

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

Año LXII. - Núm 22.206 - Domingo 30 de Enero de 1949 - Palma de Mallorca

Vinos finos  
**TINTO FRANJA ROJA**  
VINICOLA DE BINISALEM  
CONCESIONARIOS  
Industrias Agrícolas de Mallorca, S.A.

## Rusia no quiere dar explicaciones sobre los prisioneros que retiene

### Debían haber sido repatriados antes del día 31 de Diciembre

Washington, 29.—La Unión Soviética ha rechazado los intentos de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia para determinar cuantos prisioneros alemanes se encuentran aún en territorio soviético, aunque ha reconocido que aún tiene algunos prisioneros.

Esto se revela en una nota entregada a la Embajada de los Estados Unidos, en contestación a la demanda de las tres potencias occidentales de información sobre los prisioneros que debían haber sido repatriados antes del 31 de diciembre, con arreglo al acuerdo de las cuatro grandes potencias.

El 3 de Enero, después de cumplirse el plazo, las tres potencias occidentales reclamaron la información.

En la nota del lunes, del Ministerio de Asuntos Exteriores pasa por alto las demandas de las tres potencias. Moscú trata de culpar a los occidentales del hecho de que no se haya redactado un acuerdo de repatriación y dice que Rusia no está obligada a cumplir el plazo del 31 de diciembre.

Agrega que los prisioneros alemanes que están todavía retenidos en territorio soviético serán repatriados este año.—Efe.

### LOS PRISIONEROS EN RUSIA SON TRATADOS COMO ESCLAVOS

Berlín, 29.—Más de la tercera parte de los prisioneros de guerra alemanes que han sido repatriados de Rusia durante los tres últimos meses han necesitado ser hospitalizados, según se declara de fuente británica.

Del último grupo de 832 hombres, cerca de la mitad tuvieron que ser hospitalizados.

## No se ha pedido al Papa la anulación del matrimonio del Rey de Bélgica

Ciudad del Vaticano, 29.—De fuente autorizada se declara que no se ha recibido en la Santa Sede ninguna petición para la anulación del matrimonio del Rey Leopoldo de Bélgica y la Princesa de Rethy.

Se añade que las noticias divulgadas según las cuales el Santo Padre se había negado a conceder tal anulación son completamente absurdas, puesto que ni siquiera se ha recibido tal petición en la Santa Sede.—Efe.

## El Gobierno de Sun Fo no quiere rendirse sin condiciones

Nankín, 29.—En los círculos oficiales chinos se insiste en que el Gobierno de Sun Fo está dispuesto a no rendirse incondicionalmente a los comunistas.

En su consecuencia, las fuerzas armadas gubernamentales se atrincheran a lo largo del Yang Tse y en todos los puntos estratégicos de la provincia de Kuanlung.—Efe.

### La ley de ayuda a los ferrocarriles de vía estrecha

Madrid, 29.—Se ha reunido la Junta Nacional del Sector Caminos de Hierro y se abordó el estudio del proyecto de ley pendiente de la aprobación por las Cortes sobre la ayuda económica a los ferrocarriles de vía estrecha, presentándose algunas enmiendas.

También se informó acerca del estado en que se encuentra la cuestión del Montepío, proyecto que fue igualmente objeto de estudio.—Cifra.

### El Cardenal Mindszenty no pudo nombrar abogado

Budapest, 29.—Oficialmente se anuncia que el Cardenal Mindszenty, Primado de Hungría, será juzgado por un Tribunal rojo dentro de unos días.

El ilustre purpurado no podrá designar abogado defensor y será "defendido" por un abogado nombrado por el Ministro de Justicia.—Efe.

## Fallo de un concurso cinematográfico «Locura de amor» consigue el primer premio y «Botón de Ancla» el segundo

Madrid, 29.—El jurado calificador del concurso, convocado por el Sindicato Nacional del Espectáculo, ha acordado conceder

## LA FESTIVIDAD DE AYER



Las primeras autoridades rodeadas de los periodistas, reunidos en el claustro de San Francisco des pués de la misa que celebró ayer nuestro amado Prelado con motivo de la festividad de nuestro Patrono San Francisco de Sales

Foto Ferrer

## La lucha contra el catolicismo la acordó la Conferencia Ortodoxa

Roma, 29.—Noticias recibidas de Bucarest dan cuenta de que el Arzobispo de Charova, uno de los colaboradores del Patriarca rojo de Moscú, ha publicado un artículo en una publicación, en el que confirma que desde la conferencia ortodoxa que se celebró en Junio pasado, bajo la presidencia del Patriarca soviético, se ha intensificado la lucha contra el catolicismo.

Para llevar a cabo esta nueva ofensiva, se acordó en aquella Conferencia tomar medidas decisivas contra los representantes de la Religión Católica.

Ahora puede comprobarse, en efecto, que dichas medidas han sido llevadas a la práctica, como lo demuestran las persecuciones de religiosos en Polonia, Checoslovaquia y, últimamente, la detención del Cardenal Primado de Hungría.—Efe.

## Serán expulsados 5000 estudiantes de las Universidades checas

Viena.—Comunican de Praga que un portavoz checo ha anunciado que en la actual depuración de las universidades y escuelas técnicas de Bohemia y Moravia serán expulsados cinco mil estudiantes y que se reducirá el número de los que cursan estudios no científicos, aumentándose en un treinta o cincuenta por ciento el de los de las materias "prácticas".

También el portavoz hizo resaltar la importancia del estudio del marxismo leninismo, obligatorio.—Efe.

## Una rosa excepcional para la esposa de Truman

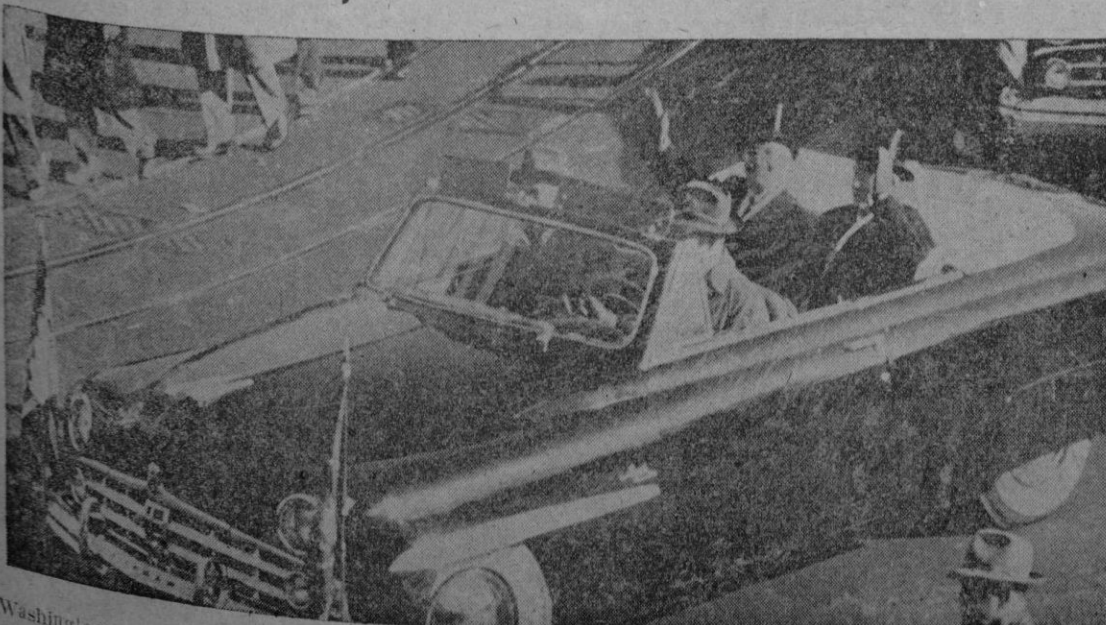
SE HAN NECESITADO AÑOS DE CUIDADO PARA LOGRAR SU OBTENCION

Cannes.—La rosa más excepcional que jamás se cultivó va a ser regalada a la esposa de Truman por las ciudades de Cannes y Antibes, según anuncia el alcalde de Cannes.

Esta rosa ha necesitado años de pacientes cuidados de los horticultores Melland y se enviará a Washington en avión.—Efe.

Hoy, domingo  
postulación de  
"AUXILIO SOCIAL"

## El juramento de Truman



Washington.—El Presidente Truman y el Vicepresidente Barkley saludan a la multitud que les aclamó a la salida del Capitolio, después de haber prestado el juramento de sus cargos

Foto Cifra

# La Almudaina

Decano de la prensa mallorquina

Redacción y Administración:

Santo Cristo, 14

Teléfono 2142 - Apartado 32

## Mostacilla

### EL GATO EN EL TEATRO

Y luego dirán Vds. pestes del gatito del "Principal". Un minino de esos tan simpáticos como el que nos ocupa puede reportar grandes beneficios a la empresa.

Un gato así distrae a los espectadores cuando la función es mala; les pasa por entre las piernas; entra por el foso y sale por el lateral; echa; vuelve a entrar para bajar por las canditejas al patio, etc. etc.

Pero, además de prestar estos vagos y amenos menesteres, es uno de los guardadores de la caja fuerte de la empresa.

Vean, sino ese caso.

Anthony Capronigo es un sastre de los Angeles demasiado sensible. Estaba en el Grauman's Chinese Theatre el día 1 de noviembre, cuando un ratón trepó por una de sus piernas, debajo del pantalón. Capronigo sufrió un ataque nervioso, pero pudo matar al ratón. La vista de la sangre en su ropa le produjo un colapso. Ahora, el sastre de los Angeles—un mocito de cincuenta años—reclama 25.000 dólares de indemnización a la Empresa Fox West Coast, propietaria del teatro.

Nada de eso hubiera sucedido con un buen minino. ¡Vale la pena tener un gato entre bastidores!

EL DE TANDA

# De Sociedad

A la avanzada edad de 91 años, falleció ayer en esta ciudad doña Andrea Valentin Urso, confortada con los Santos Sacramentos.

E. P. D.

Las virtudes que adornaban a la finada, persona de excelente trato, y de acendrados sentimientos cristianos habrán hecho que su muerte sea muy sentida.

A la familia Blanes Tolosa, allegada con la extinta, enviamos especialmente la expresión de nuestra condolencia.

Nuestro distinguido amigo el General Jefe de la Zona Aérea de Baleares don Eugenio Frutos Dieste pasa en estos días por el amargo trance de llorar la pérdida de su hermana doña Julia, ocurrida hace pocos días en Zaragoza.

Con tal motivo testimoniamos al General Frutos nuestra sentida condolencia.

Ha sido nombrado Corresponsal en Palma de Mallorca del semanario de espectáculos "Barcelona Teatral" nuestro estimado amigo el poeta y autor de teatro, don Luis Segura Miró.

Nuestra enhorabuena.

Para Madrid marcharán mañana en el correo aéreo, don Bernardo Ferrerons Mas; don Francisco Calafell Palmer; don Antonio Marqués Gornés y don Gabriel Marqués Figuerola.

Mañana marcharán a Barcelona por vía aérea, doña María Antonia y doña Rosa María Als Enseñat; don José Pons; don José Carbonell Serra y don Antonio Seguí Fiol.

En el avión correo marcharán mañana a Barcelona, el Abogado Consejero Delegado de "Hoteles de Montaña S. A.", don José María Carbó Casí y esposa doña Pilar Antón.

Por vía aérea llegaron ayer de Barcelona, don Anselmo López Marqués; don Francisco Ferrá;

don Antonio Carmona; don José María Magriñá y don Gabriel Puades.

De Madrid llegaron ayer en el correo aéreo, don Miguel Fullana Homar; don Jorge Lluhl Burguera; don Antonio Solivella Ramis y esposa doña Francisca Llabrés; don José Cotoñer y esposa doña Anita Alzamora, y don Antonio Ginart Marcaró.

De Valencia llegaron ayer en el vapor correo, don Fernando Gayá; don Manuel Mateu; don Bartolomé Servera; don Juan Mas y don Miguel Ripoll.

Ayer llegaron de la ciudad condal en el vapor correo, don Ramón Pastor; don Juan Mayol; doña Rosa Puig y don Sebastián Ferrer.

Anoche salieron para Barcelona en el correo marítimo, doña Pilar Delgado Roses; don Antonio Sureda Ferrá; don Juan Samper; don Nicolás Rubio Tuduri y don Lucas Fiol.

## Ayuntamiento de Palma

Administración de Arbitrios

ANUNCIO

Queda expuesto al público a efectos de reclamación, durante el plazo de quince días, el padrón correspondiente al año en curso del arbitrio sobre JUEGOS PERMITIDOS, que estará de manifiesto en las oficinas municipales (Negociado de Administración de Arbitrios) durante el expresado plazo a fin de que los contribuyentes afectados puedan formular las reclamaciones a que hubiere lugar.

Lo que se hace público para general conocimiento. Palma, a 29 de enero de 1949. — El Alcalde, Juan Coll.

## Reparto de la próxima semana

Reparto de MANTECA, AZUCAR, GARBANZOS DE ANDALUCIA y PATATAS IMPORTACION para ADULTOS; de GARBANZOS DE ANDALUCIA, ARROZ, PATATAS IMPORTACION y JABON para INFANTILES DE LACTANCIA NATURAL; de LECHE CONDENSADA y JABON para INFANTILES DE LACTANCIA ARTIFICIAL y PATATAS; de JABON, PATATAS IMPORTACION, GARBANZOS DE ANDALUCIA y AZUCAR para INFANTILES DEL SEGUNDO CICLO; de AZUCAR, JABON, GARBANZOS DE ANDALUCIA, ACEITE, ARROZ y PATATAS IMPORTACION para INFANTILES DEL TERCER CICLO, y de ACEITE, AZUCAR, ARROZ, GARBANZOS DE ANDALUCIA y PATATAS IMPORTACION para las MADRES GESTANTES correspondiente a la semana número 6 comprendida entre los días 31 del actual al 5 del próximo mes de febrero.

### ADULTOS

Contra corte del cupón de la semana número 6 de 200 gramos de MANTECA por persona al precio de 3'70 pesetas ración.

Contra corte del cupón de la semana número 6 de 100 gramos de AZUCAR por persona al precio de 0'75 ptas. ración.

Contra corte del cupón de la semana número 6 de legumbres 250 gramos de GARBANZOS DE ANDALUCIA por persona al precio de 1'70 ptas. ración.

Contra corte del cupón de la semana número 6 de patatas 1 kilo de PATATAS IMPORTACION por persona al precio de 1'70 ptas. ración.

### INFANTILES DE LACTANCIA NATURAL

Contra corte del cupón número 9 de VARIOS 250 gramos de GARBANZOS DE ANDALUCIA por persona al precio de 1'70 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 9 de VARIOS 100 gramos de ARROZ por persona al precio de 0'35 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 9 de VARIOS 1 kilo de PATATAS DE IMPORTACION por persona al precio de 1'50 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 9 de VARIOS 200 gramos de JABON por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

### INFANTILES DE LACTANCIA ARTIFICIAL

Contra corte del cupón número 6 de leche condensada 400 gramos de LECHE CONDENSADA por persona al precio de 23'00 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 6 de jabón 200 gramos de JABON por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

### INFANTILES DE LACTANCIA MIXTA

Contra corte del cupón número 6 de leche condensada 300 gramos de LECHE CONDENSADA por persona al precio de 17'25 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 6 de jabón 200 gramos de JABON por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

### INFANTILES DEL SEGUNDO CICLO

Contra corte del cupón número 9 de VARIOS 200 gramos de JABON por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 9 de VARIOS 1 kilo de PATATAS DE IMPORTACION por persona al precio de 1'50 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 9 de VARIOS 250 gramos de GARBANZOS DE ANDALUCIA por persona al precio de 1'70 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 9 de VARIOS 1 kilo de PATATAS DE IMPORTACION por persona al precio de 1'50 ptas. ración.

### INFANTILES DEL TERCER CICLO

Contra corte del cupón número 6 de VARIOS 300 gramos de AZUCAR por persona al precio de 2'25 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 6 de VARIOS 200 gramos de JABON por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 6 de VARIOS 250 gramos de GARBANZOS DE ANDALUCIA por persona al precio de 1'70 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 6 de VARIOS 1/4 litro de ACEITE por persona al precio de 2'20 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 6 de VARIOS 300 gramos de ARROZ por persona al precio de 1'05 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 6 de VARIOS 3 kilos de PATATAS DE IMPORTACION por persona al precio de 4'50 ptas. ración.

### MADRES GESTANTES

Contra corte del cupón número 5 de aceite 1/4 litro de ACEITE por persona al precio de 2'20 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 5 de azúcar 200 gramos de AZUCAR por persona al precio de 1'50 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 5 de arroz 200 gramos de ARROZ por persona al precio de 0'70 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 5 de legumbres 500 gramos de GARBANZOS DE ANDALUCIA por persona al precio de 1'70 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 5 de patatas 3 kilos de PATATAS DE IMPORTACION por persona al precio de 4'50 ptas. ración.

Los Sres. Detallistas además de los cupones anteriormente citados cortarán los que a continuación se indican: A los ADULTOS los cupones de la semana número 6 de pasta sopa y café. Importa este racionamiento incluidos Impuestos Municipales cantidad de:

7'85 ptas. ración para ADULTOS

4'75 ptas. ración para INFANTILES DE LACTANCIA NATURAL

24'20 ptas. ración para INFANTILES DE LACTANCIA ARTIFICIAL

18'45 ptas. ración para INFANTILES DE LACTANCIA MIXTA

11'90 ptas. ración para INFANTILES DEL SEGUNDO CICLO

12'90 ptas. ración para INFANTILES DEL TERCER CICLO

12'30 ptas. ración para MADRES GESTANTES.

Los Sres. Detallistas se personarán en sus respectivos locales para la retirada de dichos artículos.

PALMA DE MALLORCA, a 29 de enero de 1949. — EL BERNADOR CIVIL.

PRIMER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE



## D. Juan Pieras Carbonell

QUE FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EL DIA 1.º DE FEBRERO DE 1948

E. P. D.

Su familia al recordar a sus amistades tan sensible pérdida ruega le tengan presente en sus oraciones y asistan a alguna de las misas que se celebrarán el próximo martes día 1.º de Febrero en sufragio de su alma en la Parroquia Iglesia de Santa Cruz, de 7 y media a 9 y media de la mañana.

No se invita particularmente.



## Doña Andrea Valentin Urso

FALLECIO EN LA MADRUGADA DE AYER, A LOS 91 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

E. P. D.

La familia Blanes-Tolosa, participa a todos sus amigos y conocidos tan sensible pérdida y ruega le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al Santo Rosario que se rezará en la Parroquia Iglesia de Santa Cruz a las once y media de hoy domingo y acto seguida a la conducción del cadáver a la Estación de los FF. CC. de Mallorca, para su traslado a la villa de Artá, así como al funeral que se celebrará el próximo lunes día 31 a las once, en la citada parroquia.

Casa mortuoria: Montenegro, 9.

No se invita particularmente.

Los Excmos. Sres. Obispos de Mallorca, Menorca, Ibiza y Vich, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

## Ascolaciones

**VIDA INTELLECTUAL.** Reaccionar contra el pesimismo, evadirnos del provincianismo --en lo que el vocablo tiene de concepto peyorativo--, y hacerlo fundados en hechos evidentes y tangibles en definitiva, valorizar lo que más importa en la vida: la supremacía de la inteligencia sobre el prosaísmo de la existencia cotidiana.

Hemos sostenido en otras ocasiones con cierto es que Mallorca, Palma concretamente, vive, en el aspecto intelectual, mucho más intensa y eficazmente, de lo que muchos creen. Y ello no quiere decir que se haya alcanzado la meta que desean quienes valoran, por encima de todo, la aportación de los estudiosos al acervo colectivo.

Hoy celebra la Sociedad Arqueológica Luliana su fiesta anual. La entidad, que tiene tras sí un brillante historial al que cooperaron, a través de los años, nuestros mejores valores, justifica el nombramiento de su título acudiendo a rendir tributo al más grande de los hijos que ha producido Mallorca, junto al sepulcro alabastrino que conserva los restos del gran polígrafo; para luego establecer, con la relación de la actividad desplegada, el programa de la futura actividad.

Y hace dos días, bajo el mismo glorioso nombre de Ramón Llull, y a través de ese grupo de admiradores que ha reunido en torno suyo Mn. Sureda y Blanes, ha terminado el Curso de Estética, que ha tenido como marco el Círculo de Bellas Artes.

José Enseñat, en la madurez de su intensa preparación intelectual, en la que se dan la mano su vocación profesional y su competencia de letrado junto con su insatisfecha afición por las cuestiones literarias y artísticas, ha desgranado, en tres conferencias, una extensa siembra de conocimientos, de los que, como incidentalmente, ha extraído sugerencias y teorías de positivo valor.

Quizás lo más interesante de este curso, brevísimo en su duración, pero grávido de eficacia, haya sido el espectáculo de la concurrencia al mismo. Docenas de estudiantes --¡qué lejos estamos de aquellos tiempos en que el tipo normal del estudiante era el de aquel que no abría los libros y mataba el tiempo en las salas de billar!--, entre los que figuraban muchas muchachas --otro signo de los tiempos-- se han apretujado en el salón de los locales contiguos, para no perder las enseñanzas del conferenciante. Y este afán por la preparación intelectual es presagio de una generación bien dotada.

He aquí, pues, una tríloga --la Sociedad Arqueológica Luliana, la Escuela Lulista y el Círculo de Bellas Artes-- que demuestra con cierto es que la vida del espíritu y de la inteligencia es, aquí, una realidad consoladora. -- R.-T.

## La fiesta patronal de los periodistas

La clase periodística celebró ayer, como todos los años, la fiesta de su Patrono San Francisco de Sales.

A las nueve de la mañana, en el altar de la Pureza de María, en uno de cuyos lados se conserva el sepulcro de Ramón Llull --que estaba adornado con damascos y flores y profusa iluminación-- el Excmo. y Rdm. señor Obispo de Mallorca Dr. Hervás Benet celebró el Santo Sacrificio de la Misa, auxiliándole su Capellán de honor y el P. Superior de los Franciscanos.

Después de la Misa, el Prelado dirigió a la concurrencia adecuada y sugestiva plática sobre la figura del Santo Patrón y la importancia de la labor periodística.

Ocupando sitios de preferencia asistieron al acto el Gobernador Civil señor Pardo Suárez, el Alcalde señor Coll, el Presidente de la Audiencia señor Fernández de Castro, Presidente de la Diputación Sr. Salas, el Delegado de Hacienda señor Dezcallar, el teniente coronel de Artillería señor Enriquez de Navarra, en representación de la autoridad militar, el Intendente de Marina señor Carrasco, en representación del Vicealmirante, el teniente coronel señor Zaragoza, en representación del Jefe de la Zona Aérea, el Secretario de la Jefatura de Obras Públicas señor Clar, en representación del Ingeniero Jefe, el Delegado Provincial de Educación Popular señor Soriano y el Presidente de la Asociación de la Prensa señor Sabater.

La casi totalidad de los Directores y redactores de los diarios locales llenaron los bancos colocados en el ábside, figurando entre aquellos el Presidente honorario de la Asociación de la Prensa don José Tous Ferrer.

Después de la función religiosa las autoridades y periodistas se trasladaron al Claustro, donde se impresionaron unas fotografías como recuerdo de la fiesta del Santo Patrón de la clase periodística.

## Llegada de mercancías

El vapor correo de Barcelona "Ciudad de Palma", fué portador el día 28 del corriente de 8.000 kilos de pulpa de remolacha para piensos y 11.820 kilos de azúcar con destino al abastecimiento de esta isla.

## Salvamento del "Monte Urgull"

Gracias al tesón y esfuerzos realizados por el Sr. Horta y personal a sus órdenes, el pallebote "Monte Urgull" que hace unas semanas embarrancó en las playas de San Telmo y que llegó a darse por perdido, ha sido definitivamente salvado y según noticias recibidas probablemente esta mañana habrá sido remolcado hacia el puerto de Andraitx.

Improbos trabajos en los que ha rivalizado todos los elementos puestos al servicio del salvamento del buque, culminaron anoche con la instalación de dos potentes bombas de acentuación que facilitaron las operaciones de salvamento y a lo que cooperó igualmente el material aportado por las autoridades marítimas.

Aligerado del agua de sus bodegas y de ellas sacadas las mercancías que aun aprisionaba, el buque hizo un pequeño movimiento, inicio de su puesta a flote y consiguiente salvamento.

Felicitamos al propietario del buque, el Sr. Arguimbau, por la recuperación del hermoso pallebote y muy sinceramente al señor Horta y demás personal que ha intervenido en el salvamento del "Monte Urgull" ya que con ello podrá ser puesto de nuevo en servicio.

**Contribuyente:** Si quieres evitar molestias, inscríbete en la "Cuenta corriente del contribuyente".

## Ayuntamiento

VISITA

Cumplimentó ayer al Ilmo. señor Alcalde, señor Coll, el nuevo Jefe Provincial del Servicio Nacional del Trigo, don B. Pascual Serrano Gil.

## Diputación Provincial de Baleares

En el Boletín Oficial de la provincia n.º 12.824 respectivo al día 27 del corriente mes, aparece inserto el anuncio de subasta para enajenar el coche propiedad de esta Diputación marca "Fiat" número 5651.

Las propuestas para optar a la adquisición de dicho coche, podrán presentarse de 10 a 13 en el Negociado de Gobernación de la Secretaría de esta Diputación, durante los días hábiles que transcurran hasta el día 19 inclusive del próximo venidero mes de febrero.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Palma, 28 de enero de 1949.

El Presidente, PEDRO SALAS.

**CONTRA EL FRIO**  
BOTELLAS  
AGUA CALIENTE  
CASA CODINA  
JUNTO AL BORNE

**COMPRO** Automóvil de 7 hasta 17 H. P. pago al contado. Informes Vía Roma 84 y Teléfono 1123.

**TELON METALICO** de teatro se vende. Razón: Lorenzo Arbós. Calle Vila, 7.

## RIALTO

HOY

Toda la alegría y el desenfado americano en una película optimista



Además  
**Yo soy mi rival**  
(Estreno)

## Moderno-Fantasio

HOY

Bob Steele y Ken Maynard en

## Venganza Tejana

(Estreno)

De complemento

JORGE NEGRETE en

Me he de comer esa tuna

## ORIENTAL-DORADO

HOY

Canción mortal

Canción y mortal

Margaret Lockwood y

Steward Granjer en

Historia de amor

## APUESTAS MUTUAS

Vacantes, Expendedurias, Montuiri, La Puebla, Muo y Binisalem, dirigirse a Apartado 565 Palma.

## NOVEDADES SASTRERIA



SAN MIGUEL, 65 y 67  
TELÉFONO, Nº 1760

PALMA

## Gabardinas - Gabanes

# GRAN COMPAÑIA LOPE DE VEGA

Hoy Domingo tarde 6'30 noche 10'30

La grandiosa obra de LOPE DE VEGA

# PERIBÁÑEZ y el Comendador de Ocaña

Formidable éxito de toda la Compañía

MAÑANA TARDE Y NOCHE

SOLEMNIDAD EXTRAORDINARIA

Estreno del AUTO SACRAMENTAL en tres actos y 17 cuadros

# REDENTOR DEL MUNDO

(VIDA, PASION Y MUERTE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO)

Nueva escenificación de Elias de Amezaga

Terminadas las funciones de hoy y mañana servicio especial de tranvías para Porto - Pi, Vileta y Pont d'Inca

# Las exposiciones

**V. LORENZO CERDA EN "VIA JES MELIA".** - En los lienzos de Cerdá es fácil hallar un largo capítulo de la pintura contemporánea en Mallorca. En este libro, imaginario y real al mismo tiempo - porque ya lo tengo en preparación - habrá unas cuantas páginas dedicadas a nuestro pintor. No quiero decir con ello que su obra sea un dechado de excelencias; tiene grandes cualidades y defectos también; pero abunda en un mayor interés para mí y es el de su representación. La obra de Cerdá es representativa y en esta circunstancia ha de encontrarse el interés mayor de su obra, realista y diáfana. Su visión de Italia, traída en 1887, no la ha olvidado. Sus playas de Mallorca tienen algo de los recónditos rincones de Capri y sus pescadores más que los que pisaban las arenas italianas, hoy todavía recuerdan los modelos de las aulas de San Prieto in Montuori.

Parte es actual y parte de años atrás, la labor que nos presenta ahora. Toda ella está sujeta por un hilo de continuidad, del que no está desprendido un culto al sol, a la plena luz, a los temas gratos, dibujados correctamente y con corrección académica pintados. Por sobre su paleta no pasa ni uno solo de los "ismos" de los cuarenta, de los cincuenta últimos años. Nada de impresionismos ni de modernismos:

nas son particularmente gratas, y delatan claramente ese avance que caracteriza la exposición de hoy.

**JENS OLSGAARD. (GALERIAS DANUS).** - Después de pintar los más variados paisajes, Jens Olsgaard se halla desde hace algunos años en Mallorca. Olsgaard es un distinguido acuarelista y un experto dibujante. Ha trabajado años y años incansablemente y en su producción se percibe, con claridad, la ausencia de todo lo que pueda parecerse a sorpresa del tema al pintor. Olsgaard conoce en efecto, la técnica de la especialidad que con más cariño cultiva, la acuarela, y también los dibujos a la tinta coloreados.

Tanto en uno como en otro procedimiento Jens Olsgaard logra buenos resultados.

De su actual exposición, y por lo que se refiere a su reciente producción, resaltan unas acuarelas sobre el tema del bosque de Bellver, en el que el artista ha captado las delicuescencias del paisaje y los accidentes de aquel terreno. Una obra, en fin, en que se hace gala de un sólido dibujo. También, esta particularidad es destacable en algunos retratos, concretamente en uno de ellos, en que Olsgaard no ha querido eludir la dificultad que representa siempre el dibujo de una mano.



Oleo de Guillermo Porcel

La minuciosidad de un Villegas (que conoció en horas de triunfo en Roma) que entronca con la pintura tradicional, que cultivó Ribas. Ribas empero tiene muchas facetas y Cerdá sólo recogerá de él, aquella parte que no es ajena a la hora en que con Carlos Haes, los tres, subían los riscos abruptos y se colocaban frente a frente los roquedales. Cerdá se "aclarará", traerá al lienzo los colores claros, mientras Ribas, en las postrimerías de su vida, se "aclaraba" también.

Todo ello, como decimos, es fácil observar en esta exposición que el veterano pintor tiene abier actualmente.

**GUILLERMO PORCEL (GALERIAS COSTA).** - Este voluntarioso pintor nos muestra la labor del último año. Un avance marcado en su producción artística. El mejoramiento no ha sido ni unido ser brusco y así, en su exposición, se nota la gradación cualitativa de la obra.

De algunos cuadros se deduce que en la producción de Porcel hay nervio y honradez. Cuando más interesa es en aquellos instantes en que el artista se ha desojado de toda sugerencia y ha pintado sin ningún prejuicio. En estos momentos queda en el cuadro un hábito de ingenuidad. Cuando ésta desaparece su obra cae.

Algunos cuadros de los que figuran en el catálogo, tienen no sólo interés sino cualidades puramente pictóricas. Varias mari-

Los paisajes de Dinamarca, Italia, Francia, etc., pintados anteriormente y que recoge en copiosas carpetas, tienen, en muchos casos, interés.

Luis RIPOLL



(E. D.)

Próximo Miércoles

Tarde: 7'15

Noche: 10'30

Entrero de la divertida comedia en tres actos de

JUAN JUNCOSA IGLESIAS

## Na bet ja es vocalista

¡Una obra para reirse de verdad

## Entrega de trofeos

DEL CONCURSO EXPOSICION DE CALZADO DE ARTESANIA

Dándose solemnidad al acto, se celebró ayer tarde la entrega de trofeos a los artesanos que han obtenido premio en el Concurso Exposición de Calzado de Artesanía, que con gran brillantez, en calidad y cantidad ha tenido lugar en esta, organizado por la Delegación de Sindicatos.

El local de la Exposición Permanente de Artesanía de Baleares vióse concurrir, presidido el acto el Excmo. señor Gobernador Civil, señor Pardo Suárez, acompañado de de su distinguida esposa, asistiendo también el Delegado Provincial Sindical señor Rotger; el Secretario señor Madroñal; el Secretario de Ordenación Económica, señor Montoya; el Delegado de Educación Popular señor Soriano; el Jefe del Sindicato de la Piel, señor Frau; el Delegado del SEM, señor Biol; el Jefe del Sindicato de Cereales señor Castelló; el Secretario del Sindicato de la Piel, señor Antequeral y otras muchas jerarquías sindicales e invitadas.

El señor Rotger Nadar dió lectura al acta con el fallo del Jurado calificador y al ser citados los concursantes que merecieron ser premiados, nuestra primera autoridad civil les entregaba el trofeo correspondiente.

El fallo del Jurado es como sigue:

Premio extraordinario a don Pedro Bastrell.

Primer premio de caballero, a don Antonio Timoner Pons, de Alayor.

Segundo premio, de caballero, a Bonafé y Guasp, de Inca.

Primer premio, de señora, a don Mateo Femenías Pons, de Palma.

El segundo premio de señora fué declarado desierto, creándose, en su lugar, un tercer premio de caballero, que fué otorgado a don Pedro Petrus Pons, de Alayor.

Se concedieron dos accésits de caballero a don Magín Prats Seguí y a don Pedro Noguera Estrany, ambos de Inca, y otros dos de señora a don Pedro Marqués Casasnovas, de Ciudadela, y a don Rafael Anglés Pons, de Mahón.

Asimismo se otorgaron 15 menciones honoríficas a otros tantos concursantes.

## Decia La Almudaina

Hace 50 años

30 ENERO DE 1899

-Según parece este año ha vuelto a presentarse en esta ciudad con caracteres alarmantes, la enfermedad conocida con el nombre de "dengue".

El número de atacados es numeroso.

Para demostrar el incremento que va tomando dicha enfermedad bastará decir que hay en la actualidad casas que de ocho que son de familia hay seis que guardan cama.

-Numerosa fué la concurrencia que asistió anoche en el teatrillo de la Sociedad "Círculo de Obreros Católicos". Se pusieron en escena las piezas "Mestre Gual es cu rrandero", "Un criat nou" y "Els estudiants del dia".

-Una y mil veces hemos denunciado los abusos que vienen cometiendo todos los días y en particular en las tardes de los domingos y días de fiesta, varios carritos de dos ruedas que van recorriendo a toda velocidad los caminos de Ronda, atropellando a todo bicho viviente.

Hace 25 años

30 ENERO DE 1924

Ayer reinó un tiempo muy crudo, el viento acrecentaba los efectos del frío.

-Invitados atentamente por el Padre Reig, S. J. hemos visitado la segunda Exposición de Arte organizada por los jóvenes pertenecientes a la Congregación Mariana y de San Luis Gonzaga, en su local de Montesión.

Figuran obras de los señores Amorós, Feliu, Muntaner, Gili y Andreu, entre otros.

-Según noticias el Juzgado de esta ciudad ha procedido, atendiendo requerimientos de la casa "Latecoere" al embargo de los bienes de la "Aero Marítima-Mallorquina", hangares, material de aviación, estación radiotelegráfica, despacho, etcétera.

-Por R. O. de Gobernación se ha denegado la autorización para reanudar el servicio de la Compañía en la línea postal Barcelona Palma de Mallorca.



Próximo Martes

El mayor acontecimiento cinematográfico de la temporada

La película a la que más honores se le han rendido en la historia de la cinematografía



Productor: DARRYL F. ZANUCK

Director: ELIA KAZAN

## La BARRERA INVISIBLE

Galardonada con 4 Oscars y 31 premios especiales

La película más premiada de todos los tiempos

Pensamiento y estilo

# La poesía filosófica de Miguel de Unamuno

A Unamuno se le ha estudiado desde muchos puntos de vista. La producción - por otra parte - obliga a ello. La producción literaria de Unamuno es amplia, vasta. Crítico, ensayista, novelista, poeta, autor dramático, Unamuno ha abordado resueltamente todos los géneros literarios, todas las formas que adopta este arte. Siempre ha sido -sin embargo- una sola cosa: filósofo. La característica esencial de la obra unamunescas es el alto sentido filosófico que se trasluce por la misma.

No es sólo en los libros de filosofía donde debemos buscar el pensamiento filosófico de Unamuno. Filosofía, pura filosofía, hallamos en sus novelas, en su teatro, en sus obras de crítica y ensayo, en sus libros de viajes e impresiones. Pero donde notaremos con este hábito con más intensidad es en su producción poética. "Poesías" y "Rosario de Sonetos Líricos" -obras en verso- son representantes de ello. Hemos dicho que la poesía de Unamuno -como toda su restante producción- era una poesía filosófica. La parte externa, formalística de la poesía, no aparece en parte alguna en la obra poética de Unamuno. De poesía metafísica Andrenio a los versos. Los versos del paradójico rector salmantino están impregnados de un sabor intelectual tan intenso que es difícil hallar una cosa si no son ideas y pensamientos. Ni el metro, ni la rima, ni el ritmo interesan mucho a nuestro autor. Con crudeza, con un realismo acentuado que se traduce en una forma desgarrada y poco cuidada, se deslizan las composiciones que forman los libros "Poesías" y "Rosario de Sonetos Líricos":

"Peso necesitan en las alas, peso.  
La columna de humo se disipa entera,  
algo que no es música es la poesía.  
La pesada sólo queda".

Como queriendo expresar la necesidad de ideas madres -ideas pesadas, sólidas- para dar vida a la poesía. Lo accesorio, lo superficial, la forma, la columna de humo, en fin, se disipa. se desvanece. El arte -dirá más tarde- no puede reducirse a virtuosidad técnica. En esto -ya que no en toda su concepción estética- estamos completamente de acuerdo. El arte es algo más que sujeción a unos principios y fidelidad a unas reglas. El arte es libre inspiración. Inspiración que -en último término- es estudio detenido y consciente.

No vamos a intentar explicarnos la corriente filosófica que informa la producción poética de Unamuno. Las composiciones que forman los libros citados responden a criterios distintos y hasta opuestos. De las estrofas de "El Cristo de Cabrera":

"...donde van los dolores  
a dormirse en los brazos de Cristo."

En nos hablan del consuelo que proporciona a los mortales la fe en las verdades religiosas - a las impregnadas de sabor revolucionario de "La flor tronchada"-

Los que echeis en el campo apelmazado de una orden  
de una sociedad tranquila  
se pudren infecundos."

En todo un mundo ideológico de concepciones dispares y antagónicas. No es posible estructurar la filosofía que se desprende de las poesías de Unamuno como no es posible estructurar tampoco la que flota en su restante producción.

La poesía de Miguel de Unamuno empieza a ser gustada. En el momento de su aparición los libros de versos con que nos obsequió Unamuno no hallaron la acogida que él sin duda esperaba. más: la censura más despiadada se cebó con él de una manera violenta. Se habló de su desaliñada forma, de su falta de arquitectura poética, de su desabrido decir. Hay quien -como el hispanoamericano Mas y Pi- echó en cara el hacer -en el aspecto externo, formal, se entiende- lo contrario de lo que había venido sosteniendo y defendiendo anteriormente. Los que conocemos a manera de ser de don Miguel de Unamuno no nos extrañan en más mínimo esas contradicciones en que incurre. Es propio de personas el contradecirse. En la contradicción -dejará traslucir en su obra socarronamente- estriba la sabiduría. Inútil es decir que no estamos de acuerdo en lo fundamental. En lo accesorio -lo conocámoslo- no podemos sino darle la razón.

Pasada la época de su aparición y vista en perspectiva la obra poética de Unamuno se nos aparece como lo que es: como una poesía honda, profunda, metafísica. Ni perifoneos de trastienda adornando el armazón ni concesiones a la moda para halagar al público. Problemas hondos, trascendentales: pensar alto y sentir hondo. por encima de todo, ideas. "El pensador -dirá Angel Valbuena al intentar dar una explicación a la poesía de Unamuno- es el que manda al constructor de versos". Exacto, exacto.

Gaspar Sabater

**PLANCHADO AMERICANO**  
CONFECCION, LAVADO Y PLANCHADO MECANICO  
DE CUELLOS Y PUÑOS CON BRILLO  
Servicio rápido y esmerado (dos entregas por semana)  
DIRIGIDO POR TECNICO  
Talleres: OBISPO MAURA, 56  
Sucursales: -- Palma: S. Juan, 16; Reina M. Cristina, 51;  
Calvo Sotelo, 43 (Terreno).

**TRASLADO DE DESPACHO**  
Lo ha efectuado el Licenciado en Derecho  
**D. Francisco Muntaner Ordinas**  
PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES  
al entresuelo 1.º del n.º 15 de la calle de Pedro Dezcallar Net. - Palma

# NOTICARIO LOCAL

## CUPON DEL CIEGO

Sorteo del día 29

Núm. 108

### FARMACIAS ABIERTAS HOY DIA 30

(De 9 mañana a 10 noche)  
Cerdá, P. Generalísimo Franco, 10  
Femenías. (El Terreno).  
Fernés, Bolsería, 1  
Ginestra, San Miguel, 57  
Mateu, Pl. Hornabeque, 5  
Miguel, Antonio Marqués, 66  
Muntaner, Pl. San Antonio, 47  
Sanpol, Pl. Pedro Garau, 16  
(Son Cock).  
Terrasa, Pl. Cort, 2  
Viader, Aragón, 476 (Son Amatller)

#### Servicio nocturno

(De 10 noche a 9 mañana),  
Miró, Colón, 18

### PAGO DE HABERES A LAS CLASES PASIVAS

La Delegación de Hacienda autorizada por el Ilmo. Sr. Director General del Tesoro, ha dispuesto que se abra el pago de la mensualidad corriente a las Clases Pasivas, que perciben sus haberes por esta provincia, en los siguientes días:

Día 1 de Febrero: Montepío Civil, Jubilados y Carteros.

Día 2 de Febrero: Montepío Militar y Retirados. Letra A a Ll y Cruces.

Día 3 de febrero: Retirados, Letra M a Z y Cruces.

Día 4 de febrero: Retirados Decreto 25 de Abril. Cruces y nóminas sin distinción.

### MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Llegaron: de Barcelona la motocrave postal "J. J. Sister" y el pailebot "Rubio"; de Valencia el vapor correo "Rey Jaime I".

Salió para Barcelona la motocrave postal "J. J. Sister".

Han sido despachados: para Barcelona el vapor noruego "Ormjarl" y los pailebotes "Dos Hermanos", "Cala Tuent" y "Cala Antió"; para Valencia el pailebot "Gibralfaro".

Llegó de Barcelona el pailebot "Cala Murada".

Entregue mañana su traje o vestido

a



Real, 2 Socorro, 166  
Goethe, 42

y podrá lucirlo perfectamente limpio y planchado antes del próximo domingo



RON MIRET

*No hay tal problema*

Si al adquirir sus muebles fía Vd. en una garantía y una experiencia, nuestra casa con sus 50 años de existencia, su constante afán de superación y competencia, puede hacer su hogar todo lo confortable y elegante que desee.

VISITE NUESTROS SALONES DE EXPOSICION

**Hijos de José Labrés**

MUEBLES DECORACION

EXPOSICION Y VENTA

SINDICATO, 26 al 32 - TELEF. 1213  
FABRICA: SOCORRO, 48

Galería del héroe urbano

# El ingenuo e inexperto viajero

Nuestro amigo Gutiérrez —probo, pulcro y metódico funcionario— ha trasladado su domicilio a un edificio de los alrededores de la plaza del Progreso. Su numerosa prole, amén de la consabida mamá política y de una cuñada soltera, necesitaban mayor "espacio vital". Y el bondadoso señor Gutiérrez, abandonó su viejo piso del centro de la ciudad, trocándolo por el amplio y soleado que ahora ocupa.

A las ocho y media de la mañana el señor Gutiérrez se ha embarcado a la plaza del Progreso con el propósito de tomar el inaudito tranvía de Santa Catalina. Teóricamente el tranvía de Santa Catalina debe pasar cada quince minutos. Pero ya hemos convenido que la teoría, es una entelequia. Igual que el señor Gutiérrez, esperaban el tranvía un grupo numeroso de vecinos, cuatro vendedoras de pescado con sus cuévanos —puros aromas del Cairo!—, tres "colmaderos" con su buena cocina de canastas, un viajante con dos maletas y un jovencito con un voluminoso aparato de radio.

por la obesa matrona cuyos son aquellos administrativos. Cada vez que el "motorman" —que decimos los políglotas de barriada— tiene que usar la manivela del freno, el señor Gutiérrez realiza brillantes ejercicios de compresión abdominal, ejercicios en los que le acompañan los viajeros aledaños. Allí lo único intangible es la carga.

El tranvía llega a la primera parada. Y después a otra y más tarde a una tercera. En cada una de ellas el delicioso espectáculo se repite, corregido y aumentado. Es imposible matemático no existe. Porque en cada una de esas paradas, han subido —es un decir— nuevos pasajeros y han obtenido su lugar correspondiente, otra docena de objetos de la más diversa naturaleza. Nuestro amigo Gutiérrez es ya una humilde oblea; que forcejea para colocar sus brazos en alto. En el pasillo interior, entre los asientos, amontonados unos encima de otros, los viajeros realizan inauditos esfuerzos para extraer del bolsillo el importe del billete. Racimos humanos penden por todas partes.



De acuerdo con la razón de la sinrazón, el tranvía de las ocho y media, ha llegado a las nueve menos cuarto. La gente pretende bajar por ambas plataformas y como los que esperan también se empeñan en subir a un mismo tiempo, se produce el primer lío de la temporada. Las pescadoras con sus cuévanos, los "colmaderos" con sus canastas, el viajante con sus maletas, a fuerza de imprecaciones, que con el tiempo habrán de figurar en la famosa "calaxera", logran acomodar sus bártulos —o como quieran ustedes que les llamemos— en los mejores sitios de una y otra plataforma y en el pasillo central. Una vez que ha sido debidamente acomodada la carga, los pasajeros van ocupando, como pueden o como les dejan, sus posiciones. Cuando parece colmada la capacidad del vehículo, con seis o siete pasajeros realizando peregrinos ejercicios de acrobacia en los estribos, es necesario forzar la ley de la elasticidad porque ha subido una señora encinta, la cual, milagrosamente, logra alcanzar el interior del coche, donde tiene que realizar maravillas de equilibrio, pues que unos mozaibetes que están orondamente sentados piensan que eso de cederle el sitio a una dama, aunque se halle en inminente trance de maternidad, es una tontería novecientista.

Por fin a las nueve menos cinco el chirriante vehículo se pone en marcha. El señor Gutiérrez, experto e ingenuo neófito, logró colocarse a la derecha mano del conductor, delicadamente bloqueado por un montón de canastas y

Ahora, el tranvía se desliza por la pendiente de Vía Roma. La humedad matinal, hace que las ruedas patinen. El conductor hace funcionar el "arenero", pero el "arenero" no funciona. Y el coche, que debe detenerse frente a la Misericordia para cambiar de vía, continúa hasta las cercanías del "brollado". La gente —sin música de Leoncavallo— "paga y rie".

Se retrocede, se cambia la aguja, vuelve el coche a patinar lo suyo en la subida de la calle Olmos, y sin otras novedades en ambos frentes, se llega a Estaciones a las nueve y cuarto. Allí están los pasajeros que acaban de llegar de los pueblos. La mayor parte de eso viajeros portan su canasta, su paquete, su cesta, su maletín. Está además la lechera con sus dos tremendos —y no excesivamente aseados— tarros de presunta leche. Y está también una oronda y jactanciosa tripicallera que en un amplio cubo exhibe una abundante y maloliente muestra de su mercancía. Nuevo pugilato entre los que quieren bajar y los que se empeñan en subir. El imposible es rebasado de nuevo categóricamente. Entre las piernas del señor Gutiérrez queda el cubo de la mondonguera y apenas el coche se pone en marcha, la sanguinolenta masa despidiendo salpicaduras que van a posarse en los pantalones de nuestro amigo, en las transparentes medias de una señorita, en la gabardina de un joven vecino. El espectáculo, como veis, tiene una conmovedora reminiscencia de Arcadia feliz.

¡Ah! Pero es que ahora el

## El superavit del Ayuntamiento

### MANIFESTACIONES DEL ALCALDE

Ayer al mediodía el Alcalde don Juan Coll y Fuster recibió en su despacho a los redactores que hacen la información del Ayuntamiento, para hablarles sobre el superavit que figura en la liquidación del presupuesto del pasado año, para aclarar o evitar torcidas interpretaciones del mismo.

Después de aludir a lo publicado por un colega matutino, aclaró que el superavit registrado es la diferencia entre las obligaciones pendientes de pago y lo que falta por cobrar, pudiendo variar la cantidad si se frustrara cualquiera de las cobranzas de los arbitrios municipales.

Conviene que se sepa, añadió, que al existir un superavit, este no puede gastarse dentro del mismo ejercicio, como tampoco puede hacerse un presupuesto extraordinario. La Ley señala que la cantidad producida de unos mayores ingresos a los gastos, debe consignarse en el ejercicio siguiente.

El que haya habido un superavit, no es, continuó diciendo el Alcalde, que dejáramos de gastar todo lo que figuraba en el presupuesto, pero se debe a que los ingresos han superado a los cálculos, gracias al celo de la Comisión de Arbitrios, muy especialmente del Presidente señor Nadal Pont, quien con su gestión ha conseguido que aumentaran notablemente los ingresos.

Estos son, terminó diciendo, las causas y motivos que nos han proporcionado el comentado superavit, siendo propósito de todos el gastar la cantidad de aquel, para mejoras de la ciudad.

## Ayuntamiento de Palma

Administración de Arbitrios

### ANUNCIO

Queda expuesto al público a efectos de reclamación, durante el plazo de quince días, el padrón correspondiente al arbitrio sobre RECOGIDA SE BASURAS, que estará de manifiesto en las oficinas municipales (Negociado de Administración de Arbitrios) durante el expresado plazo a fin de que los contribuyentes afectados puedan formular las reclamaciones a que hubiere lugar.

Lo que se hace público para general conocimiento.  
Palma, a 29 de enero de 1949.  
— El Alcalde, Juan Coll.

El tranvía se ha parado frente al Mercado de los Hortelanos. Allí esperan unos tremendos sacos de verdura, los cuales mediante la heroica colaboración del cobrador, del conductor y de otros "espontáneos", son izados a "bordo". La plataforma ofrece ahora un bello aspecto: verdura, leche, callos, cestas... y el coro de atónitos pasajeros, a quienes por una desmesurada generosidad se permite ocupar los espacios libres.

A las nueve y veinticinco minutos, nuestro amigo Gutiérrez ha descendido en Cort. Cinco minutos más tarde ha penetrado, pudoroso, en su oficina. En su larga vida de funcionario metódico y circunspecto es la primera vez que llega tarde. Su jefe, que cultivaba el aticismo, le ha dicho: —"Buenas tardes, señor Gutiérrez".

La mecanógrafa y el botones han sonreído ladinamente. El señor Gutiérrez, adoptando una actitud calderoniana, ha impetrado del Cielo, la razón por la cual se ha convertido en inocente pasajero del tranvía de Santa Catalina. Y ha definido el pedestristismo como una necesidad biológica del morador del suburbio.

Pedro Nimio



MIERCOLES

EXTRAORDINARIA SOLEMNIDAD

## METRO GOLDWYN MAYO

Presentará un film sensacional y conmovedor.

# Los Angeles PERDIDOS



Premiada por la Oficina Internacional de Cine Católico y la Biennale de Venecia

EL PRIMER FILM RODADO DESPUES DE LA GUERRA EN LA ZONA NORTEAMERICANA DE OCUPACION EN ALEMANIA

Una de las obras cinematográficas más grandiosas

EL FILM DEL AÑO EN SUS PANTALLAS PREDILECTAS

Hoy y mañana, sigue el éxito apoteósico de

## EL ASOMBRO DE BROOKLYN

por DANNY KAYE y VIRGINIA MAYO



Tendrá el honor de presentar al público de Palma a

LOS AUTENTICOS

# CHAVAILLOS SEVILLANOS

de

# Galas Juveniles

La admiración de todos los públicos de España

Almendros en flor

Arbol Aarónico y figura de la ancianidad

Ametleret abondós  
de vorera de camí  
tu serás agre per mí  
i per altre saborós.  
(Cançó popular)

Llegue el tiempo en que se abren las violetas cubriendo y adornando las frescas praderas; así diría el gran Mistral al dar comienzo al canto cuarto de su inmortal Mireio.

Llegue, digo yo, el tiempo de la blanca floridez de los almendros que se cubren de flores de candor niveo.

Las violetas y estas flores son la poesía del invierno que se despidе y se marcha pausada y lentamente, según el cantar de nuestro poeta:

Com recort i despedida del hivern que ja s'en va dalt la serra encara hi ha clapés de neu emperesida. I en lía vall ahont la vida cada bri sembla evocá l'empolvat ametlerá ja breçola sa florida.

Quando todo duerme en la naturaleza y los pájaros no gorjean y las avecillas no surcan los aires y sólo el vendaval cruje por entre los tupidos bosques y es pesuras, entonces para que el himno al Creador no se interrumpa, canta y florece el almendro adornando los campos, festejando los prados cubriéndolos de alegres flores que como mariposas blancas van revoloteando y posándose sobre el suelo, tejiendo alombros de ricos pétalos sedosos.

El almendro vigilante abre sus flores de color blanco y blanco rosado antes que las hojas y adelantándose a todos los otros árboles se constituye en emblema signo de la actividad y amor al trabajo. Desafía las tormentas y los huracanes y sus blancas flores se mezclan con los copos de nieve, según cantara el gran Magall:

Avui semblaven valents i sembla que cantaven lafrontant a tots els vents i les neus que'ls vents portaven. Sota les neus inminents cantaven de l'alegria d'haver florit ignocents abans de l'hora i del dia...

Desde'l fons de jorns vinents plorant la Primavera'ls beneia... Es conocido este pingüe árbol desde la más remota antigüedad. Figura en las obras de Teofrasto y Discórides con el nombre de "Amygdalos" que pasó al latín convirtiéndose en "Amygdalus"; en lengua siviaca se llamó "Ah-migda-la" que significa árbol hermoso, y la ciudad de Maygdala en la Lidia superior primeramente llevaba el nombre de Mygdonia o sea tierra de los almendros.

También gozaba de gran fama en el pueblo hebreo y los libros santos hacen de él grandes elogios. El libro todo sabiduría y doctrina del "Eclesiastés" traza con mano maestra la pintura de la última etapa de la vida, de la ancianidad veneranda, y pronosticando lo que serán cada una de las partes del cuerpo humano en aquella edad dice hermosamente de la cabeza: "Florecerá el almendro", figura gentil, metáfora espléndida, que como piedra preciosa y rara pasa desapercibida; "florecerá el almendro", para bien expresar las dulces canas que recubren la sagrada cabeza del an-

ciano. El almendro en flor es el tipo perfecto. Así como la nevada floresta recubre enteramente el árbol hermoso, así la augusta testa añosa del anciano se ve recubierta de niveos y sedosos cabellos finos que lo devuelven más respetable y candoroso.

No menos hermoso y atrayente es un pasaje del sagrado Libro de los Números, donde se refiere que Dios ordenó que fueran colocadas dos varas, una por cada tribu en el Tabernáculo ante el Arca del Testamento; el Señor quería confirmar el sacerdocio en Aarón; cumplido todo lo cual, al día siguiente se halló que había florecido la vara de Aarón puesta por la tribu de Leví, de suerte que arrojando pimpollos, brotaron flores de las que abiertas las hojas se formaron almendras y así florida la vara fué guardada en el Arca del Testamento. ¡Oh divina Providencia! que de tal manera honorificaste al hermoso árbol tan de veras propio de nuestros campos, este árbol precoz, valiente y delicado, desafiando las tempestades del invierno para adelantarse a la primavera y madurar más poco a poco sus frutos duraderos.

Así floreces, árbol aarónico, con precocidad de obras, valentía y delicadeza, a la par que espiritual hermosura y meditada elaboración, pues dejas caer muchas flores antes de madurar tus muchos frutos.

Las bellas artes depositan un tallo florido de almendro en manos de un varón justo y santo, el esposo de María, San José; es su báculo sufrido donde apoyará su divina persona; los blancos pétalos de sus flores revelan la pureza de tan santo esposo.

El ramo de almendro que brota verdes hojas y flores de celestial blancura; cómo resplandece y resalta entre un lirio, Jesús, y una rosa, María!

Un día felizmente cantó el poeta,

Damunt el banc on serra un pobre fuster, la seva tendra Esposa compon un ramell de dos brancons de líliri i un brot d'ametler. Vestit amb ses flors blanques, el brot d'ametler sembla la Primavera que dins el Jañer ja'l mes de Maig anyora i amb elles se vest... En fresc a dins un canti, compost el ramell, ¿i que hi diuen les floretes del brot d'ametler en mig d'aquells dos líliris de foc i de neu?... i la vara florida es el ric present qu'el jorn dels Esposoris Josep li va fer.

Tal es el árbol que hermosea campiñas de nuestra Isla dorada. Bendigamos la mano del Creador que vestidos deja de su hermosura estos sotos yéndolos mirando con sola su figura, según cantara el gran místico español.

Baltasar Pinya. Pbro.



CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas

Empiezan en la parroquial iglesia de Santa Eulalia, a la Purificación de la Virgen María. Exposición a las cinco de la tarde y actos de coro. A las siete y cuarto Rosario y solemne Triduo con sermón por el Rdo. don Andrés Casellas, Pbro., y a continuación reserva de S. D. M.

Otras funciones

En los Padres Capuchinos, en honor de San Juan Bosco. Misa solemne a las ocho y a las nueve con canto de motetes.

Visita a la Corte de María

A Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, en Santa Cruz o Socorro. Santoral San Juan Bosco, cfr. y fdr.

PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en la parroquial iglesia de Santa Eulalia, a la Purificación de Nuestra Señora. Como el día anterior.

Otras funciones

En la Basílica de San Francisco, continuación de los XIII Martes de San Antonio de Padua. Por la mañana en la misa de ocho y media y por la noche a las siete, con sermón y Bendición con el Santísimo.

Visita a la Corte de María

A la Madre del Perpetuo Socorro, en Santa Cruz.

Santoral

San Ignacio de Antioquia.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Mañana día 31, D. M., en la Cripta de San Lorenzo de la Parroquia de Santa Cruz, empezarán unos Ejercicios Espirituales para los jóvenes de la parroquia.

Los dirigirá el Rdo. P. Matas, C. O.

Horario: por la mañana a las 7 menos cuarto misa con plática.

Por la noche a las ocho y media meditación y plática.

Empezarán día 31 a las ocho y terminarán día 6 a las ocho y media con oficio solemne y comunión general.

Ayuntamiento de Palma

Administración de Arbitrios

ANUNCIO

Queda expuesto al público a efectos de reclamación, durante el plazo de quince días, el padrón correspondiente al año en curso del arbitrio sobre APROVECHAMIENTO DEL SUELO, SUBSUELO Y VUELO DE LA VIA PUBLICA, que estará de manifiesto en las oficinas municipales (Negociado de Administración de Arbitrios) durante el expresado plazo a fin de que los contribuyentes afectados puedan formular las reclamaciones a que hubiere lugar.

Lo que se hace público para general conocimiento. Palma, a 29 de enero de 1949. El Alcalde, Juan Coll.

CARNET UNICOM

Significa: Comprar en los mas acreditados establecimientos. Obtener apreciables descuentos. Dar mayor valor a su dinero.

Informes: Bolseria, 17 -1º

CAMAS de METAL BARNÉS



FABRICACIÓN PROPIA CONTADO Y PLAZOS SINDICATO 61-PALMA

RECEPTORES RADIO "ROYAL" Calidad, nitidez de tono, extensa gama de ondas. Solicite una demostración. Auto Electricidad, S.A. Alejandro Rosselló, 87.

**ELÉCTRICA BALEAR**  
FRANCISCO MANRESA SOLER  
Instalaciones eléctricas de todas clases. Almacén de materiales eléctricos. Bobinas de motores, dinamos, conductores, tubo Bergman, lámparas, aplicadores, parafusos y toda clase de aparatos eléctricos.  
PRESUPUESTOS GRATIS  
Palma de Mallorca  
C. Balnear, 7 (ant. Herrero) Teléfono 3293

¡REFLEXIONE!

Ya que no puede evitar las enfermedades ni las operaciones, evite el trastorno económico que las mismas pueden ocasionarle, ingresando en

"Médica Mallorca"

Via Portugal, 3 - Teléf. 4051



Pinceladas históricas

El Monasterio de San Bartolomé de esta ciudad cuenta con más de quinientos años de existencia

¡Qué descansada vida la que fuge del mundanal ruido y sigue la escondida senda por donde han ido los pocos sabios que del mundo [han sido... (Fray Luis de León).

Cosas hay, como el Monasterio de San Bartolomé, de las Religiosas de la Orden de San Jerónimo, que aunque estén en nuestra ciudad parece como si no fueran propias de Inca; es decir que no forman parte activa en la vida de nuestro pueblo.

¿Has estado alguna vez, lector querido, en este Monasterio? Si no lo has visitado puedo asegurarte que no has vivido unas horas de paz y recogimiento.

Los que tenemos la dicha de tener un miembro de la familia como parte integrante de esta Comunidad visitamos con más frecuencia a estas Religiosas y nos contagiamos por lo tanto un poco más de esta soledad y de este apartamiento. Todo respira en este Convento seriedad, y este apartamiento de las Religiosas con nuestros conciudadanos hace que, aunque tengamos entre nosotros a este Monasterio, parece como si no fuera cosa nuestra y que Dios nos lo ha dado como parte de anticipo del cielo. Esta soledad precisamente es lo que hace levantar el espíritu y sentirnos dichosos y apartados durante unas horas del trajín del mundo, de este mundo profundamente enfermo. Siempre que visitamos a este Monasterio vienen a mi memoria las palabras que han servido de cabecera a este artículo pertenecientes a Fray Luis de León: "Qué descansada vida la que fuge del mundanal ruido y sigue la escondida senda, por donde han ido los pocos sabios que del mundo han sido!"

Pocas noticias tenemos de este Monasterio, pero del apéndice de Barbéri hemos entresacado unos cuantos apuntes que ofrecemos al lector: Las fundadoras de este Monasterio salieron de Palma, del Convento de San Jerónimo, el día 11 de Noviembre del año 1530 y fueron Sor Antonia de España, que nombraron Priora el mismo día, Sor Francisca Juan, Sor Pedrona Damiana, Sor Antonia Oleza, Sor Ursula Reus, Sor Micaela Guayla, Sor Constanza Mascaró y Sor Eulalia Metzger. Novicia. Les acompañó el doctor Gaspar Bartomeu, Vicario General, y varios miembros destacados de la nobleza de Palma. Salieron a recibirlos en Inca los Jurados y las principales personas de nuestra ciudad. Fueron a establecerse en el Puig, o monte de Santa Magdalena, que acababan de desocupar las religiosas clarisas, llamadas más tarde del O'ivar. Se les dió por confesor el Rdo. Padre Antonio Bauzá y tomaron el hábito Catalina Fábregas, natural de la villa de Inca y Gerónima Font, de la de Muro. Pareciendo a los Jurados que este sitio era incómodo por falta de agua, resolvieron trasladarlas a la iglesia de San Bartolomé que

había sido parroquia de Inca, y da que era dueño entonces (según la costumbre de aquellos tiempos) un sacerdote llamado Martín Clifre, alias Romaní, el cual les cedió no sólo la iglesia, sino sus casas y porción de terreno para huerto y convento.

El día 21 de Diciembre de 1534 bajaron del monte con grande acompañamiento, para tomar posesión de dicha Iglesia y en 13 de Noviembre de 1538 pasaron a asociarlas desde el expresado convento de San Jerónimo de Palma, Sor Juana Matas, Sor Gerónima Desmas y Sor Angela Angelats. El olor del buen ejemplo de esta Comunidad, en breve se difundió de manera que, muchas doncellas de las primeras familias de Palma, abandonando el mundo, vistieron el hábito de nuestras religiosas. Tales fueron Sor Magdalena Burgues, hija de don Arnaldo, Sor Gerónima Axartell, hija de don Gabriel, Sor Bartolomea y Sor Bárbara Dernas, hijas de don Hugo, Sor Andrea Cotoner, hija de don Nicolás, Sor Margarita y Sor Leonor Sureta, hijas de don Gaspar, Sor Ursula Comellas, hija de don Francisco, Sor Escaramunda y Sor Bernardina Mir, hijas de don Gaspar, y muchas otras que no reseñamos para no cansar al lector. Es sensible que se haya perdido la relación de la ejemplar vida de muchas de estas religiosas.

Lo material del convento nada ofrece de suntuoso y magnífico, pero es muy cómodo y alegre de vista. Se construyó la mayor parte a expensas de bienhechores, entre los cuales merecen especial mención los canónigos don Bartolomé Mas y don Bartolomé Lluill, el cual tenía allí dos sobrinas, varón muy conocido por la fundación del Colegio de la Sapiencia y por otras obras de piedad.

En este monasterio todo respira silencio, recogimiento, asperanza de vida, mortificación de los sentidos, olvido de las cosas de la tierra. Las religiosas visten ropas de lana y cantan las maitines a la media noche. Frecuentan muy poco el locutorio, y en la distribución de las horas del día y de la noche reina el verdadero espíritu monástico. La iglesia es muy bonita; no es muy suntuosa pero ofrece un bonito aspecto. El portal mayor es de jaspe colorado y en él se ven esculpidas las armas de uno de los ramos de la familia de los Bennisars.

ASPA

\*\*\*\*\*

Guía ciudadana

Farmacia de turno. — En el día de hoy permanecerá abierta la farmacia del licenciado don Gabriel Siquier.

Sociales

Nacimientos. — El hogar de los esposos don Manuel Alegría Mazeris y doña Francisca Fullana Pons, se ha visto alegrado por el nacimiento de un hermoso niño. Al recibir las aguas bautismales se le impuso el nombre de José Francisco. Felicidades.

Con el nacimiento de un robusto niño se han visto aumentados los consortes don Bartolomé Seguí Martorell y doña Catalina Garcías Buades. Tanto la madre como el recién nacido, a quien se le ha impuesto el nombre de Bartolomé, se encuentran en perfecto estado de salud. Nuestra enhorabuena.

De viaje. — Ha marchado para Valencia el Rdo. don Jaime Capó, Vicario de esta iglesia parroquial. Buen viaje.

Se encuentra en la península para asuntos de negocios, el industrial don Antonio Fluxá Figuerola. Hacemos votos para un feliz éxito durante esta gira comercial.

Boda. — En el altar mayor de la iglesia parroquial de Santa María La Mayor de esta ciudad, bellamente adornado, tuvo lugar el matrimonial enlace de la señorita María del Carmen Domínguez Cabrera con don Lorenzo Ramis Herrach. Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Reverendo don Juan Cirer, Vicario de la iglesia parroquial. Firmaron el acta como testigos don Pedro Vallespir y don Guillermo Rotger. La novel pareja a la que deseamos toda clase de suertes y prosperidades en su nueva vida, salieron en viaje de novios. Reciban a las múltiples felicitaciones con que cuentan, la nuestra muy sincera.

Confortado con los Auxilios Espirituales bajo el sepulcro a la temprana edad de 26 años don José Luis Sosa Ginénez. El finado por su trato sencillo y agradable se hizo estimar por cuantos tuvieron la dicha de rodearle, por lo que su muerte será muy sentida. A todos sus familiares remitimos desde estas columnas nuestro más sentido pésame.

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, durmió en la Paz del Señor don Miguel Mir Crespi. Las múltiples manifestaciones de duelo fueron un claro exponente de las simpatías con que contaba el finado, por lo que su muerte será muy sentida. A todos sus familiares y en particular a su hijo don Miguel, Oficial de Correos, nuestra más sincera condolencia.

Robustecido con los Auxilios Espirituales de nuestra sacrosanta religión, durmió en la Paz del Señor don Miguel Ramis Martorell. Su ejemplar muerte pone de manifiesto las altas virtudes que adornaban al finado. Hombre de extremada formación religiosa, vivió siempre al servicio del Señor, granjándose las simpatías de los que tuvieron la dicha de tratarle y rodearle. Reciban sus familiares y en particular su hija doña Antonia Ramis y su hijo político don Gabriel Estelrich, Comandante de Infantería, nuestro más sentido pésame.

Exhibiendo en los principales Establecimientos el Carnet UNICOM logrará un beneficio en sus compras. Infórmese en las Oficinas, Bolsería, 17-1.º, Palma.

El Colegio de Padres Franciscanos a su Patrono el Beato Ramón Lluill

Para todos los que han desfilado por las aulas del Colegio de enseñanza media de los Padres Franciscanos de esta ciudad, siempre resultan solemnes y agradables estas fiestas que cada año el Colegio celebra en honor a su Patrono el Beato Ramón Lluill. Por eso los que viven en esta ciudad no pueden menos de asistir impulsados precisamente por el amor que al Colegio despiertan estos recuerdos mozos. Este año han tenido estas festividades un sabor inenarrable. Bonito programa de fiestas se ha confeccionado y a él se han amoldado estos solemnes días de fiesta mayor.

Dióse principio a estos festejos con un solemne triduo durante la misa de ocho del 22 al 24. El día 25 por la mañana hubo misa de comunión general para profesores, alumnos y devotos del Mártir. A las diez y media tuvo lugar la misa mayor que celebró el Reverendo Padre Antonio Bauzá, T. O. R., Ministro Provincial. Durante la sagrada ceremonia la Capilla Seráfica interpretó a tres voces la misa del Maestro L. Perosi "Hoc est Corpus Meum". Ocupó la sagrada Cátedra el Reverendo don Bartolomé Guasp Gelibert, Pbro. de la Escuela Lulista. Asistieron las primeras Autoridades.

Por la noche del día 24 y en el Cine Gran Vía tuvo lugar una función recreativa en la que tomaron parte todos los estudiantes "artistas" del Colegio. Después de cantarse por todos los alumnos asistentes, el himno al Beato Ramón Lluill abrió la marcha el exalumno don José Luis Martínez. Expuso en breves palabras lo que para los estudiantes significan estas festividades e invitó al auditorio a subirse al árbol de la ilusión y que comprendieran que no es otra intención de los alumnos la de hacer pasar unas felices horas de expansión. Acto seguido un grupo de alumnos de la sección menor presentó un coro y ejercicio de agilidad que fué acogido con simpatía por la concurrencia. "Los dos turistas", a cargo de los alumnos don Andrés Buades y don Javier Sansó, fué una de las cosas que más poderosamente llamó la atención en esta velada. Ante los aplausos insistentes tuvieron que bisar di-

cho número. El alumno de so don Gabriel Pujol hizo verdadera creación con el de la poesía "Navideña". La lírica y potente voz del ilustre Lluill Riera nos deliró el Ave María de Schubert toda magistralmente. Su labor premiada con grandes aplausos. La Serenata de Schubert, por el mismo, terminó con una verdadera salva de sesos. El alumno don Adrián recibió "Casos de conciencia" reir al auditorio y dando también grandes aplausos. El barítono Francisco nos ofreció su potente voz del soto del parral, que muy bien. Una de las cosas nos gustó más es el ver que en forma para el canto. La Orquesta Azul y su ritmo demostró lo que es actual una orquestina y como se tocar. Bien por la parodia alumnos de la sección de los vendedores nos ofrecieron los artículos que hay de haber. En conjunto da impresión de que nos encontramos en "un mercado" menos mal que no se vean artículos intervenidos. El cómico por la sección de vecino del tercero" llevado bo con éxito fué el punto de la parte teatral. Acto seguido se proyectó la película "Tomás Brown", dándose nada después de este número la velada. A los profesores y alumnos vaya nuestra sincera cordial felicitación con motivo de estas festividades.

Cartelera

Teatro Principal. — Presenta complementos cortos y "Estres y sirenas", en tecnicolor. Esther Williams, Red Skelton las formidables orquestas de vier Cugat y Harry James. La semana próxima tiene como por la misma artista la obra de "Escuela de sirenas" Esther Williams, "Fiesta Mercantil y Gran Via." ofrecen, "Mujeres" y "Infernal".

ATLANTIDA Compañía Hispano Americana de Seguros MADRID Ramos: Vida - Incendios - Accidentes - Cosechas - Responsabilidad Civil Delegación para Baleares Calle Marqués de Fuensanta 2, 3.º 2.ª - Tel. 31 PALMA DE MALLORCA Autorizada por la Dirección General de Seguros

HERBOLARIO DEL REINO PASADIZO, R ESQUINA MONJAS, PALMA Venta de toda clase de plantas medicinales Nacionales y Extranjeras

VIAS URINARIAS ESPECIALISTA EN... BRAGIA, Uretritis crónica y complicaciones SINDICATO, 198 Café Triquet, HORAS 4 y L. VICENS. Anselmo



# CRONICA Deportiva

Notación deportiva

## Presencia del "lider,, en Es Fortí

...nunca les fueron propicias... a la Isla a los equipos... mieron clasificados en pri... gar. Ignoro las causas; pe... cierto es que en nuestros... es en donde más veces... dido el polvo los líderes... Liga.  
...qué?  
...quisiéramos saber; pero lo... aunque parezca extraño... los campos mallorquites... siempre un escollo terri... a los "privilegiados".  
...lo hubiera de tenerse en... este factor, aseguraría que... de es una tarde sin peli... ra las huestes mallorquinas... la victoria estaba asegura... no es así. La sorpresa... fútbol - está siempre a la... del día. Eso lo estamos... con harta frecuencia. Y... bien haremos en no dar... masiada importancia a la... in porque las circunstan... la costumbre no pueden... pre las mismas.  
... embargo el Mallorca de... cula forcer.  
... ser mejor? No; sino por... estas alturas ya no puede... se el hijo de perder en... tra sin la constante amenaza... nes y baturros.  
... Andrés y Zaragoza son las... que más hondamente lle... adas el Mallorca en el... de su ambición. Tanto uno... tro esperan con la natu... ciencia que nuestro re... nte, dé el tropezón para... bre él y aplastarlo. En... Andrés y en Torrero saben... mente, que el encuentro... tarde en "Es Fortí" es... de suma importancia. Es... que el resultado les inte... vez en grado superior a... pios partidos; ya que la... del Mallorca, representa... gran alivio para ambos... argo, uno, el San Andrés... n su campo una papeleta... lver con la visita de nues... tico Baleares.  
... anquiazules, animados por... ente triunfo sobre el Ma... intentar traerse unos... positivos, aunque su anta... sea el fuere conjunto, ca... ello representa para el... Andrés un esfuerzo a reali... ra y media de vigilar al... o y sobre todo inclinar la... a su favor para seguir... tendo el codo a codo con... unto encarnado, presun... or del partido de hoy.  
... cabe duda que la situación... el lider y el Mallorca es... tamente distinta. El Lérida... ene a Palma con sus bue... is puntos de ventaja y con... probable clasificación para... nso, no viene realmente a... nada. Y ello le permite... al terreno de juego con... enidad que tal vez no pue... brir nuestro representante... la posibilidad de una derro... campo propio.  
... publico que es impresionante... antenido durante la sem... nificativo silencio. Lo del... domingo en Son Canals... desde luego, un "aito en el... n triunfo del equipo en... o. Pero si una vez, en ple... nido, proclamé que estaba... partido de que aun perderia... que el tropezón en terreno... azul no significa que su... nitivamente.  
... o creo - me decía un cons... mallorquinista - que cost... cho reaccionar.  
... mo este impresionante exis... muchos. ¿Por qué? Desde

luego es una condición, humana, ese cambio de opinión; porque el sentimiento se impone aún en contra de nuestra voluntad.  
Yo no digo que hoy no pueda perderse; sin embargo de esto a "que se pierda" indefectiblemente, media un abismo.  
Las circunstancias para el Mallorca no son las mismas de hace ocho días. La rivalidad regional es siempre potente y siempre peligrosa; esto quedó comprobado el pasado domingo. Y sin embargo existe el peligro de que los puntos, si se pierden, pesen de manera enorme en la tablilla clasificatoria. Y el solo pensamiento de esta circunstancia influye, naturalmente, sobre la moral de todo equipo que juega en su campo si no tiene la convicción de su victoria. Condición que creo tiene, hoy más que nunca, el Club Deportivo Mallorca... serio aspirante al triunfo.

J. M.<sup>a</sup> Doménech

## En el Lérida-Mallorca habrá árbitro y jueces de línea neutrales

### COMO FORMARA EL ONCE PALMESANO?

Al suspenderse uno de los correos aéreos que debían llegar ayer tarde a esta, no pudo desplazarse el equipo del Lérida, el cual llegará esta mañana en el correo marítimo. Sabemos que viene el equipo completísimo y con ganas de llevarse algo de Es Fortí, pues han sido solicitados árbitro y jueces de línea neutrales, o sea del colegio valenciano. El director de la contienda será, como ya saben nuestros lectores el colegiado E. Tamarit.

Desde ayer tarde los jugadores del Mallorca se hallan concentrados en su "cuartel general", que es el Hotel Terrero, y su moral y ánimo sigue siendo firme, esperando poder cuajar una buena actuación y alcanzar una victoria que representaría ser un gran paso a su magnífica

marcha hacia el segundo lugar de la clasificación final, ya que el primero y con todos los honores se lo tiene buen ganado el Lérida, el que hoy es precisamente adversario de nuestro equipo. Los jugadores que han sido recluidos son:

Robertín, Caldentey, Sánchez, Suñer, Navarro, Saez, Rullán, Sans, Xirau, Mijares, Mascará, Ferré e Iriarte.

Por estos nombres parece estar bien claro como formarán las líneas defensiva y media, pero existe una incógnita en la vanguardia.

Como se alineará el quinteto atacante?

Recordamos que antes del interesantísimo partido Lérida-Mallorca, el novel equipo juvenil mallorquinista se enfrentará al once del Regional-Iberia.



### HOY, CARRERAS EN VERDAD PROMETEDORAS

Dará comienzo la reunión deportiva, en el campo de la R. S. Hípica de Mallorca, a las tres de la tarde.

Media hora después de abrirse el Hipódromo, será lanzada la primera prueba, en la que actúan nada menos que 12 productos, constitutivos de una indiscutible selección y figurando en programa buen número de nombres que estamos acostumbrados a ver una y otra vez en la tablilla de clasificados, Gran batalla, pues, la que nos será dado presenciar.

Como lo será la segunda, a base de ejemplares escogidos y muchos de ellos famosos que se van a enfrentar con el debutante "Tirtee" que, según noticias, está en soberbias condiciones para dar a sus conticantes un serio disgusto.

Asimismo la tercera carrera, con espléndidos corredores que saben ya lo que es luchar en la de los ases, presenta las características de lo que puede convertirse en sensacional.

No importa resaltar la importancia que, deportivamente, concedemos a la última carrera de la tarde. Verdaderos gigantes de la velocidad actuarán en ella, y entre ellos, reapareciendo después de un larguísimo receso, "Martín del Gaio", bajo la hábil rienda del conductor italiano R. Salla.

**Campo "ES FORTI"**  
Domingo, [30] A las 4 tarde

# LERIDA MALLORCA

Campeonato Nacional de Liga

**MOTOCICLETAS**



**PRECIOS DE FABRICA ENTREGAS EN EL ACTO**

Ventas al contado y a plazos

**VISITE NUESTRA EXPOSICION**

**ULTIMOS MODELOS**

Concesionario exclusivo para Baleares

**LA CASA DE LA MOTOCICLETA**  
BARON DE PINOPAR, 38  
TELEFONO 1664

# UN APERITIVO que le agradará PERELLO SERRA



**SOLO o con HIELO y no mucho SIFON**

PERELLÓ SERRA  
DESTILERIAS Y BODEGAS JORGE PERELLÓ  
PALMA DE MALLORCA

¿Cómo evitar olvidos en el pago de las Contribuciones? Inscríbiéndose en la "Cuenta corriente del contribuyente", organizada por la Diputación Provincial, a través de las Entidades bancarias.

## FUTBOL

### VULCANIA-POBLENSE

Para hoy hay un partido de fútbol, correspondiente al Campeonato Regional, conteniendo el Vulcania y el Poblense. Ambos equipos irán a buscar la victoria, pero el entusiasta Vulcania defenderá sus puntos ya que con esa victoria ostentará una buena clasificación.

Para dicho partido ambos equipos presentarán sus mejores hombres; dicho partido se celebrará en el campo del Vulcania a las 11 de la mañana y será a precios populares.

### MIRAMAR-REGIONAL

Esta mañana en el campo La Salle se enfrentarán dos grandes rivales de Santa Catalina, Miramar y Regional, para disputar un partido que corresponde al torneo "Trofeo Salón Ibiza-Ritmo y Melodías", competición que se presenta interesantísima y muy reñida.

Este encuentro dará comienzo a las 11.

Hoy, domingo  
postulación de  
**"AUXILIO SOCIAL"**

# TEATRO · CINE · VARIEDADES

Sala Augusta

## El Barbero de Sevilla, Alma de Dios y Marina

En función de tarde las dos primeras y por la noche Marina fueron las obras con que deleitaron al numeroso público que asistió ayer a las dos sesiones, el magnífico conjunto de artistas que integran esta aureolada compañía de zarzuela "Ases Líricos".

Gran éxito el de Lolita Durá que con su gracia y magnífica voz hizo una deliciosa Elena en el Barbero de Sevilla luciendo sus aptitudes de cantante en la difícil polonesa "Me llaman la Primibrosa" con la que escuchó una estruendosa ovación viéndose obligada a repetirla.

En "Alma de Dios" tuvo Eladio Cuevas ocasión magnífica de poner de manifiesto sus grandes dotes de artista y recursos. llenando el solo la escena, siendo muy bien acompañado por Carmen Andrés, Luisita Solá, Tino Pardo y José Marín.

Muy bien montadas y mejor representadas fueron estas dos obras del repertorio clásico lírico en las que fueron cuidados todos los detalles con los que el éxito fue de los de ley.

Con "Marina", que tantos adeptos cuenta, alcanzaron un señalado triunfo la magnífica tiple Rosina Toledo, el tenor Sr. Arregui, el barítono Antonio Medio y el bajo Anibal Vela, los cuales lucieron sus facultades toda la noche teniendo durante la representación momentos de grandes dives. En el brindis, tanto Arregui como Medio pusieron toda la carne al asador, y escucharon una gran ovación por lo que se vieron precisados a repetirlo y al cantar los cuplets desde la ventana Medio se sintió adivino pronosticando el triunfo para el "Mallorca" en su partido de esta tarde y el ascenso de División. Inescusable es decir que las ovaciones se sucedieron a cada una de las coplas inéditas que iba cantando.

Rosina Toledo estuvo muy acertada toda la noche haciendo gafa de su espléndida voz y magníficos agudos escuchando una gran ovación al terminar la difícil fermata con que terminó la obra, la cual fué muy bien montada y puesta en escena.

Bien los coros y orquesta.

Principal

## "Peribañez y el Comendador de Ocaña"

Atreverse con la tragicomedia de Lope "Peribañez" da de por sí la tónica de este conjunto que con tanto éxito actúa en el Principal.

Sabido es que "Peribañez" es una de las más celebradas obras de Lope, por lo acertado de los retratos de los principales personajes y por la magnífica pintura del campo castellano, donde tiene lugar la acción. Lope, en ésta como en otras obras, exalta poéticamente el sentimiento del honor por encima de los conceptos de castas y, sobre todo el poder real magnánimo, capaz de perdonar al que, por defender su honor, ha matado.

Sus personajes requieren una interpretación en consonancia con

la profundidad de la obra, llena de acentos de égloga. Las principales partes de la compañía la lozan gran; exige asimismo una particular ambientación que tampoco está alejada de la puesta en escena.

Falta no obstante acabar de lograr una necesaria conjunción y, sobre todo conceder una mayor importancia al gesto y a la actitud. El teatro clásico y concretamente el de Lope, es a menudo lento; si no se prende al auditorio de la palabra y se arrebató su atención con la actitud precisa, puede aparecer la monotonía.

La Lope de Vega presenta la obra suntuosamente; la viste con figurines adecuados y vistosos. La trama argumental en esta ver-

sión de Francisco Roca Losada se ha conservado en su totalidad y así la obra resulta clara, evitándose también con telones cortos la dificultad que representa en esta clase de teatro las excesivas mutaciones.

El decorado de la plaza de Ocaña, completamente realista, es hermoso y de gran vistosidad y amplitud.

Elena Caro hizo su parte, llenando el personaje de bellas resonancias y de profundos y útiles acentos; también, en su más leve intervención, M.ª Asunción Bañquer.

Carlos Lemos puso su voluntad y arte al servicio del personaje principal. Alfonso Muñoz, Manuel Domínguez, Avelino Cánovas, etc. asimismo cumplieron con sus partes, a veces un poco a la zaga del apuntador.

El público aplaudió la labor de los intérpretes y la presentación de esta tragicomedia de Lope y su adaptación.

### Películas nuevas

#### "LA BARRERA INVISIBLE"

Esta película es la versión cinematográfica de la popularísima novela "Gentleman's Agreement". La Academia de Artes y Ciencias de Hollywood la galardonó con 4 Oscars: Al jefe de producción de la 20th Century Fox, Darryl F. Zanuck; a Ella Kazan, el director; a Celeste Holm, como la mejor actriz secundaria y a la película, por haber sido votada como LA MEJOR DEL AÑO. "La barrera invisible", es la película a la que más honores se le han rendido en la historia de la cinematografía.

Esta superproducción nos será ofrecida el próximo martes por Sala Augusta.

### Noiciario

PRINCIPAL

Esta mañana, "Otelo"

La hora que dará comienzo la función será a las once y media de la mañana de hoy domingo, en lugar de a las once como estaba anunciado.

## ESPECTACULO

Teatros

AUGUSTA. — Compañía de Zarzuela "Ases Líricos". A las 6'30 tarde: "La viuda alegre". A las 10'30: "La mentira".

Mañana, lunes, despedida de la Compañía. A las 6'30 tarde: "El niño judío". A las 10'30 noche: "La Dolores".

PRINCIPAL. — Compañía Lope de Vega. A las 11'30 mañana: "Otelo", en función para productores. A las 6'30 tarde y 10'30 noche. La obra de Lope de Vega "Peribañez".

#### "NA BET JA ES VOCA LISTA"

Por primera vez, Juan Juncosa, autor de la graciosa obra "Cosas d' enamorats", lleva a la escena de nuestro teatro el vocalismo.

Su obra "Na Bet ja es vocalista", que se estrenará el próximo miércoles día 2 en el Teatro Lírico, es una apología del verdadero vocalismo.

No es una caricatura, no. Para hacer reír, y este es su mayor mérito, no ha necesitado acudir a la astracada ni a ridiculizar a la profesión. La habilidad teatral con que está construida la obra, evita, aún en las escenas más hilarantes, el que puedan sentirse heridos en su susceptibilidad aquellos que a la profesión se dedican. Y no pasemos por alto que Mallorca es tierra propicia al vocalismo: díganlo sino tantos artistas encumbrados hoy por la popularidad.

El estreno de "Na Bet ja es vocalista" promete constituir un gran éxito por la Agrupación del Teatro Regional titular del Teatro Lírico, la que se presentará completamente remozada.

#### "CHAVALILLOS SEVILLANOS"

Hace unos días dábamos la noticia de que posiblemente podríamos admirar en breve un espectáculo de calidad. Hoy podemos decir afirmativamente que, después de laboriosas gestiones por parte de la empresa del Teatro Lírico, se ha conseguido llegar a un acuerdo para una breve actuación en esta de la gran compañía juvenil los "Chavalillos sevillanos".

Este espectáculo está siendo la admiración de todos los públicos de España, llenando diariamente en cuantos locales se presentan.

Mañana, lunes, es to sacramental nundo".

ACTUALIDADES. genes. Documental fútbol Bélgica-España. ASTORIA. — Des "Horizontes salvajes color (estreno) y tentación". Hoy, a las 10'30, nal.

AVENIDA. — Des pasión ciega" (estreno) conquista de un mbro de Hoy, a las 10'30, "De ta

BALEAR. — Des "El inspector Stud y "Oro en el desti

BORN. — "Eri nian cori Fue en r ana".

CAPITOL. (estreno Brooklyn" (estreno DORADO. — "Ca y "Historia de ama

FANTASIO. — "Jana" (estreno) y mer "sa luna".

HISPANIA. — "Brooklyn" (estreno ganza del hombre LIRICO. — Des

"La pasión ciega" (estreno) conquista de un rel METROPOL. — "Horizontes salvajes color (estreno) y tentación".

MODERNO. — "Yna" y "Me he tuna".

MODERNO STA. "Venganza tejuna" or de la mer esa luna".

ORIENTAL. — "Canción mortal" y los An

PROGRESO. — "La conquista de PROTECTORA. — "Horizontes salvajes color (estreno) y "Bro

RIALTO. — Des "De tal palo, tal soy mi rival".

VICTORIA STA. "De tal palo, tal soy mi rival".

OLIMPIA. — "Baile. Orquestas Col logías.

CAMPO R. S. H. 3 tarde. Carreras de CAMPO ES PORT. tarde. Partido de peonato de Liga III rida-Mallorca.



## Compañía de Zarzuela ASES LIRICO

HOY DOS GRANDES FUNCIONES

Tarde a las 6'30 a petición del público

## LA VIUDA ALEGRE

La comedia lírica en tres actos, música del maestro Franz Lehár

Genial creación de PURITA JIMENEZ; LUISITA SOLA; ANTONIO MEDIO; ELADIO CUEVAS; FERNANDO HERAS; JOSE MARIN

NOCHE a las 10'30

La maravillosa zarzuela en dos actos, el segundo dividido en tres cuadros, original de José Ramos Martín, música del maestro Guerrero

## LA MONTERIA

Por PURITA GIMENEZ; LUISITA SOLA; ANTONIO MEDIO y TINO

Al terminar la función habrá servicio extraordinario de tranvías para Porto Pí, La Vileta y Pont d'Inca.

MAÑANA LUNES DESPEDIDA Tarde a las 6'30

## EL NIÑO JUDIO

Creación de LUISITA SOLA; CARMEN ANDRES; ELADIO

ANIBEL VELA y TINO PARDO

Noche a las 10'30 GRANDIOSO ACONTECIMIENTO

## LA DOLORES

por ANGELITA VIRUETE, CARMEN ANDRES, FAUSTINA AN

ANTONIO MEDIO y TINO PARDO



# La VIII Fiesta de las Letras

Ha sido convocada por la Asociación de la Prensa de Barcelona

Barcelona. — La Asociación de la Prensa ha convocado la octava Fiesta de las Letras para 1949, bajo los auspicios y patronato de la Dirección General de Propaganda.

Las obras en verso se referirán a los temas "Fe", "Patria" y "Amor" y una de tema libre, todas ellas escritas en catalán o castellano, excepto la del tema "Patria" que tiene que ser forzosamente en castellano.

Entre las obras en prosa figura un ensayo crítico conmemorativo del tricentenario de Fray Gabriel Téllez, sobre el tema "Significación del teatro de Tirso de Molina, en el cuadro de la dramática española del Siglo de Oro", en

castellano y cincuenta cuartillas como máximo.

Figura también un premio en lengua vernácula.

El plazo para la presentación de los trabajos terminará el quince de abril.—Cifra.

Contribuyente: Todas las Entidades Bancarias admiten inscripciones para la "Cuenta corriente del contribuyente".

Lea LA ALMUDAINA

## R. S. Hípica de Mallorca

Reanudación de actividades

### Grandiosas Carreras

DOMINGO, 30 ENERO - 3 TARDE

UNICOM Bolsería, 17 UNICOM

100 Pesetas por 95

Usando nuestro CARNET completamente gratuito

UNICOM Bolsería, 17 UNICOM Bolsería, 17 M

BOXEO

MARTES

1.º Febrero

a las

10'15 noche



BOXEO

en

el

T. BALEAR

### Gala Pugilística Internacional

2 COMBATES AFICIONADOS PRELIMINARES 2  
3er. combate mixto a 5 a. de 2 m. medios

Jim Oliver contra Juanito Ruiz

aficionado profesional  
Campeón de Andalucía

Cuarta. combate a 8 a. de 3 m. plumas

MARTI II contra RINGOZZI

Campeón de Cataluña Italiano

Quinto combate a 10 a. de 3 m. medios

METALLI contra PERICAS

Italiano Campeón de Cataluña

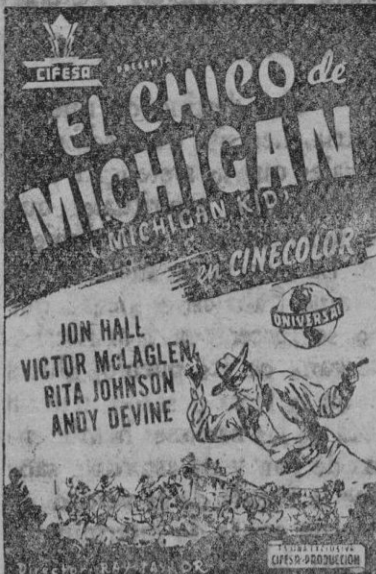
General 5 Ptas. - Señora. 2 Ptas.

Venta de localidades en taquilla: Sábado de 5 a 9 noche, Lunes de 4 a 9 noche y martes desde las 3

¡LUCHAS! ¡AMOR!  
¡ACCION CONSTANTE!

El más perfecto  
TECNICOLOR

En la superación de las producciones del Oeste



Sobre las praderas de Arizona batieron sus cascos los caballos de estos cuatro jinetes de la justicia

¡Un magnífico film recién salido de Hollywood!

Sensacional estreno

Próximo Jueves



HOY

## LA PASION CIEGA

En el mismo programa

La conquista de un reino

DOUGLAS FAIRBANKS

MARIA MONTEZ

HORARIO

en que empiezan las sesiones

EN AVENIDA

A las 3, 6'15 y 9'30

EN LIRICO

A las 3'30, 6'45 y 10

Suscribase a

LA ALMUDAINA



HOY

## EL INSPECTOR STUDER

¡INTRIGA! ¡EMOCION!

En el mismo programa:

Oro en el desierto  
BOB STELE



ofrecerá

PROXIMO VIERNES

¡La película más deliciosamente alegre del año!



¡La mejor fiesta de risas que se ha codimentado en Hollywood!



Proyecciones simultáneas



Hoy, domingo

postulación de

"AUXILIO SOCIAL"

REPRESENTACIONES CAMPEONA  
mecánico de turno para hoy  
Rafael VILLELA  
21 Diciembre 63. Tel. 3770



# Clausura del Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

La presidió S. E. el Jefe del Estado y pronunció un discurso, resumiendo la labor realizada, el Ministro de Educación Nacional

Madrid.— S. E. el Jefe del Estado ha presidido esta mañana el solemne acto de clausura del pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, cuyas deliberaciones anuales se han venido verificando estos últimos días con positivo éxito.

A la hora anunciada llegó el Caudillo al edificio, a cuya puerta se hallaban formadas las fuerzas que le rendían honores y que fueron revistadas por el Generalísimo. Una gran cantidad de público esperaba asimismo la llegada del Jefe del Estado, cuya presencia fué acogida con una atronadora salva de aplausos y aclamaciones de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco! que no cesaron un momento, hasta que S. E. penetró en el interior, acompañado de las autoridades que le esperaron en la puerta para darle la bienvenida.

El Caudillo se dirigió inmediatamente al Salón de Actos, totalmente lleno de congresistas que, puestos en pie, tributaron a S. E. una jubilosa acogida, aclamándole sin cesar y aplaudiendo con entusiasmo. El Generalísimo se dirigió al estrado, cuya presidencia ocupó, juntamente con los miembros rectoros del Consejo de Investigaciones Científicas, entre los cuales figura el Ministro de Educación Nacional.

Después de la intervención de varios destacados miembros del alto organismo cultural español, el Sr. Ibáñez Martín tomó la palabra para pronunciar un documentado discurso, en el que hizo relación minuciosa y detallada de las actividades desarrolladas por los distintas secciones de los diversos patronatos del Consejo en las distintas provincias españolas, destacando de una manera especial la aportación española a las tareas culturales más allá de nuestras fronteras, entre las que —dijo— merecen singular recordación, las relaciones científicas con América, estrechadas en el año 1948 a través del Congreso Internacional de Oftalmología, cursos de conferencias e intercambios científicos, realizados con gran éxito merced a la ayuda del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Tras dedicar un emocionado recuerdo a los científicos que murieron en el año que acaba de terminar, el Sr. Ibáñez Martín terminó su discurso con estas palabras dirigidas a S. E. el Jefe del Estado:

«Habéis oído, Señor, cual es el ideal que viven los investigadores del Consejo. Conocen ellos que el irrenuncia-

ble y alto destino de nuestra Patria, necesita de medios materiales que lo sostengan y de instrumentos espirituales que le den realidad y cumplimiento. La ciencia española es un camino trabajado y alegre, que no se torcerá en la satisfacción desgana de los pueblos ahitos ni en la terca desazón materia lista de las naciones hambrientas de pan y de espíritu; sabe que la fuente de la verdad, corre con aguas de interminable mansa lejanía infinita y que el bengino hogar en que arde el amor y la vida, se mantiene y renueva con luciente y remozada eternidad».

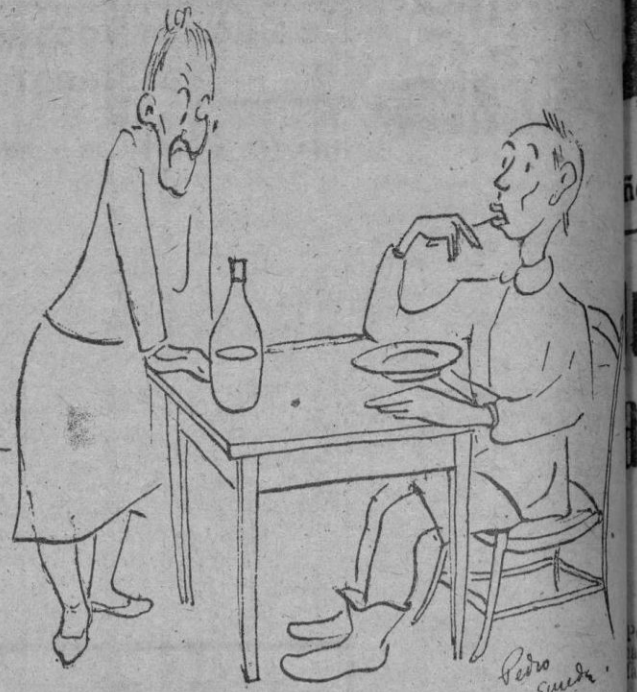
Terminado el discurso del Ministro, que fué acogido con grandes aplausos, el Secretario del Consejo Sr. Alvareda dió lectura a los premios concedidos por el Consejo durante el año 1948.

A continuación le fueron ofrecidas a S. E. el Jefe del Estado las publicaciones, obras y revistas editadas por el Consejo en el año anterior, que forman un total de 398 volúmenes, lujosamente encuadernados en piel. Los presidentes de los patronatos que integran los institutos del Consejo hicieron la entrega de los volúmenes, en medio de grandes aplausos.

Terminada la entrega de las publicaciones, S. E. declaró clausurada la IX reunión del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Seguidamente el Caudillo abandonó el Salón de Actos para dirigirse, entre grandes ovaciones y aplausos, a la exposición de publicaciones de carácter local de los institutos que integran el Patronato José María Cuadrado. Allí examinó las obras y revistas pu-

Panoramas por Pedro Sureda



—Mamá, deme una corteza de naranja para "empujar".

blicadas por el Consejo durante el año que acaba de transcurrir.

Después, y siempre entre grandes aplausos del numeroso público que llenaba el edificio, el Caudillo visitó la nueva Sala de Lectura de la biblioteca general, instalada con arreglo a los últimos adelantos, con ficheros de iluminación directa y servicio de microfilm.

S. E. elogió estas instalaciones y finalmente inauguró la nueva sección biblioteca, con estanterías de fabricación que se hallan instaladas radial y tiene capacidad para unos 700 mil volúmenes.

Fuera ya del edificio, el Jefe del Estado inauguró el edificio del de Farmacognosia y el Ministerio de Educación Nacional, como Presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, por la eficaz labor desarrollada el pasado año y la organización general de dicho Consejo, un claro exponente de la atención española por los problemas culturales.

Poco después de la tarde S. E. abandonó el edificio del Consejo, en delirantes aclamaciones meroso público

NAUTICA

"CASTOR" SE CLASIFICÓ SEGUNDO EN LA PRUEBA Y "MARIABEL" EN CUARTO

Málaga, 29.—Hoy se celebró la segunda prueba de regatas para el trofeo copa "Castor".

El Real Club Marítimo estuvo muy animado y presenciaron las regatas el mirante Arriaga y otras personalidades.

El viento fué de levante en primer lugar se clasificó el balandro "Mariano" por don Juan que hizo el recorrido en hora 24 minutos; en segundo lugar el "Castor", de Balnearios, por don Gabriel Mas, en tercer lugar el "Atilo", por don Félix, en cuarto lugar el "Mariano", de Balnearios, Miguel Montojo. En total 18 clasificados.

En la clasificación correspondiente a la "Marca" de este año el balandro "Maribel", de Balnearios, continuó en la regata en la que el balandro "Hama" ganó, por don Antonio Lejo.—A.M.

## En Londres nadie se atreve a hablar de Irlanda

A las puertas de Inglaterra ha tenido lugar el acontecimiento mayor de la historia inglesa: La prensa prefiere hablar de Palestina y no de Dublín

LONDRES AL DIA. (Servicio C. A. M., especial de nuestro periódico).

Algún periódico ha dicho en estos días que esos cinco aviones echados a tierra en Palestina, habían servido maravillosamente a los ingleses para no hablar de los acontecimientos que se desarrollan en Irlanda. El inglés no quiere hablar de la isla vecina y le mortifica extraordinariamente en su amor propio cuanto allí está sucediendo: Dublín, al proclamar la independencia de Irlanda, incluye al condado de Ulster, colonia inglesa colocada al flanco de la nueva nación independiente.

En oposición en lo que sucede en la prensa, los ingleses en sus conversaciones particulares hablan muy poco de Oriente y demasiado de Irlanda. Este país ha dado el golpe más doloroso y violento al orgullo inglés. El gabinete gubernamental se ha ocupado frecuentemente en múltiples reuniones de este asunto, pero nunca se ha publicado un solo comunicado.

### TRES SIGLOS DE LUCHA

El 23 de octubre de 1641, surgieron los miembros de la primera unión clandestina irlandesa; llamábase éstos los Defensores y celebraron su aparición con una alegre matanza de protestantes ingleses. Enviando al mismo tiempo un negro manifiesto al Parlamento, en el que se le comunicaba que en honor a esta rebelión se proclamaba la independencia irlandesa.

Desde aquella época, la nación y cada uno de los ingleses, han sufrido, en su amor propio, mortificantes agresiones irlandesas. Winston Churchill, que hoy dirige la danza de la oposición, se ha puesto de muy mal humor cuando un diputado le recordó con exquisita cortesía:

"Mi honorable interlocutor disfruta de una larga memoria. Y no puede olvidar que en 1906, cuando era lord del Almirantazgo, tuvo que suspender un mitin en Irlanda, estuvo a punto de caer prisionero de los rebeldes y sólo pudo abandonar la isla gracias a una escolta de caballería, digna de su graciosa majestad británica".

En realidad Churchill no sufre de heridas más mortificantes que cualquier otro inglés. Todos ellos se sienten hoy molestos al pensar que estos irlandeses tan duros de cabeza han ganado la batalla final en tres siglos de lucha.

Los "condenados irlandeses", como les llaman los ingleses, hacen cuanto está en su mano por agriar hasta la cerveza, si les es posible, a sus vecinos. Sean Russell, "el hombre que sale intacto de entre las bombas", ha servido este plato de mal humor para la Gran Bretaña. Un periodista inglés le preguntó sobre las razones de su oposición, y contestó:

"Razones? Sencillamente, nuestro deseo, compartido por todos mis compatriotas, de poseer toda nuestra isla a la redonda..."

Y esta isla, redonda y completa, libre e independiente, con la supresión total del cáncer de Ulster, provincia "colonizada en bloque por los antipapistas", es lo que pide hoy Dublín y lo que inquieta al equipo de Mr. Attlee.

A esto aspira la ley recientemente votada en la dieta irlandesa a petición de M. Costello. Para los ingleses, ésta es el condenado automático de todas las órdenes de la I.R.A., que los ingleses creen siempre con vida aun cuando de hecho aparezca sumida en el más profundo sueño.

Lord Killanin es un par irlandés que paradójicamente está sentado en la alta cámara inglesa. Frecuentemente solicita explicaciones, que nadie ni el lord del Sello Privado ni el jefe de la alta cámara se atreven a dar. Todos temen hablar del cáncer ulsteriano.

"Tarde o temprano, —ha dicho con frase sencilla pero exasperante— los republicanos cada vez más numerosos al norte del país, aplicarán esta ley con sus propias manos. La guerra civil estallará en los seis condados del Norte, que no pueden a la fuerza ser separados de los del Sur.

### HUMORISMO IRLANDESE: SEIS POLICIAS DESNUDOS

Los irlandeses son el terror de todos los organismos británicos. Conocido es el caso del jefe de policía Mr. Canning. Escogió éste seis de sus mejores agentes para vigilar de cerca los acontecimientos de Dublín.

A los pocos días, cuando estaba tranquilamente sentado en el despacho, firmaba el recibo de unas grandes cajas. Al abrirlas, encontraron dentro a los seis policías, desnudos con San Juan y profundamente dormidos.

Inglaterra calla, observa y espera. ¿Cuál será el fin de esta lucha secular?

Iópez Mac Millán