinaje: Matinal de 11 a 1'30. Tarde de 4 a 6 y de 7 a 9'30. Noche de 10'30 a 1. Cafetería Formigal Hielo. Servicio de barra y platos combinados.

PARQUE MUNICIPAL DE ATRACCIONES HOY

ABIERTO DE 6 A 2 NOCHE
PISCINA de 10 mañana a 9 noche
AUTOBUSES DESDE PZA DIEGO VELAZQUEZ

Cine DORADO

"TRES FLECHAS"

Director: Gary Nelson
Fotografía en color.
Intérpretes: Glenn Ford, Michael Burns, Dana Wynter, Jay Silverheels.

Este western logra unificar en una sola película el viejo estilo y las nuevas características del "spaguetti", es decir la violencia. Se trata de otra historia de una venganza, si bien el protagonista, en vez de perseguir sin tregua a los maleantes, espera pacientemente en su rancho "Tres Flechas", incluso llega a hacer la promesa de no enfrentarse a los antiguos asesinos de su propio hijo.

Gary Nelson, por otro lado, compensa los momentos violentos con otros aspectos familiares, de amistad y de la vida cotidiana del rancho, dando emoción e interesando

al espectador en lo que sucede en la pantalla. Ha sabido también confeccionar técnicamente el producto, con gusto en el encuadre y sin excederse demasiado en alardes esteticistas.

Con todo, se descubre rápidamente que la ambientación y los intérpretes dan la máxima autenticidad a este western que, sin pretender nada nuevo, consigue sus fines de honesto producto de consumo.

A.S.M.



TELEVISION PROGRAMAS

PRIMER PROGRAMA

SOBREMESA

2,00 CARTA DE AJUSTE. Nydia Caro.

2,15 APERTURA Y PRESENTACION.

2,10 AVANCE INFORMATIVO.

2,25 PULSO DE LA FE. Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.

3,00 TELEDIARIO.

3,30 HEIDI.

COLOR PHILIPS

4,00 PRIMERA SESION. «Fiesta en Acapulco». Intérpretes: Elvis Presley, Ursula Andress, Elsa Cardenas, Paul Lukas.

TARDE

5,45 EL GRAN CIRCO. Presentación: Pinito del Oro. Dirección: Pedro Balde. Circo Knie (Suiza).

SEGUNDO PROGRAMA

8,00 CARTA DE AJUSTE. Zarzuela: «El puño de rosas», Arniches, Asensio, Mas y Chapí.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES.

8,31 VIAJE A LA AVENTURA.

«La Naturaleza de las cosas: Frailecillos». Frente a las costas de la isla de Terranova se encuentran los acantilados de Great Island. Cada primavera miles de pájaros conocidos con el nombre de «Frailecillos acuden a aquellos parajes para aparearse, y después,

6,45 DIBUJOS ANIMADOS.

7,00 AVANCE INFORMATIVO.

7,05 LECCIONES CON... «Natación». Guión: Miguel Villanueva. Realización: Miguel Lluch.

8,00 LOS SILLONES DE LA ACADEMIA.

Dirección y realización: Vila San Juan.

8,25 FUTBOL.

«Final del Trofeo Príncipe de España». Realización: Ramón Díez.

NOCHE

10,30 DIRECTISIMO. Presentación y dirección: José María Inigo. Realización: Fernando Navarrete.

11,00 KOJAK. «Exequias por ladrón de joyas».

12,55 ULTIMAS NOTICIAS.

1,00 REFLEXION. Espacio religioso.

1,05 DESPEDIDA Y CIERRE.

desde allí, distribuirse por toda América.

9,00 GALERIA NOCTURNA. 1. «El sótano». 2. «Murmullo».

10,00 NOTICIAS. Resumen informativo.

COLOR PHILIPS

10,05 CRONICA 2. Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 BALLET. «El Ballet Triádico».

11,00 AUDITORIUM. «Obras de Webern, Mahler y Schonberg».

12,15 ULTIMA IMAGEN.

CADA TARDE... Discolotecas CADA NOCHE...

"EL PAPAGAYO"

Elegante. Selecto. Distinto. «La diferencia es su ambiente». San Ignacio de Loyola, 3. Teléfono 214856.

CANCELA

Sala de Fiestas, Royo, 5. Teléfono 211259. Siempre las mejores atracciones internacionales. Y LA CANCELA DE ORO MUSICAL.

GRAWER CLUB

Cómodo, personal y diferente. C/ Moncayo, CASETAS

SAN JORGE SALA DE JUVENTUD

Noche de sábado: Fiesta de noche para matrimonios jóvenes. Consumición incluida. Sábados y festivos, tarde, fiesta joven. Teléfono 255184.

STORK CLUB

Tarde: especial parejas. Noche discoteca-club hasta las 3 de la madrugada. Centro ciudad. Independencia, 19. Teléfono: 214804

PACIFICO

Exclusivo para novios, con nuevo sonido y música de actualidad. Sesión 6 a 10. Teléfono 211137.

LIVERPOOL DISCOTHEQUE

La discoteca que prefiere la juventud para las tardes de los Sábados y festivos. ¡ALEGRE, CON VIDA! Camino de las Torres, 96.

CHARLESTON AÑOS 20

DESPUES DE SU BODA, BAILE EN CHARLESTON. Dirección y Teléfono 396952.

ASTORGA'S

La nueva discoteca abierta de 5 tarde a 3 madrugada, vuelve a su ambiente.

PAGO-PAGO

Sala de MUSICA en VIVO

TARDE Y NOCHE

Doctor Cerrada, 30 - ZARAGOZA

PARSIFAL

Hasta el próximo día 17, actuación del espectáculo «sexy» Revue de Pierre Franck, Pase, 1,15 y 3 de la Madrugada Telf. 37 92 00 Sevilla, 6

SENECA

NUEVA-DISTINTA-ACTUAL. El mejor sonido con la música del momento. Ya se dice «Esto es Seneca y su ambiente». LA RIPA, 5

Zum Zum

Reunión y juventud, en un ambiente distinto. Recientemente inaugurado, en san Juan de la Cruz, 28

POLINESIAN - BAR

IGUANA

Juventud, ritmos, diversión. Precios jóvenes. C/ Madre Vedruna, 11. Teléfono 217052.

GALLERY 2

Si busca tranquilidad y reservado ambiente. Tenemos lo que Vd. desea. Liñán, 8 (detrás telefónica, S. Vicente Paúl), Teléfono 291166.

1800

Recuerde los éxitos de ayer, viva los actuales y conozca los futuros viajando a través de la música Cavia, 10.

SEMBLANZAS

ROBERT DE NIRO

TIMIDO Y DISCRETO



dicen de él que es un muchacho serio: no fuma, no bebe y no va detrás de las faldas...

Vivió desde pequeño en un ambiente impregnado de arte. Su padre y su madre son pintores y, aunque se divorciaron muy pronto, el muchacho conservó relaciones estrechas con uno y otro separadamente. Su padre, Robert de Niro Senior, cuyas obras son muy conocidas, recibe al hijo en su taller

cualidades, ya las había demostrado en el film "Bang the drum slowly", filme en el que interpretaba a un jugador de pelota-base del sur de los Estados Unidos, Robert de Niro, que nunca se había interesado por tal deporte, pasó dos semanas

● «Oscar» al mejor actor secundario por su papel en el «Padrino II»

La gente no vuelve la cabeza al paso de Robert de Niro por las calles de Greenwich Village. Con su aire de adolescente tímido y discreto, el joven actor pasa desapercibido entre la multitud del barrio bohemio de Nueva York. Aquí es donde Robert de Niro se encuentra mejor, en el "Village" de su infancia, adonde vuelve cuando las exigencias de la profesión se lo permiten. El modesto apartamento que conserva en el barrio le sirve de lugar de encuentro con sus amigos preferidos. A dos pasos de la casa se encuentra la "Pequeña Italia".

Feudo de los neoyorquinos de origen italiano, esta "Little Italy" sirvió de tela de fondo a buena parte del film "Godfather Part II", por el que Robert de Niro acaba de recibir el precioso galardón hollywoodense.

A pesar de su nombre italiano, Robert de Niro no hablaba ni una palabra de la lengua de Dante cuando Francis Coppola le escogió para interpretar el papel del joven Don Vito Corleone. Siguió entonces cursos intensivos para dominar no solamente el idioma italiano, sino también el siciliano, muy diferente del primero. Los numerosos colonizadores de Sicilia —griegos, fenicios, árabes, romanos...— dejaron, cada uno, la marca de su paso en el dialecto local. "Mafia", por ejemplo, es una palabra árabe que significa "protección", explica el actor.

A pesar de la dirección de un profesor competente, las clases no resultaron bastante eficaces para Robert de Niro, siempre en busca de la perfección. Se trasladó, pues, a la isla de Sicilia, donde estudió la lengua del país y visitó diversas localidades, en especial la de Corleone, cuyos habitantes acogieron calurosamente al joven norteamericano y su inseparable magnetófono...

A su vuelta, el equipo de rodaje descubrió con estupefacción que el joven empleaba con facilidad asombrosa todas las sutiles entonaciones del dialecto siciliano. "Yo estaba seguro de que saldría airoso de la prueba —comentó Francis Ford Coppola—. Por eso le elegí para este papel sin someterle a una audición".

Todo lo dicho nos da una idea bastante exacta del actor, que es un trabajador encarnizado y vive únicamente para su profesión. Sus

entrenándose en un estadio y recorrió luego el Estado de Georgia para familiarizarse con el acento de sur. Por si fuera poco, como el personaje que debía encarnar mascaba tabaco, Robert de Niro se puso a hacer lo propio: "La primera vez, se me revolvió el estómago", dice.

Los amigos de Robert de Niro

de Soho, en Nueva York. Allí se encuentra ahora el fetiche del actor, un conejito blanco a quien aquél no quiso llevar a Europa para el rodaje de "1900", de Bertolucci, en Italia.

El padre del joven astro habla así de él: "Desde los primeros años de su vida, Bobby se interesó por la comedia. Tenía solamente ocho años

cuando representaba ya obritas infantiles en compañía de algunos amigos de su edad".

"En cambio, mi pintura no le ha interesado mucho. Tampoco la escultura, icon decir que nunca quiso posar para que yo hiciese su busto! ... A la edad de dieciséis años, Bobby, estaba literalmente fascinado por el

cine y, al mismo tiempo que proseguía sus estudios más por complacerme que por convicción, se inscribió en una escuela de arte dramático... Debo decir que, en este género de estudios, su constancia ha sido siempre ejemplar y aun hoy en día prosigue con tenacidad su perfeccionamiento teatral y cinematográfico".

Reservado hasta el punto de parecer taciturno, Robert de Niro huye de las manifestaciones mundanas. No hace mucho asistía a una cena elegante en Beverly Hills; los invitados hablaban y reían cuando uno de ellos se dió cuenta de que el actor, se había adormilado a la mesa.

Algunas veces, al decir de sus amigos, sale de su mutismo para hablar de la buena cocina. Pues, preciso es decirlo, Robert de Niro tiene una debilidad; los manjares suculentos. Cuando habla de los restaurantes parisienses, hay un acento de nostalgia en su voz. Residió en la capital de Francia hace diez años, época en la que su padre trabajaba allí. Parece ser que aprendió muy bien el francés y que estuvo a punto de trabajar en una obra teatral, pero el proyecto no llegó a concretarse.

A su vuelta a Nueva York después de esa temporada en Francia, actuó en varios espectáculos en Broadway, en especial en el titulado "Glamour, Glory and Gold". Pero, sobre todo, se dedicó al cine, trabajando en cerca de una docena de filmes, de los cuales los títulos más conocidos fueron "Wending Party", "Greetings", "The gang that couldn't shoot straight".

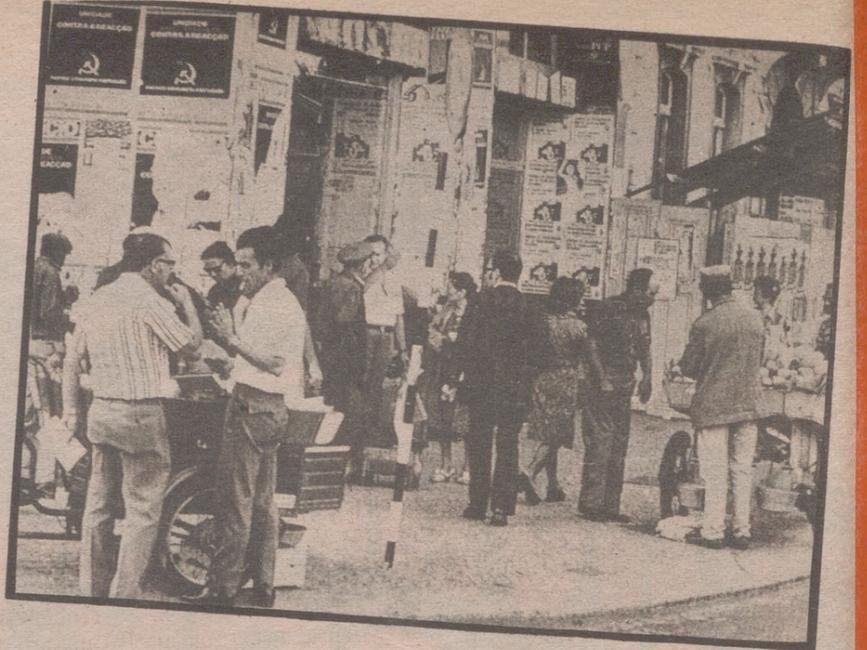
Llegado a la celebridad, Robert de Niro tiene un programa cargado, para los próximos meses: tres filmes le esperan a su retorno a los Estados Unidos.

Por René BIAGI
(Copyright Fiel-Servicios Especiales de Efe-France Presse)



Un «COLLAR» de 8.000 ABEJAS... VIVAS

BEREA.— La joven de 19 años Kathy Clossin se colocó una abeja reina bajo su barbilla y observó impassible cómo ocho mil abejas se posaban sobre su cuello. Kathy, que es la primera mujer en realizar esto en Ohio, dice que lo ha hecho para demostrar que las abejas no son tan peligrosas como mucha gente piensa. (Telefoto Upi-Cifra Gráfica).



tensión contrarrevolucionaria



La tensión callejera en que han vivido muchas ciudades portuguesas durante esta semana ha llegado a límites desconocidos hasta ahora, a causa del enfrentamiento entre socialistas y comunistas por el control político de las masas portuguesas. En la primera de las telefotos aparece el líder del PSP, Mario Soares, a su llegada a Rio Maior, donde su partido había convocado una

manifestación. Junto a esta imagen, otra de una "rua" lisboeta, donde la propaganda política se da la mano con la cotidianeidad de la mercancía callejera.

Otra imagen de violencia se recoge en la tercera telefoto, procedente de la ciudad de Braga, donde los manifestantes anticomunistas destrozaron en plena calle los enseres de las oficinas del P.C.

Braga, en el Norte; pero en el Sur, la actividad de los

manifestantes también se ha desarrollado con gran intensidad; la cuarta telefoto nos ofrece un aspecto del encuentro de dos manifestaciones —una de socialistas y otra de comunistas— en las calles de la ciudad alentejana de Evora, donde gracias a la intervención de las fuerzas del orden pudo evitarse un serio derramamiento de sangre.

En Lisboa, la reacción comunista ante los ataques

perpetrados en varias poblaciones contra sus sedes políticas tuvo reflejo en el mitin organizado por el PCP en un estadio deportivo. Y por último vemos cómo fuerzas del C.O.P.C.O.N. dan escolta, también en Lisboa, al edificio de la Embajada de los Estados Unidos, contra la que manifestantes de extrema izquierda congregados en la calle proferían gritos y demostraban hallarse bajo una peligrosa tensión.

Las últimas noticias procedente de Lisboa, acerca de la reacción del C.O.P.C.O.N. frente a los actos de violencia de los pasados días, dan un margen a la esperanza de que la normalidad callejera vuelva a imperar en todo el país. Para los grupos políticos en el país, la presente situación tensa es una consecuencia directa del proceso revolucionario que se intenta seguir en el país. (Telefotos Upi-Cifra)



MAD R
celebr
presen
Militar
Tenien

U
en d