

CRAVEIRO LOPES llegó a Madrid

Le acompañan su esposa y los Ministros del Exterior y de Defensa

FRANCO le recibió en la estación de Atocha, donde los dos Jefes de Estado se abrazaron efusivamente. • • • • •

Madrid escuchó ayer incesantemente el grito de ¡VIVA PORTUGALI

Madrid, 15. — S. E. el Jefe del Estado portugués, General don Francisco Higinio Craveiro Lopes, ha llegado esta mañana a Madrid en visita oficial, siendo recibido en la estación del Mediodía por S. E. el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. Con el General Craveiro Lopes llegaron su esposa, los ministros de Relaciones Exteriores y de Defensa de Portugal, el Embajador de España en Lisboa y el séquito del Presidente portugués. El pueblo de Madrid ha tributado un calurosísimo recibimiento al ilustre Presidente del país hermano, extensivo al Caudillo de España, al paso de ambos jefes de Estado por las calles madrileñas en esta espléndida mañana de Mayo.

LLEGA EL CAUDILLO

Desde mucho antes de la hora anunciada para la llegada del Jefe del Estado portugués, una incalculable muchedumbre se agolpaba en los alrededores de la estación de Atocha y en el Paseo del Prado, Recoletos y Castellana, por donde habían de pasar los Jefes de Estado de los países peninsulares, hasta la tribuna enlucada en el Paseo de la Castellana, para presidir el desfile conmemorativo del XIV aniversario de la Victoria.

La estación de Atocha estaba engalanada con banderas de los colores luso y español. En el andén formaba el Batallón de Infantería del Ministerio del Ejército, con Bandera y banda de música. A las 11 de la mañana, se encontraban ya en la estación el Gobierno en pleno; Consejo del Reino; Capitán General de Madrid; Almirante Jefe de la Jurisdicción de Madrid; Almirante Jefe de la Jurisdicción de los puertos; Mesa de las Cortes; General Jefe del Alto Estado Mayor; generales jefes de los Estados Mayores de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; Presidentes del Consejo de Estado, Supremo y Supremo de Justicia Militar; Gobernadores Civil y Militar; Presidente de la Diputación; Alcalde de Madrid y representaciones de todos los Ministerios formadas por el Subsecretario respectivo y los directores generales. También se encontraban en la estación los Marqueses de Villaverde; Embajador de Portugal en España y todos los miembros de la Embajada portuguesa en Madrid.

A las 11 y 25 de la mañana llegó el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, que vestía uniforme de Capitán General de Gran Gala, ostentando las insignias de la Orden de la Torre y de la Espada, la más rica condecoración portuguesa, que le concedió el General Carmona en la visita que el Caudillo Franco efectuó a Portugal. Le acompañaba en el coche su esposa doña Carmen Polo y otros coches llegaron los Jefes de sus casas Militar y Civil y Ayudantes de servicio.

El Caudillo fué cumplimentado por el Gobierno, el Capitán General y el Embajador de Portugal, mientras su esposa era saludada por las señoras de los Ministerios de Asuntos Exteriores y del Ejército. **LLEGA EL TREN ESPECIAL QUE CONDUCE AL GENERAL CRAVEIRO LOPES**
A las 11 y media de la mañana entró en agujas el tren especial que desde Portugal ha traído al Ilustre huésped. La locomotora venía adornada con banderas de los dos países y grandes escarapelas con los colores nacionales español y portugués, y ramos de flores.

En este momento, la banda de música interpretó los himnos nacionales de Portugal y de España, deteniéndose el tren ante el Caudillo de España y descendiendo el Presidente de Portugal, que vestía uniforme de gala del Ejército portugués. Los dos Jefes de Estado se abrazaron efusivamente.

A continuación, el General Craveiro Lopes y Franco pasaron revista a las fuerzas que rendían honores, mientras que doña Carmen Polo saludaba a la esposa del Presidente portugués.

Terminada la revista, el Generalísimo Franco presentó al Presidente de Portugal a los miembros del Gobierno español y autoridades, y el General Craveiro hizo lo mismo con las personalidades de su séquito.

SE FORMA LA COMITIVA

Poco después se organizó la comitiva. Abrió marcha un coche-embajador y a continuación, en otros coches, marchaban: El Introduc- tor de los jefes de las casas Civil y Militar de los dos Jefes de Estado; Embaja- dor y Embajadores de Portugal en España y de España en Portugal; la señora del Ministro de Defensa de Portugal con la señora del Minis- tro del Ejército; la señora del Ministro de Asuntos Exteriores y la esposa del Ministro de Relaciones Exteriores de Portugal; el Ministro de Asuntos Exteriores y el Ministro de Defensa de Portugal; el Ministro de Asuntos Exteriores y el Ministro de Defensa de Portugal; los jefes de las casas civiles de SS. EE.; la esposa del Caudillo, con la esposa del General Craveiro Lopes; y luego, rodeado por la escolta porteña, el coche descubierta, con los guiones de los jefes de Estado de Portugal y España, los generales Craveiro Lopes y Franco. Cerraba la



EL PRESIDENTE CRAVEIRO CON SU FAMILIA

Baleares

Diario de la mañana

Palma, Sábado 16 de Mayo de 1953

REDACCION: DANUS 2
TELEFONOS:
REDACCION: 207
ADMON: 1745
ANO XV :—; N.º 4.206
Suscripción mensual:
15 pesetas
PRECIO: 70 CTMS.



A INGLATERRA LE DUELEN

las relaciones hispano-americanas

En la Cámara de los Comunes se suscita la cuestión DE AMISTAD INGLESA CON NUESTRA PATRIA

Portugal y España historias paralelas

CON la llegada a España del Jefe del Estado portugués, general Craveiro Lopes, de cuyo triunfal recibimiento en Madrid damos cuenta en nuestra edición de hoy, todo un mundo de emocionadas sugerencias solicita la pluma del editorialista. Esta de nuestro paralelismo histórico, en nuestra desgracia y en nuestra victoria, tiene dictado de prioridad.
Leyendo atentamente la historia de Portugal, especialmente después de proclamarse la República el 5 de Octubre de 1910, no cabe sustraerse a la tentación de fijar aquella sinonimia entre los
(CONTINUA EN TERCERA PAGINA)

Londres 15.— El laborista Ernest Davies, ex Secretario de Estado, ha suscitado en la Cámara de los Comunes la cuestión de las relaciones anglo-españolas, oponiéndose a su mejoramiento, pues dijo que ello podría hacer más difícil un acuerdo con Rusia y sus aliados.

Preconizó una protesta del Gobierno británico contra España, afirmando que en este país persiste la persecución religiosa y protestó también contra la entrega de armas a España por parte de Inglaterra.

En el debate intervinieron también varios diputados conservadores y laboristas. En particular el laborista Mc. Gorven, preguntó si en la lucha por la defensa de los intereses occidentales estamos prontos a comprometernos con el dictador griego y con los rusos, con los países satélites y con Yugoslavia, ¿por qué no hemos de ponernos de acuerdo con España? Por su parte el comodoro del Aire Harvey, conservador, pidió un mejoramiento de las relaciones económicas con España.

Al final, el Subsecretario de Estado, Nuttall, declaró que después de su subida al poder, el Gobierno de Churchill había in-

(Continúa en tercera pág.)

Hoy, negociaciones de armisticio

Al parecer será una discusión ociosa

Pan Mun Jon, 15.— Todos los vaticinios que se hacen sobre la reunión de mañana, de las negociaciones del armisticio, estiman que se tratará de una discusión ociosa.

El punto muerto sobre los prisioneros nortecoreanos y chinos que rehusan volver a sus respectivos países gobernados por los rojos, ha sido completo en la sesión de hoy. — Efe.

ALEMANIA NO SERA SACRIFICADA

Londres. 15.— Churchill ha afirmado hoy seguridad de que la Alemania Occidental no será sacrificada ni en aras de un arreglo pa-

cífico de Occidente con Rusia, se dice en los círculos diplomáticos londinenses. — Efe.

EL GOBIERNO LIBANES PROTESTA ANTE LA G. AN BRETAÑA

Beirut, 15.— Se anuncia que el gobierno libanés va a protestar ante el de Gran Bretaña por las declaraciones hechas, esta semana sobre Egipto e Israel, en los Comunes, por sir Winston Churchill.

Por otra parte, las organizaciones políticas libanesas se han reunido hoy para tratar del viaje de Foster Dulles, esperado aquí el sábado, y por unanimidad han acordado pedir a la nación una

huelga general de 24 horas en señal de protesta por la "política presionista de Norteamérica". — Efe.

HOMENAJE A GUILLEN SALAYA



Dos aspectos del homenaje celebrado en Madrid en honor del camarada Francisco Guillen Salaya, Gerente de las Publicaciones de Provincias de la Prensa del Movimiento, con motivo del éxito alcanzado por su libro "Los que nacimos con el siglo". En la primera, la presidencia del banquete, en la que, junto con el homenajeado, aparecen el Vice-secretario de Secciones del Movimiento, camarada Juan José Pradera; el Director General de Prensa, camarada Juan Aparicio y otras distinguidas figuras de la literatura y el periodismo. En la segunda, un aspecto parcial del acto celebrado en el Hotel Palace

Cien millones de dólares para España

Washington 15.— De fuentes autorizadas se informa que el

embajador norteamericano en Madrid, James Dunn, durante su estancia en los Estados Unidos ha tratado sobre la posibilidad de que la Administración pida al Congreso que vote para España una suma de cien millones de dólares para el próximo año fiscal que comienza el día primero de julio.

Esta suma se entiende como adicional a los 125 millones de dólares ya votados por el Congreso.

A este respecto el «Washington Star» dice hoy que los altos funcionarios de la Administración de Eisenhower se concentran en el problema de a cuánto ha de ascender la ayuda militar que se ha de dedicar a España. La Administración — prosigue el periódico — ha decidido que se asignen para el próximo año fiscal los 125 millones de dólares que ya se le habían asignado a España, pero que no se han utilizado aun, y añadir algo más. — Efe.

cine ★ teatro ★ musica

CRITICA

«Brigada 21»

Sala de estreno: Born. Nacionalidad: Americana. Director: William Wyler.

«Brigada 21» es, exactamente, una obra maestra del género policiaco, de temática áspera, grandiosa en su contenido. Sus calidades humanas, desmenuzados los hechos hasta encontrar el esqueleto de las cosas reales, se valoran a lo largo y a lo ancho de toda la producción. Se ahonda en el rebusque amargo de los caracteres, sintiéndolos con



ELEANOR PARKER

Asistencia hasta que «Brigada 21» llega a ser obra maestra por crudeza, por emoción, por sentido original de las situaciones, por dibujo de psicología. Un buen juego de luces, de fundidos en negro y mane; de cámara permiten acentuar la emoción de las escenas. La obra, con mejores recortes aquí que en el teatro, es un puro fuerte de leche de contrastes emocionales y de humana reacción.

Kirk Douglas, Eleanor Parker, William Bendz, el triángulo que encabeza «Brigada 21» interpretan excepcionales.

DOS SANTOS

Contra la polilla lavado en seco garantizado al tricloroetileno. TINTORERIA REGIA. Teléf. 3766

GANADEROS

VICTORIA

20 años de aplicación, en Mallorca sin el menor fracaso

SALON IBIZA

HOY 10:30 NOCHE
MAÑANA TARDE Y NOCHE
ACTUACION DE
ESMERALDA
MAGDA MIRANDA
CARMEN TORRES
AGUEDA ALI
HERMANAS ABILLA
AMPARIN TRIGUERO
— Y —
PEPE EL VALLECANO
— CON —
ALICIA IMPERIO
TODO EN
SALON IBIZA

«EL VENENO Y LA TRIACA» de Calderón de la Barca

En el artístico salón de los PP. Franciscanos, anteaer jueves, tuvo lugar un interesante festival organizado por las ex alumnas del Colegio de la «Sma. Trinidad».

La parte desahogada del programa correspondía al Auto Sacramental de Calderón de la Barca, que además de ofrecerse por primera vez en nuestra ciudad, tenía la ventaja de ser interpretado por unas muchachas llenas de juventud y afición por el teatro. No es de extrañar, pues, que dicha representación hubiera despertado un grandioso interés, viéndose correspondida por un público muy nutrido.

«El veneno y la triaca», se estrenó en el año 1670. Está inspirado en el episodio de la desobediencia del primer hombre. La acción de la obra se desenvuelve en un jardín del paraíso, donde Lucero—el ángel caído—intenta seducir por todos los medios a la Infanta que simboliza la naturaleza en su más puro origen. Las cuatro estaciones— otros tantos personajes de la obra—ofrendan sus frutos mejores a la Infanta en prueba de acatamiento y sumisión: Agua, el Invierno; espigas, el estío; flores, la primavera y frutos del otoño. «Pro Lucero», que no cesaba a apice su atención para hechizar a la Infanta con sus malas artes, anticipa un encuentro con la Muerte, y ésta deposita ocultamente en el cesto de frutas del Otoño, el veneno que había recibido de aquél. La Infanta, ignorando las aviesas intenciones del seductor, come una manzana de la cesta que le brinda el Otoño, y al punto cae desplomada presa de un doloroso hechizo. La aparición de un peregrino que trae el poder mágico de la curación, remedia el estado funesto de la Infanta.

quien por mandato de aquel extraño ser se befió en la fuente que ha de devolverle su antiguo estado de inocencia. La redención culmina con la aparición de la Cruz, como símbolo triunfal sobre las artimañas demoníacas de Lucero. Y éste, atemorizado y derrotado, lanza duras imprecaciones contra la Infanta y la Inocencia que se apartan de él con la victoria alcanzada.

La obra sin duda fué dirigida con buen tino, y los personajes tuvieron algunos momentos de feliz y sabia intervención. Merece ser destacada la labor de Leonor Valleriola, que puso gran temperamento en el desarrollo de la escena, y que nos ofreció un Lucero valiente y lleno de energía. Teresa Retter, muy acertada en su papel de Infanta, al igual que Margarita Bauzá en el de Inocencia. El peregrino, encarnado por Leonor Picó, sobrio y de extraordinario dominio escénico. Muy bien Margarita Salom simbolizando el Entendimiento, y las muchachas que daban vida a las cuatro estaciones.

El programa fué completado con otra serie de actuaciones: Balles regionales. Dos romanzas de zarzuela, interpretadas por la señorita Mestre acompañada al piano por F. Muntaner; la señorita E. de Curtis, que estuvo muy bien de voz en «Torna a Sorrento»; y varias actuaciones de danza por la ex alumna señorita Ripoll. El Vals de Ivanovich, interpretado por las señoritas Camps, Oliver, Barceló, J. Picó, Caldentey y D. Arulló, con gran ajuste en los movimientos, cerró esta interesante velada no dudando ser árcébidada con más alto interés aún el próximo domingo, en que será nuevamente aplaudida.

J. M. F.

CARTELERIA

TEATROS
PRINCIPAL. — Compañía de Carmen Veracruz. A las 7 tarde y 10:30 noche: «Leyenda española».

CINES
ASTORIA. — Desde las 3:45 «El pirata y la dama» y «La huella de un recuerdo».

AUGUSTA. — Desde las 3:30: «Revue en Haití» y «Odio en la sombra».

AVENIDA. — Desde las 3:15: «El pirata y la dama» y «La huella de un recuerdo».

BALEAR. — Desde las 3:15: «Vaya par de marinos» y «Noche en el alma».

BORN. — Desde las 3:30: «Brigada 21» y complementos cortos.

CAPITOL. — Desde las 3:30: «El derecho de nacer» y «Siempre dinero».

DORADO. — Desde las 3: «Cartas envuendadas» y «Misterio en la Opera».

FANTASIO. — Desde las 3: «Cartas envuendadas» y «Misterio en la Opera».

HISPANIA. — Desde las 3: «El derecho de nacer» y «Siempre dinero».

LIRICO. — Desde las 3:30: «Vaya par de marinos» y «Noche en el alma».

METROPOL. — Desde las 3:30: «Veneno implacable» y «Día «D» hora «H».

MODERNO. — Desde las 3: «Revue en Haití» y «Odio en la sombra».

MODERNO (Santa Catalina). «Almas borrascosas» y «Mi mujer me apasiona».

ORIENTAL. — Desde las 3:

«Almas borrascosas» y «Mi mujer me apasiona».

PROGRESO. — «El derecho de nacer» y «La trínca del alres».

PROTECTORA. — Desde las 3:30 «Veneno implacable» y «Día «D» hora «H».

RIALTO. — Desde las 4: «Revue en Haití» y «Odio en la sombra».

VICTORIA. — «Revue en Haití» y «Odio en la sombra».

SALAS DE FIESAS
CASABLANCA. — Tarde y noche, baile y atracciones.

IBIZA. — Noche, baile y atracciones.

LITOS. — Tarde y noche, baile y atracciones.

TROCADERO. — Tarde y noche, baile y atracciones.

«VAYA PAR DE MARINOS»
El estreno de hoy en Lirico y Balear

Entre los millares de personas que han visto surgir como un meteorito a la pareja Dean Martin y Jerry Lewis, desde un club nocturno hasta ser los cómicos más taquilleros del mundo, están todos de acuerdo en que con nadie pueden tener rival por su comicidad desternillante.

Lewis, con su aspecto de eterno despiste e ingenuidad, y Martin con su bien timbrada voz, llevan el timón de esta comedia naval que se estrena hoy en Lirico y Balear.

Chistes a granel, situaciones divertidísimas. Una isla en el Pacífico en estado de alarma, al aparecer los dos cómicos. La bellísima Corinne Calvert, y la simpática Marion Marshall. Un submarino a punto de naufragar, cuando Jerry Lewis se queda adherido al periscopio. Algo que el espectador no espera, porque «Vaya par de marinos», encierra una comicidad sana, desbordante, que llega lo mismo a la muchacha joven, que al anciano venerable. Un film que se ve varias veces, porque en una sola, es imposible apreciar todos los valores cómicos que contiene, con la garantía de ser un film Paramount.

MUSICA

El programa que el próximo domingo a las 12, ofrece Sala Augusta, en su acostumbrada matinal de Long Playing Record, consta de las siguientes importantes obras:

Ballets de las Operas «Aida», Verdi y «Faust» Gounod.
Sinfonía núm. 2, Sibelius, orquesta Sinfónica de Filadelfia. Director Eugene Ormandi.

En la segunda parte la ocupará integra el «Concierto núm. 1» en mi menor de Chopin para piano y orquesta, solista Alex. Brailowsky.

Discos
Long Playing
Gran surtido
Radio Balear
San Miguel, 151

2
Ultimos dias
ULTIMOS DIAS de
CARMEN DE VERACRUZ
en el
TEATRO PRINCIPAL
con la fantasia lirica
LEYENDA ESPAÑOLA
¡Un magnifico espectáculo de luz y alegría!
Apto para todos los públicos
Ultimos dias de actuación: Hoy, tarde a las 7 - Noche a las 10:30
Entradas desde 3 pesetas. - Butacas Preferencia 10 pesetas

HOY ESTRENO HOY ESTRENO

100 MINUTOS DE CHISTES, CANCIONES DELICIOSAS Y LOCURAS A GRANEL DELEITARAN AL ESPECTADOR VIENDO

TEATRO LIRICO - Próximo sábado día 23
AMERICA IMPERIO - ANTONIO AMAYA-ALADY
Los tres divos de la Revista en «AL EGRIA PARA USTED»

Presenta los dos artistas cómicos más taquilleros del mundo
DEAN MARTIN **JERRY LEWIS**

EN LA PRODUCCION DE **HAL WALLIS**

VAYA PAR DE MARINOS

CORINNE CALVERT **MARION MARSHALL**
ROBERT STRAUSS DIRECTOR: **HAL WALKER**
Es un film Paramount

TEATRO BALEAR - Próximo sábado día 23
EL BOMBERO ATOMICO
La última superproducción del gran «CANTINFLAS»

Vea esta película y elija entonces el apodo que Vd. juzgue más adecuado, para estos dos cómicos, ganará 2.000 pesetas y pasará la hora y media más alegre de su vida

CRIMEN SIN CRIMINAL

