

El conflicto laboral de Gibraltar estacionado

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 4. — El conflicto laboral de Gibraltar continúa estacionado. Los productores que residen en la Linea no hacen comentarios que ofrezcan novedad alguna. Lo mismo sucede por parte de las empresas de Gibraltar.—(Cifra).



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Jueves 5 de Marzo de 1953

EDICION: AÑOS 2
TELEFONOS:
REDACCION: 2078
ADMIN: 1745
AÑO XV:—; N.º 4 145
Suscripción mensual:
15 pesetas
PRECIO: 70 CTMS

XIX aniversario de la fusión de Falange con las JONS

Con el mismo entusiasmo y fervor falangista que en los años fundacionales, se celebró en el Teatro Calderón, de Valladolid, el acto conmemorativo

Más tarde se hizo ofrenda de corona de flores ante la tumba de Onésimo Redondo



Valladolid 4.—Con el entusiasmo y fervor falangista de los años fundacionales se celebró en el Teatro Calderón de la Barca el acto conmemorativo del cuatro de marzo de 1934 en este mismo escenario, en el que se proclamó públicamente por los fundadores la fusión de las Falanges de José Antonio con las JONS.

Con anterioridad al acto tuvo lugar en la Jefatura provincial del Movimiento la recepción de las jerarquías provinciales de León, Salamanca, Segovia, Avila, Zamora, Soria, Santander, Madrid y Burgos.

A las doce y media dió comienzo el acto en el Teatro Calderón. Desde varias horas antes el local estaba completamente ocupado por falangistas de Valladolid y provincia y muchos llegados de otras capitales inmediatas. En los palcos se hallaban las autoridades locales.

El interior y el exterior del recinto aparecían profusamente engalanados con colgaduras, banderas y gallardetes y en el escenario figuraba una monumental bandera de Falange, entre varias con las enseñas nacionales, así como los guiones de la Vieja Guardia de Franco portados por afiliados de la Organización.

Ocupó la presidencia del acto en representación del Ministro Secretario General del Movimiento, el Delegado Nacional de Información señor García, acompañado del Inspector Nacional de

la Vieja Guardia señor García Ortiz; Jefe Provincial del Movimiento, Subjefe provincial, Delegado Provincial y otras jerarquías nacionales y provinciales.

Dió comienzo el acto con la imposición de condecoraciones de la Orden de Cisneros a varios falangistas de Valladolid y su provincia, distinguidos en el pa

año por sus relevantes servicios al Movimiento.

A continuación el Jefe Provincial del Movimiento de Valladolid (Continúa en tercera página.)

Salvaguardar la independencia persa

ESO INTENTAN LOS MUSLMAMES

TANQUES PATRULLANDO POR LAS CALLES DE TEHERAN

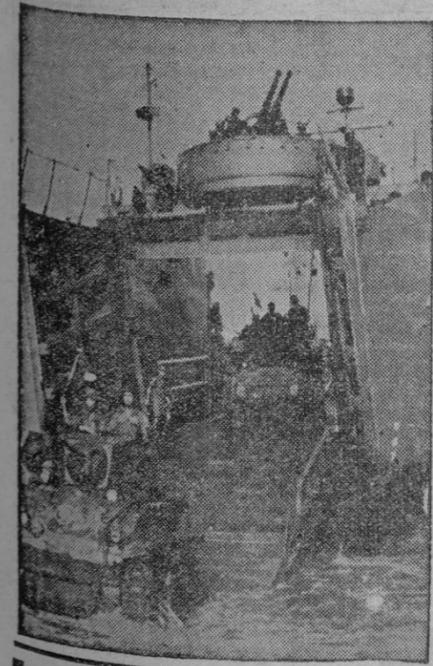


Teherán. — Tanques del ejército persa patrullan por las calles de la capital, después de la decisión del Sha de abandonar el país por tiempo indefinido. (Foto "Cifra Gráfica")

Teherán, 4. — El dirigente religioso musulmán Ayatollah Buru Jerki, anuncia que tratará de acercar entre sí al Sha y al Primer Ministro Mussadeq, con el fin de salvaguardar la grandeza e independencia del país.

Entretanto, el Presidente del Majlis, Hachani, ha reafirmado su decisión de no permitir la celebración de sesión especial de la Cámara, en la que Mussadeq podría solicitar un voto de confianza, y parece que en vista de ello el Jefe del Gobierno piensa en asegurarse el apoyo de la masa mediante un referendum el viernes.—(Efe).

Preparativos en Formosa



Utilizando el moderno material enviado por los Estados Unidos, el ejército nacionalista chino realiza actualmente toda clase de prácticas. Los tanques abandonan el interior del buque para dirigirse a la playa. Estas operaciones se realizan bajo la mirada escrutadora del Generalísimo Chang-Kai-Chek.

(Lea un interesante reportaje sobre Formosa, que insertamos en última página)

Stalin sigue gravísimo

La última emisión de Radio Moscú así lo afirmaba

LONDRES, 4. (Urgente). — A primera hora de hoy se anuncia oficialmente en Moscú, que el Primer Ministro, Stalin, está gravemente enfermo, con hemorragia cerebral, pérdida del habla y parálisis del brazo y la pierna derechos.—(Efe).

SIN CONOCIMIENTO

Londres, 4. (Urgente). — Desde Moscú se anuncia que Stalin yace paralizado y sin conocimiento a consecuencia de la hemorragia cerebral.

El Consejo de Ministros y la Comisión Central del partido comunista han asumido sus poderes a título de situación excepcional.

Radio Moscú ha repetido a las doce de la mañana, hora local, el boletín médico de las dos de la madrugada.—(Efe). (CONTINUA EN TERCERA PAGINA)

La experiencia laboral



LA chita callando se ha confeccionado por el Patronato Provincial de Enseñanza Media y Profesional que ha actuado por iniciativa y a las órdenes de nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial, camarada Alejandro Rodríguez de Valcárcel, un Plan de Ordenación Cultural de la provincia, cuyo ejemplar original será entregado solemnemente al Ministro de Educación Nacional el próximo domingo, día 8, con ocasión de su visita.

Como escribimos hoy en nuestro "diganos", también nosotros nos proponemos hacer, en el comentario, nuestra semana cultural, y al efecto vamos a intentar ponernos en contacto con quienes han llevado la mayor y mejor carga en el Plan proyectado.

Sin duda porque es la secuencia — que ahora se dice — que más tinte social tiene y la que más rima con nuestra esperanza idea falangista, la laboral, es por lo que, una y otra vez, desde este minarete del editorial hemos contemplado con especial fruición los avances culturales de nuestra patria en la ancho y generosa extensión de nuestras tierras campesinas, y como núcleos de extensión de nuestra cultura, a los Institutos Laborales.

La Ley de 16 de Julio de 1949 consignaba, en el apartado tercero de su Base segunda, que entre las funciones atribuidas a estos Centros estaba la de "cooperar a la elevación cultural y técnica de la comarca donde radiquen, por los medios e instrumentos de difusión que se determinan reglamentariamente. "Pues bien, Un Decreto reciente organiza ya las enseñanzas de extensión cultural y divulgación técnica en los Institutos Laborales. Su aprobación constituye un nuevo paso decisivo en el desarrollo de las misiones confiadas a este nuevo orden docente.

A los tres años de experiencia — experiencia abierta a toda posible perfectibilidad — la Enseñanza Laboral puede sentir el orgullo estimulante de haber cubierto importantes objetivos. La cantidad y calidad de los cursos de especialización desarrollados el pasado año académico por los Institutos Laborales, comprobable que con solo esta tarea podrían justificar su existencia. Así lo ha reconocido el propio Ministerio de Agricultura, quien ha confiado a muchos Centros de Enseñanza Media y Profesional la responsabilidad de desarrollar los cursos de capacitación tradicionalmente organizados por dicho departamento ministerial.

Al lado de su misión fundamental — la de formar bachilleres de profesionalidad especializada — los Institutos Laborales han podido ser certeramente calificados como organismos vivos de difusión cultural y técnica. Los obreros y campesinos de más de quince años, terminada su jornada de trabajo, podrán matricularse en esta clase de enseñanzas complementarias, que tendrán dos direcciones coordinadas: la llamada "educación básica", según la fórmula mundial al uso, o "enseñanza vital", como la llamó el Ministro en su última Intervención en Cortes, necesaria para elevar la condición espiritual de aquéllos, y la iniciación en un adiestramiento técnico que les permita un mejor aprendizaje de sus respectivos oficios. Y al servicio de ambas tareas, los cuadros de profesores de los Institutos Laborales — escogido plantel de universitarios y de técnicos entregados a la redención cultural de nuestros pequeños burgos — y la excelente dotación de material pedagógico, instrumental de laboratorio, maquinaria ex-

(CONTINUA EN TERCERA PAGINA)

Entrevista Chiang Kai Chek - Martín Artajo

Examinaron minuciosamente la situación en Extremo Oriente

EL MINISTRO ESPAÑOL IMPUSO AL GENERALISIMO CHINO LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN DEL MERITO MILITAR

TAIPEH, 4. — (Crónica telefónica del Delegado Especial de la Agencia Efe, Félix Karag). — En un ambiente de honda y espontánea cordialidad, se ha celebrado esta tarde la entrevista del Ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, con el Jefe del Estado nacionalista de la China, Mariscal Chiang-Kai-Chek. La entrevista se celebró en el Palacio Presidencial, profusamente engalanado con banderas de los dos países.

acompañado, además de las personalidades de su séquito, por el ministro chino de Relaciones Exteriores, doctor Jorge Yeh, y por el Secretario General de la Presidencia, el señor Martín Artajo, que le tributó una comitiva de la guardia del Generalísimo, mientras la banda de música interpretaba los himnos nacionales de España y la China. Presentado seguidamente al Mariscal, éste le acogió con un efusivo abrazo. (Continúa en tercera página.)

¿Atentado contra Perón?

Buenos Aires, 4. — Una bomba de escasa potencia, con aparato de relojería, instalada en el interior de una malta, depositada en la consigna de equipajes de la estación del Retiro de Buenos Aires, hizo explosión poco después de haber pasado el Presidente Perón a menos de treinta metros de distancia, a su regreso de Chile.

Cuatro personas resultaron lesionadas, pero, al parecer, a causa del pánico que cundió y no por la metralla de la misma. La policía se ha negado a confirmar que haya ocurrido tal explosión.—(Efe).

Ayer en la CIUDAD

EL GRUPO ARTISTICO DE MANACOR. — "Las 60 muchachas de Manacor", canela fina.

Así como son ellas nos las imaginábamos. Y haring en flor. Que el cuadro artístico que vimos ayer y que no nos sorprendió — Manacor hila degado en cuestiones de arte — es mitad y mitad. Aires de Mallorca y aires de fuera de Mallorca, fina aura de la esencia unificada de la patria. Nos apresuramos a decir que lo que más nos gustó — a la coquetuera manera y sin alarde crítico — fue el "bañer". Marieta Morey puede estar orgullosa, no ya de su escorzo como bailarina de boleros, sino de su arte de enseñar. El ballet de la cajita de música, la pavana del polichinela y danza japonesa, pasaron por el escenario Principal como en muestrario de filigranas. En los cuadros andaluces no hay duda que destaca, por su gran temperamento artístico, afinada voz y soltura en las tablas, Mercedes Vadell. En lo simplemente coreográfico — "La Violetera", por ejemplo — María Teresa Miró sobresale al frente de un precioso "bouquet" de muchachas. Y en los bañes de nuestra payesía, entonados y ceremoniosos, o como en S'Hort de'n Boira, desgarrados, son magníficas las parejas que forman María Morey y Juana Truoyols con Miguel Llanares y Miguel Tous. Fina embajada mallorquina que se desplaza en breve a la técnica ciudad de los rascacielos. También en la toldada de la flor de almendro, en lo que es tierra y raíz de Manacor, se distinguieron en el baile de la jota Aragonesa las niñas Pilarin Riera y Francisca Gelabert. Como niños de la plata del Ebro, baturrico y baturrica. ¡Dios, si tu padre que está en la gloria te hubiera visto ayer la sal que te dejó, Pilarin! Y como dice el cristiano "que los últimos son los primeros", queda un espacio de comentario para la gran "vedette" del Grupo, Juanita Suasi. En "Serrano... ¡te quiero!" ya nos gustó sobriamente la niña bonita que antecayer cumplió dieciséis años. ¡Vaya lucero de cara y vaya mata de pelo, como para que la volviera a inventar en versos el poeta. "Tu mata de pelo", pero en esta ocasión dorada, como el trigo maduro. Lo que cantó como los propios ángeles Aguamarina — piedra preciosa de su vestido azul — fue "¡Ay pena, penita!" ¡Qué manera de modular la voz y de imprimirle sentimiento! Se ganó, como los ballets y como la jota aragonesa, los honores del bisado.

De las Hadas milagreras ya quedó constancia ayer en esta sección. Pero por la vieja amistad que me une a ella — ahora que estamos solos, gritemos todos: ¡Viva la camarada superiora, Margarita Alcover!

AVISOS Y ANUNCIOS VIEJOS DEL "DIARIO DE MALLORCA". AÑO 1808. — En la tienda de Guillermo Vidal, frente al horno de la Capellería se venden por cuenta de su dueño los géneros siguientes: Surtidos de casimiros de diferentes colores. Punto de Flandes por piezas y varas. Musolina lisa de 9 palmos de ancho. Paño de diferentes colores. Medias finas de algodón para hombres y mugeres. Musolina de papel. Indiana de distintos colores. Loza pipa. Cortes de botas. Manteca de Irlanda. Tabaco Brasil. Todo procedente de las fábricas de Inglaterra.

El Peluquero que en la Calle de San Miguel vendía tinta fina y bola de lustre para botas, se ha mudado delante de San Francisco de Paula junto a un carpintero, cuarto principal.

Antonio Andreu, casado que sabe guisar y escribir, solicita acomodarse para servir, el que guste tener conocimiento de el acudir a la calle den Vila num. 16.

Un Sugeto decente que por las continuas desgracias ha perdido sus antiguas conveniencias, desea acomodarse para alguna ocupación decente en casa de qualquier noble o titulo de la Isla: daran razon en el puesto del Diario.

Doña Juana Calvo y del Corral perdió ayer tarde desde la puerta del Muelle, hasta el Mercado, una Cruz de Malta de porcelana con engaste y corona de oro que pendía de un collar que llevaba su Niña: quien lo haya encontrado acudir al puesto del Diario, donde se le darán tres libras de allazgo.

Margarita Morell, vecina de esta Ciudad, que tiene leche de cinco meses, reconocida por facultativos, desea criar un niño en la casa de sus padres: en el puesto del Diario daran razon.

Josef Sanz, Maestro Carpintero que vive en la calle de San Miguel frente las Monjas de Santa Catalina de Sena, busca una Ana de leche en esta Ciudad para criar dentro de ella una criatura.

Tomasa Carrió soltera y natural de Montuñi, busca una casa donde servir: es moza de buena conducta, pero criada en su Villa no sabe las delicadezas de cocina de la Ciudad: daran aviso en casa de Nicolás Carbonell librero en la Plaza de Cort.

COJUELO

Cronica de Sociedad

Necrológica

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica ayer falleció en esta ciudad doña Catalina Florit Salvá, viuda de Socias.

La finada contaba la edad de setenta y cinco años y muere rodeada del aprecio de cuantos se honraron con su amistad, por lo que su muerte será sentidísima.

A sus hijos Jerónima, Catalina, Mercedes, Juan, Francisca y María y demás familia enviamos nuestro mas sentido pésame.

Los reportajes de PIAJAS son reportajes perfectos.

Enfermo

Se halla ligeramente enfermo, nuestro Redactor Jefe y entrañable camarada, Juan Bonet Gelabert.

Deseámoslo un rápido restablecimiento.

Personales

Ha obtenido el título de Licenciado en Derecho nuestro particular amigo don Fermín Quiñones Rosselló.

Le felicitamos.

Viajeros

Procedentes de Barcelona llegaron don Fermín Quiñones

Rosselló; don Juan Tomás Perales; don Tomás Feliu Blanés; don Gabriel Gamundí Garau; don José Llofríu Amorós; don Melchor de Palau Baixas y doña María de Sentmenat Güell.

DISTRIBUIDORES CONTADORES C DE C DIELECTRO BALEAR - TEL. 3121

Salieron para Barcelona don Gabriel Alomar Esteve; don Manuel Martínez Gargallo; don Enrique Bonmati y don Rafael Lladrós Pomar.

Llegaron de Barcelona por vía aérea, don Manuel Llofríu, doña Monserrat Goytiso de Esteve; don Miguel Vidal Cardona, y don Jaime Jaume Mascaró.

Salieron para Barcelona don Guillermo Colom; don Juan Oliver Ordinas; don José Forteza Forteza y don Antonio Estarás Catalán.

Ayer llegaron en la motonave de Barcelona, don Javier de la Rosa Mayol; don Bernardo Plover; doña Catalina Murci; don Mario y Antonielle Cillimíngras y don Sebastián Catany Juliá.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

† Doña Catalina Florit Salvá

VDA. DE SOCIAS

Que falleció ayer a la edad de 75 años en esta ciudad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos, Jerónima, Catalina, Mercedes, Juan, Francisca y María; hijos políticos Ignacio Piña, Gabriel Palmer y Ana María Cerdá; hermano Jaime; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las 19'30 horas y acto seguido a la conducción del cadáver a su última morada; así como también al funeral que se celebrará a las 11 del día 6 en la iglesia parroquial de San Alonso Rodríguez, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente

Casa mortuoria: Avda. Alejandro Rosselló, 2, 2.º. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada

Rogad a Dios en caridad por el alma de la

† Sra. D.ª Margarita Miguel Vila

Que falleció el 28 de Febrero, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Las misas que se celebrarán el próximo sábado, desde las 7 a las 9, en el Altar de la Virgen del Perpetuo Socorro de la Parroquial Iglesia de Santa Cruz, se aplicarán por el eterno descanso de su alma.

Las misas gregorianas se celebran, a las ocho, en el Altar del Santo Cristo de Santa Cruz, en la indicada Parroquia.

Diario

SANTORAL

Nuestra Señora de Africa y San Eusebio.

El Sol sale a las 6'18.
Se pone a las 17'46.
La Luna sale a las 22'46.
Se pone a las 7'50.

Un Cuarto de Siglo

Día 5 de marzo de 1928

Se ha celebrado el matrimonial enlace de la señorita María Aguiló con el joven profesor de violín don Antonio Piña Portas.

—En Andraitx se ha celebrado la boda de la señorita Margarita Palmer Mandilego con don Ramón Reus Martorell.

—En el Principal se ha estrenado la película «Tierra prometida» en la que la genial Raquel Meller hace una verdadera creación.

—Ha sido nombrado Fiscal de la Audiencia don Domingo Maseres Dorado.

CAMBIOS DE BOLSA FACILITADOS POR EL BANCO DE RIBAO

Miércoles, 4 Marzo de 1953.

BOLSA DE MADRID
Deuda Perpetua Interior 4%, 83'50; id. Amortizable 4% E. 15-11-1951, 99'50; id. Amortizable 3'50% E. 15-7-51, 92'60; Acciones Banco de España, 519; id. Banco Central, 319; id. Banco Español de Crédito, 514; id. Banco Hispano Americano, 379; id. C.A.M.P.S.A., 155'75; id. Española de Construcción Naval, pref., 129; id. Española de Petróleos, 400; id. Hidroeléctrica Española, 222; id. Minas del Rif, 564; id. Minero-Siderúrgica de Ponferrada, 370; id. Telefónica Nacional de España, 165'50; id. Unión Española de Explosivos, 242'50; id. Tabacalera, S. A., 165.

BOLSA DE BARCELONA
Acciones de Gas y Electricidad, ords., 114'50; id. Cros, S. A., 522; id. Española de Carburos Metálicos, 337; id. General de Tabacos de Filipinas, 350.

BOLSA DE BILBAO
Acciones Banco de Bilbao, 510; id. Altos Hornos de Vizcaya, 193; id. Nitratos de Castilla, 184; id. Iberduero, ordinarias, 200.

RADIO MALLORCA

Programa para hoy TARDE

12'30: Apertura: Serial «Lo que no muere».—13: Servicio Meteorológico.— 13'15: Boletín del radioyente. — 13'45: Discos solicitados. — 13'58: Hoja de calendario.—14: Hora exacta. Carteleras.—14'15: La receta culinaria.— 14'30: Radio Nacional.— 14'45: Información local.—14'50: «La semana del niño».—14'50: Actuación personal de Manolo Caracol y Luisa Ortega. — 15'10: Selección de música ligera.—15'25: Mundillo de las artes, por P. Crespi Cárnaves.—15'45: Emisión de la Sección Femenina.—16: Cierre.

NOCHE

20: Apertura: Música para banda.—20'30: Discos solicitados.—21: Hora exacta Santoral para mañana. Cupón del Ciego.—21'15: Grabaciones nuevas ofrecidas por «El Japón en Los Angeles».— 21'45: Emisión «Juventus» por el Rdo. don Francisco Suárez, Pbro.—22 Radio Nacional.—22'15: Cotizaciones. 22'30: Serial Paz en el ocaos.— 23: Bailarín.—23'30: Cierre.

FARMACIAS DE TURNO

DURANTE LA SEMANA HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE (De mañana a la noche)

Aguiló. — Villalonga, 64 (San'a Catalina).
Alemany.—(Génova).
Forteza-Rey.— Plaza Cuartera, 19.
Galmés.—(Son Serra).
Mas.—(Son Sardina).
Oliver Villalonga. — Carmen, 28.
Planas Lliteras. — Honderos, 74.
Reines.—San Miguel, 37.
Rosselló Homar.—Plaza de Cort, 18.
Sánchez.— A. Luis Salvador, 174.
Seguí.—Salas, 1.
Torres.—Aragón, 335 (Hostalets).
Vives.— Fray J. Serra, 46 (Son Armadoms).

SERVICIO NOCTURNO (De 10 noche a 5 mañana)
Pieras.—Galera, 9 (esquina calle Hostalets).

MERCADO

En Inca.
CUPON DEL CIEGO
Número premiado: 984.

S. E. M.

RESIDENCIA DE ALICANTE

Durante los días 29 de Marzo al 7 de Abril, ambos inclusive, funcionará en Alicante el Albergue de Primavera que se instala para varones mayores de cuarenta años, afiliados al Servicio.

La estancia será gratuita. Cuantos afiliados deseen solicitarlo lo harán del día 11 de los corrientes a esta Jefatura provincial del S. E. M. (Villanova, 22). Teléfono 1764.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista. Palma, 4 de Marzo de 1953. — EL JEFE PROVINCIAL DEL S.E.M.

CLARK GABLE AVA GARDNER BRODERICK CRAWFORD

ESTRELLA DESTINIO

VIERNES

del

DIRECTOR VINCENT SHERMAN

Puerto de Sóller
EL VIERNES DIA 6, FIESTA DEL SANTISIMO CRISTO NAZARENO DE MEDINACELI

Desde hace ocho años, en la Iglesia del Puerto de Sóller se celebran en la fecha del primer viernes de Marzo solemnes cultos dedicados al Santísimo Cristo de Medinaceli, a semejanza de la devoción con que es honrada esa imagen mil grosa que se venera en Madrid, de la cual se tiene en la iglesia parroquial del Puerto de Sóller una escultura que es bien exacta réplica.

Mañana viernes, se celebrará asimismo en la Iglesia del Puerto esa fiesta que de año en año se ha ido popularizando más y más, observándose mucha afluencia de devotos que acuden a Oficio de servmón que se celebra por la mañana, y a la función de la noche, siendo asimismo un crecido número los devotos que, en otras horas—pues la Iglesia permanece abierta todo el día—acuden a rezar ante la evocadora imagen.

La Misa mayor, con sermón, será a las 8'30 de la mañana. También habrá función, con sermón, a las 7 de la tarde.

Nos place publicarlo para información de los devotos del Santísimo Cristo de Medinaceli.

Marzo, 8



CORRESPONDENCIA

Nos comunica don Antonio Salas que tiene 37 años de edad, pero que son 37 años de ver toros, por cuyo motivo se considera un aficionado entendido. Muy bien, amigo.

Referente a lo del Reglamento, debo decirle con toda lealtad que a mi modesto juicio el Reglamento de las corridas de toros es un cúmulo de anacronismos y artículos decrépitos que nadie ha cuidado de renovar y poner al día, con lo cual se demuestra que el monumental despiste que en lo taurino impera, parte por desgracia desde sus bases autoritarias.

Aunque le parezca exagerada tal afirmación, amigo, es así.

Contestando a lo referente al "aficionado" de los toros, usted habrá podido comprender por mis escritos cual es mi opinión sobre el caso. A este respecto, yo le diré que me señale uno, dos, tres toros afitados de cuantos se lidiaron en Palma la temporada pasada. Fijese que le pido toros, no novillos.

Estoy muy de acuerdo con usted en cuanto a lo del peto de los caballos. Abogamos por un peto más ajustado que no desfigurara por completo el perfil de la cabalgadura.

También opino que la cuestión de los pitones afitados, tal como se venía haciendo, era menos nociva para la fiesta que la puya actual. Por ahí, por este tercio debieron haberse dado los capotazos invernales.

En cuanto a los grupos de los toreros, sepa, amigo mío, que la clasificación es simplemente sindical, y que su objetivo no es determinar la categoría artística de ese o aquel torero. En el grupo especial, por ejemplo, figuran todos aquellos espadas que se avienen a pagar a su cuadrilla los emolumentos más elevados. ¿Comprendido?

Nos complacerá recibir otra carta suya.

Contestamos a "Don Verdades": ¡Hombref...! Con lo amigos que somos tú y yo... Si me escribes directamente prometo hacerle algo de la propaganda gratuita que deseas.

A don Jaime Balaguer, Palma: Muy conformes en que Manoliete marcó una época, la nueva época del toro, no tan mala como muchos creen.

No podemos reducir el toro a la verónica y el pase natural, aunque estos, ¿quién no lo sabe?, sean los lances básicos del repertorio de los toreros, lances obligatorios en todos, como el matar por derecho.

También el farol es un lance giratorio, y el molinete, y sin embargo los daba Belmonte.

La manoleína, dentro del llamado toro giratorio, no es en sí mejor ni peor que los demás muletazos de adorno. Algún día, con mayor espacio, hablaremos sobre esta interesante cuestión.

En el próximo "Tarari" contestaremos a las demás cartas, si el espacio nos lo permite.

Los toros para la corrida de inauguración vienen anunciados con el nombre del Marqués de Domecq. No está mal.

Hemos recibido carta del simpático novillero mallorquín Carnicerío de Palma. Nos expresa su alegría enorme por la buena acogida que le han dispensado algunos importantes ganaderos salmantinos. Por lo visto se está hinchando de torear. Lo celebramos mucho.

Próximamente aparecerá una revista taurina palmesana. Llevará por título "El Toril". Promete ser algo muy importante e imprescindible para todos los buenos aficionados.

También "Mallorca Deportiva" anda preparando su suplemento taurino "Tauromaquia", que aparecerá, Dios mediante, el lunes día 16 próximo.

Es de los toros se está calentando de verdad, señores.

LA AYUDA ECONOMICA AL SEMINARIO. Declaramos que la ayuda económica a Seminario Nuevo es una de las formas principales de cumplir el quinto mandamiento de la Iglesia. El Obispo de Mallorca.

James Dunn llegó a Washington

Eisenhower y Dulles conferencian extensamente

Green que el pueblo ruso comparte el deseo norteamericano de "un mundo amistoso y pacífico"

Washington, 4. — El Presidente Eisenhower, después de sostener una conferencia con el Secretario de Estado, Foster Dulles, ha publicado una declaración en la que se asegura su creencia de que el pueblo ruso comparte el deseo norteamericano de "un mundo amistoso y pacífico".—(Efe).



Entrevista Chiang-Kai-Chek-Martin Artajo

(Viene de la primera página)

La prolongada entrevista, de carácter íntimo, fué extraordinariamente amistosa. En nombre del Caudillo de España, Generalísimo Franco, el señor Martin Artajo saludó a Chiang Kai Chek, de cuyos labios escuchó palabras de singular afecto para España y su Jefe de Estado.

Fuó examinada minuciosamente la situación en el Extremo Oriente, así como las derivaciones políticas y militares de la guerra en Corea contra el comunismo, y el Ministro español manifestó una seguridad plena en el triunfo final de los altos ideales que Chiang Kai Chek encarna. Significó asimismo la probabilidad de que, para un más sólido y creciente estrechamiento de las relaciones entre los dos pueblos, tan significadamente anticomunistas, sea en fecha próxima designado un embajador en Taipeh, donde la representación diplomática española está actualmente vinculada en el embajador de Manila.

Rodeado Ching Kai Chek de las destacadas personalidades del Estado, se celebró seguidamente una ceremonia en la que en nombre del Caudillo Franco, le impuso el señor Martin Artajo la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar. La preciada condecoración fué recibida con profundo y visible emoción por generalísimo chino, quien rogó al Ministro que transmitiese su entrañable reconocimiento al Caudillo español y a su gobierno.

Terminado el acto, el Ministro español y sus acompañantes abandonaron el Palacio, siéndoles tributados los mismos honores que a la llegada.

Por la noche el generalísimo Ching Kai Chek ofreció en su residencia una cena a sus huéspedes españoles, en torno de los cuales se sentaron, con todos los miembros del gobierno y altas jerarquías eclesiásticas, todos los componentes del cuerpo diplomático acreditado en Taipeh y más relevantes personalidades de la vida social.

Una orquesta interpretó un concierto de obras clásicas del repertorio musical chino y se hizo una exhibición de danzas típicas del país.

Por la mañana el señor Martin Artajo y su colega chino celebra-

ron una larga conferencia, en la que se abordaron importantes temas que afectan a las relaciones presentes y futuras de las dos naciones.—Efe.

SERVICIO EXCLUSIVO

Manila, 4. (Servicio de la agencia Efe). — En el curso de un solemne acto ha sido inaugurado el Instituto filipino de Cultura hispánica, cuya fundación se realizó con motivo de la visita realizada por el Ministro español de Asuntos Exteriores a las Filipinas.

Como Presidente del nuevo organismo, ha sido nombrado don Manuel Briones, y como secretario, don José Bantua.

Al acto inaugural han asistido el Director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, relevantes personalidades del Gobierno y organizaciones hispánicas y miembros de los caballeros de Colón. — Efe.



Si Ud. sufre de reumatismo, lumbagos, ciáticas, tos o dolores de pecho, asegúrese un automasaje constante.

En estos casos, el Emplasto ALLCOCK es ideal, y a partir de su aplicación le proporcionará un alivio que Ud. espera y desea.

No pida simplemente "un emplasto", precise un...




ARISTOCRATA

El lápiz de labios de fama mundial por sus enormes cualidades: permanente, graso, brillante, inofensivo, no escuece ni se corre. Tonos modernísimos, verde, azul, etc. Cómprelo hoy mismo en cualquier perfumería.

DENISE Avenida José Antonio, 459 - Barcelona

REUNION EN LA CASA BLANCA

Washington, 4. — Foster Dulles se ha reunido con el Presidente de la Casa Blanca, para tratar, se supone, de los efectos que pueda surtir en el mundo la grave dolencia del Jefe del Gobierno soviético.—(Efe).

Washington, 4. — El general James Van Fleet ha propuesto que el servicio militar que actualmente es de 24 meses de duración, se amplíe a 30 meses, porque las tropas norteamericanas "están escasas" de relevos entrenados.—Efe.

Washington, 4. — El embajador de España, James Dunn, ha declarado a su llegada a esta ciudad:

"Me siento feliz con mi nueva misión." Añadió que esperaba permanecer en Washington quince días.

El Presidente de la Cámara de Representantes le felicitó: "Se le ha destinado a España — dijo a Dunn — y esto representa otro importante paso en su distinguida carrera, Madrid es una ciudad deliciosa y disfrutará en ella."

Se cree que Dunn llegará a la capital española a fines de este mes.—(Efe).

Nueva York, 4. — En una conferencia de prensa celebrada a bordo del "Queen Elizabeth", Anthony Eden ha dicho que su actual viaje se realiza por invitación de Dulles y Stassen, formulada en su reciente estancia en Londres.—Efe.

EL SEMINARIO SIGUE CRECIENDO

¡Aprecias el valor de un sacerdote Santo? — Te lo tora el Seminario. ¿Has pensado en agradecer ese don de Dios a tu parroquia? Prepara con buen ánimo la aportación al Seminario

XIX aniversario...

(Viene de la primera página) pronunció un discurso. Se refirió a los tiempos fundacionales a partir del histórico acto del cuatro de marzo, de donde salieron las conquistas para el futuro, siguiendo las consignas de los fundadores.

Después, y como hizo presente por encargo del Ministro Secretario General del Movimiento, habló el miembro de la Junta Nacional de la Vieja Guardia y ex combatientes del Alto de los Leones de Castilla, don Antonio Pedrosa Latas, quien, con fácil y brillante elocuencia, mantuvo la constante atención entusiasta de todos los presentes.

Terminó el acto cantándose el "Cara al Sol" y dándose los gritos de ritual.

Inmediatamente, las jerarquías nacionales y provinciales y gran número de falangistas se trasladaron al cementerio municipal, donde hicieron ofrenda de coronas de flores en la tumba de Onésimo Redondo.—Cifra.



PROTECTORA METROPOL

PARTE DE HOY



DORIS DAY-GORDON A la luz de la luna

EN EL MISMO PROGRAMA

EL MOLO CAIDO

La experiencia laboral

VIENE DE LA PRIMERA PAGINA)

perimental y utillaje con que el Estado está dotando a estos Centros. Todo lo cual significa, que a través de este servicio docente se realzará, una vez más, el carácter netamente popular de la enseñanza laboral.

Planes de estudio autónomos y flexibles — en fase experimental — coordinados con cursos monográficos, cursos permanentes, que ahora se establecen, etc., pondrán al alcance de extensos núcleos de jóvenes productores españoles los beneficios de los bienes de la cultura y de la técnica.

De este modo la Enseñanza Laboral, rica en ambiciones de extensión cultural — aunque limitada en sus medios materiales — va convirtiéndose en silenciosa, modesta y eficaz realidad uno de los postulados más queridos del Régimen: el de la justicia social en el campo de la cultura. ¡No en balde está al frente de la Dirección General de la Enseñanza Laboral esa gran camarada de fina inteligencia y voluntad tesonera que es Carlos Rodríguez de Valcárcel!



STALIN sigue gravísimo

EL COMUNICADO

Londres (Urgente). — Informan de Moscú que nueve prominentes doctores, incluyendo el Ministro de Sanidad Pública, han publicado el siguiente comunicado a las dos de la madrugada de hoy, 4 de marzo de 1953:

"En la noche del día 2 de marzo de 1953, Stalin sufrió una súbita hemorragia cerebral, que afectaba a zonas vitales de su cerebro, como resultado de la cual se produjo la parálisis de la pierna y brazo derechos, pérdida de conocimiento y del habla.

El 2 y el 3 de marzo se emprendieron las medidas necesarias para el tratamiento, que hasta ahora no han tenido ningún efecto en el curso de la enfermedad.

La frecuencia de respiración es superior a 36 por minuto. El ritmo es correcto, con periódicas pausas prolongadas. Se observa que el pulso da más de 120 pulsaciones por minuto. La arritmia es completa. La presión máxima de la sangre es de 28; la mínima de 12. La temperatura 38'2. En el momento actual se le aplican una serie de medidas terapéuticas".—Efe.

TODOS VIGILAN

Londres — La declaración oficial en que se anuncia la enfermedad de Stalin, dice también: "El tratamiento del camarada Stalin se realiza bajo las instrucciones del Ministro de Sanidad Pública de la URSS, y de Kuiperin, jefe de la Junta Sanitaria Médica del Kremlin. Dicho tratamiento se verifica bajo la constante vigilancia del Comité Central del partido comunista de la Unión Soviética, al mismo tiempo que Malenkov se ha hecho cargo del partido comunista, a causa de la grave dolencia de Stalin.

Molotov, Vice-primero ministro parece que ha asumido la jefatura del gobierno soviético de acuerdo con las cláusulas normales que se aplican a las vacantes en el cargo de Primer Ministro mientras se reorganiza el gobierno.—Efe.

A LAS 21, SIN NOTICIAS

Estocolmo 4.— A las 21'15 — hora española — no se han tenido nuevas noticias de Moscú sobre el estado del dictador rojo Stalin.—Efe.

Abastecimientos

PRECIOS DE HARINAS A PANADEROS. Los precios que regirán el próximo mes de marzo para la venta de las harinas por los fabricantes a los industriales panaderos de esta Provincia serán los que a continuación se indican:

PALMA (Capital)
Harina del 80 % (Pan familiar) 529'82 pesetas Qm.
Harina del 75 % (Pan de calidad) 621'54 id.
Resto Isla, Menorca e Ibiza
Harina del 80 % (Pan familiar) 534'82 id.
Harina del 75 % (Pan de calidad) 626'54 id.

ECONOMATOS PREFERENCIAS (En toda la provincia)
Familiares 314'23 id.
Obreros 341'71 id.

Lo que se hace público para conocimiento de fabricantes de harina e industriales panaderos.

Palma de Mallorca 28 de febrero de 1953.—El Gobernador civil Alejandro Rodríguez de Valcárcel.

tral del partido comunista de la Unión Soviética y del gobierno soviético.

En vista del grave estado de salud del camarada Stalin, el comité central del partido comunista de la Unión Soviética y el consejo de ministros de la URSS han creído necesario publicar, a partir de hoy, partes médicos sobre el estado de salud de José Viarnonovich Stalin".—Efe.

RADIO PRAVDA

Londres 4.—Radio Pravda sustituyó el programa ordinario en la emisión de la tarde por otro dedicado exclusivamente a noticias relativas a Stalin.

Dió repetidamente, con intervalos de diez minutos, los comunicados del gobierno soviético y del partido comunista sobre el estado del dictador rojo.—Efe.

IMPORTANTE JORNADA

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York 4.—El generalísimo Rafael Trujillo, Ministro de Asuntos Exteriores de la República Dominicana, ha manifestado "el día del entierro de Stalin constituirá una importante jornada para todos y cada uno de nosotros los que defendemos las cuatro libertades".—Efe.

MOLOTOV SUBE

Londres 4.—Las últimas noticias de Moscú dan cuenta que Molotov ha asumido las funciones de Primer Ministro Interino de la Unión Soviética, al mismo tiempo que Malenkov se ha hecho cargo del partido comunista, a causa de la grave dolencia de Stalin.

Molotov, Vice-primero ministro parece que ha asumido la jefatura del gobierno soviético de acuerdo con las cláusulas normales que se aplican a las vacantes en el cargo de Primer Ministro mientras se reorganiza el gobierno.—Efe.

A las 21, SIN NOTICIAS. Estocolmo 4.— A las 21'15 — hora española — no se han tenido nuevas noticias de Moscú sobre el estado del dictador rojo Stalin.—Efe.

Cuando cerró radio Moscú

LONDRES, 4. — RADIO MOSCÚ CERRO SU EMISION DE ESTA NOCHE (22'00 HORA ESPAÑOLA), SIN HACER MENCION DE LA ENFERMEDAD DEL PRIMER MINISTRO STALIN.—(Efe).

ELEFANTE MARINO

Huelva 4.—Un elefante marino ha sido capturado en las inmediaciones de las playas de Punta Umbría, por los cuatro marineros de la pequeña embarcación «Joven Luisa», dedicada a la pesca de la sardina.

Llevado a la Lonja municipal, el monstruo dió un peso de 326 kilos. — Cifra.

GOBIERNO MILITAR DE MALLORCA

Se interesa la presentación en la Secretaría de este Gobierno Militar de los Oficiales de Complemento, licenciados, que a continuación se relacionan:
Don Antonio Ballester Vicens.
Don José Ponsell Bosch.
Don José María Aguilar Llausin.

Palma 4 de marzo de 1952.—De Orden de S. E. el Coronel Secretario, Manuel Villalonga.

CAMPESINO:

Acude antes del 31 del próximo Marzo a la Delegación Sindical a inscribirse en el Censo Laboral Agrícola. No afiliarte seri. causar daño irreparable para tu porvenir o para tu familia y además podrías ser sancionado.

Jefatura de Obras NOTICIAS SINDICALES Públicas

CONVERSION EN VIA URBANA DE UN TRAMO DE LA CARRETERA DE PALMA AL PUERTO DE ANDRAIX

El Boletín Oficial de la Provincia núm. 13.464 de fecha 28 de Febrero último publica el siguiente anuncio: "El Excmo. Ayuntamiento de Palma, con fecha 21 del corriente mes, solicita que a tenor de lo prescrito en el artículo 71 del Reglamento vigente de Obras, Servicios y Bienes municipales de 14 de julio de 1924, sea convertido en vía urbana el tramo de la carretera comarcal 719 de Palma al Puerto de Andraitx, comprendido entre el puente de San Pedro (sobre el torrente de la Riera) y Porto-Pi comprometiendo dicho Ayuntamiento, a sufragar los gastos de conservación del citado tramo de carretera.

En vista de lo anteriormente expuesto, esta Jefatura abre un período de información pública de quince días, para que todas las Corporaciones, Entidades y particulares, puedan hacer las reclamaciones y objeciones que estimen oportunas, en la misma Jefatura, calle de Miguel Santandreu núm. 1 Palma, a horas hábiles de oficina, contra el indicado proyecto.

El Boletín Oficial de la Provincia núm. 13.464, correspondiente al día 28 de Febrero último, publica un anuncio relativo al concurso para la ejecución de las obras en reparación del firme con asfalto de los kms. 8.225 al 9.617 de la C. L. 71-8 de Lluchmayor a Inca-Travesía de Algaida, por un importe de 217.570,16 pesetas.

CAJA DE SOCORRO

Durante la jornada de ayer fueron curados en la Casa de Socorro, Cristóbal Ripoll Vidal, de 15 años, de contusiones en un dedo, trabajando; Pedro Caballero Cursach, de 24 años; crosiones en una pierna; María Fornés Corro, de 48 años, herida en la frente por caída; y Antonia Berbegel Ribera, de 26 años, de contusiones en una pierna, por agresión.

Dando cumplimiento a recientes disposiciones del Manádo Nacional de Sindicatos, se procede a la elección de los empresarios y obreros que deben integrar el Patronato de la Institución Sindical «Virgen de Lluch», de esta capital.

La Sección Económica del Sindicato de la Madera en sesión celebrada anteaer, designó al empresario don Nicolás Oliver Pou, y la Sección Social se reunirá próximamente para la elección de un Vocal que en representación de los trabajadores formará parte de aquel Patronato.

El Delegado Provincial de Sindicatos rindió visita a las Delegaciones Sindicales de Manacor, Villafranca, Montuiri y Algaida. En Manacor se reunió con las Juntas locales y con las Juntas de los distintos Gremios, ocupándose de la situación general y estudiando los problemas que afectan a dichos Organismos. Visitó el Grupo de Viviendas Protegidas en construcción, dando las oportunas órdenes para que se imprima ritmo acelerado a las obras a fin de que puedan ser entregadas a los beneficiarios el próximo 18 de Julio.

En Villafranca y Montuiri se reunió con las Juntas de las Hermandades de Labradores y Ganaderos, adoptándose acuerdos relativos al funcionamiento del servicio de Policía Rural en Algaida se estudió la necesidad de creación de los servicios de maquinaria agrícola y construcción de almacenes a través de la Obra Sindical de Colonización.

La Junta Provincial distribuidora de Cemento Portland electuó el reparto del cupo correspondiente al mes de febrero. Los beneficiarios pueden acudir a las oficinas del Sindicato de la Construcción a partir del próximo día 5 de los corrientes.

Bajo la presidencia del camarada Claudio E. Sánchez, se reunieron las Juntas de las Secciones Económicas y Sociales de los Sindicatos de Cereales y la Sección Económica del de Madera y Corcho.

Se estudiaron los principales problemas que afectan a empresarios y productores, tomándose acuerdos relativos a las Reglamentaciones de Trabajo, horario de cierre de establecimientos y otros de particular interés.

Gobierno Civil

El Gobernador recibió ayer las siguientes visitas: Señor Delegado Sindical y Secretario de María de la Salud; señor Alcalde de Alaró; señor Alcalde de Costitx; doña Catalina Pol; señor Presidente de la Unión Agrícola de Muro; señor Teniente Alcalde de Palma, Aguilari; doña Pilar López; doña Catalina Serra; don Pedro Pericás; D. Martín y D. Cristóbal Gual; don Antonio Pérez; don Luis Martínez; doña Francisca Jerónimo don Antonio Cárdenas; don Diego Castillo; doña María Sánchez; don Guillermo Enseñat; don Juan Rosselló; doña Antonia Navarro; don Jaime Abraham; doña Esperanza Capllonch; señor Juez de Capdepera; don Antonio Guasch; doña Juana Salom; señor Alcalde y Jefe Local de Büger; Comisión de Fotógrafos de la Prensa; don Elviro Sans, Jefe de Administración Local; don Luis Miró de Mesa, Delegado Administrativo de Primera Enseñanza; Ilmo. señor Comisario de Policía; señor Vinielles, Secretario Abastecimientos; Ilmo. Sr. don Pedro Salas, Presidente de la Diputación; don Juan Talx, Diputado Provincial; don Juan Fuster, Director Gerente de EMAYA.

MUJERES DE ACCION CATOLICA Peregrinación a Fátima

Organizada por el Consejo Superior de las Mujeres de A. C., del 29 de mayo al 4 de junio. Salida de Madrid el 29 de mayo, estancia de dos días en Fátima, se visitarán luego Lisboa, Cintra, Cascaes y Estoril. Regreso a Madrid el 4 de junio.

Clase a) 2.485 pesetas. Clase b) 2.065 id. Por ser limitadísima las plazas, las socias que deseen tomar parte en la Peregrinación, deberán pasar de 12 a 2 por el local social, Zavallá 17, antes del día 8, o llamar al número 3852 de 2'30 a 4'30.

COPLAS MALICIAS

HOY NO ME SALE LA COPLA

No tengo tema y lo busco con la mejor intención; pero hoy, señores, lo chusco no viene a mi inspiración. ¿Será la gripe la causa de esa especie de vacío que impone como una pausa en el fecundo hacer mío? No se... Pero ese reposo al que demuestro querencia me da un malestar dudoso, que me llena de impaciencia, porque ahora es peligroso tener ninguna apatía de carácter sospechoso.

Mingo Revulgo



Agua Lavanda LABORATORIOS A. PUIGY C BARCELONA

NUEVO REPRESENTANTE

"Cupones La Acción" MANUEL REGUANT PRUNES Calle Gilabert de Centellas, 53 - bajos

RELIGIOSAS

CONGREGACION DE MAESTRAS DE MARIA REPARADORA Y SANTA TERESA DE JESUS

La reunión mensual tendrá lugar el 8 del corriente a las cuatro y media de la tarde, presidida por el Rdo. P. Director. Se suplica la puntualidad. CULTOS PARA MAÑANA Pimer Viernes Cuarenta Horas

Concluyen en Santa Cruz a la Purísima. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7:30 Rosario, sermón cuaresmal, Te Deum y reserva de Su Divina Majestad. —Empiezan en las MM. Capuchinas al Sagrado Corazón de Jesús y San Alejandro. Exposición del Santísimo a las tres de la tarde. A las 7:30 Rosario, piadoso ejercicio y reserva de Su Divina Majestad.

Actos religiosos En la Catedral Basílica a las 8:30 misa de comunión del Primer viernes. A las cuatro de la tarde so-

Del asesinato en Santa Margarita

AYER TARDE SE EFECTUO EL ENTIERRO DE JAIME CANOVAS GARAU

Ayer tarde, en su domicilio de Santa Margarita, falleció Jaime Cánovas Garau, que el día anterior sufrió gravísimas heridas de escopeta, por agresión.

Su muerte ocurrió a las 11'30 de la mañana. Antonia Francisca Nadal Torres sigue insistiendo que fué ella y no su marido Jerónimo Massanet, quien disparó sobre Jaime Cánovas.

El entierro del infortunado Jaime Cánovas constituyó una manifestación de duelo a la que se sumó toda la villa de Santa Margarita, impresionada por el suceso.

A la Virgen del Buen Camino en Santa Cruz.

Advertisement for Philips TL fluorescent lamps, featuring a cartoon character and text: 'Durant Años...! Mejores no hay fluorescentes ARLITA'

ANUNCIOS ECONÓMICOS

FINCAS J. ROSSELLO BORRAS; Compra-venta y administración de FINCAS. Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (14) COMPRARIA chalets libres, Terreno hasta Playas Paguera. Ofertas: FINCAS MASCARO San Miguel, 141. (13) PARA anuncios en este periódico sin aumento de tarifa. Puede dirigirse: ANUNCIOS ALZINA. Jaime II, 32. (15) FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. Teléfono 3730. Agente Colegiado. Compra-venta fincas rústicas y urbanas. (15) FINCAS MAYOL: COMPRA-VENTA de FINCAS Urbanas, Rústicas, Chalets situados en puntos pintorescos de la Isla; solares GRANDES OPORTUNIDADES. Real, 15. Palma. (22) COMPRA VENTA DE FINCAS. Alquileres, Hipotecas. GONZALEZ. Monjas, 3. (Tardes). (10) EN LA PUEBLA vendería baratísima con facilidades de pago, casa céntrica apropiada para negocio. Libre de impuestos. Informes: Plaza, 13. Teléfono 87. (22) VENDO finca rústica con algarrobos, olivos, pinos, canchales propias para fabricar Mayolica, Gres, Refractarios. Teléfono 3892. (16) FINCA 400 hectáreas provincia Valencia con 60.000 vides, olivos, frutales y tierra labor 800.000. Huertos ranjos desde 250.000 a 6.000.000 según calidad. Vende MARQUES. Calvo Sotelo, 6. VALENCIA. (28) PANTA baja LIBRE con cochera, vende 85.000 pesetas. AGENCIA ALZINA. (10)

10 palabras: 4'50. Cada palabra más: 0'40 VENDO piano Chassaigne Frères, perfectísimo estado. Razón: ANUNCIOS ALZINA. Jaime II, 32, o Teléfono 2901. (14) CABALLERO; "Zapatos manuales boxcal" piso suela cosidos magníficos y sólidos, 25 duros, oportunidad única. "CALZADOS DADOS". (16) ZAPATOS CABALLERO; Paratura imponente, verdaderas montañas, desde 69 a 165 pesetas. "CALZADOS DADOS". (13) VENDO local propio para industria, 500 metros, luz, fuerza, teléfono. Informes esta Administración. (14) VENDO máquina de romper almendras, casi nueva. Informes: Padre Cerda, 42. Teléfono 79 INCA. (14) VENDO fábrica pastas pape, moderna. Informes: Agencia GARCÍAS. Calle Hostales, 31. Palma. (13) SE VENDE café con vivienda. Informes: calle Industria, 60. (10) VENDO cupo horno con todo su mobiliario. Razón: Aragón, 222 (10) VENDO desnatadora a mano, 100 litros hora con o sin utensilios de fabricar queso. Informes: Colmado Oliver. (Junto Sala Augusta). (20) VENDO sillera completa y secreter. Padre Bartolomé Pou, 84, 1.º. De 8 a 10 noche. (16) LECHERO: El vigente Reglamento de venta de leche ordena especialmente el uso de envases adecuadamente estañados. Visita la Ferrería de HIJO DE JUAN RAMON, calle Sindicato, 47 y obtendrá las calidades apetecidas. (32)

COMPRAS COMPRO mobiliario píos completos, máquinas coser, roperos, libros, cajas caudales y demás objetos. Paso pueblos, San Jaime, 47. (18) COMPRO puertas, persianas, tablonés, usados. Plaza Pedro Garau, 14 (10) NO MALVENDA muebles, objetos arte, pinturas, etc. Avisando paso pueblos. CORTADA. Capuchinas, 35. Teléfono 3546 (15) ENSEÑANZAS INGLES y FRANCÉS método directo de conversación en MIL palabras. ACADEMIA GARMUNDI. (12) MAQUINARIA MAQUINARIA usada. Vendo taladradoras, Lima, dora, Fresadora sobre tornos, Portamuelas, etc. Teléf. 2945. (12) FRITURADORES. CERNE DORFS, filtro prensa machacadoras, hidroextractores, centrifugos, motores compresores, reductores velocidad, bombas de membrana y vacía. INDUSTRIAS SFGUI. Lepanto, 23. VAI FNCIA. (22) SE VENDE motor eléctrico de 2 HP, con reóstato. Informes en esta Administración, calle Danús, n.º 2. (17)

GRANJEROS y LECHE-ROS: En la Ferrería de HIJO DE JUAN RAMON, Sindicato, 47, tienen los modelos de jarras y envases para leche, debidamente estañados, de toda garantía. Visítad nuestra casa. (30) ALQUILERES SE ALQUILA en San Agustín, chalet amueblado, jardín, garage, agua abundante, fría y caliente. Junto parada tranvía. Informes: Teléfono 3842. Mercedes, 41, 1.º Palma. (24) ALQUILO varias dependencias amplias, propio academia. AGENCIA ALZINA. Jaime II, 32. (10) DESEO vivienda planta o piso comprando algún mueble. Razón esta Administración. (11) CEDO PISO individual bie de alquiler. Informes: Juan Mestre, 40. (10) BUSCO local con o sin vivienda. Razón esta Administración. (10) TRASPASOS COLMADO bien situado con vivienda. TRASPASO. AGENCIA ALZINA. Jaime II, 32. (10) SE TRASPASA cerca Mercado Olivar espléndido local con sótano, propio para tienda u oficinas. Informes: Costa y Llobera, 6, 2.º Teléfono 1737. (22) VENDO Lube 99 con suspensiones telescópicas en perfecto estado. Vilanova, 20. Por las mañanas. (14)

VENDO coche "Lancia", 7 plazas, 14 HP. Informes: Fausto Moréll, 41. (10) VENDO moto BSA, 2 1/2 HP., buen estado, informes: calle San Magin, 159. (Relojería). De 5 1/2 a 7 tarde. (23) VENDO "rubia" 9 HP. y camioneta Fiat, 1.000 kilogramos. Informes: Rey Sancho, 14, 2.º. (15) AGRICULTORES! Antes de comprar su instalación para sacar agua, consulten presupuestos gratis de bombas verticales y motores Josman de 8 y 14 HP. y de 6 y 10 HP. Diter a Antonio Perelló. Taller Mecánico. Teléfono 34. MURO. (38) EMBARCACIONES VENDO embarcación 21 palmos, motor 3 c. v. 4 tiempos en perfecto estado y accesorios. Garcías. Pedro A. Peña, 36. (18) AUTOMOVILES NEUMATICOS PIRELLI. Entregas inmediatas. Venta libre. CASA DARDER. Teléfonos 1331 y 1822. (12) SE VENDE: coche, camión, camionetas, taxímetros, compresores extractores de aire Siemens chasis, carburadores, ballestas pistones y piezas de recambio Berliet. Razón: Tomás Forteza, n.º 149. (26) VENDO "OPEL" 7 HP., perfecto y Mathis M. Lonjeta, 15. Palma. (12) VENDO Lube 99 con suspensiones telescópicas en perfecto estado. Vilanova, 20. Por las mañanas. (14)

POR MARCHAR al extranjero traspaso local apto cualquier negocio con vivienda, renta módica. Informes: GONZALEZ, Monjas, 3 (Tardes). (18) TRASPASO fábrica perfumes y un local con vivienda, junto nuevas avenidas. Razón esta Administración. (14) HIPOTECAS PRIMERAS HIPOTECAS. Dispongo de capital ilimitado, interés módico. FINCAS MASCA RO. San Miguel, 141 (13) EN PRIMERAS hipotecas consulte FINCAS FULLANA. San Miguel, 102. (10) HASTA 1.000.000 de pesetas colocaria sobre fincas, absoluta reserva. AGENCIA ALZINA. (11) HUESPEDES CABALLERO desea habitación alrededor "Cine Protectora". Informes esta Administración. (10) VARIOS PRAT LEONADA EXTRA, seleccionada, huevos para incubar. Granja Son Mayol. Teléfono 4288. (12) TINTORERIA REGIA limpiará su gabardina en 16 horas Teléfono 3766. (10) PROPIETARIOS: Cuando edificáis recordad las persianas enrollables semimetálicas "ISSA". Las más prácticas, más económicas, inoxidables, bella vistosidad, de duración eterna, que no necesitan pintar. Informes: Representaciones Canals, Jafuda Cresques, 24, teléfono 1216. (32)

EN 16 HORAS tendra sus prendas limpias en Tintoreria Regia, Succursal. Sastreria LLINAS. (13) MAQUINAS escribir oficina alquilo sin fianza, desde sesenta pesetas mes. Informes: Misorcordia, núm. 4, 1.º, tardes. (16) TRICOTOSAS todos tamaños, cinco años garantía. Plazos 20 meses. M. García Zabala, Barceloná, 127. BARCELONA. (16) TRAFICANTES de leches Sabido es que se persiguen con todo rigor el uso y empleo de jarras no estañadas. LA FERRETERIA de Hijo de Juan Ramon tiene el modelo que precisas. (31) TRABAJO SE OFRECEN blanqueadores, precios económicos. Informes: calle Olivera, n.º 13. Esquina Santa Cruz. (14) BARBEROS: Preciso oficial o medio oficial, diario u horas convenidas. Coliseo Balear, 111. (13) NECESITO sirvienta, preferible mallorquina, sin dormir, Julián Alvarez, 13, 3.º. (11) NECESITAMOS señoritas que tengan noción pintura acuarela. Trabajo fácil propio domicilio. Razón: Oliver, San Cayetano, 14. (16) CHOFER o criado, cocinera o camarera para extranjeros. ANUNCIOS ALZINA. Jaime II, 32. (12) CONTABLE con experiencia mercantil o industrial, ofrécese horas o todo el día. Informes: 2901. (14) No menos de 40 mil personas leen diariamente estos anuncios clasificados.



Esta tarde en "Es Forti" se disputa un interesante partido de juveniles del que habrá de salir el equipo que ha de representar a la Federación Balear en el Campeonato de España de selecciones.

Hablamos ayer con un motorista que se considera perjudicado por la clasificación de la última prueba de regularidad.

El hombre se creía haber ganado y luego oficialmente resultó que no.

Ayer estuvo en el domicilio de Juan Juliá el corredor ciclista de Santa María Gelabert. Se cree que pensaba ponerse de acuerdo para el asunto entrenamiento.

Nosotros no podemos creer que Gelabert se desprenda de la moto entrenadora del año pasado, que era una Lube ni de su entrenador. Por mucho que busque no encontrará otro de "mes dolé".

Se nos ha afirmado que las islas pueden dar un rendimiento magnífico en próximas competiciones, pero que será preciso buscarles elementos que las piloten con más conocimiento de la materia.

Aunque a decir verdad, de vestimenta no se puede quejar la isla, porque el piloto que la pilota iba bien de atuendo como piloto.

El domingo tendremos encuentro de categoría en "Es Forti". Otro de los equipos peligrosos se asoma. Nada menos que el Real Murcia con un delantero centro que parecen dos.

El Presidente de la Peña Capó está viajando por estos pueblos de Dios y nosotros ignoramos de momento la cantidad de trabajo que lleva realizando para la organización de la prueba. Pero hoy llega a Palma y nos informará. Vds. lo sabrán mañana.

El Gran Premio Firestone del desmontable sigue preparándose rápidamente y a todo gas en lo que concierne al asunto crematístico. Nos dicen elementos bien allegados a la organización, que hasta los premios van a ser aumentados.

Mientras tanto en el orden boxístico sabemos que Pericás persevera en los entrenamientos y espera apalazar a Martínez aunque sea delante de la familia.

Theo Medina es el tema de las conversaciones de ayer. Theo Medina es un gran campeón y su exhibición con uno que fue GRAN CAMPEON TAMBIEN con Martí II, ha despertado no poco interés.

LOS DEPORTES

La selección española venció al equipo alemán Mildsboung de Karlsruhe por 2-0

Los dos goles fueron marcados en el primer tiempo - Los jugadores del Mallorca asistieron especialmente invitados

Ayer tarde, conforme estaba anunciado se jugó en el Estadio el encuentro de entrenamiento de la Selección Nacional Española de fútbol que tuvo como equipo entrenador al Wildsboung de Karlsruhe, conjunto alemán de mucho prestigio.

El campo presentaba un brillante aspecto y en localidades preferentes vimos al Presidente de la Real Federación Española de Fútbol don Sancho Dávila acompañado de los directivos del equipo alemán y otras personas del deporte.

Saludamos también en el campo al entrenador del Mallorca, Satur Grech, al redactor de «La Almudaina», Miguel Caldentey Salaverri (Cale) y a todos los jugadores del club mallorquín, que especialmente invitados pudieron seguir las incidencias de este encuentro.

Aprovechamos la circunstancia favorable para solicitar de Satur Grech una impresión acerca de su equipo momentos antes de iniciarse el partido de entrenamiento y se mostró francamente optimista, aunque no estaba muy seguro de alinear al once completo en el encuentro de mañana (hoy) en el Estadio frente al Atlético de Madrid, pues deseaba que algún tocado de Cáceres descansara a fin de tenerlo completamente repuesto para el partido del domingo en el campo de «Es Forti» que es de trascendental importancia.

En general el panorama mallorquínista por lo que he podido comprobar, es optimista y esperan sumar aun muchos puntos positivos que les permitan una

clasificación final más tranquila y desahogada.

Y pasemos ahora a reseñar el encuentro de la Selección Española:

Escartín ordenó que el equipo apareciera en el campo con la siguiente alineación:

Ramallets; Navarro, Oliva, Garay; Ramoní, Puchades; Basora, Coque, Zarra, Panizo y Gainza.

La aparición del equipo nacional español con Zarra en el eje del ataque fué recibida con grandes aplausos, aunque había una minoría que hubiera deseado que el bilbaíno no se alineara.

No ha sido bueno ni muchísimo menos este partido, ni cre-

yando a gran altura el famosísimo Gainza, jugador que se mantiene a la cabeza de los internacionales españoles. El gol marcado por él fué una auténtica maravilla, levantando una salva de aplausos mercedísima.

Los alemanes alinearon a su equipo de la siguiente forma:

Rudi Fischer; Adamkiewitz, Roth, Sommerlatt, Max Fischer, Dannemayer, Kunnel, Ratscher (Schäfer), Beck (Bechtel), Rau y Stritmatter.

Terminado el encuentro nos hemos entrevistado con el seleccionador nacional español Escartín, quien dijo:

«Como comprenderéis no podemos decir claramente cual será la selección nacional que juegue contra Bélgica. El encuentro de esta tarde ha dicho bien pocas cosas. Será preciso que estemos atentos al desarrollo de los próximos partidos de Liga para perfilar la selección definitiva.»

Los comentaristas madrileños, entre ellos el conocido Rieuzi se han expresado en idéntica forma.

—*

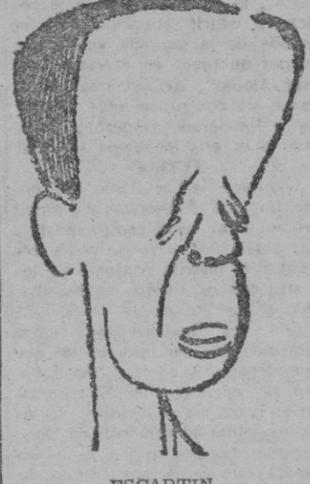
Los jugadores alemanes y los miembros directivos del equipo de Karlsruhe estuvieron ayer tarde en el Ayuntamiento de Madrid, donde fueron recibidos por el Alcalde en funciones Sr. Alonso de Félix, don Sancho Dávila, Presidente de la Federación Española de Fútbol y alto personal de la casa El Presidente del club alemán, Von der Ret, era portador de un regalo especial del Ayuntamiento de Karlsruhe consistente en un grabado típico de aquel país, recibiendo y agradeciendo el Alcalde de Madrid quien correspondió obsequiando a su vez al Presidente del Mildsboung para que lo entregue al Alcalde de Karlsruhe con un objeto artístico de las apreciadísimas fábricas municipales de cerámica.

Durante la reunión reinó franca y cordial camaradería, haciendo votos por la amistad de los dos países y progreso mutuo.

—*

Y ya creo que se ha dicho todo lo que se pueda de esta tarde deportiva madrileña. Los mallorquínistas regresaron encantados al Hotel Internacional y según manifestó Grech arde en ganas de regresar a Palma, aunque espera con cierta ilusión el amistoso de esta tarde.

M. Seguí Mas



ESCARTIN

mos que haya servido para entrenamiento de la selección española. Escartín no se habrá podido hacer una idea exacta del once que debe alinear frente a Bélgica en Barcelona, ya que es imposible que por lo visto pueda decidirse de manera firme el seleccionador.

Los dos goles de la selección española fueron logrados por Gainza y Panizo en el primer tiempo.

Fué mejor el primer tiempo que el segundo, fracasando la tripleta central de ataque y los medios volantes.

En el segundo tiempo Zarra fué el único de la delantera que se mostró bullidor, pero ya no se marcaron goles.

En el segundo tiempo hubo algunas sustituciones, pero para no alargar demasiado el comentario de este encuentro analizaremos su labor en conjunto.

Como ya queda dicho falló la línea de medios, de forma que nada de particular tiene que se resintiera de ello la tripleta central de ataque, pues que al no ligar juego de conjunto se colía de ello todo el equipo.

En cuanto al equipo alemán hemos de destacar su estupendo marcaje, pero no el tiro a gol que ensayaron desde lejos y sin acierto en muchas ocasiones. En el segundo tiempo abandonaron aun más la idea de marcar goles para apretar aun más el marcaje de los hombres y en este aspecto consiguieron un buen éxito.

Los metas españoles, tanto Ramallets como Elizaguirre tuvieron riquísimo trabajo. Navarro y Biorea fueron los destacados de la defensa. Artigas que jugó en el segundo tiempo se distinguió en el corte pero no en el servicio. Mandí y Coque muy apañados. Zarra—ya lo hemos dicho—bullidor, codicioso, pero sin suerte, aunque mejor que en actuaciones anteriores. Panizo muy bueno durante todo el encuentro jugando con mucha cabeza, pero desfondándose hacia el final. Doménech flojo y sobre todos, Ra-

Libra Atléico-Recreativa «Aguilas»

Ha terminado ya la competición en los dos primeros grupos, habiéndose proclamado campeón del primer grupo el «L. Parque», y del segundo el «Sóller».

Los resultados del pasado domingo son los siguientes:

1.º GRUPO

Buñola, 2	San Magin, 1.
L. Parque, 3	Antoniana, 1.
Marratxi, 1	Amanecer, 0.
Huracán, 1	Collerense, 0.

CLASIFICACION

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	F.
L. Parque	18	13	3	2	66	21	29
Antoniana	18	12	2	4	50	32	26
Marratxi	18	10	4	4	43	29	24
Buñola	18	10	3	5	48	25	22
C. Güell	18	9	2	7	46	31	20
Amanecer	18	7	2	9	41	50	16
Huracán	18	7	1	10	36	47	15
S. Magin	18	5	2	11	25	48	12
S. Antonio	18	4	2	12	15	78	10
Collerense	18	2	1	15	17	38	4

2.º GRUPO

Sa. María, 7	Llubi, 0.
Sancelles, 2	J. Seráfica, 1.
Pollensa-Montaura	(apilado).

CLASIFICACION

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	F.
Montaura	11	7	2	2	23	13	16
Sancelles	9	7	1	1	23	13	15
J. Seráfica	9	6	0	3	17	13	12
Sa. María	9	4	2	3	17	13	10
Selva	10	4	2	4	15	14	9
Llubi	11	2	1	8	17	35	2
Pollensa	9	1	0	8	14	23	1

NOTA: Se omite la clasificación del 2.º Grupo ya que terminó el domingo anterior.

PROXIMOS TORNEOS

Para los dos grupos de la Capital está ya organizado el torneo que empezará (D. M.), el 15 de los corrientes, dividiéndose también en dos grupos, según la clasificación establecida.

El sorteo de los partidos se celebrará hoy, jueves, a las 8 de la tarde, en la Delegación Diocesana (Zavellá, 17).

Campo «ES FORTI» - HOY JUEVES, 5 tarde
Presentación de la
Selección Juvenil
contra el
Recreativo Mallorca
Entrada única: 3 ptas. Anulados pases favor

La famosa pareja Schulte-Pelters ha ganado los seis días de París

Poblet y Patterson terminaron en 9.º lugar

Paris, 4. — La pareja holandesa Schulte-Pelters, ha vencido en los seis días de París, logrando una vuelta de ventaja, con 215 puntos.

Después, la clasificación fué:

2.º Brunel-Van Steemberg, 728 puntos a 1 vuelta.

3.º Platner-Hoerman, 363 puntos a 1 vuelta.

4.º Bobet-Carrara, 749 a 2 v.

5.º Guillen-Schiffteben, 276 a 2 v.

6.º Magni-Terruzzi, 125 a 2 v.

7.º Busson-Chapalle, 452 a 3 v.

8.º Strom-Arnold, 215 a 3 v.

9.º Poblet-Patterson, 295 a 4 v.

10 Piel-Logerot, 277 a 7 v.

Hasta 13 equipos.

Siete equipos que tomaron la salida abandonaron en el curso de la prueba.—A.M.I.

THEO MEDINA

En la vena de campeones ¿Se acuerdan Vds. de Theo Medina? Sí, naturalmente, que sí. Es aquel boxeador gitano-francés que armó el gran escándalo en Barcelona a raíz de su combate con Luis Romero. Es aquel boxeador que tras pegarle durante tres asaltos a Luis, de repente y en el momento más inesperado se caía del ring —mejor se acostaba— y perdía por una hemorragia interna que nadie ha descubierto todavía, su trascendental combate. ¿Qué había ocurrido? Quién sabe. Lo cierto es que Theo es el hombre que más ha pegado a Luis y que más polvareda ha levantado en España. Theo Medina es el boxeador más



THEO MEDINA

excepcional de Europa y este es el que ahora, en pleno apogeo, se encuentra en España y ha prometido a Hans Hasse una exhibición de tres asaltos frente a nuestro Martí II en el ring del Teatro Balear. Es, pues, una deferencia de Theo Medina para con los mallorquines y especialmente para Hans Hasse, el promotor del Teatro Balear y del Price de Barcelona.

Martínez, de Guipuzcoa, sigue entrenándose cuidadosamente para defender su título frente a Pericás, quien por su parte espera derrotar claramente al vasco.

También Mir y Torres siguen atentos a su preparación, pues ambos desean hacerse con el título de Baleares de los ligeros.

El ambiente en la afición boxística está a rojo vivo.

Apuestas Mútuas

RESULTADOS PROVISIONALES DE LA ÚLTIMA JORNADA

Boletos vendidos: 2.179.329.

Total recaudado: 6.537.987.

55% de premios: 3.595.892'85 pesetas.

Reparto de premios: pesetas 1.787.946'40 a repartir entre 8 boletos máximos acertantes de 14 resultados a 224.743'30 pesetas cada uno.

La misma cantidad, es decir 1.787.946'40 pesetas a repartir entre 383 boletos mas aproximados de 13 resultados, provisionamente a 4.694'35 cada uno.

Los 8 boletos máximos acertantes de 14 resultados están repartidos en las siguientes localidades:

2 a Madrid; y uno a cada una de las poblaciones siguientes: Oviedo, Málaga, San Sebastián, Zaragoza, La Coruña y Vigo.

Ecos de la pista

El próximo domingo tendremos ocasión de presenciar un programa de seis carreras, a cual mejor y para todos los gustos ya que habrá trote y galope.

—*

Está visto que los debutantes de este año no pueden aguantar mucho tiempo en la primera carrera; su calidad les empuja a otras categorías superiores. Aquí tenemos a «Silfide», «Siria» y «Salerosos» que el próximo domingo actúan como vedettes de la segunda carrera.

—*

Allí donde hay novedad hay alicientes y cada semana tenemos algo nuevo en la pista. El domingo, por ejemplo, se presentarán tres nuevos corredores. «Saigón», un «Renom» de Pórreras que presentará Juan Coll; «Nousella», un «Dun le Roy» veterano, cuyo propietario debe pensar que, nunca es demasiado tarde y «Ocasión», que debutará al galope y hasta con un jockey de la Zarzuela, según tenemos entendido.

—*

Ante el ultimatum de los comentaristas y, por si las moscas, los galopadores refuerzan sus filas y presentan para la próxima jornada ocho de sus mejores paladines.

—*

Reaparece «Sagunto», el caballo que tantos dolores de cabeza causó las pasadas semanas a su propietario Mateo Terrasa.

—*

Dos productos sensacionales vuelven a la pista: la pequeño e incommensurable «Satín» y el caballo más discutido de la pasada temporada, el prometedor «Rampieri».

—*

Los organizadores del hipódromo de Manacor, para no entorpecer las carreras de Palma, señalan la fiesta de San José como día de la inauguración de su temporada hipica. Plato fuerte de la reunión será el match «Omillia», «Pitustin» y «Maestro».

—*

Otro pródigo que regresa es el desconcertante «Jaaz». Formará en la quinta carrera.

—*

Los de Son Sardina preparan sus armas y fuerzas con vistas a la gran batalla del G. P. N. Dirigen las operaciones «Sans Genes» y Juan Crespi y sus más firmes esperanzas están depositadas sobre «There Dreger» hija de «Salpiglosts B» y «Títán II» un producto del cruh y «Flor de Lis».

CENTAURO

HOY EN ES FORTI

un partido de juveniles

Esta tarde a las cinco, en el campo de Es Forti y organizado por la Federación Balear de Fútbol, tendrá lugar el encuentro entre la probable Selección Balear de Juveniles que ha de representar a nuestra región en los Campeonatos Nacionales próximos a celebrarse y el Recreativo Mallorca, que actuará como equipo entrenador.

Ha despertado mucho interés este encuentro y se espera que «Es Forti» registre esta tarde una buena entrada, ya que la importancia y trascendencia que para la constitución definitiva de la selección que haya de representarnos bien lo merece.

Entre los probables seleccionados reina gran nerviosismo, pues todos desean merecer el honor de representar a Baleares en la próxima eliminatoria que ha de disputarse en Sarría frente a la Selección regional catalana.

PELOTA VASCA

RESULTADOS DE AYER

Después de unas competidas quinietas en las que tomaron parte unos pelotaris noveles, se jugó el primer partido entre Mintegui y Mayol contra Egñia y Ortuondo siendo de principio con varias alternativas, ambas parejas hicieron muy buena labor, lo que le valió varias ovaciones por parte del público, en los últimos tantos Mintegui y Mayol en una arrojada consiguen la victoria por 25 a 23.

En el segundo aunque al principio fué nivelado Coll y Goitia entraron pronto en franco dominio Hernández y Azpíri lucharon con mucho coraje, pero tuvieron que inclinarse quedándose en 21.

Por la noche Gorri y Jayo compiten contra Julián e Isasi; después de haber igualado a 24 ganan Gorri y Jayo.

El trío 8-6-2 se pagó a 330 pesetas.

DOMINGO CUESTACION DE Auxilio Social

Yo espero que todos los bienes que desea el pueblo cristiano para la Iglesia, se obtendrán del Nuevo 5. minario, nuevo en su edificio y nuevo por su renovación interior, gracias a la obra formativa que allí, con la gracia de Dios, y pacientemente se va realizando cada día.

(Palabras del Obispo)

MOSCARDON

Sastieria y Camisería

PAREDES

comunica haber recibido, nuevamente, el auténtico

PANTALON VILQUERO

(MODELO PATENIADO)

que ofrece a su distinguida clientela y al público en general a

165 ptas.

SASTRERIA Paredes

DOMINGO 2 JUNTO FORTI

Vd. podrá oír perfectamente CON UN APARATO AUDITIVO PHILIPS

Fabricado en Holanda

Dotados de bobina especial para hablar por teléfono y micrófono de cristal gran fidelidad.

PTAS. 2.943'15

Pida una demostración al distribuidor

Casa José Buades

Plaza Rosario, 1.

Lea «Baleares»

CAMPAÑA DEL NUEVO SEMINARIO

(Viene de la octava pág.)

unos sacrificios sin iluminar rai- diosamente su razón última, ni al cumplimiento protocolario y farisaico de un requisito escolar por aquello de que conviene ase- gurar una opinión de quien manda y dirige, la Campaña puede ser una de aquellas ideas que ensanchan el corazón y lan- gan el deseo a un galope a fon- do, tan a fondo que toca el bol- sillo como el sacrificio incurrente de la materia en el altar del es- piritu.

El niño entiende de finuras y sabe de heroísmos y entrega. La tragedia es que no sabemos verlo ni sabemos exigirselo. Recuer- do con emoción como reaccionaron unos muchachos que tenían escasamente unos doce años, aquel día en que les expliqué una consigna que dió el señor Obis- po en la Asamblea general de A. C., cuando pedía oraciones, no por las paredes del Seminario Nuevo, sino por el Seminario sencillamente; que sin la san- tidad de quienes en él deben for- marse, más sería fría acusación de piedra que un monumento de amor. Brazos en cruz, ellos que se creían solos en el silencio de su capilla, cambiaron el «Padre Nuestro por el Nuevo Semina- rio», que ordinariamente reza- ban, por un «Padre Nuestro por los Seminaristas». Las monedas de diez y de cinco céntimos, que

a la mañana siguiente deposita- ban, como cada día, en su hucha de limosnas para el Seminario, debieron resonar en los amplios corredores de la Eternidad con el estallido de auténticas jaculato- rias. A mí me pareció que el Se- ñor sonreía complacido a cada tintineo de la moneda que se es- curría en la boca desdentada de aquella alcancía de amor. JUAN CAPO, Pbro.

Cruzada de la Santísima Trinidad

EJERCICIOS ESPIRITUALES Cruzada de la SSma. Trinidad En el Colegio de la SSma. Tri- nidad (Veri 7) y dirigidos por el Rdo. P. Estanislao Roselló, C. R. empezarán el próximo domingo 8 de marzo a las 7,30 de la tar- de con plática preparatoria des- pués del Santo Rosario.

Horario para todos los días: Mañana a las 8 Meditación pla- ticada.—A las 8'30 misa. Tarde a las 3, Plática.—A las 3'45 Via Crucis.—A las 7'30 Rosario y Me- ditación.

Terminarán el domingo 15, a las 8'30 con misa de comunión general.

CAMPESINO: Acude a la Delegación Sina- cal antes del 31 del próximo Marzo a inscribirse en el Cen- so Laboral Agrícola

Competiciones Juveniles

Ultima semana de los Campeona- tos Escolares.— Campeonato Na- cional de Campo a Través.— Ba- leares cuarto en los Campeonatos Nacionales de Balonmano (fase eliminatoria).— Torneo «Trofeo Gobernador Civil» de Baloncesto.—Competición regional de Balon- mano. — Campeonato de Fútbol. Triple empate en el Grupo B de Baloncesto Escolar

La densidad de competiciones a que atienden los actuales mo- mentos la Asesoría de Educación Física del Frente de Juventudes, nos impide detenernos a dedicar un breve preámbulo al asombro- so dinamismo de que está dando fehecentes muestras. Sin embar- go, por el escueto comentario que ofrecemos de las diversas competiciones, podrá juzgar el lector.

CAMPEONATOS ESCOLARES Baloncesto

Con el encuentro celebrado el sábado entre Liceo Español e Instituto y que terminó con la victoria del primero, se ha produ- cido un triple empate en su Grupo. Teniendo en cuenta que el próximo sábado deben jugarse los dos encuentros finales entre los ganadores de los Grupos A y B, ignoramos la fórmula que el Comité Técnico habrá de apli- car para designación de los equi- pos ganadores en el Grupo B.

Fútbol

Jugado el jueves último el par- tido Instituto—La Salle y gana- do éste por el Instituto, llegan a la final este equipo y el de la Escuela de Comercio empatados. El ganador del encuentro, anun- ciado para el próximo sábado, se clasificará Campeón.

Gimnasia Educativa

Con el resultado de las actua- ciones correspondientes a la ca- tegoría A que tuvieron lugar el domingo en el gimnasio de la Guarnición Militar, la puntuación en los tres primeros lugares pen- diente de la aprobación del Comi- té Técnico Provincial fué:

- 1.—La Salle, con 68'10 pun- tos. 2.—Instituto 66'82 Id. 3.—Liceo Español 44'90 Id.

Atletismo

Por último, con las jornadas de los días 7 y 8 próximos en los que se celebrarán las com- peticiones atléticas, se habrán ter- minado estos Campeonatos Esco- lares, presididos a cada año por un mayor interés y mejor clase de los participantes.

Campeonato Nacional de Campo a través

El próximo jueves embarcará para la península el equipo de corredores que en representación del Frente de Juventudes de Ba- leares, ha de participar en dicho Campeonato. Este tendrá lugar el día 8 en Avila, habiendo sido se- leccionados para formar el equi- po balear: Miguel Vidal, de Esta- llench; Francisco Thomás y Sal- vador Vich, de Bañalbufar; Mi- guel Oliver, de Palma y Antonio Karmany, de San Juan. La cali- dad excepcional de nuestros mu- chachos—clasificados en tercer lugar el pasado año—nos hace

concebir grandes esperanzas en su rotundo triunfo.

Balonmano

No han tenido suerte nuestros representantes en la fase elimi- natoria del Campeonato Nacional de este deporte. Al no podr con- tar con dos de sus mejores juga- dores, el equipo se vió fuertemen- te handicapado habiendo de con- formarse con una hermosa clasi- ficación.

El domingo por la mañana conti- nuó el Torneo regional, produ- ciéndose los siguientes resultados: Héroe de Manacor-Hermanos Barbará, 3—6.

General Barceló - Hispanidad, 2—6.

Jaime I-Flechas Navates, 1—0.

Table with 7 columns: J, G, P, F, P, C and rows for Jaime I, F. Navates, Hispanidad, G. Barceló, H. Barbará, H. Manacor.

BALONCESTO

Por fin se enfrentaron por pri- mera vez en el Torneo actual los dos equipos más serios aspirantes al título. Y en verdad que el en- cuentro resultó emocionante en su- mo agrado estando indeciso el tan- teo hasta el último segundo. Triunfó el «Borja» por sólo tres puntos, lo cual entendemos le co- loca en difícil situación para el partido de la segunda vuelta que habrán de jugar en el campo del «San Alonso», siempre que nin- guo de los dos se descuide y sufra algún inesperado tropezón. Inter- esante es está poniendo la cosa!

FUTBOL

Ignoramos el resultado del en- cuentro que Binisalem y Consell debían jugar en el campo del pri- mero. Ello nos priva de poder co- mentar la marcha conjunta de los cuatro Grupos en que se ha divi- dido el Campeonato.

Una vez finalicen las cuatro competiciones parciales en las que intervienen 17 equipos, se juga- rán las correspondientes elimina- torias entre los vencedores, de los cuales saldrá el campeón de De- legaciones Locales, quien a su vez tendrá que luchar por el título de Campeón regional frente a los con- juntos de Palma, Menorca e Ibiza.

Frontón Balear

Hoy tarde a las 5'15: Gorri e Isasi contra Gárate y Mendive.

Mintegui y Azpiri contra Coll y Ortuondo.

Noche a las 10'30. Julián y Carmelo contra Olate y Goitia.

Arrasate y Mayol contra Her- nández y Ormaechea.

EL TRIO de ayer 8-6-2 se pagó a 330 pesetas.

TRIO PARA HOY: 1 Ormaechea. 2 Manciola. 3 Carmelo. 4 Mayol. 5 Mintegui. 6 Hernández. 7 Goitia y 8 Arrasate.

Servicio de Bar Restaurante a precios económicos. Calefacción. ENTRADA GRATIS.

La semana teatral en Madrid

SE ESTRENO «ENSAYO GENERAL», EN EL LOPE DE VEGA. — MORENO TORROBA, A BUENOS AIRES. — «ALMAS PRISIONERAS», NUEVA OBRA DRAMATICA DE BENAVENTE Por MANUEL DIEZ CRESPO

El jueves 19, se estrenó en Ma- drid, «Ensayo General», revista de Ramos de Castro con música del Maestro Moraleda. Ha sido este, el único estreno de la sema- na. Cosa rara en Madrid. Este y la reposición de «Quién soy yo?», de Luca de Tena, en fun- ción única, a beneficio del Cir- culo de Escritores Cinematográ- ficos, han sido los únicos días de novedad.

Así, pues, volviendo a «Ensayo General», diremos, que es una re- vista con una trama policíaca, no muy lograda, y de todo esto, surgen una serie de cuadros más o menos interesantes, pero mon- tados con lujo.

Ramos de Castro es un autor siempre hábil e ingenioso, pero en esta ocasión, aunque la obra tenga detalles, y cierta gracia en algunos momentos, no queda, sin embargo, redondeada como otras obras de este autor.

«Ensayo General», viene a ser, un ensayo de comedia policíaca, en la que alternan la acción dra- mática, con el espectáculo de re- vista. Pero, este ensayo que ya en el cine, se ha resuelto muy bien, en el teatro, al menos en esta ocasión, no ha pasado de regular.

Intervienen en esta obra, Eu- lalia Zazo, Elizabeth del Río, An- tonio Gandía y algunos números de atracciones circenses.

Ha salido para Buenos Aires el Maestro Moreno Torroba. El po- pular compositor, marcha a la ciudad del Plata, para asistir a la quincena del género lírico que le dedicarán a sus obras.

Parece que ahora que asistimos a un notable desallicimiento del género lírico en nuestra Patria, se inicia en Hispanoamérica, un resurgimiento. Ya llevan varias temporadas en Buenos Aires, y en otros países, haciéndose gran- des campañas de nuestra zarzue- la. Parece que el público hispano- americano se interesa cada vez más, por este género, tan nues- tro, tan original y tan lleno de garbo que durante más de medio siglo ha llenado nuestros scena- rios de deliciosos, tanto como de garbosos, acentos.

Es cierto que hoy el público ha evolucionado hacia nuevas formas teatrales. Pero cabe espe- rar, que ese género lírico tan nuestro, florezca, dentro de unas nuevas normas, o dentro de unas nuevas técnicas. Por lo que a Buenos Aires respecta, se está ce- lebrando en el Teatro Avenida, una temporada con un éxito grande. Y ahora, marcha para allá Moreno Torroba para dirigir su quincena de obras. Entre las que van a ser representadas, fi- guran «Luisa Fernanda», «Mara- villas», y «La Caramba», ésta úl- tima, aún desconocida del públi-

co argentino y ante la que existe en dicho país, gran expectación.

Y otra vez Don Jacinto! Otra vez Benavente, reciente aún su estreno titulado «El alfiler en la boca», y ya p.eparado para otro. Este será en la semana actual, en el Teatro Alvarez Quintero.

«Almas prisioneras», se titula ja nueva producci n benaventina. Y son María Guerrero y Pepe Romeu los encargados de estre- narla. Pero lo más curioso, es, que en esta obra, tremendamen- te dramática, se necesitan otras dos primeras figuras, que alternan con las dos de la compañía. Y así, han sido contratados para estrenar esta comedia en Madrid, Irene López Heredia y Carlos Lem- mos. Todo lo cual quiere decir, que reina un enorme entusiasmo ante este inmediato estreno de Benavente. Más aún, cuando se sabe de buena tinta, que «Almas prisioneras», tiene una fuerza dramática enorme, y es una de las mejores piezas teatrales, salidas del maestro en los últimos años.

También, en la semana que en- tra, esperamos otro acontec- miento teatral. El teatro de cá- mara que dirige Carmen Troiti- ño, y José Luis Alonso, va a dar- nos a conocer una obra del autor italiano Ugo Betti. Se trata de la comedia dramática «Corrupción en el Palacio de Justicia». Y es la primera vez que va a ser re- presentada en España una obra de dicho gran autor italiano. La próxima semana, dedicaremos nuestro artículo a Ugo Betti y a su obra.

¡UNANIMIDAD! PUBLICO Y CRITICA LA PROCLAMAN LA PELICULA DEL AÑO

PIER ANGELI VITTORIO DE SICA GINO LEURINI

¡UNANIMIDAD! PUBLICO Y CRITICA LA PROCLAMAN LA PELICULA DEL AÑO

PIER ANGELI VITTORIO DE SICA GINO LEURINI



¡UNANIMIDAD! PUBLICO Y CRITICA LA PROCLAMAN LA PELICULA DEL AÑO

MANANA sera TARDE

Director LEONIDE MOSCOP

«DEBEN CONOCERSE TO- DAS LAS COSAS, AUN LAS MAS CRUDAS, SI LA VIDA HA DE ENFRENTARNOS CON ELLAS.»

(José Sa ré, en «CINE MUNDO».)

TODOS LOS DIAS EN AVGVSTA RIALTO MODERNO

HORARIO SESIONES en MODERNO: a las 3, 6, 9

AUGUSTA: a las 3'30, 6'30, 9'30

RIALTO: a las 4, 7, 10

UN TRIUNFO SIN PRECEDENTE EN LA HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL

HOY EN



IMAGNO ACONTECIMIENTO! SOLEMNE PRESENTACION DE



CERCA DE LA CIUDAD

con ADOLFO MARSHLACH

JOSE ISBERT

MARGARITA ROBLES

EUGENIO DOMINGO

MANOLO BERNUDEZ

MANUEL KAYSER

JOSE MORATALLA

EDUARDO FAJARDO

escrito por CHESK

Director: LUIS LUCIA CAMARA: ALFREDO FRAILE

AFIANZADO EN EL SUELO CONQUIS- TO ALMAS PARA EL CIELO

La imaginación y el corazón con Dios... y la mano tendida al caído

¡Una película excepcional para todos los públicos de todas las edades!

Galardonada por el Sindicato del Espectáculo

ESTRENO INMEDIATO: RISA EN EL PARAISO

EN PREPARACION: LA FLOTA SILENCIOSA

RECUERDE: BUITRES EN LA SELVA

EL MENSAJE DE FATIMA

¡CADA SEMANA UN ACONTECIMIENTO! EN SUS LOCALES PREDILECTOS

Poético como un «ballet» Gracioso como un sainete Numeroso y espléndido como la revista de más éxito Un espectáculo españolísimo de la más fina estructura. ES EL QUE PRESENTA HOY, EN FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE EN EL

TEATRO PRINCIPAL

MANOLO CARACOL

que juntamente con su hija

LUISA ORTEGA

La más joven tonadillera española

Estrenaran el espectáculo de QUINTERO, LEON y QUIROGA

LA COPLA NUEVA

con la colaboración extraordinaria de

PACITA TOMAS

Este espectáculo no actuará en otro local de la Isla

cine ★ teatro ★ musica

La primera FILA

Bra impresionante el aspecto que ofrecía ayer tarde el Teatro Principal. No nos equivocábamos al augurar que la presencia de las muchachas manacorenses pondría en pie a toda la ciudad de Palma.

La verdad es que el éxito superó todo lo previsto. Si el éxito público fué rotundo, el artístico fué clamoroso. Al final, a todos nos daban las manos de aplaudir.

De Manacor se desplazó una nutrida representación. Todos regresaron orgullosos de sus muchachas. Muchos lloraban de emoción.

De vez en cuando vienen muy bien a Palma estos chapuzones de rida fresca, de juventud ilusionada. Le vienen muy bien, para que la ciudad no se apolille.

Srafin Guiscafré, el Director de la Compañía «Ruiz de Alarcón», se marcha una temporada a Madrid. Su compañía, con tal motivo le rendirá un homenaje, para cuya celebración aprovechará la función de despedida que tendrá lugar el próximo sábado en Andraitx. Será representada «Aurora Negra», con un brillante fin de fiesta.

«Ca'n Miraprima» prepara el equipaje para darse un largo garrico por el interior de la isla. Las primeras etapas que recorrerá serán La Puebla, Felanitx y Lluchmajor. Martín Mayol también está preparando las maletas ante la posibilidad — casi cierta — de que los públicos insulares reclamen su presencia en los escenarios a la hora de bajar los telones.

Nos divertimos con la película «Reto a la muerte» Bueno, nuestra diversión consistió en pasar hora y media de pánico cerval. Es que la película se las trae. Cada minuto se produce o una botetada o un pistoletazo.

Está visto que no podemos salir del Principal. Hoy tenemos que volver, porque sería imperdonable que Manolo Caracol notase nuestra ausencia. Manolo Caracol, el as de lo flamenco, acompañado de Pacita Tomás y Luisa Ortega.

Una noticia que le pisamos a Pedro Dend. José Iturbi vendrá próximamente a Palma y dará un concierto en la Sala Born.

Hoy veremos por segunda vez «Cerca de la ciudad». Porque hemos visto esta película, tenemos autoridad para recomendarla como una obra magistral del cine español. Casi pudiéramos decir que la obra cumbre del cine español.

Siempre los mágicos equilibristas holandeses «Dalton Family» triunfando en «Ibiza». El público nunca pudo sospechar que pudiera haber artistas con tales habilidades y flexibilidad.

PRINCIPAL

Auténtico arte derrocharon ayer las «sesenta muchachas de Manacor»

El festival patrocinado por el Gobernador Civil alcanzó un éxito extraordinario

La palabra «éxito», no resulta hoy un tópico, al aplicarla como calificativo de lo que aconteció ayer en el escenario del Principal. Es más: en honor a la verdad, esta palabra resulta pálida, si es que realmente queremos dar idea sólo aproximada, del grandioso festival que, a beneficio del Hospital-Hospicio de Manacor y patrocinado por el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Alejandro Rodríguez de Valcárcel, organizaron y realizaron espléndidamente las sesenta muchachas de Manacor, como les llamaba ayer nuestro «Coqueño».

no imponente, con lo que se consiguió la doble finalidad perseguida por el festival: conjugar lo artístico con el laudable propósito benéfico. . . .

Desde el punto de vista puramente artístico el festival trans-

currió sin el más leve pero. Y, conste, que este juicio lo emitimos con todo el rigor crítico y sin dejarnos llevar por la no profesionalidad de los actuantes. Es más: en algunos aspectos quedaron superadas actuaciones de muchos artistas profesionales que han desfilado por nuestros escenarios anunciados a bombo y platillos. Por esto es que nos apresuramos a felicitar cumplidamente a la estupenda camarada Margarita Alcover, Jefe local de la Sección Femenina de Manacor, verdadera alma de la organización artística que orientamos, así como a sus colaboradoras doña Carmen Alvarez Ossorio de Mezquida, doña Matilde Tello de Miguez, doña Julia Ibáñez de Pascual del Tiempo, Marieta M-rey, Conchita Vadell Porcel, Juana Ladaria y Margarita Ferrer.



Interpretación de la «Pavana», de «Don Gil de Alcalá»

CRITICA

Cine

«Reto a la muerte»

LIRICO, BALEAR Y PROGRESO

Esta vez la cinematografía yanqui ha encontrado tema para ampliar su serie de películas policíacas, en el caso del Inspector de Correos dedicado al doble desubrimiento de los autores de un asesinato y de un atraco. Ese peculiar ambiente de aventura e intriga, en el que son más que muchos los directores del cine norteamericano, se reproduce aquí con un realismo que reconoce escasos antecedentes. Con cuatro figuras fundamentales — el policía, la monja, la mecanógrafa y el dueño del hotel y jefe de la ban-



ALAND LADD

da — se condimenta un picante guiso de estremecedoras aventuras, con fuertes dosis de puñetazos, carreras, pistoletazos, etc. etc. La verdad es que ni una sola secuencia de «Reto a la muerte» tiene desperdicio. Lo o suscita la emoción y el interés a medida que se van iluminando los laberintos de la trama, para llegar al final previsto, con su apoteosis de disparos y muertes. Lewis Allen es un maestro en el género. Ha conseguido sacar al asunto el máximo partido.

Alan Ladd ofrece otra de sus típicas creaciones: El hombre duro, aparentemente vacío de sentimientos, pero que luego resulta es algo más que una perfecta máquina policíaca. Phyllis Calvert es el ángel bueno de la película, casi la única figura que la empapa de humanidad. Jan Sterling hace de perfecta muñeca irivola, para terminar en calculadora que se salva. Y Paul Stewart, jefe de los «malos», cumple a las mil maravillas con su ingrato cometido.

Una magnífica película policíaca que todos desearán ver y que a ninguno defraudará.

En conjunto, la labor artística que desarrollaron ayer las sesenta muchachas de Manacor, acusa una dirección felicísima en todos sus aspectos; el buen gusto prestó cada una de las realizaciones; la disciplina es perfecta. Además, la presentación es muy esmerada, en lo que atañe a vestuarios — confeccionados con gran propiedad — y decorados. Todo ello, proclama a grandes voces el alto nivel artístico que respira la ciudad de Manacor, de una autenticidad extraordinaria.

Antes de iniciarse el festival don Antonio Mus pronunció unas breves palabras de presentación, agradeciendo, además la ayuda recibida de nuestra primera Autoridad Civil.

El primer número — «Puentecitos» — «ballet» de modo españolísimo, fué espléndidamente realizado por Mercedes Vadell, Juanita Suasi, Maruján Frau, Catalina Muntaner, Francisca Riera, Antonia García, María Moya, Catalina Lluís, Anita Lliteras, Ana M. Munar y Francisca Pilar Oliver. El modo como efectuaron la salida, por ejemplo, con auténtico aire de verdadero «ballet», fué de antología.

Siguió «La Violetera», por María Teresa Miró, María Muntaner, Coloma Fuster, María del Carmen Galmés, Margarita Aguiló, Catalina Gomila, María Lluís y Margarita Riera.

Después, «La Niña de la Estación», canción humorística, interpretada con auténtica gracia por Mercedes Ferrer García-Leal; «Enramada Pajarito», «ballet» en el que Mercedes Vadell Ferrer y Jerónima Mesquida Alvarez Ossorio demostraron sus excelentes dotes coreográficas; «Serrano... ¡te quiero!», canción andaluza ejecutada por Juanita Suasi con muy buen estilo; «Cajita de mi-

ter y Concepción Gil Morey, que tuvieron que repetirlos. Finalizó la primera parte con «Las Sombrillas», danza humorística muy vistosa, interpretada por Mercedes Ferrer, Isabel Bonet, Margarita Tur, Juana Truyols, Jerónima Mesquida, Francisca Pilar Oliver, Luisa Ladaria y Antonia Riera.

En la segunda parte, el zarzuelero «Er Pescadero», fué interpretado por el mismo grupo que antes realizó «Puentecitos»; las niñas que ganaron el Premio Nacional de Coros y Danzas en Madrid, ejecutaron unos «boleros» y una jota mallorquina con extraordinario ajuste; Mercedes Vadell Ferrer, cantó con impecable estilo «Lola la Piconera»; María Caldentey y Francisca Gelabert, danzaron, como artistas consumadas y con perfección rítmica enviciada «Los Gondeiros»; Catalina Frau, interpretó una canción humorística: «Aguantate, niña», cerrando la segunda parte «El embrujo de Granada», por el grupo que ejecutó antes «Er Pescadero» y «Puentecitos».

Un finísimo «joropo» venezolano — «Alma llanera» — abrió la tercera parte, a cargo de Isabel Bonet, Mercedes Ferrer, María Luisa Ladaria, Catalina Frau, María Miró, Catalina Boich, Dolores Gomila, Francisca Llinas, Antonia Riera, Antonia García, Margot Fuster y Anita Ferrer; María Teresa Miró, interpretó «La Viejecita», con gracia de buena ley; la estupenda pareja formada por Jerónima Mesquida Alvarez Ossorio y Mercedes Vadell Ferrer, en una actuación de maravilla, con deliciosa expresividad y un sentido rítmico perfectísimo, interpretaron «Danza japonesa», que tuvieron que bailar; Juanita Suasi, con gran sentimiento cantó, también por dos veces, «Ay, pena, pena!»; las niñas Pilarín Riera y Francisca Gelabert, con exquisita gracia, bailaron una «Jota aragonesa», finalizando el grandioso espectáculo con unos boleros mallorquines, magníficos, por María Morey, Juana Truyols, Miguel Llaneras y Miguel Tous.

Dirigido con acierto la orquesta el maestro Jaime Vadell. — Para todas las actuaciones hubo cálidos aplausos, merecidísimos ya que la calidad y variedad del espectáculo, constituyó en Palma, un verdadero acontecimiento que debería repetirse pronto.

PEDRO DEYA

CARTELERA

- CINES
- ASTORIA. — Desde las 3:45: «Cerca de la ciudad» y «Cercos de fuego».
 - AUGUSTA. — Desde las 3:30: «Mañana será tarde» y «El correo de la muerte».
 - AVENIDA. — Desde las 3:15: «Cerca de la ciudad» y «Cercos de fuego».
 - BALEAR. — Desde las 3:30: «Reto a la muerte» y «Dios se lo pague».
 - BORN. — Desde las 3:30: «Adorable coqueta» y «Mares del Sur».
 - CAPITOL. — Desde las 3:30: «Solo ante el peligro» y «Una estrella de ocasión».
 - DORADO. — Desde las 3: «Viva Zapata!» y «El enmascarado».
 - FANTASIO. — Desde las 3: «El enmascarado» y «Viva Zapata!».
 - HISPANIA. — Desde las 3:15: «Levando anclas» y «Solo ante el peligro».
 - LIRICO. — Desde las 3:45: «Reto a la muerte» y «Dios se lo pague».
 - METROPOL. — Desde las 3:30:

- «A la luz de la luna» y «El ídolo caído».
 - MODERNO. — Desde las 3: «Viva Zapata!» y «Orgullo de comanches».
 - MODERNO. — (Santa Catalina) «Al compás del corazón» y «Brigada suicida».
 - ORIENTAL. — Desde las 3: «Brigada suicida» y «Al compás del corazón».
 - PRINCIPAL. — Compañía de Revistas de Manolo Caracol. A las 7 tarde y 10:30 noche, «La copla nueva».
 - PROGRESO. — «Reto a la muerte» y «Dios se lo pague».
 - PROTECTORA. — Desde las 3:30 «A la luz de la luna» y «El ídolo caído».
 - RIALTO. — Desde las 4: «Mañana será tarde» y «El correo de la muerte».
 - VICTORIA. — «Mañana será tarde» y «El correo de la muerte».
- SALAS DE FIESTAS
- CASABLANCA. — Tarde y noche: Baile y atracciones.
 - TROCADERO. — Tarde y noche: Atracciones y baile.
 - IBIZA. — Todas las noches: Atracciones y baile.

«CERCA DE LA CIUDAD»

El magno acontecimiento de hoy en Avenida — Astoria. Diversidad de elementos dan calidad de espectáculo a la película de Goya Films-Exclusivas Floralva. «Cerca de la ciudad», que realizada por Luis Lucía, la animan en los principales papeles Adolfo Marsillach, Pepe Isbert, Eugenio Domingo y Eduardo Fajardo.

En primer lugar, destaca el argumento de acusada vibración emocional y autenticidad narrativa, con un diálogo realista y sencillo, que transpira veracidad por los cuatro costados. La interpretación, no es menos merecedora de encomio, ya que la fuerte textura humana de los personajes ha encontrado en los encargados de darles vida la sinceridad requerida. Y a los muchos valores que el asunto y personajes poseen, suma en «Cerca de la ciudad» el cuidado con que la dirección, cámara, música y demás complementos técnicos, sirvieron disciplinadamente al conjunto, para conseguir una producción que en esencia y potencia, que dará en la historia de nuestro cine como una película ambiciosa que pugnó por salir de la rutina y el amaneramiento. «Cerca de la ciudad» será presentada con todos los honores hoy jueves en Sala Astoria y Palacio Avenida.

Concierto Sacro

Nos van llegando noticias más concretas referentes al magno concierto sacro que se celebrará (D. m.) durante la próxima Semana Santa en el Teatro Principal. La organización corre a cargo de los mismos realizadores. Se trata del Coro y Orquesta de Cámara de San Jaime y con la colaboración de la Coral Polifónica de Lluchmajor que hará su presentación. Sabemos que los ensayos se van intensificando a medida que se acerca la fecha del acontecimiento. Pronto podremos dar a nuestros lectores noticias más extensas así como también el programa a celebrar.

«YA LO VEREIS» DIJO EL OBISPO

«Ya lo veréis...! Y ya lo estamos viendo: Este pabellón esbeto del Seminario Menor testimonia con «locuacidad insuperable que el señor Obispo tenía sobrada razón para confiar y repetir: «Yo os confieso sinceramente que, en el momento de comenzar no siento miedo alguno que me domine. Están con su Obispo todos los mallorquines».

(De la «Exhortación Pastoral».)

ANN BLYTH-GWENN
EDMUND JOHN McINTIRE
PALMER LEE
HUGH O'BRIAN

LA CASA DEL ABUELO
DIRECTOR: RUDOLPH MATÉ

¡PROXIMAMENTE!

HISPANIA • Hoy
Presenta un programa sensacional
SOLO ANTE EL PELIGRO
CON Gary Cooper - Tomás Mitchell
LEVANDO ANCLAS
CON Gene Kelly - Frank Sinatra
(En technicolor) (Copia nueva)

TREBOL
HOY,
BAILE

HOY: 12 páginas

**CADA DIA
UN AUTOR,
UN TEMA**

Dos torres inclinadas

Por José Carlos DE LUNA

que el mundo da muchas vueltas...
y ayer se cayó una torre!

Así reza en una copia la inestabilidad de las cosas humanas.

Nunca marra el pueblo en sus atisbos. Y sus ocurrencias, exactas y rotundas, pasan al más leído y conocido. Esta de la torre que cae cuando menos se piensa, no deja de ser un magnífico ejemplo de lo poco que hay que confiar en la permanencia de las cosas de por aquí abajo. Y nada parece convergir a la eternidad estimativa como la significación de una torre, por su estructura y por sus ambiciones. Se desmoronan los castillos; cimbran los arcos triunfantes o camineros; se arruinan los lienzos de murallas, se arruinan los templos; pero las torres, aún desmoronadas y romas por la acción del tiempo, no pierden la categoría de cosa maciza, firme y bien arraigada, mirando al cielo con ansias de flecha y vanidad de cumbre.

Cientos de torres hay en España cantando bizarrías y grandezas, confirmando hechos, de viso a viso, se miran y se entienden con ondas de vellejos y de palomas. Y al pie de la cruz, de la vela o de los matacanes siempre vela una cigüeña o da el alerta un mochuelo con gafas de picapleitos.

En nuestra vida, que ya va siendo larga, gracias a Dios, vimos dos torres inclinadas, de particular y disperejo interés, la de Pisa, en Italia, de fama mundial, y la casi desconocida que fundó en el seco cauce del Arroyo de Chilches ya en su desembocadura en la costa malagueña sabe Dios cuantos años hace. Me interesa mucho más tal torre, o torreón si mejor se quiere, que la italiana concebido para el embombamiento de cañotes y turistas en serie, resuelto el pasmo en sencillas fórmulas de estética teatralmente alardeada, en una arquitectura de ejemplar monotonal. Torre de comedieta italiana.

El torreón del Arroyo, de Chilches es trágico: rodó desde alguna de las cumbres arrastrada por las aguas entre árboles descuajados y peñascos, y permanece intacta sobre el cepellón de su cimiento inclinada en el lecho del arroyo.

Ninguna arriada posterior tuvo fuerza ni coraje para convencerla. Así, esta que fue atalaya en los montes de Chilches, construida vertical y maciza en promesa de seguridades y vigilia, quedó inclinada, cerca del mar, como dolorida del ajeteo, sin ambiciones teatrales ni suños de eternidades líricas. Torre de nada y palomar de torres.

La torre de Pisa, tonta de nacimiento, en 1174, se inclina desde entonces; mejor dicho, creció inclinándose con estrambótico servilismo, y según técnicos y panegrístas, muy principalmente el padre Alfani, allá por el año 2152 comenzará a inspirar cuidados la firme estabilidad de su aparente teumaturgia. Ya está bien.

¿Qué el pobre torreón del arroyo de Chilches en nada es comparable a la torre monumental de Pisa?

Según se mira, amigo:

Ambas construcciones prueban que se puede vivir torcido durante mucho tiempo, bien porque así se nazca o porque el azar lo determine. El interés depende luego de las circunstancias: el torreón de Chilches inspiró una copia, y la torre de Pisa ha inspirado a millones de confiteros centenares de pasteles de boda y cumpleaños.

LLAMADA A TODOS...

... Hijos muy amados: la Santa Madre Iglesia llama a todos sus hijos fieles para que le ayuden en su más grande empresa: el Seminario. Corresponde todos con oraciones, sacrificios y limosnas, y así, a más de cumplir vuestro deber de cristianos merecederos el premio prometido a quienes obedecen a la Iglesia de Dios y practican las obras de misericordia.

† JUAN, Obispo de Mallorca

Espejismo y realidad de FORMOSA

Pero, pasada la primera impresión y cuando los días transcurridos permiten alguna perspectiva, es conveniente considerar de una manera razonada y objetiva, la posibilidad de que tales acontecimientos sucedan y —en su caso— su alcance. No es fácil tarea a nuestra distancia y sin datos muy exactos llegar a una conclusión concreta: tal cosa entra casi en el peligroso terreno de la profecía. Pero la intentaremos, pudiendo de antemano disculpa por el atrevimiento al benévolo lector.

Hablemos—en primer lugar y como principal condición limitadora— de los medios.

Las fuentes más optimistas incluyen la propaganda nacionalista china, hablan de un ejército de seiscientos mil hombres. Aun admitiendo esta cifra, se distribuiría de la siguiente manera, según las mismas fuentes:

Infantería	300.000	hombres
Otras fuerzas combatientes	100.000	«
Servicios	80.000	«
Aviación	80.000	«
Marina	40.000	«

Es necesario, además, tener en cuenta que este ejército, procedente de China, permanece en Formosa desde 1949, envejeciendo y sin que sea posible una renovación suficiente en potencial humano joven, ya que los nueve millones de habitantes de la isla —incluido el millón y medio de refugiados chinos— no puede proporcionar, en el mejor de los casos, más que quintas de unos 90.000 hombres.

Por lo que se refiere al armamento, el Ejército tiene pocos carros, solo unas 500 piezas de artillería moderna, 300 aeroplanos y unos 60 buques, el mayor de los cuales es un destructor de 1.400 toneladas.

Los recursos económicos son muy escasos, y, desde luego, insuficientes para abastecer en operaciones a un ejército como el citado, y totalmente nulos en carburante y munición.

No queremos ensombrecer demasiado el panorama. En Estados Unidos se instruyen actualmente unos mil pilotos chinos para aviones de reacción, y en la misma Formosa una parte de este Ejército está bien instruida

**Un drama verdadero —
Hoy por tí, mañana por mí**

Un aviador polaco tropezó en Viena con un extraño que gemía aterrorizado: "¡la Gestapo!" El piloto lo escondió y luego lo puso a salvo en su avión, exponiendo su propia vida. SELECCIONES del Reader's Digest de marzo le trae la dramática historia de cómo —pasados los años— el extraño pagó su deuda de gratitud, salvando a su vez al piloto de una muerte segura. Además hallará más de 20 historias, el libro resumido del mes y el oportuno artículo Qué cree un católico.

NUESTROS niños de las escuelas de Mallorca, han iniciado la campaña del DIA DEL SEMINARIO.

Se les han repartido unas hojitas con un cuadrado de casillas verdes y negras.

La parte verde es la superior, donde aparece la silueta del Seminario. Es también la parte que ocupa menos lugar. Es la correspondiente a "tus limosnas".

La negra es la parte baja, más extensa, con más casillas. Corresponde a "tus oraciones y sacrificios". Negra, como la tierra fecunda. Es la propia de nuestros niños.

La verde es la parte alta, la externa, la del edificio. Es cosa de los hombres, de los adinerados.

"Los niños ayudan", empieza la hojita. Pero, para quienes la saben leer, esa ayuda constituye la raíz y fundamento del Seminario.

No sin razón se yergue la silueta del Seminario, sobre una más amplia zona de casillas negras.

Y no sólo por los sacrificios y oraciones de los niños, sino porque ellos, nuestros niños, han de formar y constituir el verdadero Seminario.

El Seminario no son los ladrillos y paredes, salas y habitaciones, corredores y jardines, aulas y capilla. Todo esto es cosa de los hombres.

El Seminario son nuestros niños en preparación para sacerdotes.

Y por esto, porque se trata de nuestros niños, los hombres han de cuidar de que las habitaciones y aulas, jardines y capilla, sean de la dignidad que corresponde al alto ministerio a que van destinados aquellos niños.

Los niños lo entregan todo, porque se entregan. Dan su ser y su vivir, su persona y sus almas. Sin ellos no tendríamos Seminario.

A los hombres no corresponde entregarse, pero sí entregar. Dar con generosidad, a fin de que nuestros niños no se encuentren

DESDE el día 2 de febrero, en que el nuevo Presidente de los Estados Unidos de América proclamó haber retirado a la VII Flota de su país la orden de mantener la neutralidad en las aguas de Formosa, los comentaristas del mundo entero giran sobre esta decisión y sus efectos en la situación militar del Extremo Oriente

La decisión es, desde luego, importante y tiene como significado directo que el Ejército del general Chang-Kai-Chek esté desde ahora libre para salir de la isla que le sirvió de refugio y campo de instrucción, a partir de su derrota en el continente chino. Y puede también ser atacado.

en operaciones aeronavales de desembarco. Todo ello podría aumentar la potencia calculada, en caso de recibir importante ayuda en armamento, especialmente avión, marina y municiones.

¿Qué es lo que puede hacerse con elementos como los reseñados?

En primer lugar, desde luego, defenderse. La retirada de la VII Flota de Estados Unidos deja teóricamente libre a Formosa pero también abre sus puertas a la invasión. Pero ni podemos creer en la posibilidad de China comunista para montar una importante operación de desembarco, ni ésta tendrá fácil éxito contra el Ejército nacionalista, fortificado y actuando en defensiva, ni —finalmente— Estados Unidos habría de permitir tal operación.

Si estudiamos el posible empleo ofensivo del Ejército de Tchang-Kai-Chek, vemos que podría utilizarse de alguna de las siguientes maneras:

Para invadir el continente chino.

Con el Ejército de las Naciones Unidas en Corea.

Para el bloqueo de puntos vitales de la costa oriental china (Shanghai, etcétera).

Para provocar y mantener una guerra de guerrillas en el continente.

Para realizar raids en gran escala contra puntos vitales de la costa oriental del continente.

Desde un principio se puede descartar la primera posibilidad, a causa de la desproporción de medios terrestres, aun en el caso de lograr los elementos aeronavales suficientes para una operación de desembarco en gran escala. El mismo general Tchang-Kai-Chek en sus declaraciones del día 13 de febrero, considera esto como poco probable, aun contando con el apoyo de partidarios en el continente: en efecto, a su Ejército puede oponerse otro de varios millones de hombres, que impedi-

ría a la acción tomar el suficiente incremento para beneficiarse eficazmente de tal apoyo.

La segunda posibilidad, si bien cabe la utilización en Corea de alguna división, como entrenamiento o de manera simbólica, no es tampoco una solución de rendimiento, aparte de su dificultad, dada la situación geográfica excéntrica de Formosa. El bloqueo total exigiría también importante apoyo naval y aéreo, dada la gran extensión de la costa.

Por todo ello, siempre en la línea declarada por las principales personalidades de Estados Unidos —aun después de la decisión presidencial que comentamos— de evitar el empeñarse en una guerra a fondo en Asia, lo que excluye un decisivo apoyo naval americano, parece probable que el empleo del Ejército de Tchang-Kai-Chek sea simplemente en una de las dos últimas maneras indicadas: es decir, en provocar una guerra de guerrillas en el continente, o bien —o al mismo tiempo— la realización de raids aéreos y de desembarco contra vías de comunicación o puertos de abastecimiento del Ejército comunista chino, cuyo efecto sería, en esencia, el de un bloqueo parcial.

Todo lo expuesto no nos ha de llevar tampoco a la conclusión de que Formosa, hoy libre, y el Ejército que alberga esa sólo espejismo, sin eficacia alguna.

La sola amenaza de cualquiera de las acciones calificadas como posibles, aun las más modestas, produce ya sin duda preocupaciones políticas al Gobierno de Pekín y le obliga a atender, con fuerzas de importancia la defensa de su costa oriental, restándole, seguramente, del teatro de operaciones activo de Corea.

Pero la fuerza militar se basa en hechos concretos y no en fantasías, recuerdos o deseos. A la luz de tales hechos Formosa no puede ser considerada como el más vital elemento del momento militar asiático, sino, solamente como uno de los factores que han de contribuir al propósito del nuevo Mando de Estados Unidos de crear todas las dificultades posibles, sin empeñarse en una guerra total, a la acción —hasta ahora beneficiada por la iniciativa— del comunismo en el continente oriental.

GONZALO DE BENITO
Comandante del Servicio de Estado Mayor
(De «Ateneos».)

CAMPAÑA DEL NUEVO SEMINARIO

SIEMBRA DE IDEAS

Marshall Bruce hablando de la confesión, la ha descrito como una mística máquina de lavar, cuyos vapores son de tal manera antisépticos que curan y limpian aún antes de que se use...

Yo no sé que tienen las grandes ideas que, antes de encarnarse en un concreto hecho histórico y desgajarse de su irrealdad para hacerse capítulo de la historia, cristalizan en hechos parciales que, de por sí e independientemente, ya son toda una bendición de Dios.

Con la confesión, las grandes ideas se adelantan también a su propio paso y existen e influyen antes de existir. Pienso en aquellos «haigas» del chiste, que de puro veloces no pueden salir de noche porque se adelantan a la luz de sus propios faroles.

Ha dado comienzo la Campaña para el Nuevo Seminario con la «Semana del Niño». Feando en ella he recordado la teoría del principio; las grandes ideas son como un Cid Campeador, aunque al revés, ganando batallas antes de nacer.

La hondura, la profundidad, vertebran la vida en torno de grandes ideas que ensanchan el corazón y lo hacen latir al ritmo de grandes deseos, no suele abundar en el mundo de los muchachos de nuestra calle. El agudo instinto pedagógico, el cariño del maestro por quienes Dios puso en

sus manos, sabe explotar, en la rica cantera de los hechos circunstanciales, lecciones eternas de validez universal y capaces de fecundar la vida.

Pero hemos de convenir que el mundo de la calle y del cine, de las lecturas normales, el clima que respiramos no suele ser un plantel demasiado abundante. Una de las primeras medidas de una formación que quiere asegurarse del producto, hoy tiene que ser desgraciadamente vegetativa, antiséptica, preventiva.

La idea del Seminario Nuevo es de una repercusión colosal para quien sepa leer en sus entrañas y deshacer las trenzas maravillosas de todas sus consecuencias. Si la Campaña que empieza no se reduce a exprimir unos centimillos, ni a imponer (Continúa en sexta pág.)

HOTELES - RESTAURANTES BARES - BODEGAS

instale en un metro cuadrado de su local la moderna
"MAQUISELTZ"
para la elaboración de su propio consumo de todas clases de bebidas carbónicas
SENCILLA - ECONOMICA - RAPIDA - AUTOMATICA
SIN MOTOR - NI ELECTRICIDAD
Depositarios exclusivos para España y colonias
COMERCIAL SORIANO, S. A.
MANSO, 70 - TELEFONO 237140 - BARCELONA

en el período de formación, metidos en habitaciones y aulas ruines, sin jardines para la expansión juvenil, sin sol abundante y aire bien oxigenado. La ruindad del ambiente, torna ruines a quienes han de formarse en él.

Y a todos interesa que nuestros sacerdotes, que han de cuidar las almas y los espíritus, sean de alma grande y de espíritu amplio, donde quepan, para su resolución, todos los problemas vitales de los mallorquines.

Para esto, para conseguir sacerdotes de espíritu de Ramón Llull, nuestro hermano mayor, necesitamos de un Seminario proporcionado a la grandeza y espíritu que anhelamos en nuestros sacerdotes.

Ciertamente, el Seminario no son las paredes; pero, sin éstas, sin fábrica adecuada, no podremos sostener lo que es el verdadero Seminario, o sea, a nuestros niños destinados al sacerdocio.

Y decía que el edificio es cosa de los hombres, porque son quienes tienen el dinero.

El alma, el espíritu, es de los niños. Y lo ponen todo. Es lo más valioso.

A los hombres toca poner lo demás, el puesto. Y recordar que si queremos encinas — sacerdotes de espíritu corpulento —, no hemos de meter las bellotas — a nuestros seminaristas — en pequeña maceta.

Además de hacer el ridículo, manifestaríamos incomprensión y poca estima hacia nuestros niños y futuros sacerdotes. Doce o trece años de estar en maceta una planta destinada a todos los vientos, puede, esa estancia inadecuada deformar y romper las raíces poderosas, y echarla a perder para siempre.

Evitar esa deformación y corrupción posibles, construyendo un amplio edificio en campo abierto, es la idea que ha de movernos a una ayuda eficaz en torno a la llamada cariñosa de nuestro Obispo.

**DIGANOS
YD. ALGO...**

**ANTONIO RAMIS,
habla del
Colegio Menor**



Continuando las tareas de nuestra Semana Cultural en tamaño diminuto, hoy traemos a la tarima a Antonio Ramis Bennisar, Oficial Instructor y Jefe de la Sección de Centros de Enseñanza del Frente de Juventudes, quien en la confección del Plan de Ordenación Cultural también ha trabajado lo suyo.

—¿Qué apoyo le da el Frente de Juventudes al Plan de Ordenación Cultural?

—La creación de un Colegio Menor y la construcción de un campo de deportes con características de auténtico estadio.

—Hablemos primero del Colegio Menor.

—El Colegio Menor viene a ser en el ámbito de la segunda enseñanza, lo que los Colegios Mayores en la enseñanza universitaria. Son instituciones de pura tradición, restauradas por el Estado actual.

—¿Su finalidad?

—Prestar a los estudiantes una valiosa colaboración en esta doble finalidad: didáctica y formativa.

—Didáctica.

—No se trata de usurpar las funciones propias de los centros docentes, sino que se limita a secundarlas con clases de repaso, preparación de lecciones, viajes de estudios, etc.

—Entonces, no supondrá la creación de un nuevo centro de enseñanza media

—No; los residentes en el Colegio Menor asistirán a las clases de centros oficiales de enseñanza media, Comercio, Magisterio, Artes y Oficios, Náutica y Escuelas Técnicas.

—Ventajas.

—Para los presuntos estudiantes del Interior de la isla y en particular para los de Menorca e Ibiza, está la de poder asistir a centros oficiales que no disponen sus respectivas localidades, y las ventajas mayores residirán en el aspecto formativo, ya que este permite a facilitar con medios excepcionales, una formación integral de los jóvenes estudiantes.

—Pasemos al aspecto intrínsecamente formativo.

—La creación de un clima idóneo para la mejor formación del estudiante, tanto en lo espiritual como en lo social, artístico y deportivo.

—Hablemos ahora de lo económico ¿cuánto pagará un pensionista?

—No lo puedo precisar, pero sí puedo asegurarte que la pensión será ventajosísima, ya que una de las finalidades de estas Instituciones es precisamente la de proporcionar medios a los muchachos de familias humildes, siempre que estén dotados de vocación y actitudes para el estudio.

—¿Becas?

—Las del Frente de Juventudes, denominadas "Alberto Ortega" y "Alejandro Salazar", y las que concedan los organismos oficiales.

—¿Número de becas?

—El proyecto está calculado para unos 80 colegiales, y se pretende que la mitad sean becarios.

—Nos quedó lo del estado.

—Mejor que yo. sobre este aspecto te podrá informar tu hermano Lorenzo.

—Ya le pillaré a ese tunante. Dime ahora, para terminar, cuál es el fin que tú consideras más hermoso del Plan de Ordenación Cultural.

—El de no dejar que se malogre ningún talento por falta de medios económicos. e inculcar en los estudiantes el orgullo y la alegría de una Patria, recuperada para el servicio de un gran destino histórico.

—Bella finalidad...
Y hermoso fin de "Diganos"
CALDENTEX



Semana del niño

Por M. RAMIS ALONSO

se resolución, todos los problemas vitales de los mallorquines. Para esto, para conseguir sacerdotes de espíritu de Ramón Llull, nuestro hermano mayor, necesitamos de un Seminario proporcionado a la grandeza y espíritu que anhelamos en nuestros sacerdotes.

Ciertamente, el Seminario no son las paredes; pero, sin éstas, sin fábrica adecuada, no podremos sostener lo que es el verdadero Seminario, o sea, a nuestros niños destinados al sacerdocio.

Y decía que el edificio es cosa de los hombres, porque son quienes tienen el dinero.

El alma, el espíritu, es de los niños. Y lo ponen todo. Es lo más valioso.

A los hombres toca poner lo demás, el puesto. Y recordar que si queremos encinas — sacerdotes de espíritu corpulento —, no hemos de meter las bellotas — a nuestros seminaristas — en pequeña maceta.

Además de hacer el ridículo, manifestaríamos incomprensión y poca estima hacia nuestros niños y futuros sacerdotes. Doce o trece años de estar en maceta una planta destinada a todos los vientos, puede, esa estancia inadecuada deformar y romper las raíces poderosas, y echarla a perder para siempre.

Evitar esa deformación y corrupción posibles, construyendo un amplio edificio en campo abierto, es la idea que ha de movernos a una ayuda eficaz en torno a la llamada cariñosa de nuestro Obispo.



M. RAMIS ALONSO



Escena de "Ladrón de bicicletas"



De Sica

DONDE VA DE SICA critica EL CINE, según EDGAR NEVILLE duramente al CINE ITALIANO

ESTA pelea entre los críticos y los agentes de publicidad de las distribuidoras de películas, se agudiza periódicamente en diferentes países. Ahora le ha tocado a Inglaterra ser campo de batalla. La crítica venía acusando al "cine" americano de estar realizando un "cine" que, en su 75 por 100, es para adolescentes y espectadores de mentalidad primaria, y un grupo de productores audaces decidió suprimir la publicidad de los diarios de Beaverbrook, el "Standart" y el "Express", hasta que éstos cambiaran sus críticas. La gota de agua había sido el comentario de Shulman sobre el estreno de "Affair in Trinidad" de Rita Hayworth, en la que se trata de un posible ataque con cohetes dirigidos; que si se cualquier isla del Caribe podrían destruir las principales ciudades de los Estados Unidos. El crítico decía: "...y con un poco de suerte Hollywood..."

Los demás periódicos, incluso los competidores de la Prensa de Beaverbrook, hicieron causa común con éste, y aquel grupo de productores americanos se quedó sin publicidad por ahora. Todo esto vuelve a plantear un problema que nos atañe principalmente en España. ¿Para quién se hace el "cine"? En nuestro país por ejemplo, existen en el público dos grupos muy destacados: uno, pequeño, de gente culta, con sensibilidad, con capacidad para apreciar la belleza plástica de un paisaje, el matiz de un estado de espíritu, la agudeza de un diálogo, la intención de un argumento, y otro, desgraciadamente el más numeroso, de gentes rudimentarias, que no buscan en el "cine" más que un argumento que es siempre, poco más o menos el mismo, y que consiste en que alguien se enamora de alguien y al final se casan. Los empresarios quieren, como es natural, atraer a este segundo grupo, porque es más numeroso que el primero y llaman "cine comercial" al capaz de satisfacer a este grupo, aunque sea en detrimento del otro sector selecto, tan gusto a los más necios, aunque sea ahuyentando del "cine" a los más aptos.

Tenemos, pues, que hacer casi siempre ese "cine" para retrasados mentales, y no se culpe únicamente a quien puede influir, limitando los temas que se pueden rodar y la manera de abordarlos; no es esa la causa determinante del hecho, sino que lo es el instinto de llegar a eso que se llama la gran masa. Pero ocurre que cuando el productor español ha logrado una película lo bastante "simple" para que tenga buena aceptación, se enfrenta con la feroz competencia de los americanos, maestros en la técnica de entretener a los medios lelos, y tampoco hallan un Eldorado que les compense del

bocanero de haber pasado tiempo e inteligencia en rodar una majadería. Este problema internacional no tiene más solución que la adoptada por Francia e Italia, y que es la de hacer "cin." para personas hechas, para públicos con inteligencia normal, y hacerlo bien, sin esas concesiones que bastardean las películas.

El triunfo no es inmediato, pero poco a poco se va eligiendo el espectador, y todos aquellos que se niegan a ir al "cine" para tontos, cuando llega la buena película de René Clair o de De Sica, van. Este es nuestro camino: hacer (Continúa en la sig. pág.)

Roma.—(De nuestro correspondiente.)

Las bellezas italianas son todo curvas. La capacidad artística de la Lollobrigida, la Mangano y la Pampanini no puede competir con sus dotes artísticas. Es una pena tener que decir que la industria cinematográfica italiana tiene hoy, sobre todo, a resaltar formas femeninas vistosas y opulentas. El éxito de las películas de estas actrices es un índice del mal gusto del público italiano. Con estas duras palabras De Sica ha resumido su opinión sobre el momento actual del cine italiano en una entrevista concedida a un periódico inglés durante su reciente estancia en Londres. En torno a estas afirmaciones, el mundo cinematográfico italiano se halla entregado a una enconada polémica. Si hay quien da la razón al director de "Ladrón de bicicletas", muchos más son los que estiman que, aunque sólo fuese por patriotismo, De Sica se podría haber abstenido de formular tan duro juicio en tierra extranjera. Aunque el famoso director italiano ha intentado desdecirse un poco, las actrices mencionadas, pero, sobre todo, la Lollobrigida (Continúa en la sig. pág.)



CERVANTES

EL estudioso del Siglo de Oro español puede y debe alumbrar no pocos aspectos actuales, porque ahí se ve que España no ha sabido ser nunca simple adherida a perfiles o a ideas: ha puesto su esfuerzo y ha dicho su palabra, tanto en política como en literatura.

El fenómeno, tan digno de atención, de la dinámica ideológica ofrece a la consideración puntos de atractivo cariz. Los índices bibliográficos nos dan las gráficas de la expansión de nuestro pensamiento y las de la recepción del mundo cultural de otros países. Los casos de Antonio de Guevara y de los cronistas de Indias—en terrorosa prueba—el mismo caso de Cervantes, revelan un impulso particularmente dotado de eficacia. Las recepciones de los místicos ho-

La conciencia del Siglo de Oro

Por JUAN BENEYTO

deses y de los narradores orientales son un verso esculpido por el mayor buril. Mas al dar y al acoger empinamos siempre papel propio.

ha de dar conciencia al siglo: en la filosofía política. No solo hay teoría sino realismo. El realismo florentino de Magiucelo encuentra en España reservas evidentes, pero también firme actitud de estudio de las formas del poder. La resistencia a la arbitrariedad se une en el Padre Mariana a la recepción de la doble corriente espiritualista y realista, y a la valoración del elemento clerical dentro de la estructura de la nación.

Y es que una de las ganancias que en el intelectual ha de producir el estudio de lo que ponemos los españoles en las tareas vitales y comunes, es la que ha de deducirse de aquella ejemplar caracterización. Y es así sobre todo en ese siglo donde hay que buscar, porque el resplandor de las luces y el calor de las hogueras ha deformado la imagen. Sclamento acudiendo a la consideración de las zonas del pensar y del sentir se puede comprender el maravilloso fondo de toda esa época, que no está tanto en las batallas ni en los libros sino en las conciencias de aquellas gentes.

Frente a la tesis de España como da tierra sin Renacimiento—título de la obra de Waucoch—, ofrecimos la realidad de un Renacimiento que sí no es el típico italiano o francés (tipificado por consideraciones ajenas a la esencia de fenómenos) adquiere tanto ímpetu y no menor fortuna, amén de específicas calidades. Una de éstas, en efecto, es la superación de la simple imitación, la exégesis o el escollo. Los historiadores declaran ya con casi unánime parecer que si no nos alejamos del tronco cultural anterior injertamos en él; como Dámaso Alonso ha escrito, "el espíritu y la forma del Renacimiento".

El Renacimiento brilla en el terreno cultural más alto con el humanismo de Vives y la teología de Vitoria, e incluso descuella en lo que



Los médicos de uno y los de todos

Por B. CALDERON FONTE

NO hace mucho, un merísimo especialista exclamó: "En la medicina empírica, el bicarbonato es un gran bienhechor de la humanidad." Y añadió: "Lástima que se desconozca el nombre del modesto farmacéutico que lo descubrió, porque merece un monumento de gratitud de la posteridad."

Recuerdo estas palabras en el momento que, en el Club de los Gordos de Bilbao se ha gritado ¡Muera el bicarbonato!

Dichosos los obesos que no necesitan recurrir al bicarbonato para facilitar la digestión. No pertenecen los de Bilbao a la categoría de aquellos, cuya suerte inspiraba páginas elocuentes a Henri Béraud: no son mártires. La medicina empírica cuenta con otro calmante, desinfectante o lo que sea, la quinina y hubo una marquésa en Colchón, que la empleó tanto, que llegaron a llamarla "la chichoneta". Ningún galeno, que se precie de moderno, receta bicarbonato o aconseja la quinina para calmar dolores o curar el paludismo. Sin embargo, en las regiones tropicales o húmedas, las tropas en marcha llevan y llevarán siempre provisiones de quinina. Las de Italia se proveían también de ilmones en Etiopía. ¿Quiere esto significar menosprecio por los adelantos de la farmacopea moderna? De ninguna manera. Los antibióticos, que ya del eroninio general y menos costosos, sin la guerra que dejó a los científicos alemanes en el camino de la penicilina, la estreptomisina, y la aureomicina, dando al mundo los principios invariables del sistema, con los sulfamidas.

Se nos ha ido la medicina empírica con los últimos médicos de cabecera, con los modestos médicos de familia y de aldea. Ellos aconsejan el bicarbonato mientras los jóvenes recién salidos del laboratorio, nos recetan cosas complicadas, costosas y de efectos largos. Sabiendo del empirismo, se recurre a envolver los productos usuales con el arsénico en dosis peligrosas, por la prisa con que se confeccionan. Hubo arsénico en el pan maldito de Pont St. Esprit, arsénico también en los polvos de sanidad de los bebés y así como el primero ocasionó muertes y casos de locura, el segundo ha causado la muerte de cinco niños.

La cirugía ha aventajado la medicina, como una revancha contra los cocimientos obligados de los médicos de familia. Ellos se decían muy de tarde en tarde a una operación quirúrgica, mientras que los modernos los aconsejan por todo y por nada. Es por nada, precisamente, que ha cundido la alarma en los Estados Unidos por una denuncia relativa a las "operaciones innecesarias". A veces, la extirpación de órganos o apéndices normales, es necesaria. No solo lo anormal es nocivo a la salud. Las amígdalas o el apéndice, que requieren tanto el excesivo cuidado de los jóvenes galenos, son órganos normales? Nos guardaremos mucho de elucidar estas cuestiones profanamente y con todas sus luces, es la Facultad y solo ella quien debe resolverla. También corresponde al enfermo, a su cuenta y riesgo, rechazar el consejo y no someterse a la mesa operatoria. A nadie llevan a la fuerza a una clínica y sobran ejemplos de buenas o nefastas curas. Se escoge la que conviene.

Esta alarma, a que nos referimos, ha sido promovida por un supuesto director del colegio de cirujanos de Nueva York, que por falta de clientes benévolos, o por sobra de escrúpulos profesionales, atribuye a propósitos comerciales el abuso de extirpar apéndices normales. ¿Dónde está el adelanto de la ciencia? En prevenir una dolencia con medidas radicales o en ir atacando empíricamente sus efectos? En cuanto a los emolumentos exorbitantes debe ser cosa de Norteamérica...

Un médico joven recién salido de la Facultad y poseedor de un magnífico instrumental de acero bruñido, ha de emplearlo con toda conciencia y sus estudios le llevan a considerar necesaria la extirpación de un apéndice "normal". Todo es normal hasta que el organismo se ve asediado por reflejos anormales.

Pondríamos en dificultad de aprobación el tribunal competente (dentro del ramo) para que juzgase si la operación era o no necesaria y si la proliferación de clínicas en las urbes, obedece a la promesa de correctivos como en cualquier comercio. A lo largo del tiempo, solo el estado del paciente demostrará la inutilidad o la conveniencia del acto operatorio. ¿Quién garantiza que un apéndice normal no pueda inflamarse?

En suma, es verdad que preferiríamos todos los métodos empíricos de nuestros viejos médicos, de la raza que va extinguiéndose y cuya desaparición causa congojas a tantas familias: "¿Qué será de nosotros cuando Don Simbaldo se muera?" se oye repetir con frecuencia, pensando en que al médico de una familia sustituya el médico de todas... y de nadie.

Mentiras actuales: «La Policía busca insistentemente a un perro que estaba enterado de los secretos atomísticos.»

El epicúreo es ese al que no le dan las preocupaciones.

—Además de cuadrumano es un cuadrúpedo.

—Vamos, una especie de clemplés.

Hay sitios en que se comen los cri-crillos. ¡Cómo les repetirá el cri-cril!

Alguien ha dicho: «La mujer es tan vieja como lo que aparente antes de desayunarse. Y por eso lo que hay que hacer es tomar el desayuno un poco más tarde que ella.»

NUEVAS GREGUERIAS
por RAMON GOMEZ de la SERNA

EL doctor Irving Cherney marcó el número "Q". —Esta es una llamada de urgencia... Póngame con la Policía.

Y el médico agarró el coche de los agentes en la esquina. Explicó al inspector Tom Cahill lo siguiente:

—Mi cuñado está enfermo; vive en esta casa... Dentro hay luz encendida, como ven por aquella rendija... He llamado a la puerta y nadie contesta. Sin embargo, el aparato de televisión está funcionando; se oye música. No creo que nadie más tenga llave del piso. Mi cuñado Allen B. Friedman es el propietario de la finca.

—Si usted nos autoriza, descerrajaremos la puerta... No deberíamos esperar más tiempo, por si le ha ocurrido algo.

Así se hizo. Cherney, Cahill y otro policía vieron en el suelo el cuerpo de Al, comerciante rico, de unos 52 años de edad. El médico se inclinó y le tomó el pulso. Al tocar aquella mano fría no pudo dudar siquiera de que su cuñado ya no necesitaba de ningún cuidado médico.

El inspector Cahill examinó todo con la vista: los brazos de luz encendidos y que apenas brillaban en la claridad del día; el cuerpo inerte. Friedman estaba vestido con ropa de casa; pantalones, chaqueta ligera de seda con dibujos, zapatillas de blanda cuero marroquí. El muerto no debía de sospechar siquiera que le esperaba tal desgracia, pues aún sostenía en sus dedos un cigarrillo al que apenas había podido dar tres o cuatro chupadas.

—Habría muerto durante la noche —comentó Cahill. Cherney meneó la cabeza.

—Al estaba citado para cenar con un amigo, pero no fue. Su amigo me telefonó para preguntarme si yo tenía noticias de él.

El inspector y sus compañeros comprobaron que las ventanas estaban bien cerradas. Todo estaba en orden; no había señales de lucha. Además, la puerta no sólo había estado cerrada con llave, sino aun sujeta con la cadena de seguridad. El muerto tenía los ojos cerrados; en la boca, entreabierto no aparecía ningún rictus de dolor o gesto que sugiriese que la víctima había sufrido violencia alguna.

—Debe de haber muerto instantáneamente... ¿Sufría del corazón? —preguntó Cahill.

—Sí, pero no era nada grave —contestó el cuñado.

3 historias del hampa en los EE. UU.

—Pues hay que hacer la autopsia. Llamaremos a la ambulancia; mientras tanto, en presencia de usted, registraremos la ropa del muerto.

Le encontraron un ripo de billetes y otras monedas. Pero en el bolsillo de la chaqueta de seda Friedman tenía un "Colt" del calibre 32, cargado. Una hora después telefonó el médico de la Policía.

—¿El inspector Cahill?... Amigo Cahill, esto no es lo que pensábamos. Deben dar cuenta de este caso a la Oficina de Homicidio... Se trata sencillamente de un crimen —afirmó el doctor John Kingston. Minutos después, Cahill, el jefe de la "Homicide Bureau", Frank Ahern y el inspector Al Nelder se presentaron en el depósito.

—Esta es la bala —dijo el Dr. Kingston mostrándole un trozo de plomo—. La encontré alojada en el cerebro de Friedman. El pobre recibió el proyectil por el ojo izquierdo.

—¿Es inaudito?... ¡Y después dirán que esto no ocurre más que en las novelas! Con los párpados caídos nadie habría podido pensar que una bala le había quitado la vida. ¡Sin sangre ni herida...! —meditó Ahern en voz alta.

—La hemorragia a sido interna y la muerte tuvo que ser instantánea. Por el peso de este trozo de plomo me atrevería a decir que se trata de una bala de pequeño calibre —opinó Kingston, quien añadió que Friedman debía de haber muerto hacia 24 horas, por lo menos.

Del depósito se trasladaron al piso de la víctima. Se llegó a la conclusión de que Friedman no pudo haberse suicidado, porque, entre otras razones, la pistola la tenía en el bolsillo y al arma

NO HAY DELITO SIN CASTIGO

La mirilla y la autopsia reveladora

— III —

Por RAY BLAP

no le faltaba ninguna bala. Ahern olió el cañón del "Colt" y sentenció: "Calibre demasiado grande. Una bala de estas le habría abierto un agujero en la cabeza".

Ahern hincó una rodilla en el suelo, junto al lugar donde el inspector Cahill había marcado una "X" para indicar el sitio donde había estado el cuerpo de Friedman. Miró a un lado y a otro y, finalmente, señalando la puerta con el índice, exclamó:

—¡La mirilla!

Todos se volvieron al punto señalado. Indudablemente por allí habría disparado el asesino. Al recibir el impacto, Friedman debió de haber cerrado los párpados y sucumbir instantáneamente. Cahill interrogó a los vecinos; Ahern y Nelder continuaron examinando la vivienda y los enseres del muerto, y el experto en balística siguió inclinado sobre el trozo de plomo fatal, en su laboratorio. Resultado de todas estas investigaciones fueron los siguientes datos:

Friedman solía retirarse a dormir a eso de las once de la noche. No se comunicaba con ningún vecino, excepto el día primero de cada mes, fecha en que los inquilinos iban a verle para pagar el alquiler. Friedman iba a divorciarse de su mujer, que ya no vivía con él. La última anotación que el muerto había escrito en su librito de llamadas telefónicas era ésta: "Llamada de Belote; 9,40 sábado noche". Aquel día Friedman había cobrado los importes de los alquileres, pero el móvil del crimen no podía ser el robo, porque el asesino no había franqueado la puerta. Belote era un amigo de Friedman y de su esposa, Blanche, que vivía en Grenville.

«Cuando los policías llamaron a la puerta de Blanche, ésta tardó en abrir. Blanche los hizo sentarse en la sala de visitas. Ahern miró detenidamente a la viuda.

—¿Vive usted aquí sola? —preguntó el jefe. Sus ojos los tenía fijos en el cenicero, donde aparecían dos pitillos medio consumidos y de los cuales sólo uno estaba manchado con carmín de los labios.

Ray Belote se había escondido debajo de una cama. Era un hombre grueso y de unos cincuenta años. Interrogados separadamente Belote y la viuda refirieron cosas contradictorias. Blanche afirmó que Ray Belote, en la noche del sábado, salió a cazar "ciervos". Belote dijo que el arma era "una escopeta del calibre 22", evidentemente inadecuada para tal menester. Añadió que alguien le había sustraído la escopeta. En la central telefónica los "supervisores" habían informado a los policías que no se había sostenido ninguna conferencia interurbana con el teléfono de Friedman. Belote había, pues, llamado a Friedman desde San Francisco. Ray Belote fué detenido.

Faltaba por demostrar que el asesino había estado efectivamente en San Francisco. Los dueños del bar-restaurante de la Carretera núm. 101, que habían visto la fotografía de Belote en los periódicos llamaron a la Policía. Belote había entrado en su establecimiento y hablado con los dueños. El asesino quiso negarlo, pero su locuacidad ya le había perdido. Belote no sólo habló con Mr. y Mrs. Fuller, los propietarios, sino que, involuntariamente "había firmado su sentencia de muerte" al escribir su nombre en un trozo de papel, a instancias de Fuller.

Belote para calmar su conciencia, conversó con el propietario y le dijo que había estado en Guam trabajando de cocinero con un tal Mr. Gibson. Fuller conocía también a dicho señor.

—Pues si le ve, dele recuerdos de mi parte —dijo Belote.

—¿Cómo se llama usted? —preguntó Fuller.

—Ray Belote —repuso el antiguo cocinero.

—¿Quiere escribir su nombre aquí en este papel; así lo recordará más fácilmente —rogó Fuller.

—O — El inspector Ahern mostró a Belote la firma fatal. El asesino confesó todo.

FIN

"DONDE VA EL CINE"...

(Viene de la pág. anterior) "Cine" europeo, para adultos, con el vigor y la originalidad que no tiene ese otro "cine". Es posible que muchas veces no encontremos eco en nuestros espectadores cultos, prevenidos contra el género que demasiadas veces se hace en España, pero se les irá convenciendo poco a poco y, sobre todo, solamente este tipo de películas pueden encontrar mercado en Europa, e incluso en América. Ni la comedia rosa ni el drama histórico con guadrapas interesan lo más mínimo por ahí, si llevamos un acento profundo, humano, poético y peculiar, tendremos un camino cada vez más asequible, el mismo que se han abierto ya los franceses e italianos enfrentados con este mismo problema; y concretándonos a este país, señalemos que los grandes "films" que han hecho llegar los ríos de dólares a Italia no han gustado apenas en el país, donde, a semejanza del

nuestro, la gran masa de público de "cine" tiene la mentalidad primaria y deficiente que pide el otro tipo de películas.

No hay que desanimarse, pues, Europa tiene que defenderse, y España pertenece al continente. EDGAR NEVILLE

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CULTURA GENERAL-IDIOMAS PIDA FOLLETO GRATIS ACADEMIA CCC .APART. 108 SAN SEBASTIAN.

DE SICA critica duramente...

(Viene de la pág. anterior) Por el momento, no hay ningún temor, ya que la nomenclatura del pabellón neorrealista en el mundo cubre magníficamente cualquier mercancía que sea exportada con marchamo italiano. DOS TENDENCIAS El cine italiano abandona, pues, en 1953, la pasión y los heroísmos, y se bifurca por un doble camino. Los malos productores, falseando la pureza poética del neorrealismo, se han dedicado a hacer películas semipornográficas, y los buenos productores se hallan empeñados en realizar películas trascendentales, con la participación casi absoluta de actores extranjeros. Dentro de este segundo capítulo merece, en cierto modo, ser citada «La voz del silencio», realizada por Pabst en Italia, con la participación de Fabrizi. Esta película afronta la responsabilidad de la vida espiritual y se centra en torno a unos ejercicios espirituales que se desarrollan en una casa de retiro de la Compañía de Jesús. La crítica católica ha acogido esta película con vivo aplauso por la profundidad del tema y su ortodoxa concepción.

Como correspondiente a la producción netamente italiana de 1953 puede ser citada la película «Duetto», dirigida por Rosellini y extraída de un cuento de Colette. Ingrid Bergman y George Sanders son los principales protagonistas de esta película, cuyas primeras escenas han sido rodadas en un museo napolitano. De Vittorio de Sica se aguarda con interés su «Evasión Terribles», rodada enteramente en la monumental y modernísima estación ferroviaria de Roma. Jennifer Jones y Montgomery Clift desempeñan los papeles principales de esta comedia intensamente dramática. De análisis o superior categoría artística será «El hombre, la bestia y la virtud», adaptación de la comedia del mismo título de Pirandello. En esta producción intervienen Orson Welles, Viviane Romance y el popular actor cómico italiano Totó. Dirigida por Steno esta película será realizada en colores.

LA MUERTE DEL NEORREALISMO

Neorrealismo cabe efectuar ante el programa de la producción italiana de 1953. Esta constatación no es otra que la muerte del neorrealismo, precisamente cuando esta tendencia cinematográfica cosecha los mayores asentimientos no sólo en el extranjero, sino en Italia, donde hasta ahora nunca fué excesivamente popular no sólo por consideraciones artísticas, sino por decoro nacional, ya que en muchos aspectos fue la exaltación de la cohabitación y de los estratos sociales más miserables del pueblo italiano. Lo más curioso del caso es que el neorrealismo muere, justamente, cuando el mayor éxito de taquilla en Italia durante el pasado año correspondió a una película nacional, Leo realista al cien por cien, como «Due soldi di speranza».

Diversos motivos han inducido a productores y directores italianos a abandonar la vía de sus mejores triunfos. Uno de ellos puede haber sido el estrepitoso fracaso de «Umberto D.», última producción del as del neorrealismo, Vittorio de Sica. La incertidumbre del éxito comercial determina este abandono del espeso y estrecho camino del neorrealismo, es decir, la estampa de una verdad punzante, por una producción comercialmente tan quilla y segura, de fácil colocación en el extranjero, precisamente al amparo de películas que no fueron comerciales realizadas en unos momentos de eufórica inspiración creadora. El péligo de esta nueva ruta vendrá el día de mañana, cuando los públicos extranjeros se percaten de que Italia les ofrece unos celuloides «pálidos y mentirosos, que quieren parecerse, o incluso se parecen, a los de Hollywood



CHLORODONT

La gran crema dental alemana, fabricada en España

- SE DISTINGUE POR SU FORMULA AL FLUOR KF SU SABOR A VERDADERA MENTA SU EFICACIA CIENTIFICA COMPROBADA

PRUEBELO HOY MISMO • LE GUSTARA MAS

PRECISAMOS

Agentes comerciales para la venta de pimentón en estas Islas. Eusebio González y Cía. S. A. Guadalupe (Cáceres).

RADIADOR ELECTRICO "Roca" Superior con garantía absoluta. CASA BUADES AVDA. A. ROSSELLO, 82 • TELEF. 2889.

Escuche todos los mízles, a las 15'05 horas, a través de Radio Mallorca, el programa musical CHLORODONT Representante exclusivo para Baleares: JUAN J. PUIG - Arch. Luis Salvador, 151 - 1.º

HOY: 12 páginas

Tipos e imágenes

por George Andrew

La vuelta a la manzana

No hay más fuerte amor en la tierra que el amor a los hijos. Perderlos, no ya de por siempre en la muerte, sino en una vuelta de minutero de nuestro reloj, nos acongoja y hasta nos llena de espanto. Mi pequeña de cuatro años, en compañía de un amiguillo de seis, se nos escaparon el otro día y dieron la vuelta a una manzana de casas. Volvieron enseguida, pero ya nosotros — papás con barbas, instigados por nuestras esposas — nos disponíamos a dar cuenta a la policía y a pregonar su pérdida desde la emisora de la radio. En estos escasos minutos de desposesión el presagio se hace manoteo de gitanos, encrucijada de calles y ruedas de vehículos. Mañecos robados o mañecos rotos. Cuando volvió a casa la gentil pareja, sus caritas se llenaron de nuestro propio espanto y rompieron a llorar. Luego, ya en risa, me decía mi pequeña: "Antoñito me ha dicho en el paseo que las bombas destruyen las casas."

Y ésta de la vigilancia física es el cuidado menor que tenemos los padres. Cuando los hijos crecen, las ausencias que más nos preocupan son las que los dejan quietos a nuestro lado. Cuando un hijo nos mira sin vernos y lo vuelve a presencia nuestra palabra inquiridora, es que se ha ido en la meditación a la raíz de alguna cosa. El niño siempre pregunta en corto y su imaginación se adelanta por un atajo a nuestra larga contestación. "¿Sabrán?...". Esta es la gran incógnita que intentamos descifrar en los ojos impávidos de nuestros hijos, que guardan su secreto. ¿Secreto? ¿Por qué la candorosa espontaneidad del niño florece en rubor en la misteriosa primavera de la vida? ¿Por qué estas rosas del alma no se abren en el Abril de la existencia con el mismo color de la pureza? El mundo de los niños, tan entrometido en el nuestro en la edad de la infancia, hasta el punto de que no hay palabra nuestra, ininteligible entonces para ellos, que no les rueda en los oídos, se ausenta de repente y se hace mundo aparte en el punto y hora en que frutece en ellos la flor de la curiosidad. Demasiada mentira han vislumbrado en el nuestro para que fien en nosotros la revelación de la verdad que anhelan. "¿Sabrán?...". Héte aquí el gran problema que los padres no se atreven nunca a resolver enseñando. Lo fien a la vida, la gran maestra, cuyo método pedagógico tradicional proclama, "que la letra con sangre entra".

Enseñar a leer en la vida, pero no que la vida enseñe a nuestros hijos su sucia letra. Al correr de los años, la vuelta a la manzana por una gentil pareja de jovencitos, en la confiada y sosegada espera de los padres, puede ser la tremenda revelación de la verdad, que enseña la vida...

ATENCIÓN

POR AUSENTARME

VENDO TIENDA Géneros de Punto y Confecciones. Doy facilidades de pago. Protectora, 20. Palma

ELIJA VD. LO MEJOR

Firestone es calidad

- RUEDAS Y LLANTAS
- BUJIAS "SUPREME"
- CORREAS VENTILADOR
- PORRO DE FRENO



Ciclos FERRA

Agencia

Firestone

Motocicletas "VILLOF" 125 c.c.
Distribuidor: GABRIEL PROHENS - Lonjeta, 15

CAPRICHOS

PRESAGIO DE LOS ARBOLES

Algo me va diciendo — ¡qué presagio! —
al mirar estos árboles sin hoja
— hilera de fantasmas en la calle —,

que un día pasaré sin advertirlo,
sin pisar el asfalto... Pasaré
sin notar la presencia de los árboles.

La madera de algún pariente suyo,
perdido en cualquier monte, huerto o prado,
separará mi cuerpo de los aires.

Olvidado de todo, pasaré:
Exhibiendo la fiera dentellada
del Tiempo en las aristas de mi carne.

Un muestrario seré de cicatrices
al pasar — olvidado de las cosas —
bajo la copa viva de los árboles

Bajo la copa viva... Suponiendo
— hay hachas contra el hombre, contra el árbol —
que a la copa permitan esperarme.

Algo me va diciendo — ¡qué presagio! —
Al descubrir el rostro de las gentes
sobre el asfalto sucio de las calles,

que el día de mi viaje involuntario
— olvidado del mundo, prisionero
entre la carne muerta de los árboles —

esquivarán las gentes mi presencia,
para no recordar que el hacha sigue
hundándose en la rama y en la carne.

¡Qué presagio!... Me dice no sé qué:
«Al pasar — suspendido en el asfalto —
doradas hojas bajarán del aire

y llamarán a tu mansión cerrada...»
... ¡Y yo quiero marcharme en primavera,
sin esperar el llanto de los árboles!...

ELISEO FELJOO

Ellos y nosotros

(Viene de la última pág.)

obligación, he leído a muchos de los nuevos autores extranjeros; como jurado del "Nada!" he leído también a los nuestros; pues bien, casi me atrevería a afirmar que nuestra joven novelística es superior a la de cualquier país extranjero. Esto en los dominios de la novela que es lo que conozco mejor; pero me figuro que tampoco en las otras actividades nos superan en mucho, si se nos supera. En lo que les cedemos, y esto sí, es en saber darles valor. Tal vez sea verdad que no tenemos grandes genios, pero tampoco ellos los tienen; quitada la costra de que les reviste nuestra bondad — digámoslo así — todos venimos a quedar por el estilo. Tal vez no descolamos excesivamente, pero tampoco fuera es todo oro. Cuando uno ha asomado, por poco que sea, la cabeza fuera, ha comprendido que ni ellos son tanto como aseguran, ni nosotros tan poco como decimos.

No pretendo ahora — lejos de mí esta idea — aconsejar que renunciemos a nuestra cortesía; que, para exaltar lo nuestro, tratemos con desprecio lo de los otros; esto sería, en verdad, erigir en norma de conducta el mismo chauvinismo que acabamos de censurar y aborrecemos; no hemos de pretender que los otros se queden maravillados ante todo lo nuestro, sino, simplemente que nos respeten; lo que sería de desear es que ni nosotros les tratáramos como superhombres, ni ellos a nosotros como nullidades, porque no hallo motivo ni para lo uno ni para lo otro.

"Cuando uno se deja tratar como un perro — decía Kafka — acaba creyendo que lo es." Verdad importante que debe enseñarnos a evitar el que nos pisoteen, y esto en el orden colectivo como en el particular.

Tal vez sería hora de hacer un examen de nuestra actitud, y rectificar; de que nuestras revistas se ocupasen más de lo nuestro y menos de lo de fuera; de que nos acostumbrásemos a respetar — porque hemos de empujar nosotros — a los que valen, para que fuésemos respetados. Esta es la condición primera. Mientras oremos como provincianos, no pretendamos que se nos trate de otro modo que como provincianos. Las cosas hemos de hacerlas nosotros; no esperemos que los otros nos den lo que no nos sabemos dar, porque, entonces sí, nos darán lo que merecemos.

(De "La Vanguardia")

VENDO DODGE

Camero año 1935, 22 H.P., 7 plazas con reparación, recién tapizado, perfecto de todo y con radio. Razón: Munt.ner, 50, Teléf. 23, 29, 47. Barcelona.

CASA ROJALS



MUDANZAS
CONSULTE PRECIOS
Siete Esquinas 5. Tel. 2227-Palm

ARTE

por Gafim

FRADERA EN GALERIAS DANUS

Fintor joven o joven pintor — en la presentación del catálogo existen numerosas y curiosas referencias y variaciones sobre la juventud de este expositor — es indudable que Fradera tiene el don de la humildad, este don tan necesario al artista que siente entusiasmo por su arte. Esta humildad de Fradera se manifiesta en el hecho de exponer, junto a los recientes resultados de su viaje a Ibiza, junto a las últimas consecuencias de su ideario estético, algunas de las "academias" o ejercicios escolares que tan buena concepción le valieron en la de San Jorge de Barcelona, donde el novel artista ha cerrado sus brillantes estudios.



Retrato del pintor Ricardo Fradera

Hemos dicho humildad necesaria. En efecto, sin humildad no se va a ninguna parte en el camino del éxito por el esfuerzo propio por el mérito personal, auténtico e intransferible. Humildad no significa modestia, ni hacerse el último con la secreta o mal disimulada esperanza de ocupar un primer lugar. Humildad es tener un pleno conocimiento de lo poquísimo que valemos frente a las dificultades inmensas de la obra bien hecha, es tener un sentido suficiente de la responsabilidad que se contrae por el mero hecho de dedicarse al cultivo del arte. Lo cual equivale a decir que el artista humilde es aquel que "conoce" el oficio, pero no en plan de dominio, sino en plan de información. Todo aquel que sepa la vastedad del arte en relación a las propias y siempre menguadas posibilidades será humilde y esa humildad se traducirá, tarde o temprano, en actos tan simpáticos y elocuentes como éste de exhibir academias del período escolar ya "superadas" por los hallazgos de una inquietud y de una ambición igualmente vigilantes y legítimas.

El barroquismo analfista de este profuso bodegón indica, sin embargo, que su autor está lo suficientemente capacitado para lanzarse a los experimentos sintéticos de clara pintura moderna. Tras el trabajo análisis, la rápida síntesis. Esto me parece muy bien y de la solidez y lógica del proceso dan fe algunos de los paisajes ibicencos de Fradera. El primitivismo, ingeniosismo, infantilismo o como se llame esta manera simplista, sumaria y expedita de representar la naturaleza me parecen del todo legítimos; sobre todo si se tiene en cuenta su — si se me permite la palabra — agradabilidad. Fradera es un pintor agradable, optimista y con un claro y joven sentido de lo que es pictórico.

A veces mezcla inoportunamente lo "moderno" con lo "antiguo", como en el caso de este trozo de baluarte de Santa Lucía que sirve de fondo a una callejuela de La Peña, deliciosamente captada. No olvidemos que la base de la armonía reside en la unidad. Los retratos, discretos y decorativos, de un irreprochable y superficial buen gusto. Los dos bodegones de flores, excelentes, pero de un tamaño desproporcionado; queremos decir que la misma factura, la misma materia y el mismo asunto ganarían con algo más de concentración, sobre todo el de mimosas.

En resumen: Fradera es lo más distante del genio que yo he conocido, pero su pintura tiene la virtud de no ofender, de no molestar, de no amargarte la vida, de no obligarte a pensar y a hacer frases. La suya es pintura de 8 a 10 de la mañana después de nueve horas de sueño reparador. Pintura excelente para el hígado.

NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

"La infancia de Cajal" contada por él mismo" (cuarta edición, ilustrada con grabados), 25 pesetas.— José Jara: "Más de 2.500 retratos relativos a la mujer" (soltera, casada, viuda, suegra) Ordenados y comentados, 50.— Enrique Chicote: "Las señoritas de Pan-pringao". Relato retrospectivo y folletinesco (Recuerdos y anécdotas), 50.— Mucius Scaevola: "Comentarios al Código civil". Tomo XXVIII (artículos 1790 a 1856), 140.— Giorgio di Vecchio: "En torno a los Estados Unidos de Europa", 6.— N. Real de la Riva: "Elevación o revalorización de alquileres", 8.— F. Pala Berdejo: "El derecho mercantil y los caracteres de nuestro tiempo" 8.— Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos, en el "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados 6 y 23. Madrid.

CAMPESINO:
Acude a la Delegación Sindical antes del 31 del próximo Marzo o inscribete en el Consejo Laboral Agrario.

MOTORES de importación

BUKH Diesel

de 5/7, 10/12, 20/24, 30/33, 45/50 hasta 300 hp.

Entregas inmediatas
Ciclos FERRA

FATIGA MENTAL - DEBILIDAD - AGOTAMIENTO

Genofosfer

Combinación orgánica de FOSFORO, CALCIO y HIERRO. Elementos esenciales de la sangre, de la nutrición y de todas las actividades biológicas
GENOFOSFER... EL MAS PODEROSO

RECONSTITUYENTE CEREBRAL Y MUSCULAR



Ellos y nosotros

Por SEBASTIAN JUAN ARBO

VARIETADES

El Departamento de Comercio norteamericano ha prohibido a los cinco principales fabricantes de plomo de Estados Unidos de fijación de un precio unitario que pueda impedir el juego de la libre competencia. Las compañías interesadas son las siguientes: "National Lead Co", "Anacada Copper", "Eagle Picher", "Sherwin-Williams" y "Glidden". Tampoco podrán "sugerir" los precios a los revendedores.

Durante los cuatro primeros meses de la actual campaña, las exportaciones norteamericanas de algodón han alcanzado un total de 980.587 balas frente a 1.893.453, que fué la cifra registrada en el mismo período de tiempo que la anterior campaña.

La nueva cosecha cubana de azúcar se limita a cinco millones de toneladas, a las que habrá que sumar 175 millones a que ascendían la reserva del pasado año. En estos momentos, Cuba se enfrenta con perspectivas poco satisfactorias, dada la abundancia de azúcar en el mundo y las ventas de otros países, como Brasil, España y probablemente Perú, que compiten con sus excedentes.

Brasil ha concedido licencias de importación para vinos de mesa españoles. Ya se están preparando los embarques y Bilbao será, al parecer, el principal puerto de salida de nuestras exportaciones.

Nuestro país registra los mayores rendimientos por hectárea en la producción de arroz: 61'5 quintales en España, frente a 46'5 en Italia y solo 15'5 en los países asiáticos.

Pese al enorme interés despertado por el anuncio de la apertura de casi todos los cupos del Acuerdo Comercial con Suiza, no es probable que los correspondientes repartos alcancen cifras de consideración, dados al parecer reducidos saldos existentes e incluso el agotamiento de diversos contingentes.

La Oficina Alimentación Japonesa ha anunciado que, dentro de su programa de importaciones para 1953, adquirirá 120.000 toneladas de arroz e intenta entrar en negociaciones con cualquier país para concertar una operación de compensación de caucho contra arroz, siempre que el precio de este producto resulte inferior al del mercado mundial.

Ha entrado en vigor la elevación del precio del níquel, a un nivelado por la Internacional Nickel Corporation, hasta 60 centavos de dólar la libra. Como consecuencia el precio inglés ha subido a 483 libras la tonelada, pero hacemos notar que, desde ya hace bastante tiempo las operaciones se realizan a más altos precios de los fijados oficialmente por los países suministradores. En el mercado de Nueva York, se ha registrado una baja del plomo, pagándose a 14 centavos la libra, en lugar de 14'5. El precio de exportación español es considerado en exceso elevado por los compradores extranjeros.

Las perspectivas de exportación de bicicletas no son tan favorables como las de armas de fuego. Esta mercancía necesita relativamente poca mano de obra y tropieza en los mercados exteriores con una competencia muy industrializada que cotiza a precios más bajos.

Los jueves de Baleares

Tiene razón don Eugenio d'Ors cuando nos habla del "silencio" del señor Maurois; pero el hecho es aún más grave, porque "los silencios" de este escritor son los de todos los escritores extranjeros que nos visitan. No digo que no haya excepciones; pero, en general, la norma de los visitantes es ésta.

No se trata de aprender, como apunta Eugenio d'Ors; es una cuestión de simple cortesía, y, si la tuvieran, ya nos daríamos por satisfechos. Aprender no les hace falta. ¿Qué vamos a aprender aquí? se dirán sin duda. ¿Enriquecer su espíritu? ¡Bah! Aquí tampoco se trata de enriquecer nada —ni que sea su espíritu—, sino de enriquecerse. Todo lo demás es perder el tiempo.

A estos señores, que existen Museos más o menos interesantes, monumentos, catedrales, les deja frios; "escritores" —piensan sin duda— los debe de haber, y artistas y pensadores, tal vez sí que haya alguno, pero siendo de aquí, ¿qué importancia pueden tener? ¿Para qué perder el tiempo con ellos?

Ni Somerset Maugham, que lee algo el español, ni el propio Maurois, en sus visitas, se han preocupado, ni por principio de elemental cortesía, de conocer la vida intelectual o artística del país. Con los dos he tenido ocasión de hablar; he salido asombrado y entristecido del total desconocimiento que mostraban de nuestras cosas, de nuestros escritores, ni siquiera de aquellos que gozan de mayor prestigio, del escaso interés que les



PIO BAROJA

despertaba todo lo de España. Estos señores, por lo común, llegan a nuestras ciudades como a poblados de África; un poco por lo pintoresco y un poco por el negocio; pero más por el negocio, porque lo pintoresco va entre nosotros de caída; de vez en vez vamos siendo menos divertidos. Gracias a Dios.

Sus viajes tienen casi siempre el mismo objeto: cobrar sus derechos de autor y hacer sus compras en España. No saben dónde está, aquí, el Museo de Arte Antiguo; ni en Madrid, el Prado; ni Santo Tomé en Toledo, o, en la misma ciudad, la Casa del Greco; pero saben dónde está la zapatería en la cual venden el calzado mejor y a mucho mejor precio que en sus países. Es lo único que les interesa, y la sala de conferencias, donde recitan por centésima vez su lección, y ésta por los miles de pesetas que les procura.

Hay una cosa, no obstante, en todo esto que a mí me parece todavía más triste. No sé si Eugenio d'Ors ha reparado en ella; es la actitud adoptada aquí, por lo general, ante los escritores de fuera. Bien consideradas las cosas, casi se llega a darles la razón. Nosotros les abonamos en su indiferencia o en su desprecio; nos hacemos dignos de su trato. Nos tratan, en verdad, como merecemos.

La norma casi invariable de nuestras reuniones literarias —y supongo que de las otras— consiste en exaltar lo de fuera y en menospreciar lo nuestro, lo contrario, precisamente, de lo que se hace en los otros países. De esto se quejaron ya Larra y Ganivet; hoy podemos comprobarlo todos los días; en este punto nos encontramos como hace dos siglos.

En una ocasión concreta asistí a una de esas reuniones donde se festejaba a un escritor extranjero; me pareció que el ilustre festejado decía sólo vulgaridades. Pues bien, no había nada que no se hiciera cruces de la inteligencia, la agudeza de ingenio y la profundidad de las palabras del huésped; todos le escuchaban maravillados.

La culpa, como se ve, no es toda de ellos. En general, digan lo que digan, se les escucha como a oráculos y es natural que si así se les escucha, hablen ellos como oráculos; no puede extra-

ñarnos que si nosotros nos borramos, ellos nos eliminen y acaben por no hacernos caso.

González Ruano aludía recientemente a la falta de solidaridad existente entre los escritores españoles. Es preciso hablar también de este mal, porque ambos nacen de una misma raíz. Habla este escritor de lo solo que dejamos a uno cuando le atacan, y de la facilidad con que nos juntamos cuando se trata de atacarle. Obramos en esto como los estorninos ante el gavilán; como tenga uno un descuido —y a veces sin descuido—, en menos de un credo le desplumamos. Sólo que allí son ellos los perseguidos, y aquí son los que persiguen.

González Ruano, en el citado artículo, aludía concretamente al caso de Baroja ante el premio Nobel; a lo poco o nada que habían hecho nuestros escritores a favor del viejo novelista. Tenía razón. Si suena un nombre español —las pocas veces que suena— para una alta distinción en el extranjero, podemos tener la seguridad de que seremos los primeros en negarle los méritos, si no le buscamos aún los defectos, como se ha hecho en esta ocasión. Aquí no valen prestigios; una vida entera dedicada a una vocación, por más frutos que dé, no nos merece respeto. Y si nosotros no nos respetamos, si somos los primeros en negarnos a nosotros mismos, ¿cómo queremos que fuera de aquí nos respeten?

La misma fama de nuestros artistas, de nuestros escritores, no es legítima ni verdadera mientras no venga sancionada desde el extranjero. En general, nos reimos de ellos, hasta que del ombligo del mundo nos llega la voz anunciando su grandeza, y con su grandeza, nuestra necedad. A veces es al revés, porque el oráculo anuncia falsedades, pero es igual. Entonces nos rasgamos las vestiduras y estamos dispuestos a pegarnos para proclamar la genialidad del artista o escritor en cuestión, sin perjuicio de que le dejemos de lado así que pase la marea. Esto tal vez no nos sitúe en África, pero, según yo pienso, nos coloca muy cerca de ella.

Pasemos de aquí a nuestras revistas; el hecho se repite en ellas y aun se agrava; nuestras revistas dedican más de la mitad de sus páginas a hablar de ar-



A. MAUROIS

listas y escritores de fuera; todo el anecdótico, o la mayor parte, está copiado de revistas extranjeras; tiene el doble defecto de ser copiado y de no ser nuestro. Si de las nuestras pasamos a las extranjeras, nos encontramos con el hecho contrario: habremos de pasar números y números antes de que hallemos una alusión a España, y a veces, cuando la hallamos, es todavía peor. Dejo aparte alguna revista mensual con sección fija, donde se habla de todo, de libros de Hispanoamérica.

No faltará quien piense, acaso, que si nos tratan así, será porque nuestras obras no dan para más, y lo hará sin duda sinceramente, sin incurrir en el vicio común de denigrar lo nuestro en que tanto nos complacemos. El que piense así no estará en lo cierto. En estos últimos tiempos, casi siempre por (Continúa en tercera pág.)

EXPLICACION DE LA SARDINA

La conferencia aduanera de Ginebra, en la que participaron representantes de treinta y una naciones dedicó largos debates a un problema particularmente espinoso: la definición de la sardina. Ustedes la habrán comido muchas veces y habrán rabiado lo suyo ante una lata de este fruto del mar, cuya llave, rota, la deja poco menos que inaprovechable, pero sin embargo, no se detendrían a meditar sobre lo que es la sardina. Y la cosa es más complicada por lo visto, que abrir una lata que la contenga.

Los noruegos afirmaban en efecto, que la república federal alemana impone a la sardina noruega derechos de aduana más elevados que los que se aplican a la sardina del Mediterráneo. El delegado alemán, apoyado por Francia, replicó que las sardinas noruegas no eran verdaderamente sardinas noruegas sino otro tipo de pescado inferior. La discusión se envenenó y estuvo a punto de terminar en una ruptura.

Finalmente se constituyó un comité especial para proceder a un examen profundo de la cuestión, y decir, con juicio suficiente, cuándo la sardina es sardina y cuándo no lo es. No vaya a ser cosa que las que nacen en el Atlántico sean distintas a las del Mediterráneo...

LA YONOSFERA

La yonosfera ha sido identificada por dos sabios, uno australiano y otro británico. Lo que hasta el año pasado no era más que una hipótesis, ha pasado a ser posteriormente una comprobación científica. La yonosfera, a 220 kilómetros de altura separa la atmósfera del vacío cósmico y es una región sujeta por violentas tormentas en las que el viento alcanza velocidades de doscientos a trescientos kilómetros por hora.

Crucigramas num. 252

1	2	3	4	5	6	7
POR COTE						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

H. 1, De Bengala—2, Pertencientes a raza aria—3, Dos mil. Nota musical—4, Devoción—5, Que tiene cosas de loco—6, Soledad de recreo—7, Artículo. Consonantes—8, Orale 9 Can, taros antiguos.

V. 1, Interjección. Llegue al sitio—2, Símbolo del erbio. problema—3, Excesivos. En inglés de, en, según, por—4, Inzarillo de ciego—5, Naípe. Bailar—6, Costado. Repetido expresa la r. sa—7, Cavidad situada entre las costillas de las y las caderas. Pro-nombre personal.

Solución al número anterior
H. 1, Cuernos—2, Antes. S.—3, L. El. C. S.—4, Azules—5, Gremios—6, Adobes—7, SA. RN.—8, I. Pozos—9, Abonado.
V. 1, Cal. Gasta—2, Un. Arda.—3, Etereo. PO—4, Relumbro—5, NS. Lienzo—6, O. Caos. OL.—7, SSSSS. OSO

JEROGLIFICO



¿Cómo se llamó tu Patria? La solución mañana
Solución al jerooglífico anterior
Calabazas.

EL GRAVE PROBLEMA DEL INSOMNIO El hombre que se desvela por dar el sueño a los demás

Millares de personas dormidas por sus mágicas palabras

Las alarmantes proporciones que ha tomado el insomnio en los EE. UU. es hijo, precisamente, del ajetre, de la mecanización de aquel gran Estado, ha hecho que este mal, aparentemente inocuo, se convierta en el punto de atención de todos los científicos estadounidenses.

Quien no ha pasado toda la noche tumbado en la cama, contando las horas, como un reo condenado a muerte, pretendiendo con la inmovilidad coger el sueño; quien no ha escuchado durante estas eternas noches de vigilia los mil ruidos ínfimos de la noche, amplificados hasta lo inverosímil por nuestros deshechos nervios; quien no ha visto, paso a paso, descubrirse el velo de la noche para dar paso a la livida aurora, y, luego, paulatinamente, ir dorándose el espacio con los primeros rayos del sol, es difícil que pueda comprender el pánico experimentado por estas víctimas de su sistema nervioso, ante la proximidad de la noche. El mismo paciente, antes de consultar a su médico, agota todos los procedimientos para eliminar ruidos que le pueden perturbar el sueño. Pero, ¿cómo suprimir, el maullido lejano de un gato, el tic-tac insócrono de un reloj, que desgraha el tiempo en un plato vecino, el viento que arrastra una hoja en la próxima calle? Imposible. Entonces es cuando se da cuenta exacta de que sus nervios están tensos como cuerdas de guitarra. Y consulta. Y toma toda clase de drogas, y, en última instancia escribe al señor Max Menn por recomendación de sus

amigos; aunque no tiene mucha confianza en este respetable señor Menn que, ni es médico, ni ha estudiado nada de medicina. Es simplemente un psicólogo, un observador. Las madres, por puro instinto, duermen a sus hijos arrullados. ¿Por qué con las personas mayores no se puede ensayar este procedimiento?

La pobre víctima de la vigilia ha contado ya ochocientos borregos saltando por la única valla que le cierra el paso, que es una de las formas acreditadas de llamar el sueño por aburrimiento. De pronto... rín... rín... rín..., el teléfono.

—¿Quién es el Impertinente que llama a estas horas? —pregunta, con un exabrupto, por el aparato. En vez de contestar a su pregunta, el aparato responde amablemente, parsimoniosamente, monótonamente, esta alocución, que nos recuerda en algo la misteriosa ama de llaves de Rebecca: "La habitación se halla ahora a oscuras. Cierra los ojos y aspira el aire profundamente, siempre profundamente. No pienses en nada. Deja tu mente completamente en blanco, completamente en blanco... No pienses... Descansa... Súmete en sueño reparador... Duérmete... Duérmete... Así, duérmete... Así... Duérmete... Duérmete..."

Mr. Max Menn vive indistintamente en Nueva York y en Washington y tiene una gran ilusión en su vida: hacer dormir a los demás. Podemos decir que es un hombre que ha perdido el sueño por dárselo a su prójimo. Es un

señor de unos 50 años, alto, fuerte, casi un atleta, con los cabellos blancos, dotado de una voz armoniosa y persuasiva y, en ella, precisamente, como para que los pobres insomnes oigan en un agradable sopor que al poco rato se convertirá en profundo sueño.

Como dato evidente del poder persuasivo de su voz, está el hecho de que en los últimos años ha dormido a más de dos mil personas entre ellas artistas y actores de teatro y del cine, hombres de negocios, industriales, literatos y políticos. Alguno de estos climos no sabemos si a causa del monólogo soporífero del señor Menn, o de otra cosa, siguen arrastrando por la vida una perenne somnolencia. ¡Quiera Dios que encuentren pronto la triaca que lo pongan rápidamente en contacto con la realidad!

El señor Max, que es autor del interesante libro, "Como dormirse a sí mismo", dice que la ansiedad y zozobra de la situación mundial es la causa principal de este insomnio padecido por la gente. Y como su método es tan asequible, no es extraño que el señor Menn reciba diariamente numerosas cartas de personas de todas las clases sociales, que buscan en sus palabras el remedio para su mal Para atender a las numerosas demandas, se ha visto precisado a grabar discos gramofónicos con la consabida cantinela.

Uno de los casos más prodigiosos que se cuentan, es el de aquella señora que hablaba a tres mil millas del domicilio del señor Menn. Demandó su auxilio, y, des-

te, galantemente conectó la gramola con el teléfono puesto de antemano en comunicación con la paciente. Contorneó el aparato iba desgranando en su oído las mágicas palabras, la señora se iba atargando hasta quedar sumida en un profundísimo y reparador sueño.

Como el procedimiento, y sobre todo el libro, "Como dormirse a sí mismo", está adquiriendo cada vez más auge en aquel país del ajetre y del insomnio, no dudamos en entresacar algunos consejos por si los lectores se pueden aprovechar de ellos:

1. — No se acuesten nunca a una hora determinada; pero si es conveniente levantarse siempre a la misma hora.
2. — Se ha dado el caso de personas que lograron dormir cuando no usaron almohada. No estaría de más que se ensayara este procedimiento.
3. — La ropa de la cama ha de estar suelta, sin remeter, para que no dificulte los movimientos.
4. — No os acostéis nunca ansiosos. Conviene descansar bien antes de acostarse. El cansancio es enemigo del sueño.
5. — La temperatura de la habitación donde hemos de dormir conviene que no sea inferior a los 19°.

Nada se pierde con probar y si no nos da buenos resultados, no debemos de culpar de ello al honorable señor Menn, que durante 16 años se ha desvelado para darnos el sueño a sus semejantes.

Juan F. PEDROSA



Escena de "Ladrón de bicicletas"



De Sica

DONDE VA DE SICA critica EL CINE, según EDGAR NEVILLE duramente al CINE ITALIANO

ESTÁ pelea entre los críticos y los agentes de publicidad de las distribuidoras de películas, se agudiza periódicamente en diferentes países. Ahora le ha tocado a Inglaterra ser campo de batalla. La crítica venía acusando al "cine" americano de estar realizando un "cine" que, en su 75 por 100, es para adolescentes y espectadores de mentalidad primaria, y un grupo de productores audaces decidió suprimir la publicidad de los diarios de Beaverbrook, el "Standard" y el "Express", hasta que éstos cambiaran sus críticas. La gota de agua había sido el comentario de Shulman sobre el estreno de "Affair in Trinidad" de Rita Hayworth, en la que se trata de un posible ataque con cohetes dirigidos, que desde cualquier isla del Caribe podrían destruir las principales ciudades de los Estados Unidos. El crítico decía: "...y con un poco de suerte Hollywood..."

Este problema internacional no tiene más solución que la adoptada por Francia e Italia, y que es la de hacer "cin" para personas hechas, para públicos con inteligencia normal, y hacerlo bien, sin esas concesiones que bastardean las películas. El triunfo no es inmediato, pero poco a poco se va eligiendo el espectador, y todos aquellos que se niegan a ir al "cine" para tanto, cuando llega la buena película de René Clair o de De Sica, van. Este es nuestro camino; hacer (Continúa en la sig. pág.)

Roma.—(De nuestro correspondiente.) Las bellezas italianas son todo curvas. La capacidad artística de la Lollobrigida, la Mangano y la Pampaloni no puede competir con sus dotes artísticas. Es una pena tener que decir que la industria cinematográfica italiana tiende hoy, sobre todo, a resaltar formas femeninas vistosas y opulentas. El éxito de las películas de estas actrices es un índice del mal gusto del público italiano. Con estas duras palabras De Sica ha resumido su opinión sobre el momento actual del cine italiano en una entrevista concedida a un periódico inglés durante su reciente estancia en Londres. En torno a estas afirmaciones, el mundo cinematográfico italiano se halla entregado a una enconada polémica. Si hay quien da la razón al director de "Ladrón de bicicletas", muchos más son los que estiman que, aunque sólo fuese por patriotismo, De Sica se podría haber abstenido de formular tan duro juicio en tierra extranjera. Aunque el famoso director italiano ha intentado desdecirse un poco, las actrices mencionadas, pero, sobre todo, la Lollobrigida (Continúa en la sig. pág.)



Los médicos de uno y los de todos

Por B. CALDERON FONTE

NO hace mucho, un meritísimo especialista exclamó: "En la medicina empírica, el bicarbonato es un gran bienhechor de la humanidad." Y añadió: "Lástima que se desconozca el nombre del modesto farmacéutico que lo descubrió, porque merece un monumento de gratitud de la posteridad."

Recuerdo estas palabras en el momento que, en el Club de los Gordos de Bilbao se ha gritado ¡Muera el bicarbonato! Dichosos los obesos que no necesitan recurrir al bicarbonato para facilitar la digestión. No pertenecen los de Bilbao a la categoría de aquellos, cuya suerte inspiraba páginas elocuentes a Henri Béraud; no son mártires. La medicina empírica cuenta con otro calmante, desinfectante o lo que sea, la quinina y hubo una marquesa en Calatayud, que la empleó tanto, que llegaron a llamarse "la chichoneta". Ningún galeno, que se precie de moderno, receta bicarbonato o aconseja la quinina para calmar dolores o curar el paludismo. Sin embargo, en las regiones tropicales o húmedas, las tropas en marcha llevan y llevarán siempre provisiones de quinina. Las de Italia se proveían también de limones en Etiopía. ¿Quiere esto significar menosprecio por los adelantos de la farmacopea moderna? De ninguna manera. Los antibióticos, por su gran actividad general y menos costosos, sin la guerra que dejó a los científicos alemanes en el camino de la penicilina, la estreptomicina y la aureomicina, dando al mundo los principios invariables del sistema, con los sulfamidas.

Se nos ha ido la medicina empírica con los últimos médicos de cabecera, con los modestos médicos de familia y de aldea. Ellos aconsejan el bicarbonato mientras los jóvenes recién salidos del laboratorio, nos recetan cosas complicadas, costosas y de efectos largos. Sabiendo del empirismo, se recurre a envolver los productos usuales con el arsénico en dosis peligrosas, por la prisa con que se confeccionan. Hubo arsénico en el pan maldito de Pont St. Esprit, arsénico también en los polvos de sanidad de esas de los bebés y así como el primero ocasionó muertes y casos de locura, el segundo ha causado la muerte de cinco niños.

La cirugía ha aventajado la medicina, como una revancha contra los cocimientos obligados de los médicos de familia. Ellos se decían muy de tarde en tarde a una operación quirúrgica, mientras que los modernos los aconsejan por todo y por nada. Es por nada, precisamente, que ha conundido la alarma en los Estados Unidos por una denuncia relativa a las "operaciones innecesarias". A veces, la extirpación de órganos o apéndices normales, es necesaria. No solo lo anormal es nocivo a la salud. Las amígdalas o el apéndice, que regulen tanto el excesivo cuidado de los jóvenes galenos, ¿son órganos normales? Nos guardaremos mucho de elucidar esta cuestión profanamente y con todas sus luces, es la Facultad y solo ella quien debe resolverla. También corresponde al enfermo, a su cuenta y riesgo, rechazar el consejo y no someterse a la mesa operatoria. A nadie llevan a la fuerza a una clínica y sobran ejemplos de buenas o nefastas curas. Se escoge la que conviene.

Esta alarma, a que nos referimos, ha sido promovida por un supuesto director del colegio de cirujanos de Nueva York, que por falta de clientes benévolos, o por sobre de escrúpulos profesionales, atribuye a propósitos comerciales el abuso de extirpar tantos apéndices normales. ¿Dónde está el adelanto de la ciencia? En prevenir una dolencia con medidas radicales o en ir atajando empíricamente sus efectos? En cuanto a los emolumentos exorbitantes debe ser cosa de Norteamérica...

Un médico joven recién salido de la Facultad y poseedor de un magnífico instrumental de acero bruñido, ha de emplearlo con toda conciencia y sus estudios le llevan a considerar necesaria la extirpación de un apéndice "normal". Todo es normal hasta que el organismo se ve asediado por reflejos anormales.

Pondríamos en dificultad de aprobación el tribunal competente (dentro del ramo) para que juzgase si la operación era o no necesaria y si la proliferación de clínicas en las urbes, obedece a la promesa de correajes como en cualquier comercio. A lo largo del tiempo, solo el estado del paciente demostrará la inutilidad o la conveniencia del acto operatorio. ¿Quién garantiza que un apéndice normal no pueda inflamarse?

En suma, es verdad que preferiríamos todos los métodos empíricos de nuestros viejos médicos, de la raza que va extinguiéndose y cuya desaparición causa congojas a tantas familias: "¿Qué será de nosotros cuando Don Silbardo se muera?" se oye repetir con frecuencia, pensando en que al médico de una familia sustituya el médico de todas... y de nadie.

Mentiras actuales: «La Policía busca insistentemente a un perro que estaba enterado de los secretos de los médicos.»

El epicúreo es ese al que no le importan las preocupaciones.

—Además de cuadrupedo es un cuadrupedo.

—Vamos, una especie de ciempiés.

Hay sitios en que se comen los crillos. ¡Cómo les repetirá el cri-crill!

Alguien ha dicho: «La mujer es tan vieja como lo que aparente antes que desayunara. Y por eso lo que hay que hacer es tomar el desayuno un poco más tarde que ella.»

NUEVAS GREGUERIAS
por RAMON GOMEZ de la SERNA



CERVANTES

EL estudioso del Siglo de Oro español puede y debe alumbrar no pocos aspectos actuales, porque ahí se ve que España no ha sabido ser nunca simple adrección a perfles o a ideas; ha puesto su esfuerzo y ha dicho su palabra, tanto en política como en literatura.

El fenómeno, tan digno de atención, de la dinámica ideológica ofrece a la consideración puntos de atractivo cariz. Los índices bibliográficos nos dan las gráficas de la expansión de nuestro pensamiento y las de la recepción del mundo cultural de otros países. Los casos de Antonio de Guevara y de los cronistas de Indias—en fervorosa prueba—el mismo caso de Cervantes, revelan un impulso particularmente dotado de eficacia. Las recepciones de los místicos holan-

La conciencia del Siglo de Oro

Por JUAN BENEYTO

deses y de los narradores orientales son un verso esculpido por el mejor buril. Mas el dar y el acoger e mimos siempre papel propio. Frente a la tesis de España como «la tierra sin Renacimiento»—título de la obra de Wauchoy—, ofrecemos la realidad de un Renacimiento que si no es el típico italiano o francés (tipificado por consideraciones ajenas a la esencia de fenómenos) adquiere tanto ímpetu y no menor fortuna, amén de específicas caudales. Una de éstas, en efecto, es la superación de la simple imitación, la exégesis o el escollo. Los historiadores declaran ya con casi unánime parecer que si no nos alejamos del tronco cultural anterior insertamos en él; como Dámaso Alonso ha escrito, «el espíritu y la forma del Renacimiento».

El Renacimiento brilla en el terreno cultural más alto con el humanismo de Vives y la teología de Vitoria, e incluso descuelta en lo que ha de dar conciencia al siglo: en la filosofía política. No solo hay teoría sino realismo. El realismo florentino de Maquiavelo encuentra en España reservas evidentes, pero también firme actitud de estudio de las formas del poder. La resistencia a la arbitrariedad se une en el Padre Mariana a la recepción de la doble corriente espiritualista y realista, y a la valoración del elemento clerical dentro de la estructura de la nación. Y es que una de las ganancias que en el intelectual ha de producir el estudio de lo que ponemos los españoles en las tareas vitales y comunes, es la que ha de deducirse de aquella ejemplar caracterización. Y es así sobre todo en ese siglo donde hay que buscar, porque el resplandor de las luces y el calor de las hogueras ha deformado la imagen. Solamente acudiendo a la consideración de las zonas del pensar y del sentir se puede comprender el maravilloso fondo de toda esa época, que no está tanto en las batallas ni en los libros sino en las conciencias de aquellas gentes.

El doctor Irving Cherney marcó el número "0". —Esta es una llamada de urgencia... Póngame con la Policía.

Y el médico aguardó el coche de los agentes en la esquina. Explicó al inspector Tom Cahill lo siguiente:

—Mi cuñado está enfermo; vive en esta casa... Dentro hay luz encendida, como ven por aquella rendija... He llamado a la puerta y nadie contesta. Sin embargo, el aparato de televisión está funcionando; se oye música. No creo que nadie más tenga llave del piso. Mi cuñado Allen B. Friedman es el propietario de la finca.

—Si usted nos autoriza, descerrajaremos la puerta... No deberíamos esperar más tiempo, por si le ha ocurrido algo.

Así se hizo. Cherney, Cahill y otro policía vieron en el suelo el cuerpo de Al, comerciante rico, de unos 52 años de edad. El médico se inclinó y le tomó el pulso. Al tocar aquella mano fría no pudo dudar siquiera de que su cuñado ya no necesitaba de ningún cuidado médico.

El inspector Cahill examinó todo con la vista: los brazos de luz encendidos y que apenas brillaban en la claridad del día; el cuerpo inerte. Friedman estaba vestido con ropa de casa; pantalones, chaqueta ligera de seda con dibujos, zapatillas de blanda cuero marroquí. El muerto no debió de sospechar siquiera que le esperaba tal desgracia, pues aún sostenía en sus dedos un cigarrillo al que apenas había podido dar tres o cuatro chupadas.

—Habrá muerto durante la noche —comentó Cahill. Cherney meneó la cabeza.

—Al estaba citado para cenar con un amigo, pero no fue. Su amigo me telefonó para preguntarme si yo tenía noticias de él.

El inspector y sus compañeros comprobaron que las ventanas estaban bien cerradas. Todo estaba en orden; no había señales de lucha. Además, la puerta no sólo había estado cerrada con llave, sino aun sujeta con la cadena de seguridad. El muerto tenía los ojos cerrados; en la boca, entreabierta no aparecía ningún rictus de dolor o gesto que sugiriese que la víctima había sufrido violencia alguna.

—Debe de haber muerto instantáneamente... ¿Sufría del corazón? —preguntó Cahill.

—Sí, pero no era nada grave —contestó el cuñado.

3 historias del hampa en los EE. UU.

—Pues hay que hacer la autopsia. Llamaremos a la ambulancia; mientras tanto, en presencia de usted, registraremos la ropa del muerto.

Le encontraron un fajo de billetes y otras menudencias. Pero en el bolsillo de la chaqueta de seda Friedman tenía un "Colt" del calibre 32, cargado. Una hora después telefonó el médico de la Policía.

—¿El inspector Cahill?... Amigo Cahill, esto no es lo que pensábamos. Deben dar cuenta de este caso a la Oficina de Homicidio... Se trata sencillamente de un crimen —afirmó el doctor John Kingston. Minutos después, Cahill, el jefe de la "Homicide Bureau", Frank Ahern y el inspector Al Nelder se presentaron en el depósito.

—Esta es la bala —dijo el Dr. Kingston mostrándole un trozo de plomo—. La encontré alojada en el cerebro de Friedman. El pobre recibió el proyectil por el ojo izquierdo.

—¿Es inaudito!... ¡Y después dirán que esto no ocurre más que en las novelas! Con los párpados cerrados nadie habría podido pensar que una bala le había quitado la vida. ¡Sin sangre ni herida...! —meditó Ahern en voz alta.

—La hemorragia a sido interna y la muerte tuvo que ser instantánea. Por el peso de este trozo de plomo me atrevería a decir que se trata de una bala de pequeño calibre —opinó Kingston, quien añadió que Friedman debía de haber muerto hacia 24 horas, por lo menos.

Del depósito se trasladaron al piso de la víctima. Se llegó a la conclusión de que Friedman no pudo haberse suicidado, porque, entre otras razones, la pistola la tenía en el bolsillo y al arma

NO HAY DELITO SIN CASTIGO

La mirilla y la autopsia reveladora

- III -

Por RAY BLAP

no le faltaba ninguna bala. Ahern oíó el cañón del "Colt" y sentenció: "Calibre demasiado grande. Una bala de estas le habría abierto un agujero en la cabeza".

Ahern hincó una rodilla en el suelo, junto al lugar donde el inspector Cahill había marcado una "X" para indicar el sitio donde había estado el cuerpo de Friedman. Miró a un lado y a otro y, finalmente, señalando la puerta con el índice, exclamó:

—¡La mirilla!

Todos se volvieron al punto señalado. Indudablemente por allí había disparado el asesino. Al recibir el impacto, Friedman debió de haber cerrado los párpados y sucumbir instantáneamente. Cahill interrogó a los vecinos; Ahern y Nelder continuaron examinando la vivienda y los enseres del muerto, y el experto en balística siguió inclinado sobre el trozo de plomo fatal, en su laboratorio. Resultado de todas estas investigaciones fueron los siguientes datos:

Friedman solía retirarse a dormir a eso de las once de la noche. No se comunicaba con ningún vecino, excepto el día primero de cada mes, fecha en que los inquilinos iban a verle para pagar el alquiler. Friedman iba a divorciarse de su mujer, que ya no vivía con él. La última anotación que el muerto había escrito en su librito de llamadas telefónicas era ésta: "Llamada de Belote: 9,40 sábado noche". Aquel día Friedman había cobrado los importes de los alquileres, pero el móvil del crimen no podía ser el robo, porque el asesino no había franqueado la puerta. Belote era un amigo de Friedman y de su esposa, Blanche, que vivía en Grenville.

«Cuando los policías llamaron a la puerta de Blanche, ésta tardó en abrir. Blanche los hizo sentarse en la sala de visitas. Ahern miró detenidamente a la viuda.

—¿Vive usted aquí sola? —preguntó el jefe. Sus ojos los tenía fijos en el cenicero, donde aparecían dos pitillos medio consumidos y de los cuales sólo uno estaba manchado con carmin de los labios.

Ray Belote se había escondido debajo de una cama. Era un hombre grueso y de unos cincuenta años. Interrogados separadamente Belote y la viuda refirieron cosas contradictorias. Blanche afirmó que Ray Belote, en la noche del sábado, salió a cazar "ciervos". Belote dijo que el arma era "una escopeta del calibre 22", evidentemente inadecuada para tal menester. Añadió que alguien le había sustraído la escopeta. En la central telefónica los "supervisores" hablan informado a los policías que no se había sostenido ninguna conferencia interurbana con el teléfono de Friedman; Belote había, pues, llamado a Friedman desde San Francisco. Ray Belote fué detenido.

Faltaba por demostrar que el asesino había estado efectivamente en San Francisco. Los dueños del bar-restaurante de la Carretera núm. 101, que habían visto la fotografía de Belote en los periódicos llamaron a la Policía. Belote había estado en su establecimiento y hablaba con los dueños. El asesino quiso negarlo, pero su locuacidad ya le había perdido. Belote no sólo habló con Mr. y Mrs. Fuller, los propietarios, sino que, involuntariamente "había firmado su sentencia de muerte" al escribir su nombre en un trozo de papel, a instancias de Fuller.

Belote para calmar su conciencia, conversó con el propietario y le dijo que había estado en Guam trabajando de cocinero con un tal Mr. Gibson. Fuller conocía también a dicho señor.

—Pues si le ve, dele recuerdos de mi parte —dijo Belote.

—¿Cómo se llama usted? —preguntó Fuller.

—Ray Belote —repuso el antiguo cocinero.

—¿Quiere escribir su nombre aquí en este papel; así lo recordaré más fácilmente —rogó Fuller.

El inspector Ahern mostró a Belote la firma fatal. El asesino confesó todo.

FIN

"DONDE VA EL CINE"...

(Viene de la pág. anterior) "cine" europeo, para adultos, con el vigor y la originalidad que no tiene ese otro "cine". Es posible que muchas veces no encontremos eco en nuestros espectadores cultos, prevenidos contra el género que demasiadas veces se hace en España, pero se les irá convenciendo poco a poco y, sobre todo, solamente este tipo de películas pueden encontrar mercado en Europa, e incluso en América. Ni la comedia rosa ni el drama histórico con guadrapas interesan lo más mínimo por ahí, si llevamos un acento profundo, humano, poético y peculiar, tendremos un camino cada vez más asquibible, el mismo que se ha abierto ya los franceses e italianos enfrentados con este mismo problema; y concretándonos a este país, señalemos que los grandes "films" que han hecho llegar los ríos de dólares a Italia no han gustado apenas en el país, donde, a semejanza del

nuestro, la gran masa de público de "cine" tiene la mentalidad primaria y deficiente que pide el otro tipo de películas. No hay que desanimarse, pues, Europa tiene que defenderse, y España pertenece al continente. EDGAR NEVILLE

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CULTURA GENERAL-IDIOMAS PIDA FOLLETO GRATIS ACADEMIA CCC APART. 108 SAN SEBASTIAN.

DE SICA critica duramente...

(Viene de la pág. anterior) gida, ha reaccionado en seguida, advirtiendo que su capacidad artística no será tan escasa cuando constantemente reciben ofrecimientos de directores y productores extranjeros para hacer películas fuera de Italia. Sin entrar en la polémica, pues es muy posible que las dos partes tengan un poco de razón, la verdad es que el nuevo año cinematográfico italiano se presenta bajo claros signos de optimismo y abundancia. Abundancia no de pieles ni de torcos ebúrneos, sino de una producción de gran calidad. Más de treinta películas han comenzado a entrar en rodaje en lo que va de año, lo que permite suponer que la producción italiana en 1953 superará la del pasado año que sumó 132 películas. Es decir un volumen de producción segundo del mundo después del de los Estados Unidos.

LA MUERTE DEL NEORREALISMO

Una constatación cabe efectuar ante el programa de la producción italiana de 1953. Esta constatación no es otra que la muerte del neorealismo, precisamente cuando esta tendencia cinematográfica cosecha los mayores éxitos no sólo en el extranjero, sino en Italia, donde hasta ahora nunca fué excesivamente popular no sólo por consideraciones artísticas, sino por decoro nacional, ya que en muchos aspectos fué la exaltación de la cochambre y de los estratos sociales más miserables del pueblo italiano. Lo más curioso del caso es que el neorealismo muere, justamente, cuando a mayor éxito de taquilla en Italia durante el pasado año corresponde a una película nacional, Leo realista al cien por cien, como «Die sold di speranza».

Diversos motivos han inducido a productores y directores italianos a abandonar la vía de sus mejores triunfos. Uno de ellos puede haber sido el estrepitoso fracaso de «Umberto D.», última producción del año del neorealismo, Vittorio de Sica. La incertidumbre del éxito comercial determina este abandono del espionoso y estrecho camino del neorealismo, es decir, la estampe de una verdad punzante, por una producción comercialmente tan quieta y segura, de fácil colocación en el extranjero, precisamente al amparo de películas que no fueron comerciales, realizadas en unos momentos de auténtica inspiración creadora. El peligro de esta nueva ruta vendrá el día de mañana, cuando los públicos extranjeros se percaten de que Italia les ofrece unos celuloideos pálidos y mentirosos, que quieren parecerse, o incluso se parecen, a los de Hollywood

Por el momento, no hay ningún temor, ya que la nombrada del pabellón neorrealista en el mundo cubre magníficamente cualquier carencia que sea exportada con marchamo italiano. DOS TENDENCIAS

El cine italiano abandona, pues, en 1953, la pasión y los heroísmos, y se bifurca por un doble camino. Los malos productores, falseando la pureza poética del neorealismo, se han dedicado a hacer películas semipornográficas, y los buenos productores se hallan empeñados en realizar películas trascendentales, con la participación casi absoluta de actores extranjeros. Dentro de este segundo capítulo merece, en cierto modo, ser citada «La voz del silencio», realizada por Pabst en Italia, con la participación de Fabrizi. Esta película afronta la responsabilidad de la vida espiritual y se centra en torno a unos ejercicios espirituales que se desarrollan en una casa de retiro de la Compañía de Jesús. La crítica católica ha acogido esta película con vivo aplauso por la profundidad del tema y su ortodoxa concepción.

Como correspondiente a la producción netamente italiana de 1953 puede ser citada la película «Duetto», dirigida por Rossellini y extraída de un cuento de Colette. Ingrid Bergman y George Sanders son los principales protagonistas de esta película, cuyas primeras escenas han sido rodadas en un museo napolitano. De Vittorio de Sica se aguarda con interés su «Estación Termini», rodada enteramente en la monumental y modernísima estación ferroviaria de Roma. Jennifer Jones y Montgomery Clift desempeñan los papeles principales de esta comedia intensamente dramática. De análisis superior categoría artística será «El hombre, la bestia y la virtud», adaptación de la comedia del mismo título de Pirandello. En esta producción interviene Orson Welles. V. viene Romance y el popular actor cómico italiano Totó. Dirigida por Steno esta película será realizada en color.

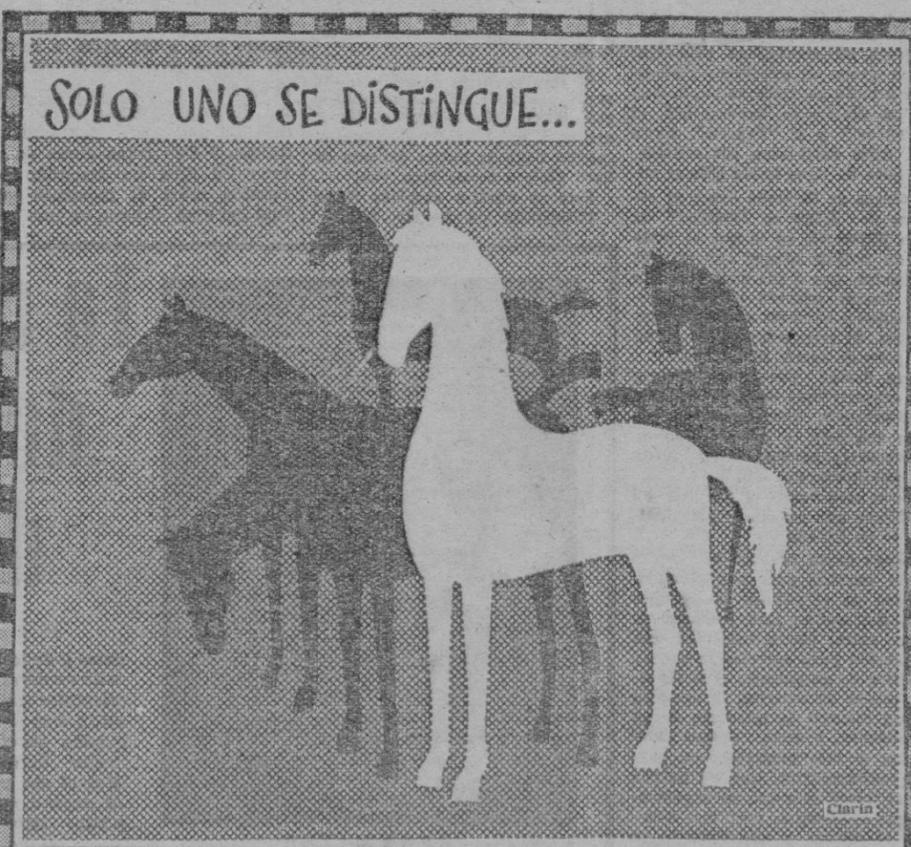
Producciones en curso de rodaje sobre las que también existe cierta expectación son una adaptación cinematográfica de rigida por Blasetti, de varios cuentos de escritores italianos contemporáneos, y una película de intención polémica local titulada «Napolitanos en Milan» de la que Eduardo de Filippo es a un mismo tiempo argumentista actor y director.

Luis DE LA BARTA

PRECISAMOS

Agentes comerciales para la venta de pimentón en estas Islas. Eusebio González y Cía. S. A. Guadalupe (Cáceres).

RADIADOR ELECTRICO "Roca" Superior a todos con garantía absoluta. CASA BUADES AVDA. A. ROSSELLO, 82 • TELEF. 2889



SOLO UNO SE DISTINGUE... CHLORODONT

La gran crema dental alemana, fabricada en España

- SE DISTINGUE POR SU FORMULA AL FLUOR KF SU SABOR A VERDADERA MENTA SU EFICACIA CIENTIFICA COMPROBADA

PRUEBELO HOY MISMO • LE GUSTARA MAS

Escuche todos los martes, a las 15'05 horas, a través de Radio Mallorca, el programa musical CHLORODONT Representante exclusivo para Baleares: JUAN J. FOU - Arch. Luis Salvador, 151 - 1.º

HOY: 12 páginas