

EISENHOWER RECHAZA LA PETICION DE CLEMENCIA PARA LOS ROSENBERG

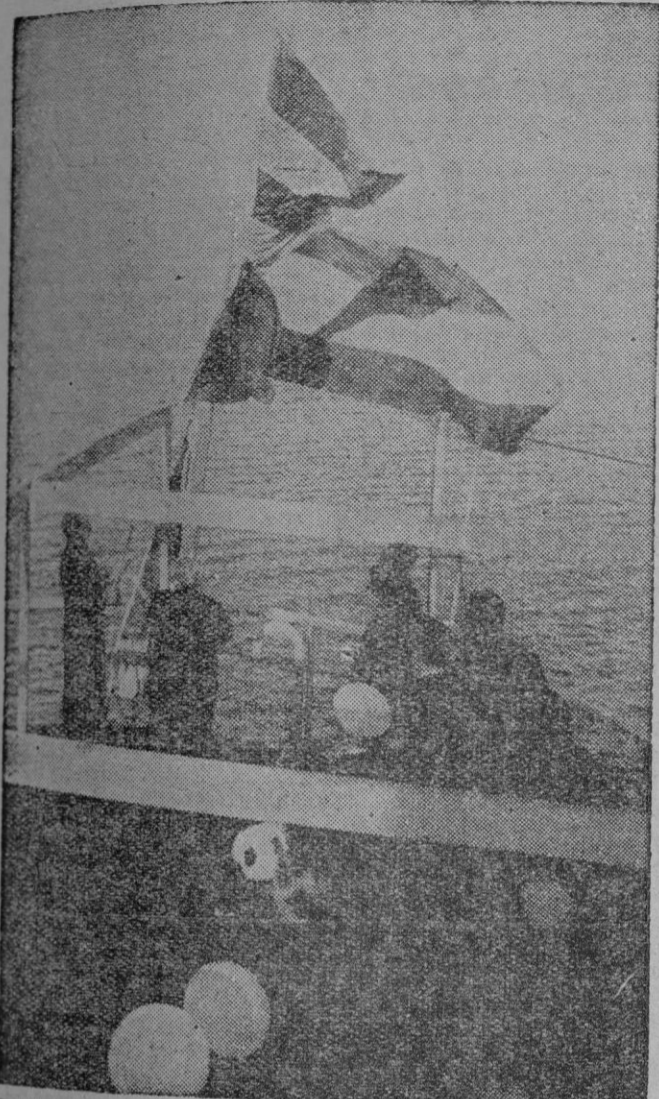
WASHINGTON, 11.—EL PRESIDENTE EISENHOWER HA RECHAZADO LA PETICION DE CLEMENCIA A FAVOR DE LOS ESPIAS ATOMICOS MATRIMONIO ROSENBERG, CONDENADOS A MORIR EN LA SILLA ELECTRICA.—(EFE).

Diario de la mañana

Palma, Jueves 12 de Febrero de 1953

REDACCION: DANUS 2
TELEFONOS:
REDACCION: 2078
ADMIN: 1745
AÑO XV :— N.º 4.127
Suscripción mensual:
15 pesetas
PRECIO: 70 CTMS.

ENTREGA DE UN BUQUE CONSTRUIDO EN CADIZ A UNA COMPANIA CHILENA DE NAVEGACION



CADIZ.—Momento de cambiar la bandera al buque "Torremolinos", construido en estos astilleros por la Empresa Nacional Elcano para la Compañía Chilena de Navegación Interoceánica.—(Foto Cifra Gráfica)

El Generalísimo Leónidas Trujillo pedirá a Rusia la devolución de varios miles de españoles, hombres y niños

MANIFESTO TAMBIEN EL DESEO DE VISITAR A FRANCO

Sede de las Naciones Unidas, 11.— El Generalísimo Rafael Leonidas Trujillo, ex Presidente de la República Dominicana y Jefe de la Delegación de dicho país en las Naciones Unidas, ha manifestado que presentará una moción en la que pedirá a Rusia la devolución de los varios miles de españoles, entre hombres y niños, que según se afirma, se hallan cautivos más allá del telón de acero.

Agregó que estos españoles fueron hechos prisioneros en la guerra civil española y llevados a Rusia.

Finalmente Trujillo manifestó que su deseo es de visitar a su buen amigo el Generalísimo Franco.—(Efe).

Frío y nieve en la Península

El aeropuerto de Palma fué cerrado para el tráfico

Barcelona 11.—Pese al intenso frío, el tráfico en el aeropuerto de Prat ha sido normal, excepto con Palma de Mallorca, por haberse cerrado de nuevo el de dicha capital balear.

A las 16:55 arribó en el Prat un avión «Douglas DC-3» de las fuerzas norteamericanas que, desde Tánger, se dirigía a París. A su bordo viajan dos coroneles, tres tenientes coroneles y cuatro comandantes.—Cifra

MEDIO METRO DE NIEVE Zaragoza 11.— Comunican de

Panticosa que ha vuelto a nevar copiosamente. La nieve alcanza un espesor de medio metro y más de uno en el balneario. Las comunicaciones han vuelto a quedar cortadas, por lo que se pone una vez más de manifiesto la necesidad de aquellas localidades

de poner un coche quitanieves.—Cifra.

NIEVE EN VITORIA

Vitoria 11.—Hoy ha nevado copiosamente. Sobre todo en las primeras horas de la tarde cayó en gran abundancia y sin interrupción durante varias horas. Las calles quedaron cubiertas por una espesa capa. El día ha sido muy desapacible.—Cifra.

EL TIEMPO EN LAS PERSONAS

Madrid.—El Director General de Sanidad, doctor Palanca, a preguntas de los periodistas, ha declarado que, simultáneamente a la aparición de la gripe en toda Europa, ésta se ha manifestado en España después de las Navidades, precedida de las naturales afecciones catarrales.

Añadió que se ha generalizado por igual en todas las provincias de España, «pero afortunadamente es una gripe leve».

El doctor Palanca, añadió que es difícil pronosticar si tenderá a aumentar o disminuir. Lo que sí hacemos es vigilar.—Cifra.

EN RECUERDO DE LA FIRMA DE LOS Pactos DE LETRAN

MADRID 11.— EL EMBAJADOR DE ITALIA Y LA MARQUESA DE TALIANI DE MARCHIS OFRECERON ESTA NOCHE, COINCIDIENDO CON EL ANIVERSARIO DE LA CONCILIACION EN QUE SE FIRMARON LOS Pactos DE LETRAN ENTRE ITALIA Y LA SANTA SEDE UNA RECEPCION EN HONOR DE SU EMBAJADA EL CARDENAL CIOGGNANI.

LA REUNION FUE EN LOS SALONES DE LA EMBAJADA Y RESULTO BRILLANTISIMA. Entre los invitados figuraban el Presidente del Consejo del Reino y de las Cortes españolas, D. Esteban Bilbao; el Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo y demás ministros del gobierno, embajadores, ministros y numerosos diplomáticos presidentes del Consejo de Estado y del Tribunal de Cuentas, Alcalde de Madrid, Presidente de la Diputación y altos funcionarios de los Ministerios.—Cifra.

DESCUBRIMIENTO EN TARRASA



TARRASA.—Una de las 105 señoritas que formaban en la expedición del Club Montañés de Tarrasa, que gracias al perro mascota descubrió la sima "Lest", nombre dado en honor del animal, sube a la superficie después de la exploración realizada a 20 metros de profundidad, en la que los espeleólogos hallaron una gran sala de 47 metros de largo, 23 de ancho y 26 de alto, cuajada de estalagmitas y estalagmitas de singular belleza y muy semejantes a las famosas cuevas mallorquinas del "Drach".—(Foto "Cifra Gráfica")

VAN FLEET ENTREGA EL MANDO DEL VIII EJERCITO A M. TAYLOR

Operación militar entre Formosa y el continente

Taipei, 11.— Un portavoz del Ministerio de Defensa, anuncia hoy, que guerrilleros nacionalistas que patrullan a lo largo de la costa Sur, han atacado tres pequeños barcos comunistas, hundiendo uno y capturando los otros dos.

Añadió el portavoz, que dos barcos de motor, nacionalistas y otros tres, comunistas, cambiaron disparos a unas 65 millas de las islas Tacheng, cerca de Wangchow, pero el portavoz hizo hincapié en que la operación militar efectuada entre las islas y el continente, la llevaron a cabo los guerrilleros y no fuerzas regulares nacionalistas de Formosa «las que no han violado—dijo— la orden de neutralización dada por Truman, atacando el Continente».

TAMBIEN NEGÓ DICHO PORTAVOZ QUE SE HAYA REALIZADO NINGUNA OPERACION MILITAR CONTRA EL CONTINENTE. DESDE QUE EL PRESIDENTE EISENHOWER DIO LA ORDEN DE RETIRAR LA VII FLOTA DE AGUAS DE FORMOSA.

Reforma agraria chilena

SANTIAGO DE CHILE 11.— EL GOBIERNO DE CHILE HA HECHO SABER QUE PIENSA GESTIONAR EN LOS ESTADOS UNIDOS LA CONCESION DE UN EMPRESTITO CON VISTAS A FACILITAR EL DESARROLLO DE LA REFORMA AGRARIA CHILENA.—Efe.

TANTO, NO PODIA DAR INFORMES SOBRE LAS LUCHAS ENTRE ESTAS Y LOS COMUNISTAS CHINOS.—Efe.

BRADFORD CONTRA EL BLOQUEO

Washington.— El Almirante Arthur Bradford, Jefe de la VII Flota norteamericana, no se muestra partidario del bloqueo de la China comunista, según se afirma en fuentes dignas de crédito.

Se sugiere que es muy posible que el Presidente tenga muy en cuenta la opinión del Almirante Bradford, aunque se dice que Eisenhower no tiene, por ahora, la idea de establecer tal bloqueo.—Efe.

VAN FLEET ENTREGA EL MANDO A TAYLOR

Seul.—El General James Van Fleet ha hecho entrega del mando del VIII Ejército, al Teniente General Maxwell Taylor, en una sencilla ceremonia en el aeropuerto cercano a Seul.

Millares de surcoreanos se alinearon en las calles para presenciar el paso del General Van Fleet, cuando éste se dirigía al aeropuerto después de haberse despedido del Presidente Syngman Rhee.

Inmediatamente después de la ceremonia, Van Fleet saltó en avión para Tokio.

Van Fleet se retira del ejército después de haber mandado el VIII Ejército durante 22 meses.—Efe.

Homenaje al camarada Rotger

El Gobernador Civil entrega al camarada Rotger la placa de plata y oro que le fué ofrendada por el personal de la C. N. S.— El ex Delegado Sindical durante su parlamento de gracias. (Información en páginas interiores) (Fotos Juanet)



"Todo cuanto se mueve en el espacio aéreo, anticuado"

Si un «platillo volante», auténtico, vuela

TORONTO, 11.— UN INGENIERO CANADIENSE HA PROYECTADO UN "PLATILLO VOLANTE" CAPAZ DE DESPEGAR VERTICALMENTE Y DESARROLLAR UNA VELOCIDAD EN VUELO DE 1.500 MILLAS POR HORA, SEGUN DICE HOY UNA INFORMACION APARECIDA EN EL "TORONTO STAR".

EL AUTOR DE LA INFORMACION, WILLIAM STEVENSON, SEÑALA QUE UN FUNCIONARIO DEL MINISTERIO BRITANICO DE LA AERONAVE ES TAN REVOLUCIONARIA, QUE, SI VUELA, TODO CUANTO ACTUALMENTE SE MUEVE EN EL ESPACIO AEREO QUEDARA ANTICUADO.—(Efe).

En el Cairo se discute el futuro del Sudán

"El acuerdo—se dice— está muy próximo"

El Cairo, 11.— Oficialmente se anuncia aquí que han quedado suspendidas las conversaciones comerciales entre la Alemania Occidental y los países árabes.—(Efe).

El Cairo 11.— Después de la reunión celebrada esta mañana, se ha hecho pública una declaración en la que se dice que el primer Ministro recibió al embajador inglés con objeto de continuar las negociaciones sobre el futuro del Sudán.

El Cairo — Los funcionarios británicos y egipcios se han reunido, durante 80 minutos, para discutir sobre la situación del (Continúa en tercera página)

80.000 inmigrantes en Venezuela

Caracas 11.— Durante el año 1952 entraron en Venezuela ochenta mil inmigrantes.—Efe.

ayer en la CIUDAD

RASGO DE HONRADEZ. — Siempre tuvimos por buena persona a aquel productor que un tiempo sirvió en nuestra casa de BALEARES como "encargado del cierre" y cuyo nombre es el de Saturnino Rodríguez Hernández, con domicilio en Son Pizá, calle Guillermo Moragues Vidal, 35. Pero ahora se ha puesto a prueba su hombría de bien, en ocasión de haber encontrado, perdida por su dueño, una pulsera de oro y platino, que se ha apresurado a devolver. También ha resultado amigo el perdiente, pues se trata del dueño del establecimiento comercial "Novedades Borréll", que se ha apresurado a entregarnos el rasgo de honradez de quien no anda sobrado de medios económicos, nuestro antiguo empleado Saturnino Rodríguez. No está de más que "a la hora del cierre", cuando se agavilla nuestro periódico en los brazos de nuestros vendedores, esta nota de particular afecto y de justo encomio vaya, sino en el "manchet", al menos en esta sección que todos los días escribimos de cara a la ciudad.

OTRA VENTANILLA ABIERTA. — El que vamos a llamar "caso de doña Margarita" es el que hoy voy a exponer a los queridos cuentacorrentistas de mi Banco de Caridad. Precisamente ayer tarde, en el gaibeo que se da Cojuelo todos los días por los cafés más céntricos de la ciudad, ejemplo de ellos el "Bar Central", se comentaba acerca de si los estancos y las administraciones de loterías constituirían o no un auténtico negocio. La mayoría de los contentillos opinaban que no. Excuso decir que la negativa hubiera sido rotunda si se hubiera tratado, no de los arrendatarios de dichos establecimientos, sino de sus empleados. Pues bien. De uno de estos se trata. "Doña Margarita" nos escribe que en la calle Cadena, n.º 2, piso 4.º, de nuestra ciudad, habita un padre con su hija. Que ésta, que es modista, tiene adquirida en arriendo su máquina de coser, por la que paga de merced al mes setenta y cinco pesetas. El padre — valga la expresión — renta quince duros al mes. El padre ve poquísimo y solicitó poder ingresar en la Sociedad Expendidora del Cupón del Ciego, solicitud que le fue negada. En la actualidad vende lotería. Deben alrededor de mil pesetas y no pueden con todos los gastos más perentorios. "Doña Margarita" nos asegura que anteaer, que se tropezó con padre e hija por la calle de San Miguel, le ocasionaron tal lástima que les dió cinco duros. Nos insta a que abramos una suscripción, que el caso es perentorio, como todos los que ha leído en nuestra sección. Y termina diciendo "Doña Margarita" que los católicos mallorquines tienen en ésta una magnífica ocasión para probar su bondad.

Como puede leer nuestra solicitante, ya ve que tiene abierta su cuenta corriente en nuestro pequeño Banco.

RUEGOS Y PREGUNTAS. — En "ruegos y preguntas" — que por cierto, y por razón de concordancia de periodos lo cito, estuvo muy salada la última de nuestro Ayuntamiento, preguntando un señor Concejal raso si podía intervenir con voz pero sin voto, en la Comisión Permanente, como diciendo: o a todos los concejales se nos permite la Permanente o los que no estamos en la Comisión nos iremos quedando calvos — nos llega la protesta de un vecino, que no sabemos si se le dará por quien corresponde la solución de "concedido como se pide", la del "silencio administrativo" o la de "pase al presupuesto extraordinario".

Asunto. Parece ser que se han suprimido autobuses en la línea Coll d'En Rebassa-Palma, entre ellos el que salía del Coll a las 3 de la tarde, con llegada a Palma alrededor de las 3:30, con lo que resulta que numerosos empleados y dependientes que tienen la hora de entrada a las 3:30 se han visto privados de medios de locomoción, tan necesarios particularmente en invierno cuando llueve.

Debido a la reducción de servicio, el coche que a las 3:30 sale de Ca'n Pasilla, cuando llega al Rotlet ya va atiborrado, quedándose con dos palmas de narices el público que aguarda el autobús para trasladarse a Palma, no teniendo otra solución que, contra lluvia, viento y marea (pues ahora la mar, con el temporal de vientos, salta a la carretera) tomarse el coche de San Fernando. ¿No sería posible volver a poner el servicio que había antes, o cuando no, el coche de las 3?

COJUELO

NEON LUZ FABRICA DE ANUNCIOS Y TUBOS LUMINOSOS
Barón de Pinopar, 16 — Teléfono 1117

Rogad a Dios en caridad por el alma de

† D. ANDRES ROTGER FONT

Que falleció ayer, habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

E. P. D.

Su afligida familia participa a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan al rosario, que se rezará hoy a las 5 1/2 de la tarde y acto seguido a la conducción del cadáver a su última morada, como también a las misas de 8 1/2 y 9, que se celebrarán mañana, en la Iglesia Parroquial de la Santísima Trinidad.

No se invita particularmente

Casa mortuoria: calle Ricardo Ankerman, 123.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

† Doña Francisca Calafat Jaume

Vda. de Pedro Terrasa Pujol

Que falleció ayer a la edad de 65 años, en estaciudad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos Catalina, Pedro y Matias; hijos políticos Matias Calafat (Comandante de Artillería), Basillisa Piña y Juana Cáñaro, nietos Amador, Pedro, Pedro, José Francisco, María Luisa y Francisca Teresa; hermanos Jaime y Matias, sobrino, primos y demás parientes y la Razón Social "Pedro y Matias Terrasa", al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las 20 y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, así como al funeral que se celebrará mañana, viernes, a las 11 horas, en la Iglesia de San Miguel, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: 31 Diciembre, 68, pral., 2.º. No se invita particularmente

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Mallorca se ha dignado conceder Indulgencias en la forma acostumbrada.

Cronica de Sociedad

Neclólicas
El pasado día 6 falleció en Manacor don Antonio Rossello Gomila, a los 64 años de edad. El difunto era propietario del acreditado Hotel Felipe de aquella Ciudad, y por su trato amable y bondadoso carácter supo granjearse buenas amistades que hoy lloran su muerte.

A sus desconsoladas, esposa doña Bárbara Durán Mas, hijas María y Bárbara hijo político Pedro Batis, y demás familia, transmitimos nuestro profundo pésame y acompañamos en su justo dolor.

Reconfortado con los Auxilios Espirituales de la Religión ayer falleció en esta ciudad don Andrés Rotger Font.

Persona dotada de una profunda simpatía, mereció siempre el aprecio y consideración de quienes se contaron entre sus amistades por lo que su muerte será sentidísima.

A su familia toda enviamos la expresión de nuestra más sentida condolencia.

Después de decir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, ayer falleció en esta ciudad doña Francisca Calafat Jaume, viuda de Terrasa.

La finada merecía rodeada del cariño de los suyos y de cuantos se honraron con su amistad, por lo que su muerte será sentidísima por sus numerosas amistades, pues unía a un buen corazón un alto espíritu cristiano.

A sus hijos doña Catalina, don Pedro y don Matias, hijos políticos don Matias Calafat, Comandante de Artillería; doña Basillisa Piña y doña Juana Cáñaro y demás familia, como a la razón social "Pedro y Matias Terrasa" enviamos nuestro más sentido pésame.

Los reportajes de PIA'AS son reportajes perfectos

Peticion de mair
Por don Manuel Ardí de Acha y doña María Josefa de Zayas y de Bobadilla, ha sido pedida en Zaragoza, a la señora viuda de Abad, la mano de su hija María Luisa, para su hijo el abogado don Antonio.

Natalicio
El hogar del teniente de ingenieros don Arnaldo Garau García y doña María Salas de Garau se vio alegrado días pasados con el nacimiento de un niño, el tercero de sus hijos, el cual fué bautizado en la parro-

quia iglesia de Santa Catalina Thomás, administrándole el santo sacramento del bautismo el Muy Ilustre señor don Bruno Morey, Canónigo Doctoral. Fueron sus padrinos la señorita Catalina Torres y don Pedro Garau, imponiéndole el nombre de Jaime Juan.

PARARRAYOS
DIELECTRO BALEAR - TEL. 3121

Viajeros
Para Mahón salieron el teniente de Infantería don José Coll San Simón; don José María Peña; don Vicente Mariño y esposa doña Isabel Homar y don Damián Vidal.

Para Barcelona marcharon por vía marítima don Enrique Hausman y esposa; don Manuel Antich, don Miguel Alemany y don Rafael Viada.

Ayer marcharon a Madrid por vía aérea don Antonio Marrojo; doña María Luz Vidal de Cuena; don Antonio Cañellas; don Jaime Bordoy y don Juan Munar Martí.

De Valencia llegaron don Martín Gual; doña Juana María Frau; don Alfredo Rossello y don Antonio Gayá.

De Barcelona doña María Josefa Piña; don Gabriel Mir; don Alberto Crespi; don Alfonso Muñoz Ortega y señora; don Pedro Amengual Pomar y don Pedro Barceló Gutiérrez.

Por correo aéreo marcharon a Barcelona don José Mas Grau; doña Esperanza Enseñat; doña Margarita Colom; doña Elvira Cañellas y el Rdo. don Antonio Pizá.

Diario

SANTORAL
Santa Eulalia, Patrona de Barcelona.

*
El Sol sale a las 6'48.
Se pone a las 17'22.
La Luna sale a las 5'45.
Se pone a las 15'33.

REFRAN DEL DIA
Mal haya el amigo que lo fue del padre y no lo es del hijo

El tiempo

Diario
Dia 12 de febrero de 1928
Ha sido inaugurado el «Restaurant Universal, instalado en el Paseo del Bor-ne, donde estuvo el Café Cataluña. Su propietario don Matias Covas, antiguo cocinero de Ca'n Tomeu, obsequió a la concurrencia que asistió a la bendición del local.

—Pasa unos días en Mallorca la señora Sylvette de Lamar, famosa aprima donas norteamericana; ha venido acompañada de su esposo el poeta Paul Eldrige.

—En la Capilla del Sagrario de la Parroquia de San Jaime, se celebró la boda de la señorita María Veny Biblioni con don Martín Cabot Fornés.

—Para don Pedro Antonio Bernat Salom ha sido pedida la mano de la señorita Catalina Sbert Miralles.

A primeras horas de la mañana pasará por Baleares un fuerte frío, que hará descender sensiblemente la temperatura, originando chubascos. Vientos racheados del cuarto cuadrante. Fuerte marejada.

RADIO MALLORCA
Programa para hoy
TARDE
12'30: Apertura: Serial «Lo que no muere».—13: Servicio Meteorológico Nacional.—13'15: Boletín del radioyente

GOBIERNO CIVIL

Se recuerda para general conocimiento y cumplimiento la prohibición absoluta de celebrar las llamadas fiestas de Carnaval, pudiéndose sin embargo verificar bailes en Centros o locales de espectáculos, previa la correspondiente autorización de este Gobierno, y siempre que no introduzcan inmoderaciones que tiendan a conmemorar dichas fiestas, así como los de trajes regionales sin antifaz.

Lo que se hace público cumplimentando órdenes recibidas de la Superioridad.

VISITAS
Ayer recibió el Gobernador las vistas de:
Don Francisco Medina, Delegado Provincial de Auxilio Social; señor Conrado, Secretario del Excelentísimo Ayuntamiento; don Jaime Rotger; señor Comisario de Policía; don Juan Castañer, Inspector de Primera Enseñanza; don Francisco Soriano; don Rafael Villalonga, Presidente de la Cámara Sindical Agraria; señor Vinielles, Secretario Abastecimientos; don Jerónimo Llompart, Jefe de la Defensa Pasiva; señor Pons, Bibliotecario de la Excmo. Diputación; don Enrique Alfaro, Administrador de Auxilio Social; señor Comandante Villalonga; señor Permuédez de Castro, Coronel Jefe accidental de la Zona Aérea; don Rafael Barceló, Secretario de Admon. Local; don Santiago Puent, Secretario de la Diputación; doña Carmen Valverde; don Jorge Ankerman; don José Anquera; doña Mariana Nieto; don Juan Juliá; doña Mercedes Roca; do-

(con sorteo y entrega de regalos).—13'45: Discos solicitados.—13'59: Hoja de calendario.—14: Hora exacta. Carteleras.—14'15: La receta culinaria.—14'30: Radio Nacional.—14'45: Información local.—14'50: Romanzas en la voz de Mario Lanza.—15: André Kostelanetz y su orquesta.—15'30: Mundo de las artes, por P. Crespi.—15'35: Discos solicitados.—15'45: Emisión de la Sección Femenina de P.L.T. y de las J.O.N.S. 18: Cierre.

NOCHE
20: Apertura: Fantasías de operetas.—20'30: Discos solicitados.—21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego.—21'15: Grabaciones ofrecidas por el Japón en los Angeles.—21'45: «Juventus» por el Rdo. Dr. don F. Suárez, Pbro.—22: Radio Nacional.—22'15: Cotizaciones.—22'30: Ultimo capítulo del serial «Atornamentados».—23: Cadena de música baillable.—23'30: Cierre.

FARMACIAS DE TURNO
DURANTE LA SEMANA HASTA EL PRONIMO DOMINGO INCLUSIVE (De 8 mañana a 10 noche)
Antich Gil.—Colón, 46.
Barceló.—Consulado, 6.
Bauzá.—Miguel Marqués, 92.
Caubet.—C. Sotelo, 145 (Terenno).
Claverol.—(San Jordi).
Coll Adrover.—General Mo-la, 34.
Porteza Serra.—Jaime II, 21.
Lladó.—Aragón, 416 (Ca'n Cepas).
Mazaira.—Cataluña, 9.
Llorens de Ros.—(Coll de'n Rabassa).
Mercadal.—Héroes de Manacor 222 (Soledad).
Ramonell.—Sindicato, 75.
Sbert Píol.—Plaza Conquistador, 4.
Sbert Rullán.—Plaza Progreso, 1 (Santa Catalina).
SERVICIO NOCTURNO
(De 10 noche a 9 mañana)
Marcaró.—General Goded, 13.
MERCADO
En Inca.
CUPON DE CIEGO
Número premiado: 771.

TROCADEROS
BAILE DE TRAJES
Hoy noche
Los asistentes serán obsequiados con un cóctil

CASA ROJALS
MUDANZAS
CONSULTE PRECIOS
Siete Esquinas 5 Tel 2227-Palm.
Lea "Baleares"

IMPORTANTE
Fábrica colores, pinturas (sta ces, precisa representante en Mallorca inútil sin conocer ramo y clientela. Escribir al n.º 9646 Vergara, 11—BARCELONA

Los mejores precios en válvulas y toda clase de accesorios para la reparación y montaje de receptores
LOS ENCONTRARÁ EN
CASA JOSE BUENOS
P. ROSARIO, 1

ESTOMAGO
INTESTINOS
SERVETINAL
Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

Homenaje al camarada Jaime Rotger Nadal



El personal de la C. N. S. otorgó en el día de ayer en despedida a su Delegado Provincial Sindical, camarada Jaime Rotger una placa de plata y oro, verdadera joya expresiva de su afecto. Asistimos al acto en la doble representación de nuestro periódico y como Viejas Guardias sindicales, y a fé que resultó emotivo el momento y la ocasión de esta despedida. Eran los días primeros de Luislo López Bassa, el fundador, que tornaban a nuestra memoria con la entrada en la C. N. S., en un día que habría de tener la prolongación de doce años, de un muchacho tímido que llegó para servir a la obra desde un puesto de Secretaria. Y muy pronto este muchacho había de ser el jefe de la Organización Sindical en Baleares. Quedan de aquel primer equipo rostros conocidos, curtidos por el tiempo y el trabajo, que en el día de ayer nos habían de resultar más familiares que nunca. Hora triste para todos la de esta prestación falangista del relevo. Ambivalente la emoción del concurso, pareció en un momento tensarse en el Vieja Guardia sindical, pequeño de cuerpo, pero lealísimo de espíritu, camarada Tomeu Amengual. Las lágrimas en la voz de un hombre son siempre impresionantes. Ofreció la placa, como una auténtica bandeja de afectos, al Jefe Provincial, para que éste, en nombre de todos, se la entregase a Rotger. Y entonces, con la faz demudada por el más sincero dolor de la separación, le escuchamos a Jaime la más emotiva, humana y humilde oración falangista. "No me voy de entre vosotros, que sois para mí como miembros de una gran familia. Aquí me quedo en espíritu, pues que aquí me he dejado los mejores años de mi vida, de esta vida como la de todos, amalgamada de alegrías y de penas." Y enseñó el abrazo al jefe, como depositario de las más finas esencias falangistas. Y por último el camarada Alejandro Rodríguez de Valcarlos habló. Habló para expresarle a Jaime Rotger el testimonio valioso de su afecto, ganado por aquél en el transcurso de once meses de su mando, en el yunque de la honradez y de los mejores servicios a la Falange. En la leyenda de la placa que se le otorga — dijo — está el mayor motivo de tu íntima y bien ganada satisfacción, en el inciso en que fija la ocasión de otorgarla: "al cesar en el mando de esta Delegación Provincial Sindical"; es decir, en el punto y hora en que suele granar el olvido en el corazón de los hombres. Y pues los camaradas que como tú se entregan a una Causa, con largos y silenciosos sacrificios, los humanos jamás podemos premiarlos, deja que mi despedida, en la que intento recoger también el sentir de todos tus subordinados, sea esta: "Que Dios te lo pague."

Nuestro periódico BALEARES, que en su consideración de órgano del Movimiento en la provincia le incumbe hacer constar que en los doce años de mandato sindical del camarada Rotger ha sido tratado en sus constantes relaciones con la C. N. S. con la más esmerada cortesía, afecto y consideración, se adhirió fervorosamente, en testimonio de una vieja amistad y camaradería, al homenaje que se tributó ayer al camarada Jaime Rotger Nadal.

(Foto Castell)

SUCESOS

En uno de los barracones que constituyen el taller de pirotécnica de don Miguel Mayol Bennasar, instalado en el Camino de Jesús,

117, tuvo lugar un incendio motivado por un corto circuito. Las pérdidas se elevan a 25 mil pesetas.

Pudo evitarse que el siniestro alcanzara los otros barracones, donde había gran cantidad de material inflamable y explosivo.

PROCEDIA DE ROBO

De recientes robos de hilo de cobre, cometidos en líneas militares, la Guardia Civil de servicio en la carretera de Palma-Alcudia, al detener a un motociclista pudo recuperar ocho kilos de dicho material.

CASA DE SOCORRO

Durante la jornada de ayer en la benemérita Casa de Socorro, entre otros heridos fueron curados Elias Mora Salvá, de 22 años herido en un dedo con un clavo; y Maria Fester Millán, de 57 años, herida en una pierna y un pie, por caída de bicicleta.

Servicio Nacional del Trigo

Los Almacenes del S. N. T. donde los agricultores deben entregar su disponible, estarán abiertos al público durante el presente mes de febrero los días siguientes:

- Palma del 1 al 21.
 - Lluchmayor del 23 al 28.
 - Manacor del 1 al 21.
 - Felanitx del 23 al 28.
 - Inca del 1 al 21.
 - La Puebla del 23 al 25.
 - Sineu del 26 al 28.
 - Mahón del 1 al 28.
 - Mercadería del 23 al 25.
 - Ciudadela del 26 al 28.
- Lo que se comunica para general conocimiento.
Palma de Mallorca 10 febrero de 1953. — El Jefe provincial.

PROTECTORA METEOROLÓGICA

A PARTIR DE HOY



FLYNN ROMAN DIRECTOR GORDON HUGHES

EN EL MISMO PROGRAMA ABBOTT y COSTELLO RECLUTAS (APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS)



HOY - Gran Gala Aristocrática

PRESENTA UNA PRODUCCION J. ARTHUR RANK
GLYNIS JOHNS-NIGEL PATRICK-KAY WALSH
ROLAND CULVER- RONALD SQUIRE



CADA VIDA es un MUNDO

DIRECTORES HAROLD PAT ANTHONY FRENCH JACKSON PELISSIER

El amor materialista, el amor fingido y el amor real, descritos con la sutil penetración psicológica que caracteriza al célebre novelista. (Apta para todos los públicos)

ESTRENO INMEDIATO: ACUSADO DE ALTA TRAICION (El proceso del Cardenal Minszenty)

RECUERDE: Buitres en la selva - El Mensaje de Fátima

DE ARTA

Homenaje al Rdo. D. José Sancho

El domingo día 8 Artá vivió una intensa jornada de gratitud y deferencia al que durante 35 años rigió los destinos de esta institución religiosa que ha sido relicario y guía de la juventud artanense. Un homenaje que si al principio de su elaboración se concibió con un carácter íntimo, exclusivo para actuales y viejos congregantes, en el de su tributo ha contagiado a todo el pueblo en masa, pues, a todos han llegado, en un momento u otro los consejos y beneficios de este caritativo y bondadoso sacerdote.

A las 8 hubo una comunión general para hombres y jóvenes sin precedentes en nuestro pueblo, ya que el grandioso templo parroquial resultó insuficiente

En el Cairo...

(Viene de la primera página) Sudán, creyéndose que el acuerdo total está muy próximo.

Se publicará una declaración conjunta y las delegaciones volverán a reunirse mañana jueves.

El primer ministro, general Naguib, abandonó la reunión poco después de empezada para asistir al entierro de tres oficiales del ejército que ayer resultaron muertos, al estrellarse un avión militar cerca de El Cairo. El principal delegado británico en la reunión era el embajador en El Cairo, Sir Ralph Stevenson. — Etc.

para albergar a la numerosísima concurrencia. Celebró la misa el homenajeado, terminada la cual la ingente multitud se trasladó al local de la Congregación, en donde fué obsequiada con selecto refresco. Previamente el Vice Director Rdo. D. Jaime Cabrer expresó al homenajeado el sentir de los congregantes y en nombre de los mismos prestó sumisión y gratitud. También el poeta local D. Francisco Femenías, haciendo gala de un profunda inspiración, recitó unos sentidos versos alusivos al caso.

A las 11 se celebró un solemnisimo oficio presidido por las dignísimas Autoridades y ocupando puesto de honor el Rdo. D. José. Oció nuestro querido Sr. Económico, Muy Rdo. D. Lorenzo Lliteras, asistido por el Rdo. P. Damián Nicolau, T.O.R. y el Rdo. don José Fuster. Cantó con ajuste y singular maestría el coro parroquial y ocupó la sagrada cátedra el Rdo. don Gabriel Massanet quien, en un elocuente panegírico, evocó el feliz pasado de la Congregación Mariana.

Terminado el santo Oficio, el homenajeado, autoridades y pueblo, precedidos por la banda de música, se desplazaron a la Congregación, en cuyo exterior y previa lectura por el señor Secretario del Ayuntamiento de los trámites de requisito, fué descubierta por el señor Alcalde don Juan Amorós una lápida que dará el nombre del Rdo. don José Sancho de la Jordana a la calle, hasta ahora denominada de la Plaza. En el momento de descubrir la inmensa gentío congregado en sus alrededores prorumpió con unos ensordecedores aplausos y vítores a don José. Seguidamente en la casa del mismo se procedió a un general refrigerio.

Por la tarde en el Teatro Principal tuvo lugar lo que propiamente podemos decir «conclusión» del homenaje. La extensa sala ofrecía un aspecto impresionante, atestada de bote en bote, y con una animación indescriptible. En el escenario, bellamente adornado, presidía el homenajeado, teniendo a su derecha al señor Alcalde don Juan Amorós, don Pedro Sancho de la Jordana, don Rafael Blanes Tola y don José Alcina, antiguo presidente. A su izquierda, el M. Rdo. señor Económico don Lorenzo Lliteras, Rdo. P. Miguel Bonet, J. S., Rdo. P. Juan Ginard y el Juez de Paz don Juan Flaquer. En sucesivas peroraciones se dirigieron a la concurrencia don Jorge Cabrer, antiguo presidente, don José Alcina que, después de un elocuente discurso, entregó al homenajeado un valioso pergamino. El Rdo. P. Juan Ginard, el Rdo. Miguel Bonet, el Alcalde don Juan Amorós y cerró el acto el Muy Rdo. don Lorenzo Lliteras. Resultaría prolijo adentrarnos en la enjundia de los parlamentos, pero sí, podemos decir que todos, a cual más interesante y elocuente, estuvieron saturados de esta viva realidad: don José es sobradamente digno de este homenaje y la Congregación Mariana ha sido y es vigia espiritual de la juventud artanense. Finalmente el homenajeado, visiblemente emocionado, dió las gracias por el homenaje y por el amor que con aquel acto le profesaba públicamente todo el pueblo de Artá.

Seguidamente el Orfeón Artanense interpretó magistralmente varias composiciones y dió fin a la diada la representación magnífica, como en sus mejores tiempos, del drama «El soldado de San Marcial» por antiguos congregantes, verdaderas viejas glorias artísticas que conservan una expresión y naturalidad nada comunes y muy envidiables.

En fin, una jornada que quedará indeleblemente grabada en el corazón de don José y de todo el pueblo de Artá, que se sumó magnánimamente a esta diada con sincera y verdadera adhesión, manifestación que sólo ofrecen los actos movidos por el cariño y la gratitud.

EL Eco del Pueblo

RELIGIOSAS
CULTOS PARA MAÑANA
Cuarenta horas

Continúan en Santa Eulalia al Sagrado Corazón de Jesús; exposición a las cinco de la tarde; a las 7:30 Rosario, ejercicio y reserva.

MAPA MUNDI

COMENTARIO INTERNACIONAL

Al borde de la guerra



USTED LEE UN TITULAR, como el de este comentario y lo cree desenfocado, sensacionalista. "Al borde de la guerra". No es posible. Con la media tranquilidad que ahora disfrutamos! Y pasa a la crónica de sociedad.

Usted lee horas más tarde: "Disminuyen las posibilidades de una tercera guerra mundial" y piensa: "Esto ya está mejor y aquí hay más eucuanidad". Y dirige su vista a las notas de sociedad Pero antes, en esa primera página sin desorbitaciones, se encuentra con otro titular que dice: "600 000 hombres preparados para desembarcar en la China roja. Chiang-Kai-Chek con 1.500.000 guerrilleros en el continente". Y piensa —o no piensa—, algo así:

Primero. — Se dice que estamos al borde de la guerra por que las más mortíferas armas modernas navales de los Estados Unidos están prontas para atacar en profundidad Corea y China Roja, y porque "Pravda" vé en ello la extensión del conflicto en Extremo Oriente.

Segundo. — ¿Cómo disminuyen las posibilidades de una tercera guerra mundial cuando más de dos millones de chinos están dispuestos a dar abierta, declaradamente la guerra a Rusia, hecho no acontecido jamás desde el ángulo aliado?

Y usted ya comprende mejor "el borde de la guerra" y piensa nuevamente:

Primero. — Que las Naciones Unidas hubieron de sacrificar sus hombres, su prestigio y armamento por no desencadenar una tercera guerra mundial cruzando la frontera manchú sobre el Yalu.

Segundo. — Que hoy el "borde de la guerra" está en cualquier acción armada que pueda minar el prestigio ruso, haciendo vacilar su pedestal de papel.

Tercero. — En defensa de la machacada ofensiva de paz interna de la U. R. S. S. cualquier medida clara de Norteamérica contra Rusia sería interpretada no como autodefensa de las Naciones Unidas sino como flagrante agresión contra el poder rojo.

Y usted reflexiona nuevamente así:

Primero. — Rusia todavía no ha empleado ningún soldado ruso en las luchas que asolan al mundo, aunque sea Moscú quien mueve los hilos de las decisiones bélicas.

Segundo. — ¿Por qué las Naciones Unidas no emplean idéntico sistema, haciendo combatir, como se pretende, a orientales contra orientales, chinos contra chinos, coreanos contra coreanos?

Tercero. — Precisamente porque ésta ha sido la política empleada por Rusia con buenos resultados, y, en el juego, no desea incluir a los Estados Unidos de América.

Cuarto. — Y así se llega, limpiamente, "al borde de la guerra".

Queda todavía un equilibrio hacia la "paz".

Primero y único. — La posición inglesa, aliada de E. U. fraterna amiga de la China Roja ¿defensora de Rusia? Quizá.

DOS SANTOS

¿Puede la Tierra ser reducida a escombros?

MICHAEL PATRICIA HUGH RENNIE-NEAL-MARLOWE



ULTIMATUM A LA TIERRA

DIRECTOR: ROBERT WISE

(Apto para todos los públicos) PROXIMAMENTE

"ANDALUCIA", film dirigido a incrementar el turismo

Magnífica producción presentada por Viajes Meliá

No es difícil augurar que el reportaje cinematográfico "Andalucía" presentado anoche en la Universidad Lulliana por Viajes Meliá, va a ensanchar los cauces de la propaganda turística de las Baleares...

Terminado de ver "Andalucía" en el ánimo de todos estaba el que «Mallorca» sea lograda, rápida, lo más pronto posible. Y así debe ser.

«Andalucía» capta bien un viaje de siete días por el sur de España, en autopullmans de Viajes Meliá. Reportaje en color por Kodacrom, con película de 16 m/m.

El tipismo, bellezas naturales y artísticas de Andalucía se recogen en el corto metraje. Exhibiendo a los ojos profanos la ruta del sur propicia al turismo, hacia cuya propagación tiende el «film».

«Andalucía» fue exhibida hace meses en Florida, obteniendo un rotundo éxito, cual merece la producción cinematográfica, éxito que ayer tuvo su repetición en la Universidad Lulliana a contar por los aplausos que se le prodigó.

D. Cristóbal Gual, con su proyector Pallardé pasó la película en el Salón de actos del Estudio General, ocupado totalmente por nuestras primeras autoridades, jerarquías e invitados.

D. Miguel Daviu Estarás, Director de la Sucursal de Viajes

Meliá, S. A. en Palma de Mallorca hizo los honores de los visitantes. A la prueba asistieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Alejandro Rodríguez de Valcárcel; Subjefe Provincial, camarada Gerardo María Thomas; Alcalde de Palma, don José Vilanova; Diputado señor Talx, representando al Presidente de la Excma. Diputación; Delegado del Ministerio de Información y Turismo, señor Soriano Frade; Presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, señor Casanovas; Delegado de la Oficina de Información del Fomento del Turismo, señor Sáiz; señor Font, del Fomento del Turismo; Presidente del Fomento del Turismo e Ingeniero Jefe de la Junta de Obras del Puerto, don Gabriel Roca; Secretario del Estudio General Lulliano, señor Rabasa; Director del «Hotel Mediterráneo», señor Cubells; Director Propietario de «Hotel Alcina», D. Lorenzo Alcina.

Terminada la proyección, don Miguel Daviu fué muy felicitado por la exhibición de «Andalucía», filmada para la Casa.

Viajes Meliá obsequió delicadamente después a los asistentes a tan simpático acto.—D.S.

CURSILLOS DE ORIENTACION PROFESIONAL

El próximo viernes, día 13 del actual, a las 6'45 de la tarde, en el Salón de Actos del Estudio General Lulliano, el doctor don Victor Ruiz Gallardón y el licenciado en Ciencias Químicas don Gabriel Buades Salom disertará sobre los temas de orientación en las materias de su especialidad.



En el baloncesto balear están ocurriendo cosas curiosísimas. Resulta que los trofeos de los años 50-51 y 51-52 no están repartidos todavía y la cantidad "consignada" por el Presidente saliente para estos gastos, no alcanza ni mucho menos para premiar debidamente a los campeones.

Nuestro buen amigo Cáffaro, que se ha quedado ahora con la "papeleta" está que suda tinta china tratando de estirar todo lo estirable, pero dice y con razón, que por mucho que él se empeñe, el regalo es tirable.

En fin, que haga suerte para Cáffaro y para los clubs receptores.

El equipo del Nazaret ha resultado ganador del Trofeo RAT. Este sí que será bueno, porque estamos seguros de que "Rat" encontrará quien le venda un buen trofeo a precio de "regalo", aunque luego tenga que dar las gracias públicamente varias veces.

Ha regresado de la península el Atlético Baleares. Vienen encantados y con los ojos que les bailan de ver la cantidad de atenciones que han recibido en Jaén y la clase de elementos "directivos" que allí se gastan.

Decimos que se gastan, porque uno sólo está empeñado con más de un millón de pesetas.

Alorda se ha quedado en Madrid y hoy mismo va a ser sometido a prueba por el Atlético. Esperemos que el resultado sea satisfactorio, pero que por lo menos se nos quede en Mallorca hasta finales de temporada, de lo contrario muy pronto habrán de vestirse de futbolista una serie de buenos amigos nuestros para completar el once.

Esta tarde en Son Canals habrá partido de Campeonato juvenil en el que se enfrentarán el Porreras y el Atco. Baleares también el sábado habrá tomate en Son Canals con motivo del choque entre los grandes rivales Recreativo Mallorca y Hostalets.

LOS DEPORTES

Alorda será sometido a prueba por el Atlético de Madrid

Ayer tarde regresaron los jugadores del Atlético Baleares

Ayer tarde, sobre las cinco, llegó a Palma el buque correo de Valencia a bordo del cual regresaban los jugadores del Atlético Baleares que el pasado domingo disputaron el partido de Jaén.

Por la noche tuvimos ocasión de hablar con uno de los expedicionarios, quien nos dijo: —Es mucho equipo el Jaén. Van embalados hacia la Primera División, y el Presidente del Club, que es el todo, se gasta miles de duros para tener contentos a los jugadores. Allí juegan el doble que en campo contrario, disputando los balones con un entusiasmo como nunca había visto.

—¿Fue justo el resultado? —Lo fué, pero estoy seguro que de no producirse la lesión Ducl, se hubiera evitado alguno de los cinco goles.

—¿Quién sustituyó a Ducl? —"Pecas", bajando a la media Orozco.

—¿Jugó bien "Pecas"? —Durante los veinte minutos que jugó como volante lo hizo muy bien. En la defensa ya no lo hizo igual, pero es perdonable pues los extremos del Jaén son muy buenos.

—¿Quién marcó el gol? —Ni Brondo, ni Alorda. El autor del mismo fué Fuentes, que durante el primer tiempo jugó delantero centro y en la segunda mitad de extremo derecho, al ocupar Ducl el eje de la delantera.

HOY EN SON CANALS Campeonato Juvenil

PORRERAS - AT. BALEARES Hoy jueves, a las 5 de la tarde habrá un interesante partido correspondiente al Campeonato Juvenil, entre el Porreras y el Atlético Baleares, partido que promete ser emocionante y bien disputado.

Muchos serán los que se darán cita en Son Canals para presenciar este reñido partido.

Alorda será sometido a prueba por el Atlético de Madrid

Ayer tarde regresaron los jugadores del Atlético Baleares

Ayer tarde, sobre las cinco, llegó a Palma el buque correo de Valencia a bordo del cual regresaban los jugadores del Atlético Baleares que el pasado domingo disputaron el partido de Jaén.

Por la noche tuvimos ocasión de hablar con uno de los expedicionarios, quien nos dijo: —Es mucho equipo el Jaén. Van embalados hacia la Primera División, y el Presidente del Club, que es el todo, se gasta miles de duros para tener contentos a los jugadores. Allí juegan el doble que en campo contrario, disputando los balones con un entusiasmo como nunca había visto.

—¿Fue justo el resultado? —Lo fué, pero estoy seguro que de no producirse la lesión Ducl, se hubiera evitado alguno de los cinco goles.

—¿Quién sustituyó a Ducl? —"Pecas", bajando a la media Orozco.

—¿Jugó bien "Pecas"? —Durante los veinte minutos que jugó como volante lo hizo muy bien. En la defensa ya no lo hizo igual, pero es perdonable pues los extremos del Jaén son muy buenos.

—¿Quién marcó el gol? —Ni Brondo, ni Alorda. El autor del mismo fué Fuentes, que durante el primer tiempo jugó delantero centro y en la segunda mitad de extremo derecho, al ocupar Ducl el eje de la delantera.

HOY EN SON CANALS Campeonato Juvenil

PORRERAS - AT. BALEARES Hoy jueves, a las 5 de la tarde habrá un interesante partido correspondiente al Campeonato Juvenil, entre el Porreras y el Atlético Baleares, partido que promete ser emocionante y bien disputado.

Muchos serán los que se darán cita en Son Canals para presenciar este reñido partido.

—¿Es de importancia la lesión de Ducl? —No creo. Seguramente el domingo podrá alinearse frente al Plus Ultra.

—¿Hay alguna baja? —Ninguna.

—¿Ha regresado con vosotros Alorda? —No. Se fué a Madrid, donde el jueves (hoy) debe ser probado por el Atlético, en un partido de entrenamiento.

Y ya no nos dijo más, así siguió hablando del magnífico Estadio de que dispone el Jaén, de la gran cantidad de aficionados que acuden a los partidos, el domingo pasaron de los 15.000.

En fin de otros pormenores de los que nos ocuparemos otro día.

FRONTON BALEAR

Hoy jueves. Tarde a las 5'15: Egaña-Isasi contra Julian-Mandiola. Arrasate-Azpil contra Echeburria-Ortuondo. Noche a las 10'30: Aituna-Mendive contra Goni Urquidi. Mintegui-Goitia contra Hernandez-Carmelo.

TRIO PARA HOY: 1 Urquidi, 2 Isasi, 3 Goni, 4 Mendive, 5 Carmelo, 6 Mintegui, 7 Goitia, 8 Hernández.

AL TALLER DE AYER 4-1-8 se pagó a 461 pesetas. VISITE EL BAR DEL FRONTON Y SE CONVENCERA DE SU BUENO SERVICIO, CALIDAD Y PRECIOS. CALEFACCION. ENTRADA GRATIS

Lea "Baleares"

COMPRARIA TERRENOS IMPORTANTES LOTES, CERCA MAR, ALREDEDORES PALMA, A PRECIO RAZONABLE. Dirigirse a KIRCHHOFER, Agente Propiedad Colegiado. San Miguel, 9 - 1.º — Teléfono 3824

FINCAS: J. RUSSELLI, b. r. n. s. Compra venta y administración de FINCAS. P. Arzubisc. (Milles). 20. (14) COMPRARIA chalets libres terrenos en Playas Pasqueras. P. F. MASQUERO, San Miguel. 141. (13) PARA anuncios en este periódico sin aumento de tarifa puede dirigirse: ANUNCIOS ALZINA. Jaime II, 32. (15) FINCAS MASCARO, San Miguel 141 teléfono 3730. Agente Colegiado Compra-Venta fincas rústicas y urbanas. (15) FINCAS MAYOL— Compra-Venta de Fincas Urbanas, Rústicas, Chalets, situados en puntos pintorescos de la Isla, solares GRANDES OPORTUNIDADES. Real, 15. Palma. (22) MUERTO, jardín o solar de 550 m., en la carretera de Sóller, vendido por 75.000 ptas. o cambio con autos usados o licores renombrados. Informes: Garage Gomila. Via Roma, 84. (31) SE VENDE planta baja recién construida. Informes: calle Alltuez Llobera Estrades. 47. Camp Redó. (14) VENDE por 240.000 pesetas casa garage, aserradora, en activo, Agencia RAMIS. Sindicato, 158. (13) VENDE huerto tres cortones, árboles frutales, agua, vivienda libre, cerca Palma. Calle Antillón, 164. (14) COMPRARIA solar cerca mar, entre Ca'n Pastilla-Maravillas. Informes: Mar, 12. (11)

10 palabras 4'50. Cada palabra más: 0'40. ZAPATOS CABALLERO. Baratura imponente. verdaderas monañas, desde 69 a 165 pesetas. CALZADOS DADOS. (13) RIOS DE ZAPATOS preciosos desde 20 pesetas. "CALZADOS PALMA". Puerta San Antonio (Junio Darder). (14) VENDE CAJA acorazada de 300 kgs. peso, cinco pestillos, más de 300.000 combinaciones. San Jaime. 47. Bajos. (17) VENDE caja caudales "Pi Bernal", precio ganga. Informes: calle G. ethe, 22, 1.º (12) VENDE máquina de romper almendras, casi nueva. Informes: Padre Cerdá, 42. Teléfono 79. INCA. (14) RADIO nueva, mitad precio. Informes: Aragón, 102. 1.º, 1.º (10) AGENCIA ALZINA: Las mejores fincas urbanas en venta. ALZINA. Jaime II, 32. (11) LIQUIDAMOS muebles económicos, dormitorios, comedores, escritorios y demás. Monterrey, 9. (10) VENDE comedor colonial, completamente nuevo, asientos cuero repujado. MANERA. San Jaime, 47. (12) VENDE dos secadores, dos tocadores, un aparato permanente eléctrico y accesorios. HERRERIA, 72. (13) ECONOMICO vendo, alquiler carpintería, maquinaria, máximos adelantos. Informes: Monterrey, 9. (10) VENDE café bien situado por no poderlo atender, mucha clientela, alquiler módico, más detalles: Agencia PLANISSI. Luis Martí, 26. (19) LIQUIDAMOS dormitorios, comedores, tresillos, a buenos precios. San Francisco, 15 (10) COMPRAS: COMPRÓ mobiliario completo, máquinas coser, roperos, brochos caudales y demás objetos. Pasos pueblos. San Jaime, 47. (16) COMPRÓ puertas, persianas, tableros usanos. Plaza Pedro Garau 14. (10) LIBROS COMPRÓ antiguos, modernos. Pago máximo. Calle Beata Catalina, 3. (10) NO MALVENDA muebles, objetos arte, pinturas, etc. Avisando pasos pueblos. CORIADA. Capuchinas, 35. Teléfono 3546. (15) COMPRÓ remolque bicicleta. "Saquera Mallorca". La Rosa. 11. Teléfono 1827. (10) COMPRÓ muebles antiguos de estilo, pinturas, porcelanas, pianos, cajas caudales y demás objetos. Avisando pasos a puertos. Via Roma, 16 (frente Hotel Montecó). (24) COMPRARIA ventilador centrífugo de 20.000 a 30.000 metros cúbicos de caudal hora, con una presión de 25 a 30 milímetros columna agua. Razón: Fausto Puerto Muntaner, 1. Manacor. (28) MAQUINARIA: RIQUADURES CERNE DORRES, filtro prensa machacadoras hidráulicas, motores centrífugos, motores compresores, reductores velocidad, bombas de membrana y vari. INDUSTRIAS SEGUI. Lepanto, 23. VALENCIA. (22) MOTORES Diesel 2 1/2 HP. Informes: San Bartolomé, 11. Teléfono 141. INCA. (13) AUTOMOVILES: CARRICERIAS de uso totalmente metálicas, estudiosas y diseñadas especialmente para camión chasis. Transtomaciones completas. "MFLI CAR" Apartado correos núm 6 SOLLER. (20) CAMIONETA 600 kgs. y Renault 10 HP. como nuevo, urge vender. Informes: Via Roma, 84. (16) VEHICULO ciclomotor, marca Vap Colomet, cuadro extrarfuerte, suspensión y accesorios, vendido, muy buen estado. Informes: Apuntadores, 17. Sr. Rudi. De 10'30 a 12'30 y 5 a 6'30. (27) OASION vendo o cambio dos motos Willers 125, cuadro alto; Scooter último modelo, por pesetas 13.000; motor marino 125 por 3.000 pesetas. Talleres Mallorca. Calle Reina M.ª Cristina, n.º 14. (29) VENDE coche alquiler, 13 HP., 7 plazas, buen estado, precio interesante. Informes: Antonio Frontera, 24. (15) ALQUILERES: SE ALQUILA piso-chalet amueblado, espacioso, alrededores Palma, baño, jardín, garage. Informes esta Administración. (14) SE ALQUILA planta baja amueblada. Ensanche. Informes: Plaza Weyler, 2. (10) SE ALQUILA chalet con jardín y garage, en Son Armadams. Razón: Teléfono 1164. (13) TRASPASOS: POR AUSENTARME traspaso taller mecánico con o sin herramientas. Alquiler barato. Informes: Héroes Manacor, 40. Teléfono 1055. (17) TRASPASO lechería con casa vivienda. Informes: FINCAS MAYOL. Real, n.º 15. (11) SE TRASPASA gran local calle Sindicato. Facilidades pago. Informes: San Nicolás, 40. (12) TRASPASO café, frente mercado, con vivienda, alquiler razonable, suministro de fonda. Informes esta Administración. (14) HABITACIONES baratas con derecho a cocina. Presentarse con buenas referencias. Juan Maragall, n.º 26. (14)

MATRIMONIO extranjero busca habitación amueblada. Oferta: oficina esta Adm. Instrucción. (10) ALQUILO habitaciones, 5 pesetas diarias. Agua corriente. Informes: Aragón, 223. (10) VARIOS: PRAI LEONADA Extra selección para incubar. Granj. Son Mayol. Teléfono 4288. (12) RADIO TECNICOS: "Rebobinajes Canal" se hará estos trabajos y satisfacción. Consultenos. Tel. 1216. (13) EN 16 HORAS tendrá sus prendas limpias en Tintorería Regia, Sucursal. Sastreía LLI-NASAL. (13) TINTORERIA REGIA limpiará su gabardina en 16 horas Teléfono 3766. (10) No menos de 40 mineros han leído diariamente este anuncio clasificado. TRABAJO: La contratación de personal según la Ley de 13-2-43 debe verificarse por mediación de la OFICINA DE EMPLEO. Sin cumplimiento lo es severamente sancionado. PERDIDAS: EXTRAVIADO perro "terrier", color marrón, collar, atende por "Lino". Gratificar en caso de hallarlo. Dirección: Capuchinas, 35. EXTRAVIADO reloj de señora, marca "Globe", correa de cuero. Gratificar devolución. Dirección: Capuchinas, 35. PERDIDA cartera con papeles y carnet de identidad. Se gratificará devolución. Calle Gual, 26. EXTRAVIADO pasaporte. Se gratificará devolución. Calle Gual, 26. EXTRAVIADO pasaporte. Se gratificará devolución. Calle Gual, 26. EXTRAVIADO pasaporte. Se gratificará devolución. Calle Gual, 26.

cine ★ teatro ★ musica

CRITICA CARTELERA



«Qué ha pasado para que se suspenda el recital de canto que deba dar Francisco Bosch en el Circolo Medina? Procuraremos informarnos bien.»

«Todos los grandes compositores españoles han colaborado en la película «La danza del corazón» estrenada ayer con éxito en los Teatros Lírico y Balear. Todos los grandes, desde Chapi a Vives.»

«Mañana se convertirá el Teatro Lírico en un inmenso campamento gitano, presidido por su «Príncipe». Las gut arras y palillos echarán chispas.»

«El complejo de Filemón» se titula la segunda comedia presentada en el Principal por la compañía de Conchita Montes. Otra soberbia lección de buen teatro e insuperable interpretación. Esta obra se representó en París durante seiscientos días seguidos.»

«Trocadero» celebrará esta noche su tradicional baile de trajes en el que acostumbra a darse cita toda la aristocracia de nuestros públicos. Hay preparadas verdaderas montañas de collonetas.»

«Esta tarde, si nos perdemos, que nos busquen en S-la Astoria o Palacio Avenida. Esos tres relatos de Somerset Maugham en «Cada vida es un mundo» no nos los perdemos.»

«Dos o tres veces interpreta el «Trio Córdoba» en «Íbica» cada uno de sus números. El público nunca se conforma con una sola interpretación. Siempre obliga a repetir o triplicar.»

«Martín Mayol está dispuesto a revolucionar el Teatro Regional. Ha escrito un prólogo para «Cán Mira Prim» en el que habla un personaje que es nada menos que una casa derribada. Desde los tiempos de Calderón casi nadie se había atrevido a tanto.»

«Hoy habrá un baile extraordinario en «Olimpia». Las orquestas y las atracciones están preparadas para ofrecer novedades interesantísimas.»

«También el Salón «Trébol» presentará hoy sus mejores galas. Porque eso jueves no es un jueves cualquiera.»

EL CONCIERTO DE LA SINFONICA

En el «Círculo de Bellas Artes» han sido puestas ya a la venta las localidades para el concierto extraordinario que tendrá lugar el lunes próximo a las siete y media de la tarde en el Teatro Principal, para conmemorar el sexto aniversario de la fundación de la «Orquesta Sinfónica de Mallorca» y en el que colaborará el pianista español Leopoldo Querol.

En dicha entidad estarán a la venta las localidades hasta el domingo día 15 a las nueve horas.

Teatro PRINCIPAL

«El complejo de Filemón»

Un estreno, ayer en el Principal: la comedia titulada «El complejo de Filemón», del autor francés Jean Bernard-Luc, adaptada a nuestra escena por L. G. de Linars.

Una divertida sátira del psicoanálisis, Elena Saint Faust, esposa ejemplar, ha sido oyente en una conferencia e igual que el espectador del Tenorio sale haciendo ríplios o el lector profano de un libro de medicina descubre en la lectura toda clase de males propios, la esposa ejemplar, ha entrado en un mundo inédito de «complejos» en cada gesto del esposo. El pobre esposo — esposo ejemplar del todo — queda convertido en un trapo, tras la conferencia y una consulta al Profesor. El pobre tiene todos los complejos y hasta el novísimo de Filemón, es decir, el de la fidelidad a la esposa...

La comedia, un puro pasatiempo, es eminentemente divertida. En la segunda parte (está dividida en dos actos), cae un tantico en la tradicional comedia francesa. Ya se sabe, la sal tiende a sal gruesa, pero la cosa no pasa a mayores, sobre todo por la calidad de la interpretación.

Conchita Montes está insuperable en la esposa modelo, perfecta y graciosamente seguida por Pedro Porcel el buen actor de siempre. Carlos Luna en el psicoanalista no convenció ni poco ni mucho. En las demás partes, bien José Franco, Pilar Ruiz, Anacleto Puchol, Lola Gálvez (espléndida), y Pilar Muñoz.

«Para todos ellos y la comedia, muchos aplausos.—B.»

«CADA VIDA ES UN MUNDO»

Somerset Maugham en las pantallas de Astoria-Avenida

Palacio Avenida y Sala Astoria presentarán solemnemente hoy jueves en funciones de Gran Gala Aristocrática, una exquisita película fruto del ingenio del ilustre escritor W. Somerset Maugham, cuyo reciente gran triunfo en su obra teatral «Por encima de la vida», todos recordarán.

Los clubs y salones de Londres, los mares del Sur y un gran hotel de Montecarlo son, respectivamente, los principales escenarios de las tres historias debidas a la pluma de Somerset Maugham y que J. Arthur Rank ha llevado a la pantalla bajo el título «Cada vida es un mundo». Los personajes de este film pertenecen a ese mundo cosmopolita o inquieto tan brillantemente descrito por el gran novelista inglés, en un estilo donde el humor y la emoción se funden armoniosamente, como ingredientes de un acertado cocktail.

Película de numerosísimo reparto «Cada vida es un mundo» nos brinda una insuperable constelación de artistas, a cuyo frente figuran Glynis Johns, Nigel Patrick, Kay Walsh, Roland Culver y Roland Squire.

Cine

«La danza del corazón»

Nacionalidad: española. Proyección: Lírico-Balear.

Al asistir ayer en el Teatro Lírico a la proyección de la película española «La danza del corazón» nos arrellanamos en la butaca y con la película soñamos, soñamos mucho, pensando en lo que sería la zarzuela española si se centara con las ayudas y los medios con que cuentan los productores cinematográficos.

«¡Qué bella resulta la zarzuela!; eso exclamaron los que la vieron plasmada en aquellos metros de celuloide. Y tenían razón, porque allí se nos exhibe los más grandes éxitos de los maestros Chapi, Caballero, Serrano, Luna, Valverde y Vives, con un alarde de presentación, un recreo colosal de la cámara en las imágenes, porque dicho sea de paso, es digno de contemplarse el atuendo de los intérpretes, de la cabeza a los pies.»

Eran las mismas zarzuelas que conocemos, eran las mismas músicas que tantas y tantas veces hemos escuchado de figuras vivientes en el mismo escenario, pero ¡qué distinto y qué bueno! ¡Qué maravilla de orquestas! ¡Qué buen principio el de la película al atacar las notas vibrantes y bonitas de «Bohemios»!

«La danza del corazón», no es una superproducción cinematográfica, está presentada sin grandes ambiciones y tal vez lo único que haya perseguido su director, haya sido el convertirse por unos momentos en propagandista de un género tan español como es el de la zarzuela.

Desde luego el elenco que se ha buscado es insuperable. Tenemos a Tomé Leblanc muy digno en su papel, a Isabel de Castro, bellísima en toda la cinta. Buenos, muy buenos, en especial las escenas de la zarzuela «El asombro de Damasco», vestida con toda propiedad y decoro. Un éxito sin precedentes es la bailarina Mercedes Mozart a quien veremos pronto en el Lírico, formando parte del elenco artístico de la Compañía de Revistas Internacional de Joaquín Gasá, y, por último, la colaboración del insustituible Paco Martínez Soria quien realiza un papel de periodista muy atrevido y muy bueno.

«La danza del corazón», será todos los días lo que fue ayer, día de su estreno, una película comentada favorablemente.

M. VIDAL

HOY: 10 páginas

IMPERMEABLES PLEXI
CON CAPUCHA Y CINTURON
CASA CODINA
G. MOLA, 8 PALMA

TEATROS

PRINCIPAL. — Compañía de Comedias de Conchita Montes. A las 7 y 10:30, «El baile».

ASTORIA. — Desde las 3:30 «Cada vida es un mundo» y «La esfinge maragata».

AUGUSTIA. — Desde las 4: «Gloria Mairena» y «Flecha rota».

AVENIDA. — Desde las 3:00 «Cada vida es un mundo» y «La esfinge maragata».

BALEAR. — Desde las 3:30: «La danza del corazón» y «Mujercitas».

BORN. — Desde las 3:30: «Un lugar en el sol» y complementos.

CAPITOL. — Desde las 3:30: «Tercio de quites» y «La hija de Neptuno».

DORADO. — Desde las 3: «Capitanes intrépidos» y «Camino de Río».

FANTASIO. — Desde las 3: «Camino de Río» y «Capitanes intrépidos».

HISPANIA. — Desde las 3: «Tercio de quites» y «Entre dos juramentos».

LIRICO. — Desde las 3:30: «La danza del corazón» y «Mujercitas».

TROPOL. — Desde las 3:30 «Mara Maru» y «Reclutas».

MODERNO. — Desde las 3: «Gloria Mairena» y «Flecha rota».

MODERNO (Santa Catalina). «Odo en la sombra» y «Tradicción».

ORIENTAL. — Desde las 3: «La jungla de asfalto» y «La hora radiante».

PROGRESO. — «La danza del corazón» y «Mujercitas».

PROFUMORA. Desde las 3:30 «Mara Maru» y «Reclutas».

RIALTO. — Desde las 3:30: «Gloria Mairena» y «Flecha rota».

VICTORIA. — «Gloria Mairena» y «Flecha rota».

SALAS DE FIESTAS

CASABLANCA. — Tarde y noche: Baile y atracciones.

IBIZA. — Todas las noches: Atracciones y baile.

TROCADERO. — Tarde y noche: Atracciones y baile.

FESTIVAL ORGANIZADO POR LAS ALUMNAS DE SEPTIMO CURSO DEL INSTITUTO FEMENINO

El próximo domingo, a las once de la mañana, tendrá lugar en el Principal, un festival organizado por las alumnas de séptimo curso del Instituto Nacional Femenino, con objeto de allegar fondos para costearse el viaje de estudios de fin de carrera.

El acto, constituirá un verdadero éxito artístico, a juzgar por el programa del cual poseemos un magnífico anticipo. Actuarán la Agrupación Folklorica «Balls de Mallorca», el rapsoda José María Casanova; el violinista Bernardo Pomar; doña Marina Fernández profesora de la Escuela del Magisterio; el trio «Los Charros»; alumnas de distintos cursos del Instituto que interpretarán una serie de danzas dirigidas por su profesora Neta Crespi; la soprano Margarita Picó y muchos otros, cuyos nombres iremos publicando.

Compañía Regional de Opera

Cena de compañerismo presidida por el Gobernador Civil

Ayer noche, en el Hotel Monleón, tuvo lugar una cena de compañerismo, organizada por la «Compañía Regional de Opera», de E. y D., para celebrar los éxitos obtenidos en la pasada temporada.

Ocupó la presidencia el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Alejandro Rodríguez de Valcárcel, quien sentó a su derecha al Director de la Compañía don José Picó y a su izquierda al Jefe Provincial de «Educación y Descenso», camarada Antonio Forteza, ambos con sus distinguidas esposas.

Asistieron un centenar de conmensales. Al acto se adhirió don Francisco Qués, empresario del Teatro Principal.

A los postres, hicieron uso de la palabra el miembro de la Compañía don Miguel Picó y el camarada Antonio Forteza que agradeció la presencia de nuestra primera Autoridad civil y exhortó a los reunidos para perseverar en sus esfuerzos con el fin de conseguir que la Compañía Regional de Opera llegue a una altura envidiable.

Por último, el Gobernador Civil, dirigióse a los reunidos, a quienes expresó la satisfacción que le producía compartir sus in-

quietudes e ilusiones en calidad de amigo.

«A partir de este momento—dijo—quiero que contéis con mi entusiasmo y con mi apoyo. No como Jefe sino como uno más entre vosotros. Además, quiero hacer lo que digo. Y no creáis que lo que os prometo, se quede en palabras.»

Tuvo palabras de elogio para todos los elementos de la Compañía, cuya labor artística merece el máximo apoyo, porque constituye un modo de hacer Patria, por el camino más bello que es el del arte.

El acto que transcurrió en un ambiente de franca y cordial camaradería, finalizó con la interpretación del «brindis» de «La Traviata», interpretado por Conchita Picó, Miguel Artieda y todos los presentes.

«El príncipe gitano»

Para mañana noche se anuncia en el Teatro Lírico, la presentación en Mallorca, del formidable cantor «El Príncipe Gitano», al frente de su espectáculo «Su Alteza el pirata», original de los aplaudidos autores Ochaíta, Valerio y maestro Solano.

Aparte de «El Príncipe Gitano», figuran en la Compañía la revelación de la presente temporada Dolores Vargas — hermana del Príncipe—conocida por «El terremoto moreno». Las grandes figuras de la danza Rocio de Aragón y Elva Roy; la estrella de la canción, Dora la Algabañita; la recitadora gitana, Gabriel Ortega; el joven guitarrista, Pepe Castellón; los actores Manuel Navarro y Nieves Barbero; las bailarinas Isabel Marín y Carmen Aracena; los bailarines Paco Márquez, Felipe de Triana, Antonio Castellón, Luis Aurelio, José María Pardo y Carlos Morales, y un cuerpo de baile integrado por diez bailarinas bajo la dirección de Luisa Pericet.

«Su Alteza el pirata» será estrenado mañana noche, despidiéndose la Compañía el lunes, ya que el martes debe embarcar para Barcelona, debido a los compromisos contraídos.

AVGVSTA RIALTO MODERNO
EXITO GRANDE

JUANITA REINA
GLORIA MAIRENA
Director: **LUIS LUCIA**

De complemento:
FLECHA ROTA
(Technicolor)
(PROG. TOLERADO MENORES)

ESTRENO INMEDIATO:
ULTIMATUM A LA TIERRA

DOMINGO PROXIMO
MATINAL A LAS 12 EN PUNTO
AUDICION EN

«Long Playing Record»
1.ª Parte
«PAJARO DE FUEGO» STRAWINSKY
Orquesta Sinfónica de STOKOWSKY
«CONCIERTO EN LA» GRIEG
Sinfónica R.C.A. VICTOR
Fara Fiano y Orquesta
Solista: RUBINSTEIN
2.ª Parte
«SEXTA SINFONIA» (Pastoral) BEETHOVEN
Orquesta Sinfónica de Viena
Director, Otto KEMPLERER

SPLENDY
DE MAXIMA GARANTIA
de venta en FARMACIAS
UNA EXCLUSIVA
COMERCIAL SERVICIO

Francisco Bosch
DICE
«Los caramelos de Meriendas RAMON aclaran la voz»



TEATRO Lírico
Mañana
A LAS 10:45 NOCHE
«SOLO POR CUATRO DIAS!»
PRESENTACION de la Compañía de ARTE ESPAÑOL de la primerísima figura de la canción
EL PRINCIPE GITANO
en el grandioso espectáculo de OCHAITA, VALERIO y SOLANO
«SU ALTEZA EL PIRATA»
con la sensación de España
DOLORES VARGAS (EL TERREMOTO MODERNO)
y las grandes figuras de la danza
ROCIO DE ARAGON y ELVA ROY
«MAS DE 30 ARTISTAS EN ESCENA!»
EN TAQUILLA PUEDEN ADQUIRIRSE LAS LOCALIDADES

HISPANIA Presenta HOY en continuación de estreno
TERCIO DE QUITES
con Antonita Colomé, Antonio Bada y Mario Cabré
ADLMAS: **ENTRE DOS JURAMENTOS**
con Joseph Cotten y Linda Harnell

CADA DIA UN AUTOR, UN TEMA

La propina

Por CEFOR

De poco tiempo a esta parte se observa un auge creciente de la propina. Todo el mundo —incluido el que esto escribe— da propinas a derecha e izquierda, al camarero y al acomodador, al peluquero y al taxista. En cierto modo, es buena señal. Evidencia optimismo, economía y acusa rumbo. A este argumento en pro, sin embargo, puede oponerse. Algunos en contra. En primer lugar, la generalización de la propina espolea la subida de los precios. ¿Puede quejarse del precio de una cosa quien acostumbra a pagarla con un sobrepago? La propina en su cuantía, tiende al redondeo. Si un café vale cuatro pesetas la propina trata de completar hasta cinco. Y eso es una tentación para que el café pase a valer un duro, de manera oficial. De todas maneras —dice el impreario— al parroquiano le da lo mismo. Ya por su gusto lo está pagando. El empresario así busca su ganancia habitualmente, trocando en precio legal el precio real. Pero no ha acabado de oírgrario, cuando el parroquiano se enterece con el camarero y vuelve a darle su peseta. Y vuelve a empezar, como el ratón y el gato, con su seguro final: el gato comiéndose al ratón.

Agreguemos a ello que la propina constituye hoy una desigualdad social. Reciben acaso propina los demás? El mundo está lleno de seres humanos que no saben lo que es embolsar un centimo por mera y liberal gratitud. El profesor y el operario, la mecánica y el conductor del "Metro", el maestro nacional y la telefonista perciben sus haberes mensuales, sin que al habitado o al pagador se le ocurra agradecerle con el más leve incremento. Antes al contrario, les hacen descuentos, que son como propinas al revés, que dan ellos al Estado. Pues bien, a pesar de ser así, el catedrático, el operario, el maestro y la telefonista no solo protestan sino que en muchos casos son ellos los primeros en regalar sus cuartos al camarero y al botones, a la chica rubia de la taquilla y al empleado cosmopolita del coche-cama.

Aún recordamos los primeros cartelitos, campeando entre los espejos manchados y los divanes deformes, de los viejos y señoriales cafés: —En este establecimiento se ha abolido la propina.

Los cartelitos eran breves; pero recogían en sus contadas palabras, con orgullo evidente, las ventajas de un sistema nacional, que sustituya a otro denigrante y vejatorio para los profesionales del servicio. Parece que estamos viendo, hace menos de un cuarto de siglo, al camarero de una tertulia de estudiantes, a los que nunca sacaba una perra, exclamar: "Nos han redimido" señoritos. Ya no tengo que pedir como un "necesitado".

Vaticinaba mal. Hace pocos días en un bar americanizado, arrinconado en el breve espacio que permitía la barra, aceptaba como si tal cosa, la propina del que escribe estas líneas. Por humor le recordamos la escena:

—Los tiempos han cambiado, amigo—decía—. ¿Qué va uno a hacer?

Cambiar también, claro. Y con el mismo derecho, los demás. Aquí está el peligro mayor. La propina avanza como una inundación y llega ya a esferas que antes les estuvieron vedadas. Por ejemplo, la propina por el billete del tren. La propina por el billete de los toros. La propina por ocupar un piso, la propina por abrir la puerta de un taxi... La propina busca más campo y amplía su tienda dorada. Pronto será objeto de propinas el dar la acera a una señora o el quitarse el sombrero ante una persona de edad.

Es la venganza de la propina. Se le quiso desterrar —por humillante— un día, y va acabar ella por desterrarlos. Por desterrar, por menos de mucho lugares, a todos aquellos que, viviendo de su trabajo no reciben propinas. Hora es ya, por eso, que se enteren los pagadores y los habilitados y vayan imponiendo la propina al funcionario y al empleado. O todos o ninguno, que caramba.

Crónicas de nuestros corresponsales

Una firma británica hace propaganda de los cerrojos

LONDRES. (Servicio especial de crónicas de la Agencia EFE).

Una firma británica dedicada a la fabricación y venta de cerrojos de seguridad para la defensa de los hogares, rató de hacer una eficaz propaganda mediante la edición y distribución de dos folletos, en los que de modo efectivo y gráfico se hacía patente el peligro de los ladrones. Los folletos llevaban estos títulos: «Guerra a los ladrones» y «Como trabajan los ladrones». El contenido era una explicación detallada y hábilmente expuesta de los métodos utilizados por los asaltantes e la propiedad ajena. La finalidad de la Empresa que los editó era buena; pero de buenas intenciones, se sue e decir, está el infierno empedrado. El caso es que los folletos cayeron en las manos pecadoras de Thomas Artus, de treinta y cuatro años de edad, el cual, en lugar de comprarse un cerrojo de la marca fabricada por la Empresa editora, que es lo que debía haber hecho y lo que ésta pretendía, se los leyó atentamente, se los estudió y se hizo, gracias a las indicaciones contenidas en ellos, un adón tan experto, que en un tiempo brevísimo ha conseguido robar 8.700 libras esterlinas.

Este copioso fruto lo ha conseguido Artus poniendo en práctica los consejos e indicaciones de los folletos.

En ellos Artus leyó: «Todo el mundo adquiere algo robando». El lector se aplicó tanto en seguirlo, que entró en catorce casas y consiguió robar dinero y valores por aquella cantidad.

«Un ladrón emplea diez minutos en recorrer de arriba abajo una casa. Diez minutos bastaron a Artus para desvalijar una suntuosa casa de campo, donde coce hó el más rico botín de su corta historia de ladrón científico.

«El ladrón tiene prosperidad». Artus conduía un coche cuando fué detenido y reconoció que las 8.700 libras le habían proporcionado una vida cómoda y regada.

Los dos folletos le fueron encontrados a Artus en la maleta de su coche cuando la Policía lo detuvo. Tenían señas de haber sido usados con frecuencia. En el momento de la detención, Artus sacó un revólver del bolsillo pero antes de que lo pudiera usar alguien le golpeó fuertemente con un bastón en la cabeza.

LOS DEL VIET MINH, ABASTECIDOS POR RUSOS Y CHINOS

DE MIL A TRES MIL TONELADAS DE MATERIAL BELICO TODOS LOS MESES

SAIGON. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press.) Una "flota" de trescientos camiones rusos y chinos entrega de mil a tres mil toneladas de material de guerra soviético, cada mes, a las tropas comunistas del Viet-Minh en Indochina, según han hecho saber autoridades francesas y del Viet-Nam. Tal ayuda militar se concede a los rebeldes bajo los términos de un acto secreto, concluido entre Ho-Chi-Min y el jefe rojo Moscú-Pekin, en 1951. La existencia de ese pacto, cuyo alcance concreto se ignora, ha sido revelada en Saigón por un alto funcionario de la China comunista, que huyó en busca de la libertad.

Ha sido, asimismo, confirmada la existencia de tal pacto por Pham Le Bong, de 48 años de edad, ex ministro del emperador Bao-Dai y presidente de la Cámara del pueblo de Tonkin, que se encontraba "obligado" por el Gobierno rebelde, desde 1945, y que ha conseguido huir a las líneas francesas recientemente. Pham Le Bong asegura que el pacto también establece la intervención de tropas rusas y chinas si los insurgentes de Indochina se encuentran a punto de ser derrotados.

Desde luego, las autoridades de Saigón han dicho que son exactas las manifestaciones de Pham Le Bong, en el sentido de que se envía gran cantidad de material, en camiones, a las fuerzas rebeldes. En efecto, una "flota" especial de camiones transporta municiones y equipo industrial, a través de la frontera de la China roja, a la base fronteriza rebelde de Cao Bang, en Indochina septentrional. Dichos camiones, unos trescientos, son de la marca rusa "Molotov" y de la china "G.M.C."

Pham ha dicho que vió por última vez a Ho-Chi-Min en una reunión política de alto nivel, a últimos de 1951. Fué poco después cuando circularon rumores de que el dirigente rebelde había sido depurado y de que se anunciara que todavía vivía. Aunque la voz de Ho-Chi-Min todavía se oye de vez en cuando por el radio del Viet-Minh, hace más de un año que no se le ve en público. Su nombre está siendo menos mencionado cada vez por la propaganda roja, a diferencia de lo que ocurre con el del general Von Guyen Giap, que ha tomado el mando de las fuerzas insurgentes.

Pham ha manifestado que fueron las entregas rusas y chinas de morteros, fusiles automáticos, ametralladoras antiaéreas, y otro diverso material lo que hizo posible, que Von Guyen desordenara su gran ofensiva a principios de la temporada de invierno, en el noroeste de Indochina.

Niña prodigio venezolana

ANA MARIA GUERRERO TOCA EL VIOLIN

CARACAS. — (Servicio especial de crónicas de la agencia EFE). — Para mediados del presente año será terminada la construcción de una importante obra, que viene a ser un auténtico regalo para la cultura y el arte venezolano. La concha acústica o auditorio. Luis Ángel Lamas que será inaugurado por el maestro Leopoldo Stokowsky, al frente de la Orquesta Sinfónica de Venezuela. Este edificio, que fue comenzado hace unas semanas, costará cerca de un millón de bolívares y ocupará un terreno de 18.000 metros cuadrados, que vale un millón trescientos mil bolívares y que ha sido donado a la citada Orquesta Sinfónica, organismo administrador de la obra. El lugar elegido para levantar este auditorio —que llevará el nombre de un brillante músico de la época virreinal— ha sido muy bien acogido por los técnicos urbanistas, y en opinión de los especialistas y técnicos, esta "concha acústica" será una de las mejores en su tipo en todo el continente.

Otro de los temas de que se habla hoy en los medios musicales de Venezuela se refiere a una niña ecuatoriana, nacida en Guayaquil, pero radicada en la ciudad venezolana de Maracaibo, que está causando sensación, a los cinco años por su maestría como ejecutante de violín. Ana María Guerrero se señaló desde muy pequeña por su afición y predisposición para la música, y ya en el jardín de la infancia, con sus instrumentos de juguete, conseguía reproducir con asombrosa facilidad y fidelidad las canciones de moda en una clara revelación de sus cualidades artísticas en potencia.

No hace mucho tiempo, y radiados ya sus padres en Venezuela la matricularon en la Academia de música de Maracaibo, y en este centro artístico puso inmediatamente en evidencia sus aptitudes.

DIGANOS VD. ALGO...

BUENAVENTURA MESTRES otro valor de la Zarzuela



Aun cuando esta temporada, por lo que sea, no ha tenido la Compañía de Francisco Bosch aquellos llenos tan importantes que tuvieron en la pasada temporada, no por ello ha dejado de presentar en escena a valiosos elementos que son promesa de un porvenir para nuestra zarzuela. Entre los elementos a que nos referimos ha de contar e necesariamente la simpática y sencilla triple Buena Ventura Mestres. Verla en e escenario es no admirarla que se trae de una «vch» escuclaria luego en una de sus interpretaciones, es darse cuenta perfecta de la existencia de un real valor en ciernes.

La interrogamos en uno de los entr actos de su admirable interpretación de «Marina». Muy atenta, muy cordial contesta a nuestro interrogatorio, dejando asomar a su rostro a cada respuesta una uleada de confianza que denota a claramente el poco tiempo que lleva entregada por entero al arte en plan profesional.

Pero esta joven tipe pasó también por el campo aficionado, siendo parte integrante del Grupo Vilanovés Allí jué—sigue diciendo—donde conoci al empresario don Jorge Castell, quien me presentó pocos días después cantando «La Tabernera del Puerto en Barce ona. Ya quedé enrolada en la compañía y seguí con ellos la temporada, y ya me aprendí «Los de Aragón», «La alerria de la huerta», «Molinos de Vientos y «Marina».

Desde luego, la obra que con más gusto represento es «Marina», aunque no puedo que arna, pues en casi todas las obras me ha conreído el «rio». Aun cuando es muy diferente el Teatro risto desde el patio de butacas a el teatro por dentro, me entusiasma el teatro. Por otra parte he tenido mucha suerte con los compañeros, todos se llevan muy bien conmigo y del público no tengo queja. No quiero olvidar en estos momentos a mi profesora doña Dolores Frau a quien debo lo que soy.

«¿Cudi es la mejor tiple del momento actual, según su opinión?»

«Lo digo de corazón, que para mí, es Angeli'a Na-és, que une a sus excepcionales dotes de cantante una simpatía resbordante y una vocación indudable.

«Y baritonos?»

«He escuchado a varios, entre ellos a Antón Navarro y a Gual, pero para mí gusto es Francisco Bosch el mejor de España y no digo esto porque raya enrolado en la compañía...»

«¿Aspiraciones?»

«Seguir actuando mucho tiempo en la Compañía de Bosch. Unicamente esto de momento.

Mientras hablamos con Buena Ventura Mestres hace su aparición en el camerino Annelita Na-és quien con su risa y sus prisas, pone punto final a la entrevista.

M. VIDAL

VOZ del movimiento

IMPORTANTE

Se ruega a los familiares de los Caidos de nuestra guerra de liberación, encuadrados en cualquiera de las tres armas y restantes unidades combatientes, Caidos en acción de guerra así como de personas civiles asesinadas por los rojos, pasen por la Secretaría Local del Movimiento (Cuartel Ruiz de Alda Lonja) los días laborables por las tardes de 5 a 8, para un asunto de interés.

C. N. S.

SINDICATO PROVINCIAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS
Aviso a las Empresas de Tintorería y Quitamanchas
Con motivo de celebrarse en Barcelona el Tercer Congreso Nacional de Tintorería, se convoca a todos los Empresarios de Palma y pueblos de Mallorca, a la reunión extraordinaria que tendrá lugar en el Salón de Actos de la Delegación Provincial de Sindicatos (sita en la Avenida de Alejandro Rosselló n.º 103), el próximo día 16 de los corrientes a las 12 horas.
Dado el carácter especial de esta convocatoria, se suplica la asistencia puntual de todos los Empresarios.
Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.
Palma de Mallorca a 11 de Febrero de 1953. — EL JEFE PROVINCIAL DEL SINDICATO.

SECCIOS HISTORIA NATURAL DE BALEARES

Aviso
Se pone en conocimiento de los señores Socios que nos hemos visto obligados a aplazar la conferencia, anunciada en nuestro Boletín, a cargo de nuestro Presidente don Guillermo Colom Casanovas, en el Colegio de Farmacéuticos de esta ciudad, por hallarse enfermo el conferenciante. Se pasará el oportuno aviso anunciando la nueva fecha en que tendrá lugar.

VIVIR y FILOSOFAR

Razas de artistas

Por FEDERICO DE URRUTIA

ENTRE las muchas virtudes y característicos defectos en que se mueve ese mundo específico y faústico de los artistas, destaca siempre la inclinación al autorreclamo y el piruetismo de las excentricidades cometidas muchas veces con el solo propósito de llamar hacia sí la atención de las gentes. Con la paulatina desaparición de la bohemia clásica, que era el ambiente natural de los escritores durante la última mitad del siglo XIX y principios del XX, parece ser que —por lo menos hasta la reciente aparición del existencialismo— va desapareciendo el estilo de los gestos desgarrados que un día se llamaron "pufismo", pero que perdura sin embargo como una innata inclinación, la práctica del propio reclamo o autobombo.

La historia del arte y de los artistas está tan plagada de anécdotas en las que hombres más o menos geniales acentuaron su indiscutible personalidad por medio del truco de la excentricidad, que verdaderamente se podía escribir un interesante libro, si se tratase de hacer una somera relación de todas las piruetas que cuentan en su haber, los que después, la crítica inmortalizó con el tiempo.

Entre los casos de escritores que llegaron a límites de paroxismo por llamar la atención, son inolvidables, el de cierto australiano, cuyas composiciones poéticas eran desconocidas por el pueblo anglosajón por lo que se arrojó al cráter de un volcán de Nueva Zelanda, para fijar así la atención sobre su obra literaria; o la de aquel economista especializado en comentar los peligros del "dumping" chino, cuyas teorías al pasar inadvertidas, le condujeron a entrar un día en un restaurante parisiense con un ejemplar de su libro debajo del brazo, y disparar a boca de jarro contra el primer chino que encontró a su paso, manifestando a continuación, que lamentaba lo sucedido, pero que no encontraba otra solución, para suscitar la atención de las gentes hacia los problemas del Extremo Oriente.

En este culto a la excentricidad por llamar la atención sobre sus personas, o sobre sus obras, queda hartó demostrado, que el artista es un ser ajeno por completo a las catalogadas reacciones de los demás mortales ante los fracasos o ante los triunfos y ello viene a demostrar, que todos sus actos están intuidos por misteriosas fuerzas evocacionales.

Los duelos espectaculares, fueron también siempre, otro de los "trucos" de los que los hombres de letras se valieron para destacar sobre el vulgo municipal y espeso, y poner sobre la pimienta

del peligro o del escándalo, el encanto de una actitud arrogante o de una frase ingeniosa. Pero donde las piruetas exhibicionistas más se destacaron en todos los tiempos en el extraño anecdotario de los artistas, fué en el rebuscamiento de sus indumentarias. Oscar Wilde, cultivó durante toda su vida el autorreclamo por la ropa, vistiendo frecuentemente pantalón corto y chaquetón de terciopelo y llevando sujetas sus melenas con un imperdible de brillantes y otras piedras preciosas. Paul Bourget usaba pantalones de paño verde claro y cabellera hasta media espalda. La célebre novelista Jorge Sand conquistó su popularidad por la costumbre de recorrer París vestida de hombre con pantalones bombachos, chaqueta de húsar y sombrero chambergo. El literato Aristide Bruant recitaba sus versos en los salones vistido de minero californiano y Gerard de Nerval paseaba por las ciudades de Europa llevando a modo de perillito sujeta con un collar y una cadena, una langosta viva. Pierre Loti repartió miles de retratos suyos vistiendo trajes orientales de la más exótica fantasía y Sarah Bernard — no sólo actriz, sino también escritora y polemista — dormía la siesta en un coquetón atad rodeado de rosas.

Como puede fácilmente comprenderse, en el fondo de todas estas desorbitantes actitudes existió siempre un equivoco sentimiento de disparatada soberbia, que naturalmente, no sintieron nunca los verdaderamente angostos por una divina inspiración, ni practicaron los griegos-latinos, o los artistas del Renacimiento o de nuestro Siglo de Oro.

Unos casos y otros, responden a verdaderas enfermedades de vanidad pero es justificable que pasadas las épocas del despotismo ilustrado, en las que el artista era considerado como un aristócrata del espíritu este, sienta en las caóticas sociedades de mercaderes y arrivistas encarnadas en la fama a partir de la Revolución francesa, la necesidad de gritar su presencia, de destacar su personalidad y de no ser confundido con un traficante cualquiera.

Son piruetas pues, que el mundo debe de perdonar, desde el suicidio de Larra hasta los bigotes de Dalí si tiene en cuenta la tremenda decepción, que ha de producir a unos seres supersensibles pensar por los demás y verse despreciados o ignorados por quienes son incapaces de pensar o soñar en algo más noble que en unos balances comerciales.

Yo al menos, quiero justificar, estos... ataques de arrogancia. (Prohibida la reproducción)

El trono de las Baleares

Dramática historia de amor

«Le Matin» pone también en solfa al «Príncipe de Paternó»

A continuación damos la traducción del siguiente artículo de Jean Ferray, aparecido en el diario francés «Le Matin»:

EN un diario italiano acabamos de leer que el príncipe Manuel de la familia italiana de los Paternó reclama el restablecimiento de sus derechos al trono de las islas Baleares, en un memorandum dirigido a la O.N.U. Este príncipe desconocido invoca unos derechos que fueron otorgados a su familia, en los años que los españoles ocupaban Sicilia.

Ya Francisco II, Rey de las dos Sicilias, si hemos de dar crédito a lo que se dice en el memorandum, reconocía como independientemente constituido el reino de las Baleares.

Notablemente, Manuel de Paternó tiene muy pocas posibilidades de salir con la suya; las reivindicaciones que presenta no serán atendidas y dormirán en los archivos como un expediente más.

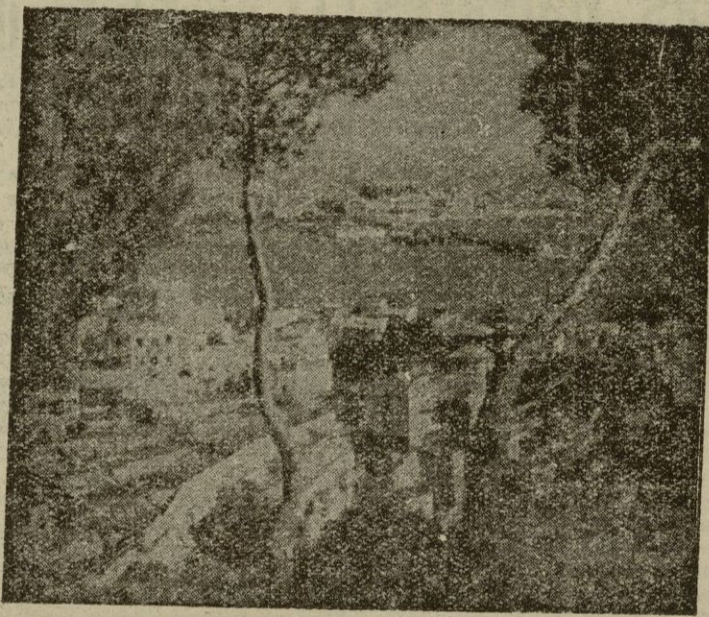
Sus posibilidades cerca del General Franco son aún menores. Es seguro que no va a dejarse impresionar por este aragossiciliano que quisiera convertirse en reyuelo de Mallorca, y con harta razón, porque este pretendiente quisiera convertir Palma, la capital, o Formentor en algo que rivalizara con Montecarlo.

Los inclinados al tipo de vida que reina en Mallorca, a la dulzura de su vida, seguro, que harán votos para que este proyecto fantástico y arbitrario no llegue jamás a realizarse. Se entra en la bahía de Palma y se apo-

dera del viajero algo inefable. El clima ofrece una dosis deliciosa de sol brillante que tampoco brilla demasiado.

El desembarco en cualquier

espera en el andén, sin gritar ni gesticular. Uno puede hacerse la idea de que pasan y se ofrecen sencillamente para ayudarnos. Todos, jóvenes y viejos, parecen deseosos de marcharse pronto. La hospitalidad es un deber en la isla y, sin embargo, en ningún otro lugar del mundo el extran-



puerto del Mediterráneo, tanto de Europa como del Oriente, constituye un momento desahogado. Horas bárbaras que suben y vociferan, la incomodidad del transporte, en fin, visiones de pesadilla...

En Palma, ocurre todo lo contrario. Un grupo de hombres os

jero es menos espiado.

Hay que ponderar la sombra y el frescor de los patios mallorquines. Nadie delante de ellos os para, ni se ofrece como guía. Puede uno soñar libremente ante los mármoles o los hierros que los adornan. Podéis contemplar (Continúa en la siguiente pág.)

Un piloto francés contrajo matrimonio con la mujer de su adversario

Lo había derribado, durante la guerra, en el Ruhr

PARIS. — (Servicio especial de BALEARES). — Un extraño drama ha atraído estos días la atención de los alemanes del Sur. Se trata del epílogo de una historia de amor entre una alemana de Colonia y un francés de Nantes. Cuatro años después de la unión de la pareja, la esposa, viuda de un aviador de la Luftwaffe, se enteró de que su segundo marido había sido precisamente el autor de la muerte del primero.

Efectivamente, el francés era también un aviador que derribó el aparato del hombre cuya mujer iba a desposar después.

La trágica aventura comenzó en los primeros meses de 1945. La señora H. de Lehman, de Colonia, y madre de un niño de cuatro años, fué informada por un telegrama oficial de que su marido, Hoerst Lehman, en compañía de otros tres pilotos de caza, habían sido derribados en un combate aéreo librado sobre el territorio del Ruhr.

Los años pasaron. En 1948 la firma comercial en que esta mujer trabajaba recibió la visita de un joven comerciante francés de Nantes. Había ido allí en viaje de negocios, pero se sintió en seguida atraído por el encanto de la joven viuda. El mismo estaba casado, pero su mujer estaba condenada por los médicos, no tardando en fallecer.

Entonces, el comerciante francés, apenas de treinta años de edad, pensó en rehacer su vida, y cada vez se sintió más atraído por Hilde, haciendo cada vez más frecuentes sus viajes a Alemania.

Acabaron por hacerse novios, y finalmente contrajeron matrimonio. Se instalaron en Francia a finales de 1949, siendo muy felices. Una hija, a la que pusieron el nombre de Teresa, pronto vino a hacer compañía a un hijo que ella había tenido de su primer matrimonio. Todo marchaba bien.

Un día, a pesar de que ambos se habían puesto de acuerdo para no evocar tiempos pasados, Hilde se enteró de la trágica verdad. Hace algunas semanas, aprovechando la ausencia de su marido, había decidido llevar a cabo una operación de limpieza. Entre las muchas cosas de su marido que encontró en un armario figuraba el diario de guerra del ex piloto francés. Este no había dicho a su mujer que también él había sido aviador. Pero al consultar Hilde el diario comprobó que, coincidiendo con la fecha exacta de la muerte de su primer marido en un combate de aviación, el francés relataba dicho combate que había trabado con un adversario en el cielo del Ruhr.

No existía la menor duda. Todo coincidía.

Perturbada extraordinariamente por el descubrimiento, Hilde decidió abandonar el hogar conyugal para regresar a Alemania dejándole a su marido una larga carta diciéndole que entre ellos se elevaría en lo sucesivo el fantasma de un muerto. El hijo de su primer matrimonio le acompañó a Colonia. Y la pequeña Teresa quedó con sus abuelos en Nantes.

El sustituto de la hormiga

Por WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ (De la Real Academia Española)

ES loable la propaganda que suele hacerse para fomentar el ahorro. En las paredes de los Bancos podemos ver vistosos carteles y lacónicos letreros que incitan a ahorrar. Sin duda esto tiene cierta eficacia, porque uno se siente propicio a creer que donde entienden de cosas de dinero es precisamente en los Bancos; pero si se trata de sus cuartitos, la gente es bastante recelosa, y cuando mira alrededor y ve los mármoles y los dorados de aquellos establecimientos, la suntuosidad total del edificio, los uniformes de los ordenanzas, la muchedumbre de los empleados, todos los indicios de espléndida de la casa, entra en cuidado y quizá piensa:

—Pues estos señores no parecen haberse enriquecido con el ahorro.

En seguida le acometen vacilaciones. Ustedes no pueden imaginar las sobresaltadas ideas que cruzan por el cerebro de un hombre que va a dejar unos billetes, penosamente reunidos, en una ventanilla igual a innumerables ventanillas, en manos de un caballero al que no conoce. Hasta aquél día, los billetes estuvieron guardados en un cajón que él podía abrir cuantas veces quisiera, para comprobar su inmutable realidad; eran su orgullo, porque representaban el triunfo de su voluntad sobre las tentaciones y hasta a veces sobre las necesidades. Los llevó a la Caja de Ahorros del Banco como un padre conduce a su hijo al colegio donde ha de quedar interno todo el curso. Lo hace por su bien, pero se aflige. Cuando le vuelva a ver, le habrá apuntado el bozo; habrá cambiado el tono de su voz; le contemplarán las costumbres de los compañeros... Así aquellas pesetas, que se convertirán en títulos de esta o la otra Compañía, saldrán por el mundo adelante, de bolsillo en bolsillo, sin que las ampare su amorosa vigilancia... Al recuperarias, quizá no sean ya estos billetes que él procuró juntar entre los más nuevos, sino otros viejos y sucios, con huellas de haber traído mucho en el mundo.

—¡Oh, no saben, no saben ustedes!... Con decirles que algún impoente [porque dan este pomposo título, para halagarlos, a quienes llevan fondos a la Caja], estudian la cara de los empleados para confiarse al que parece tenerle más de buena persona, y sienten dolor al advertir la poca importancia que dan a aquél ingreso, y salen — después de haber dejado ochenta duros — obseñados por la sospecha de que el director se apresuró a marcar un número de teléfono y está diciéndole a un amigo: —¡Preparate, que acaban de entrar cuatrocientas pesetas y vamos a machacarlas esta noche!

Pero también se utilizan otros procedimientos de persuasión: discursos que pintan al ahorrador como fuente de la riqueza nacional y responsable de la prosperidad de su pueblo, y artículos tan lujubrenmente conmovedores que si alguien los leyese no volvería a gastar ni los céntimos del tranvía, sino que los iría acumulando en su alcancía, con eterno desprecio para todos los regalos, pompas y vanidades que la vida procura.

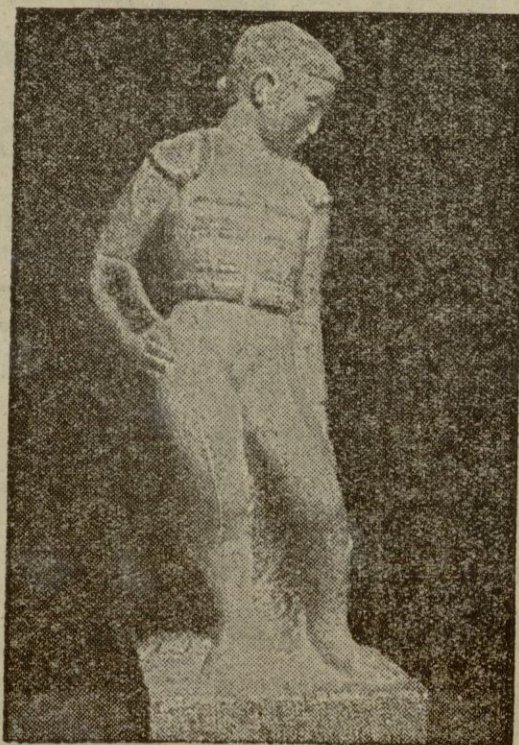
La idea del ahorro tropezaba en muchos seres con una vituperable resistencia. Unos porque opinan que un billete es un simple bono de felicidad y que hay que correr a cambiarlo por esa felicidad, que puede consistir en un gabán, en una sesión de cine, en una botella de vino o en un libro; porque el bono, en sí mismo, no es más que un papel. Otros, porque dicen que la existencia es breve y que resulta disparatadamente optimista guardar para un hipotético futuro las posibilidades que nos han sido dadas para hoy. Otros, impresionados por depauperaciones del dinero en años rruñan en la ociosidad del ahorro, y las pesetas que entran en una Caja para constituir, por ejemplo, el capital de un niño que llegue a hacerse hombre, al ser extralidas al cabo del tiempo, apenas alcanzarán para comprarle un traje de algodón y dos kilos de carne de ternera.

No pienso interponerme entre estos individuos y la execración de los grandes economistas, que son los que aciertan a proyectos consistentes en juntar todavía más dinero. Pero opino que el cebo debe ser renovado. Los estímulos que se manejan ahora consisten en aburrir. Estamos en la época en que la propaganda constituye una ciencia y un arte, y muchos hombres viven de inventar nuevos recursos para instarnos a dar las más variadas inversiones al contenido de nuestra cartera. La competencia es tan dura que ningún intelecto puede emperzarse en funciones de publicidad.

El ahorro manejó un «slogan» de comprobada eficacia: el de la hormiga. La hormiga llevó más gente a las Cajas de Ahorro que todos los esfuerzos reunidos de los Consejos de Administración; hombres y mujeres, viejos y niños se encaminaron con sus cuartitos a las ventanillas de imposición en inacabables filas a cuyo frente, capitaneándolas, guadora e irresistible, iba una hormiga. El hombre que escribió la tan conocida fábula merecía que su estatua se alzase en el vestíbulo de esas Instituciones. Pero pasados los lustros y las décadas, cambió la psicología de los individuos; surgieron los bares y los automóviles reluctantes y las medallas de cristal; los lectores de la fábula comenzaron a sentir más simpatía por la cigarra que por la hormiga. Se fijaron en que la cigarra, vestida de verde y de sepiá, cantaba siempre, un año y otro, y saltaba y volaba y se multiplicaba prodigiosamente, lejos de sufrir las consecuencias de una imprevisión que debía serle funesta según los cálculos. Mientras que la hormiga, vestida de lúnesta según los cálculos.

(CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE)

ESTO ES CASI UN PLAGIO, SEGUN GAFIM



BUENO, Gafim, mi querido compañero de redacción, no dijo exactamente que el torero de Martínez —grabado de la derecha—, expuesto en Costa, fuera un plagio de uno de los toreros de Hugué —grabado de la izquierda—, pero ¡qué mala intención la de nuestro admirado crítico de arte! Gafim insinuó otras muchas y peores cosas en su último comentario de arte. Por ejemplo aseguró, cargado de barbas y seriedad, que ese torero de Martínez no debió exponerse nunca «por falta de originalidad». En su crítica, bien perversa, muy cerca del párrafo ese de la «falta de originalidad», Gafim cita a Manolo Hugué. ¡Gafim! Gafim, que es una gran persona, juega en esa crítica a quedar en personaje luciferino insinuando graves cosas, gravísimas, sobre el estupendo arte joven, tan personal, del escultor Pedro Martínez. Y, no hay derecho, ¡qué carape! Ahí tiene el lector, en nuestros grabados bien elocuentes, la prueba palpable de que el torero de Martínez no tiene nada que ver con el torero — uno de los toreros — de Manolo Hugué. Las cosas claras, querido Gafim, y el chocolate espeso, como a ti te gusta decir. Y que cada palo, aguante su vela que digo yo. — B.

«Si usted, calumniador, no es además de eso un bellaco, cambiará conmigo, lo antes posible, unos disparos de pistola, que probarán la verdad de las ofensas gratuitas lanzadas por usted al Ejército italiano. Firmado: Giuseppe Attilio Fanelli, teniente coronel de complemento».

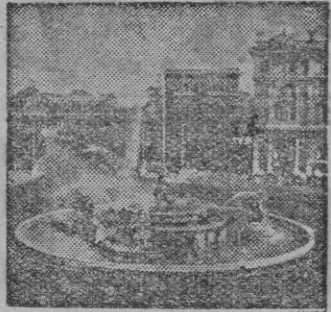
Este expresivo telegrama que recibí hace unos días en la Redacción del periódico neoyorquino "Saturday Evening", e iba dirigido al periodista James O'Donnel.

Según parece, este periodista americano, estuvo recientemente en Nápoles, y tras visitar el Cuartel General de la AFSE ("Allied Forces Southern Europe"), situado ante la bahía, en Posillipo, conversó con el almirante Carney y otros oficiales de la NATO. Después de decir en su artículo entre otras peregrinas cosas, que allí vivió el emperador romano Lúculo, y que era donde celebraba sus famosos banquetes —Lúculo fué romano pero no emperador—, el periodista de Nueva York llegó a afirmar que la colaboración italiana en la NATO es de "spaghetti" y que el Ejército de Italia "era un mayor engorro para sus aliados que para sus adversarios".

EL SIGNOR FANELLI, COMO SIMBOLO

A PARTE de ese telegrama del impudido signor Fanelli, toda Italia se sintió ofendida. Llovieron las cartas de protesta, los artículos iracundos en la Prensa y hasta se vió obligado el propio almirante Carney a dar una larga explicación ante los reporteros, subrayando que las afirmaciones de mister O'Donnel eran puramente personales. Que de ninguna manera se manifestó nadie en el Cuartel General en ese sentido... y que no debía concedérsele ninguna importancia al suceso.

Creo que pocos pueblos sienten una tan entrañable identificación con su Ejército como el Italia-



no. Si usted acude a cualquier librería encontrará una bibliografía militar interesantísima. Si se trata de recordar algún hecho histórico, el pueblo se lanzará a la calle embriagado por las banderas y los himnos patrióticos. Si se habla de esta última guerra, o de la anterior, le contarán a usted, con toda clase de pormenores, veinte, treinta, mil, diez mil epopeyas personales y colectivas.

En pleno gobierno liberal y democrático, la exaltación al Ejército alcanza la medida del próximo. De continuo se reverdece la memoria de la opinión con fotografías y relatos recordando diversas gestas bélicas. Ahora, precisamente, una publicación gráfica semanal acaba de lanzar con gran éxito un número especial, disputadísimo, dedicado a la intervención de Italia en la segunda guerra mundial.

Es posible que usted, amigo lector, tenga su personal opinión sobre el ardor belicista del Ejército italiano. Pues bien; yo le aseguro que en po-

ITALIA, AÑO VII

- VI -

Los insultos de un periodista yanqui y el ímpetu de Signor Fanelli

Por JOSE LUIS FERNANDEZ-RUA

cos países existe un clima bélico tan ardiente, tan expresivo, tan inquieto... Y patriotismo con epidermis más delicada.

No es para menos; Al pueblo italiano se le ha ofendido demasiado. Y la verdad es que, ahora, en el instante de hacer los balances, se reconoce oficialmente que ha perdido en la guerra unos cuantos cientos de miles de hombres.

LOS PRISIONEROS EN RUSIA

ES posible que se encuentren prisioneros en Rusia cerca de sesenta mil excombatientes italianos. El Gobierno soviético dice haber capturado en toda la guerra 20.000 soldados italianos y que ha devuelto 10.047. Por el contrario, el Gobierno de Roma sostiene que los rusos han capturado de sesenta a ochenta mil italianos, que hoy mal viven en los campos de concentración o han muerto de hambre en esos mismos campos.

Pero volvamos al teniente coronel de comple-

mento signor Fanelli. Antiguo fascista, poco antes de estallar la guerra italoetíopica desafió a mister Attlee por haber pronunciado éste palabras ofensivas para la nación italiana. Capitán de Carros de Combate del Ejército de Mussolini, Fanelli provocó en duelo al mayor Attlee, el cual se negó en redondo a batirse, alegando que él tenía libertad en la Cámara de los Comunes para emitir su opinión. Otro inglés, Edward A. Dickinson, considerando que la renuncia de Attlee, era "un insulto al honor británico", se ofreció a combatir con el signor Fanelli. Mas éste agregó que quien había insultado a Italia y a los Italianos fué tan solo Attlee. Y no hubo duelo.

¿Lo habrá ahora? Toda Italia, asomada a la ventana del mundo, ha apretado sus filas junto al impetuoso signor Fanelli.

¡Hasta los comunistas!

(Continuará)

El trono de las Baleares

(Viene de la pág. anterior) — Impunemente el platanero y el gato que allí dormita.

¡Qué sorpresa cuando se sale de la ciudad, de tonos de acuarela, y se penetra en el campo! La más pequeña parcela de tierra aparece cultivada.

Por otra parte, esta isla, tan llana en apariencia, presenta contrastes grandiosos y salvajes. Y de esto se da uno cuenta, al primer golpe de vista, en el trayecto que conduce a la Cartuja donde Chopin y George Sand vivieron.

Así como no es probable que veamos el espectáculo de la coronación de Pedro de Moncada en la catedral de Palma, así tampoco cabe esperar la del rey Teodoro en la de Ajaccio o la de su sucesor de los Lusignans en la de Nicosia (Chipre). Sin embargo Chipre y Córcega tuvieron rey como Mallorca y Cerdeña.

Por lo que se refiere a Formentor, posible rival de Montecarlo, es necesario ir hasta el extremo de la isla para conocer lo que es realmente de felicitad.

Imagínese una amplia bahía de arena en la que el verdor y las flores salvajes se hermanan. No hay población, no hay pueblo allí. Un solo hotel fué allí concebido cual simetría artística. Las carreteras terminan allí cerca y no se encuentran otras fuentes de alegría que las que preceden del aire o del agua.

¡Y ved cual es el porvenir que se promete a este jardín de las Delicias! Mas, es de esperar, que si ha de haber algún lugar que quede preservado de las desdichas de la civilización, este lugar sean las Baleares, muestra de una edad feliz, conservada aún para nuestra curiosidad.

JEAN FERRAY

El sustituto de la hormiga

(VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR)

de negro, diminuta y humilde, no parece levantar cabeza y jamás se le ha oído tararear mientras va por su trillado caminito con una pesada carga a cuestas.

El caso es que la hormiga perdió su ejemplaridad y solo es un tópico gastado que hay que renovar. Ya se empieza a llamar "hormiguita" peyorativamente a quien se afana en acrecer sus reservas. Detrás de la hormiga marchan ahora únicamente los partidarios de la tradición literaria.

Si esto aparece claro para mí, que soy lego en finanzas, ¿qué no será para los economistas? Los economistas lo han comprendido, quizá hace mucho tiempo, buscaron un sustituto a la hormiga, otro ejemplo más edificante, y sospecho que lo han encontrado ya y que comienzan a ensayarlo.

De algún tiempo a esta parte —¿han reparado ustedes?— de algún tiempo a esta parte abundan en los diarios noticias referentes a mendigos en poder de los cuales se han descubierto cantidades de cierta importancia. Miles de pesetas. Reclutemente, en Málaga. Hace pocos días, en León. Se trata de una realidad impresionante, que supera a la de la hormiga.

He ahí un mendigo. Un mendigo no tiene nada; no parece que pueda llegar a tener nada. La caridad suele limitarse a unos cuantos céntimos, a un mendrugo, a una vieja prenda de ropa, cuando se concede a un pordiosero. No obstante, ese hombre guarda entre sus harapos diez, quince, veinte mil pesetas. No ha robado; no ha trabajado... Sencillo, ahorró. ¡Qué irresistible lección! ¡Cuán superior a la de la hormiga! No importa que se consiga descubrir que esos mendicantes son agentes de entidades bancarias, especialmente instruidos en las artes del ahorro. Menos legítima era la colaboración de la hormiga sin su aquiescencia y —sobre todo— sin su semejanza zoológica. Porque es absurdo decir: "¡Sea usted hormiga!" El hombre puede replicar: "¿Y cómo voy a ser hormiga? Hay que nacer hormiga o no ser nunca hormiga. La hormiga ahorra naturalmente. Yo, no. El tigre, tampoco..."

Pero ahora se le dice:

—Sin embargo, usted puede ser mendigo. Y vea como el mendigo, el hombre más acosado por todas las necesidades puede reunir un capitalito si sabe ahorrar. Sabee, postule, hmosnee, si a ello le fuerza el destino; pero con ánimo esperanzado y sereno, porque aun en la extrema miseria, si usted ahorra, usted prosperará.

Feliz por haber tenido esta idea, corro a gastar en obsequiar-me cinco duros que tal vez no valgan más que veinte pesetas el mes que viene.

(Prohibida la reproducción.)



La aristocracia en sus labios con líquido

ARISTOCRATA

Es un preparado farmacéutico completamente inofensivo

No mancha, permanente, no reseca ni escuece. Pídale hoy mismo en cualquier perfumaría. Tonos: Verde, azul, amarillo, blanco, etc. Precio 4'95 Ptas.

DENISE Avenida José Antonio, 454 - Barcelona

LAS MANOS COMO PETALOS DE ROSA



PIDE LA MANO DE SU HIJA

... y unos meses después sobre su blanca mano brillará el compromiso del amor consagrado. Con KALODERMA GELEB lograré que ni el tiempo ni el trabajo dejen huella. Es el único preparado que actúa en una sola noche. A la mañana siguiente tendrán sus manos la suavidad y frescura de las rosas.

KALODERMA Geleé

PREPARADO ESPECIAL PARA LA BELLEZA DE LAS MANOS
DEYLON, S. A. - COPERNICO, 14 - BARCELONA

¡¡HIPOTECAS!!
SOBRE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS
Interés anual 4 1/2 por ciento. Amplio plazo amortización
Préstamos para la construcción de fincas urbanas, transformaciones en regadío y mejoras en rústicas.
Solicite folletos e información gratuita.
Expónganos su caso; su visita no le compromete.
RAPIDA TRAMITACION
DOGCOCA Y HERGON, S. L.
Avenida de José Antonio, 55. — Teléfono 22 51 30. — Madrid
NECESITAMOS AGENTES

Tan beneficiosa como la fruta en plena sazón

CUANDO LA FRUTA ESCASEA y Vd. no puede por tanto beneficiarse de sus propiedades naturales, recuerde, que cada cucharadita de Sal de Frutas Bishop contiene la sal extraída de los mejores frutos en plena madurez.

Es un producto natural y sano que actúa como ligero laxante y depurativo, mantiene su organismo en perfecta regularidad y deja el cuerpo ágil y dispuesto al placer de vivir.

Sal de Frutas
BISHOP
BISHOP'S NATURAL FRUIT SALINE

J. URIACH Y CIA. S.A. BARCELONA

Salón de actos del Colegio San Francisco

JUAN MANUEL ROMANI
VIOLONCELISTA

JOSE MARIA ROMANI
PIANISTA

Domingo día 15 a las 7 tarde

INVITACIONES: En la portería del Colegio

PRIMERA COMUNION y SEMANA SANTA

LOS MAS SELECCIONADOS TEJIDOS

Almacenes FUSTER

RECIBIDAS LAS ULTIMAS NOVEDADES EN LANAS PARA TRAJES CHAQUETA Y VESTIDOS.

SECCION TEJIDOS ALTA COSTURA EN CALIDADES EXCLUSIVAS.

SAN MIGUEL, 11 — Teléf. 3117 Sucursal: ZANOQUERA, 6.

DIGESTA y CRAKER

Dulce, de harina integral De hojaldre, sin azúcar

DOS GALLETAS REFINADAS Y SABROSAS

ARTIACH Latas grandes y paquetes de 300 grs. **ARTIACH**

ART E

por Gafim

ANTONIO GARCIA Y EL DIBUJANTE VALENTIN ANTONIO SABATER, EN CIRCULO DE BELLAS ARTES

Antonio Sabater es el prototipo del pintor de talento, del artista de vocación, que en aras de un espejismo lo sacrifica todo a la "manera".

Hace tiempo que dijimos que Sabater era, pictóricamente hablando, un amanerado. Le gustó en su día la "manera" de pintar de Cook, se sintió deslumbrado por el aire europeo, es decir, francés, del maestro norteamericano... y allí se quedó nuestro hombre, en la "manera", en la pura superficie, en el mero procedimiento, sin lograr nunca profundizar en el como ni en el porqué. La razón del fracaso de Sabater es bien sencilla: no se pueden empezar las cosas por el tejado.

Sin embargo, este fracaso inicial, esta primera etapa podría parecer — y era, en efecto — entusiasmo de joven que empieza, algo perfectamente natural y hasta legítimo en el niño que era entonces Antonio Sabater. En la actualidad ya no existen atenuantes. El niño que hace un lustro es hoy un hombre con toda la barba. Con una barba, por cierto, muy hermosa, que presta un extraordinario carácter a su bella y stendhallana fisonomía de "ardiente meridional". Por tanto, llamamos y condenamos por cansadas, aburridas y totalmente faltas de interés aquellas telas que continúan queriendo sin poder.

En cambio, nos complace subrayar los laudables intentos de independencia representados por los paisajes portuarios marcados con los números 4 y 12, de factura despreocupada, graciosos, vivos, que respiran espontaneidad y una "aisence" a mil leguas de las rebuscadas yuxtaposiciones ni de los obsesivos y "grapelluts" recortes que perduran — todavía — en parte de su obra. Dichos paisajitos nos "suenan" a algo muy actual y conocido y famoso, pero dejemos la pescudación para otra oportunidad. Veamos en qué para este nuevo camino en buena hora iniciado.

Dentro del fatigoso y condenado amaneramiento sabateriano hay que destacar con justicia la gran tela, marcada con el número 8, de un primitivismo intelectualizado, poco original, pero hermosa de colorido, con unos contrastes hábilmente compensados y armonizados. En este paisaje consigue Sabater una síntesis cromática, una perfecta distribución y un agradable conjunto de relaciones — masa, color — esencialmente pictóricas. Atraverse con éxito con un tema tan banalizado por los postalistas a tanto el kilo y conseguir tan excelentes resultados es algo que, "a pesar de todo", tenemos obligación de agradecer a Sabater.

Y pocas cosas más. El estilo pasmarote de los retratos esconde tal vez, dentro de su aparente primitivismo "a la page", una absoluta falta de sentido psicológico, de agudeza de verdadero retratista. Cézanne no retrataba, sino simplemente pintaba una persona con la misma fría objetividad pictórica con que pintaba una naturaleza muerta. Pero, claro, Cézanne era Cézanne... No olvidemos, por otra parte, que Sabater es, ante todo, un colorista. El paisaje número 6, aunque está concebido y resuelto a la manera amanerada, es, posiblemente, de lo mejorcito de la exposición. Aquellos verdes y azules crepusculares recuerdan la delicadeza sentimental y nostálgica que Gelabert — con el que Sabater guarda extraordinarias e involuntarias analogías — ponía en sus atardeceres llenos de modernismo y melancolía a partes iguales.

Antonio García, el maestro de acuarelistas, sigue siendo el de siempre. Oficio, mucho oficio y unos legítimos y poco ambiciosos deseos de vender... El año pasado nos sorprendió con unos magníficos bodegones de pescados. ¡Qué frescos estaban! Hogaño es la caza la que está fresquísima. El bodegón de la liebre y la perdiz es un plato de considerable suculencia acuarelista, perfecto de calidades, de luz y de composición... bueno, de composición... reglamentaria.

Sobre temas de Tetuán, Toledo y Mallorca el dibujante Valentín presenta una colección de dibujitos a pluma, iluminados a la aguada, muy formaltos, muy apañaditos y perfectamente insignificantes.

Club Barcelona

Cena Típica Catalana «DIJOS GRAS» organizada por la Peña GERMANOR del CLUB BARCELONA en el Restaurante Lisboa, para tickets en la Conserjería del Club.

PARA SU HERNIA
TENEMOS SU APARATO
CASA CODINA
(JUNTO AL BORNE)

A PETICION UNANIME ENTRA
NUEVAMENTE EN CARTEL

EL EXITO DE ESPAÑA

La comedia dos veces centenaria de EDGAR NEVILLE

EL BAILE

¡La comedia que ha batido todos los

récords de representaciones!!

DIARIAMENTE TARDE Y NOCHE EN EL

TEATRO PRINCIPAL

Genial Interpretación de

CONCHITA MONTES

PEDRO PORCEL

RAFAEL ALONSO

Próximo estreno: VIDAS PRIVADAS

ALEGRE - DIVERTIDA - MODERNA

VIA DOLOROSA Tulipanes muertos

A LOS NIÑOS HOLANDESES
ASESINADOS POR EL MAR.

Para llenar sus invisibles ánforas en el escape de los tulipanes, de nuevo llegará la primavera por el suelo y el aire. Buscará, inútilmente, los seis pétalos en llanura de lamas y fangales. ¡Todo lo atarquinaron — vidas cosas — enloquecidos mares!

Cementerios de cosas y de vidas tropezará la primavera errante. Lamentos de Zelanda y suspiros de Flandes.

Los aromas vertidos en el lodo infectarán el aire. La mariposa blanca de la vida huyó despavorida de los mares; De sus podridas cosas y macerada carne. La mariposa negra avizora entre muertos tulipanes...

Con retazos negríssimos de nube la primavera bordará su traje, y vestida de luto riguroso por el impune crimen de los mares, seguirá por las tierras, trasladando el doliente mensaje de Zelanda, de Amberes, de Groninga, de Flandes...

Por la mano del tiempo conducida, algún hermoso día — ¡qué distante! — rellenará sus olorosas ánforas de pétalos suaves que la tierra dará, de seis en seis, entre surcos de sangre.

ELISEO FEIJOO

LIBROS

"EL AMOR AMARGO"

por OCTAVIO APARICIO

Buena novela esta de Octavio Aparicio, uno de los finalistas del "Kadal".

Buena novela y algo más. Quien no conozca Andalucía más que por las cubiertas —léase, por ejemplo, teatro quinteriano— ha de quedar perplejo frente al sabor humano, vigorosamente español, sin pandereta de clase alguna.

A la primera sensación de perplejidad sucede, con la novela de Aparicio, el gusto y el interés en su lectura. Se trata de un libro intenso, con una avasalladora trama que no se puede dejar y

que hasta nos hace olvidar la magnífica construcción de la novela, su cuidada preparación y el estudio profundo y minucioso de los caracteres, en el análisis de los que es fácil encontrar las raíces de tantos personajes andaluces: bandidos, hacendados, cortijeros, etc., que han pasado a la historia completamente transformados a gusto del manipulador que escribe sobre ellos viendo sobre ellos lo superficial y pintoresco que el gran público pudiera agradecer y percibir.

En cambio, en "El amor amargo", historia de un gran amor enmarcado en una Andalucía histórica, su autor ha sabido describir con suma fidelidad sus personajes —andaluces cien por cien—, por su fatismo, su fácil vivencia, su solidez estoica, su pintoresquismo y su sencillo acomodo a la tragedia y a la alegría.

La original forma de relatar, con el corolario de la final confesión de algunos de los principales personajes, hace sublimar la calidad de la novela, su hábil realización, con interés creciente para el que lee.

De "El amor amargo" puede decirse que es un libro que, al final, se deja con pena tras su grata lectura. Lo ha editado, en su estupenda colección de novelas, "Desino".

NOTICIAS DE LIBROS Y AUTORES

«FORO ESPAÑOL» En su segundo año de publicación, la revista de la actualidad jurídica «Foro Español» ha publicado el número correspondiente al mes de enero con un creciente interés informativo y profesional.

Victor Hugo recibió una carta en cuyo sobre se leía: «Al poeta más grande de nuestra época. Sin abrirla, le envié a Lamartine. Y éste, modesto, la devolvió a Victor Hugo.»

«Crean ustedes que, en nuestros días, en Francia, en España o donde sea, hay alguien que no se quede con la carta?»

Entre la gente de letras la modestia se ha convertido en un artículo de primera necesidad. En efecto, muchos escritores célebres viven sólo de la aureola.

Maurice Dekobra prepara su película «Les Bancos du hasard». El otro día dijo a su ayudante de dirección:

—Siempre me he llevado terribles disgustos con la adaptación de mis novelas al cine. Ahora,

Tipos e imágenes por Jorge Andreu

EL PERRO Y YO

SOY un cazador que cazo de higos a brevas, pero que cuando cazo, cazo. Quiero decir con esto, que me ocurre con el cazar lo que con el confort, que mis justos medios económicos —en la medida del tendero— no me permiten disfrutar de tales artes, y que tengo un ojo perdiguero al que no se le resiste ningún volátil.

Como cazador a ciencia de argucias y a paciencia del tiempo en que no cazo, vivo más del recuerdo de mis cacerías pasadas que de la esperanza de las futuras, y en cuanto a las presentes, que algunas que otras, por dádiva de amigos, caen en zurrón, hablo y no acabo de lo que me divierte en ellas.

Como buen cazador que soy tengo un puñado de verdades grandes como mentiras que os podría contar. Con su narración iría escribiendo un tomito en cuarta que podría llevar en el bolsillo y que os serviría de solaz.

La más grande de estas verdades, que es que en cierta ocasión, cazando perdices a reclamo, maté de un solo tiro cinco perdices puestas en línea en una carrilana, se la contó con pelos y señales a un General amigo, y cuando creía justamente haberse asombrado, me replicó con sorna: "¿quiere que le cuente ahora uno de ladrones?"

Lo digo, porque si mis escuchadores de ahora son tan poco crédulos como mi General, les excuso de que sigan leyéndome.

Lo que voy a contar es una verdad tan grande como aquella, que me ha ocurrido en mi última salida al campo.

No todo el monte bajo por donde uno caza tiene el encanto y la especial consideración subterránea del que transitó en tal ocasión.

Nada menos que por bajo de mis pies estaba la suprema maravilla de las Cuevas del Hams. Se me ocurrió pensar, en un descanso de mi burocracia por los matorrales, mi escopeta abierta asomando los cartuchos y mi cigarrillo al labio, en lo que habría ideado quien se hubiera estado en el secreto como yo, de aquel golpe isócrono, como de palpitation del corazón de la tierra, que percibía debajo de mis pies. Sabía que era el cable eléctrico que se tiende a veinticinco metros de profundidad y que va a transformar las grutas en una verdadera áscua de luz. Maravilla, por tanto, de círculo cerrado: "caelo usque ad infero", y a todos los lados.

También en esta ocasión de cazar me sorprendió caminar en bandada de tordos —un puñado en cada matorral— con su alegre concierto de silbos cortos.

El cielo sin nubes no hizo más que amortiguar la tensión de su luz y se hizo la tarde. Un solo conejo cazado me pesaba en el zurrón, golpeándome un costado, y la escopeta la puse en banderola cuando me separaba ya pocas yardas de la casa "de los Hams".

Quedaba, junto a la tierra roja de pan llevar, en las proximidades del amurado corral, un largo y espeso matorral. El oído del cazador se hace sutilísimo a esas últimas vegetales esperanzas, y efectivamente, creí percibir el rastro de una pieza. Llamé al perro que cazaba conmigo, de nombre fácil, "Tup", y le indiqué el matorral tirando en él una piedra, inmerso en él la animalidad del perro, percibí enseguida el característico cocido de una ave doméstica y, desengañado, le volví la espalda a mi última y verde esperanza. Mas a los pocos pasos noté que el perro no me seguía y lo tuve que llamar con reiteración: "¡Tup!... ¡Tup!... ¡Tup!"

Me asombro fué mayúsculo cuando lo vi comparecer portador de un pollo tomatero en la boca, todo blanco y ensangrentado.

Tardo que he sido siempre en mis reacciones irascibles, antes de que me decidiera a castigar el horrible crimen, cautivó mi atención la extraña actitud del perro. Sin intención alguna de entregarme el pollo comenzó a escarbar en la tierra roja hasta hacer un hoyo capaz y enterrar en él la pieza asesinada. Luego, las propias manos que arañaron el suelo le sirvieron de palas para acarrear la tierra removida hasta que no quedó al descubierto ni una sola pluma blanca. Enseguida se limpió los morros en unas hierbas.

Senti algo así como la complicidad o el encubrimiento de un crimen. Si contaba que aquel perro, que en su especie no era ningún superdotado, acababa de enjuiciar su acción como extraña al arte de la guerra cinagética y que considerándola vil había procedido a enterrar el cuerpo de su delito, a lo mejor el amo del perro, un muy amigo mío, me hubiera contestado con sorna, como aquel General: "¿por qué no me cuentas ahora uno de ladrones?". Y si hubiera dado crédito a mis palabras, no hubiera castigado acaso al perro, un animal que comprendió enseguida el mal y trató de borrar sus huellas?

Bien está así —pensé—. Y entrándome por el portalón "de los Hams" hallé a la familia reunida al calor del fuego. Me preguntaron por el resultado de mi cacería.

—He matado un conejo —contesté con mi verdad de cazador y callándome, en complicidad, la verdad del perro—.

CIRCULO MALLORQUIN

Quedó constituida la sección literaria «Juan Alcover»

Ayer tarde, tuvo lugar en el «Círculo Mallorquín» la anunciada reunión para constituir la Sección Literaria «Juan Alcover».

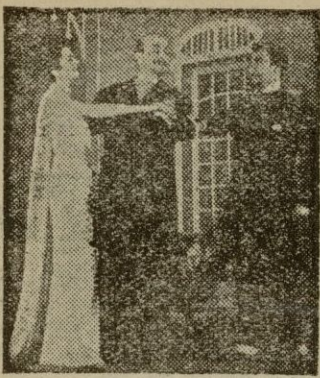
En principio presidió don Juan Pons, quien dirigió la palabra a los reunidos. Dedicó en primer lugar un sentido recuerdo a nuestro ilustre poeta y escritor don Juan Alcover, cuya vida literaria, dijo transcurrió en gran parte, en el mismo «Círculo Mallorquín».

Propuso que la Sección Literaria, llevara el nombre de nuestro eminente poeta. Fué acordado por aclamación.

A continuación hizo un esbozo de las posibles directrices que debe seguir la flamante Sección. Algunos de los reunidos hicieron algunas sugerencias muy interesantes, interviniendo don Antonio Ignacio Alomar, don Gabriel Fuster Mayans; don José Enseñat, entre otros.

Al final, y a propuesta del mismo señor Pons, quedó nombrada por unanimidad la Junta Directiva, que estará integrada por los siguientes señores: Presidente, don Gabriel Cortés; Secretario, don José M. Llompard; Vocales: nuestro Director camarada Jorge Andreu; don Guillermo Colom; don José Enseñat; don Lorenzo Moyá y don Mariano Barceló.

A continuación, pasó a ocupar la presidencia don Gabriel Cortés, quien agradeció con breves palabras, el nombramiento y propuso que las reuniones tuvieran lugar el segundo y cuarto miércoles de cada mes.



NUEVAS PALABRAS SOBRE "EL BAILE"

VARIETADES

SON MAS INTELIGENTES LAS CHICAS QUE LOS MUCHACHOS?

Esta es la pregunta que se hacen los ingleses de de que se han enterado por las estadísticas del Ministerio de Educación que es mayor la proporción de chicas la aprobada en las pruebas del General Certificate (el equivalente a nuestro bachiller); 61'4 por 100 de muchachas han pasado el primer grado con éxito, mientras que de los chicos sólo un 54'8 por 100 ha sido aprobado, y el 74 por 100 de ellas aprobaron segundo curso, contra 73 por 100 de muchachos.

He visto a varias veces "El baile", de Edgar Neville, estrenado por Conchita Montes. He hecho todo lo posible para que mis amigos fueran a ver "El baile". También escribí una entusiasta crítica, al filo de las dos de la madrugada sin mucho tiempo para pensarla. Creo que, desde mi rincón, he hecho cuanto he podido por "El baile". Y todo ello, bien desinteresadamente, es decir, con un interés puro. "El baile" le mejora a uno. Al salir de ver y oír la obra de Neville es como si te hubieran quitado algo de la pesadumbre, de la agura normal del vivir. Pocas veces, en el teatro de nuestros días, se han dicho tantas cosas civilizadas como las que, sin ningún énfasis, se dicen en "El baile". ¿Y esa voz de Conchita Montes, diéndolas? ¿Con qué moneda pagaría uno esa voz de Conchita Montes?

Va a ser difícil, ahora mismo, domar la pluma y hacer que, hablando de "El baile",

no divague uno en exceso. De todas maneras no es otra cosa que insistir sobre lo apuntado en mi noticia crítica. Es decir, un poco más de charla alrededor de "El baile" y sus intérpretes.

Sobre la voz y el gesto de Conchita Montes un gran poeta, José M. Segarra, en uno de los últimos números de "Destino", escribió un artículo memorable. No lo tengo a mano, pero recuerdo que Segarra venía a decir que Conchita Montes era lo inesperado en la escena española. Así es. Conchita Montes, seguramente, podría haber triunfado en mil cosas. Como escritora, como pintora, como conferenciante, tal vez como poeta, pero nadie hubiera deseado para Conchita Montes esa cosa terrible, miserable, analfabeta y sudada que es, que suele ser, desgraciadamente, la cosa teatral. Sin embargo, ella escogió el teatro y en él ha sido un aire nuevo y fresco, encantador, inolvidable.

Conchita Montes ha hecho

muchas otras cosas para el teatro, pero "El baile" ha hecho de Conchita una actriz de una trascendencia indudable.

Resulta difícil, pensando en lo que es "El baile", ver a ninguno de sus intérpretes fuera de esa obra. ¿De dónde sacará Conchita otro personaje para hacer olvidar su Adela? ¿Qué comedia puede ofrecer a Pedro Porcel y a Rafael Alonso palabras tan inteligentes como las que ahí dicen?

La comedia — como se ha dicho — tiene un protagonista incorpóreo, impalpable, que es el Tiempo, el tiempo que nos lleva y nos consume. Edgar Neville, apoyado sobre esa herida del tiempo en los hombres, con un humor que no pierde de vista jamás la ternura, hace decir a sus personajes y vivirlas las más delicadas cosas sobre el amor y la amistad. El "Julán" de "El baile", que iba a ser la papeleta para ser admitido por el público, se convierte en un símbolo de lo más noble que puede haber entre los hombres. Y el público así lo ha comprendido. Con el éxito de "El baile", no hay duda, el público al entrecerse y emocionarse, a quien elogia es a sí mismo. Yo he visto torcer la cabeza a algún señor, que nada entendió de cuanto ocurre en "El baile" y, de golpe, he sufrido pensando en los pobres seres que estuvieran bajo la férula de tanta incomprensión y falta de sensibilidad.

que el prolongado secuestro se haga en mis sienes desnuda ternura, nieve en accho que mis ardorosas venas aplaque, ¡Qué ya el sediento río de mi prez no encuentra cauces, ni la muerte peso!

"El baile" es una comedia de silencios, de silencios repletos de intensidad humana, de detalles, mil detalles afortunados (la conversación de Julián, por teléfono, en el último acto, mientras busca en sus bolsillos); la entrada en escena de Adelita, colegiala; la precisión con que se nos da, en unos pocos gestos, el encanto de la adolescencia...

"El baile" ha sido elogiado por la plana mayor de la crítica española. He entrado al

escenario para saludar a la actriz. Se siente feliz de intérprete de la comedia. Es natural que así sea. Llegar, sin trucos, hasta el último de los espectadores y hacerse, de manera absoluta, con su emoción, puede haber más legítimo triunfo?

JUAN BONET



ALEMANIA SUMINISTRA 900 METROS DE TERCIPELO ROJO PARA LAS FIESTAS DE LA CORONACION DE ISABEL II DE INGLATERRA Stuttgart.—En el verano de 1953, cuando se reuna en Londres la aristocracia mundial para asistir a la coronación de la reina Isabel II de Inglaterra, la alta nobleza inglesa lucirá trajes de terciopelo alemán. Venciendo la fuerte competencia internacional, una casa de Krefeld logró obtener el suministro del terciopelo a utilizar en la coronación. 900 metros del precioso tejido, es decir treinta buitos, están ya listos para su expedición. El matiz de color especialmente preparado, merced a cual los de Krefeld obtuvieron ya en 1937 el pedido correspondiente para la coronación de Jorge VI, se llama "coronation red 459".

UN INSTITUTO PARA LAS MADRES KEBLIGENTES Londres.—Las madres inglesas que descuiden gravemente a sus niños ya no son condenadas a presidio, sino que han de ingresar en el Instituto Mayflower de Plymouth. Allí se les enseña el gobierno del hogar, el cuidado de la familia y la educación de los niños. Ninguna de las licenciadas ha reincidido.

Crucigrama núm. 242

	0	2	3	4	5	6	7
3	S	O	L	I	D	E	O
2	O	V	A	A	S		
3	J	E	T	A	R	C	A
4	A	T	R	I	A	L	
5	B	R	I	A	L		
6	N			P	U		
7	E	S	C	O	B		
8	E	C	A	L	I		
9	E	S	C	A	Z	O	N

POR COTE.

H. 1, Casquete eclesiástico.—2, Alga. En inglés, asno, horrible.—3, Superior, en lo eclesiástico.—4, En inglés, a. en, cerca de.—5, Campelón.—6, Tierra inculta.—7, Consonantes. Interjección.—8, Agujero por donde sale el cable del áncora.—9, En México, calabaza. Yerno de Mahoma.—10, Picazón.—11, Planta leguminosa. Vistoso.—12, De Oviedo, plural.—13, Dios del hogar. Trescientos.—14, Amonestación.—15, Donar. Letras de Baza.—16, Instrumento propio para disecar.—17, Hermbas del oso. Juntar.

Solución al número anterior H. 1, Hebreros.—2, Ara. Leo.—3, Tirreno.—4, OS. A. TO.—5, IKIKE.—6, AP. D. NL.—7, Tebalco.—8, All. Ria.—9, Rasper.—10, V. 1, Hato. Atar.—2, Erispela.—3, Bar. K. BIS.—4, R. Ralca.—5, Ole. K. IRE.—6, Sentencia.—7, 0000. Lostr.

HEROGLIFICO



¿Cómo es el personaje? La solución mañana. Impresionado.

PAPELES

De poca monta

Alonso Gamio poeta de tradición renovada

Por RAFAEL FERRERES

MUMOR PARA EMPEZAR LA VIDA

Es moda ahora entre los americanos anunciar el nacimiento en forma humorística. ¿A qué obedecen esto? Puede que como hay tanta amargura en el mundo, los papas hayan querido poner acaso la única gota de humor que el recién nacido va a encontrar en su existencia ya desde el momento en que nace. Veán sino una muestra de una de estas participaciones de natalicio:

"El Dr. Smith y su colaboradora, la señora Smith, anuncian haber logrado la síntesis de un nuevo compuesto, Elisa Smith, cuyo peso molecular es cuatro kilos. Aunque similar en aspecto y propiedades a otros de especie análoga, el nuevo material es, en opinión del doctor Smith y señora, único y emite ondas sonoras de frecuencia variable. El doctor Smith y su colaboradora agradecen al doctor Brown y sus ayudantes su ayuda técnica".

¿Qué les parece a ustedes la comedia?

UNA FAENA DEL MAGO

Nada más adecuado a la profesión del prestidigitador italiano Hermilio Macnequzzi que lo ocurrido en su entierro en Roma. Cuando se iba a depositar el ataúd en la fosa, sorprendió a los enterradores su poco peso. Abierto el féretro, se le encontró vacío. El cadáver había desaparecido, como escamoteado.

Después se vió que lo habían dejado por error en el hospital. Pero el susto que se llevaron fué de los buenos.

PARA CURAR LA POLIOMELITIS

Contra la poliomyelitis los sabios americanos han logrado encontrar lo que ellos llaman la Globulina Gamma que es capaz de inmunizar durante cinco semanas contra toda clase de virus conocidos; ejerce esta invención, según esperan muy confiados los doctores, una gran influencia contra la gripe y otra clase de enfermedades ligeras que se traducen en graves trastornos sociales, que afectan inclusive a la producción de la economía de los pueblos.

JOSE M. ALONSO GAMO, poeta por irremediable y privilegiada vocación; traductor admirable de escritores diplomáticos, diplomático él también; viajero, con larga residencia en Italia; agudo ensayista en cuya prosa se da la doble condición de creador y de crítico, acaba de publicar un excelente libro: "Tus rosas frente al espejo" que ha alcanzado el Premio Nacional de Literatura. El conseguir este galardón nacional, en una época en que tantos poetas — y buenos — hay en España, es sin duda como una prueba evidente de que nos encontramos con un buen poeta. Y aunque no existiese otro motivo que éste sería suficiente para impulsarnos a la lectura del libro. Y de la lectura a un análisis de las bellezas, de los aciertos de expresión y de contenido que en él hallamos: al goce y a la crítica.

"Tus rosas frente al espejo" es un libro breve: unas treinta composiciones (entre ellas un perfecto soneto en italiano) que tienen como tema esencial, como eje sobre el que gira toda la obra, la rosa: al rosa cantada en todos los momentos que despierta hermosura su contemplación y, por esto, meditación. Alonso Gamio es como un pintor, exquisito pintor que maneja la pluma en vez del pincel, pintor-poeta que posee una sabia captación plástica:

Si la púrpura en nieve determina tu existencia, en rubies te embellece.

Prisioneras del vaso, custodiadas por helechos y musgos, un desmayo sube — lánguido — al tallo, y vivo rayo de sol las deja, con su luz nimbadas.

Pero estas rosas, cantadas por Alonso Gamio, agudizan los sentidos en sus más nobles funciones. Tienen todavía un mérito más: son como un motivo radicado en hermosura para conducirnos a algo más interior, más hondo, a algo que conjuga armoniosamente el goce sensual con un mundo de ensueño y de espíritu. Las rosas son tránsito, y persistencia, para cantar y contar todo un recitado, rumoroso sentir. Sentir de un sensitivo poeta que ha compuesto una fragante sinfonía de colores, de músicas, de finos aromas... y de un amor rico en matices, amor con raíces de adolescencia y de comprensión resignada, sacada de la experiencia, si vale experiencia en estas cosas. Este amor conduce a Alonso Gamio a un análisis, a un explicar lo que a veces sentimos de una forma confusa y que solo el poeta auténtico sabe ver y puede dar nombre: Puede aclarar:

Mas cada instante que pasa sin verte mi pensamiento va fabricando altas torres de ensueños. No hay tormento mayor que esta vecindad a la par lejana, yendo a buscarte y esperando

El comunista y el presidente

Durante la reciente crisis ministerial francesa, Jacques Duclos, secretario del partido comunista, se presentó en el Palacio Eliseo. El diálogo, ya histórico, entre Duclos y Auriol ha sido contado por un diputado que asistió a la entrevista.

PRESIDENTE. — No le he convocado a usted, sino a M. Demusois, secretario del grupo parlamentario comunista.

DUCLOS. — Yo soy el único calificado para representar a mi grupo.

PRESIDENTE. — No tiene usted mucho amor propio. Yo no visitaría nunca a un hombre al que arrastra todos los días el fango a "un viejo corazón que lleva inocentes a la cárcel".

DUCLOS. — Eso es verdad.

PRESIDENTE. — Es posible que yo mande gente a la cárcel, pero no huelgo a nadie. Eso es en Praga.

DUCLOS. — Si pudiera usted me ahorcaría.

PRESIDENTE. —

DUCLOS. — ¿No quiere usted que le lea mi declaración?

PRESIDENTE. — Ya la ha leído usted cincuenta veces y la sé de memoria. Léasela a los periodistas.

Duclos empieza la lectura de texto habitual contra el régimen. El Presidente se pone a escribir.

—DUCLOS. — ¿No me escucha usted, señor Presidente?

PRESIDENTE. — No.

Duclos recoge sus cuartillas y se va: —Hasta la vista, señor Presidente.

Auriol, que le acompaña hasta la puerta: —Si siquiera eso para usted, caballero.

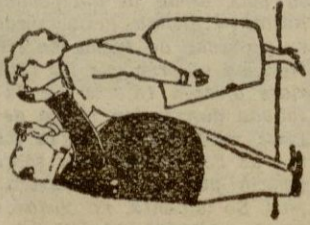
Y así terminó un fracaso más del partido comunista en Francia.



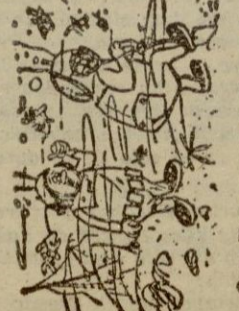
DUCLOS



M. REYES, 2 CRISTES



—El obeso matrimonio se suicida.



Oye, voy un momento arriba, a beber un vaso de agua.