

Fiesta

Suplemento dominical de *Baleares*

Nuestro concurso de cuentos breves, patrocinado por la Imprenta "ATLANTE"

Las obras de un gran edificio iban a marchas forzadas. Se tenía perentoria necesidad de inaugurar el edificio en una fecha determinada.

Las brigadas de obreros y de operarios lo tenían todo revuelto. Las horas extraordinarias se iban acumulando y el ritmo impuesto en todos los movimientos era claro exponente de la marcha forzada a que se sometían todos para dar cima a la obra.

Pero una noche, algún ser diabólico intentó destruir aquella perfecta sincronización del trabajo con el tiempo tan limitado.

A la mañana siguiente, los electricistas se encontraron con que habían sido sacados los hilos de los tubos empotrados; los lampis-

El perro asesinado

tas vieron cortados los tubos de plomo de los lavabos.

Efectivamente, era un grave contratiempo.

Se dio parte a la policía, y esta diligentemente inició las primeras diligencias propias del caso para descubrir al autor o autores de tamaña "hazaña".

Buscó huellas; cualquier indicio, que pudiera abrir la "pista" del autor o autores.

El pobre guardián nocturno no se había dado cuenta de nada

anormal, y como es natural, no oyó ruidos ni vió sombras furtivas que se alejaron amparadas en la noche.

Lo extraño del caso, fué que el perro que acompañaba en su servicio nocturno al vigilante, tampoco diera señal alguna de alarma con sus ladridos.

Toda la culpa la achacaron al pobre perro de raza desconocida, mezcla de mastin y de una perrita faldera.

El perro estuvo presente cuan-

do interrogaban a su propietario. Oyó igualmente como le culpaban a él de que no hubiera ladrado llamando la atención.

Según decían, era un ser inútil que no se ganaba el pan que comía. Era un perro que deshonraba a toda su raza canina.

Otro perro hubiera perseguido a los autores del destrozo, intentando hincar sus dientes en las pantorrillas, destrozando de paso el pantalón.

¡Pobre perro! Agachó las orejas, encogió el rabo, inició una marcha lenta hacia su casita y sumióse en una honda meditación.

Levantóse de pronto y tomó una resolución heroica. El investigaría por su cuenta, pondría en claro todo el misterio de la pasada noche, y reivindicaría su honor maltrecho.

Subió por la escalera y se dirigió al primer dormitorio en donde habían arrancado el tubo del lavabo. Allí por mucho que husmeó no dió de pronto con el resultado.

¿Quién podría tener interés en que la obra se retrasara?, porque lo curioso del caso es que no había desaparecido material, puesto que estaba tirado por las habitaciones.

No desesperó. El seguiría investigando, observando a todos los obreros de la obra.

Después de recorrer todas las dependencias en que se produjeron cortes y destrozos, notó un olor característico en las mismas. Y este olor le era familiar. ¿Quién era el que diariamente le vaciaba un paquetito de huesos para que saciara su hambre canina...? Sí, no cabía duda. Aquel olor

característico era de aquel obrero, antes que nada estaba su reputación de perro vigilante.

Pero, ¿cómo contar a alguien el resultado de sus averiguaciones?...

Al día siguiente el perro apareció sin vida en su casita.

Junto a él había un montón de huesos y otros desperdicios de comida.



caidentey

El obrero se fijó en que era observado por el perro y le dió una patada.

Triste, muy triste, salió de allí y se fué hacia su casita.

¡Si él pudiera hablar! Refle-

El guardián lo enterró en un hoyo junto a un pequeño pino, y andie llegó a imaginar siquiera que el perro había sido asesinado para que no revelara aquel misterio.

Vida de periodista

Al enterarse de que el director de "La Tribuna de Jacksonville", un pequeño diario local, acababa de retirarse con diez mil dólares de ahorro, un emjambre de reporteros le preguntaron:

—¿Cómo ha hecho usted eso?

—Pues muy sencillo. He adm-

nistrado mi negocio lo más económicamente posible. Siempre llegaba el primero a la Redacción y salía el último. No bebía alcohol. Huía del juego, y, como debo decirlo todo, les comunicaré que hace algún tiempo recibí una herencia de 10.000 dólares.



NARRIMAN

UNA REINA en la miseria

bre la pensión alimenticia que reclama de Faruk. Narriman ya no luce los trajes lujosos de su época de reina. La familia a la que ha alquilado un piso de su chalet en las afueras de El Cairo pagará cincuenta libras al mes. Pero, por otro lado, el representante de Hacienda reclama a Narriman 2.000 libras de impuestos atrasados sobre los regalos que le hizo Faruk al casarse.

MODA PARA CABALLEROS M. Fred Stanbury, que dirige en Londres el "Concilio de la Moda masculina", acaba de hacer unas magníficas declaraciones. Entre otras cosas, ha dicho:

—Los italianos tienen una cultura romántica. Los franceses conocen todos los secretos de un encanto calculado. Pero sólo los ingleses saben realmente vestirse bien. El arte del sastre inglés es saber disimular maravillosamente las

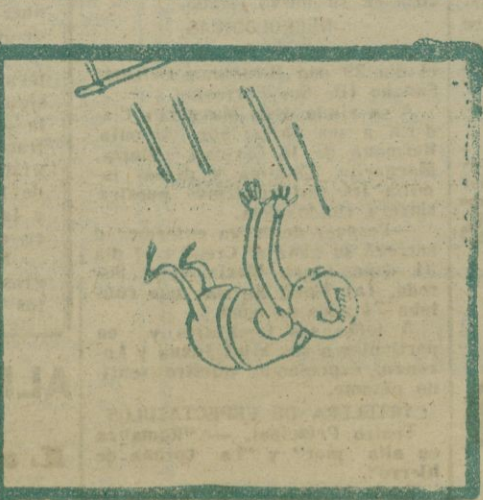
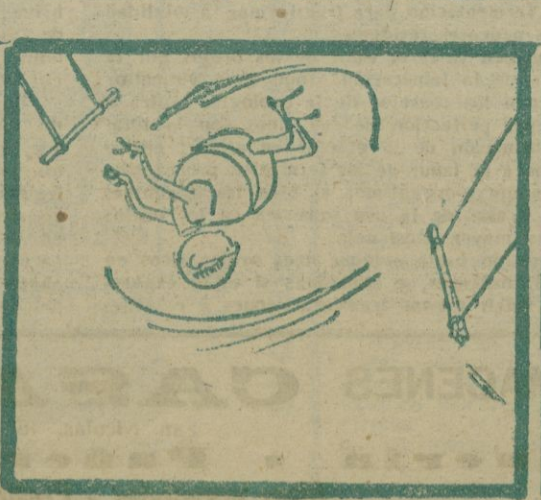
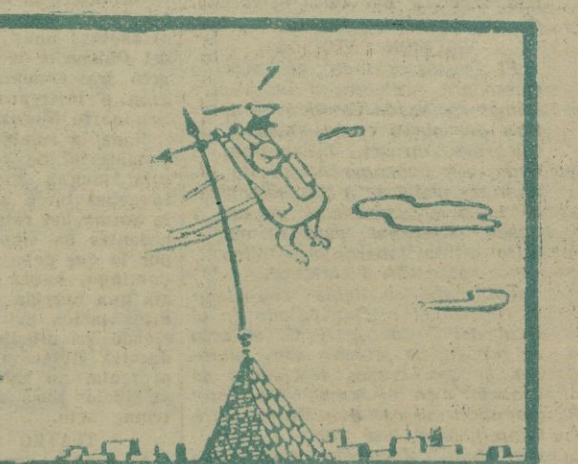
imperfecciones de sus clientes. Su objeto no es crear un traje que sea distinguido y elegante, sino hacer aparecer elegante y distinguido a quien lo lleva.

Y luego, tras esta introducción, manifestó:

La moda masculina para el invierno próximo, será: Colores "marrón "turba" y gris "carbón" con un reflejo azulado. Estarán en boga las rayas finas y las notas pequeñas. Los "smokings" no se llevarán negro liso, sino en un tono ligeramente gris. Pantalones más estrechos, mayores solapas, corbatas y calcetines de un solo color y un pliegue "soufflé" en las americanas de "sport".

Así ya saben ustedes a que atenerse para esta temporada que empieza, si es que desean hacer caso a las palabras de M. Fred Stanbury, director del "Concilio de la Moda masculina".

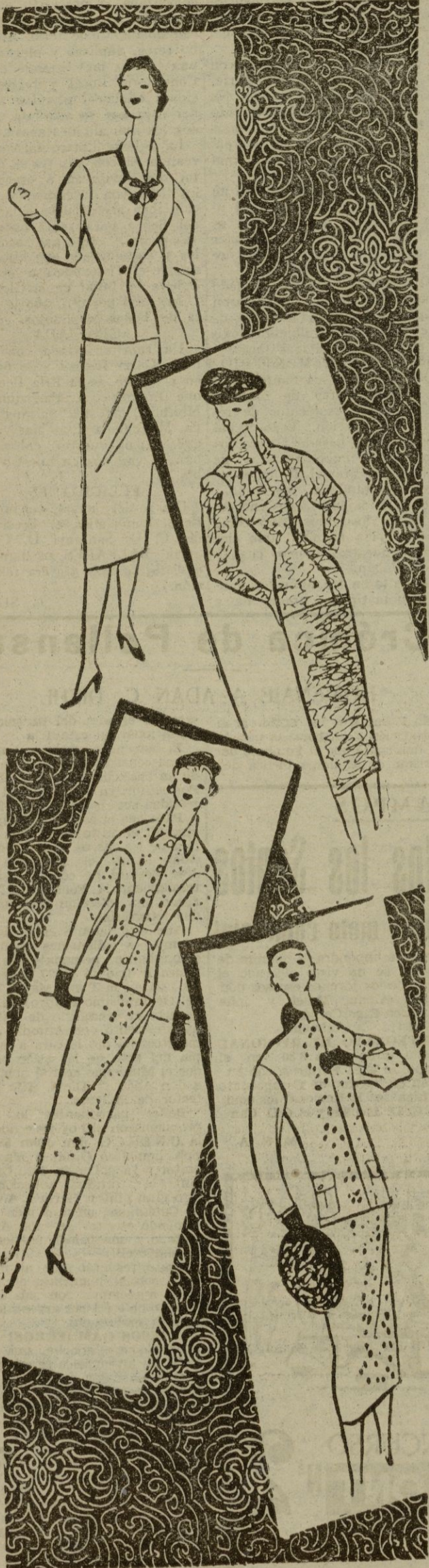
PITI-PON juega a helicóptero



PITI-PON hombre soñador

diario de mujer

Creaciones de invierno



Cuatro creaciones de invierno. Los dos primeros modelos tienen una nota de fantasía y los dos restantes son poco ceñidos y resbalan sin marcar el talle.
Cuello prolongado por una ancha cinta de terciopelo negro. Franela gris. Mangas ensanchadas por las costuras de los hombros. — PATOU.
Mangas "gigot". Caneles truncado, sin cuello. En moaré de lana. — M. DE RAUCH.
En "tweed" beige y blanco. Un canesú parte de las mangas. Presilla en la cintura. — J. HEIM.
En "tweed" negro y blanco y cuello de astracán. Se abotona en el escote y en la cintura. Baldillos superpuestos. — J. FATH.

EL CAMINO DE UN HOMBRE
De ANTONIO RUBI CAMPINS
ES EL TITULO DE UNA NOVELA QUE LEE TODA ESPAÑA,
QUE USTED NO OLVIDARA
En venta en todas las librerías. Distribuidor: Vicente Rotger.

De la mujer para la mujer

DIMES Y DIRETES del mundo femenino

Cambie su rostro en 4 días

De vez en vez el rostro se desencaja, pierde su "tono" y su encanto; es preciso observarse detenidamente al espejo, y cuando esto sucede, enfrentarse con la verdad llenas de optimismo. Repetamos que a la base de la belleza se encuentra la salud. Y que la salud ha de coronarse con buen humor y bríos.

He aquí un tratamiento fácil y que le devolverá la juventud. Es un método a repartir en cuatro días.

El primer día lo dedicaremos a la limpieza del cutis

He aquí de qué modo proceder. En primer lugar, lávese la cara con agua suavizada, ya sea con bicarbonato de sosa o con un buen jabón; a continuación enjabone un cepillo hasta obtener espuma abundante y de este modo páselo por el rostro, siempre en la dirección de abajo hacia arriba. Después dese una buena leche de belleza o una crema de limpieza, y, para hacerla penetrar, amase suavemente la epidermis. Déjese en contacto con la piel durante cinco minutos, y transcurridos éstos, límpiese con papel para desmaquillar. A continuación coloque una servilleta húmeda y muy caliente sobre el rostro, donde permanecerá otros cinco minutos. Séquese. Y por último, con ayuda de un algodón, dese un buen tónico.

El segundo día destinado a engrasar la piel

Antes de acostarse, dese una buena crema nutritiva, o radiactiva, y en caso de que la epidermis se encuentre en muy malas condiciones, a base de hormonas, con el fin de activar la circulación

y borrar las huellas del cansancio —este mismo tratamiento puede utilizarse cuando, después de permanecer una temporada al sol, os habéis ajado—. Antes de dormir, límpiad un poco la crema, aunque su eficacia sería mucho mayor si la conservarais durante toda la noche. Repetid esta operación dos veces a la semana.

Tercer día: preocupémonos de las arrugas

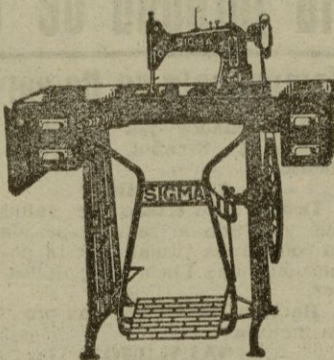
Iniciad la operación del segundo día y aplicaos a continuación una crema astringente, antiarrugas, con especialidad en torno a los ojos y en las comisuras de la boca. Sobre esta crema daos con un algodón empapado de un astringente para cerrar los poros y atenuar las patas de gallo. Repetid este método cada segunda noche.

Día cuarto: la mascarilla

Elegid una buena mascarilla o una crema especial para cerrar los poros y afirmar la musculatura del rostro. Personalmente podéis fabricar la mascarilla, protegiendo del modo siguiente: batid a la nieve una clara de huevo; añadid unas gotas de benjuí, que actúa, a la vez, de astringente y tónico. Extended esta masa perfectamente sobre el rostro y el cuello y dejadla por espacio de una hora como mínimo. Quitese suavemente con agua tibia, y después, cuidando de no irritar la piel, haced penetrar un poco de crema nutritiva. Esta máscara conviene un día a la semana.

Si durante el invierno dedicáis un día a la semana para la limpieza, cinco para el tratamiento y uno para la máscara, y conserváis ese ritmo a lo largo de los meses, observaréis cómo el rostro permanece terso y vence mejor el frío y el daño de los puntos negros, etc.

SIGMA



La marca de CALIDAD que más GARANTIAS ofrece Plazos comodísimos

Casa SASTRE

Palma: P. España, 98
Inca: G. Franco, 60

PIDWALL

LENERIA ALIA FANTASIA
Extensa colección de camisones, combinaciones, blusas, etc... en
TEJIDOS NOVEDAD Y DE FABRICACION PROPIA
C. José Tous Ferrer. 30
(frente Mercado)

MANTAS Lana

MANTAS Algodón

MANTAS Todas clases

MANTAS De la mas barata a la mas cara.

MANTAS

PRECIOS

FABRICA

Almacenes CASA RIBAS

San Nicolás, 16-18

FABRICANTES

ALMACENES

EL HOGAR

GABARDINAS

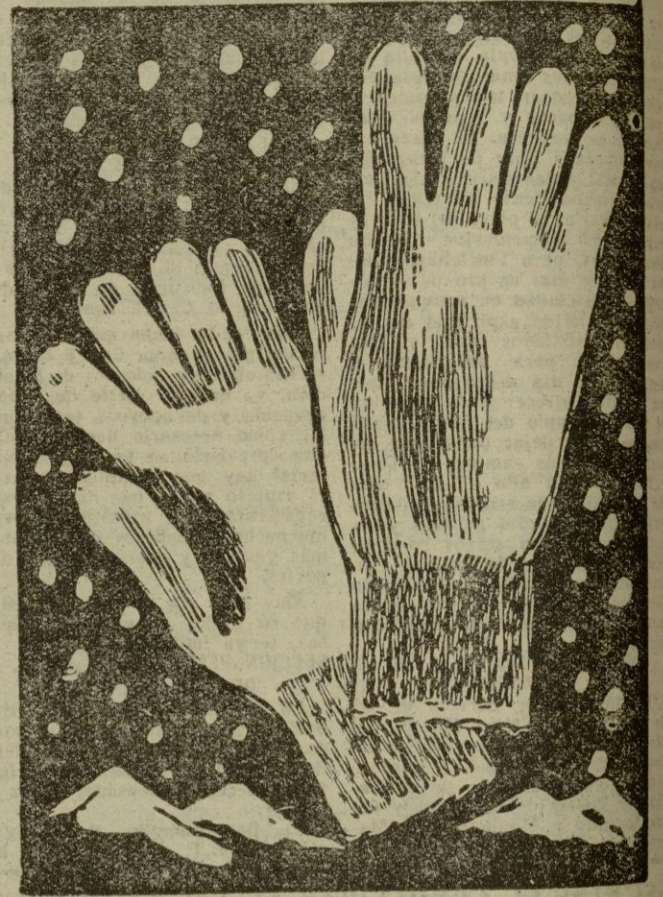
TRINCHERAS

CONTADO

Y PLAZOS



Hágase sus guantes



Con agujas del número 3, montar 61 puntos y tejer elástico simple hasta diez centímetros. Luego cambiar las agujas por las gruesas, del 3 1/2, y hacer jersey hasta cuatro centímetros. A continuación empezar el dedo pulgar, tejiendo 30 p. d. Hacer en el siguiente los puntos (uno de derecho y otro de revés en el mismo punto), 30 p. d. Todas las vueltas pares, de revés se hacen sin alteraciones. Siguiendo vuelta; 29 p. d. 2 puntos en el siguiente, 2 p. d. 2 puntos en el siguiente, 29 p. d. Volver.

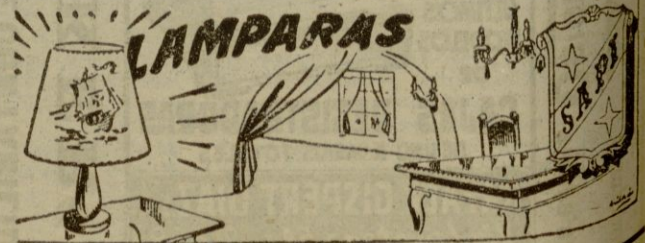
Siguiendo vuelta; 28 p. d. 2 puntos en el siguiente, 6 p. d. en el centro, 2 puntos en el siguiente, 28 p. d.

Continuar de esta forma hasta que el dedo pulgar que queda entre las dos hileras de puntos aumentados, tenga en total 16 puntos por 2 centímetros, rematar 1 a cada lado. Continuar con 14 hasta tener 4 centímetros. Rematar un punto a cada lado. Cuando el dedo mida cuatro y medio centímetros, se tomarán 2 p. d. en toda la pequeña vuelta, se corta el estambre a una distancia de 20 centímetros, se enhebra una aguja gruesa y se hace pasar por los 6 puntos que han quedado, recogidos y se cose el dedo hasta su base. Continuar ahora tejiendo durante tres y medio centímetros, sobre los 61 puntos, puesto que se ha terminado el pulgar, y tejer como sigue:



Aumentar p. d. Aumentar un punto al final. Volver de revés, 15 p. r. l' aumentando al final. Tejer sobre estos 17 centímetros hasta tener ocho vueltas. Disminuir un punto a cada lado y continuar 2 centímetros sobre 15 puntos. Rematar un punto a cada lado y continuar sobre 13 puntos hasta tener 7 centímetros. Tomar los puntos de 2 en 2 y rematar como se hizo con el dedo pulgar. Pasar 8 puntos de la aguja derecha a la izquierda y tejerlos de derecha. Tomar 2 puntos sobre los dos aumentados del dedo anterior. Tejer 8 puntos del otro lado y aumentar 1. Volver de revés, tejiendo sobre 18 puntos más el aumento del principio, y aumentar 1 al final. Tejer sobre estos 20 puntos 2 centímetros, rematar uno a cada lado. Continuar con los 18 centímetros hasta tener ocho centímetros. Rematar el dedo como los anteriores, sobre 8 puntos a cada lado con uno sólo de aumento a cada lado. Resultan 19 puntos. Cada dos centímetros se toman dos en ambos extremos y el tamaño debe ser igual al del dedo índice. El dedo meñique se hace sobre los 7 puntos restantes, aumentando un solo punto en la base del dedo anterior. Resultan 15. Tejer dos centímetros. Rematar 1 punto cada lado. Continuar con 13. Rematar otro punto a cada lado. Cuando se tengan 5 centímetros se termina el dedo como los anteriores; pero ahora se coserá hasta el principio del elástico. Queda así terminado el guante. El otro se hace en la misma forma, pero invertido.

LAMPARAS



ANTIGUA CASA PERELLO ALMACEN DE MUSICA - Gral. Mola, 19

Venta de pianos las mejores marcas. Armonicas HOHNER. Instrumentos para rondallas.