

JUVENTINA

Periódico de Renovación

Número suelto, 5 cénts.

Redacción y Administración: Socorro, 92

Precio de suscripción: En Palma, 0'25 ptas. al mes.—Fuera de la capital, 1'00 pta. trimestre.—Paquete de 30 números, 100 pta.

AÑO I

NÚM. 3

Palma de Mallorca 21 de Abril de 1917

La correspondencia administrativa a nombre de Miguel Vidal.

LA VOLUNTAD

El viejo refrán lo dice: «Querer es poder». Aprende a querer con fuerza y todo lo llevarás a buen fin.

Nada se resiste a una voluntad enérgica y obstinada.

Los actos de la voluntad de un hombre, al prolongarse en el tiempo, hacen que la memoria de ese hombre sea inmortal. Debemos procurar que nuestro viaje por la vida no resulte vano y estéril, sino fecundo en actos y obras que beneficien a la humanidad. Debemos dejar una huella de nuestro paso por el mundo, y será más bueno y más ilustre el hombre cuya huella sea más noble y más beneficiosa para los demás.

Por difícil y temeraria que nos parezca una empresa, nunca debemos afligirnos: todavía tenemos menos razón para acobardarnos por la limitación de nuestras fuerzas. Las fuerzas son elásticas, no tienen límite, lo pueden todo, siempre que vayan acompañadas de una gran voluntad.

Nada pudo contrariar los designios de Cristóbal Colón, ni los desprecios, ni los peligros, ni las amenazas, ni los largos años de melancólica espera.

Una firme y noble voluntad es el mejor adorno de una persona: El hombre obstinado y firme se distingue enseguida de sus semejantes. Al hombre de voluntad se le recibe con interés; todas las puertas se le abren. En cambio a la persona blanda que todo lo encuentra difícil e insuperable, la gente se separa de ella con desprecio.

Hay que aprender a estirar y agrandar los propósitos. Una buena, noble y grande ambición suele embellecer una vida. Aspirad, pues, a sobresalir del vulgo y así sereis grandes.

Si se aprende a saber que nada es imposible para el hombre, se siente que huye del corazón, el miedo a la vida, que es el miedo más horrible de todos. El alma sana y noble no debe temer a las dificultades. No debe ser pesimista ni excéptica, ni abandonarse a las lamentaciones y a la duda. Cuando todos vacilen y nieguen, hallad placer en afirmar, ninguna palabra es más viril y hermosa que ésta: ¡Si!

J. M. S.

BISBAL

Al leer el proceso y la sentencia condenatoria contra Bisbal, hemos visto la silueta del apóstol al frente de la masa obrera para pedir siempre lo justo. Nunca la violencia ni el desorden fué el epílogo de los mítines obreros ni otras manifestaciones donde presidió este hombre sereno, noble y amante de la justicia. Hoy, como una burla grotesca, esa justicia que el quiere, la verdadera le obliga en su fallo inapelable a abandonar a los suyos.

El bloque obrero, y todas las personas sociables que aman la verdad, protestan contra el atropello—que tal ha de llamarse—cometido contra ese hombre querido y respetado de todos y que, indignado ante una injusticia tuvo el suficiente valor de levantar la voz y señalar con el dedo al que con toda desfachatez se hizo punible por el delito de soborno.

TENTACIÓN

Es la modistilla, esa flor galana que nace en la agitación de las ciudades, entre el tumulto de las vidas que se mueven y evolucionan persiguiendo un ideal o entre esas

otras que viven su parasitismo nocivo para si propios y para las fuerzas impulsoras que junto a ellos se agitan.

Es, ese caprichoso ejemplar del jardín ciudadano, como una mariposa blanca que enamorada de la luz revolotea sin cesar tras la llama, que es en ella, el ansia del vivir que el continuo ajeteo y contacto con la masa de los encumbrados, inculca en su existencia.

Vive feliz.

¿Quién de nosotros no se ha detenido un momento en su camino para verlas pasar, rientes, alborozadas, llenando con sus risas y gracias el espacio que cruzan, y contagiando de aquella su loca alegría al caminante que, huraño, cruza velozmente para llegar pronto aquel lugar que sus negocios le llevan.

Son ellas, como los pájaros, dichosas y buenas:... ¿Las veis?

Deteneos un momento y miradlas pasar. Después, fijaos bien.

¿Veis esa vieja, de nariz ganchuda, de ojos lacrimosos, de paso torpe, que oculta su cuerpo bajo un mantón mientras sus manos, al cubierto, cuentan...

Han pasado las palomas, confiadas, alegres, felices.

Siguiendo el rastro va el gavilán de garras crueles, de pico infatigable.

La vieja celestina del lupanar ha visto el negocio. Sabe que la juventud ama los brillantes y los trajes lujosos que el trabajo que nunca redime de la miseria.

Sobe con harta ciencia que esas palabras, tan huecas como hermosas, convencen, á los espíritus débiles.

Sabe que la modistilla es una buena presa, más fácil de convencer por que ha podido comprobar la satisfacción de esos felices que no tienen que estropear sus manos en el trabajo, ni pasar privaciones, ni robar horas al sueño para ser retribuidas con un míserimo jornal.

Todo esto la zurcidora de honras, que no conoce la suya pues su memoria no llega a época tan lejana, lo sabe y conoce prácticamente.

Con una sonrisa cruel que en sus labios arrugados es una mueca de bruja, se regodea interiormente ante la perspectiva deliciosa, que la linda, la feliz modistilla no puede presentir.

Lo compradora de virtudes ha posado su mirada avesada a esa obra, en una de las

jovencitas que tal vez en aquel momento piensa en su madre enferma que la aguarda intranquila.

No temais, espíritus pusilánimes, que la vieja sea vencida...

¿De que le servirían los muchos años de practicar impunemente tan infame trabajo?

Ella vencerá pues posee el precioso talismán que convence y apresa entre sus finas e ingeniosas mallas a las que una vez tan sólo sienten su efecto misterioso.

Para pagar su trabajo tan vil y miserable, están ellos, esos viejos verdes, llenos de lujuria y esos otros jóvenes corrompidos, abyectos que duermen de día como las lechugas, (al revés de los hombres a los cuales sólo se parecen en la forma), y viven de noche compartiendo el prostíbulo con la casa de juego, consumiendo una existencia que deben a la humanidad y un capital que en su inutilidad no supieron más que heredar.

¡No es extraño que compaginen, tan bien los han socialmente opuestos.

* * *

Nobles damas; ahí está el origen de muchas faltas. Asomaos un momento a esa vida, miraos en ese espejo, que de no haber nacido encumbradas, tal vez algún día os hubierais contemplado con horror.

Purificad y perfumad ese ambiente, combatiendo tenaces a esas miserables negociadoras de honras y la propia satisfacción será el mejor premio de vuestro desvelo.

Luis Z. de la Hera

Flota en la atmósfera esa inconfundible olor de los hospitales.

Ha pasado el zepelín y en una cama yace, una mujer cubierta con una blanca sábana sobre la que se destaca la triste y negra forma de un crucifijo.

Un poco apartados, en una silla, con la cabeza entre las manos, un hombre llora. Apoyada en sus rodillas una niña de ojos enrojecidos y con la voz hiposa, pregunta: ¿Papá, porque la han matado?...

COSQUILLEOS

Me río yo...

Ojo alerta, señores,
los de la pluma;
que hay quien hace y deshace
con la censura.
Mas yo de ella me río
y hablo de todo
pues que, no ha de tacharme,
su lápiz rojo.
Concebir yo no puedo
que mi humor, grande,
moleste a Romanones
ni en fin, a nadie.
Pues si digo las cosas
claras como agua,
las digo en un estilo
lleno de gracia.

Y, hablar, así es que puedo
de don Dionisio
sin que el tal se resienta
en lo más mínimo.

Y decir que el Gobierno
siempre cojea,
y que en toda España
reina miseria.

Que hay futuros csnfiectos
que dan *mareos*,
y que hay gobernadores
que hollan derechos...

Y eso que en otro fuera
grande, pecado,
a mí se me perdona
por *fresco* y *guapo*.

Que si es verdad que digo
las cosas claras,
lo hago en una forma
llena de *gracia*.

Por eso he dicho antes
que, aunque jocoso,
tacharme no podría
el lápiz rojo.

El Gachó del Arpa

19 Abril 1917.

EPISODIO CRUEL

En su libro «Sachalín», publica el escritor ruso Tschchow, el siguiente episodio:

«Los escribientes de la oficina del jefe de la isla se aburren y desean tomar aguardiente. Pero ninguno tiene dinero. ¿Qué hacer pues? Por fin, uno de ellos, condenado por haber falsificado billetes de Banco, encuentra una salida. Se llega a la iglesia, donde canta en el coro, un oficial del ejército, deportado por haber dado un bofetón a su superior. El escribiente se va hacia él y con voz emocionada le dice: «Baje usted. En la oficina que acaba de recibir un telegrama en que le anuncian el indulto.»

El ex-militar palidece y vacila de emoción; apenas puede caminar.

«Bien me merezco una propina por esta noticia», le dice el escribiente.

«Toma todo lo que tengo».

Y le da los pocos rublos que posee. Su emoción es tan viva que parece que la vida se le escape. Por fin llega a la oficina y con voz entrecortada dice a los presentes:

«¿Dónde está el telegrama?»

«El primer oficial lo tiene; por cierto, no sabe donde lo dejó.»

Y todos se echan a reír y le invitan a beber con ellos.

¡Horrible decepción! El disgusto cuesta al infeliz unas semanas de enfermedad.

Un ermitaño en la soledad de su celda con la mirada cansada interroga a las mudas paredes.

¿Por qué la hipocresía ha de dominar al mundo y la razón ha de ser relegada como algo inútil?... y una lágrima de impotencia resbala por la enjuta mejilla.

Entreviu en automóvil

Camino de Bellver.—Feliz encuentro.—El paseo en automóvil.—Mi seriedad.—Mis interrogaciones.—Brindis.

En el fondo azul purísimo brillaba ayer el sol de nuestra España, invitándonos en su majestuosa carrera, a salir al campo a recibir un saludable baño de sus dorados rayos, a la vez que nuestros pulmones podrían hincharse de saludable oxígeno, que bien lo hemos menester los que salimos de la redacción, caldeada y nebulosa por el humo del tabaco, para meternos entre las insanas cajas y máquinas de la imprenta.

Y no me hice rogar. A las doce ascendía mi personalidad camino de Bellver.

Me llamó la atención, un lujoso auto. Fijé mis ojos; una mujer elegante, bellísima, de gesto vivo, simpático, dulce, pude distinguir y noté que una linda mano me saludaba y me indicaba que me acercase. Como contando los pasos fui hasta ella, y, al llegar como a cierta distancia reconocí que era la encantadora bailarina, Julia López, «La Argentina».

Me dió a besar su mano ricamente enguantada. Un perfume raramente exquisito aspiré, que, como una corriente eléctrica, recorrió todo mi sistema nervioso. Y mientras yo elevaba al cielo una mirada indefinida.— ¿Donde dirige sus pasos?— me preguntó.

—A buscar tema para unas cuartillas.

—¿Lo ha encontrado?

—Estoy en perspectiva.

—Es usted hombre de suerte.

—Y tanto, que bien se justifica en este feliz encuentro.

—Es usted muy galante.

—El hombre es hijo de las circunstancias, y en ésta no soy de los menos afortunados.

—¿Le sentaría igual el paseo a pié que en automóvil?

—El cambio de sistema de locomoción me es indiferente; pero de pasear solo a verificarlo acompañado, si se me permitiera hacerlo, en este coche y con tan rica compañía como Vd. iría ganando muchísimo; primero por la comodidad y porque me agradan mucho los ejercicios pasivos, y segundo y sobre todo, porque el baño de sol sería mucho más intenso puesto que lo llevaría muy cerquita de mí.

—Quiere Vd. acompañarme?

Y la respuesta fué colocarme de un salto a su derecha.

—Precisamente — le dije — he pensado en Vd. porque entre los dos hay algo pendiente.

—Que yo sepa...

—Recordará Vd. que la otra noche en el camerino le prometí guardarle el secreto de nuestra conversación, y exijo que reconozca mi seriedad.

—Reconocida.

—Pues probado que soy una tumba para guardar secretos, ¿quiere Vd. responderme a mis interrogaciones?

—Comencemos.

—¿Donde debutó?

—En el «Cine Doré» de Barcelona.
—¿Cuánto tiempo hace que se dedica al teatro?

—Unos tres años.

—¿Qué dice Vd. del público de Palma?

—Que me ha demostrado sus simpatías durante mi actuación en ésta.

—¿En que concepto tiene a los periodistas que vienen a molestarle?

—No diga Vd. eso; el periodista no me molesta nunca; yo siento por la prensa una admiración profunda y sincera. Creo que ustedes cumplen útil misión al llevar al público los detalles de aquello que les interesa. Yo misma he experimentado viva curiosidad por conocer algunas intimidades que he leído en los periódicos referente a otras artistas. Me explico, pues, el que ustedes procuren satisfacer ese afán del público.

—¿Le gusta la lectura?

—Muchísimo, soy una lectora incansable.

—¿Tiene Vd. novio?

—No sea Vd. indiscreto.

—Dígame, ya sabe que soy formal.

—No se empeñe, pues nada le diré de mis amores, pues esto me lo tengo muy calladito; conque lo sepamos él y yo.

—Julia, Vd. no tiene confianza en mí.

—Pues bien, si me promete callar, le diré que de aquí a unos tres meses pienso casarme con un señorito de los más distinguidos de Barcelona, que se llama M. T. (*perdona lector, pero ahora no me acuerdo más que de las iniciales*).

El auto corría veloz, y paró suavemente en la puerta del Hotel.

Descendí, descendió de mi mano, y de mi brazo la conduje al interior de la casa,

Dí por terminada la inquisición periodística, y haciéndome sentar y fumar un cigarrillo menos suave que su delicado acento, y dándome a beber una copita de *chartreuse*, que fué repetida por ambos, brindamos tres veces, por nuestra salud, por Barcelona ella, por Mallorca yo, y por la prosperidad del arte de varietés los dos a duo.

El Duende del Camerino

DECENA TEATRAL

Principal.—Continúa pisando las tablas de nuestro primer coliseo el inimitable Paco Morano, captándose todas las noches los aplausos y *simpatías* del público palmesano. Y es que Paco es, sin ningún género de dudas una de las primeras figuras del arte escénico de España, y quien dice de España dice del mundo.

Le hemos visto en «El Intérprete de Hamlet», y hemos sentido vibrar las fibras de la tragedia.

Nuestro aplauso.

* * *

Lirico.—Llenos y más llenos en sesiones de Cine se pueden contar los domingos y días festivos.

Los días laborables este teatro se vé poco concurrido.

Para el 27 del que cursamos se anuncia una compañía de zarzuela y opereta dirigida por Fernando Vallejo.

* * *

Balear.—Se estrenó la gran cinta cinematográfica «El Círculo Rojo» *cinema-novela*, adoptada por Maurice Leblac, la cual llamó poderosamente la atención a los amantes del *film*.

Hemos visto que a la encantadora canzonetista española «Bella Emilia» (estrella de Varietés) que el público premió el sutil trabajo de ésta notable artista, aplaudiéndola sinceramente.

* * *

Protectora.—No cabe duda, que éste cine es uno de los que proyecta y estrena mejores e interesantes cintas cinematográficas. Prueba convincente de ello, es que todas las noches se ve concurridísimo.

* * *

Cine Moderno.—Con satisfacción vemos los éxitos de este Cine. Las localidades se agotan y el público aguarda turno; esto es buen síntoma. «El Diamante Celeste» resulta una cinta muy interesante.

* * *

Victoria (Arrabal).—Soledad absoluta. Aconsejamos, con sentimiento porque nos agrada el teatro, al empresario del hermoso teatrillo, que varíe sus orientaciones que ponga varietés y películas de más valía y que no sean ya proyectadas por cines de la capital... Así va a perder mucho dinero y se va a verificar un ambiente nada agradable para el Victoria, el de la Soledad.

* * *

Obreros Católicos.—Con un público selecto y numeroso sigue actuando con gran éxito en este salón-teatro, la compañía que dirigen los señores Cayetano A. Cortés y Pablo Monserrat.

Dicha compañía solo trabaja los domingos y días festivos. Los laborables, la empresa los dedica al cine.

Duende

No opongáis a lo que pasa vuestras nadas ni vuestras grandezas. Dejad en paz á las profundidades. La sombra trabaja en el espacio.

SPORT

Ciclismo.—Para el día 3 de Junio está anunciado el Campeonato de España en carretera, habiéndose solicitado y concedido por la U. V. E. que se correrá en Madrid.

Todavía no se sabe quienes tomarán

parte, ni la ruta que deberán seguir los corredores.

* * *

Foot-Ball.—La afición de Palma podrá presenciar un interesante partido; mañana a las 3 y media en el Campo que posee la Real Sociedad Alfonso XIII, 2.º del Campeonato de Baleares.

Contenderán el primer equipo de La Veda y el 2.º de la Real, habiendo sido durante esta semana el asunto de más interés entre los aficionados a este saludable sport.

Con sumo placer asistiremos a tan deseado partido.....

¡Allá veremos!.....

* * *

Parece que el veterano guardameta don Miguel Deyá, definitivamente se ha decidido a engrosar las filas de la pujante Real Sociedad Alfonso XIII.

¡Habrá observado que se practica mejor este Sport!.....

* * *

Hállase casi totalmente curado de la herida que sufrió en Sevilla, D. Victoriano Ferrá, habiéndole sido asimismo entorpecimiento para desempeñar el tan delicado y preferido puesto de guardameta de los rojos en este Campeonato.

* * *

Hoy ha llegado de Barcelona el distinguido medio izquierda del Alfonso XIII; don Joaquín Llauger que de regreso de Sevilla y Madrid (después de jugar con todo el equipo de dicha Sociedad) pasó a la ciudad Condal por asuntos de negocios.

¿Qué hace? Lo sabréis. La nube se eleva por detrás del horizonte, y se oye ya la llegada de acontecimientos desmesurados.

¿.....?

¿Se puede saber don Nicolás cuanto tiempo durará esto de que uno no pueda salir de noche a la calle sin que se esponga a romperse el bautismo, a causa de la oscuridad?

Nosotros ya hemos hecho un pedido de bujías porque creemos que todavía hay para rato.

¿Nos equivocamos don *Nicolasito*?

FIGURAS ARTÍSTICAS

“La Cartuja,,

Precios baratísimos

San Nicolás, 4

PALMA DE MALLORCA

Imp. de Roca, Ferrer y C.ª—Socorro, 92

Como refresco ideal bebed:

NINON

elaborado por **El Gremio** (S. A.)

LAS MONJAS

CARLOS ALABERN

Velos—Cubre-camas—Bánovas—Mantillas—Géneros de punto—Piqués—Chales blanda—Cortinajes—Acolchados—Ropa blanca—Alfombras—Sedas—Lanas y tejidos.

Especialidad en géneros para verano ES-CURSACH.

JULIAN TICOULAT
CIRUJANO-DENTISTA

Dentaduras desde 12 duros, dientes a 3 pesetas.—San Miguel 30.

5.000 pares de calzado se liquidan a precio de coste

BAZAR BALEAR

PRECIO FIJO Sindicato, 57—Teléfono, 229

BEBED:

El exquisito

Licor Sta. Cruz

Fabricantes: **Hijos de J. Suau.**

V. no se habrá fijado que la Mercería

LA PATRIA

es la que mejor podrá servirle presentándole sus artículos a precios sumamente módicos.—Bolsería.

Antigua Casa LASSALLE

En esta casa encontrará V. a precios ventajosos, toda clase de objetos de óptica y estampería.

San Nicolás, 31

Probad los exquisitos chocolates

VDA. MATEO VIDAL

SINDICATO, 79

Si quereis digerir bien, bebed:

Licor "VERDAD,"

VENTA: Cafés, Colmados y Confiterías.

Unicos fabricantes, Vda. de Esbarranch e hijos

Se compran dentaduras usadas. Platos y objetos de vidrio antiguos.

Palacio, 3.—PALMA

EL DILUVIO

Se venden y alquilan máquinas parlantes, discos de todas marcas

VENDO, COMPRO Y CAMBIO

REPARACIONES Unión, 6.—PALMA

BATERÍA DE COCINA, LAVABOS, WATER-CLOSETS

G. Buades

Cristalería, Loza, Porcelana y diversos objetos para regalo.

COLÓN, 33

DARDER H. NOS

Motocicletas—Side-cars

Cámaras y Neumáticos

Sindicato, 189

El Aguila

Quincallería, lampistería

y objetos artísticos para regalo

Brossa, 30.—Palma

¡¡¡ IMPORTANTE !!

Los vinos de mesa (marca Castell del Bosch) son los predilectos por el público.

BLANCO CLARETE Y TINTO

A Ptas. 0'60 botella de litro (sin envase) por docena, a 0'55 botella.

ANTIGUA CASA LLOFRIU

Se sirve a domicilio

Teléfono 121

¡EUREKA!...

Ya se encontró la casa que surte los mejores comestibles con la más caprichosa variedad y para el más refinado gusto.

COLMADO PARISIEN

Servicio a domicilio

Teléfono, 276

Ferretería "La Catalana,"

Miguel Casellas (sucesor de Castellet)

Fabricación de cajas de caudales, básculas, romanas, balanzas, pesas y medidas.

Plaza Banch de S'oli.—PALMA

ARTÍCULOS DE GOMA

Aniano y ebonita

Reparación de neumáticos y cámaras.

E. Codina, Unión, 8 Palma (entre Mercado y Borne)

Agencia de Transportes

de

BUJOSA (a) Ganancia

entre Palma-Artá y vice-versa

PRONTITUD Y SEGURIDAD EN LOS ENCARGOS

PRECIOS ECONÓMICOS

En Palma: Estanco d'es Banc de s'Oli.—Artá: Calle Palma, 3.

DISPONIBLE