

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

AÑO LX - Núm. 22.231
Domingo, 2 de Marzo de 1947

Suscripción mensual 8'00 ptas
Número suelto 0'40 =

Cristo, 14 - Palma de Mallorca
Teléfono 2142 - Apartado 82

Entusiasta recibimiento al Obispo Coadjutor de Mallorca Dr. Hervás Benet

Pese a la inclemencia del día, millares de personas acudieron al muelle

Las autoridades recibieron y acompañaron a S. E. Rdma.

La Catedral ofrecía grandioso aspecto.-- El desfile por el Palacio Episcopal duró más de dos horas

EN EL MUELLE

Cariñoso y emocionante fue el recibimiento y homenaje que los señores isleños rindieron ayer al Excmo. y Rdmo. Sr. Dr. don Juan Hervás y Benet, Obispo Titular de Mallorca, nombrado Obispo Coadjutor de Mallorca.

Muchas casas de esta ciudad, especialmente las enclavadas en el Muelle-Catedral, lucían banderolas y al muelle acudió una verdadera muchedumbre, pese al mal tiempo. —Lluvia, frío y viento— que hacía. En los tinglados y paseo de la Riba se congregó numerosísimo gentío, mezclándose todas las clases sociales para asistir al recibimiento que se debía hacer al que junto a nuestro amable Prelado doctor Miralles, guiará la diócesis isleña.

Poco antes de las 9 y media fueron congregándose en el Muelle todas nuestras autoridades, entre las cuales pudimos anotar al Excmo. Sr. Capitán General don Carlos Asensio; Alcalde de esta capital don Juan Coll y Fuster; el Secretario del Gobierno Civil, señor Piol, quien llevaba la representación de la primera autoridad civil; el Almirante Jefe de la Comandancia General de la Base Naval, señor Garcés de los Fayos; el Comandante Militar de Marina, señor Navarro; el General Gobernador Militar de Mallorca e Ibiza, señor Lambea; el Coronel Jefe de la Región Aérea de Baleares, señor Frutos; el General Jefe de

los Servicios de Artillería, señor Hernández Francés; el Vicario General de la Diócesis Sr. don Juan Rotger; el Canciller del Obispado, don Andrés Caimari y el Doctoral don Bruno Morey, en representación del venerable Arzobispo-Obispo y Cabildo Catedral; el Presidente de la Diputación, señor Blanes Boysen; el Delegado de Hacienda, señor Dezcallar; el Ingeniero Jefe de Obras Públicas, señor Forteza; el Ingeniero Director de Obras del Puerto, señor Roca, en representación del Presidente de la Junta de Obras del Puerto, el señor Bonet; el Inspector Jefe Provincial de Sanidad, señor Poreel; el Ingeniero Jefe de la Jefatura de Industrias, señor Marqués; el Fiscal de Tasas, señor Gil Saez; el Presidente de la Audiencia Provincial, señor Fernández Alvarez; el Fiscal de la Vivienda, señor Oliver Frontera; el Delegado de la Vicesecretaría de Educación Popular, señor Sorriero; los miembros de los cuatro Consejos Diocesanos de A. C. y Junta Diocesana con sus Consiliarios y su Presidente señor Ramis de Ayreflor; el Comisario Jefe de Policía, señor Pérez Ginart; el capitán de la Policía Armada, señor Aicover; el Delegado de la Transmediterránea y el Consejero de la misma señores Rosselló García y Alemany; el Jefe del E. M. de Capitania, señor Marín de Bernandos; el Jefe de Telégrafos, señor Llompert; el Administrador Principal de Correos, señor Noé; el Administrador de Aduanas, señor Arellano; el Delegado Provincial Sindical, señor Rotger; el Director del Instituto, señor Bosch; el Director de la Escuela de Artes y Oficios, señor Barceló; otras muchas personalidades, representaciones y comisiones civiles, militares y religiosas, además de como hemos dicho ya, numerosísima muchedumbre.

También esperaba en el muelle la llegada del Excmo. y Rdmo. señor Hervás, su padrino de consagración, don José María de Haro, llegado a la isla hace unos días.

Al atracar el "Mallorca" en el que han hecho el viaje el Obispo Coadjutor y sus ilustres acompañantes, estalló una cariñosa salva de aplausos, la que se prolongó mientras se realizaban los trabajos de amarre. Colocada la plancha subieron a bordo las primeras autoridades y el señor de Haro. Después de desayunar el Excmo.



El Dr. Hervás es saludado por el Cabildo a la salida de la Catedral. — El Obispo Coadjutor bendice a la multitud momentos después de descender del "Mallorca"

Fotos. Castell

Artes; el Vicario General de la Diócesis de Valencia y Prelado doméstico de S. S., nuestro paisano M. I. Sr. don Honorato Ribas; el Provisor de la Diócesis, Dr. don Desiderio López Ruyales; el Arzobispo de Valencia, don Joaquín Alfonso y numerosas representaciones del Clero valenciano.

Llegaron igualmente la Presidenta de la Unión Diocesana de las Mujeres de A. C., madrina de la consagración doña Mercedes Castelar; la Presidenta de las Jóvenes de A. C. señorita Elena Arenal; el Consejero de los Jóvenes de A. C. don José María Borrás y numerosas representaciones de otras entidades y asociaciones.

También vinieron acompañando al Prelado el Gestor provincial don Felipe García y Ortiz de Tarranco, Secretario de la Escuela de Bellas

(Pasa a la 2.ª pag.)



El Dr. Hervás descendiendo del buque, acompañado del Alcalde de Palma Sr. Coll Fuster. — Emocionante momento del encuentro del Arzobispo-Obispo Dr. Miralles y su Obispo Coadjutor

Fotos. Castell

Entusiasta recibimiento al Obispo...

(Viene de la 1.)

Saludaron al Prelado coarjutor de Mallorca, las autoridades que subieron a bordo, besándole todas su anillo Pastoral, y desfilando, bajaron otra vez a tierra.

Al aparecer el Excmo. y Rvrendísimo Sr. don Juan Hervás, en la cubierta del buque, se repitió la salva de entusiastas aplausos, lo que prolongóse mientras el Obispo Coadjutor bajaba a tierra acompañado del Alcalde, y siguiéndoles las personalidades valencianas que le acompañaron, precedidas éstas de cuatro naceros del Ayuntamiento de Valencia.

Seguidamente y en distintos coches, se dirigieron todos a la catedral. En el coche del Alcalde iba el Prelado.

EN LA CATEDRAL BASILICA

Durante el trayecto fué numerosa la gente que se estacionó, pese a la lluvia que seguía cayendo, para presenciar el paso del Obispo Coadjutor, al que se saludaba, mientras este repartía bendiciones a los que desde ayer son sus feligreses.

La Catedral estaba completamente ocupada por fieles, entre los que figuraban alumnos y alumnas de las escuelas religiosas.

En la puerta principal recibieron al Dr. Hervás, el Cabildo Catedral y las Comisiones Gestoras del Ayuntamiento y Diputación, en representación. Saludado el Excelentísimo y Rdmo. señor Hervás y Benet y hechas las presentaciones, formóse la comitiva que debía

acompañarle al altar mayor. Una vez que las autoridades ocuparon sus sitios designados —las personalidades valencianas pasaron a sentarse al banco del Ayuntamiento—, la Schola Cantorum cantó una solemnisima Salva y terminada ésta, el Obispo Coadjutor dió la bendición a todos los allí presentes.

Después fué acompañado al púlpito del lado del Evangelio, desde donde dirigió su primer saludo al pueblo mallorquín; y dijo, en síntesis:

Cuando la mano de la Divina Providencia, por medio de su Vicario en la tierra, S. S. el Papa Pío XIII me señaló esta hermosa isla de Mallorca como campo de mis futuras actividades apostólicas, lugar florecido de almas cristianas di las gracias a la Divina Providencia por considerar era un beneficio el que se me concedía. Empecé a curiosear las páginas de su historia para que del conocimiento naciera el amor. Y aumentó mi gozo al leer documentos oficiales y ver que la isla contaba con dos Santos, Santa Catalina Tomás y San Alonso Rodríguez, al beato Ramón Llull y a Fray Junipero Serra. Por todo esto sentí la necesidad de dar gracias a Dios y las doy al Padre Misericordioso y también dirijo mis sentimientos agradecidos a la Virgen Santísima que es es muy amada en Mallorca.

Doy las gracias también al Señor por haberme destinado al lado de Mallorca, Monseñor Miralles, a quien acompañaré y así, a su lado,

operaré con el brazo de vuestro Obispo. Gracias por el gran recibimiento, no merecido. Gracias al Ilustre Cabildo por su bondad y sumisión: que Dios se lo pague. Gracias a las dignísimas autoridades que pese a las dificultades y mal tiempo han querido salir a recibir a este sencillo Obispo. Al clero, que se distingue en Mallorca por las alabanzas de su pueblo; espero mucho de vosotros, pues sois valiosos co-

laboradores del Obispo. Los seminaristas, plantel de nuevos valores.

Gracias dignísimas autoridades valencianas, del Gobierno Civil, Ayuntamiento y Diputación, que han querido darme una muestra de su cariño y con quienes trabajé en la educación cristiana de aquel pueblo. Gracias a las autoridades de Burjasot, mi pueblo adoptivo y gracias a la Acción Católica de Mallorca y de Valencia, lucidamente representada.

El Rdmo. Obispo señor Hervás y Benet terminó su sentido parlamento pidiendo a todos su colaboración y a Nuestro Señor por intercesión de Nuestra Señora de Lluich, lluvia abundante como símbolo de las gracias de Dios que por mí pueda derramar sobre vosotros.

Al descender del púlpito el Obispo Coadjutor, acompañado de las autoridades se cantó el himno de Acción Católica, dirigióse al Palacio Episcopal, saliendo por la puerta del Mirador.

EN EL PALACIO EPISCOPAL

Llegó el Excmo. y Rdmo. señor Hervás y Benet al Palacio Episcopal acompañado del Excelentísimo Sr. Capitán General, señor Asensio y del M. I. Sr. don Honorato Ribas de Pina y Prelado doméstico de S. S. Congregábase en aquel lugar una ingente muchedumbre que ante la presencia del

Obispo prorrumpió en grandes ovaciones.

En la escalera esperaba al Obispo Coadjutor Canónigo señor L'ayroló, Capellán de honor del Arzobispo-Obispo de Mallorca, quien acompañó a los recién llegados hasta el Salón del Trono, en donde esperaba el Excmo. y Rdmo. Arzobispo-Obispo de Mallorca, Dr. Miralles. El encuentro y primer saludo de los dos Obispos fué impresionante. El Arzobispo-Obispo de Mallorca, Dr. Miralles estaba profundamente emocionado y abrazó a su Coadjutor, y así, abrazados, permanecieron durante varios segundos.

En el Palacio Episcopal esperaba también el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia don José Manuel Pardo Suárez, quien sin estar restablecido de la dolencia que le ha retenido en cama unos días, quiso asociarse al grandioso recibimiento que se ha dispensado al Obispo Coadjutor.

Después de los correspondientes saludos se celebró a recepción en honor de Excmo. y Rdmo. doctor don Juan Hervás y Benet.

LA RECEPCION

En el mismo Salón del Trono se formó la presidencia integrada por el Arzobispo-Obispo de Mallorca Dr. Miralles; el Obispo Coadjutor, Dr. Hervás; el Capitán General, señor Asensio; el Gobernador Civil, señor Pardo Suárez; el Comandante General de

la Base Naval, señor García de Fayos; el General Gobernador de la Región Aérea, el General Frutos; el General de Artillería, señor Hernández Francés y Delegado de Hacienda, señor Caillar.

La recepción que fué eminentemente popular y resultó grandiosísima se inició desfilándose por el siguiente orden:

Audiencia; Diputación Provincial presidida por el Ilmo. Sr. Presidente don Fernando Boisen; representación de la Diputación de Valencia; representación de la Corporación Municipal valenciana; señor Deán y Cabildo catedralicio; Corporaciones Académicas; representación consular; representantes de los Ministerios de Justicia; Marina; Aire; Ejército; Hacienda; Gobernación; Educación Nacional; Obras Públicas; Trabajo; Industria y Comercio y de Agricultura; Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.; entidades Corporaciones y particulares.

El desfile duró más de dos horas y se calcula que participaron en él más de cinco mil personas.

Constituyó la recepción una lúbrica manifestación de fe, de adhesión al Coadjutor señor Hervás.

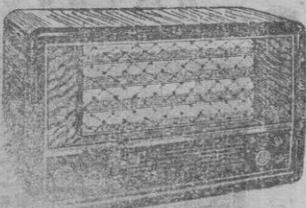
De haber dispuesto de más espacio, habríamos reseñado ampliamente el grandioso recibimiento que se dispensó al Obispo Coadjutor de Mallorca, Dr. Hervás y Benet, a quien respetuosamente damos nuestra cordial bienvenida y pedimos su pastoral bendición.

La Exquisita

CHARCUTERIA
ULTRAMARINOS
HUEVOS - VALATERIA - CAZA
VINOS-LICORES - CHAMPAGNE

General Mola, 43 - PALMA

RADIO BORNE
VERTOR



Modelo "TESSALA"

7 lámparas, altavoz "10"
"Ojo mágico"

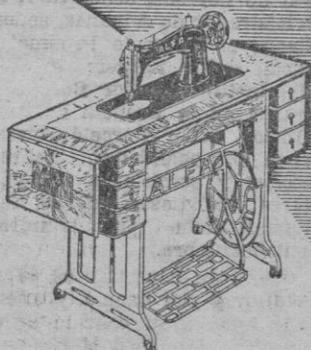
ULTRAMARINOS

La Imperial

Extenso y variado surtido en conservas, embutidos, licores, fiambre, etc. etc. Servicio a domicilio

Plaza de Coll, 24 y Cordelería, 1-3-5 Teléfono 2859
PALMA DE MALLORCA

Su mejor amiga



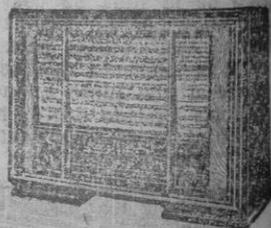
La máquina de coser de calidad garantizada por diez años

Comodamente adquirida a plazos mínimos



Est. Mercantil de Crédito - Olmos, 55

RADIO BORNE
A E G



Modelo 665 A

6 lámparas altavoz gigante ensanche de banda "Ojo mágico"



HERNIADO

¡SU HERNIA CRECE!

Y le molesta porque no está bien sostenida, evítelo con nuestro "Super Obturador Automático", diminuto aparato sin tirantes bajo mangas, peso ni presiones. Fac. de p. Modelos desde 100 pesetas. El propio Director recibirá en PALMA DE MALLORCA los días miércoles 5, viernes 7 y sábado 8, en nuestra Delegación, Plaza de la Cuartera, 12, de 9 mañana a 7 tarde. NOTA: En INCA, el jueves día 6 en nuestra Delegación, Plaza de España, 2. Consulte al médico. Casa Central INSTITUTO ORTOPEDICO "ESPAÑA", Aragón, 88. Barcelona. (C. C. 2380).

Mastacilla

MARZO

Cualquiera se fia del tiempo, de los signos, del zodiaco y de las demás franjas celestes; incluso de Aries, que es de naturaleza seca y caliente (según los sabios) y que rige este mes de marzo, aunque lo disimule muy bien. ¡Claro que no le toca entrar hasta el 21 y hay para rato!

En este mes, como en los once restantes, siempre hay algo que sembrar. El de marzo, como ningún otro, tiene la virtud de transformarnos a todos en agricultores. ¡Aunque seamos más pelados que una roca! Quien tenga mucho terreno siembre calabazas, alfalfa común; quien tenga poco, se conforme con un bancal de acelgas (cuyo zumo sorbido por la nariz purga el cerebro), y si tiene un jardín o una maceta un poco grande, déjese de clavellinas, azucenas y nardos y siembre el perejil.

El perejil; la planta de nuestras preferencias, que tiene, según Misaldo, Esteban, Porta, Gatinarío, Theograsto, Camelancia, etc., innumerables virtudes.

Que si la acelga mata ciertos parásitos (viene a ser el D. D. T. de la antipiedad) y quita el olor a ajo, el perejil sembrado en luna vieja de marzo, es bueno para sacar las piedras de la vejiga y aun los sillares de las canteras.

¿Qué planta encontrarías que además de adornar la cocina, puesta en un vasito, os sirviese de grua de 14 toneladas?

Virtudes son suficientes. Aún olvidando que las "cocas amb verdura" lo deben todo al perejil aunque se titulen, sin modestia alguna, "con verdura".

¡Pero también se llama América al Nuevo Continente y eso que lo descubrió Colón!!

EL DE TANDA

TEATROS CINES



Noiciario

ASTORIA Y METROPOL

La película basada en una de las novelas más dramáticas de las hasta ahora escritas es sin duda "El embrujo de Shanghai", que describe todo el misterio y en donde Gene Tierney alcanza su mayor creación.

"El embrujo de Shanghai", que como en todas partes ha logrado captar la curiosidad pública, que a diario vienen viendo los locales de su proyección.

Completa el programa la película de riguroso reestreno "En alas del amor".

Hoy domingo se celebrará el acostumbrado matinal en el Astoria, siendo las funciones de tarde y noche numeradas.

AVENIDA Y LIRICO

Una de estas películas que encantan a todo el mundo es sin duda "El amor Hamó dos veces", que con pleno triunfo siguen proyectando el Avenida y Lirico, deleitando al público con su gracioso argumento y la exquisita interpretación de Jean Arthur, Joe Mac Crae y Charles Coburn.

El programa se completa con la escalofriante producción "La dama desconocida", interpretada por Ella Reynes y Franchot Tone.

Hoy domingo habrá matinal en el Avenida.

EL ESTRENO DEL MARTES EN EL BALEAR

Todo está preparado en el Teatro Balear para el gran acontecimiento del martes 4, noche.

Ciertamente, no es muy frecuente que se efectue en

uno de nuestros teatros el estreno en España de una comedia que luego han de juzgar otros públicos.

A esta novedad, hay que añadir la de que la compañía actúa un solo día, siendo pues, cierto lo que hemos leído en programas de mano: Dos acontecimientos: Debut y despedida.

A las referidos acontecimientos, hay que añadir el de la reaparición ante nuestro público de un actor tan admirable, popular y querido como es don Fernando Vallejo.

Pel u'las nuevas

"FANTASIA DE ESTRELLAS"

La división de una película en estampas tiene entre otras cosas la ventaja de la variedad del rápido cambio de asuntos y tipos que distraen la atención del espectador, conduciéndole por improvisables caminos, en los que halla grato solaz y diversión. Esta es la característica fundamental que distingue a "Fantasia de estrellas", película alegre, despreocupada, que juega al disparate con las más prestigiosas figuras de Hollywood, entre ellas Cecil B. de Mille, que se escapa de su silla de Director para meterse también en la película apareciendo ante la cámara.

La parte más sugestiva de la película es sin duda ver reunidas a estrellas de gran renombre y en número considerable, como son Dorothy Lamour, Paulette Godard y Verónica Lake, con sus típicas caracterizaciones, que luego son caracterizadas por tres maduros artistas: aparecen también Alan Ladd en una sátira de un episodio de gangsters, realizada con un humor soberbio; Vera Zorina en una bella danza, en la que el trucaje pone su mano mágica y entre otros muchos, Franchot Tone, Fred Mac Murray, Ray Milland y Victor Moore en una parodia graciosísima—acaso lo más intencionado y humorístico de la cinta—de cuatro mujeres que "hablan de sus cosas" y terminan subiéndose horriamente a una mesa ante la aparición de un ratoncillo.

También "Fantasia de estrellas" tiene agradables números musicales y episodios cómicos a cargo de Bob Hope y Jerry Colonna, entre un incalculable número de "stars" de mayor o menor fulgor, pero todas bellísimas.

En fin una cinta graciosísima y original.

"LA CARGA DE LA BRIGADA LIGERA"

La bellísima Olivia de Havilland fué herida con un sable en las aguas del lago Sherwood, y a Errol Flynn se debe el haberla salvado cuando esta primerísima actriz había perdido el conocimiento y estaba en inminente peligro de perecer ahogada.

Este accidente tuvo lugar cuando se estaba "filmando" la escena de la matanza en el fuerte de Chucotí que se reproduce con gran fidelidad en la película "La carga de la brigada ligera". El argumento exige que Errol Flynn salvara a Olivia de Havilland de

manos de un feroz enemigo, pero llevó a cabo su defensa con tanta energía y realismo que no pudo evitar que un golpe de sable hiriera en la mejilla a la gran actriz.

"MI NIÑA ES UNA DAMA"

Los argumentistas de las películas de Hollywood luchan continuamente en busca de la "originalidad", especialmente para aquellas escenas en que "él" se encuentra con "ella". Lo que sin duda alguna es la última novedad es la forma en que se desarrolla el "flechazo" en la película de la Universal "Mi niña es una dama". El y ella son nada menos que Robert Paige, el galán simpático por excelencia y Ginny Simms, la juvenil e irresistible estrella americana. Viendo actuar a estos dos artistas el más divertido de los argumentos, reconocerá el espectador que aún quedan formas originales para el "flechazo".

"Mi niña es una dama" reúne los ingredientes de comedia y novedad que el público solicita.

El estreno de esta producción Universal, tendrá lugar el jueves próximo en Rialto y Moderno.

Trocadero

¿Llueve? ¿Hace frío? ¿El tiempo es inseguro? No se preocupe: Trocadero le ofrece sus acogedores salones para que pueda pasar una mañana alegre. Como todos los domingos y festivos se abrirán las puertas a las 12

para dar comienzo a un matinal en el que actuarán, dos orquestas, dos cantantes: uno de verdadera talla: RODRIGUEZ y otro que... va camino de serlo: MIGUEL DE VILLA. Además se anuncian para este matinal diversas atracciones que han de resultar muy lucidas.

Ella hace presagiar otro imponente lleno para este vermut baile de la mañana.

Regirá el acostumbrado precio de 5 pesetas el ticket de consumo.

MUY PRONTO EN PALMA

Josita HERNAN Antonio CASAL

Dos famosas estrellas del cine, en uno de nuestros escenarios

B
R
A
Y
S
S

TEATRO BALEAR

MAÑANA LUNES Noche a las 10'30

Unica función

BRA YSS

El hombre de los ojos de acero con su medium

MISS TAMAKAYU

Sugestión - Hipnotismo - Fascinación

Una velada en la que sentirá la más grandes hilaridad unida a la máxima emoción

Sala Astoria

Películas AVENIDA

LOS LOCALES DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS

tendrán el orgullo de presentar

PROXIMO VIERNES

EL MAS BRILLANTE ESPECTACULO FRIVOLO

Realizado por la

"PARAMOUNT"

EDDIE BRACKEN	BETTY HUTTON
FRED MACMURRAY	FRANCHOT TONE
RAY MILLAND	VICTOR MOORE
ALAN LADD	ROCHESTER
DICK POWELL	BOB HOPE
PAULETTE GODDARD	DOROTHY LAMOUR
BING CROSBY	VERONICA LAKE
VERA ZORINA	MARY MARTIN

Fantasia de Estrellas

Director: GEORGE MARSHALL

Unica oportunidad para ver reunidos a todos sus artistas predilectos

Una carcajada que dura toda la proyección

La película que comentará todo Palma

La importancia y volumen, importancia no sólo por su capacidad material, sino mucho más por el espíritu que la informa, y volumen que está en perpetuo crecimiento, de la obra que desarrolla la Caja de Ahorros, merece que sea ampliamente conocida de los mallorquines, no sólo para promover la admiración y agradecimiento hacia quienes en esta labor ponen sus mejores afanes y entusiasmos, sino también para adquirir plena idea exacta de las inversiones que la Caja da a los fondos que el ahorro mallorquín lleva a sus arcas, guiado por la confianza absoluta y merecida en una gestión ejemplarísima.

Días pasados, guiados por la competente mano de quienes han visto bajo su gestión crecer en proporciones ingentes los capitales y la obra de la Caja: don Miguel Rosselló Alemán, (en quien el ejemplo de su progenitor don Antonio, Presidente de la Caja durante casi un cuarto de siglo. Ha estimulado el anhelo de ver crecer no sólo la Caja, sino su obra benéfica y social), y don Ramón Ferragut Sbert, (que en su mesa de director consume las horas en beneficio de la benéfica entidad) y don Rafael Villalonga (que aporta a la obra de la Caja sus entusiasmos juveniles estableciendo una continuidad con la acción de sus predecesores) hemos recorrido las principales realizaciones de carácter social, benéfico y asistencial que ha ido montando y dotando la Caja.

La colonia escolar de Ca'n Tàpara

Hace años, la Caja de Ahorros fué adquiriendo en la barriada de



La manzana de cuatro pisos de Ca'n Domenge

San Agustín, la finca denominada Ca'n Tàpara, primero parcelas de pinar y más tarde la finca hoy existente, como centro y coronación del total del terreno, que era propiedad de unos extranjeros.

La idea que presidió la compra fué la de instalar en aquel sitio, cercano al mar y plantado de pinos, una colonia escolar para hijos de imponentes obreros de la Caja. Y efectivamente, en los años anteriores a 1936, la finca albergó, en sucesivas tandas, docenas de niños o niñas, a quienes sólo se exigía ser hijos de imponentes y que llegados a la colonia con escasa preparación, así cultural como espiritual, sañan, después de su permanencia, con otra mentalidad y otras afecciones.

La total finca Ca'n Tàpara tiene una extensión de 52 mil metros cuadrados, se halla situada en la cumbre del altozano de la barriada de San Agustín y la finca tiene capacidad para albergar 25 colonos y personal directivo y auxiliar, siendo susceptible de ampliación, que se ha emprendido últimamente.

La casa, espaciosa, y bien orientada, así como muy bien distribuida y dotada de las comodidades apetecibles, tiene una amplia terraza muy apropiada para juegos infantiles.

En el pinar se han edificado últimamente algunas instalaciones supletorias para utilización de los futuros colonos. Como medida indispensable dado el fin a que se destina la finca, la Caja construyó

La obra social de la Caja de Ahorros

Una colonia escolar; casas para obreros; escuelas y centros de asistencia y formación; contribución a la resolución del problema de la vivienda

Amplia labor benéfica y asistencial

en la parte baja de la misma un amplio depósito de capacidad de mil metros cúbicos, para recoger en invierno el agua y se instaló un motor para elevarla hasta la finca donde residen los colonos, y no conforme con ello, la propia Caja gestionó y obtuvo, mediante aportación pecuniaria, la prolongación hasta Ca'n Catalá de la red de abastecimiento de agua potable.

Durante la guerra civil, la finca estuvo dedicada a finalidad de tipo militar, y una vez terminada aquella utilización, y con motivo de haberse ofrecido la Caja para albergar a un grupo de niños repatriados polacos, se iniciaron en la casa de Ca'n Tàpara obras de ampliación, hoy paralizadas, pero no abandonadas, para poner la casa en condiciones para volver a ser lo que fué.

Casas para obreros

En la barriada de La Soledad hace ya un cuarto de siglo adquirió la Caja una manzana de terreno, en la cual edificó hasta 37 viviendas que luego cedió en arrendamiento a imponentes obreros o de clase media modesta, y cuyos alquileres oscilan entre 20'90 y 48'30 pesetas mensuales.

Cada vivienda, con las comodidades propias del tipo de edificación a que responde la construcción, cuenta con una pequeña parcela de tierra que el concesionario de la finca dedica a jardín o corraliza.

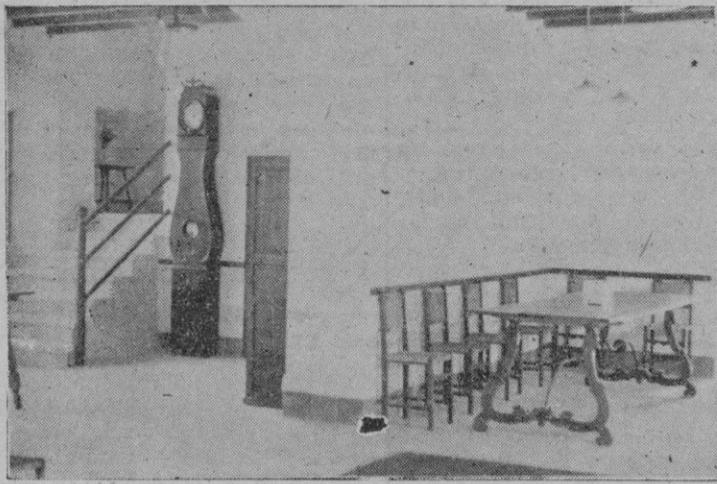
Una de las fincas de este grupo la tiene cedida la Caja gratuitamente para vivienda del Vicario de la parroquia de la barriada.

Años más tarde, la Caja de Ahorros, ampliando la obra iniciada en La Soledad, adquirió unos terrenos en Ca'n Domenge, en la carretera de Esporlas, inmediaciones del campo de la Hípica, donde ha realizado una magnífica obra constructiva de casas para obreros.

Aquello constituye ya una pequeña población, que se caracteriza por la peculiaridad de las edificaciones, situadas a la altura de un entresuelo, de planta baja todas, con entrada independiente y con su pequeña corraliza.

El total de viviendas construidas en Ca'n Domenge es de 45 y las hay de 5 tipos. El tipo A costó 13.500 pesetas cada casa y se le fijó una renta de 45 pesetas mensuales y un tipo de amortización que va desde 65'05 a 82'77 pesetas al mes, según que el plazo sea desde 30 a 20 años. Todas las fincas de este tipo están siendo amortizadas por sus ocupantes, excepto una que ya es de total propiedad del que obtuvo la concesión. El número de viviendas de este tipo es 6.

El tipo B, que consta de 10 viviendas, representó un coste de



12.000 pesetas por vivienda, habiéndose fijado una renta mensual de 40 pesetas y una cuota de amortización desde 57'83 a 73'58 pesetas según el plazo sea de 30 a 20 años. De estas viviendas hay una que es de propiedad de quien la habita, seis que se están amortizando y tres cedidas sólo en alquiler.

Las viviendas del tipo C, que son 10, las del tipo B, que son 9, y las del tipo E, que son 8, son aún más económicas y la proporción entre las ya de propiedad del que las obtuvo, las que se están amortizando y las alquiladas es sensiblemente similar a las anteriores.

Hay además otras dos fincas de mayor precio, que se están amortizando mediante plazos mensuales de 109'91 y de 132'77 pesetas mensuales en 30 años.

En total, de las 45 viviendas hay alquiladas 7, vendiéndose a plazos 28 y ya de propiedad de los concesionarios 10.

Pero no se conformó la Caja con construir allí una barriada de casas que llenasen las necesidades materiales de la vida, sin que se preocupó de ofrecer al vecindario fuentes de vida espiritual.

Y así edificó allí un pequeño oratorio, en el que no sólo se dice misa todos los días de precepto, sino que construyó una residencia para religiosas franciscanas, a cuyo cuidado está el oratorio, y que atienden, con el celo y caridad y desinterés que sólo la religión ofrece, a los enfermos de la barriada. Y en el mismo local montó la Caja unas escuelas, a cargo de las propias religiosas, que han alcanzado una matrícula de casi un centenar de alumnos, comprendidos los dos sexos.

En el propio edificio, que es como el centro y casa común de la barriada, se ha organizado una pequeña Biblioteca circulante, un centro para concurrencia de las jóvenes obreras y las religiosas, con el sacerdote encargado del gobierno espiritual de la barriada, van organizando actos y fiestas religiosas (Rosario, Mes de María, Ejercicios espirituales), que sin la obra de la Caja serían allí desconocidas, y que han obtenido un éxito sorprendente.

Aportación a solucionar el problema de la vivienda

En estos tiempos en que constituye un problema en nuestra ciudad (como en la mayoría de las capitales españolas), hallar un piso vacío, la Caja de Ahorros ha iniciado y continúa a buen ritmo, una obra de envergadura de construcción de fincas para clase media modesta, que a la vez que represente una inversión de su ca-

pital, que le rinda un interés justo no constituya éste para los inquilinos o concesionarios de las viviendas un precio de tipo prohibitivo.

La obra más importante en este aspecto es la gran finca que se está terminando en las calles de Vilanova, Santo Espíritu y Molineros, algunos de cuyos pisos están ya habitados, a pesar de no estar aún terminadas las obras en todas las plantas.

La edificación consta de dos fincas contiguas cada una de las cuales tiene sótanos, planta baja y cuatro plantas de pisos.

Como en cada planta hay cinco viviendas, el total de éstas es de veinte, de las cuales hay una con seis dormitorios, siete con cinco, once con cuatro y una con tres. Todas las viviendas están dotadas de modernas y cómodas instalaciones sanitarias y gozan de perfecta aireación e iluminación. El promedio de renta mensual es de 600 pesetas.

También en los terrenos de Ca'n Domenge ha edificado la Caja de Ahorros un bloque o manzana de cuatro pisos, con un total de 24 viviendas, destinadas a familias que, sin ser ya obreros manuales no lleguen a poder ocupar pisos de las características económicas de la finca de la calle de Vilanova.

En la citada manzana de Ca'n Domenge los precios de las viviendas oscilan entre 175 y 300 pesetas, siendo el grupo más numeroso de 225 ó 250 pesetas.

La planta baja de la manzana citada de Ca'n Domenge está aún sin terminar para adaptarla a la finalidad que se estime en definitiva más conveniente.

Como continuación de esta labor de construcción de casas para alquilar, ha iniciado la Caja la construcción de una de las cinco fincas que han de ocupar, andando el tiempo, el amplio solar de 5.000 metros cuadrados que está situado en la Avenida del Conde de Sallent y forma esquina con las calles de Antonio Marqués y de Ramón Berenguer III.

Cada una de las cinco fincas proyectadas constará de siete u ocho plantas, con lo cual el número total de viviendas excederá del centenar.

Obra benéfica y asistencial

En este aspecto de la Beneficencia es continua y copiosa la labor de la Caja de Ahorros, mucha parte de la cual pasa absolutamente desapercibida por propia voluntad de la entidad.

Es no obstante elocuente anotar las principales actividades de la Caja en este aspecto, que son conocidas públicamente.

A partir de octubre de 1928

hasta octubre de 1946 ha sido la Caja de Ahorros, con ocasión de la celebración del Universal del Ahorro, 381 pesetas vitales de 30 pesetas suales, de las cuales, por exorable de la Muerte, han pasado ya 304, quedando en vigor 77.

Con ocasión de los Homenajes a la Vejez del Marino, que la Caja desde 1926 hasta (en que se dió otra organización a tales Homenajes) 30 pesetas de 30 pesetas mensuales a tantos pescadores y marinos tirados. De ellas sólo una fue pagando; los demás se ciarior murieron.

A partir de 25 de abril de 1945, la Caja viene concediendo un donativo de 100 pesetas cada nacimiento de hijo de obreros imponentes establecimiento. El total desde 1925 a 1946 demuestra el total alcanza la importante cifra de 301.512 pesetas.

Una recapitulación de las invertidas por la Caja para cesión de premios a sus rentes con motivo del Día del Ahorro, en el periodo desde 1925 a 1946 demuestra el total alcanza la importante cifra de 301.512 pesetas.

Y el total que la Caja ha dado, aproximadamente, en benéfica desde su fundación benéfica puramente, la que nunca sale a la superficie (citaría) representa 3.174.000 pesetas.

No será fuera de lugar afirmar que la Caja de Ahorros, con celo y cuidado de sus dirigentes, ha sabido dar al que le confían sus imponentes destino del que se beneficiarán bre todo, las clases sociales modestas, creando toda una de instituciones y organismos estableciendo servicios que aprovechados y hasta buscados afán evidencian el elevado espíritu cristiano y humano con que nuestra primera y más merita institución de ahorro.

(Información de Castell)

RADIO BORNE VERTOR



Radiogramola "JAILLA" 9 lámparas pick-up cristal cuarzo

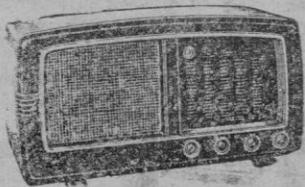
Muy pronto conocerá Ud. personalmente a

Antonio CASA

El ídolo del cine

RADIO BORNE

FUNT AZUL



Modelo 6 W

6 lámparas - "Ojo mágico" control de voces matizadas

"Don Mateu Metge" el famoso cazador santanyinense, ha muerto



Grande ha sido mi sorpresa al enterarme de la muerte de este gran amigo mío, pues hasta hace pocos días, como tenía por costumbre al venir a Palma, pasé a saludarme y charlar un rato sobre el obligado tema de la caza. Don Mateu Escalas, conocido regularmente en Santanyí, su pueblo natal, por "Don Mateu Metge", no porque poseyese dicho título, sino por ser hijo de médico, era persona sumamente grata. Puede asegurarse que dedicó toda su vida al deporte cinegético en todos sus aspectos, el que conocía y dominaba con perfección. Fue un hombre hidalgo, que con sus barbas y facciones nos recordaba la figura de nuestro "Don Quijote". De cuerpo fuerte y ágil, jamás sentía frío ni calor, y su aspecto no se alteraba con los años que pasaban, pues siempre nos que le conocíamos, desde hace tiempo, comentábamos, incluso últimamente, y pese a los muchos años que ya contaba, que "Don Mateu no torna vey".

Como todo cazador, era bromista y divertido. ¿Por qué será, me preguntó a veces, que los hombres tristes no encuadran bien en esta clase de deporte? Y aparte de la poca maldad que todos ellos poseen, en cuanto a embustes y exageraciones de buena fe, su amenidad era ilimitada, dada la gran cantidad de anécdotas y sucesos que sabía por haberlos vivido.

Le encantaba hacer disparar la escopeta por primera vez a un jovencuelo o a algún que otro invitado forastero y con pretensiones, sobre un conejo muerto, "enjassat" y colocado "dins es jas", regocijándose al advertirle de antemano: "No fasess renou i apunta be".

Su máxima afición era la caza con podencos, habiendo poseído los mejores ejemplares de la Isla. Los amaestraba perfectamente y era tal su conocimiento y comprensión con ellos, que a veces y manejando una "jauría" de doce o quince, al perseguir un conejo y teniéndolos fuera del alcance de su vista con sus "agla-pits" sabía cual de ellos era el que más de cerca le seguía y al poco tiempo ya sabía si sería o no cogido.

Perros lebreles también los había tenido y recuerdo de uno llamado "Virat" --por el color de su pelo-- del que siempre contaba que en una ocasión había corrido dos liebres y cogido tres; explicando a continuación que a la tercera la había cogido "dins es jas".

El fué quien por primera vez me llevó a cazar codornices con reclamo artificial y redes cuando los triguales están altos, y al sentir que la codorniz encelada se acercaba con su característico "meu, meu", con voz baja solía decir "moixet... avina" y al tenerla muy cerca la espantaba quedando al volar enredada.

Fué uno de los últimos de la Isla en practicar la "cetrería". Cuantas veces me tenía contado la manera de criar halcones, donde ir a buscarlos cuando pequeños, como cortarles el pico, etcétera. Recuerdo la expresión con gesto de dolor que ponía al referirme cuando alguna vez de improviso saltaba la caza y distraído llevando el halcón apoyado en la mano le clavaba las garras antes de desplegar sus alas para acometer la codiciada presa la que sobrecogida renunciaba a seguir volando y entonces el cazador solo, con las manos, podía cogérsela del suelo como si fuese una piedra --"com a maçs", solía decir--. Llegó a tener halcones dignos de todo elogio hasta que por segunda vez y debido al uso que se fué difundiendo la escopeta --"Sa filoa", como llamaban en una de las salidas de en-

treno se los habían muerto de un tiro. Grande, fué para él, este disgusto, el que no olvidó mientras vivió y lo cual determinó dejara esta clase de caza.

También con él fué mi debut a la caza de la perdiz con reclamo y aun hace poco me repetía, refiriéndose a la absoluta necesidad de que no quede ninguna rendija del "puesto" por donde la perdiz del campo pueda ver al cazador: "Un barco, si no está ben calafetejat se'n va a fons", por lo que siempre cogía un buen ramo de mata para que ya dentro del "puesto" fuese tapando --"calefetejant"-- toda rendija que pudiera delatar la acechanza.

No se me olvida cuando una mañana tranquila y soleada del mes de Enero íbamos cazando con los perros, sorprendimos a poca distancia de nosotros a un "engaña pastor" posado sobre una roca, tranquilo y con los ojos bien abiertos, que al acercarnos, su máxima precaución consistió en cerrar los ojos y permanecer en la misma posición, con lo que Don Mateu esgrimió con habilidad propia el garrote que jamás abandonaba y de un certero golpe lo dejó para siempre tendido cuando antes y con voz alta le decía: "Ja dormirás en es maig".

En otra ocasión saltó de cerca de Don Mateu una becada y llevando, como siempre, en las manos, su garrote, a falta de escopeta, se lo tiró con fuerza y en sentido horizontal, pasándole tan de cerca que creyendo sin duda se trataba de alguna ave de rapiña, la becada del susto se posó y pudo cogerla sólo con las manos.

Socialmente, fué siempre sencillo en todo aspecto y para él no existían más que tres clases de jerarquías a respetar, que anumeraba de esta forma: "Es Senyor és es Senyor, després de's Senyor ve L'Amo y després ve es Garriguer". Sobre estos tres personajes característicos en toda finca de caza mallorquina, él desarrolló la mayor parte de su trato social.

Sería interesante el poder saber la cantidad de conejos que en el curso de su larga vida debió de cazar, atreviéndome a asegurar que llegarían a muchas docenas de miles. Podría escribir horas seguidas recordando cosas de este singular personaje, popular en casi toda Mallorca, principalmente en la

NOTICARIO INSULAR

Información del Puerto

Llegaron de Valencia la balandra "Amparo" y el vapor correo "Mallorca". De Palamós el pailebot "Cala Pi". De Ibiza la balandra "Joven Teresa". De Barcelona el pailebot "San Miguel".

Han sido despachados: Para Valencia la balandra "Laura María". Para Cabrera el falucho "Umberto I".

Cupón del ciego

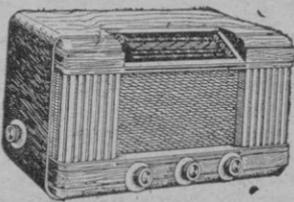
Sorteo de 1.º de Marzo de 1947.
Primer premio de 25 pesetas al número 459.

Farmacias abiertas hoy día 2 de Marzo

- (De 9 mañana a 10 noche)
J. Antich. Colón, 46-48. (P.)
I. Forteza. Jaime II, 21
A. Mascaró. General Goded, 13 (P.)
J. Rubí. Sindicato, 146
M. Seguí. Salas, 1
J. Serra. General Mola, 34
Vda. Trián. San Miguel, 159 (P.)
R. Miguel. Antonio Marqués, 66
D. Femenías. (Terreno).
A. Bauzá. M. Marqués, 136
P. Grimalt. Héroes de Manacor, 136
A. Llorens. (Coll d'En Rebassa) Servicio para la semana (Farmacias de turno).

- (De 9 mañana a 10 noche)
Vda. Trián. San Miguel, 159 (P.)
I. Forteza-Rey. Cuartera, 19 (P.)
I. Sbert. Pl. Progreso, 1
M. Caubet. (Terreno). (P.)
A. Llorens. (Coll d'En Rebassa)
(De 10 noche a 9 mañana)
A. Miró. Colón, 18 (P.)
NOTA: Las farmacias marcadas con una "P" son las autorizadas para la dipenación libré de Penicilina.

RADIO BORNE PUNTO AZUL



5 lámparas altavoz "7"

parte Sur, donde pasó toda su vida y que con todo detalle conocía y amaba.

Sirvan estas líneas de recuerdo al excelente amigo, con la intención que no caiga en el olvido ser tan pintoresco, ya que con su desaparición Mallorca, y la afición en particular, ha perdido una de las personas de más carácter y tipismo.
Q. E. P. D.

Rafael LLOBERA VICENS

INGLES-FRANCES los idiomas cuyc conocido es indispensable para todo hombre de negocios, puede Vd. aprenderlos en su propia casa en unas semanas, estudiando por correspondencia. Examine este sensacional método. Pida folleto gratis hoy mismo.
ACADEMIA CCC Apartado 108 **SAN SEBASTIAN**

Circulo de Bellas Artes
EXPOSICION
LORENZO CERDA
DEL 22 DE FEBRERO AL 7 DE MARZO

EVANGELICAS

DOMINICA II DE CUARESMA

(Math., 17, 1-9)

¡Qué bien se está con Cristo en la sumidad del Tabor!... Cuando su faz resplandece como el sol, y son sus vestidos blancos como la nieve. En los labios del más cobarde de sus servidores florece entonces, más estudiada que espontánea, la frase de Pedro: "¡Qué bien se está aquí!"

Pero cuando es otra la sumidad, y Cristo aparece a los ojos del mundo insensato, como un vil ajusticiado, como la abyección de la plebe, como un malhechor vulgar.... Cuando a Cristo se le persigue, se le desprecia, en la institución de su Iglesia, en la persona de sus ministros, en la severidad de sus leyes!...

Y sin embargo el Tabor es un rápido episodio en la vida de Cristo. Y lo es por igual en la vida de todo cristiano. El camino es por el Tabor hacia el Calvario, de manera que aun en el mismo Tabor no se olvide el Calvario. Por esto Cristo habla con los personajes, en la nube, de su pasión, de su pasión, de su muerte infamante.

El cristiano no ha de olvidar nunca su misión, su itinerario. Las delicias de la trasfiguración son para paladeadas un instante, para fortalecernos y animarnos al combate.

Porque esta es la voz de Cristo. La voz que importa oír siempre a lo largo de nuestro caminar diario, la voz que el Padre autorizó con su palabra: "Este es mi Hijo muy amado en quien me he complacido Oídle a El".

Suenan en el mundo demasiadas voces humanas, que impiden llegue a nosotros en toda su eficacia la voz de Cristo. Y son vanas las palabras del hombre.

Lo que necesita el mundo con urgencia es tu palabra, Jesús. La tuya. No la de éste o la de aquél. Porque sólo la tuya es salvadora. Porque sólo la tuya está autorizada. Porque sólo en la tuya está la salvación verdadera.

Nunca se había hablado tanto en el mundo. Nunca el mundo estuviera más desorientado. Y es que, en mitad del estruendo de la palabra humana, per sobre el griterío de la gente, no acierta a dejarse oír la palabra de Dios.

Un poco de silencio. Silencio de pasiones sueltas que aúllan. Silencio de mentiras que aturden. Silencio de libertades que insultan. Silencio de ejemplos que matan...

Y en medio del silencio humano, cuando la noche llegue majestuosa a la mitad de su carrera, una vez más, la Palabra Omnipotente de Dios bajará desde el cielo, para darnos la verdadera consigna en esta hora más tremenda.

Bruno MOREY, Doctoral

Festividad del Santo Patrón de los Cuerpos de Policía

Solemne misa en la Basílica de San Francisco

El Cuerpo General de Policía y el de la Policía Armada y de Tráfico, conmemoraron ayer la festividad del Santo Angel de la Guardia, Patrón de ambos Cuerpos. Con tal motivo se celebró al mediodía en la Basílica de San Francisco una solemnisima misa que dijo el Rdo. don Francisco Valcanera, ayudado por dos Guardias de la Policía Armada.

El altar mayor aparecía bellamente adornado e iluminado con profusión. Figuraba, presidiéndolo, una hermosa imagen del Santo Angel de la Guardia, que se asentaba sobre la Bandera Nacional.

Asistieron al religioso acto ocupando sitios preferentes, el Ilustrísimo señor Comandante de Marina señor Navarro, representantes del Excmo. Sr. Capitán General, del General Gobernador Militar de Mallorca e Ibiza, del Jefe de la Región Aérea de Baleares.

Vimos también al Secretario General del Gobierno Civil señor

Fiol en representación del Excmo. señor Gobernador Civil, el Alcalde señor Coll y Fuster, el Presidente de la Audiencia Provincial señor Fernández Alvarez, el Delegado de Hacienda señor Dezcallar Montis, el Inspector de Sanidad señor Porcel, el Ingeniero Jefe de Obras Públicas señor Forteza, el Ingeniero Director de Obras del Puerto señor Roca, el Fiscal de Tasas señor Gil, el Delegado Sindical señor Rotger, el Inspector del Trabajo señor Fiol Mencos, los Administradores de Aduanas, Telégrafos y Correos señores Arellano, Llompard y Noé, la Delegada de la Sección Femenina de Falange señorita La Monja, el Jefe de Servicios del Frente de Juventudes señor Ferrer, Jefes de los Cuerpos de guarnición en la isla y representaciones y comisiones de organismos y centros oficiales.

Ocuparon también sitios preferentes, el Comisario Jefe de Cuerpo General de Policía don Leandro Pérez, a quien acompañaban los Comisarios señores Palencia y Arias, el Capitán Jefe de la Policía Armada y de Tráfico don Norberto Alcover y los Comisarios jubilados señores Saiz y Otero.

En el presbiterio tomó asiento, en representación del Excmo. y Rdom. señor Arzobispo-Obispo de Mallorca el Canónigo Arcediano señor Ortega de la Lorena.

Asistió también, en correcta formación, varias secciones del Cuerpo de Policía Armada, al mando del Teniente don Francisco Gracia.

Durante el santo sacrificio la Escolanía de la Basílica de San Francisco interpretó con sumo acierto adecuadas composiciones.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

El reparto de la próxima semana

Reparto de ACEITE, ARROZ ESPECIAL, AZUCAR y JABON para ADULTOS y de ACEITE, ARROZ ESPECIAL, CHOCOLATE, JABON y AZUCAR para INFANTILES correspondiente a la semana núm. 10 comprendida entre los días 3 al 8 del actual.

ADULTOS

Contra corte de cupón II de la semana núm. 10, 1/4 litro ACEITE por persona al precio de 1'50 ptas. ración.
 Contra cupón III de la semana 10, 200 grms. ARROZ ESPECIAL por persona al precio de 0'90 ptas. ración.
 Contra cupón IV de la semana 10, 100 grms. AZUCAR por persona al precio de 0'55 ptas. ración.
 Contra cupones V y VI de la semana 10, 200 gramos JABON por persona al precio de 0'80 ptas. ración.

INFANTILES

Contra cupón II de la semana 10, 1/4 litro ACEITE por persona al precio de 1'50 ptas. ración.
 Contra corte III de la semana 10, 200 grms. ARROZ ESPECIAL por persona al precio de 0'90 ptas. ración.
 Contra cupón IV de la semana 10, 100 grms. CHOCOLATE por persona al precio de 1'60 ptas. ración.
 Contra cupón V de la semana 10, 200 grms. JABON por persona al precio de 0'80 ptas. ración.
 Contra cupón VI de la semana 10, 100 grms. AZUCAR por persona al precio de 0'55 ptas. ración.
 Importa este racionamiento, incluidos Impuestos Municipales, la cantidad de 3'70 ptas. ración para ADULTOS y la de 4'75 ptas. ración para INFANTILES.
 Los señores detallistas se presentarán a sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos.
 Palma de Mallorca, 1.º de Marzo de 1947.

El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Información de precios máximos que rigen en la actualidad en esta Isla para la venta al público de los siguientes artículos no racionados de consumo más corriente:

FRUTAS Y HORTALIZAS DE PRODUCCION INSULAR

(Para la semana del 2 al 8)

Aceugas	0'70
Alcachofas	2'25
Apio	0'70
Ajos negros	3'90
Calabaza	0'90
Calabacin	0'90
Cebolla	0'85
Cebolleta	0'80
Coles	0'55
Coliflor	0'55
Escarola	0'50
Espinacas	0'80
Lechuga	0'80
Nabo	0'70
Perejil	1'00
Rabanos	0'20
Rabanitos	0'30
Zanahoria	0'65
Tomates ramillete	3'00

CARNES

Vacuno	
Primera sin hueso	12'90
Segunda	9'55
Riñones	16'20
Sebo	4'80
Hueso	0'75
Ternera	
Primera sin hueso	19'20
Segunda	11'40
Riñones	16'20
Sebo	4'80
Hueso	0'75
Lanar mayor	
Chuletas y Pierna	18'15
Paletillas	10'70
Falda y pescuezo	7'70
Lanar menor	
Chuletas y piernas	14'35

Paletillas	12'15
Falda y pescuezo	8'85
Carne de equino	
Primera sin hueso	8'00
Pecho y costillas	5'00
Grasa	6'00
Hueso	0'75

Nota: Sobre estos precios de carne se incrementarán los arbitrios municipales que tengan establecidos los respectivos Ayuntamientos.

PPESCADOS

Angulas	4'50
Arañas	4'50
Atún, bonito o albacora sin cabeza ni intestinos	11'70
Boca, caramel o charret	3'75
Besugos	6'45
Brechas o cachuchos o pajeles	3'95
Cananas voladoras o potas y jibias	3'75
Cintas o morralla	3'20
Congrios sin tripa	7'15
Denton pargo y machotes de 1 kg. con cabeza	4'40
Denton cargo y pachotes de 1 kg. sin cabeza	4'85
Gallinas	3'70
Merluza del Cantábrico	12'00
Fulpa	3'45
Pescadilla hasta 60 grs. por pescado	3'20
Id. desde 61 gds. hasta 1.000 gramos	6'45
Pape (cuerpos)	4'30
Id. (colas)	8'10
Sardina, alatcha, sardinillo o parrocha	5'50
Llampuga	5'75
Burel, jurel o chicharro hasta 170 grs. pescado	4'10
Id. id. id. de 170 grs. en adelante	5'00
Caballa, verdel charda o bisú todos tamaños	5'05
Castañeta, palometa, paparruto o japuta	6'10
Listado y melva	8'25

COMBUSTIBLES

Carbón vegetal 1.ª clase	0'79
Id. id. 2.ª	0'61
Leña 1.ª	0'35
Picón	0'35
Id. 2.ª	0'33
Cisco	0'49

CUBITOS DE CALDO

Corrientes 0'10 ptas. cubito.	
Extra selectos 0'15 id. id.	
Especial a base de pollo 0'20. id.	

JABON DE TOCADOR

Corriente 2'00 ptas. pastilla (más impuesto).
 Para mecánicos 1'00 ptas. id. id.
 Lo que se hace público para general conocimiento en Palma de Mallorca 1.º de Marzo de 1947.
 —El Gobernador Civil.



Ante el Ilmo. Cabildo Catedral, reunido en pleno en la Sala Capitular, tomó posesión de su cargo el nuevo Canónigo M. I. señor don José Payroló Pujoiar.

Actuaron de padrinos el Ilmo. señor Fiscal de la Vivienda, doctor don Antonio Oliver y Frontera y don José Casanovas Obrador, Presidente de la Cámara de Comercio.

Reiteramos al Sr. Payroló nuestra felicitación respetuosa y cordial.

Se encuentra totalmente restablecido de la dolencia sufrida el primer teniente de Alcalde señor Conde de Olecau.

Por don José Ramis de Ayreflor y Sureda, y para su sobrino don Luis Ramis de Ayreflor y Truyols, ha sido pedida a la señora doña María Morell y Gual, viuda de Truyols, la mano de su hija María Fernanda.

Han regresado de la península

don Rafael Feijó Blanes, Vicepresidente de la Diputación Provincial y esposa doña María Quadreny; don Fernando Estado Weyler; el Gerente de "Correo de Mallorca" don José María Lafuente, Abogado y Catedrático de la Escuela de Comercio y el Delegado provincial del Instituto Nacional de Estadística en Baleares, don José de Oleza y de España.

Se halla restablecida de la delicada enfermedad que venía aquejándole la distinguida señora doña Juana Paseual esposa de nuestro amigo el funcionario de la Diputación Provincial don Juan Bauzá.



Por Joe Sbaris

Después del correspondiente sorteo entre los vencedores de nuestro Concurso núm. 1 patrocinado por la fábrica de perfumería

"LUXANA, S. A." de Barcelona; verificado el viernes ppdo., han resultado premiados los que a continuación se relacionan:
PRIMER PREMIO
 Srta. Juanita Muntaner Rosselló.
SEGUNDO PREMIO
 D. Nadal Palmer
 a los que sinceramente felicitamos.

En nuestra edición del próximo miércoles, ofreceremos otros interesantes concursos de **RIA Y CAVILE**

RADIO BORNE VERTOR



Radiogramola "ISLUGA" 5 lámparas

GALERIAS QUINT "1.ª exposición del comprador" Colectiva subasta

77 OBRAS DE DIFERENTES FIRMAS

Extintores de incendios

diversos tipos y marcas
 Instalación, Conservación, Reparación, Presupuestos.
Estbs. Andrés Buades
 Gestos, 15 - Cort, 23 - Palma

Hijos de José Labrés

MUEBLES-DECORACION-CORTINAJES

FABRICACION - PROPIA - SECCION - MUEBLES ECONOMICOS

EXPOSICION y VENTA SINDICATO -- 26-32 - Teléf. 1213

Decía La Almudaina

HACE 50 AÑOS
 2 de marzo de 1897
 El jueves próximo repartiremos con el periódico de la mañana un mapa de Filipinas de 65 x 44 cm. El interés con que se siguen las operaciones en aquel archipiélago y las recientes victorias obtenidas por nuestro ejército harán más estimable este trabajo hecho expresamente para regalarlo a los suscriptores de LA ALMUDAINA.

--Mañana, a fin de dar un día de descanso a nuestros operarios, no publicaremos número entero, sino una hoja en la misma forma que los lunes.

--El vapor "Isleño" fondeó a las once de la mañana de ayer en este puerto procedente del de Cette, siendo portador de algunos pasajeros y carga.

--Otra serie de duros falsos se ha puesto en circulación en Barcelona.

Las nuevas monedas son de estaño, están regularmente grabadas y plateadas y llevan la fecha de 1896.

--En la sesión del Ayuntamiento se dió lectura a un dictamen, proponiendo la adquisición de dos lienzos del inmortal pintor don Guillermo Mesquida.

HACE 25 AÑOS
 Esta noche en el "Museo Arqueológico Diocesano" dará una conferencia el Reverendo Padre Miguel Alcover, S. J., sobre acrecentamiento del Museo durante el año último.

--Recogida de pelotas. -- Cumpliendo las órdenes de la Alcaldía, la Guardia Urbana recoge cuantas pelotas usan los muchachos para sus juegos en la vía pública, molestado a los transeúntes.

--Ha fallecido en Alemania, a consecuencia de una afección gripal, el distinguido joven don Carlos Delgado y Rosés.

--Por los veterinarios municipales fueron ayer decomisadas cinco grandes jarras de leche desnatada, que iba destinada a la venta pública por leche de excelente calidad.

--Madrid. -- A pesar de la gran reserva con que se llevan a cabo las actuaciones referentes al asesinato del señor Dato, se sabe que no se ha conseguido lograr pruebas completas contra Luis Nicolaú y su mujer, la rubia.

LA PRIMAVERA y LAS MONJAS
 Especialidad en artículos negros. Extenso surtido para Semana Santa

RADIO BORNE VERTOR

Modelo "TEIDE"
 5 lámparas múltiples

LECTURAS

Grandeza de lo diminuto

Hallándose el poeta, sacerdote y viajero literario Basho junto al estanque cubierto de musgo de un templo solitario compuso el siguiente poema de tres versos que se ha hecho clásico incluso fuera de las fronteras del Japón: Es un antiguo estanque.

Salta una rana, y el agua deja oír su rumor. Para los japoneses esta corta poesía no evoca únicamente la alberca con su voz profunda, sino el Todo con sus silencios genésicos turbados por el brincador sonrido de un insignificante, pero anidado, ser vivo. Para los observadores de otras zonas se trata tan solo de un detalle elevado a lo universal por el genio de un poeta. El occidental no siente el orden supremo de la naturaleza; para él sólo adquiere sentido y manifiesta su verdadero valor cuando el hombre lo pone en evidencia. Así es que mientras que el europeo penetra con su genio ordenador en el mundo de las apariencias, lo que hace el asiático es atraer hacia sí este mundo, limitar una pequeñísima parte del mismo y dedicarse a cuidarlo. En su jardín casero, de muy escasos metros cuadrados de superficie y con su media docena de arbolitos y arbustos, se crea un mundo entero, con mares y tierras, montañas y barrancos donde entra el sol y suenan las distintas voces y se manifiestan las diversas fantasías de la naturaleza. Pero, todavía va mucho más allá con los "Bon-Kei" o tablas con paisajes pintados, en las cuales con unos puñaditos de arena y de hermosas guijuelas, ordenándolas sobre la laca con una pluma de ave, evoca el Fuji, la más alta de sus montañas, o el hechizo de las inmensas costas de su reino insular. Son bien conocidos los árboles en miniatura del Japón, tuyas, arces y abedules de treinta centímetros de altura; significa, pero una verdadera falta de comprensión, o una excesiva estima de la objetividad, hablar de tuyas en aras o de arces atrofiados. A los ojos del japonés alcanzan su completo desarrollo y se convierten en árboles gigantes que porfian con el viento, y con sus hojas diminutas, sus pequeños filodios y sus gábulas menuditas atraen las bendiciones del cielo. Lo pequeño se

vació con su diligencia de abeja, sino que, al revés, lo que busca el japonés es unirse y fundirse con el todo. Y, esta situación de totalidad cultural y estética es lo que exige al arte. En pintura no se conoce ningún pueblo que posea, como el japonés, escuelas perfectamente caracterizadas, y muy singulares, de pintores detallistas de plantas y de insectos: pintan un saltamontes comiéndose la hoja de un pepinillo, un piojillo sobre una Biwa, (fruta que llamamos nosotros nispero del Japón), una libélula sobre una ca-

vezes se convierte en una verdadera manía, es, a pesar de todo, una posición creadora.

Se cuenta otra anécdota del grabador en madera Hokusai, tal vez más genial en los pocos cuadros que pintó que en sus famosos grabados más baratos. Hallábase el artista en la casa de un príncipe donde se celebraba con una fiesta el fin del otoño. Los invitados estaban admirando las hojas de un arce que habían tomado un bellissimo color rojizo, preludio del invierno. En aquel momento el artista recibió el en-



Un detalle de peces

ña, una cigarra sobre un pedacito de corteza de árbol. Si Alberto Durero consiguió fijar dentro de unos pocos centímetros cuadrados una pradera florecida con cuanto en ella medra y respira fué por simple amor al detalle propio de un artista como Durero que cuenta entre los más universales de la pintura occidental; pero, para el pintor japonés, o para el grabador en madera, la libélula, la cigarra, el piojo, la caña, el pepino o la cortecita de árbol no son un detalle, sino que constituyen el todo y ello nos explica que haga de estos pequeños seres, o de estas diminutas cosas, labor de toda una vida. Y, cómo se les martiriza cuando se les quiere imponer las maneras occidentales de pintar con su perspectiva! ¿Es que no ven, los maestros inclementes, que con la perspectiva se esfuma el detalle? ¿Que con la perspectiva no hay libélulas, ni cigarras, ni cañas, ni hojas de pepino? Y, así sucede que muchos pintores modernos japoneses -- sobre todo los más profundamente japoneses--, aunque empleen, es cierto, la perspectiva, procuran siempre esquivarla en lo posible en beneficio del detalle, pintando las cosas que están en el fondo tan grandes, o aproximadamente tan grandes, como las que están en primer término.

De un maestro de la escuela de Kano nos ha llegado hasta nuestros días una anécdota muy característica: Una vez un príncipe encargó a un pintor que le pintase un gallo, o, según otra versión, un pato silvestre. Esperó el príncipe semanas y meses; renovó el encargo y siguió esperando meses y años. Al fin comenzó a parecerle estúpida tanta espera y se presentó en el estudio del pintor pidiendo su cuadro. "Habéis tenido suerte, príncipe; precisamente acabo de pintarlo". El cuadro con el ave pintada con sólo cinco o seis pinceladas sobre la seda era una obra maestra. El príncipe no pudo menos de maravillarse, pero no supo dominar su enojo y para desahogarse dijo al pintor: "Este cuadro, maestro, lo habéis pintado en tres minutos y a mí me habéis hecho esperar tres años". El pintor, sin decirle palabra, se levantó y comenzó a abrir armarios y cómodas, fué a las estanterías y a las vitrinas, y de los anaqueles y cajones, de todas partes, fueron saliendo montones de estudios, de bosquejos y bocetos del gallo. Al mostrarlo dijo a su visitante: "Tres años he necesitado, en efecto, para poder pintar este gallo en tres minutos". Lo más verosímil, sin embargo, es que no fuese el pintor quien dijese esta frase; es más probable que fuese algún crítico de arte. El príncipe calló (y esto así que parece ser auténtico). Este exagerado amor al detalle, que a

cargo de expresar en un cuadro improvisado la impresión de la estación que expiraba. Cogió una brocha y trazó sobre la seda una banda ancha y larga de color azul; solicitó después que se le trajese una gallina y después de meter las patas del ave en el tarro de la pintura roja la hizo andar de modo que atravesara repetidas veces la banda azul que antes había pintado. De esta manera la gallina fué dejando sobre el azul la impresión roja de sus patas palmeadas que semejaban las cobrizas hojas marchitas del arce nadando placidamente sobre el río azul, aguas abajo. Desde aquel día ha sido considerado como representación del otoño una banda azul con tres o cuatro hojas de arce, y si bien no puede ser tomado como símbolo o alegoría en el sentido europeo, es un ejemplo sumamente expresivo del amor hacia el detalle de que venimos hablando.

Esta afición detallista es general: el entallador cuida solícitamente del botón que fija la tabaquera al cinturón, y lo cuida tanto o más que a la petaca misma, y así ha sido como el "netsuke" se ha convertido en uno de los objetos más apreciados entre los coleccionistas de todo el mundo; el espadero pone todo su arte y maestría en la cazoleta, y ésta se transforma en una obra de arte más buscada que la misma espada. A la pregunta que involuntariamente nos hacemos acerca del origen de esta afición al detalle, tan viva entre los japoneses, se puede dar una contestación simple, sencillísima como todas las buenas respuestas.

El japonés vive "un piso más abajo" que los demás pueblos con cultura desarrollada. Mientras que los hombres de la mayor parte de los pueblos de la tierra al encontrarse en sus casas se sientan en sillas, el japonés se pone en cuclillas sobre almohada de seda, o sobre el suelo cubierto de esterillas; en lugar de dormir sobre camas altas, descansa sobre el suelo, o encima del techo, a veces; al aguardar al aire libre no espera de pie sino agachado sobre los talones. Puede afirmarse, pues, que su cabeza, sus ojos y todos los demás sentidos corporales están siempre próximos al suelo, por lo menos un metro más cerca de la tierra que en los demás hombres. Su casa y sus utensilios son más pequeños que las casas o los mobiliarios de los europeos o de los chinos. Resulta de este modo de vivir que el japonés ve todo cuanto se levanta, o crece sobre el suelo directamente, con toda exactitud y en todos sus detalles.

Apodicticamente podríamos decir: Así como los cavadores japoneses son cavadores en cuclillas, la cultura japonesa es una cul-

Reviviscencias

Régimen de policía en la ciudad

III

De esta manera, la plaza del Muelle y la calle del Mar estaban rebosando de vizcainos, quienes, sintiéndose fuertes y con arrestos por el número y la proximidad a las naves, volvieron a las andadas, y sacaron a reducir las espadas con ademán insolente de entrar, nuevamente, en la población para entregarse a toda suerte de excesos.

Mientras tanto "los hombres de la ciudad" aflúan de todas direcciones, cual torrente desbordado, hacia el lugar, donde se desarrollaba la escena con presagios de tragedia, dispuestos a intervenir, activamente, en la demanda, si mester fuese. El Lugarteniente que adivinaba en sus rostros y actitudes el propósito que les movía, y con el fin de evitar a la ciudad un día luctuoso, se esforzaba, cuanto podía, en alejar todo peligro, al disponer que los ciudadanos se retirasen, pacíficamente. Todo resultó inútil.

Aquella chusma de vizcainos no quiso comprender los buenos oficios del Lugarteniente. Antes bien, debieron ver en su noble y previsor comportamiento un acto de debilidad flagrante, que les infundió nuevos bríos. Colocados en semejante plan de provocación, la emprendieron, descaradamente, contra la persona de la primera Autoridad, que tanto tino y prudencia mostrara en trance tan delicado; y en la medida que él y los Jurados trabajaban y se esforzaban en poner a raya los marineros levantiscos de las naves castellanas, en la misma, y todavía más crecía la hostilidad y enojo salvaje de estos contra los buenos mediadores.

El rumor de tamaña resistencia pronto corría, cual reguero de pólvora,

en cuclillas, el arte japonés es un arte en cuclillas con todas sus ventajas y con todas sus particularidades. El mundo es visto por ellos, --para volver al cuadro lírico del comienzo de este artículo que únicamente personas de cortos alcances juzgarán compasivamente o en desfavor--, "con la perspectiva de la rana". Quien quiera participar alguna vez de esta perspectiva --que no es llana precisamente-- no tiene que hacer más que tenderse sobre la hierba de una pradera en flor. Verá el mundo dentro de una variable reactividad, que las flores del trébol que cuelgan sobre su cabeza adquieren extraordinarias dimensiones, manifestándose como la simbólica construcción de una catedral gótica, mientras que el cielo se hace cada vez más pequeño, más diminuto en la lejanía.

La literatura japonesa toma también esta posición. Por ejemplo, encontramos esta manera detallista en dos de las obras más importantes de los siglos X y XI, expresada incluso en sus títulos. "Pensamientos forjados bajo la almohada" de la dama de la corte Sei, y "Diario del vuelo de un día" de la esposa del ministro Fujiwara Kaneye. Será esto uno de los frutos del budismo que enseña a hacer poco aprecio de lo grande, y los japoneses no serían tan excelentes cultivadores de la ironía si a la doctrina no hubiesen añadido la pequeña chanza que los ha convertido en apreciadores excesivos de lo pequeño.

Este cariño por la minucia y por el detalle va desde el arte más elevado a la alta política, penetrando hasta la vida más profundamente íntima de la familia. Una poetisa muy notable del siglo XVIII, Kaga Chyo, que ha dejado obras en las cuales la más delicada ternura femenina se alia con la más escueta expresión verbal resumió el infinito dolor que le causó la muerte de uno de sus hijos con un simple detalle de la vida del niño:

Pequeño cazador de libélulas, ¿por qué extrañas lejanías te fuiste hoy a vagar?

vora, por los cuatro lados de la ciudad, corregido y aumentado por la falsa noticia, hija de la imaginación exaltada, de que el Lugarteniente acaba de sucumbir, víctima de su celo por la tranquilidad pública. Entonces "los hombres de la ciudad", sin distinción de clases, se apresuran a hacer acto de presencia donde conviniere, trayendo el cauce de la Riera, por los puentes tendidos sobre él, cargados aquellos por el odio, empujando las armas, que de momento tuvieron a mano.

Las calles del Mar y la contigua de San Juan y también la plaza del Muelle, hormigueaban de combatientes con la idea fija de defender o vengar al Lugarteniente Pedro de San Juan. Las palabras de serenidad y persuasión, que flotaban sobre aquel mar de cabezas, agitada por los nervios, de murmullos y gritos, tenso de ira, en confusa algarabía, eran desoídas. Todos reclamaban pronta decisión del conflicto por la fuerza.

Los acontecimientos habían precipitado en tal forma que ponían al Lugarteniente en compromiso harto difícil y apurado. Su actuación, siempre comedido, limitábase a contener la exacerbación de uno y otro bando, que andaba desbordado. De todas maneras, y a pesar de los esfuerzos superhumanos de las Autoridades, el choque vislumbrábase, inevitable.

Los marineros, en tanto, se afianzan en la plaza del Muelle --amb empavessada e ballestería los de les naus, qui spessament combardejaven la ciutat". Los contendientes, al fin, se enzarzaron en feroz lucha y, al cabo de poco, vense, desplomados al suelo, tres vizcainos de una parte, y de otra bastantes mortalmente heridos "així de passadors com de pingardes".

La presencia de los cadáveres, la intervención, cada vez más activa de las Autoridades, hicieron por merced de Dios, que la tempesdad aminase de pronto. El cielo despejóse en un instante. Los desafortunados vizcainos debieron sentir vergüenza y remordimiento de su criminal comportamiento en nuestra tierra, siempre hospitalaria para con los de fuera. Y cosa extraña, que se presta a maleficio las cavilaciones. El capitán de la flota, que había sido objeto de tantos mimos y ternuras de parte de las Autoridades, afecta no darse por enterado de nada, con haber tenido el campo de Agramante los dedos de sus barbas. Y, una vez terminado el incóvil espectáculo, como quien estuviese ya cansado en presenciar, imperturbable, tan bárbaras refriegas con ciudadanos pacíficos e indefensos, se iba a tierra, y en compañía del dignísimo Lugarteniente y Jurados recorrian, montados a caballo, la ciudad, justamente consternados, sacaban, a su paso, de los escudetes los marineros, que con ayuda y desinteresada cooperación de otras personas lograron ponerse a salvo en casas particulares.

Los Jurados pusieron gran empeño, en que llegase, lo más pronto posible, a manos del rey la relación circunstanciada de las vicisitudes, para que estuviese, verídicamente, informado. Según ellos la culpa de los sucesos bochornosos la tenían los vizcainos, que tripulaban las naves castellanas, quienes se toleró toda clase de extralimitaciones con sobrada complacencia, en atención a que eran servidores del monarca, y la tolerancia la entendieron ellos como derecho a cometer, impunemente, los mayores y extraños escándalos, desconocidos en esta tierra de Mallorca "moltes sobergues practiques e apres han volgut proceder a majors scandils e inconvenients".

Antonio PONS

CRONICA Deportiva



El problema de los árbitros es un asunto muy serio



2 de Marzo

FERRER VENCE A SOCIAS EN EL CAMPEONATO DE BALEARES

Hacia unos días que había dado comienzo el campeonato, cuando Ferrer y Socias celebraron su partida.

Socias había sido ya batido sobre 500 carambolas por Piña, aunque por escasa diferencia ya que el resultado había sido 500 por 475. Aquella pequeña diferencia le presentaba como un serio rival de Ferrer que iba a debutar frente al joven jugador.

El partido que, como todos, se jugó en el Café Mahonés, había despertado un gran interés, ya que aun reconociéndose la superioridad de Ferrer, se esperaba que Socias le opondría gran resistencia. Sin embargo ya de principio se hizo patente tal superioridad. Y Socias sucumbió por una diferencia clara: por 174 carambolas.

La mayor tacada correspondió al vencedor con 53, sacando un promedio de 9'26.

Sin embargo este promedio fué inferior al que días antes había logrado Jaime Llabrés frente a Martínez Sagi, sobre un total de 500 carambolas. Porque Llabrés que ganó la partida, estableció la mejor tacada en 60 y un promedio de 9'9.

La tacada de Jaime Llabrés no fué tampoco mejorada por Company que en su partida con Fiol logró un total de 22 y su promedio fué francamente inferior dejándolo únicamente en 4'42; si bien hay que advertir que la partida era eclíptica a 300 carambolas.

Por tanto, cuando el 2 de marzo de 1928 -- hoy se cumplen 19 años -- Ferrer venció a Socias, el Campeonato de Baleares, jugado siempre con el salón atestado, las partidistas celebradas habían dado los siguientes resultados:

Piña vence a Socias sobre 500 carambolas.
Llabrés a Martínez Sagi sobre la misma distancia.
Y Company a Fiol sobre 300.

Por esto no era de extrañar que todos los comentarios versaran sobre el próximo match Ferrer-Llabrés, cuando éste, tras ganar su partida, estrechó la mano al joven jugador Socias. -- KIRIKI.

OLÍMPICA LAS GRANDES PERSPECTIVAS DE HOY

Escribimos estas líneas en la ciudad que cubre el nublar de tiempo en tiempo el goteo de la lluvia. Es sábado por la tarde. Amanecerá el domingo también -- encapado, ha sido también imposible presenciar este verdadero acontecimiento que es la reunión olímpica, anunciada para las tres de la tarde?

No lo creemos así. La afición ha depositado el máximo interés en este completísimo programa que abarca en sus cinco pruebas una formidable selección de productos, con buen número de reparaciones y, como consecuencia de las velocidades que últimamente se registraron, con importantes cambios de posición en algunos de los que más frecuentemente logran destacarse. Señalemos a este respecto a "Mi Sol", a "Marcello D.", a "Laura", a "Ingrato", a "Alrededor" y a "Larruza".

Y esperemos una contienda sencillamente sensacional en la última carrera -- anunciada para las 6'15 -- particularmente en lo que afecta a los tres últimos en la alineación: "Titán M" e "Inneto" un tanto apagados en sus más recientes actuaciones pero capaces de dar muchísimo de sí, y "Homero" que lleva brillantemente una serie de victorias consecutivas.

Queremos hoy atacar un punto importante en la cuestión del fútbol: el de los arbitrajes.

Con frecuencia, con demasiada frecuencia, desgraciadamente, sufren los equipos las consecuencias de un mal arbitraje. No nos atreveremos a decir que haya mala fe en la dirección de los encuentros. Pero es preciso reconocer que la mayoría de jueces demuestran un desconocimiento del reglamento, dando a la cosa un cariz de manifiesta parcialidad hacia tal o cual sector, cuando de su actuación no salen perjudicados ambos conjuntos.

Cuando las órdenes son más severas en todos los aspectos, cuando las atribuciones arbitrales casi no conocen el límite, cuando la autoridad es máxima en todos sentidos; en una palabra, cuando todo se presenta para que la labor de los colegiados sea más fácil y sencilla, vemos con la natural ex-

trañeza, que esa autoridad no se aplica ecuanimemente, soslayando el espíritu recto e indiscutible del reglamento.

Y una de dos: o hay mala fe -- reeplimos que lo dudamos -- o hay una manifiesta incapacidad para el desempeño de tal cargo. Creemos, francamente, que a todo señor -- sea de la categoría que sea -- a quien se le encarga la dirección de un encuentro, lo menos que se le podrá exigir sería el conocimiento de su obligación.

En todas partes venden reglamentos. Alguno tan completo, en su parte legislativa como comentariada, como el de Escartín. En este -- lo señalamos por creerlo bastante útil -- encontrarán los árbitros solución a todos los problemas, explicación adecuada a todas sus dudas y un consultorio utilísimo en todos los casos.

Un repaso al mismo, sería tanto como evitar que en los campos

se produjeran esas decisiones absurdas, causa y origen muchas veces, de los incidentes que se producen luego. Indiscutiblemente, con un poco de buena voluntad, con deseos de interpretar fielmente el articulado, no haciendo del reglamento letra muerta, la labor de los árbitros sería más o menos acertada, pero siempre justa.

Si existe un reglamento, en donde están señaladas taxativamente todas las infracciones y todas las leyes, resulta estúpida esta interpretación que cada uno da a las sanciones... y hasta a las mismas faltas. No puede ser, por ejemplo, que uno crea; y otro niegue, lo que el reglamento señala como indiscutible. Porque la falta existe o no. Y si existe, es preciso castigarla, no en la forma que uno desea, sino en la forma explícita y clara que señala el reglamento. Ya que en caso contrario, sobraría éste por ineficaz.

No queda más remedio que admitir como lógicas estas protestas que de vez en cuando surgen en las tribunas. Es natural que quien se considera perjudicado exteriorice la protesta. Sin embargo a veces hemos presenciado hasta el señalamiento de la máxima pena, sin que la gradería haya mostrado su descontento. Eso quiere decir que cuando la justicia preside la actuación del árbitro, el público lo acepta y no se le ocurre cargarle el "sambenito" que no merece.

Pero estos casos se presentan tan aislados, son tan pocas las veces que las palmas suenan para el árbitro, que por regla general tenemos que aguantar y sufrir las consecuencias de malos arbitrajes, pagados de desaciertos y de fallos absurdos y de "falta de vista" a todas luces clara.

Si por experiencia saben que los "fuera de juego" y los "penalties" son motivo siempre de escándalo en la gradería, ¿por qué no cuidar más intensamente estos detalles? ¿Por qué no asimilan bien el espíritu intrínseco del reglamento, que les habla de "pelotas a la mano", de "manos a la pelota" y de jugadores "sin intervención" en el juego?

Muchísima gente conoce perfectamente estos casos. ¿Tanto les cuesta a los árbitros conocerlos también?

Rechazamos de plano la ley de las compensaciones. Castigar a un equipo con determinada falta... porque anteriormente se había castigado igual al otro, nos parece síntoma de flagrante ignorancia o de incapacidad... o en último término de captarse las simpatías de tal o cual equipo. El juez -- recuérdese el significado de la pala-

bra -- no puede compensar nada. Su misión es, simplemente, juzgar... y dictar sentencia. No es cuestión de interpretación sino de moralidad deportiva. Sobre el campo -- para el árbitro, se entiende -- no puede haber equipos favoritos. Si se nos obliga a aceptar la imparcialidad del señor que dirige la contienda, debemos también aceptar, que ese señor es amigo y enemigo de ambos equipos por igual.

Sobre el campo existen dos grupos de distinto color. Olvidense de los nombres. Y si recuérdese una cosa: que si el blanco faltó es al blanco a quien hay que castigar, sin esperar a que llegue el momento de castigar con igual pena al verde si el verde no incurrió en infracción alguna. La ecuanimidad, la serenidad y la justicia son las únicas armas que puede y debe utilizar el árbitro. No otras. Siempre, claro está, que el director de la lucha sea, en efecto, un árbitro. Porque lo cierto es que hay muchos que, de árbitro, sólo tienen el nombre.

Joquín M. DOMENECH

El Mallorca recibe esta tarde la visita del Español

No siempre los encuentros amistosos han resultado interesantes. Sin embargo los choques Mallorca-Español han tenido la virtud de apasionar a las gentes.

Los resultados han sido favorables a ambos conjuntos; porque también nuestros representantes han sabido batir al gran conjunto catalán, deparando a la afición isleña tardes memorables de fútbol.

Ricardo Zamora, hubo de ver batida su puerta "nueve" veces en dos partidos, pese a su flamante jersey de seda morado que "no pensaba ensuciar". Pero es que aquellos días el Mallorca realizó una actuación enorme e inolvidable.

Y aunque ha pasado el tiempo y las circunstancias han variado, el público espera con interés este nuevo choque, convencido de que no se le defraudará.

Viene el Español después de triunfar claramente en Tarragona... Y le recibe el Mallorca después del 5 a 0, adverso de "Las Cortés".

Si solo tuviéramos en cuenta tales circunstancias habríamos de aceptar como resultado lógico, la derrota de los nuestros. Y sin embargo no nos atrevemos a hacerlo, porque estamos convencidos de que el Mallorca, con su equipo

completo, ha de ser un difícilísimo rival para el conjunto blanquiazul.

El partido viene a ser algo así como una prueba para ambos equipos. Con posibilidades de mejorar uno -- el Mallorca -- y con necesidad de mejorar otro -- el Español -- en sus Divisiones de Liga, el partido podría ser un anticipo de la "promoción" según sean los resultados que las jornadas venideras de Liga acusen.

A nadie escapa la importancia del encuentro. Y lo que acabamos de decir no es tampoco ningún absurdo. Basta contemplar las clasificaciones para suponer que el choque "oficial" entre ambos podría producirse.

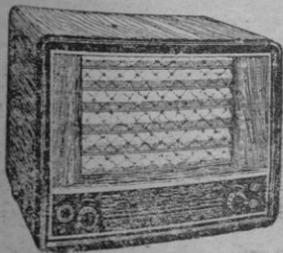
Este motivo es, tal vez, lo que da al partido de esta tarde su máximo interés. Un interés positivo, confirmado por la noticia de que ambos contendientes se presentan a la lucha completísimos.

El terreno de "Es Fortí" habrá de presentar hoy un magnífico aspecto.

La calidad de los contendientes es suficiente para que sea así.

Mallorca y Español, frente a frente, pueden depararnos una tarde de buen fútbol, animada por la retransmisión del encuentro internacional Irlanda-España, que esta tarde se juega en Dublín.

RADIO BORNE VERTOR



Modelo "TEMBO"

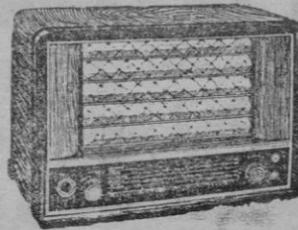
9 lámparas altavoz "12 push-pull" salida 15 vatios "Ojo mágico"

Domingo, 2 Campo "Es Fortí" A las 4'30 tarde

ESPAÑOL - MALLORCA

Organizado por la Federación Balear de Fútbol
Entradas especiales para socios
Será radiado el partido IRLANDA - ESPAÑA
Despacho de entradas en los sitios de costumbre

RADIO BORNE VERTOR



Modelo "ZARANDA"

7 lámparas altavoz, "tipo pesado" alta fidelidad. -- Ojo mágico

"Retratos contemporáneos de Beethoven," Don José Sureda Blanes en la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones

Año de conmemoraciones, el actual, en el que, volviendo atrás la vista, la generación de hoy reconoce y valora la obra que desarrollaron las precedentes, así en el tiempo como en el esfuerzo.

La "Capella Clásica" dedica el concierto de hoy a rendir un homenaje a la Capella de Manacor y a Beethoven, y como preludio a tal conmemoración, ocupó ayer la tribuna de la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones el escritor don José Sureda Blanes, uno de los más ponderados espíritus y finos valores de nuestro mundillo intelectual.

La concurrencia, realmente escogida, representó la participación colectiva en el homenaje que Sureda Blanes rindió, no solo a Beethoven, sino al grupo de intelectuales que dieron tono a Mallorca a fines del siglo pasado y principios del actual.

En la vitrina del salón figuraba el retrato de Antonio Noguera, obra de Pedro Blanes, los pergaminos que al matagráfo musicólogo mallorquín ofrendaron la Capella de Manacor y el Orfeo Catalá, el original de "La sesta" (música de Noguera y letra de Gabriel Alomar), las cuartillas autógrafas de Juan Alcover con la composición dedicada a Beethoven y algunas otras reliquias igualmente evocadoras.

José Sureda Blanes empezó recordando lo que era a fines del 800 y primeros años del 900 la Sala Beethoven —Alcover, J. L. Estelrich, Alomar, Oliver, Alzamora, Noguera, Marqués— y aun más que lo que era lo que representó para la vida espiritual de Mallorca, su lucha contra el filisteísmo y el hondo sureo que aquel grupo dejó trazado en la vida local; todo ello evocado con magnífica justeza de visión y feliz comentario.

Luego entró a desarrollar el te-

ma: "Retratos contemporáneos de Beethoven". A través de una selección de retratos del gran músico, desde que tenía 16 años hasta su muerte (que fueron proyectados en la pantalla), Sureda Blanes fué desgranando la atormentada y límpida vida de Beethoven, desde sus primeras producciones hasta la Misa y la Novena Sinfonía. Densa de documentación esta que podríamos llamar biografía gráfica de Beethoven evidenció la intensa labor investigadora del disertante y su profundo conocimiento de la personalidad y la obra ejemplar del músico de Bonn.

Finalizó la conferencia con un recuerdo a la figura musical de Mn. Antonio Pont, el fundador y espíritu creador y rector de la desaparecida Capella de Manacor.

Los aplausos y felicitaciones que recibió José Sureda Blanes fueron prueba fehaciente del valor de su trabajo y de la satisfacción con que había sido escuchado.

LIBROS MALLORCA
Librería general antigua y moderna. - "Biblioteca Ralca". - Monografías de Historia de Mallorca. Call, 1 - Palma - Teléfono 3559
Felipe Bauzá, 8. - Teléfono 1369

Una comedia sentimental entre tempestades arena...
RUTAS INFERNALES
Pronto

Sala Astoria
LA CIUDAD DONDE
TODO PUEDE OCURRIR... Y OCURRE

Una mujer fascinante...

EL EMBRUJO de Shanghai

GENE WALTON VICTOR GINA
TIERNEY - HUSTON - MATURE - MUNSON
DIRECTOR JOSEF VON STERNBERG

Una película magnífica, con los personajes más fascinantes que se han visto en la pantalla

Próximo acontecimiento
AL ESTE DEL CIELO
BING CROSBY
proyecciones simultáneas

METROPOL
Las tempestades del Oeste americano con sus luchas en tiempos heroicos...
RUTAS INFERNALES
Pronto

Ejercicios Espirituales para universitarios y jóvenes de carrera

LOS DIRIJIRA EL RDO. D. SEBASTIAN GAYA EN LA IGLESIA DE LA CONCEPCION

Mañana lunes, día 3, a las 7'15 de la tarde, y en la Iglesia de la Concepción de esta Capital, darán comienzo los Ejercicios Espirituales que para Universitarios ha organizado la Jefatura Provincial del S.E.U. de Baleares, bajo la dirección del Rvdo. don Sebastián Gayá Riera, Catedrático del Seminario y Delegado Provincial de Educación Nacional.

Quedan invitados todos los estudiantes y Graduados que deseen asistir a lo mismos.

DE GOMA
Artículos en general
SUMINISTROS FRAU
Pl. San Antonio, 17-18-19

Campeones de la amistad

Completísimo reportaje de la visita a España del
SAN LORENZO DE ALMAGRO
Estreno viernes 21

Palacio AVENIDA
Sala Astoria

RUTAS INFERNALES
Pronto

La inundación de Trinidad amenaza la vida de todos sus habitantes

AVIONES DE DISTINTAS NACIONALIDADES ESTAN INTENTANDO EL SALVAMENTO DE LAS 6000 PERSONAS QUE HAN QUEDADO AISLADAS

La Paz.—1.200 niños con sus padres corren peligro de perecer en la ciudad de Trinidad, a orillas del río Mamore, cuyo desbordamiento va adquiriendo proporciones gigantescas.

Sobre Trinidad están volando aviones de la Argentina, Chile, Panamá y Estados Unidos, haciendo desesperados esfuerzos por salvar a los que se hallan aislados por las aguas.

Continúan acudiendo aviones hacia la zona de inundaciones, respondiendo al SOS de toda América del Gobierno

boliviano, que dice que la ciudad de Trinidad está desapareciendo bajo las aguas y perecerán todos sus habitantes si no llega ayuda inmediatamente.

La población parece se ha concentrado en el centro de la ciudad en una área reducidísima donde aun no han llegado las aguas.

La Argentina ha enviado automóviles anfibios, con médicos, alimentos y ropas.—Efe.

PROSIGUE LA CRECIDA DEL MAMORE

La Paz.—Prosigue la crecida del río Mamore que pasa por las cercanías de la ciudad de Trinidad, amenazando con ello la vida de sus 6.000 habitantes.

Los hidroaviones que efectúan vuelos de reconocimiento con la intención de rescatar a las víctimas del desastre, ven dificultadas sus maniobras debido al mal tiempo.

Cerca de 3.090 individuos han logrado ya ponerse a salvo, dirigiéndose a las regiones montañosas.—Efe.

Un médico que se sacrifica para salvar un puñado de hombres...
RUTAS INFERNALES
Pronto

Anuncios breves

MALEA DE CUERO. — Se extravió desde Café Formentor hasta puerto de Pollensa por el siguiente itinerario: Borne, General Mola, Via Roma, Olmos, carretera de Inca. Se gratificará su devolución José Romero, Base de Hidros Pollensa.

EXTRAVIADO ayer reloj pulsera oro en calles Almudaina, General Goded, Plaza Cort, Colón y Brossa. Gratificarán devolución Almudaina, 5.

DESPACHO se alquila. Razón Pelería, 14, o Sindicato, 61. Palma.

FINCAS MASCARO
Compra-venta
SAN MIGUEL, 1418

Una caravana que lucha con fatalidades de la naturaleza para conseguir su meta...
RUTAS INFERNALES
Pronto

Inminente estreno en Palma

BALET BLAY

PRESENTA

ERROL LYNN OLIVIA HAVILLAND LA CARGA DE LA BRIGADA LIGERA

PATRIC KNOWLES H. STEPHENSON NIGEL BRUCE DAVID NIVEN

Director: MICHAEL CURTIZ

Un grandioso espectáculo: Centenares de hombres lanzados a la carga, al más desigual combate que registra la historia

TEATRO BALEAR

PROXIMO MARTES
A las 10 noche
Única función
DOS GRANDES ACONTECIMIENTOS
Debut, homenaje y despedida

de la Compañía comedias bufo-cómicas
RISSFORD
ESTRENO EN ESPAÑA Y ÚLTIMA REPRESENTACION de la comedia química-bufo de

RICARDO ACEDO
¡MI TIO ESTA ATOMICO!

en la que hará una creación el popular y queridísimo primer actor
FERNANDO VALLEJO
¡LA EXPLOSION!
Precios de cine

R. S. Hípica de Mallorca
HOY, DOMINGO A las 3 TARDE
Excepcional programa
5 FORMIDABLES CARRERAS DE CABALLOS

PRINCIPAL ORIENTAL

PRESENTAN EL PROXIMO LUNES
Un programa excepcional con dos estrenos
LA GRANDIOSA PRODUCCION NACIONAL



Un film sin pies ni cabeza premiado por el Sindicato Nacional del Espectáculo

La película dramática mejor de la temporada con un reparto de artistas de primera magnitud



LA HISTORIA DE UN AMOR ETERNO

HOY
LOS DESESPERADOS
(TECNICOLOR)

FERIA DE RAMOS

ANTON O MORA, Director de las MONTANAS RUSAS, el CARRUSEL de mayor distracción y emoción para grandes y la máxima diversión de los pequeños, saluda al público palmesano, y le anuncia que hoy domingo, instalada ya la atracción en el Real de la Feria, funcionará **DESDE LAS 10 MAÑANA**. La Dirección agradece de antemano su asistencia al público

Blenorragia

HERMANOS ALOMAR
Ex Alumnos de los Hospitales de la Facultad de Medicina de París
Enfermedades de la Piel y Sífilis
Avda. A. Rosselló, n.º 117 Tel: 282). G. Rubí, 2. Entlo. (Bac Sindicato).

Consultorios:

BORN CAPITOL HISPANIA

TODOS LOS DIAS
EXITO APOTEOSICO
LA MARAVILLA DEL SIGLO

La revelación en el arte cinematográfico



Un adelanto técnico tan revolucionario como lo fueron el color y el sonido en la pantalla

¡¡Maravilloso!! ¡¡Increible!!

EFFECTOS MAGICOS

¡Increible si no se ve!

PRONTO:

MARGARET LOCKWOOD
y **STEWART GRANGER**

En la historia pasional de tres seres cuyas vidas se cruzan en circunstancias extraordinarias

HISTORIA DE AMOR

El protagonista de "La Madona de las siete lunas" en una nueva e inolvidable actuación

RIALTO MODERNO

JUEVES

LA UNIVERSAL presenta
Una divertida comedia de amor y azar

GINNY SIMMS

Charles COBURN

Robert PAIGE



mi niña es UNA DAMA

es un film UNIVERSAL

¡Un derroche de gracia picaresca!

HOY - La mayor comedia musical
VIUDAS DE JAZZ

MUY PRONTO
EN PALMA

Josita HERNAN

Antonio CASAL

Dos famosas estrellas del cine, en uno de nuestros escenarios

TEATRO BALEAR

Insolencia

VEA HOY
la 2.ª Jornada de

EL MISTERIO DE LA ISLA PERDIDA

Miércoles
3.ª y ULTIMA JORNADA

Vuelve a Palma

Josita HERNAN

Que tan grato recuerdo dejó de su primera actuación

ESPECIALIDAD PARA LA PENINSULA



San Miguel 238

Tel. 3128 PALMA

Para sus anuncios

Publicidad **Suau**

Mar, 9. Teléfono 3054

Palestina bajo el terror

Un club militar británico destruido por una bomba en Jerusalén

La explosión, seguida de incendio, ocasionó muchas víctimas

Jerusalén, 1.— El Wolosmith Club, del Ejército británico, ha quedado totalmente destruido por una de las explosiones que se han producido en esta ciudad en las primeras horas de la tarde, según anuncia la Agencia United Press.

Se cree que también estalló una bomba incendiaria por la rapidez con que se declaró el incendio en el edificio, al instante de producirse la explosión.

Varias secciones de bomberos se encuentran en el lugar del siniestro.

Cordones de policía impiden aproximarse al lugar. Se ignora el número de víctimas. —Efe.

HAN SIDO RETIRADOS 15 CADAVERES DE MILITARES

Jerusalén, 1.—A las cinco y media de la tarde se habían retirado del Ullsdsmith Club 15 cadáveres de militares ingleses, víctimas de la explosión registrada horas antes. —Efe.

LA EXPLOSION FUE PROVOCADA POR VARIAS BOMBAS

Jerusalén, 1.— Las autoridades militares británicas consideran que la explosión registrada en el club de oficiales ingleses de esta capital ha sido provocada por varias bombas unidas, lo que explica el que se escucharan varias detonaciones. Es la primera vez que se produce un atentado en sábado. Hasta la fecha los judíos se habían mostrado inactivos en este día, por motivo de su religión. —Efe.

OTRAS DOS EXPLOSIONES

Londres, 1.—Otras dos explosiones se han producido en Jerusalén, según comunica de dicha capital la Agencia Exchange Telegraph.

Agrega que minutos después se ha oído el tableteo de varias ametralladoras.

Se ignoran más detalles. —Efe.

LA VERSION OFICIAL DEL ATENTADO

Londres, 1.— La Agencia Exchange Telegraph informa desde Jerusalén que la versión oficial sobre el atentado contra el Club militar, es como sigue:

Diez guardias que se hallaban en la parte posterior del Club fueron atacados con bombas de mano y de fósforo, y simultáneamente, se inició un tiroteo de armas automáticas frente al edificio.

Pocos segundos después tres bombas fabricadas con bidones de gasolina hicieron explosión en medio de la carretera, a treinta metros del Club.

La guardia contestó con fuego de ametralladora, mientras los terroristas efectuaban un ataque de diversión.

Después apareció un camión pesado que desembocó de una calle

lateral y se estrelló contra la alambrada, mientras los ocupantes del vehículo disparaban sus armas ligeras contra el Club.

Tres de ellos sacaron sacos y los lanzaron dentro del comedor del edificio. Tres judíos resultaron muertos por los disparos de los guardias mientras el Club volaba en medio de una ensordecedora explosión. —Efe.

Exceso de original

Por exceso de original aplazamos para la próxima edición buen número de telegramas e informaciones, entre ellas la del acto de la entrega de un pergamino al Comisario Jefe de Policía D. Leandro Pérez Ginard, que tuvo lugar ayer tarde.

Ante el España-Irlanda que se juega hoy

DECLARACIONES DE HERNANDEZ CORONADO-- ESPAÑOLES E IRLANDESES CONFIAN EN LA VICTORIA

Dublín, 1.— (Crónica de George Mac Donald, del servicio especial de Alfíl).— Pablo Hernández Coronado, seleccionador nacional español, que se encuentra en esta capital con el equipo que defenderá los colores de España contra la selección deportiva de Irlanda, ha hecho unas declaraciones a la prensa, en las que entre otras cosas, dijo:

"Todos mis muchachos se encuentran en magnífica forma, a excepción del delantero centro Lángara, quien durante uno de los entrenamientos realizados por la selección española, sufrió una distensión en la rodilla izquierda. Sin embargo, espero que para mañana esté en condiciones de jugar.

A continuación, Hernández Coronado declaró:

En estos momentos no puedo, ni quiero, hacer pronósticos, pero confío que el equipo español hará un buen papel, y desde luego, espero que haga un buen partido.

Añadió a continuación el seleccionador del equipo representativo español que no cometía un error al sentirse tan optimista y agregó:

Naturalmente, tanto yo como mis muchachos, esperamos que el resultado nos sea favorable, aunque claro está, existen dudas. Sin embargo, tenemos confianza.

En el año 1931 derrotamos a los irlandeses en Dublín y por aquel entonces, nuestra selección no dió todo su rendimiento.

Por su parte, los irlandeses confían en la victoria. Jow Wíckman, Secretario de la Federación de Fútbol irlandesa, declaró que el actual equipo representativo de Irlanda, es el mejor que han tenido nunca.

Carey, capitán del once irlandés, dijo: "Estamos en



El equipo español que se enfrentará hoy con la selección irlandesa, momentos antes de tomar el avión en Barajas. Aparecen en la foto el general Moscardó y demás acompañantes del equipo

buena forma y si responden todas las líneas del conjunto, no veo razón alguna para que no ganemos a los españoles. Sabemos que nuestros contrarios son enemigos a los que no hay que despreciar, pero espero que mi equipo dará la batalla. Tengo confianza en la defensa y seguramente les costará mucho trabajo a los delanteros españoles franquear la barrera de ésta.—Alfíl.

EL CAMPO DE JUEGO ESTA LIMPIO DE NIEVE Y CUBIERTO DE PAJA -- LOS ESPAÑOLES SE HAN ENTRENADO

Dublín, 1.—Servicio especial de Alfíl.—Esta mañana los equipos representativos de España e Irlanda, se han dedicado a realizar algunos ejercicios físicos, en preparación para el partido que habrán de jugar mañana domingo.

El terreno donde se realizaron los ejercicios físicos, estaba helado y cubierto por la nieve, por lo cual hubo necesidad de limpiar la parte donde habían de llevar a cabo los ejercicios.

Dieron algunas vueltas al campo y a continuación prac-

Los depósitos de petróleo de Haifa en llamas

Jerusalén, 1.— Los depósitos de petróleo del puerto de Haifa están en llamas, según anuncia la Agencia Reuter.

Se ignoran más detalles. —Efe.

Hoy tapa variada

LA TASCA

Truman saldrá mañana para Méjico

Irá en «La Vaca Sagrada»

Washington, 1.— El Presidente Truman partirá mañana domingo a Kansas City, como primera etapa de su viaje a Méjico, donde será huésped del Presidente Miguel Alemán.

Irá acompañado en su viaje por el embajador mejicano en Washington, Espinosa de los Monteros.

El séquito presidencial está formado por unas setenta personas, pero en el avión presidencial "La vaca sagrada", irá solamente el Presidente.

Los periodistas y fotógrafos suman veintiocho personas. —Efe.

CINCO EXPLOSIONES EN MUELLE. -- COCHES RODADOS

Jerusalén, 1.— Informan de Haifa que se han producido en muelles de aquel puerto cinco explosiones.

Al parecer hay varias víctimas. Las comunicaciones telefónicas con el puerto han quedado interrumpidas.

En las calles de Tel Aviv se han robado hoy diez autos y se sospecha que por los robos algunos de ellos han sido utilizados en los actos de terrorismo registrados. —Efe.

HOY

En el mejor local

Trocadero

Matinal de 12 a 2

MARIMBA y MUSILANDIA

MIGUEL DE VILL

RODRI-MU

NINA RUBI

HERMANAS DOB

HERMANOS FLO

Tiket consumicion 5 pta



EL EXITO MAS FORMIDABLE



En preparación

KIT CARSON

Jhon Wayne en su mejor momento con Charles Coburn y Sigrid

RUTAS INFERNAS

Pronto