



ESTOY SATISFECHO DE LOS PROGRESOS REALIZADOS, DIJO EN WASHINGTON EL GENERAL VANDENBERG

WASHINGTON, 3. — El Jefe de Estado Mayor de las Fuerzas de los Estados Unidos General Vandenberg, ha declarado en una conferencia de Prensa: "Estoy satisfecho de los progresos logrados en las negociaciones sobre las bases respecto de las cuales no existen obstáculos insuperables." El general Vandenberg agregó que también había acudido a Madrid para ver a antiguos amigos del Ejército y de la Aviación de España. —(Efe).

“Navarra fué, es y será siempre, vanguardia de los Ejércitos nacionales”

«Tierra de los Tercios que invocaran el nombre de Franco como santo y seña en las batallas», dijo en su discurso ESTEBAN BILBAO

El Jefe del Estado clausura los actos del IV Centenario de la muerte del glorioso apóstol, Francisco Javier

Pamplona. — S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, abandonó el edificio de la Diputación Foral, donde se hospedaba, a las 11 menos cuarto de la mañana, para dirigirse al nuevo templo parroquial, dedicado a San Francisco Javier y que se levanta en la Avenida del General Franco.

El Caudillo, al salir de la Diputación, recibió los honores de las fuerzas que en la puerta formaban y seguidamente, acompañado de su esposa, ministros y autoridades, personalidades y ayudantes de servicio, se trasladó al nuevo templo.

Todo el trayecto, a pesar de que ha amanecido el día lluvioso y frío, estaba repleto de público que llenaba las aceras, balcones y ventanas, y que al llegar S. E. LL. a la parroquia de San Francisco le acogió con una estruendosa ovación. El Caudillo y su esposa abandonaron el coche y el Generalísimo pasó revista a las fuerzas que con bandera y banda de música interpretaron el Himno Nacional, rindiéndoles los honores correspondientes.

Después de pasar revista, el Caudillo se dirigió a la puerta del templo, pasando por un arco que con sus palos habían formado los "danzarís" pamplonicos. Sus Excelencias fueron recibidas por el Prelado de la Diócesis y penetraron en el templo bajo

palio. El Generalísimo y su esposa ocuparon lugares de honor, así como los ministros y prelados que se encuentran en Pamplona para asistir a las fiestas conmemorativas del IV Centenario de la muerte de San Francisco Javier.

Seguidamente dió comienzo la Misa de Pontifical, que ofició el Orfeón Pamplonés, acompañado de la orquesta "Santa Cecilia". Terminada la misa, el obispo pronunció unas breves palabras y leyó la carta que le ha dirigido el Santo Padre, con motivo de la inauguración de la nueva parroquia, lectura que fué escuchada por todos los asistentes puestos en pie. Terminada la ceremonia religiosa, el párroco presentó al Caudillo y su esposa, ministros, autoridades y personalidades del Libro de Oro del templo en el que S. E. EF. estamparon sus firmas.

A la salida de la parroquia fueron nuevamente ovacionados el Generalísimo y su esposa, siendo despedidos con los honores correspondientes. La nueva parroquia ha sido construida en nueve meses y su coste es de unas siete millones de pesetas. Para la edificación de la misma, el Caudillo y las instituciones del Estado han contribuido con importantes donativos.

Seguidamente volvió a constituirse el séquito, al que se integraron el Arzobispo de Valencia y los Obispos de Ciudad Real, Sigüenza, Pamplona y Milán y los Auxiliares de Valencia y Málaga, emprendiendo la caravana la marcha hacia el castillo de San Francisco Javier.

La muchedumbre aplaudió al Caudillo a la partida. En los puntos del trayecto habían sido levantados arcos de triunfo con expresivas salutorias al Jefe del Estado. El vecindario de estos pueblos, agolpados en las calles, vitoreaba incansablemente al Caudillo.

En el patio del castillo de Javier, a donde llegó la comitiva a las una y cuarto de la tarde, S. E. el Jefe del Estado fué recibido por la Comunidad presidida por el Rector del Colegio de Jesuitas. Rindió honores una compañía del Regimiento de Montaña núm. 57. Con el Caudillo llegaron los mi-

nistros de Asuntos Exteriores, Hacienda, Obras Públicas, Educación Nacional, Secretario General del Movimiento e Información; Presidente de las Cortes; Gobernador Civil de la provincia y otras autoridades.

Después de la visita al Castillo de San Javier, S. E. asistió al almuerzo ofrecido por la Junta Nacional del IV Centenario de la muerte de San Francisco Javier, terminado el cual estaba anunciada la visita al Monasterio de Leire y la visita a las obras del pantano de Yesa. —(Efe).

Palma. — Terminado el almuerzo el Caudillo y personalidades de su séquito marcharon al Monasterio de Leire para visitar las obras de restauración que allí se llevan a cabo.

Este Monasterio es uno de los más antiguos de España y guarda las cenizas de los Reyes de Navarra. Se hallaba casi totalmente destruido, conservándose tan solo parte de la iglesia.

Las obras de reconstrucción se hallan a punto de ser terminadas. El Ministro de Educación Nacional y el arquitecto autor del proyecto de reconstrucción explicaron al Caudillo las características de las obras.

Desde el Monasterio de Leire el Generalísimo y sus acompañantes se trasladaron al pueblo de Yesa para visitar el pantano en construcción, que fué iniciado hace más de veinte años y cuyas obras fueron interrumpidas varias veces reanudándose bajo el régimen de Franco.

Los trabajos se hallan muy avanzados. La capacidad de embalse de pantano de Yesa es de 470 millones de metros cúbicos.

La presa de planta recta tiene una altura total de 70 metros y una longitud de 403 metros. El presupuesto asciende a 80 millones de pesetas y la producción será de 200 millones de kilovatios además de ser puestas en regadío 92.000 hectáreas de terreno.

Desde el pantano de Yesa el Caudillo y personalidades del séquito regresaron al castillo de Javier donde se unieron al cortejo la esposa de S. E. y las de los Ministros, así como las de las autoridades principales.

Poco después de la llegada del Generalísimo dió comienzo el acto de Clausura del IV centenario de la muerte de San Francisco Javier, ceremonia que tuvo por escenario el Salón de la Residencia de los Padres Jesuitas adornado con flores y reposteros.

Asistió numerosísimo público y en el patio y lugares de acceso al Castillo, quedaron muchas personas que siguieron el acto a través de micrófonos colocados al efecto. —(Efe).

Finalmente S. E. el Jefe del Estado pronunció un discurso. Sus palabras fueron subrayadas con grandes ovaciones y acogidas al final con vivas y entusiastas aclamaciones.

Terminados los actos de clausura, S. E. el Jefe del Estado abandonó el Castillo a las siete de la tarde para dirigirse al Palacio de la Diputación Foral, donde llegó a las ocho. —(Efe).

DISCURSO DE ESTEBAN BILBAO

Pamplona 3.— Don Esteban Bilbao, en su discurso, comenzó diciendo que al cabo de cuatro años venía Pamplona el Jefe de Estado español, Generalísimo Franco para celebrar el Cuarto Centenario de la muerte del glorioso Apóstol Francisco Javier, nacido aquí, lleno hoy el mundo con los esplendores de su gloria. "Por eso —dijo— mis palabras primeras son de salutación para el Caudillo."

Agrega que es enorme la emoción que siente al venir a Navarra, donde vivió los acontecimientos más importantes de su historia contemporánea, y postrarse a los pies del glorioso Apóstol, el hijo más ilustre de Navarra que ofreció al mundo y a la catolicidad otro nuevo mundo por el conquistado a costa de sacrificios y de peligros para el imperio de la Fe y para el reino universal de la Iglesia.

Se refiere a que es providencial que "quienes ayer, hace dos años, nos reunimos en la Academia de Ciencias para festejar la gloria de un santo portugués que en España vivió y murió, San Juan de Dios, nos volvamos a reunir para festejar la gloria de un santo español, San Francisco Javier." (Continúa en tercera pág.)

El Papa implora ayuda para los pacíficos Ejércitos de Dios

En mensaje al Congreso misionero de Goa

Ciudad del Vaticano, 3. — Con ocasión del Congreso misionero que se celebra en Goa (India Portuguesa) para conmemorar el IV Centenario de la muerte de San Francisco Javier, el Santo Padre ha decidido enviar un mensaje por radio a los asistentes al Congreso. El texto del mensaje es como sigue:



Pío XII

"Venerados hermanos y amados hijos, devotos y amigos de San Francisco Javier: ¡Cuántos, en incontable número, os halláis hoy reunidos en la vieja Goa, dentro de la majestuosa Catedral o fuera de ella, a la sombra de los monumentos religiosos que allí están dando testimonio de la fe y piedad de los antepasados! Desde esta Roma que os envió a Francisco Javier y hacia la cual se os enseñó a mirar distancientemente como faro de la Verdad salvadora, llegue hasta vosotros nuestra palabra para expresaros todo el profundo afecto con que el Vicario de Cristo os ama y quien con vosotros venera las sagradas reliquias del gran Apóstol de Oriente y nace con vosotros cuando hace cuatro siglos el día de hoy, murió Francisco Javier a las puertas de Goa después de sufrir inmensas penalidades y continuos peligros de muerte por los distintos lugares. Abandonó su vida temporal para ganar la vida espiritual.

Inspulsado y animado por la caridad de Cristo, se convirtió en apóstol de los pueblos y de las gentes. Se sintió llamado a explorar, a labrar y sembrar en las tierras las primeras semillas dejando para los continuadores de la obra, el cuidado del riego, el cultivo y la recolección de los frutos de este trabajo, pero cuando el celo insaciable le condujo a la China desprovista de todo humano favor y a merced de toda clase de prisiones y de malos tratos y de martirios. Allí, la providencia inescrutable le dice ¡basta! y la muerte le sorprende solo, sin ningún consuelo humano en una isla desierta de aquellos mares. Muere, pero todo el Oriente es testigo y teatro de su incommensurable apostolado. Impresionado por su ardiente celo y, más aún, por el esplendor de su santidad.

(CONTINUA EN 3.ª PAGINA)

UN VIOLENTO CICLON

Rumbo a España

LISBOA, 3. — INFORMAN DE ALENROAL, QUE UNA PARROQUIA DE JUAN MENHA HA SIDO ASOLADA POR UN VIOLENTO CICLON QUE LLEVA RUMBO A ESPAÑA. FUERON DERRIBADOS MILLARES DE ARBOLES.—(EFE).

Furiosa polémica en torno a la cabeza de Isabel II

La elegida para figurar en las nuevas monedas inglesas es de cuello demasiado largo

LONDRES. — Se ha suscitado una furiosa polémica alrededor de la cabeza de la reina Isabel II.

Se trata de la cabeza elegida para figurar en las nuevas monedas que ha sido dibujada por la señora Mary Gillet, de 71 años. Muestra a la reina de perfil, muy joven, con un esbelto y largo cuello y una corona de laurel sobre la cabeza.

HOY, DOCE PAGINAS

nuestro suplemento azul

Con el número corriente de ocho páginas, BALEARES ofrece hoy el suplemento de los Jueves, en el que el lector encontrará, además de las secciones habituales de Arte, Libros y Actualidad, los siguientes trabajos: «UNA ALEMANA EXILADA», por J. Andreu Alcover; «FRANCOIS MAURIAC», por A. B.; «OTROS SECRETOS DEL TEATRO REGIONAL», por J. B.; «EL GOBIERNO NORTEAMERICANO LUCHA CONTRA LA FAMILIA MAS RICA DEL MUNDO», crónica especial y otros reportajes y artículos

DOS DIAFIOS EN UN SOLO DIARIO

afirmado: "La reina tiene el cuello largo, yo tomé su medida." La señora Gillet, autora del dibujo, se defiende así de los ataques: "Tuve que tener cuidado para que no pareciera demasiado mayor, efecto que se da muy a menudo cuando un dibujo se reproduce en metal. Si no hubiera tenido cuidado la reina hubiera aparentado tener cuarenta años." —(Efe).

VARIAS NOTICIAS INTERESANTES DE



Nueva York 3.—En el curso de una conferencia ante la Asamblea, el ex embajador en España, Stanton Griffiths, declaró que Franco trabaja realmente por el bien de su pueblo y lo hace con gran acierto. Trata de que los españoles se eleven por sí mismos, sin ayuda de ningún país extranjero. —Efe.

Estocolmo 3. — Informan de Moscú que un tribunal militar en Ucrania ha condenado a muerte a dos miembros como jefes de una banda de "destructores y saboteadores" que actuaba dentro de las organizaciones comerciales de Kiev. — Efe.

Washington 3.—John Foster Dulles ha visitado al Secretario de Estado, Acheson Declaró después que la transmisión de la nueva administración en lo que se refiere a política exterior se realizará sin interrupción o perjuicio para los Estados Unidos. — Efe.

Madrid 3.—Con motivo de conmemorarse el IV Centenario de la muerte de San Francisco Javier, ha pronunciado esta tarde una conferencia en la Facultad Filosófica de la Compañía de Jesús, de Chamartin, el profesor don Luis Morales Oliver, director de la Biblioteca Nacional, acerca del tema: "El viajero de Dios". — Cit. e.

HOY CUMPLE 60 años S. E. el Jefe del Estado

En el día de hoy cumple 60 años S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos. Una vida, ía de nuestro Caudillo, de absoluta entrega a la Patria rescatada y por él conducida, con pulso firme y el más alto patriotismo, por los caminos de la grandeza. Nuestro diario felicita hoy a S. E. y le desea, por el bien de todos y la Patria, muchos años de vida al frente de nuestra nación ¡Arriba España!

ESCUELA SINDICAL



MADRID. — El Delegado Nacional del Frente de Juventudes y un grupo de informadores de los periódicos y Agencias madrileñas durante la visita a los distintos talleres de la institución sindical "Virgen de la Paloma", donde se celebra el VI Concurso nacional de formación profesional obrera. Los visitantes fueron acompañados por el Jefe de la Sección Central de Trabajo del Frente de Juventudes, Sr. Amagro (Foto "Cifra Gráfica")

Ayer en la Ciudad

EL CHISTE DE AYER. "LOS GRANDES Y LOS PEQUEÑOS HOTELES."

Almorzar ayer en un Hotel de la ciudad que se llama Palma, con comensales hoteleros y técnicos del Turismo dedicados a buscar y traer gentes para los hoteles de Palma, los manjares de una minuta o carta tan de "correo interior" que era del Hotel Palma, llevaba el visto bueno de todos los hoteleros de Palma y en la que todo lo escrito se entendía, menos lo de "pollo a la financiére", que era como haber escrito "pollo bancario" y que resultó estar avalado con patatas, tomates y alcachofas, implica, lo hayáis advertido o no, una originalidad en las fiestas de la gastronomía. Como si el Gremio de los Sastreros nos convocara un día para darnos trajes o el de los zapateros para darnos zapatos. Y si lo pensáis bien, así tendría que ser. "Nemo dat quod non habet" — nadie da lo que no tiene — dice un adagio latino; entonces, ¿por qué favitan en su fiesta patronal a comer los metalúrgicos? Más generosa es la idea de este adagio nuestro que dice, "el que da lo que tiene no está obligado a más".

Mas vayamos con el chiste, y para contároslo, permitidme que me vuelva a sentar a la mesa, en el comedor del Hotel Palma.

Me fijo en la serenidad helénica de los invitantes, en su tranquilidad espartana. Si el colmo de un hotelero está en el mercado y el colmo de un hotel está en la despensa, no cabe duda que el colmo de la minuta estará en la abundancia. Imaginen ayer sumados todos los colmos. Era imposible que faltara nada. Más arroz que se hubiera comido, más pollos que se hubieran despegado, más tartas que se hubieran destartado.

Y me acordé de lo sucedido en uno de esos modestos hoteles de la clase media que son nuestros hogares familiares cuando en ellos comen invitados.

El estado psicopático de la señora de la casa en estos casos es grave. Empieza porque su marido no ayuda en otra cosa que en darse importancia, como si lo de la comida no fuera con él. Sigue con que no tiene "maitre". Ni cocinero. Ni pinche. Ni "office". Que su única sirvienta es un pedazo de cocinera a la que le ha puesto delante de doncella, que va y viene de la cocina al comedor y que le tiene dicho a ella, a la señora, que a las 5 en punto tiene que estar en el cine. Se sabe, además, incomunicada, sin posible ayuda que le llegue de fuera: del horno, de la tienda, porque la casa, aunque lo tiene solicitado desde hace tres años, no tiene teléfono.

Su virtud ahorraliva teme, a esa hora sin remedio, que la voracidad de los comensales le agoten las viandas. Y sin embargo, a cada final de plato insiste por dos veces: "¿Le apetece a usted un poco más?"

Tal obsesión explica lo que le sucedió al ama de casa de mi cuento:

En animada aunque distraída conversación se hallaba con su respetable vecino de mesa, cuando de repente se le acerca la criada y le susurra al oído:

—Señora, se han acabado los panecillos.

—Bueno, mujer, déjame ahora; todo se arreglará — bisbisca en un estado de azoramiento indescriptible.

Y llena de disimulo, tratando de reanudar la interrumpida conversación con su vecino, exclama:

—Pues como le iba diciendo, señor, se han acabado los panecillos...

UN DONATIVO MAS. — "Porque los amigos de mis amigos son mis amigos, se nos escribe con linotipia, ahí van diez pesetas para los amigos le Cojuelo." Muy agradecidos.

COPROD INTERIOR Damos a la publicidad estas dos cartas. La de la viejecita nos ha llegado al alma, porque tiene eco de madre; y porque anuncia en ella un peligro en el que puede ponerse un hijo tuyo, lector, o de quien esto escribe. La recomiendo a la autoridad encarecidamente.

Y la del poeta Teodoro Llorente también, por sus versos, que no pueden tener eco en su calle.

LA CALLE SIN POESIA DE UN POETA. — "Mi estimado amigo Sr. Cojuelo: Hace unos meses Vd. tuvo la bondad de publicar una carta en el periódico BALEARES, la cual en un principio se creyó hiciera algún efecto, pero ha pasado el tiempo y por desgracia nada se ha arreglado; insistiré otra vez y Vd. tendrá la bondad de publicarla y... esperemos.

Una pregunta al Excmo. Ayuntamiento de Palma: ¿qué pasará si viajera al mundo de nuevo Teodoro Llorente y viera la calle que le ha designado nuestro Ayuntamiento? A fe mía que se asustaría y se moriría de nuevo, porque esta calle es la propia de un criminal, la de un malhechor, pero jamás la de un poeta.

Quisiera, amigo Cojuelo, que un día Vd. pasara por allá, y se asustaría de la suciedad y abandono que hay en aquella vía pública, que no lo es porque no hay quien pase, pues en cada uno de los extremos de la citada calle ya hay su baluarte que indica lo que en ella se puede encontrar: suciedad.

Suplico, amigo Cojuelo, que la publique y de conseguir algo que sepa que todo se le deberemos a Vd. y que en aquella calle tendrá unos amigos y servidores.

Gracias anticipadas por su publicación y dispóngase de este su seguro servidor. — "Un vecino".

"NO VOY A BAILAR. VOY A VER SI RECUERDO LOS TIEMPOS..." — "Sr. Cojuelo, Muy Sr. mio: Soy una anciana que, en los días en que el sol luce, tengo la costumbre de salir a tomarlo por el paseo Mallorca hasta el puente que hay frente a la Escuela de Comercio. Pues bien; el otro día me quedé sin habla al contemplar a un grupo de estudiantes, de menos de 14 años, que practicaban el alpinismo por las laderas del profundo cauce de la Riera, con los consiguientes peligros.

No solo se limitaban a escalar, sino que también se dejaban deslizar por una pendiente que, a fuerza de hacer de tobogan, tiene hasta brillo. Lo peor del caso es que no lo hacen con los pies, sino rodando a empujones y con las consiguientes roturas de vestidos y lo que es peor, de libros, esos libros tan caros y que solo sirven para un curso determinado.

Al preguntar a uno de ellos por qué no iban a clase, me contestó que a la clase de las 12 el profesor no iba nunca y que jugaban hasta la 1, en que debiera acabar esta.

Piense, señor Cojuelo, que no estaría de más un guardia por aquellos contornos para evitar que los pequeños estudiantes de Comercio, no llegaran a casa con los huesos rotos o no fueran encontrados en el Club Náutico cuando una ventada de agua se los lleve. Su alma... — "Una anciana que sufre por los pequeños".

COJUELO

VOZ del movimiento

CONCURSO DE NAVIDAD

La Delegación de Educación Nacional de esta Provincia ha organizado un Concurso provincial cuyas bases han sido ya publicadas en la Prensa y cuya admisión de trabajos termina el día 18 de diciembre.

A nuestros afiliados interesan los apartados b) y c) que reproducimos a continuación:

b) Para Maestros y Maestras. Tema "Enseñanza falangista". Primer premio 750 pesetas, Segundo premio, 500 pesetas.

c) Para alumnos y alumnas de las escuelas primarias. Tema "Navidad". Primer premio, 250 pesetas, Segundo premio, 150 pesetas. Tercer premio, 100 pesetas.

Recomendamos con el mayor interés a nuestros afiliados su participación y la de sus escolares en un concurso de tan alto sentido formativo.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista. Palma, 2 de Diciembre de 1952. — EL JEFE PROVINCIAL DEL S. E. M.

Cronica de Sociedad

Natalicio Par Negre y doña Antonia Par de Perelló.

Reciban nuestra felicitación.

Peticion de mano Por el Industrial de Inca don Miguel Gelabert Vicens y doña Catalina Bisellach Oliver y para su hijo don Juan, Procurador de los Tribunales, fué pedida en La Puebla a los esposos don Francisco Mir Cladera y doña Antonia Cabanellas Soker, la mano de su hija Catalina.

La boda se celebrará en la primavera próxima.

Personales En el Boletín Oficial del Estado se publica el nombramiento de Magistrado de la Audiencia de esta capital a favor de don Fernando Doderó Pérez, quien ya con anterioridad ejerció en Palma los cargos de Juez-Magistrado y Magistrado.

Enfermo Desde hace algunos días, guarda cama enfermo de algún cuidado, nuestro buen amigo el Industrial don Miguel Nadal Comas.

Le deseamos un pronto y total re-establecimiento.

Los reportajes de PLANAS son reportajes perfectos

Viajeros Para la capital de España salió el Ingeniero don Gabriel Roca Garcias.

Marcharon a Madrid por vía aérea, doña Margarita Pascual, don Cosme Ferrer Vidal, don Gabriel Roca y don José Luis Mariano.

A Barcelona marcharon, don Juan Capó, don Andrés Company, don Martín Torrens, don Pedro Vidal, doña Antonia Pizá, don Francisco Oliver y doña María Antonia Ripoll.

Para Barcelona salieron por vía marítima, don Angel Palacios, don Ricardo Miret y señora y don Lorenzo Mayol.

La dádiva al menesteroso es deber del cristiano.

(CATOLICOS) MANANA ES EL PRIMER VIERNES DE MES. HACED UNA FERVOROSA COMUNION, PREPARAD POR UNA BUENA CONFESION. NO OLVIDEIS LA GRAN PROMESA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS QUE DIO A SANTA MARGARITA MARIA ALACQUE:

"Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazon que mi amor todopoderoso concederá a todos los que conlucen Nueve Primeros Viernes de mes seguidos la gracia de la penitencia final; no morirán en mi desgracia y mi Corazon se rá su refugio seguro en aquel último momento"

Gobierno Civil VISITAS

En la mañana de ayer, S. E. recibió las siguientes:

Arquitecto señor Alomar; Id. señor Labrés; concejal señor Antich; Id. Labrés; don Antonio Piquer, Director de la Escuela de Comercio; don Jaime Moragues; señor Rebassa, Delegado de Ex-combatientes; señor Comisario de Policía; señor Vinielles, Secretario Abastecimientos; don Francisco Soriano; señor Binimelis; don Salvador Gil Blanco, Magistrado de Trabajo; don Juan Bauzá; don Manuel García Melis; don Pedro N. Oliver Capó; doña María José Sotomayor; don Bernardo Suau, Director del Instituto Femenino; señor Presidente de la Cruz Roja; don Bernardino Bellod Casanovas; don Jaime Nadal Capó; don Cayetano Verrea; Comisión Club Taurino "La Lidia"; Rdo. P. Isla; don Ivo Pons, Jefe de Teléfonos; doña Francisca Salas; Rdas. Hermanas de la Caridad; doña Rafoela Mendez; Rdo. don Sebastián Gayá, Cenciller del Obispado; doña Consuelo Moreno, Inspectora de Primera Enseñanza; don Pedro Palou de Comasema; don Antonio Castelló; señor Vicens; doña Francisca Pons; don Julio García; don Saturnino Gozar; señor Alcalde de Sóller; don José M. Malberti y don José Gual Moragues.

DIA DE LA MADRE LUNES 8

Tan sólo una madre... Tan sólo una casa para el mejor regalo:

ENCANTO

Paseo Generalísimo, 19 bis Esquina San Felio

Diario

VANTORAL



Santa Bárbara, Patrona de la Artillería.

El Sol sale a las 6'53. Se pone a las 16'26. La Luna sale a las 19'30. Se pone a las 9'39.

REFRAN DEL DIA "El fuego y la mala ganancia, cuanto le echan tanto tragan."

Hace un siglo

Día 4 de diciembre de 1927 El Profesor Mercanti don Pedro Bernat que presta sus servicios en la Delegación de Hacienda, ha sido destinado a la de esta provincia. —Nuestro compañero en la prensa el Redactor de "Correo de Mallorca", don Antonio Sabater Vut, ha sido objeto de una delicada operación quirúrgica, con motivo de haberse fracturado la rótula. —Ha regresado de Chicago, el caricaturista don José Costa Ferrer "Picarol".

El tiempo

Continuará llegando a Baleares, aire moderadamente inestable, que podrá originar precipitaciones de tipo intermitente, aclarando posteriormente el cielo. Vientos del tercer cuadrante girando al Norte. Marejada.

CAMBIOS DE BOLSA

BOLSA DE MADRID Deuda Interior 4% E. 84; Id. Amortizable 4% E. 11-1851, 99'15; Id. Amortizable 3'50% E. 15-7-51, 91'75; Acciones Banco de España, 492; Id Banco Central, 319; Id. C.A.M.P.S.A., 158 Id. Española de Construcción Naval, pref., 120'50; Id Española de Construcción Naval, ordinarias, 110'50; Id Española de Petróleos, 443; Id. Hidroeléctrica Española, 228; Id. Hidroeléctrica del Gorró, 137; Id. Minas del Rif 487; Id. Minero-Siderúrgica de Ponferrada, 358'50; Id. Tele-

fónica Nacional de España, ordinarias, 162; Id. Unión Española de Explosivos, 251; Id. Tabacalera, 715.

BOLSA DE BARCELONA Acciones Catalana de Gas y Electricidad, ord., 109'00; Id. Transmediterránea, 165; Id. Cros, S. A., 560; Id. Española de Carburos Metálicos, 408; Id. Tranvías de Barcelona, ordinarias, 105; Id. General de Tabacos de Filipinas, 370.

BOLSA DE BILBAO Acciones Banco de Bilbao, 522'50; Id. Banco de Vizcaya, 420; Id. Altos Hornos de Vizcaya, 197'50; Id. Industrial Asturiana Santa Bárbara, 139; Id. Nitratos de Castilla, 186'50; Id. Iberduero, ord., 202.

RADIO MALLORCA

Programa para hoy TARDE
12'30: Apertura. Serial "Como un secreto".—13: Servicio Meteorológico Nacional.—13'15: Boletín del radioyente, con sorteo y entrega de regalos.—13'59: Hoja de calendario.—14: Hora exacta. Carteleras.—14'15: La receta culinaria del día.—14'30: Radio Nacional.—14'45: Información local.—14'50: "Mallorca es así".—15: Actuación personal de las primeras figuras de la Compañía de Rafael Sabatini.—15'30: Mandilillo de las artes, por P. Crespi.—15'45: Emisión de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S.—16: Cierre.

NOCHE
20: Apertura: Romanzas por el tenor Miguel Artieda.—20'30: Discos solicitados.—21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego.—21'15: Grabaciones ofrecidas por "El Japón en los Angeles".—21'45: "Juventus" por el Rdo. don Francisco Suárez, Pbro.—22: Radio Nacional.—22'15: Colizaciones.—22'30: Serial "La casa de la Troya", de Alejandro Pérez Lugín.—23: Cadena de música bailable.—23'30: Cierre.

FARMACIAS DE TURNO

DURANTE LA SEMANA HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE
De 9 mañana a 10 noche: Aguiló Pomar.—Padre Bartolomé Pou, 52. Alenany.—Concepción, 43. Artiques.—Rubí, 11. Canals.—Av. A. Rossetó, 71. Coll Sierra.—Monjas, 2. González Fuster.—Hornabeque, 56. Crimait.—H. de Manacor, 136. Mascará.—General Coded, 13. Santandreu.—Fausio Moré, s/n. Victoria.—C. Sotelo, 122 (Terreno). Vidal.—Plaza Weyler, 22. Vídua Trián.—San Miguel, 159.

SERVICIO NOCTURNO
De 10 noche a 9 mañana: Ramonell.—Sindicato, 75.
MERCADO
En Inca.
CUPON DEL CIEGO
Número premiado: 556.

Lea "Baleares"

Vinos y coñac BERTOLA

Coñac DICKENS
ESTUARDO
Jerez TOM BOWLING
WALDORF

ANIS MACHAQUITO

RUTE (CORDOBA)
Agente de ventas: M. GONZALEZ DENIA, 24 VALENCIA

Campaña de Navidad Navarra fué, es y será siempre...

OCTAVA RELACION DE DONANTES CON DESTINO A LA CAMPAÑA DE NAVIDAD ORGANIZADA POR LA JEFATURA PROVINCIAL DE FAJANGOS ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. DE BALEARES

	Pesetas
Suma anterior	177.095*
Magistratura del Trabajo	500*
Farmacia Rómulo Planas	150*
Personal del Frente de Juventudes	349*
Don Ignacio Ribas	100*
Señores Miembros de la Real Academia de Medicina y Cirugía	500*
Don Pedro Mascaró Mascaró	25*
Don Manuel V. Olivari	100*
Don Miguel Ballester, Agencia Salom S. L.	500*
Empresa Cinema Protectora	500*
Sala Astoria	500*
Empresa Hotel Victoria	1.000*
Empresa Hotel Principe Alfonso	500*
Real Sociedad Hípica de Mallorca	250*
Don Alberto González Vázquez	200*
Don Jaime Ques Ventayol	500*
Empresa Industrial Agrícola Socias y Rosselló	500*
Viejes Cofranga	100*
Don José Porcel Zanoguera	200*
Agencia Schembry S. L.	500*
Don José Vidal Alvarez	250*
Sindicato Provincial de Hostelería y Similares	10.000*
Don F. S. F.	100*
Don Germán Chacartegui y Sáez de Tejada	500*
Colmado Durán	100*
Señora Condesa Vda. de España	1.000*
Don Martín Mora Rosselló	100*
Colegio Oficial de Aparejadores	500*
Don Juan Taix Planas	125*
Ingresado C/C Banco de España	
Don Bartolomé Bestard Maura	200*
Ingresado C/C Crédito Balear	
Don Juan Bauzá Martorell (Almacenes Bauzá)	1.000*
Personal Almacenes Bauzá	540*
Suma y sigue	198.234*

PAGAS EXTRAORDINARIAS

A diversos sectores económicos

Madrid.—El Boletín Oficial del Estado publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones del Ministerio de Trabajo:

Orden por la que se concede gratificación extraordinaria al personal de las reglamentaciones de trabajo que se citan:

A los efectos del pago de las gratificaciones extraordinarias se entenderá por salario el base de la categoría de trabajador, incrementado, en su caso, con los aumentos por antigüedad y el plus o pluses de carestía de vida legalmente establecidas.

El personal con contrato de trabajo a domicilio percibirán idéntica gratificación, si su retribución fuese a jornal y si fuera por unidad de obra, en concepto de gratificación de haber percibido el cuatro por ciento del total de las rentidades que hubiese devengado en la empresa por su trabajo durante el semestre comprendido entre el 1 de junio y el 30 de noviembre del año en curso.

Las presentes gratificaciones serán independientes de la reglamentación de Navidad y compatibles con la misma.

No podrán repercutir en los precios, tendrán la consideración de gastos de empresa y no serán computables a efectos de seguros

sociales, monto de previsión laboral no incrementará el plus familiar.

Además de las gratificaciones previstas en la Orden del Ministerio de Trabajo que antecede, ha sido prevista una paga de 15 días para los productores de Hostelería, Establecimientos Sanitarios y Balnearios.

La paga será de 21 días para los de Pielés parapeleteras, Confeción, vestido y tocado, Frutas secas, Torrefactores de café y sucedáneos, Industrias lácteas y cárnicas, Fotógrafo y Protésicos dentales, Aceites y derivados, Fábricas de botones, Farmacias, CAMP-SA, Confeción de guantería, Balcaderías Reauidadores de Contribuciones, Oficinas y despachos Locales de espectáculos, Frio industrial, Cueros repujados, Marroquinería, Pastas para sopa, Industrias salineras, Galletas, Chocolates y Bombones, Turrones y Maspán, Conservas, Tintorerías, Mermas potásicas, Pesca marítima, Embarcaciones radio interior del puerto, Industrias vinícolas, Helados, Cerveza, Jarabes y Bebidas carbonícas, Conservas y Salazones, Reglamentaciones industriales de Vaguerías, Limpieza contratada, Limpiabotas y Limpieza de basuras.

Finalmente, será de 30 días las de los doctores de Establecimientos reductores de Establecimientos resistentes, Practicantes, Matronas, Médicos de urgencia, Mercados municipales y Fomtas fúnebres.

PARA ESTA NOCHE

EL

BUEN HUMOR

DE

"Jueves de Trébol"

que alcanza la

CUSPIDE

de la

COMICIDAD

FRONTON BALEAR

Hoy jueves. Tarde a las 5'15: Echave-Ormaechea contra Egaña-Azpi.

Arrasate-Goitia contra Echeverria-Camelo.

Noche a las 10'30: Olaso-Arriola contra Gorri-Urquidí.

Hernández-Zarauz contra Coll-Arrieta.

EL TIHO de ayer 5-3-2 se pagó a 426 pesetas.

TRIO PARA HOY: 1 Gorri. 2 Echav. 3 Mendive. 4 Zarauz. 5 Coll. 6 Mayol. 7 Arrieta y 8 Hernández.

VIERES NOCHE "SENSACIONAL MAYO A MAYO" ARRASATE contra HERNÁNDEZ.

Local caldeado. ENTRADA LIBRE.

CLARK GABLE

en un espectáculo que satisfará al más exigente

«INDIANAPOLIS»

Un film METRO GOLDWYN MAYER con

BARBARA, STANWYCK

(Viene de la primera pag.)

Hace un elocuente y brillantísimo párrafo, la epología del Santo español y dice que cuando apenas contaba diez años el Coronel Villalba llegó con el orden de destruir el castillo, Francisco Javier marchó a París, allí comenzó sus estudios en el Convento de Saint Jacques y en el Colegio de Santa Bárbara. Durante la estancia en

Departamento Provincial de Seminarios

La conferencia del Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial anunciada para hoy, jueves, ha sido suspendida hasta nueva fecha

LA "COPA DEL GENERALISIMO" EN MOTORISMO



Don José Humet, vencedor del I Campeonato de España de Regularidad, recibe de manos del Presidente de la Federación Nacional señor Rodil, la "Copa de S. E. el Generalísimo", que conquistó al ganar el Campeonato de España de Regularidad, sobre motocicléta "OSSA" (Foto "Juanel")

El Papa implora...

(Viene de la primera página)

Su muerte fué el comienzo de una nueva y mas fecunda vida. El traslado fúnebre de sus restos fué ya un triunfo. Malaca que había sido el último calvario fué la primera en disfrutar de sus milagros. Goa le tributó en las exequias el mayor triunfo común que habían visto ni verían jamás los aventureros capitanes ni los mas grandes virreyes y príncipes.

La gigantesca, ininterrumpida concurrencia de aquellos días tres días para venerar los restos mortales del "padre Santo San Francisco". Un preludio de las afluentes de inmensas multitudes de cientos de miles y de misiones de peregrinos que periódicamente se han ido sucediendo hasta el día de hoy después las gracias extraordinarias que se multiplicaron al invocar su nombre al contacto de sus reliquias, cerca de su tumba o en los lugares particularmente santificados por su presencia, demostraron que aunque muerto, vivía en Dios.

Estas gracias difundieron sus enseñanzas de la gran ventaja de la fe entre los cristianos de todas las razas de nacionalidades, pero,

sobre todo, es su ejemplo de conquistador, su espíritu el que, comunicándose sobre las legiones de Apóstoles, continuó su apostolado.

El fué quien hizo posible el primer Obispo Indio, y al gobierno Civil el primer Ministro católico. El cristianismo diariamente toma mas fuerza. Los implacables enemigos de la Cruz declaran una guerra a muerte a los 150.000 ó 200.000 católicos en que se habían multiplicados diversos núcleos creados por Javier. El Sultán de Ernao pasa a filo de espada a 60.000 fieles de las islas de modo que dos quedan deshabitadas. Dejan en su martirio una página grandiosa escrita con sangre de mártires.

En el Japon las brillantes esperanzas de Javier fueron una profecía. Pocos años después los mil cristianos que él para allí, eran 700.000 mil, aspirando todos ellos a la virtud heroica y deseando el martirio y la persecución estalla, una de las mas terribles y refinadamente cruel de las que ha tenido la Iglesia.

Quier el cielo que este IV centenario de su santa muerte celebrado en el momento en que una nueva y tremenda tempestad azota a tantas misiones católicas, sirva para aumentar siempre la fe en su patronato para que venga en ayuda de los pacíficos ejércitos de Dios, de modo que haga surgir en toda la Iglesia numerosas vocaciones de labor misionera como lo desea el mismo Javier. Vocaciones que sean capaces de asimilar los grandes ideales por los que luchó y murió. Por los grandes méritos de este gran embajador quieren las bendiciones del cielo llegar a las tierras de la península Ibérica, España y Portugal, que en la persona de S. Francisco Javier han dado. Así su segundo apóstol; que desclendar también sobre todos nosotros, venerables hermanos y amados hijos de la Archidiócesis de Goa, que se glorifica con la custodia de sus restos y su veneración como su muy especial protector; sobre todos los pueblos de la espaciosa India y todo el Oriente que están representados aquí, hoy y que están unidos con nosotros en la veneración de su inmortar.

Al impartir Nos como signo de la gracia de Dios sobre todos vosotros con todo el amor de nuestro corazón, nuestras bendiciones apostólicas.—Etc.

Agua Lavanda

LABORATORIOS A. PUIGY C

BARCELONA

la capital francesa surgió en Alemania e. primer brote de la revolución religiosa y todo París conspiraba contra la virtud y la fe de Francisco. Pero en aquellos tiempos se produce el encuentro de Francisco Javier con Santiago de Loyola y San Ignacio, se apodera del alma de Javier. Juntos se postan en el altar de Montmartre, envueltos en una misma bandera. Poco tiempo después comienza su odisea cristiana casi inverosímil; empieza por Malaca, las Molucas, la isla del Moro y Japon.

Se refiere luego a la muerte de San Francisco Javier en la isla de Beniciau y tras afirmar que San Francisco Javier no puede morir, termina con las siguientes palabras:

"Y es así, señores; yo os diré porque ¿por qué no puede morir Francisco Javier? Porque es el alma de Navarra, como Ignacio de Loyola es el alma de Vasconia, como Teresa de Jesús es el alma y el genio de Castilla, y todos juntos el alma y el genio de esta España viva, incorrupta, inmortal en

medio del correr de los siglos y el vaivén de las revoluciones. Si un día por una inmensa convulsión geológica, pudiera inverosímilmente desaparecer Navarra y si un día en el correr de los tiempos pudiera olvidarse incluso la memoria de sus Reyes que están sepultados en Leyre, aun, señores, por encima de Navarra, por encima de la Sierra de Andía, aún aletearía la figura y grandeza de Francisco de Javier, quien sublimando la expresión, significa un orgullo para vosotros y para nosotros, y para la cristiandad.

He terminado, pero como antes comenzara por unas palabras salidas del corazón, quiero también terminar con otras palabras también de corazón: Esta, señor, es Navarra, constante en su fe, inalterable en sus principios, soldado de la Cruzada en vanguardia de España, la que con los cruzados iba a la conquista de Tierra Santa, la que como nuestra Excelencia recordaba ayer, ganó en las Navas de Tolosa, esas cadenas símbolo de las virtudes cristianas, la que siempre ha luchado por la integridad de su fe que era optar por la integridad de su verdadera patria. La que en la lucha por la independencia convirtió sus montañas en murallas contra todas las invasiones. Tierra de leales, que una y otra vez sup defender la bandera de la Tradición y la grandeza de España; tierra de valientes la que pasando por la Rioja y la meseta castellana, llegó a Somosierra para conquistar luego vuestras órdenes la victoria definitiva de España, sellada con su sangre y el signo indelible de la Cruz. Tierra de los Tercios que invocaron vuestro nombre como Santo y Señal en la batalla, la que vuestra Excelencia quiso honrar otorgándole la Cruz de los Héroes. Esa Cruz, que S. F. lleva al pecho y Navarra ostenta en su escudo.

"La tierra de Javier, que jamás admitió ni admitirá componendas con los enemigos de su fe. La tierra de Zumalacárregui, su caudillo, que jamás admitió componendas; la Navarra de siempre, la que ayer, la que hoy, la que mañana fué, es y siempre será vanguardia de los Ejércitos naciona-

les, defensora de su fe presta siempre al sacrificio, con una sola consigna, la consigna de su canción: ¡Navarra, siempre p' adelante!"

(Una gran salva de aplausos interrumpió al orador.)

"¡Navarra siempre p' adelante y ¡Viva España! en los labios y la Cruz de su fe sobre el corazón, como la mejor cifra de victoria."

Una gran ovación acogió las últimas palabras de don Esteban Bilbao, ovación que se prolongó durante largo rato.

Clasificación de espectáculos facilitada por el Obispo de CINE

- Dallas, ciudad fronteriza—2
 - Detengan a esa rubia—2
 - En una isla contigo—3
 - La Hermana San Sulpicio—3
 - Horizontes lejanos—2
 - Los hijos de los mosqueteros—2
 - Indianópolis—2
 - Infierno en las nubes—2
 - La reina de África—3
 - La segunda mujer—3
 - Su alteza el ladrón—3
 - El submarino fantasma—2
 - Un americano en París—3
 - Una estrella de ocasión—2
- SIGNIFICACION Y CALIFICACION**
- 1.—TODOS INCLUSO NIÑOS: Hasta los 14 años.
- 2.—JOVENES: Desde los 14 años cumplidos hasta los 21.
- 3.—MAYORES: Desde los 21 años cumplidos en adelante.
- 3R.—MAYORES CON REFAROS: La misma edad anterior pero solamente para personas sólidamente formadas.
- 4.—GRAVEMENTE PELIGROSA: Por atentar al dogma católico a la moral o a ambas cosas a la vez. estas películas y obras teatrales están desautorizadas para toda clase de personas.



Boletín extraordinario de Navidad

Don _____ con domicilio en _____ calle _____ núm. _____ cree que el GORDO DE NAVIDAD será radiado a las _____ horas _____ minutos del día 22 Diciembre Palma _____ de _____ de 1952

GALANTERIA de la TINTORERIA REGIA

Núm. 1.. EL TORIADOR

interesa la cantidad de UNA PESETA al número

19.997

del sorteo de la Lotería Nacional que se celebrará en Madrid el día 22 de Diciembre de 1952

Caduca a los tres meses

TINTORERIA Regia

Gmo. Massot, 96 - Tel. 3766

DESDE 50 Pts. OBSEQUIAMOS BOLETOS = VISTA BIEN Y HAGASE RICO =

SUCURSAL

Sastrería LLINAS - SAN MIGUEL, 8

Casa de Socorro

Fueron curados ayer, Pablo Sama Gómez, de 26 años, de herida incisa en un dedo; Lorenzo Comas Munar, de 17 años, de erosiones en un dedo, por mordedura de perro; Bartolomé Aguilo Forteza, de 22 años, de erosiones en un dedo.

SOCIEDAD DE HISTORIA NATURAL DE BALEARES

Aviso
Se pone en conocimiento de los señores socios de la misma, que la reunión mensual acostumbrada tendrá lugar mañana jueves en el local del M. I. Colegio Oficial de Farmacéuticos de Baleares a las 7:30 horas de la tarde.

Atenta comunicación

Hemos tenido el honor de recibir de S. E. el Capitán General de Baleares, D. Alejandro de Utrilla Belbel una cortés comunicación en la que además de anunciarnos su toma de mando de la Capitanía, nos ofrece su estimada colaboración para cuanto redunde en bien del servicio, de la Patria de S. E. el Jefe del Estado y particularmente.
Al agradecer al señor Utrilla Belbel la atenta misiva, nos complace testimoniarle nuestro aprecio y consideración, deseándole muchos aciertos en el desempeño de su elevada autoridad militar.

COPIAS MALICIA

UN DOMINGO SIN DESPERDICIO
Fué el domingo. La mañana invitaba a correr, y pensé: "En el Molinar ha de ser fácil lograr un buen final de semana". Levanté la tribu entera y no dije más que "¡Sus...!" y todos a la carrera, tomamos la carretera y a cojer el autobús. Nos sentamos en el Vasco, y cuando el Sol estaría trasponiendo el Mediodía, oh, mis lectores, ¡qué chasco...!
¡El autobús que venía...! Llegamos al Molinar, muy cerca del Portixol. No hicimos más que llegar y pensar en regresar antes de ponerse el Sol. Y otra vez allí, aguardando se nos pasó el tiempo; y ya la noche estaba imperando, y por no dormir allá, les dije a los Capellá: "Respirad fuerte, y andando..."
MINCO REVULGO

El entierro del vice-cónsul francés en Palma

Antayer se celebró en Palma el entierro de Mr. Jean Gault, Canciller del Consulado de Francia en nuestra ciudad, cargo que venía desempeñando desde hacía muchos años.
El señor don André Jean Gault era persona estimadísima en los medios tanto comerciales como culturales de nuestra ciudad, donde contaba con un caudal de amigos, cuantos le trataron tanto oficial como particularmente.
El acto de entierro, presidido por el señor Cónsul de Francia, personalidades de la Alianza y familiares, constituyó una sentidísima manifestación de duelo.
Ayer, en la Parroquial iglesia de San Nicolás, a las 11 de la mañana, se celebró un funeral por el alma del finado.
Nuestro diario reitera a los familiares de M. Jean Gault, al Cónsul de Francia y Alianza Francesa, su más sentido pésame por tan irreparable como dolorosa pérdida.

No regatee sus esfuerzos a la campaña de Navidad



EXPOSICION TORNE COSP
Ayer, en las Galerias de Arte Danús, fué inaugurada la exposición de las más recientes obras del artista Torne Cosp, de la Asociación de Acuarelistas de Cataluña.
Torne Cosp presenta veinticinco acuarelas que recogen diversos temas mallorquines y de otras provincias españolas.
La exposición permanecerá abierta hasta el día 15 del presente mes.



GRAN LIQUIDACION
en madeiras chapas y tableros, por ausentarme del negocio
ALMACEN DE MADERAS de GUILLERMO OLIVER MASCARO
Alameda de Salvador Juan, 66 MANACOR

HOY A LAS 10'45 NOCHE



ESTRENO del romance lirico en dos actos, el segundo dividido en nueve cuadros, original de QUINTERO, LEON y QUIROGA

Alegrías de Juan Vélez por la gran Compañía Lirica de Juanito VALDERRAMA

el cual presentará a la revelación de esta temporada ADELFA SOTO con las primerisimas figuras del baile español y clásico

Elisa y Angeles Bernal el «as» de la guitarra y las formidables Niño Ricardo - Hermanas Lombide ¡Lujosa presentación - 30 artistas 30 ¡SOLO POR CINCO DIAS!

Venta de localidades: De 11 a 1 y desde las 4 tarde



ESTE ESPECTACULO NO ACTUARA EN OTRO LOCAL DE MALLORCA

FINCAS

- J. ROSSELLÓ BURRAS: Compra venta y administración de FINCAS. Pl. Arzobispo O. Miralle 20. (14)
COMPRARIA chalets libres Ferrero ha: 1a Playas Pagueras (Ier tas); FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. (13)
PARA anuncios en este periódico sin aumento de tarifa. Puede dirigirse: ANUNCIOS ALZINA Jaime II. 32. (15)
FINCAS MASCARO, San Miguel 141. Teléfono 3730 Agente Colegiado Compra-Venta fincas rústicas y urbanas. (15)
SOLARES en Son Mateu y Calanuyor. Magnífica situación con vistas al mar. Vendo con facilidades de pago. Pl. Arzobispo O. Miralle 20. (22)
PISO junto Avenida. Piezas amplias, confort moderno. Es bonificable. VENDO LIBRE. Pl. Arzobispo O. Miralle 20. (16)
PLANTA BAJA con HORNO en pleno funcionamiento. Vendo. Aragón 222. (11)
GONZALEZ; Fincas. Alquileres. Traspasos. "BOLSA DE LA VIENDA". Monjas, 3 (tarde). (11)
VENDO casa planta baja y solar junto, libre, calle Cafafat, 33. Son Español. Informes: Valses, 3, 1.º Palma. De 4 a 7. (22)
EN EL RAFAL, vendería magnifico chalet nuevo, con gran huerto y jardín, libre, por 325.000 pesetas. Facilidades de pago. Informes: San Miguel, 9, 1.º (23)

COMPRARIA huerto cerca Palma hasta 80.000 duros. Dirigirse: San Miguel, 9, 1.º (12)

- VENDO planta y piso con dos viviendas, cerca Plaza Pedro Garau. Todo libre. Trato directo. Informes: Reyes Católicos, 90. (19)
UN MILLON pesetas colocalaría particular, en hipotecas, tanto sobre rústicas como urbanas. Informes: San Miguel, 9, 1.º (17)

VENTAS

- Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente mayor precio del 50 por ciento señalado en la tasa.
GASCIAS, arca caudales, con uniones modificaciones y reparaciones. Ferreteria. Isern J. Anselmo Clavé, n.º 15. (14)
VENDO puertas y persianas nuevas y tablonos procedentes de cerrillos. Calle Balmes, 14. (13)
MAQUINAS de coser nuevas y de ocasión, compra venta, cambio, facilidades de pago. CASA SASTRE Plaza España 98 (17)
AGRICULTORES; Arboles asegurando arraigo los encontraréis en Arboricultura "Las Flores". S. Mora. Cerda, 10 PORRERAS (15)
PIEDRAS brillantes para mesas y zócalos a 90 pesetas metro. Pasaje Marte, 20. (13)
POR AUSENTARME urge vender como estables, con vivienda. Informes esta Administración. (10)
VOLCANES zapatos preciosos, 49 pesetas. "CALZADOS PALMA". Puerta San Antonio. (Junto Darder). (12)

ANUNCIOS ECONÓMICOS

- 10 palabras 4'50 Cada palabra más: 0'40
DEL PRODUCTOR al consumidor calzados de todas clases a precios increíbles. "CALZADOS PALMA". Puerta San Antonio. (Junto Darder). (18)
CONTATISTAS: Vigas cemento armado a 26'50 pesetas metro. Bovedillas a 7'50. Baldosas a 15. Platos ducha a 60. Turcas a 40. Fregaderos a 70. Peladanos a 39 ptas. metro. Precios sin competencia. Material garantizado. Pasaje Marte, 20 (Junto Clínica Valdés). (40)
CAL al por mayor y menor. Pasaje Marte, 20. (10)
¡¡¡OBREROS!!! Defenderéis vuestros dineros tan penosamente ganados, comprando en "CALZADOS DADOS". Semana de Extraordinaria Baratura (15)
BOTAS MATAPERDICES para cacerías grandes y telices. Excelentes para labrador, colonos y mayores, resistentes a riscos y temporales (18)
ZAPATOS CABALLERO: Baratura inoponente, verdaderas montañas, desde 69 a 165 pesetas. (11)
COLEGIALES: Sólidamente, pero muy sólidamente calzados. "CALZADOS DADOS" (10)
BOLSA DE LA RADIO: aparatos garantizados, varias marcas desde 500 pesetas. Radio España. (13)
COMPRO RADIOS discos Alquíler, plik-ep, micrófonos, gramófonos, discos Radio España. (10)
RADIO ESPAÑA, lámparas, radio cualquier tipo, antiguas, modernas. Reparación a domicilio. (11)
VENDO escaparate, dos vitrinas y mostrador. Informes: Nuño Sanz, 44. Carpintería. (11)
SE VENDE horno. Informes: Vicente Mut, 3, pral. 1.º (10)
SE VENDE reclamo de perdiz. Informes: Pensión Jaime Velázquez, 53. (10)
BASCULA de 250 kgs., vando en perfecto estado. Avda. Argentina, 223. (11)
ASPIRADOR AMERICANO último modelo, motor potentísimo, vando 5.000 ptas. Informes: de 1 a 4. Plaza O. B. de Palou, 7, 3.º (21)
MAQUINARIA
FRITURADORES CFRNE-DORFS filtro prensa, machacadoras, hidro-extractores-cenitífugos, motores compresores, reductores velocidad, bombas de membrana y vacía. INDUSTRIAS SEGUI. Lepanto 23 VALENCIA. (22)
MOTORES OLIMPIA, 1, 1 1/2 y 2 HP. Grupos eléctricos. Distribuidor: Gabriel Prohens. LONJETA. 15. Teléfono 4211. (16)

DESPACHO: Se alquila despacho primer piso reducido, calle Sindicato. Razon: Sindicato, 137, 4.º (13)

- CEDO habitación matrimonio. Razon: San Andrés, 9, 1.º (10)

HUESPEDES

- CASA particular ofrece pensión completa. Informes esta Administración. (10)

VARIOS

- TRADUCCIONES copias a máquina, alquiler máquinas escribir oficina, portátiles. Academia GAMUNDI. (11)
SE ACABARON los plin chazos con Perumil. Acuda a CASA MOTOR CICLETA y se lo pondrá en un instante. (17)

COLMADO RAMBLA, Via Roma, 5. Palma; V ofrece su extenso surtido en licorcs con servas turrone y embutidos (17)

ENSEÑANZAS

- PRACTICANTES y COMADRONAS: Preparación completa por doctor especializado. ACADEMIA GAMUNDI. (10)
PROXIMAS oposiciones Banca, Liceo Español garantiza preparación completa con profesorado especializado. (11)

ALQUILERES

- DESEARIA almacén, barriada Santa Catalina o cercanías unos 200 metros cuadrados. Teléfono 1599. (13)
ALQUILO piso céntrico. Para Informes: Mar, 9, 1.º (10)
SE HACEN copias de música. Plaza San Antonio, 49, 2.º (10)

JOVEN viajante conociendo ruta Norte, se ofrece. Ofertas al número 9180. "Publicitas". Apartado 911. Madrid. (15)

CARPINTEROS, se alquila con sierra sinfin y cepilladora, local céntrico. Informes: Salvá, 18. Tel. 4054 (15)

FABRICANTES Tejidos. Representante en activo, solicita representaciones Barcelona. Escribir: Odón General. Neptuno, 45, 2.º BARCELONA. (14)

TRABAJO

La contratación de personal según la Ley de 13-2-43. de verificar se por mediación de la OFICINA DE EMPL. (C.A.C.) No incumplimiento es severamente sancionado

APRENDICES se necesitan de 14 años en Calderería Segul. Venerable Jerónimo Antich, 7 y 9. (15)

JOVEN libre quintas desea empleo, preferible camarero. Escribir: Gaspar Nicolau, General Franco, 42. PORRERAS. (14)

OFRECESE matrimonio sin hijos, cocinera, camarero y jardinero. Jardín Cala Nova. San Agustín. (13)

OFRECESE matrimonio unos 40 años, para chófer y servicio. Dirigirse a Jaime Florit, Ramis, 64. MAHON. (16)

SE NECESITAN tejedoras y ovilladoras. Informes: Salvá, 18. Santa Catalina (10)

SE PRECISA operario electricista. Razon esta Administración. (10)

Lea "Baleares"

Ha sido designado el equipo nacional

Que el domingo jugará contra Argentina

Madrid, 3. — En la noche de hoy el seleccionador nacional ha entregado a la Federación Española de Fútbol la lista de los jugadores que formarán el equipo que el próximo domingo día 7 jugará en el Estadio de Chamartín contra la selección nacional argentina.

Es la siguiente:

Portero: RAMALLETS (F. C. Barcelona).

Defensas: NAVARRO (R. Madrid), BIOSCA (C. F. Barcelona) y SEGUER (C. F. Barcelona).

Medios: RAMONI (Sevilla) y PUCHADES (Valencia).

Delanteros: BASORA (Barcelona), PASIEGUITO (Valencia), ESCUDERO (Atlético de Madrid), MARCET (R. C. D. Español) y GAINZA (Atlético de Bilbao).

La lista ha sido aprobada. — (Afil).

Si nuestro equipo juega como sabe hacerlo, que ganar a España y Portugal, sin que con ello pretendamos rebajar la calidad de nuestros rivales — ha dicho esta mañana el presidente de la delegación argentina, don Valentín Suárez, antes de emprender el viaje a Madrid, donde la selección se enfrentará a la española en el Estadio de Chamartín, el próximo día 7.

— "E, cualquier caso — ganemos



Dos buenas jornadas de fútbol se nos avecinan.

Para el domingo el partido Atlético Baleares — Linense correspondiente a la "Copa Generalísimo."

Para el lunes el trascendental partido entre los juveniles del Mallorca y Barcelona, a beneficio de la "Campaña de Navidad"

Mientras el Mallorca, los titulares marcharán a Sabadell, a intentar defender la ventaja adquirida y seguir en la competición de Copa.

Ahor, un poco de descanso de motivación. Después de estas grandiosas jornadas vividas, es muy natural que se descanse por unos meses. Se lo tienen bien merecido los directivos del M. C. Mallorca.

No se extrañen de que no hayamos publicado los resultados de las competiciones de baloncesto. Esperamos, si no nos engañaron, el calendario — que todavía no llegó — y unas clasificaciones oficiales.

El hockey sobre patines sigue su marcha ascendente. En la actualidad se disputa el "Torneo Navidad" y son muchos los aficionados que acuden a presenciar los partidos.

Y hoy ya es suficiente. Mañana les daremos nuevas noticias de boxeo noticias sensacionales. MOSCARDON

Los juveniles del C. de F. Barcelona frente a los del R. C. D. Mallorca

Un acontecimiento grande nos prepara el Mallorca para el próximo lunes en el campo de "Es Forti". Se trata de la presentación en Mallorca de los juveniles del C. de F. Barcelona, los cachorros azulgrana que con tanto cariño cuida Lorenz y que tantos elogios le han valido de todos los sectores deportivos de España por sus constantes triunfos.

Los juveniles de Barcelona tienen a gala el conquistar constantemente laureos por el fútbol aficionado catalán. Cuidados con un mimo extraordinario concurren en representación de su club y hacia de España a las competiciones internacionales y recientes están todavía los triunfos alcanzados en los Campeonatos de Europa.

El Mallorca va a enfrentarse a este potente conjunto que es una maravilla de juego a los juveniles del club, a esta colección de simpáticos peques, que día a día han ido ganándose la afición y que cuentan ya con muchos centenares de seguidores.

o perdamos — sabremos dejar bien alto el prestigio de nuestro fútbol. La alineación del equipo será decidida el día del partido en consonancia con lo que aconsejen el médico y el entrenador técnico.

Por su parte el director del



Este señor es el señor árbitro

He aquí al inglés A. E. Elits, que arbitrará el encuentro internacional de fútbol España-Argentina. (Foto CIFRA Gráfica)

La devoción de visita del "Linense"

Orozco firmó por el Atco. Baleares. Brendo terminó su descalificación. ¿Jugará Amengual de medio volante?

El domingo tendremos fútbol de categoría nacional en Palma. Se juegan los partidos de "vuelta" de la Copa Generalísimo, correspondiéndole al Linense desplazarse a Palma al objeto de devolver la visita al Atlético Baleares.

Como es sabido en el partido de "ida" los de la Línea consiguieron vencer a nuestros representantes por el resultado de 3-0, y que el domingo deben intentar

remontar si es que desean seguir en la competición del K. O. Ayer mañana hubo entrenamiento y al mismo asistieron todos los jugadores del cuadro, incluso Corró y Paris que estaban lesionados. Después del entrenamiento hablamos con uno de los dirigentes blanquiazules y a nuestras preguntas fué respondiendo.

— ¿Jugará Brendo? — Hoy terminó su descalificación por lo tanto, si lo cree oportuno el entrenador, ya podrá jugar contra el Linense.

— ¿Habrá otras modificaciones en el equipo? — No soy el mas indicado para hablar de alineaciones, pero nada me extrañaría de que Amengual pase a ocupar uno de los puestos de la línea de volantes.

— ¿Derecha o izquierda? — Nada puedo decirte en concreto, de ello tiene la palabra el entrenador.

— ¿Algo más? — Por hoy nada puedo añadir. Mañana si te das una vuelta por el Club puede que haya mas noticias.

— ¿Allí nos veremos. — Y dejamos al directivo, para nosotros, marchar en busca de otras noticias que no pudimos conseguir.

ENERE

Mañana sábado A las 3'30 tarde CAMPEONATO 1ª REGIONAL C. D. España - Recreativo Mallorca Campo "ES FORTI"

LOS DEPORTES

III ALBRICIAS AFICIONADOS AL BOXEO!!!

Otra vez entra el deporte por la puerta grande

ALBADALEJO y CORREA, dos auténticas figuras de indiscutible relieve

(Retirado de la edición de ayer) La emoción más grande embargó al cronista, al tener que comentar casi inmediatamente de terminada la fantástica reunión pugilística del Teatro Balear, todo lo mucho y bueno que allí se vivió en la noche de ayer.

Como buen aficionado al boxeo, como defensor de este maravilloso deporte, se siente hoy muy satisfecho y no tiene más que ganar de gratiar gracias por todas partes, a la empresa del Teatro Balear que se nuevo haciendo honor al historial que le valió el ser nombrado "Palacio del Boxeo", ha querido abrir de par en par la puerta del Coliseo del ensanche para esta a las fiestas auténticamente deportivas, carentes de todo aquello feo que hemos venido escuchando muchas veces durante los últimos años, de "cuento" o de "largo".

También hemos de dedicar palabra aparte a Hans Hasse Hein, el promotor del Gran Price de Barcelona, que habiéndole cogido cariño a la isla ha decidido entregerse de lleno a la organización del Teatro Balear y se supera cada reunión ofreciendo cosas verdaderamente admirables como la de anoche.

Dos figuras se encumbran a su sombra, suben como la espuma, si bien y se ganan simpatías. Son estos dos hombres Albadalejo el de izquierda de dinamita y Correa el artillero que sabe descargar sus potentes puños en los puntos vulnerables del cuerpo de sus adversarios, para ganarse victorias decisivas, que enardecen y que levantan de emoción rabiosamente a todos los espectadores.

La velada de anoche no merecía más que elogios. De punta a punta equilibrada, de punta a punta buena. De punta a punta muy bien llevada y proyectada con fino. Y para colofón rubricando el éxito, dos arbitrajes perfectos y un lector todo vestido de blanco anunciando como corresponde a las reuniones de posición desde el centro del cuadrilátero.

Y vayamos con la descripción de los combates.

Lahoz y Zarra, dos aficionados que empiezan, nos dieron muestras de su afición, pegándose con más o menos técnica, pero pegándose para al final darnos un vencedor: Lahoz, que fué quien mejores forma de hacer el boxeo de maestró.

Cozgay y Benito subieron también en plan de aficionados para el segundo combate. Se pegaron con menos estilo, pero con decisión. Benito entró más a ciegos que su adversario, que acurtiló un mayor margen de puntos. El árbitro declaró vencedor a Cozgay.

La revancha entre Quasimodo y Sabú, fué lo que de ella se esperaba, aunque con más boxeo que el día de su presentación. Sabú empezó bien, pero fué bajando a cada asalto, mientras luchó por su aguiote y por su terrible pegada a Quasimodo. Se pegaron a placer y donde pudieron, vertiendo Quasimodo por puntos y siendo su victoria recibida con grandes aplausos.

Ultera y San Martín "Serrano" llevaron a cabo un combate muy bonito, de mucha técnica. A distancia dominaba "Serrano" y Ultera en el cuerpo a cuerpo hubo momentos de dominio para cada uno de ellos y brillaron a gran al-

ta en todo el combate. Nos gustaron sobre todo los ganchos a la barbilla que Ultera prodigó en contra de "Serrano" y que en algunos momentos nos recordaron a los célebres cuerpo a cuerpo de veterano Martín U. Ultera se va haciendo boxeador y las adversarios que se le anteponen son ya de categoría. Fué match nulo el resultado del combate y también fué muy aplaudido.

El Albadalejo Masas finalizó en

FEDERACION BALEAR DE FUTBOL Resultados y clasificaciones

3ª categoría regional (GRUPO PALMA)

Resultados:
R. Establiments 1 — S. Magin 1.
Juvenil 6 — Ferriolense 0.
Patria 1 — Huracán 5.
San Felipe 5 — Plus Ultra 0.
S. Carlos 3 — Calviá 1.
Barcelona 3 — C. G. Barceló 0.
Son Cotoner 2 — Miramar 4.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
Ferriol 7 6 0 1 22 9 12
Establiments 8 5 2 0 29 7 12
Miramar 6 5 0 1 24 11 10
Juvenil 6 4 1 1 33 11 9
Huracán 7 4 1 2 18 11 9
San Carlos 5 3 2 0 13 5 8
S. Magin 7 3 2 2 13 9 8
S. Cotoner 6 3 1 2 17 13 7
Hispanc 7 3 1 3 14 14 7
Barcelona 7 3 1 3 13 15 7
San Felipe 8 2 1 5 12 17 5
Plus Ultra 8 1 1 6 6 34 3
Patria 8 1 0 7 7 27 2
Calviá 6 0 2 4 4 15 2

(GRUPO MURCIA)

Resultados:
Sallista 1 — Salinas 0.
Llubi 1 — Aguilas 1.
La Salle 5 — San Juan 2.
Cardassar 6 — Murense 2.
Lluchmayor 5 — Campos 2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
Artá 6 5 1 0 19 7 11
Murense 6 4 0 2 16 12 8
Sallista 6 4 0 2 12 12 8
Aguilas 6 2 3 1 16 9 7
La Salle 6 3 1 2 14 12 7
Lluchmayor 7 3 1 3 17 18 7
Cardassar 6 2 2 2 22 13 6
Campos 6 2 1 3 7 15 5
Sallista 7 1 2 4 5 12 4
Llubi 6 1 1 4 4 11 3
San Juan 6 1 1 0 5 14 25 2

PELOTA VASCA

RESULTADOS DE AYER

El primer partido de la tarde entre Egaña y Ormaechea contra Echave y Goñi que se inició con ligero dominio de estos últimos. Tras una lucha tenaz, son aventajados por Egaña y Ormaechea que se defendían con extraordinario coraje, terminando vencedores por 25 tantos a 20.

En el siguiente, disputado por Hernández y Zarzu contra Coll y Arrieta, es esta última pareja la que domina hasta poco más de la mitad del encuentro a pesar de la resistencia de los adversarios y cuando el marcador señala 16 a 22 y parece segura la victoria de los dominadores, sobreviene la reacción de Coll y Arrieta que acortando la ventaja consiguen llegar a 23 por 24 siendo vencidos por la mínima diferencia. Los últimos tantos fueron apieto de intensa lucha acercando la máxima emoción el partido.

El jugado entre Gorri y Jayo frente a Glasco y Urquidí, que fué competidísimo se resolvió a favor de Gorri y Jayo por 25 a 23, después de varias alternativas de dominio en las que prevalecía el de los vencidos.

El trio de ayer 5-3-2 se pagó a 426 pesetas.

El sexto asalto por abandono de Masas al sufrir una lesión en el brazo derecho. Pero, señores, fué un cinco asaltos de continuos cambios de golpes. Masas pegando con las dos manos en corto a la cara y cuerpo de Albadalejo, éste intentando llevar el combate a la media distancia donde tenía más ventaja y desde donde le era más fácil conectar su potente golpe con la zurda. Se martillaron constantemente los dos pugiles Masas resistente y buen pegador con unas reacciones de león. Albadalejo con su ciencia y su fuerza pegada de izquierda. Pronto advino Albadalejo cual era el flaco de su adversario y empezó a dirigir toda su ofensiva a los flancos, especialmente al hígado Masas intentó cubrirse y todos los golpes que blocó se dispararon contra su antebrazo. Total y examen de este combate fué que a fuerza de golpes de izquierda al brazo de Masas, éste resultó con una seria lesión que obligó a su segundo a arrojar la toalla apenas iniciado el último asalto.

Masas pidió la revancha y Albadalejo, rápido, sin pensarlo siquiera, aceptó.

Aplausos constantes durante todo el combate, ovación enorme al final. Albadalejo se merecía la salida en hombros del local.

Y para final de tan estupendo reunión un combatozo impresionante entre los dos maravillosos boxeadores Correa y Francés.

Los primeros asaltos son de dominio de Francés que boxea muy bien en línea y gana en envolver a Correa. El mallorquín ve que a la media distancia no tiene absolutamente nada que hacer pues está constantemente a merced de la potente izquierda de Francés que tiene además una movilidad extraordinaria y que conecta con suma facilidad. Le cuesta entrar al cuerpo a cuerpo, pero al final exponiendo mucho, guarda el físico, entra en la guardia de Francés e impone su táctica.

Al cobrando puntos, por iniciativa, por pegada... y acaba domando a Francés que en el último asalto tiene que apelar a todos los procedimientos para escapar de los boques de Correa. Un combate durísimo de punta a punta. Los dos boxeadores han estado formidables. Francés pide la revancha y Correa acepta. Se organiza el certamen. Aplausos frenéticos del público para ambos especialmente para Correa que ha demostrado ser un boxeador de gran corazón.

Durante la reunión salieron al público los boxeadores Vera, Torres y Mir, los cuales entrarán en los programas próximos a organizarse.

A la salida hablamos con Martín quien nos manifestó su deseo de reaparecer tan pronto como haya podido alcanzar el peso pluma que es el que más le conviene en la actualidad.

El público salió entusiasmado hablando de las excelencias del boxeo, que vuelve a entrar en Mallorca por la puerta grande como se merece.

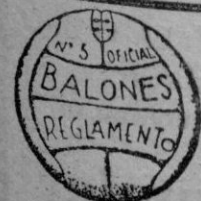
RAT

MAÑANA EN ES FORTI

España-Recreativo Mallorca

El próximo sábado a las tres y media se enfrentarán en el campo de Es Forti, los equipos del España de Lluchmayor y de Recreativo Mallorca, en partido correspondiente al Campeonato Regional de Primera Categoría.

Después de su triunfo en Manacor, que ha valido a los muchachos mallorquínistas el logro del liderato con su elocuente mas cuatro, querrán dar a los aficionados palmesanos el partido que todos esperan. Se esperan



Lunes día 8 a las 3'30 - Sorteo-regalo balón regamento obsequio de SOLERA para los niños que asistan al partido

C.F. BARCELONA - R.C.D. MALLORCA

(JUVENILES)

CAMPO "ES FORTI"

PRO AGUINALDO DEL POBRE

RELIGIOSAS

Congregación de Maestras de María Reparadora y Santa Teresa de Jesús

La reunión mensual tendrá lugar el 7 del corriente a las cuatro y media en punto, La presidirá el Rdo. P. Director.

Se recomienda la puntualidad. CULTOS PARA MAÑANA

Primer virenes de mes consagrado al Sagrado Corazón de Jesús.

Cuarenta Horas

Continúan en Santa Eulalia a la Purísima. Exposición a las cinco de la tarde. A las 7 rosario, novena y reserva.

Empiezan en Montesión, dedicadas a la Inmaculada. Exposición a las cinco de la tarde. A las 7 Rosario, novena de la Inmaculada, sermón por don Bruno Morey, Canónigo Doctoral y reserva de S. D. M.

Actos religiosos

En la Catedral Basílica a las 8'30 misa de comunión general del Primer Viernes.

En las parroquiales e iglesias se practicará el ejercicio del Primer Viernes en igual forma que el mes anterior.

Visita

A la Virgen de la Piedad, en Santa Eulalia.

Enseñanza

De Orden de la Dirección General de Enseñanza Primaria, las oposiciones a Ingreso en el Magisterio Nacional en Baleares, tanto de Maestros como de Maestras, quedan suspendidas hasta nueva orden.

Palm de Mallorca 3 de diciembre de 1952.—La Presidenta suplente, Catalina Vives.

EL P. BLANCO TRIAS en la Caja de Pensiones

Disertó sobre San Francisco Javier



La Casa de Cultura de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorro, en conmemoración del IV Centenario de la muerte de San Francisco Javier, organizó un acto que corrió a cargo del profesor de Historia de Montesión y competente javlerano, el P. Blanco Trias.

Con el salón de actos abarrotado de selecto auditorio, ocuparon asiento en la presidencia el Vicario General de la Diócesis, don Francisco Planas, el Presidente de la Audiencia, don Fliberto Arrontes, el teniente de alcalde, Conde de Olocau, el Vicepresidente de la Diputación señor Felio Blanes, el Canónigo señor Quejgas, el Ingeniero señor Roca Garcías, el Jefe de Estado Mayor de la B. N. don Rafael Romero, los Directores de los Institutos Nacionales de Enseñanza Media, señores Bosch y Suau y el Delegado de la Caja de Pensiones don Pio Fransoy.

Con su característica sencillez y verbo elocuente, el señor Fransoy inició el acto, expresando la significación y motivo del mismo, presentando a la vez al erudito conferenciante.

Desde un principio la disertación del P. Blanco Trias fué un acopio de interesantísimos datos históricos, basados en el fecundo epistolario que el santo misionero dirigió a Ignacio de Loyola. La segunda parte puede decirse que se desarrolló en motivos biográficos de San Francisco Javier, describiendo de manera maravillosa sus imperecederos viajes.

Al final de la brillante charla, el P. Blanco Trias fué calurosamente aplaudido.

HOY: 12 páginas



Ahora que el taurinismo toma cuerpo y forma en entidades organizadas, creemos oportuno advertir que el "Tarari" nuestro de casi todos los días, está dispuesto para cuantos obren de buena fe y en beneficio de la fiesta más española. Para nosotros igual acogida tendrá lo que hagan los de arriba que lo que organicen los de abajo. Tenemos experiencia en estas cosas y sabemos que el favoritismo corrompido es un manantial de desórdenes y malas políticas.

Estamos dispuestos a colaborar con todos, y lo único que exigimos es la debida consideración que la modesta ayuda que ofrecemos merece.

Hablando claro: quien precise de nosotros y venga "a nosotros" nos hallará. Las bajonerías son perniciosas incluso para el genuinamente bajuno.

Para que lo sepan todos. El jefe de la sección taurina de "BALEARES" es el mismo que firma el "Tarari"... Y aquí está don Juan Tenorio para quien quiera algo de él. ¿Estamos, Clementino?

El próximo domingo, los del "Tendido 8" tienen fiesta por todo lo alto. Para las dos bravas reses en litigio están dispuestos un buen grupo de señores torreadores de la mejor calidad, de los que piensan que la vida sin riesgo no es tolerable.

De entre todos ellos conocemos a dos del peso pesado que, como San Agustín, aseguran que hacer el brusca una vez al año no es pecado.

Nos prometen que las dos reses terroríficas no pasaran jamás por la barbería, pero también sabemos que los inscritos para su liquidación y cuenta nueva son gentes fuertes que nunca tuvieron noción del miedo.

Si por excepción hay alguno que esté inquieto y duerma poco durante estas noches negras y horribles que quedan, le aconsejamos que abandone su empeño coletudo y haga constar una imposibilidad razonable.

Que no se olvide aquel sabio proverbio: "De mal que uno teme, de ese muere".

Recordaremos con pena, toda la vida que nos queda, la desgracia de aquel gran amigo que, por no querer confesar su temor, murió en las astas de una berrenda. ¡Pobrecillo, tan bueno como era!... Como si lo viéramos todavía, tendido en la arena, sobre un charco de sangre, rostro verde como el tilgo verde, rígido, cadavérico...

Y luego, el entierro. Aquello sí que afligía las almas, con la vida y los siete hijos en el balcón, llorando y diciéndole adiós, adiós para siempre, a aquel pobre señor que murió de una cornada en la ingle derecha, producida por los agudos pitones de una vaca traicionera.

Es que hay que ver lo traicioneras que son las vacas.

LARSUS CALAMI No eran dos rabos, eran seis. La culpa es del correr de la pluma. Q.

El Fomento del Turismo a San Francisco Javier

Solemne misa en San Nicolás y comida de compañerismo

Con gran solemnidad se celebró ayer en Palma la festividad de San Francisco Javier, Patrono del Fomento del Turismo, entidad que ayer precisamente cumplía el 47 aniversario de su fundación.

A las 13 horas se celebró en el Altar Mayor de la parroquial iglesia de San Nicolás una Misa en honor de San Francisco Javier, a la que asistió numeroso público compuesto en su mayoría por los empleados de todas las Agrupaciones de Viajes de esta localidad y socios del Fomento del Turismo.

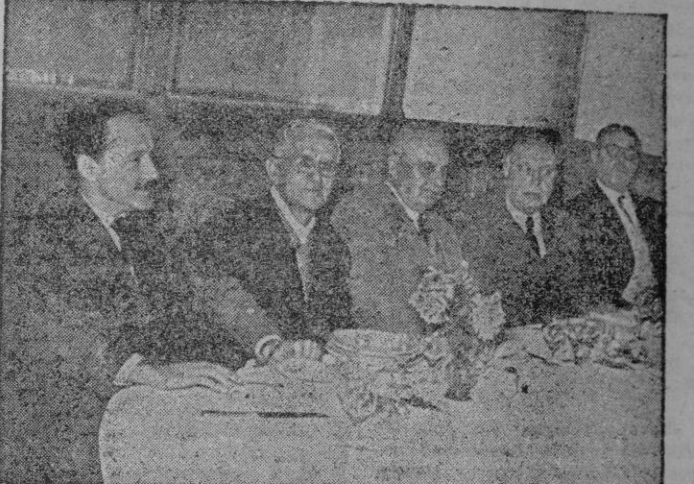
Celebró el santo sacrificio el Rdo. don José Clar, Vicario de la citada iglesia.

jes y directivos del Fomento del Turismo.

Presidieron la mesa los mismos señores que ocuparon la presidencia en el acto religioso.

A la hora de los brindis hizo uso de la palabra don Jaime Ferrer Oliver quien tuvo un elogioso recuerdo para don Gabriel Roca, al que deberes ineludibles no le han permitido estar presente en los actos.

También dirigió la palabra don Antonio Mulet quien hizo patente que fué uno de los que propusieron y aceptaron que San Francisco Javier fuera el Patrono del Fomento del Turismo como Patrón



Pulsó el órgano durante la Misa don Jaime Camunci.

Ocuparon la presidencia del acto el señor Conde de Peralada y don Antonio Mulet, presidentes honorarios del Fomento del Turismo.

don Jaime Ferrer Oliver, Vicepresidente, que llevaba la representación del señor Presidente don Gabriel Roca, por hallarse éste en la actualidad en la capital española; don José Cabelés en representación de los señores hoteleros de esta Isla; don Miguel Vicens, representando a las Agencias de Viajes y don Pedro Roig que representaba a los señores transportistas.

Tomaron asiento en lugares destacados los señores directores de todas las Agencias de Viajes y los directivos del Fomento del Turismo.

El templo se hallaba bellamente adornado e iluminado.

En el Hotel Palma se sirvió a las 14 horas un almuerzo de compañerismo al que asistieron los directores de las Agencias de Via-

Nacional, pero que si tuviera que elegir uno regional lo hubiera hecho nombrando al Beato Ramon Llull que pasó por doquier enseñando las glorias del Todopoderoso para dar la bienvenida a los extranjeros que pisan por primera vez nuestra isla.

Seguidamente el Conde de Peralada recordó a los reunidos un pasaje de la vida de San Francisco Javier, para terminar rogando al Santo que no dejara de proteger a los que le han elegido como Patrono.

Y por último don Gabriel Font hizo uso de la palabra para rogar que, al igual que en los años anteriores, se cursen diferentes telegramas para dar cuenta de los actos celebrados. También recordó, como feliz coincidencia, que tal día como hoy, hace 47 años se constituyó esta entidad del Fomento del Turismo.

LONAS CURTIDOS BALI... 4

Rogad a Dios en caridad por el alma del Sr. Don Julio Felio y Fons Coronel de Artillería

La Exema. Sra. D. Margarita Alemañy Valent Vda. de Canals

Rogad a Dios en caridad por el alma de DON JUAN THOMAS NICOLAU

NERBI el más acreditado de los medidores para aceite sólo por 2.000 ptas.

LLEGO LA HORA! DE ADAPTARLO EN SU COCHE ECONOMIZADOR LN

Lea "Baleares" Camisa Milora SASTRERIA Paredes

CAPITOL - HISPANIA OFRECEN HOY EN UNA ISLA CONTIGO con ESTHER WILLIAMS - PETER LAW FORD y RICARDO MONTALBAN

La primera FILA

Como no aparece la escuadra norteamericana antes de un mes, más de cuatro locales de fiestas tendrán que convertirse en circuitos taurinos, que son los que ahora privan.

Porque, al público mallorquín no se le hace bailar ni a la de tres. Y es de un abstinencia tan subido, que pone terror en las bodegas jerezanas.

Buena al público mallorquín le gusta bailar y ver bailar boleros y parados valldemones. O escuchar la Orquesta Sinfónica y la Música del Regimiento.

"Gloria Mairena", como ya sabrán nuestros lectores, es el título de la película que acaba de filmar Juanita Reina y que se desarrolla en el Colegio de San Miguel, de Sevilla, donde se educan los "seises" de aquella Catedral.

Joaquín Calvo Sotil quiere estrenar en la María Guerrero madrileña su comedia "La República de Mónaco", pero tropieza con la dificultad de no encontrar un actor apropiado para interpretarla, por lo que está buscando como quien busca candela en estos días invernales.

Al público mallorquín —sobre todo de Inca— le gusta el teatro regional. Y mucho más cuando la obra se titula "Son Ponceña" y el autor se llama Antonio Pons. Tanto le gusta al público, que agota las localidades cinco días antes del estreno.

"El hechicero blanco", parte de cuyas escenas serán filmadas en Africa, será interpretada en su papel central femenino por la simpática y atractiva "estrella" Susan Hayward.

Y al público le gusta oír también a Francisco Campins, digo Mario Lanza, que el próximo domingo volverá a cantar en Palma y a primeros de año —según rumores— marchará a Roma para perfeccionar sus estudios de canto.

Y le gusta, sobre todo, esos espectáculos de flamencos que se dan en Gta. escala en el Teatro Lírico, con Juanito Valderrama, y en escala más reducida en el Patio Los Faroles, en el Patio La Macarena, en el Bar Felipe, etc. etc.

Maria Félix y Jorge Negrete han decidido emprender su viaje con rumbo a España antes de fin de año, para comenzar en Eneiro la filmación de una película producida por Cesáreo González.

Y el público se dispone a gozar de lo lindo con ese maravilloso elenco catral que encabeza cuatro gigantes de la escena. A saber: Pepita Martín, Manuel de Sabatini, Antonio Armet y Asunción Montijano.

Y está gozando de lo lindo con las películas "Infierno en las nubes", "Horizontes lejanos" y "La reina de Africa".

Solo falta, para que todos sean felices, que se dividan en alta mar los grisáceos buques que enarbolan pabellones estrellados.

cine * teatro * musica CRITICA

CARTELERA

TEATROS LIRICO. — Compañía lírica de Juanito Valderrama. A las 10:45 noche, estreno de "Aegrias de Juan Vélez". PRINCIPAL. — Compañía de Comedias de Pepita Martín y Manuel Saabini. A las 7 y 10:30, "La vida de cada cual".

CINES ACTUALIDADES. — No-Do, imágenes, complementos, etc. ASTORIA. — Desde las 3:45: "Infierno en las nubes" y "Sucesión en primavera". AUGUSTA. — Desde las 4: "Horizontes lejanos" y "Una estrella de ocasión". AVENIDA. — Desde las 3:15: "Infierno en las nubes" y "Sucesión en primavera". BALEAR. — Desde las 3:15: "La reina de Africa" y "13 por docena". BORN. — Desde las 3:30: "La reina de Africa" y "13 por docena". CAPITOL. — Desde las 3:30: "En una isla contigo" y "De mujer a mujer". DORADO. — Desde las 3: "La Hermana San Sulpicio" y "El submarino fantasma".

HOY, EN EL LIRICO

Juanito Valderrama y su nuevo espectáculo

CON EL ESTRENO DE "ALEGRÍAS DE JUAN VELEZ"

Esta noche se presenta en el Teatro Lírico, Juanito Valderrama al frente de su renovada Compañía de Arte Lírico, con la cual ha obtenido éxitos grandes en Madrid y Barcelona. Juanito Valderrama presentará la nueva obra de Quintero, León y Quiroga, titulada "Alegrias de Juan Vélez", y en la cual el popular artista desempeña el papel central.

Aparte del aliciente de ver la nueva Compañía y obra, hay verdadero interés por escuchar a Adelfa Soto, esa nueva estrella que nos ha descubierto el propio Valderrama. Otras artistas que destacan en el nuevo conjunto son las hermanas Lambide, algo que causa sensación dentro del género español. Siguen en el elenco artístico las formidables bailarinas Elisa y Angeles Bernal, así como el "as" de los guitarristas Niño Ricardo. La presentación tendrá lugar esta noche a las 10:45, actuando los restantes días a las 7 tarde y 10:45 noche, hasta el próximo lunes, fecha en que se despide Juanito Valderrama y su Compañía.

NEGRO ES MI COLOR

TEATRO PRINCIPAL HOY JUEVES Tarde a las 7 Noche a las 10:30 PRESENTACION DE LA COMPANIA DE COMEDIAS DE Pepita Martín - Manuel de Sabatini PREMIO NACIONAL DE TEATRO 1952, EN LA QUE FIGURAN ANTONIO ARMET Y ASUNCION MONTIJANO CON LA ALTA DIRECCION Alfredo Marquerie PRESENTACION CON EL MAS SENSACIONAL ESTRENO DEL AÑO La vida de cada cual ORIGINAL DE SALVADOR FERRER MAURA UN ACONTECIMIENTO TEATRAL AL QUE NO PUEDE USTED FALTAR!

FANTASIO. — Desde las 3: "La jungla de asfalto" y "La ciudad desnuda". HISPANIA. — Desde las 3: "En una isla contigo" y "De mujer a mujer". METROPOL. — Desde las 3:30 "La segunda mujer" y "Dallas". MODERNO. — Desde las 3: "Horizontes lejanos" y "Una estrella de ocasión". MODERNO (Sta. Catalina). — "La historia del tango" y "El buen Sam". ORIENTAL. — Desde las 3: "El tiben Sam" y "La historia del tango". PROGRESO. — "En una isla contigo" y "La hora radiante". PROTECTORA. — Desde las 3:30 "La segunda mujer" y "Dallas". LIRICO. — Desde las 3:30: "Bascómb el Zurdo" y "Festival en Méjico". RIALTO. — Desde las 3:30: "Horizontes lejanos" y "Una estrella de ocasión". VICTORIA. — "Horizontes lejanos" y "Una estrella de ocasión".

SALAS DE FIESAS CASABLANCA. — Tarde y noche: Baile y atracciones. BOLERO. — Tarde y noche: Baile y atracciones. IBIZA. — Todas las noches: Atracciones y baile. OLIMPIA. — Baile y atracciones. TEBOL. — Baile y atracciones. TITOS. — Tarde y noche: Baile y atracciones. TROCADERO. — Tarde y noche: Atracciones y baile.

CIRCULO MALLORQUIN

Concierto

Se pone en conocimiento de los señores socios de este Casino que el próximo domingo día 7 de los corrientes a las 19 horas, tendrá lugar en los salones del mismo un concierto a cargo de la Música del Regimiento de Infantería de Palma núm. 47. En la imposibilidad de enviar tarjetas a los señores socios sirvales la presente de avisar para ellos y señoras de su familia que gusten acompañarle. La Banda interpretará el siguiente PROGRAMA

Primera parte El Barbero de Sevilla (Libertu ray). — Rossini. Torre Bermeja (Serenata). — Albeniz. El Amor Brujo (Ballet). — Falla. Pantomima Danza del Terror Escena Canción del fuego (Ballet) Danza ritual del fuego. Segunda parte Valle de Muza (Parado). — Torriandell. Marcha Heroica (M. de concierto). — Id. (Dedicada a John Hiddingh. Rapsodia Rumana (Rapsodia). — Idem. (Con la colaboración de la pianista Colette Truyol de Torriandell).

MANTAS LANA LAS UNICAS Almacenes CASA RIBAS San Nicolás 16-18 FABRICANTES

«La reina de Africa»

Producción: americana. Proyección: Born y Balear. Dirección: John Huston.

John Huston es uno de los realizadores con más personalidad con que cuenta Hollywood. Su personalidad le llevó a producir "El Tesoro de Sierra Madre", de tan grato recuerdo. Desde esta película, la firma John Huston se ha visto prodigada en muchos films, nunca con el buen resultado que en aquella ocasión. John Huston —uno más en la interminable lista —ha seguido el camino fácil, más cómodo y de mayor rendimiento. Un camino que no quiso seguir, en su día Von Stroheim.

Dicho lo anterior, que poco o nada tiene que ver con la película de estreno, creo que se ha dicho todo lo que puede decirse respecto a la tal película. "La Reina de Africa" no es más que una producción americana de propaganda en favor de los ingleses y contra los alemanes. Otra vez, la triste historia, aunque en esta ocasión retrocede hasta la guerra del calor. De protagonistas, dos célebres "teos": Humphrey Bogart y Catherine Hepburn.

Justo es señalar las cosas buenas de "Reina de Africa", que radican, principalmente, en lo que tiene de documental. La película es otra clara exposición reflejada en hermosas imágenes de las ba-



Una escena del "film".

tezas, aventuras y peligros que encierra el continente africano. El technicolor abunda en verdes, cosa natural cuando se trata de reflejar las selvas vírgenes, pero no tan natu al cuando aparece en el cabello de la Hepburn o en la espuma de las olas.

Hemos dicho que la interpretación corre por completa a cargo de Bogart y Hepburn, dos excelentes actores, en muchas ocasiones esglados y que ahora, otra vez, asimismo merecen ser loados, ya que sus partes, a pesar de los excesivos diálogos y del pésimo doblaje, pueden sentar cátedra de buenas interpretaciones. Resumiendo, debe decirse que "La Reina de Africa" es un bello documental, animado con la presencia de dos buenos actores. P. A. S.

«INFIERNO EN LAS NUBES»

Nacionalidad: Americana. Dirección: Nicholas Ray. Proyección: Avenida y Astoria.

Film dedicado, en concreto, a exaltar a los hombres de la aviación de la Marina y su participación en los difíciles comienzos de la última gran guerra, que todavía dura.



JOHN WAYNE

"Infierno en las nubes", desde el punto de vista argumental, no contiene novedad, sigue un asunto que da vueltas al mismo tema. Reunido un grupo de hombres que hacen la guerra, la película da pinceladas de la psicología y hasta la intimidad de cada uno de los componentes de la escuadrilla, sus penalidades, su heroicidad cotidiana su enorme espíritu de servicio y su amor al país por cuya bandera luchan...

Técnicamente, el film está muy bien hecho, y, desde luego, bien interpretado por John Wayne y Robert Ryan en los papeles centrales.

Un buen reparto de actores jóvenes secundan los trabajos de los protagonistas.

"Infierno en las nubes" cumple con su cometido, siendo un film de guerra —que llega con algún retraso a nuestras pantallas—, en el que queda vivo su homenaje a los aviadores de la Marina de guerra norteamericana. — B.

CLUB BARCELONA

SECCION EXCURSIONISMO

Se invita a todos los socios y simpatizantes a la excursión que se efectuará durante los días 7 y 8 del actual, al Monasterio de Lluch centro de diferentes recorridos por sus alrededores, haciendo el retorno a Palma, por el Gorf Blau, Pla de Cuba, Barranc dels Asses, Comasema y Eufolia, donde se tomará el tren de Sóller. Presupuesto aproximado: 32 pesetas. Comica Individual. Salida: El sábado día 6 a las nueve de la noche. Punto de reunión: Un cuarto de hora antes de la salida, en la Estación de Ferrocarriles de Mallorca. Incripción: Siendo las plazas limitadas, se cerrará la suscripción el viernes por la noche. Sastrejia Mallorca—Pl. S. Antonio, 58 entlo. Tel. 2733. Club Barcelona.— Concepción, 19, de 7 a 9 noche.

"MISTER HAWTHORNE ARREY, VICEPRESIDENTE DEL EXPORT AND IMPORT BANK DE LOS ESTADOS UNIDO", habla para "FOTOS" Que junto al recibimiento dispensado al Ministro de Comercio norteamericano publica en un sensacional reportaje EL ARMA SECRETA DE "IKE" EN COREA "FOTOS" además, inserta unas fotografías en exclusiva de la aventura del famoso boxeador "Azúcar" Ray Robinson, que ha cambiado los guantes de cuatro onzas por los zapatos de charol del bailarín, al presentarse al frente de su ballet en Nueva York, y LOS OLEODUCTOS, VENAS DEL ORIENTE MEDIO, HIERVEN DE IMPORTANCIA "FOTOS" como de costumbre, inserta también en su último número de 48 páginas, 8 de ellas en color, sus habituales secciones de toros, deportes, teatros, etc., que han hecho de "FOTOS" LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA

IBERIA RADIO DOBLE CONVERSION TOTAL!

IBERIA RADIO DOBLE CONVERSION TOTAL!

MANTAS LANA LAS UNICAS Almacenes CASA RIBAS San Nicolás 16-18 FABRICANTES

LAS MAS EXPRESIVAS Y ENTUSIASTICAS DEMOSTRACIONES DE INTERES DE TODO PALMA SON PARA: JAMES STEWART ARTHUR KENNEDY JULIA ADAMS ROCK HUDSON

HORIZONTES LEJANOS (Toi. menores) DIARIAMENTE! TRIKUFAL EXITO AVGVSTA RIALTO MARTES PROXIMO INDIANAPOLIS UN FILM M. G. M.

"FOTOS" LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA

CLUB NAUTICO Recital de "lieder" por Leslie Frick Retirado de ediciones anteriores Existían ya grandes deseos de que se reanudaran las audiciones musicales en el Club Náutico. Este deseo quedó expresado claramente el domingo pasado, pues el salón de nuestra pujante sociedad marinera, llenóse de bote en bote, con motivo del recital de "lieder", a cargo de la mezzosoprano norteamericana Leslie Frick. Se continuarán, por tanto, las actividades musicales, que tanta aceptación encuentran entre un núcleo considerable de socios de nuestro Club Náutico. Por tanto, vaya por delante nuestro más sincero parabién a la nueva Junta Directiva y, en especial, a su presidente el Dr. D. Juan Femenia, a quienes suplicamos sigan con ardor esta empresa cultural de la que tantos beneficios pueden derivarse para nuestra ciudad. Aunque sea repetición de lo que tantas veces hemos escrito, debemos decir, otra vez, que el intérprete del "lied" debe poseer inenarrables condiciones artísticas: naturales, unas y, adquiridas, otras. Entre las segundas figuran, como principales, una amplia y sólida preparación musical, conocimientos profundos del espíritu de los autores, épocas y estilos; la sensibilidad educada hacia la captación de toda suerte de matices, etc. etc. de tal modo que la personalidad—suma y síntesis de temperamento y carácter—del artista esté en disposición de ver en el pentágono la "música" y no sólo las "notas". Todo esto debe "expresarlo" después el artista. Y para ello se vale de las condiciones "acquiridas". Y, como es obvio, la condición "natural" indispensable es la voz, educada también según los más exquisitos cánones. Consideramos a Leslie Frick ampliamente capacitada para el "lied". Su cultura musical es irreprochable, lo mismo que su identificación con obras, autores y estilos. Su expresividad, descubre un temperamento abierto a todo género de sutilezas y matices. Su educación como "liederista", es, por tanto, completa. Lo demostró amillantemente, a través de un programa extenso e intenso, en el que constituyeron puntos culminantes, el delicioso y profundo "Gretchen am Spinnrad" de Schubert, y "Von ewiger Liebe", de Brahms, er lo que al "lieder" propiamente dicho, se refiere. No obstante, a nuestro juicio, el verdadero triunfo de Leslie Frick, fué alcanzado en los "Negros Spiritual". En el primero—"Going to shout"—que expresa los anhelos de un negro que llega al Cielo y exalta la bondad de Dios, su labor expresiva fué realmente extraordinaria, así como en el segundo—"Motherless child"—de una profundidad nostálgica realmente maravillosa, y en el tercero—"Put on a crown"—muy expresivo, de carácter parecido al primero. Por el público fueron también muy celebradas tres canciones de Ponce, una de las cuales—"Qué lejos ando"—tuvo que ser bisada. Todo lo escrito hasta ahora es un fiel exponente de cómo ha sabido aprovechar el tiempo Leslie Frick para llegar a poseer plenamente todas las condiciones que deben adquirirse, como decíamos al principio: No obstante, la cantante luchó constantemente con su voz que, no siempre respondió a su bien cimentada preparación. A pesar de ello, el concierto tuvo una muy agradable acogida entre todos los oyentes. Con gran cumplimiento de su misión, actuó al piano como acompañante, Ilsa Jensen.

CADA DIA
UN AUTOR.
UN TEMA

Los olivares españoles piden...

CORDOBA de nuestro Redactor-corresponsal. — Durante tres días los olivares españoles han estudiado los problemas que afectan al olivar e industrias que el derivan. Córdoba, provincia olivarrera segunda en producción, ha sido escenario de estas reuniones convocadas por el Sindicato nacional del olivo.

La tónica que presidió en esta asamblea fue cordial. Se discutió mucho hasta encontrar la fórmula más favorable. Y así, cuando se llegó al pleno, las distintas emisiones pudieron presentar informes completísimos, expresión libre del pueblo organizado para el trabajo con el asesoramiento sindical. Las conclusiones aprobadas contienen por tanto, junto a la orientación política la adhesión provisional de los precedentes vividos.

Sobre los muchos aspectos tratados, hemos de señalar por la importancia que encierran, los relativos a la creación de nuevas industrias y también lo que afecta a la explotación frutícola del olivar. En lo primero, la idea profesiva tiene evidente demostración. En lo segundo, va implícito la revaloración del olivar, del campo, en el comercio interior y exterior. Para Andalucía, este pronunciamiento dice con elocuencia cual es la unidad que preside los intereses en relación con el problema de la aceituna verdeo, desde el campo a la explotación.

Por encima de lo apuntado, hay tres cuestiones, caballo de batalla de la aspiración de los olivares: lo primero, es la demanda de estabilización de los precios agrícolas, a costa de cualquier política que contradiga y no incluya ese supuesto; lo segundo, es el acuerdo de constituir una Comisión mixta que se encargue de actualizar la reglamentación de trabajo vigente de las industrias del Sindicato; y lo tercero es la proclamación de la necesidad de una política unificada de grasas vegetales, trayendo al Sindicato todos los frutos que incluyen dichas grasas, comestibles o no, distintas del aceite de oliva.

Por lo demás, las conclusiones aprobadas por el pleno de la Junta Central del Sindicato del olivo, comprende: problemas de la reunión social; producciones distintas del olivo; almazaras industriales y el problema de su escandaloso; nuevas industrias y renovación de las existentes; explotación del olivar; problemas que plantea la revisión del catastro; comercio interior y exterior del aceite; organización del Sindicato y proclamación de la Patrona del mismo, asunto que ha de resolver la autoridad eclesiástica a la vista de los informes que se le presente.

En resumen: de estas reuniones de los olivares españoles han salido muchas cuestiones que se encontraban en un punto muerto. Los problemas del olivicultor están consultados. Ahora, solo resta que se les aplique el remedio deseado.

Jaime QUESADA

Documento Nacional de Identidad

Habiéndose recibido los Documentos definitivos hasta el número VEINTIUN MIL CUATROCIENTOS (21.400), del resguardo provisional, se ruega a los titulares, para que por sí o por tercera persona, se presenten con la mayor urgencia, provistas del resguardo correspondiente, en las oficinas del Servicio, calle Protectora num. 13, de 10 a 13 horas, al objeto de serles entregado el Documento Nacional de Identidad, reiterándose la conveniencia de que, aquellas personas que aun no lo tengan solicitado, lo verifiquen a la mayor brevedad para evitarse ulteriores perjuicios por no haberlo solicitado en su debido tiempo.

Palma de Mallorca 1 Diciembre 1952.—EL JEFE INSULAR.

Crónicas de nuestros corresponsales

La Reina Isabel, un buen seguro

LONDRES



Se han hecho tantas y tan importantes pólizas de seguros sobre la vida de la Reina Isabel entre el momento de firmarse dichas pólizas y el día de su coronación, el 2 de junio próximo, que el mercado de Londres está completamente saturado. Una firma, por ejemplo, ha aceptado en principio una propuesta de cien mil libras y trata de dividir el riesgo con otras compañías, pero hasta ahora, encuentran dificultades para hallar estas otras, porque todas dicen que llevan ya tantas pólizas de seguro sobre la Reina como les es posible aceptar.

Pero no se crea, a la vista de esta saturación de seguros sobre la Reina Isabel, que ello se debe a un desusado interés por su vida o al deseo de muchos ingleses de tener una fortuna con la que consolarse si ella muere. No, amigos lectores. La cosa es mucho más... comercial, como no podrá por menos de suponerse si se tiene en cuenta que estamos hablando de Inglaterra. Los que han suscrito varios millones de libras han sido principalmente empresas que perderían mucho financieramente si la coronación de la Reina no llegara a realizarse.

Y las firmas particularmente interesadas son las que tienen fuertes contratos de iluminación decorativa de calles y casas, fabricantes de telas, decoraciones y recuerdos y las industrias hoteleras y de diversiones.

En Inglaterra no hay trabas ni hecho de que cualquiera asegure la vida de otra persona con tal de que el adquirente de la póliza tenga un interés asegurable. Y las compañías de seguros, eso sí consideran a la reina un excelente riesgo. Muchos hombres de negocios aprendieron esta lección que ahora ponen en práctica cuando perdieron fuertes sumas en el caso del rey Eduardo VIII, hoy duque de Windsor, al abdicar antes de ser coronado. Todos los recuerdos de la coronación en que guardaba su efigie o su nombre hubieron de ser destruidos y fabricar otros con la efigie y el nombre de su hermano, el padre de la actual reina.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD

Desempeño gratuito de prendas de abrigo

Esta Institución, con motivo de las próximas Fiestas de Navidad, devolverá gratuitamente, previa presentación de los resguardos, las prendas de abrigo de uso personal y de cama, empeñadas en dicho Establecimiento hasta el día 29 de noviembre p.p.d.

A la tristeza y pesimismo, suele acompañar fácilmente la hipocresía.

Uno se pone triste y melancólico cuando no le resultan bien los propósitos, los anhelos o, simplemente, los caprichos.

Si tiene la franca valentía de manifestarlo, al momento se le desvanecen los malos humores.

Al contrario, si se cierra a la expansión, concéntrase aquellos humores, que es orgullo exprimido, y acaba en pesimista persistente.

No manifiesta la raíz de su tristeza, y finge motivos extraños. Muchas veces — y es lo peor que puede sucederle —, se abriga y encubre la antipática melancolía fingiendo virtud y devoción.

Es fuerza que le falta, y da a entender que le sobra virtud. Se ha convertido en hipocrita. Aparenta lo que no siente.

En el afán de disculpar la tristeza que le roe el alma, por no haber sabido encaminar sus energías, habla de la seriedad de la vida, confundiendo con el pesimismo.

Realmente, hemos de tomar la vida en serio para que resulte fecunda. Que no la toma así el pesimista, se desprende de lo infecundo de su vivir.

La seriedad no se opone a la alegría. Al revés, la exige; ya que sin ésta, carece aquella de acción.

El serio por pesimista, queda trabado en la inacción. Y seriedad es un modo en las acciones. Es un proceder compuesto, pero activo.

El serio, acompañado de satisfacción íntima y alegría externa, alegre y fecundiza la vida propia y la de los demás.

Hallarse bien consigo, lleva a encontrarse bien con los otros. De ahí, una actividad placentera, surgida a solas y al contacto del prójimo también.

Porque, no hemos de olvidar que el hombre va destinado al trabajo, y que éste se compone de trabajar y trabajarse. O sea, ocuparse en alguna cosa — trabajar —, y ocupar, llenar la propia alma, tomar posesión de sí — trabajarse —.

Para resultar bien y ser eficaz el trabajo externo, ha de proceder, y no puede dejarse jamás, el trabajo íntimo.

Voces autorizadas han clamado contra el "trabajismo" de hoy. Contra ese darse completamente a lo externo, y engolfarse y dejarse

El ridículo Duclos frente al salvaje Marty

PARIS



(Crónica de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín.) En el Palacio de Exposiciones de la Puerta de Versailles celebraron los comunistas — como acontecimiento de fin de semana — el Congreso del pueblo de París. Este acto es el prólogo que ponen los marxistas franceses al futuro y gran Congreso de los Pueblos que deberá tener lugar el 12 de diciembre en Viena para reunir a las órdenes del Kremlin a toda la fauna y flora comunista Internacional.

En Francia, contrariamente a cuanto quieren hacer parecer las propagandas, la minoría comunista se conserva intacta y en perfecto estado. Los franceses la respetan, la atienden y hasta la miman como si estuviera compuesta de hijos predilectos. Se les permite lanzar cincuenta periódicos al día, imprimir más de cien libros por semana, organizar congresos y reuniones con la última, donde interviniendo para fines de publicidad más de 30 millones de francos, inundando París de cartelones con la inevitable paloma de la paz engendrada por Picasso, regalando meriendas a las camaradas de provincias, ofreciendo espectáculos circenses a las familias obreras de la hoz y el martillo y se les permite regalar en dos días cincuenta mil folletos demagógicos que harán su efecto calgan donde calgan. Los comunistas en Francia están incluso protegidos por la ley de la libertad de opinión, merced a cuya inmunidad se permiten todos los días el lujo de insultar al Gobierno y a la policía.

De todas formas en la actualidad los comunistas tratan de cambiar sus métodos de lucha, como nadie ignora durante muchos años el triunvirato directivo del partido estuvo compuesto por Maurice Thorez, Jacques Duclos y André Marty. Duclos representaba la astucia con tendencia de politiquero. Marty, por el contrario, era el hombre duro, descaradamente cruel, partidario de la violencia y la acción directa. Estos dos polos opuestos y enemigos estaban dominados por Maurice Thorez, pero el día que un ataque de histeria derrumbó este muro de contención, la lucha entre Duclos y Marty, la guerra entre el astuto y el bruto, la batalla entre el calmán y la hiena, estalló con virulencia inusitada.

Duclos gana por ahora esta guerra. El suntuoso ha podido al salvaje. Poco a poco, con perseverancia de animal roedor, el regordete y ridículo Duclos acorraló a su eterno rival. Cada día "L'Humanité" aparece con dos columnas de reproches contra el traidor Marty. Una de las últimas tesis esgrimidas para condenarlo era nada menos que el argumento de urbanidad, porque le acusan también de ser un mal hablado. La gente no sale de su asombro. ¡Marty, ex-comunista, ex-presidario, perjuro de honor militar, carnicero de Albacete, mercenario a las órdenes del Kremlin, jefe de sabotadores, jefe de revoltosos, incendiario y sacrilego, condenado por mal hablado!

Los franceses pueden sentirse orgullosos de su partido comunista. Es una minoría que cuenta con juristas, sabios profesores, literatos y además mantiene el prurito de exigir a sus afiliados buenas maneras en la expresión para que cometan sus crímenes con perfecta corrección de modales.

Concurso Infantil de «Baleares»



¿Dónde están las pegas, amigos?

Este párrafo: "Te ruego que recites el pasaje tal como lo he declamado yo, con soltura y naturalidad, pues si lo haces a voz en grito, valdría más que diera mis versos a que los vocera el pregonero." Pertenece a: ¿"Don Juan Tenorio"? ¿"La niña boba"? ¿"El sí de las niñas"? ¿"Hamlet"? o ¿"Los Tres Mosqueteros"? Señalar la obra e indicar toda la frase que al párrafo le falta, si es que le falta algo.

VIVIR y FILOSOFAR

Trabajar y trabajarse

Por M. RAMIS ALONSO



M. RAMIS ALONSO

absorber por el vértigo de un trabajo continuo y sin reposo.

El trabajo se ha convertido en "trabajismo", por desdicho del trabajo íntimo, de esa labor de uno sobre sí mismo.

El solo trabajar externamente, es decir, contentarse en dirigir hacia fuera las potencias del espíritu ocupándose en cosas exteriores, resta autenticidad a la vida y nos aboca a la hipocresía y a la tristeza y pesimismo.

Trabajar y trabajarse, produce el equilibrio humano, que es salud del alma, y nos dispone para una labor fecunda.

Gustar del silencio, a fin de no turbarse en el ruido; amar la soledad, para que no resulte odiosa la compañía.

Romper los lazos externos de las cosas, e inclinarse con independencia sobre sí, a fin de no esclavizarse a una actividad febril y agotadora.

Habituar a pensar consigo, antes que con las cosas, en silencio y soledad, a fin de que madure el pensamiento por realizar y cobre consistencia el propósito de la labor que pensamos llevar a cabo.

Quiétude, para la fecundidad: señorío del ánimo, para la elaboración eficaz de los medios de acción; firmeza, lograda en soledad, para la persistencia requerida por toda obra destinada a madurez.

Todo esto, sólo se consigue a fuerza de trabajo lento de uno sobre sí mismo.

Que es difícil hallar tiempo suficiente para ello, dadas las múltiples ocupaciones que absorben al hombre actual, no hay duda alguna.

No obstante, sin tomarnos ese tiempo, largas horas por delante, para el recogimiento, estudio y laboreo de la propia alma, se quedan sin alma las otras ocupaciones a que nos damos.

De ahí, las lamentaciones justas y sentidas, sobre tantos trabajos y obras estériles, a pesar del ruido metido con la propaganda, pasquines, radio, conferencias y revistas.

¡Mucho movimiento, y pocos pasos del alma! ¡Es que falta ésta a aquéll!

Necesitamos algún Francisco de Asís, modesto, silencioso, simpático, y graciosamente contento con predicar sin hablar.

UNA FOTOGRAFIA sensacionalista



(Servicio especial de crónicas "AMUNCO")- Una simple fotografía ha hecho importantes revelaciones al mundo occidental sobre los últimos acontecimientos políticos de la U. R. S. S. La fotografía, aparecida en la prensa soviética, es la primera que se publica del nuevo "Presidium" del comité central del partido comunista de la URSS, el organismo establecido hace una semana por el XIX Congreso del partido.

De los quince miembros de que consta el "Presidium", siete no aparecen en la fotografía, tomada en el teatro Bolshoi, en Moscú, durante las fiestas del aniversario de la revolución de 1917. La mayoría de los miembros ausentes desempeñan altos puestos en el partido, fuera de Moscú. Por ejemplo, V. M. Andrianov, es el secretario provincial del partido en Leningrado; D. S. Korotchenko, es presidente del Consejo de Ministros de Ucrania; O. V. Kuusinen es jefe del "Presidium" de la república karelo-finlandesa; L. G. Melnikov, es secretario del partido comunista ucraniano. Su ausencia de Moscú es tanto más significativa, cuanto que hasta ahora ninguno de ellos ha dimitido de los cargos que les impiden residir en la capital soviética.

Por el contrario, nuevos miembros de la secretaria general del partido están dimitiendo todos los cargos que ocupaban. N. A. Mikhailov, secretario del Minsomol, la organización juvenil comunista, ha abandonado este cargo a las dos semanas de su nombramiento para la secretaria. N. I. Brezniev, miembro también de la secretaria, ha sido destituido de sus funciones como secretario del partido comunista moldavo. Todos los miembros de la secretaria, a excepción de Brezniev, que sigue en Kishinev, la capital de Moldavia, estaban presentes en el teatro.

Según los occidentales expertos en asuntos soviéticos, esto permite sacar la siguiente conclusión: la secretaria del partido, a cuyo frente figura, naturalmente, Stalin, será el organismo supremo de la administración del Estado y del partido. El "Presidium", en cambio, con la cuarta parte de sus miembros permanentemente fuera de Moscú, no podrá reunirse con la misma frecuencia que el antiguo Politburo, y es muy improbable que llegue a tener la importancia de éste.

He aquí los nombres de los diez miembros de la todopoderosa secretaria: J. V. Stalin, G. M. Malenkov, N. S. Khrushchev, P. A. Ponomarev, M. A. Suslov, A. B. N. G. Ignatov, N. A. Mikhailov, N. M. Pegov y N. I. Be.

DIGANOS VD. ALGO...

El autor de "Son Poncella", habla de teatro



Antonio Pons, que ha colaborado a través de la prensa el seudónimo de "Juan M. Poma", es el novel autor que el pasado por la noche estrena en el Teatro Principal, de Inca, su obra "Son Poncella". El "Diganos" era obligado. Fué a su encuentro y entre sorbo y sorbo de café, comenzamos:

—¿Cuándo nació en ti la idea de escribir teatro?

—En el momento menos indicado y cuando menos lo esperaba.

—¿Te ha sido cosa difícil?

—No. El argumento sacó a medida que iba escribiendo. El tercer acto lo escribí en una semana.

—Tu gran conocimiento de las letras ha influido en la preparación y ajuste de la obra?

—Sí. Mi experiencia teatral ha sido decisiva en el ritmo de "Son Poncella".

—¿Crees en la crisis de autores regionales?

—Los antiguos estrenos de nuestra los contrao.

—¿Mejor autor?

—Difícil contestar a esta pregunta, ya que no conozco todas las obras estrenadas en Palma.

—Entonces, delíname a autor ideal.

—Lo formaría con la sabriedad de don Gabriel ortés, la gracia de Martín Mayol y la gracia de "Minic Revulgo".

—¿Qué obra te habría gustado escribir?

—La que saliera del autor idealizado antes.

—¿Qué juicio te merece la "Arts"?

—Inmejorable. Lo viene viendo a través de los estrenos que continuamente ofrece. Muchas obras se han salvado por la labor del conjunto más que por méritos del autor.

—¿Hace una autocrítica de "Son Poncella"?

—Mi obra no es peor que otras. Creo que no es tan buena como ha insinuado repetidamente la prensa y, en última instancia, dejó el juicio definitivo a la opinión del público y de la crítica.

—¿Qué has pretendido con "Son Poncella"?

—Hacer teatro sin neoscabalar la dignidad y respeto del país, tan ridiculizado en otras obras.

—¿Defectos?

—Se que no es perfecta. Pero si los hubiese visto, ten la seguridad que los habría corregido.

—¿Consideras justa la crítica teatral palmesana con las obras estrenadas?

—El Teatro regional, renacido hace unas temporadas, necesitaba calor de la prensa. Ahora, ya mayorcito, requiere mano dura y severa para evitar que, al hacerse viejo, se nos vaya por caminos de vulgaridad y mal gusto.

—Opinarás igual de siete desfavorable?

—Sí.

—¿Cómo esperas el estreno?

—Tranquilo.

—¿Proyectos?

—Como no he pensado nunca que el Teatro Regional pueda ser un lugar para vivir, debo plantearme a mis pocas horas libres.

—¿Piensas escribir algo en castellano?

—Si llegara el caso, poco probable, sí.

—¿Te habría gustado estrenar en Palma?

—Indudablemente. Pero como inquebrantable, estoy orgulloso de poder ofrecer a mis paisanos las primeras obras de "Son Poncella". Espero, sin embargo, que el público palmesano conocerá en breve esta obra mía inicial.

—¿Tu mayor ilusión?

—Es cosa imposible. Me gustaría conocer el grado de sinceridad de las felicitaciones que pueda recibir con el estreno de "Son Poncella".

—Y en este punto, terminamos el café y la charla, y me despedí de Antonio Pons deseándole que el año lisonjero éxito le sonría la noche del próximo sábado.

MIGUEL MARIÑEZ

Los jueves de Baleares

Las cosas casi claras

Otros secretos del teatro regional



El actor... ¡qué diferente es todo desde el escenario! El escenario es un extraño mundo, otro, desde el cual nuestro mundo adquiere una calidad fantasmagórica, como de ensueño...

¿Habéis actuado alguna vez de cómicos?

¿Habéis hecho teatro de aficionados? Cuando se alza el telón las luces de la batería establecen una frontera luminosa, pero no por luminosa menos frontera, entre vosotros y el público. A vuestro alrededor se mueve una acción pintoresca y absurda. Frente a vosotros hay una gran mancha oscura y brillante. Como la boca de un túnel enorme el escenario abre un medio círculo ante vosotros. ¿Qué irá a ocurrir? Es difícil pronosticarlo.

El actor, en esos primeros minutos de alzarse el telón, envejece. Sufre una atroz agonía y se mueve en el escenario con una pesadez y pasmo, inconfesables, que le quitan años de vida. Pero, de repente llega un rumor de simpatía y de golpe, los aplausos. El actor se crece. Recobra la confianza en sí mismo y hasta se engaña. Si es, particularmente, un hombre pagado de sí mismo, si es propicio a caer en el pecado de la vanidad, el actor pasa de muñeco desarticulado a gigantón fabuloso que todo lo puede. Poderoso, propietario de la ilusión de los hombres, el mundo cotidiano queda por debajo de sus pies. Al caer el telón y llegar las primeras felicitaciones, el actor es un hombre diferente de los demás hombres. Ha creado una zona de ensueño y los hombres cotidianos quedan muy chicos...

¿Sabéis lo que me han dicho algunos actores de nuestro teatro con ocasión de estrenarse una obra? Nada más y nada menos que esto:

—La obra era malísima cuando nos la trajeron; hubo que cambiarla de arriba abajo, transformarla. Tal como vino no tenía ni pies ni cabeza.

Ya Shakespeare sufrió esa inaudita "colaboración" del actor. Y, en "Hamlet", hizo autoconsejarse a los cómicos: "Y no permitáis que los que hacen de graciosos ejecuten más de lo que les esté indicado, porque algunos de ellos empiezan a dar risotadas para hacer reír a unos cuantos espectadores imbéciles, aun cuando en aquel preciso momento algún punto esencial de la pieza reclame la atención."

Uno de los puntos positivos de nuestro teatro regional son los actores, estupendos. Y por estupendos, peligrosísimos. El victoriano es nuevo, se pierde en la noche de los tiempos del teatro. Corregido Shakespeare, enmendada su plana por los actores de su tiempo, ¿no es viejo el asunto? Pero, esta vez no le da ni carta de navegar ni da derecho a que sigamos, constante y eternamente, cayendo en los mismos pecados. Los actores son buenos en la medida que sirven la letra creada por un autor, en la medida que se sujetan y limitan al personaje puesto en sus manos. Cuando el actor, porque —según dice— conoce "su" público, cambia el sentido de una frase, mete morcillas o enmienda lo escrito, el actor peca con el mayor de los pecados. El público, que sabe el actor del público! Puede oír los aplausos, oír las risotadas —de que habla el taciturno e inteligente Hamlet—, pero el verdadero público queda separado por la frontera cegadora de las luces de la batería. Una mancha oscura que puede dar muchas sorpresas y a la que, a la larga, no es posible engañar.

El buen actor no es aquel que espera y exige papeles a su medida, sino el que logra, pese a todo y sin quitar ni poner título, que todos los trajes tengan algo de su propia e indiscutible personalidad.

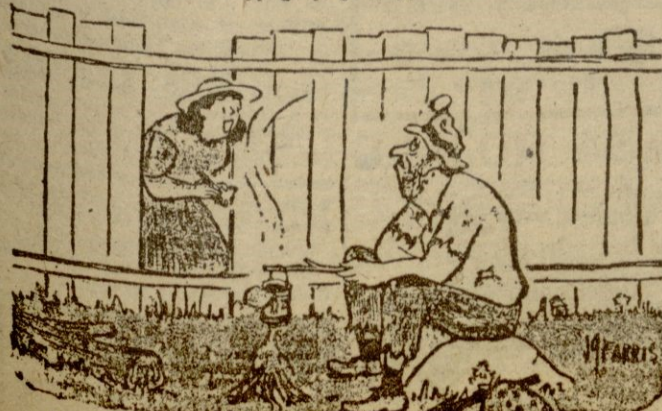
Y los actores de nuestro teatro regional, por muchos motivos, se han transformado en peligrosísimos y estupendos intérpretes. Quieren obras a su medida y a la medida de su público (1). Tremendo trance. Así estaremos muy pronto —si no lo estamos ya— en un atoladero sin posible salida. En pleno mar de lo anquilosado, por repetido y falso.

Otro día hablaremos de los autores, de los pobres, los maltratados autores.

Juan BONET

(1) En teatro, no soy autor de nada. Todavía está por llegar el día que entre en algún camarino cargado con un manuscrito. El día que esto ocurra, lo avisaré con la suficiente antelación...

AUTORA



—Estoy escribiendo un libro de cocina. ¿Quiere darme esta receta?

Arte, Letras, Actualidad

EXILADOS EN MALLORCA

UNA ALEMANA AMIGA

Las noches de aquellarre de Emmy Sy en Parchim

por Jorge ANDREU ALCOVER



En un chalet de "Amanecer" — nombre que de cada vez más se hace español en la imaginación de Emmy Sy — vive esta exilada alemana en compañía de su hijo Rolando. Su marido, Oscar Sy, está ausente en Venezuela. Cada noche, a la luz de un gabinete que asoma sus ventanas a un jardín, queda escrita una carta. Llamo a esta mansión "la casa de los cactus". Tiene una rúbrica verde la fachada, como una liada de bosque, y un alero de tejas rojas al portal. Así que entráis, a mano derecha, sobre la pared blanca, en acuarela, un estudiante de Heidelberg, a caballo, enarbolando la bandera alemana: roja, amarilla y negra.

Emmy es una mujer alta, un poco angulosa, rostro gracioso y bello, ojos claros. Representa sin duda más edad de la que tiene. De expresión un poco ausente. Domina — caso corriente entre sus compatriotas — nuestro idioma. Me ofrece un asiento en el rincón confortable de un pequeño "fumoír", y hablamos. "Sy" es el apellido del marido. De soltera, se apellidaba "Jaas". Un "Sy" en el idioma de las palabras largas me choca, y así se lo digo.

—También nací en una ciudad corta — se ríe — "Dix". Su hijo Rolando es escultor. Trabaja en el estudio de nuestro paisano Font. De Emmy sabemos que es ahora feliz, al cuidado de su hijo y a la culta de su familia ausente.

—España es mi segunda patria — dice sin tópico—. Amo esta tierra.

Y la trabaja. Emmy es una gran cavadora. Así tiene de removido y florido su jardín.

Y granjera. Está al cuidado de patos, conejos y gallinas. Tiene dos grandes lagartos que se escaman al sol. De un color distinto cada uno. Verde lagarto, amarillo lagarto.

Emmy se hace todos los días en bicicleta un kilómetro hasta la ciudad.

Se interesa por el lulismo y traduce de alemán la correspondencia centro-europea de nuestra Schola Lullista Mayoricense.

Saber de su odisea con los rusos, pasada en el año 1946 — un Mayo de rosas muertas — en Parchim, de Mecklinburgo, es lo que me ha llevado a entrevistar a Emmy.

—Parchim está muy adelantado al Este de Alemania. Tiene un cruce de carreteras que enlazan con Berlín. Cuando la retirada de los ejércitos alemanes, se quedaron estos caminos espesos de prisioneros en libertad, los de los campos de concentración, polacos, y los delincuentes "heimatos" de las cárceles comunes. Se resistió la ciudad de Parchim contra el ejército invasor norteamericano, que no hizo más que rendirla. Quienes nos ocuparon, con gran extrañeza por nuestra parte, que no estábamos en el secreto de lo convenido en Yalta, fueron los rusos.

—¿Y entonces ocurrió la noche de aquellarre?

—Entonces. Me parece imposible que haya pasado mi vida indolente por esa larga cruz del tiempo.

La entrada de Emmy se afosca hasta hacerse párpado. Luego vuelve a la luz, irisada en una lágrima.

—Me pasé unas noches eternas

colgada de un canalón de mi tejado, en mi "isba", que la llamaban los barbaros.

—¿Solicitaban a las mujeres?

—A todas. El ruso es el hombre más instintivo que haya conocido. Las ordenanzas de su ejército no autorizaban ningún permiso en Campaña. Había soldado ruso que no había visto a una sola mujer en el transcurso de dos años.

—En el tejado, ¿por qué?

—Porque a la noche después de cenar, era cuando los ojos del Comandante y de su Ayudante, que habían requisado mi residencia, se quedaban fijos en mí, brillantes de wodka. Entonces yo escapaba a mi habitación, y por la lucerna, me aupaba al tejado, para colgarme de un canalón toda la noche, como una golondrina.

—Terrible miedo de morir.

—De algo peor, que me llegaba en grito de toda la ciudad. Tengo los tímpanos horadados de aquellos lamentos, que se ahogaban con emboscos de besos. Es que ocurría el robo de las sabinas.

—¿Luego?

—Luego pasaban los carros, llenos de mujeres muertas.

—¿Indagaba el Comandante?

—Sí; me preguntaba: ¿dónde estuvo usted ayer noche? Y yo le contestaba, "subida al cielo". No me entendía.

—Satisfecha su concupiscencia...

—Se entretenían con el robo. El ruso no conocía las camas — era como un animal de yacida — ni los lavabos, ni los waters. Ni las bañeras Arrambaha con todo, y se cargaba de relojes. Estas vidas mecánicas con corazón los cautivaban. Cuando sonaba un despertador lo arrojaban lejos, con miedo. En casa, el Ayudante tiraba de la cadena del water y el Comandante se lavaba en la vasija. En la bañera dejaban luego sus excrementos.

—Es increíble que dos oficiales...

—Lo que le cuento lo han visto estos dos ojos que se han de comer la tierra.

—Eran como soldados de Atila. —De Stalin, sí. El gran mal de todas las Rusias es su geografía. Semanas de andar en trineo para saludar a un amigo. Siglos para transportar siglos.

—Y, sin embargo, el ruso es inteligente.

—Macho. Su aprendizaje dura un solo instante. A la distancia de dos postes de la carretera aprendían a montar en bicicleta. —Como los niños.

—¡Guíales en su ingenuidad. En una ocasión montaba en bicicleta una "frolen" llevando suelto el manillar. Un ruso se le cruzó en el camino y le ofreció el cruce de su bicicleta, creyendo que el mérito de la facilidad con que montaba, no estaba en la "frolen", sino en su bicicleta.

—¿Otra característica del ruso? —La desconfianza. Ninguno se...

(Continúa en la pág. siguiente)



Emmy en un rincón de su hogar palmésano. — (Fotos "Juanca")

El Gobierno norteamericano lucha contra la familia más rica del mundo

Quiere obligarla a vender acciones por valor de 5.000.000.000 de dólares

NUEVA YORK

Noviembre. (Servicio especial para BALEARES de crónicas "Amunco"). — La familia más poderosa de los Estados Unidos, y posiblemente, la más poderosa del mundo, se encuentra hoy luchando en los tribunales contra todo el poder del Gobierno norteamericano.

Hace algunos meses, el Gobierno presentó una demanda contra 118 miembros de la familia Du Pont, acusándola de ejercer un monopolio en la industria química del país, y de violar la famosa Ley Sherman contra los "trusts" al controlar otras dos compañías, la "General Motors" y la "United States Rubber".

Según el Departamento de Justicia norteamericano, los Du Pont están conspirando para impedir la legítima competencia comercial, mediante su monopolio. Así, pues, les conmina a abandonar el control de la "General Motors", la primera compañía fabricante de automóviles del mundo, y de la "United States Rubber", que controla una gran parte del mercado del caucho.

De acuerdo con esta conminación, los abogados del Gobierno han presentado una petición a un Tribunal de Chicago para que se ordene a los Du Pont: 1.º Que vendan 20.000.000 de acciones de la "General Motors", evaluadas en más de 1.000.000.000 de dólares. 2.º Que vendan todas sus acciones de la "United States Rubber", y que cancelen todos los contratos existentes contra estas dos compañías y la Du Pont de Nemours.

En este pleito se están ventilando, aproximadamente, 5.000.000.000 de dólares, una importante parte del imperio indus-

trial de los Du Pont, que alcanza a casi todos los resquicios de la vida económica norteamericana. Al mismo tiempo se plantea una paradójica situación entre el Gobierno y la compañía Du Pont, especialmente famosa por uno de sus últimos productos, el "nylon".

En efecto, mientras con una mano los Du Pont combaten contra el Gobierno, con otra controlan para el Gobierno unas gigantescas instalaciones destinadas a la producción de bombas de hidrógeno. Son tan ricas, que lo están haciendo por un pago simbólico, exactamente un dólar.

La lucha legal promete ser larga y complicada. En previsión de esto, los Du Pont han tomado 86 habitaciones en un hotel de Chicago, para establecer allí su residencia y su "cuartel general" de batalla, mientras dure el pleito.

A César lo que es de César

CÉSAR González-Ruano y Camilo José Cela son íntimos amigos. Y, además, viven en dos pisos contiguos de la misma casa. César se ha entonado porque su firma no aparecía en la convocatoria del banquete a Cela. El hombre se lamentaba: —"Yo debo estar en ese banquete, no ya en la presidencia, sino sentado en las mismísimas rodillas de Cela"

SOLEDAD ERA UNA MUJER MUY GUAPA Y ELEGANTE

EL comercio de los hermanos Prolongo era uno de los mejores de Málaga. Con varias puertas de entrada y varios escaparates, se podía comprar en él todos esos artículos de lujo que vemos en las grandes mantenerías actuales. Un comercio de esta categoría allá por el año de 1917 todavía tenía más importancia.

Un día del mes de junio, uno de esos días del mes de junio en que Málaga parece una ciudad tropical, se detuvo ante la tienda de los Prolongo un lujoso carruaje y de él descendió una elegante dama ataviada con mantilla de encajes, bolso de malla de plata y gran cadena al cuello de la que pendían un abanico de raso y nácar. Era una mujer bellísima, con grandes y negros ojos.

La dama entró en el establecimiento y dirigiéndose a uno de los vendedores, le dijo: —Necesito hacerle un gran pedido de artículos de su tienda. Se aproxima el verano y espero numerosos invitados. Vamos a ver...

—¿No irá usted a dejármela vacía? —le respondió en broma el comerciante.

—Pues casi, casi... —replicó la mujer riendo—; voy a trasladar todas esas latas y esos embutidos y aquellas frutas secas y aquello y aquello a la despensa de mi casa, ¿qué le parece?

El vendedor estaba encantado ante la seducción de la mujer. Una gran distinción fluía de ella y todos la miraban sonrientes y complacidos.

La señora empezó a pedir cuánto necesitaba. Escogía con detenimiento cualquier cosa que fuera, preguntando por su calidad, su procedencia, la marca. Exigia lo más caro y lo mejor. Los Prolongo se sentían felices ante una cliente, tan hermosa como aquella y con tanto poder adquisitivo.

Más de una hora duró la compra de la elegante dama y la colocación de los artículos en un inmenso cesto. Cuando todo concluyó, la mujer pidió la factura y abrió su bolso para pagar.

—¡Oh, qué contrariedad! No llevo dinero suficiente. Son 3.700 pesetas, ¿no?

—Sí, señora.

—Bueno, pues que se venga conmigo un dependiente y mi marido le dará el dinero.

La enorme cesta fué colocada en la parte delantera del coche y detrás subieron el dependiente y la mujer. El dependiente, que se llamaba Pepillo, la miraba de reñón. Mientras el coche corría, él iba reparando en los labios frescuzuelos de la dama; en sus mejillas redondeadas y en las que al hablar o sonreír se le señalaban dos suaves hoyitos; en sus ojos grandes, negros, brillantes y como febriles; en un camafeo que llevaba puesto sobre

POLICIA EN ACCION

EL TIMO DEL APARATO ORTOPEDICO

Por PABLO CORBALAN

el pecho y que subía y bajaba al ritmo de la respiración...

Al pasar por una callejuela en la que había una farmacia, la señora mandó parar el coche.

—Bajamos aquí, muchacho. Mi marido, que es el dueño de esta botica, te pagará la factura. Vamos.

La mujer echó pie a tierra y acompañada por Pepillo entró en la farmacia. Había algunas personas que esperaban ser despachadas. La mujer pasó a la trastienda y al poco volvió a salir con el boticario, que llevaba entre las manos un pequeño mortero cuyo contenido agitaba con una paleta de metal.

—Pasa peque —le dijo a Pepillo.

El chico pasó a la trastienda en el mismo momento en que la dama volvía a salir después de despedirse de su marido.

—¡Ahí te atenderán. Hasta luego.

Y se marchó. Pepillo aun pudo verla subir al coche y cómo arrancaba éste y desaparecía.

La señora había ordenado al cocherito que la condujera hasta el Café Inglés y allí se apeó. Al poner pie en tierra, le dijo:

—Ahora se acerca usted con esa cesta al Hotel Roma, que allí habrá un criado mío para recogerla. Después vuelva usted aquí, al café y se coloca en este mismo sitio de modo que yo pueda verle desde el ventanal. Mi marido y yo tenemos que ir luego a casa de unos amigos.

La mujer entró en el café y el cocherito emprendió el camino del Hotel Roma. En la puerta del hotel había un señor, con aspecto de criado, serio y amable, que se hizo cargo de la cesta. Respetuosamente, preguntó al cocherito:

—La señora quedó en el Café Inglés?

El cocherito respondió que sí. Y añadió:

—Y allí tengo que volver ahora para recogerla a ella y a su esposo.

El coche regresó al café y se situó en la calzada frente al ventanal que la dama había indi-

cado. El cocherito se puso a esperar... esperó hasta que se cansó: hora u hora y media. Cuando ya se hartó, bajó del pescante y fué a preguntar por la señora a algún camarero.

—Sí, una señora muy elegante, con mantilla y un abanico precioso. ¿No recuerda usted?

—Me parece que sí. La vi entrar, pero no se sentó. Cruzó el salón y desapareció por la puerterilla aquella que va al teléfono y que tiene una salida a la calle.

MIENTRAS tanto, en la botica, Pepillo el dependiente se hallaba sentado en una banqueta esperando que el farmacéutico le pagara la factura de su mujer. Se iba impacientando ya. De cuando en cuando, se metía la mano en el bolsillo para comprobar que el papel aun estaba allí. Después, seguía entreteniéndose mirando las estanterías llenas de frascos que contenían líquidos verdes, amarillos, azules, y los cajones donde se guardaban las pastillas de goma. Vela andar de un lado para otro al boticario, que casi no reparaba en él.

La tienda fué vaciándose de clientes. Por fin, quedaron solos el boticario, su ayudante y Pepillo.

—Bueno, muchacho. Vamos a ver lo que te pasa. Una hernia no es nada. Ven, te veré aquí. Bájate los pantalones.

El chico quedó escandalizado.

—¿Qué ha dicho usted?

—Que te pongas aquí y te bajes los pantalones.

Se armó el gran escándalo. Pepillo estalló en gritos de indignación.

—¡Usted es un cochino! ¡Yo vengo aquí por el dinero, para que me paguen la factura!

Allí se descubrió todo.

LO QUE HABIA OCURRIDO

LA MARIANA tenía mucho talento. Casi tanto como belleza. "La Mariana" se llamaba en realidad Soledad López Peñuela y era conocida de la policía cuando intentó el timo de la tienda

de los Prolongo. Mas bien gruesa que flaca, con unos ojos magníficos y un cuerpo garboso, "La Mariana" hizo su papel de gran dama como si nunca hubiera salido de un palacio o de un hotel de lujo.

Sus ayudantes en aquella ocasión fueron "el Tala" y "el Pérez", dos carteristas. Cada uno de ellos realizó en el plan un trabajo determinado. "El Tala" fué quien alquiló el coche que debía utilizar "La Mariana" en sus desplazamientos de señora importante; fué también quien se hizo cargo de la cesta cargada de golosinas a la puerta del hotel, como criado de la señora. "El Pérez" hizo el papel de marido, figurando así en el hotel mientras se realizaba el golpe.

"La Mariana" se asignó lo más difícil. Fué ella quien se encargó de hablar con el boticario para decirle que tenía un sobrino que se había herniado y que deseaba que lo viera y le convenciera de la necesidad de colocarse un aparato. El boticario se quedó tan convencido que cuando se encontró ante el dependiente Pepillo casi tuvo un disgusto con él por no dejarse examinar. "La Mariana" fué también, como hemos visto, quien dió la cara en la tienda de los Prolongo.

Pero "La Mariana" y sus cómplices tuvieron muy mala suerte. Por entonces se hallaba de servicio en Málaga el inspector Auriol y cuando el timo fué denunciado poco después de la bronca en la rebótica y de que el cocherito comprara la desaparición de la "elegante dama" del Café Inglés, se hizo el cargo del asunto. En varias horas, exactamente cuarenta y ocho, todo quedó descubierto y los timadores, detenidos.

MANANA:

EL GABINETE DE IDENTIFICACION

(Exclusivas para "Informaciones", de Madrid, y Prensa del Movimiento)

Exilados en Mallorca

(Viene de la pág. anterior)

le de su habitación, en la "isba" sin cerrar la puerta.

—Amigo el ruso del norteamericano?

—De ninguna manera. El amo que en la guerra abrió la boca para manchar era el "tommy". Por abrirlas demasiadas veces y sorprender en ella dientes de oro, muchos rusos obligaron a los dentistas de Parchim a extraerles sus dientes sanos y sustituirlos por piezas de oro postizas.

La habitación donde hablamos se ha llenado de un vivo rojo de ocajo, que fuerza a reparar en el tiempo transcurrido.

—Muchas gracias por todo, Emmy. Cuando logró salir del infierno ruso?

—En el año 1948. Mi marido trabajaba en Francia y esto me dió facilidades para trasladarme a Diez ciudad fronteriza. Cuando por Peri-Bou pasé a España, me dió la sensación de que volvía a nacer a la vida. El horizonte estaba tintado de rojo y gualda, como ese que vemos ahora, al fondo de los almendros, y me acogí con alegría a todo cuanto representan esos colores...



¿Escogería Ud. este método...



—para aliviar sus reumatismos, lumbagos o ciático?

Felizmente existe algo mejor a su servicio: un Emplasto ALLCOCK.

Desde el instante en que se aplica ALLCOCK, cede constantemente por el calor, el frío, el automasaje y el alivio sanguíneo que provocará en el lugar dolorido.

No pida simplemente "un emplasto": precisa, un...

EMPLASTO



PRIMERA CONVENCION DE «RADIO PARA TODOS»

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE "IBERIA RADIO S. A." EN MALLORCA

El lunes en el Club Náutico tuvo lugar, con motivo de la fiesta patronal de San Eloy, la primera Convención de la importante firma comercial Radio para Todos, como acto inicial de su gran campaña comercial 1952-1953, con asistencia de todos los subagentes en la isla y altos directivos de Iberia Radio S. A. Llegados expresamente con este motivo.



Grupo de directivos de IBERIA RADIO S. A. y RADIO PARA TODOS, con los subagentes de la isla, que asistieron al banquete celebrado en el Club Náutico, con motivo de la fiesta patronal y primera convención de RADIO PARA TODOS.

Fuó ofrecido a todos los asistentes, un banquete, en cuya presidencia se hallaban los señores Nieto, Izquierdo y Puig, directivos de Iberia Radio, juntamente con los señores Oliver, Montserrat y Salvat, de la firma Radio para Todos.

Al fin, hicieron uso de la palabra los señores de la presidencia y destacados subagentes, con amplio cambio de impresiones acerca de los planes para la campaña que ahora se inicia. Fueron tomados importantes acuerdos, quedando todos gratamente impresionados ante las favorables perspectivas que se ofrecen, con la nueva línea de receptores Iberia, que han de tener en nuestra isla una gran acogida por parte del público por sus insuperables cualidades, presentación y precios muy asequibles, destacando el famoso receptor de Doble Conversión Total, único en España, y orgullo de la industria nacional un triunfo más de Iberia Radio, S. A.

La conocida firma de nuestra ciudad, Radio para Todos, se halla pues en plena actividad para ofrecer esta gama de receptores a todo el público, en condiciones de venta sin competencia, máximas garantías y precios adapta-

bles a todas las posibilidades económicas.

Al final del acto fueron ofrecidos unos obsequios a los subagentes señores Buades, de Inca; Pons, de Manacor; Cirer, de Lluchmayor; Ramis, de Felanitx; Estarellas, de Sóller; Fuster, de Pollensa; Juliá, de Portoferris; Munar, de Binissalem; Roig, de Campos; Roselló, de Alaró; Calatell, de Espor-

las; Ensuñat, de Andraitx; Roca, de Palma; Soler, de La Puebla y señor Rayó, de Artá.

Esto es un claro exponente del auge comercial de nuestra Isla, que cuenta actualmente con grandes organizaciones entre las que destaca en primera línea Radio para Todos, distribuidora de Iberia Radio S. A., una de nuestras más prestigiosas industrias nacionales.

Zapatos Caballero A 90 Ptas.

Zapatos Señora DESDE 30 PTAS.

Zapatos Señora Novedades Temporada desde 65 pts. Calle Ballester, 4



Asamblea Nacional del Cuerpo de Camineros del Estado

En Madrid y en los días 18, 19 y 20 de pasado mes, el Cuerpo de Camineros del Estado celebró su anual Asamblea con la asistencia de un centenar de capataces y camineros en representación de unas 44 provincias. Por la provincia de Baleares, asistieron el capataz don Guillermo Bibiloni Cañellas.

El día 18 a las dos y cuarto de la tarde Radio Nacional transmitió una entrevista sostenida ante el micrófono entre el locutor y el Presidente de la Comisión Gestora de dicha Asamblea, el Celador don Andrés Novella.

Luego las 16'30, en el amplio salón de la Cámara de Comercio, se inauguró la Asamblea ocupándose de los puntos que constituyen las aspiraciones primarias y secundarias del Cuerpo de Camineros.

Día 19 en el Ministerio de Obras Públicas se encontró una Comisión, que había de visitar al Sr. Director General de Caminos y Caminos y al Excmo. señor Ministro de Obras Públicas y hacerles entrega de las conclusiones acordadas en la sesión del día anterior.

La Comisión abandonó el despacho del señor Director de Carreteras y Caminos altamente satisfacha.

La misma comisión, momentos después era recibida por el Excmo. señor Conde de Vallellano, Ministro de Obras Públicas, el cual dispuso una agradable acogida a la representación del Cuerpo de Camineros.

Tanto en la visita al Director General como en la del señor Ministro, estuvo presente el representante de Baleares capataz Bibiloni.

A las dos y media de la tarde del día 20 se dió por terminada la Asamblea.

Zapatillas paño 9 pts. Las mejores BALLESTER 4

CASA ROJALS



Ministerio de Agricultura

JEFATURA AGRONOMICA DE BALEARES

Graduación mínima para los vinos de la campaña 1952

Dadas las condiciones en que se ha desarrollado la campaña vitícola del corriente año y en cumplimiento de las órdenes emanadas de la Superioridad se establece:

1. — Tanto los productores como los comerciantes de los términos municipales comprendidos en la Zona vitícola baja (B. O. de la Provincia de 8 Septiembre 1938), podrán detallar sus vinos de esta campaña, si reúnen a más de las condiciones que exige la ley de 26 de Mayo de 1933 (Estatuto del Vino), una graduación mínima alcohólica de nueve cincuenta (9'50) grados.

2. — Para los de la Zona alta la graduación mínima deberá ser de once cincuenta (11'50) grados.

Por los Veedores del Servicio de Defensa contra Fraudes, se exigirá inexorablemente sin excusa ni pretexto la factura comercial a que se refiere el artículo 16 de la citada Ley, en la que en ningún concepto se omitirá la indicación del origen y graduación de los vinos, datos que figurarán también en los envases, cuyo vino esté puesto a la venta al detal.

Los infractores de todo lo anteriormente expuesto, serán sancionados con todo rigor de conformidad con la dispuesto en la antes mencionada Ley de 26 de Mayo de 1933 y disposiciones complementarias, a partir de los ocho días de su publicación en el Boletín Oficial de esta Provincia.

Palma 29 noviembre 1952. El Ingeniero Jefe, Fernando Bienes.

Jefatura Agronómica de Baleares

Se pone en conocimiento de los propietarios de tractores agrícolas que a partir de la fecha y hasta el 27 del actual inclusive, deberán presentar en estas oficinas de la Jefatura Agronómica, declaración jurada de los trabajos a realizar en el próximo mes de Enero al objeto de poderles asignar el cupo correspondiente de carburante. Dichas declaraciones juradas deberán ajustarse al formato que obra en esta Jefatura a disposición de los interesados. Igualmente dentro del mismo plazo, presentarán declaración jurada los propietarios de motores agrícolas destinados a otros usos, excepto los destinados a riego.

Palma 3 diciembre de 1952. El Ingeniero Jefe, Fernando Bienes.

RAMON AGUILA ENFERMEDADES DE LA PIEL Sitios, 5 - LA MA

Fluorescentes "TL" Y ARLITA PHILIPS



DE VENTA EN Casa José Buades PL. ROSARIO, 1.

ARTE

por Gafim

Las exposiciones

En el círculo de Bellas Artes, Matías Mandilego expone acuarelas — algunas de gran tamaño — y proyectos de decoración. Mandilego es un entusiasta que trabaja la aguada con una fe y un ahínco dignos de encomio. Son particularmente acertados algunos encuadres; gracias a ellos el paisaje cobra su virtud pictórica más favorable. Aunque lentamente, Mandilego progresa en el oficio; la soltura con que trata algunos temas indica una asiduidad llena de promesas.



Los proyectos de decoración tienen poco que ver con el arte... y hasta con la decoración. Pura y simple ebanistería de escasa o nula originalidad.

Rosa Palou expone en Galerías Quint paisajes y bodegones al óleo. Esta distinguida aficionada acredita un evidente progreso con relación a su anterior exposición.

Y ahora juguemos a urbanistas

Prepárense los aspirantes al concejalato vindicador, escojan sus más negros lamentos las planideras y secreten sus más conmovedoras lágrimas los llorones cocodrilos del urbanismo moderado; pónganse sus vestiduras con largas cremalleras "ad hoc" los permanentemente escandalizados vigilantes del tabú ciudadano y échense las cenizas más amargas los profesionales del penitencialismo publicitario. Porque es llegada la hora de meterse con el Borne.



La verdad es que empiezo a sentir una cierta alarma, pues veo que la idea va tomando cuerpo. Al principio uno hablaba por hablar, pero el proyecto anda solo por ahí, tan campante, sin ayudas ni tutelajes de ninguna clase.

Se trata de dotar al mejor jardín de Palma — que es, naturalmente, el de la Glorieta — de una plaza que lo realce y le sirva lo mismo que al Borne de magnífica entrada. Actualmente, la escalinata — "perron" — más bien — que da acceso al jardín, desemboca en una calzada lateral del paseo, encontrándose de esta forma encajonada y francamente comprimida. Cortando el Borne a la altura de La Veda podría organizarse una plaza, como la que había en tiempos de Isabel II, que daría al jardín una perspectiva de la que hoy carece gracias a los bancos, quioscos, "leonas" y demás borneriles artefactos. En el centro de la plaza podría erigirse un monumento que inmortalizase algo contra lo que los iconoclastas no tuviesen nada que objetar. Ya que Palma no puede prescindir de su hermoso cuartel de caballería ni de su inefable Teatro Lírico ni de otras construcciones de in curioso y ya indudable valor histórico, prescindamos los palmesanos de unos metros de Borne y habremos dotado a la ciudad de una hermosa plaza, al paseo de un buen arranque y al jardín de una espléndida visibilidad.

Por otra parte, conviene notar que los pocos metros que perdíamos de andén, los hemos de ganar con su inmediata prolongación hacia el lado opuesto. Ni que decir tiene que las "leonas" del sur ocuparían, unos metros más al norte, su sitio de honor, libres de los tapulos y "falúes" que actualmente les impiden su importante misión ciudadana.

No se trata esta vez sino de una simple restauración, es decir, de volver las cosas a su primitivo estado.

Libros de Arte

Me parece francamente sospechoso el hecho que de algún tiempo a esta parte la Biblioteca Municipal se dedique a adquirir tantos libros de Arte. Ya que nadie, ni siquiera la especialización bibliográfica, lo ha hecho, nosotros, siempre al servicio de la verdad y del público, denunciemos a la opinión ciudadana las actividades artísticas de nuestra Biblioteca Municipal. He aquí algunas de las obras recientemente adquiridas: "Catálogo de la Bienal Hispanoamericana"; "Impresionismo", de R. Benet; "Papeles sobre Velázquez y Goya", de Ortega y Gasset; "Arte de entreguerras", "Cézanne", "Mis salones", "Teoría de los estilos y Espejo de la Arquitectura", "El arte de Goya" y "Pablo Picasso en tres revisiones" de Eugenio D'Ors; "Historia de la Pintura Española" de Mayer; "Botticelli" y "Beato Angélico"; "Ismos" de Ramón Gómez de la Serna; "La pintura de los últimos cincuenta años" de Gayá Nuño; "Para saber ver" de Marangoni; "Modernismo" de Ràfols y el maravilloso volumen XV de la "Summa Artis" de Pijoan, el cual dedica nada menos que veinticinco páginas con veinticinco reproducciones al Políptico del Cordero de los Van Eyck...



No quiero seguir. Estoy asustado. Dios quiera que esta clase de bibliomanía no sea funesta para la paz y la felicidad del honesto vecindario!

CHISMES, BULOS Y BOLAS

Dicen que van a poner rosales de guirnalda al pie de las pilastras de la Plaza Mayor.

Dicen que van a modificar aquellos dos abrevaderos que hay en la dicha plaza y sustituir los cinco chorrillos del surtidor respectivo por un chorro decente y machote.

También dicen que en vez de las patatas, coles y cebollas que hay ahora en los parterres, se sembrará césped, algún que otro rosal de buena clase y se pondrán dos esculturas — dos desnudos — de mármol sin pedestal ni pretensiones monumentales de ninguna clase.

Se dice que el II Salón de Invierno organizado por esta rúbrica será un ruidoso fracaso.

Se dice que con tal de que sea ruidoso, esta rúbrica se conforma con el fracaso.

Lenguas viperinas dicen que el Salón de marras se inaugurará en la próxima Navidad.

Malas lenguas con alcaparras aseguran que el Ayuntamiento iluminará la Catedral a sus expensas, para celebrar sin duda su desaparición con motivo de la Reforma n.º 100.

Lavadoras eléctricas Hogel. Plas. 4.800'00

SOLICITE UNA DEMOSTRACION SIN COMPROMISO ALGUNO
FERRETERIA ALBERTI — SINCICATO 62. — Tel. 1323

Motores MOSQUITO para bicicleta

Inagualable, el rey del perfecto funcionamiento, así lo proclaman los buenos ciclistas.

Entregas en el acto.

Talleres con mecánicos especializados.

Gran depósito de sus piezas de recambio.

Distribuidor exclusivo A. BIBILONI Aragón, 26

Tiempo de angustia

(LA NOCHE)

Camino oscuro y sed del infinito
abrasado de estrellas. Perdurable
noche, llama insistente, si mutable,
cauce sin eco de gozoso grito.

Rios de sombras a la mar muriendo,
peñasco inmóvil, luces que lejanas
sorprenderán en albas y mañanas
inadvertidas horas ya naciendo.

Perseguida, la tarde sin fatiga
huye hacia la montaña que le hostiga
en momentáneos fuegos del ocaso.

Cruza la sombra. Ante mi andar seguro
trasnochador el buho me da paso.
Sed de infinito en el camino oscuro.

MARIA DE VILLARINO

A PEDRO RIVERO

En este mar adjudicado a Ulises
la nave de tu ensueño está varada,
porque topó con playas tan felices
que para superar no existe nada.

Cierto también será, pues nos lo dices,
que a isla Margarita bien amada (1)
se viste con idénticos matices
y encuéntrase de perlas constelada.

Dos islas, pues, llevaron tus amores
por un lustral camino bien cuajado
de aljofares y versos solamente.

Y ello es como decir que tus clamores
son puros y que tienen un alado
ángel que baila, fiel, dentro tu mente.

ANTONIO-CARLOS VIDAL ISERN

(1) Isla próxima a Venezuela, donde nació el poeta Rivero.

TAPICERIAS - ALFOMBRAS
y DAMASCOS
Almacenes CASA RIBAS
San Nicolás, 16 - 18

Dr. Blas Llopis Faner
Ha reanudado su consulta

No pida coñac;
con decir:
"Un
VETERANO"
¡ya es bastante!

OSBORNE

LIBROS

EL HOMBRE Y EL NOMBRE

ZORRILLA Y EL ALCALDE

Con ocasión de la anual revisión de "Don Juan Tenorio" se ha recordado la siguiente anécdota:

En un pueblo cercano a Madrid se instaló un forastero que atrajo mil sospechas de los naturales del pueblo. Estos para averiguar algo, decidieron violar sus correspondencias. Una de las cartas decía así:

"Querido Pepe: So yde oplante que no envenenes al alcalde; bastará con que le des un narcótico. Tuyo, J. M. D."

Se organizó la consiguiente escandalera, interrogado el forastero, dijo que se llamaba José Zorrilla y en aquellos momentos estaba ocupado escribiendo un drama titulado "El alcalde Ronquillo".

NOTICIAS DE LIBROS Y AUTORES

EXPOSICION DEL LIBRO CATOLICO INGLESE

En los salones del Instituto Británico de Madrid se han expuesto los libros que, con ocasión del XXXV Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, se expusieron en aquella capital. A pesar de que los libros expuestos representan solamente una pequeña parte de los escritos por católicos o de los escritos sobre temas católicos por autores que no lo sean esta colección y las ilustraciones de arte y arquitectura eclesiásticas que completaban la Exposición dan idea de la contribución de los católicos ingleses a la vida y el pensamiento cristiano actual.

UN POEMA FRANCÉS DE HOMENAJE A NAVARRA

El joven escritor francés Marc Legasse, apasionado por las cosas de Navarra, ha querido rendir tributo de admiración al viejo reino componiendo en su honor un cantar de gesta. Con el título de "El rey fuerte" ha publicado directamente en castellano y en forma de romance este homenaje a Navarra.

En una empresa artística de primer orden, así como de divulgación del teatro, música y danzas españolas, con el obligado complemento de la aportación ame-

ricana, dirige en Puerto Rico Cipriano Rivas Cherif la "Asociación pro teatro español de América", en cuyos festivales se han representado obras clásicas y modernas españolas e hispanoamericanas, ha habido conciertos a cargo de Alfredo Romero, Antonio Calderón y José Jordá, y el propio director ha dado varias conferencias.

Curiosísimo original inédito de Santayana: su primera novela, escrita a los ocho años de edad. Lo publica "Índice" en su número 57 recién aparecido. En ese mismo número, "Adios a Julio Maruri, el iralle poeta", con noticia de su toma de hábitos; "El artista en la sociedad moderna", por Giuseppe Ungaratti; y "El caso del escritor", por Taha Hussein Pachá, dos interesantes artículos de escritores extranjeros, en los que se analiza la situación del escritor en el mundo de hoy.

Lo publica "Índice" en su número 57, recién aparecido.

Una "entrevista en París con el poeta Jules Supervielle", "Mil años del Libro y quinientos de Grabados en España", "Visita a Enrique Larreta", "Bernard Shaw", "El escultor Zadkine y su mundo", "Cambó en dos versiones" y Juicio sobre la obra de escritor y político de Francois Mauriac, el último premio Nobel.

Más las habituales secciones de "Arte", "Cine", "Teatro", "Poesía", "Libros"... tan interesantes como es ya costumbre en esta singular revista "Índice" de artes y letras.

El Premio Fastenrath ha sido convocado en el "Boletín Oficial del Estaco" del pasado día 12. Su importe, este año, será de cuatro mil pesetas para el mejor trabajo comprendido en el tema: "Crítica literaria", ensayo o cualquier otro género de amena literatura, no abarcando en los otros epígrafes cuya enumeración figura en el citado "Boletín". La obra deberá estar escrita en español y publicada dentro del tiempo transcurrido entre el 1 de enero de 1948 y el 31 de diciembre de 1952. Los textos, acompañados de las oportunas solicitudes, se admitirán en la Secretaría de la Real Academia de la Lengua Española, hasta las diez de la noche del 10 de enero del próximo año.

Las doce mejores novelas francesas del siglo XIX han sido designadas por un jurado reunido 1 efecto en París, en uno de los salones del Hotel Ritz. El presidente, que era Herriot, estuvo ausente y las novelas elegidas fueron: "Adolfo" de Benjamin Constant; "Rojo y Negro", de Stendahl; "La double méprise", de Merimée; "El padre Goriot", de Balzac; "Madame Bovary", de Flaubert; "Dominique", de Fromentin; "Las Pleyaides", de Gobineau; "Germinal", de Zola; "L'enfant", de Jules Valles; "La disciple", de Bourget; "L'Econifleur", de Jules Renard; "En route", de Ilaymans. Todo es según el color...

La Diputación Provincial de Barcelona convoca un concurso para premiar artículos periodísticos y emisiones de radio sobre "Verdader; su vida y su obra" asociándose así a la celebración del 50 aniversario de la muerte del poeta, que ganó precisamente el premio de la citada corporación en los Juegos Florales de 1877 con su obra magna, el poema "La Atlántida". Se establecen sendos premios de 3.000 pesetas y accésits de 1.500 para artículos de prensa y emisiones radiofónicas. El plazo de presentación se cierra el 31 de marzo de 1953. Para más detalles, dirigirse a la Sección de Educación de la citada Corporación provincial.

EL PREMIO NOBEL DE ESTE AÑO FRANÇOIS MAURIAC

FRANÇOIS Mauriac nació el 11 de noviembre de 1885 en Burdeos. En 1906 se trasladó a París, matriculándose en la Escuela de Chartes y publicando sus primeros poemas. Poco después escribe su novela "El niño cargado de cadenas". En 1920 aparecen otras dos novelas suyas, pero es sobre todo "El beso al leproso" (1922) la que concitó en torno de él la atención del público y de la crítica. Desde entonces Mauriac publica con regularidad: "El río de Fuego" (1922), "Génitrix" (1923), "Temp stades" (1925), "Teresa Desqueroix" (1927)—una de sus más conocidas novelas—, "Lo que fué perdido" (1930), "El nudo de víboras" (1932), que tuvo gran éxito. "El misterio Fontenac" (1933), "El fin de la noche" "La vida de Jesús", "Los Angeles Negros" (1936) y "Le Sagouin y Galigai" (este último libro apareció en 1952). En 1938, Mauriac inaugura su actividad como autor de teatro, con "Asmodea". Después de la guerra escribe y representa "El fuego sobre la tierra" y "Los malqueridos". En 1933 ingresa en la Academia Francesa tras haber obtenido en 1925, el Premio

de Literatura instituido por la misma.

Desde agosto de 1944 Mauriac es editorialista del gran diario francés "Le Figaro".

Con François Mauriac son ocho los escritores franceses que han obtenido el Premio Nobel. Sus predecesores fueron Sully Prudhomme (1901), Frédéric Mistral, Romain Rolland, Anatole France, Henri Bergson, Roger Martin du Gard y André Gide (1947). Han competido con él este año don Ramón Menéndez Pidal, el escritor griego Nikos Kazantzakis, Winston Churchill, Benedetto Croce y Albert Camus. Numerosos franceses pensaban que el Premio sería otorgado a su compatriota Jules Román.

Conviene hacer notar que el fundador del Premio, el físico Nöbel, había estipulado en la parte dispositiva de su fundación, que aquél debería otorgarse "a un escritor "joven e idealista", a fin de permitirle proseguir su obra sin dificultades materiales."

No es necesario insistir en el gran talento de François Mauriac y la importancia de su obra en la literatura francesa contemporánea. Como el lector sabe, sin duda, se trata de lo que se conoce hoy día

por un "escritor negro". Su obra es sombría. Sus personajes principales, "negativos". Mauriac es el retratista de una burguesía hambrienta de dinero y de respetos, devota y moralizadora, pero "lista" para todo (el crimen incluso a condición de que quede en secreto), con tal de lograr lo que desea: dinero y poder. En una palabra: Mauriac es el pintor de un "fariseísmo". Uno puede preguntarse conociendo al autor y su obra, si ésta es reflejo de aquél, o aquél reflejo de ésta.

Desde el final de la guerra, Mauriac ha monopolizado en Francia el título de "gran escritor católico", sobre todo a raíz de la muerte de Georges Bernanos. Pero es difícil comprender cómo ha logrado compaginar este "catolicismo" con sus escritos y su postura política habituales. Todos sabían por ejemplo, que Mauriac se había adherido, durante la ocupación alemana de Francia, a la llamada "resistencia". Esta adhesión no

parecía presentar un gran peligro para él, y no le impidió el goce de todos sus bienes de sus derechos de autor; antes bien, le permitió escapar cómodamente al final de la guerra sin dificultades ni tropiezos. Sin embargo, después de la liberación de París, Mauriac se mostró el más violento en las persecuciones desencadenadas por los "demócratas" franceses contra el resto de sus compatriotas; se colocó en la cumbre de esa ola de venganzas y resentimientos que anegó todo el paisaje de Europa abandonado por el ejército alemán en retirada; utilizó su enorme talento de escritor para pedir la muerte de los "colaboracionistas". ¿Dónde quedan su "catolicismo", su "fe" cuando escribía que Mussolini había

merecido la terrible muerte que le deparó el destino?

Con otro escritor francés (también "católico"), Luis Martín-Chauffier, Mauriac encabezó el pelotón de los depuradores de la literatura francesa. Hubo sólo un momento en que demostró tener piedad, esforzándose en salvar la vida de Robert Brasillach, el gran poeta francés asesinado por los depuradores de De Gaulle. En cambio hay que mencionar que tampoco hizo nada durante el proceso del Mariscal Petain, al que, como millones de franceses, debía el haber podido vivir en paz durante los años de ocupación. Con todo y con ello, Mauriac no ha tenido la baja de Claude, acusando al viejo Mariscal encarcelado, después de haber escrito odas glorificándolo durante su jefatura al frente del Estado francés. Pero la voz de Mauriac no se elevó para impedir la injusticia contra el viejo cautivo... François Mauriac autor "católico", ha tomado siempre partido por el más fuerte, contra las víctimas. Ahora naturalmente, Mauriac habla de "olvido" de "perdón", de "amnistía" para los franceses "culpables", pero habla así

porque él que necesita el olvido y el perdón es más bien él mismo, y sus compañeros... Estas palabras, "olvido" "perdón" no las utilizó en el momento necesario cuando un católico hubiera debido levantar su voz para defender a los perseguidos y encausados. Es verdad que otros han sido más violentos que él, han ido más lejos en el camino del rencor y de la venganza pero muy pocos entre ellos tenían la autoridad de Mauriac un público tan numeroso y la posibilidad —y con ello el deber— de pedir, de exigir la clemencia en lugar de las represalias...



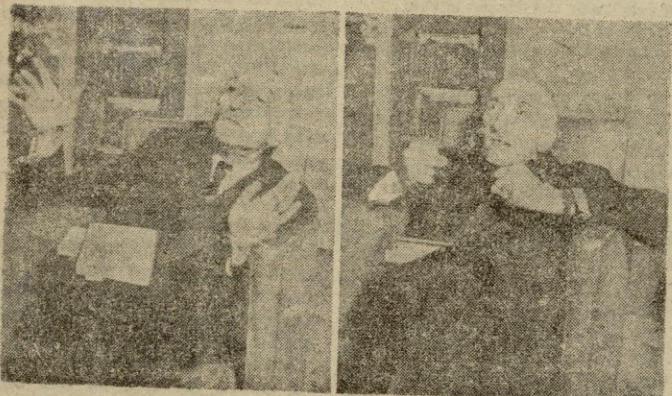
El Nobel 1952 en compañía de su esposa

Ahora Mauriac es un anti-comunista encarnizado. No le es difícil serlo cuando todos lo son y cuando en el Gobierno de la República francesa ya no hay Ministros comunistas. Pero durante los años de la guerra y los que siguieron fue uno de los más útiles "compañeros de viaje" de los servidores de Moscú. La política de la resistencia francesa pedía, al parecer esta alianza con los comunistas pero un hombre de la envergadura intelectual y la contextura religiosa de Mauriac no debiera haberse pliegado nunca a oportunidades políticas de este género.

Cuando se trata de un gran escritor como Mauriac —y, sin duda, Mauriac lo es— lamentable tener que hablar de cosas que nada tienen que ver en principio con la literatura, pero es él mismo quien fuerza a ello al conceder a esas cosas tanta importancia en su vida pública y en su obra de publicista.

En una de sus mejores novelas Mauriac habla de los "oscuros caminos que llevan a la mar..." "La amargura de la sal", habrá impregnado ya sus labios?

A. B.



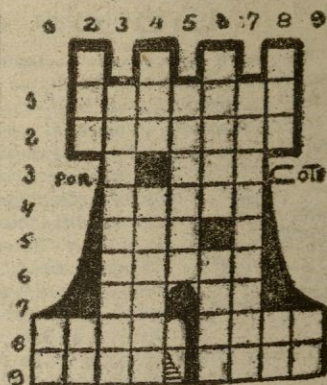
Dos expresivas "poses" de Mauriac en la redacción de "Le Figaro"

VARIETADES

EL AS DEL PERIODISMO GRIEGO NO SABE UNA PALABRA DE GRIEGO

Estutgar (SPA).— Casi sin interrupción se suceden las llamadas telefónicas en una de las habitaciones de un hotel de Phalerón (Grecia), en aguas del Mediterráneo. Son para la joven alemana, de Hamburgo, Sigrid Wittenburg, quien acaba de hacer una carrera inusitada en Atenas. Aunque esta afortunada mujer no gusta de fumar, es al tabaco al que debe el éxito de su carrera periodística. Esta joven, que cuenta hoy 27 años de lozanía, se le ocurrió leer, estando en su domicilio de Hamburgo, unas comunicaciones sobre el tabaco que le habían sido enviadas desde Atenas por unos conocidos suyos. Como no teniendo mejor que hacer que pasar el rato con ello, cogió un péndola y, de lo leído sencillamente, redactó algunos interesantes artículos para enviárselos a sus amigos de la capital griega. Por pura casualidad, fueron a parar aquéllos a manos del primer ministro griego. Un día inesperado, la joven Sigrid Wittenburg recibió la invitación de ir a Grecia, acompañada del billete de ida y vuelta en avión. En el interregno, sus artículos sobre el tabaco habían aparecido en la primera página de los periódicos atenienses "Ethnos" y "Acrópolis". Los grandes diarios griegos asaltaron a la joven alemana con peticiones de trabajos suyos. Sigrid no ha tenido aún tiempo para aprender griego. Todos sus artículos los escribe en alemán y los periódicos los mandan traducir al idioma nacional. Hoy figura ella en Atenas cual un as del periodismo. Este título de honor se lo ha logrado por sus intervenciones con personalidades que antes no fueran accesibles a reporter alguno.

Crucigrama núm. 214



- 1, 1, Mar. — 2, Naturales de Etiopía. — 3, Chacó de Neltro. — 4, Lentitud estudiada o bellaquería con que se hace o dice algo. — 5, Voz de la gallina clueta. — 6, Incomunicación. — 7, Dona, Nieto de Cam. — 8, Canoa. Cuerpo geométrico. — 9, Piedra llana y poco gruesa. Solipedo.
- V. 1, Contracción. — 2, Nombre de letra. Repetido, fruto. — 3, Obstruidas. — 4, Prefijo que significa tres. Husmeabala. — 5, Salientes que forman los labios. — 6, De la Laponia. Resina. — 7, Que tiene gracia y donaire. — 8, Adverbio comparativo. Consonante repetida. — 9, Vocal repetida.

Solución al número anterior

- H. 1, Calamar. — 2, Amilana. — 3, O. IRA. — 4, SOSAS. — 5, TIA. — 6, Arria. — 7, ZO. SS. — 8, TEAM, Lila. — 9, Edra. AADA.
- V. 1, Te. — 2, Oca. ED. — 3, Amostazar. — 4, Ali. OIROMA. — 5, Allsar. — 6, Amara. Isla. — 7, Anastasia. — 8, Ara. L. D. — 9, Vocal repetida.

JEROGLIFICO



R
S S S

¿Qué hace tu hijo?
La solución mañana.
Solución al jerooglífico anterior
La reconquista

Hoy la mujer no tiene edad

Si hace todas estas cosas prolongará su juventud

La mujer de cuarenta años se vestía antaño con vestidos sencillos sin forma, escondía los cabellos y no se preocupaba de su belleza. Hoy, la mujer es joven siempre y puede gustar toda su vida. Basta que se preocupe un poco de ella todos los días. He aquí algunos consejos para prolongar los veinte años.

Por la mañana, al levantarse beber un vaso de agua mineral, si podéis, una ducha todas las mañanas, y es conveniente que sea fría a fin de facilitar la respiración de la piel, tonificar los tejidos, establecer una excelente circulación de la sangre y activar los reflejos nerviosos. Las duchas frías se recomiendan también para conservar firmeza, elasticidad.

Siempre que se pueda es conveniente andar durante una hora por las mañanas, respirando a pleno pulmón.

No es conveniente comer mucho y debe hacerse con calma, a horas regulares. Hay que evitar sobretodo, comidas abundantes en carnes, el vinagre, la pimienta y la sal empleadas con exceso. Por lo contrario, es conveniente comer mucha verdura y frutas frescas.

Es conveniente también descansar una media hora después de las comidas. Hay que renunciar a los excesos en alcohol y bebidas demasiado fuertes, como café, etc.

Por la noche, la cena deberá ser ligera y siempre levantarse de la mesa con un poco de apetito.

Cada quince días es conveniente dejar descansar el sistema digestivo, no tomando más que caldos de verduras y jugos de fruta.

Una mujer de cuarenta años de

debe llevar siempre un maquillaje y un peinado irreprochable. Debe evitar estar demacrado al sol. Si bien se tostará su piel, también se ressecará y aparecerán las terribles arrugas.

Debe huir también de un maquillaje exagerado y de los muchos polvos. Los párpados serán iluminados con un maquillaje incoloro. Nada de ojos pintados, ni de cejas

oculadas. Podrá ponerse un poco de mano de gato en las mejillas pero al pintarse los labios procurará que el carmin no sobresalga del dibujo de su boca.

En cuanto al cabello, puede decolorarse las canas, que es ahora cuando empiezan a aparecer. Pero debe tener en cuenta su estado de salud para teñirse. Podrá producirle trastornos.



La estrella española Amparito Rivelles, que llegó a Madrid, procedente de Italia, en cuyos estudios interpretó "Los plomos de Venecia"

Beatriz Beck obtiene el premio Goncourt

París — La novelista francesa Beatriz Beck ha obtenido el premio Goncourt, el galardón literario más importante de Francia

RECIENTE LLEGADA

UNA SONRISA RAPIDA



— ¡Esó de que los nuevos vecinos sean extranjeros es un fastidio! ¡No se entera uno de nada de lo que hablan!
(De "Ici Paris".)

Los estudios modernos que en muchos centros científicos se llevan a cabo han puesto de relieve que el trabajador intelectual necesita más horas de sueño que el productor manual. Una Universidad norteamericana ha efectuado a este respecto toda una serie de investigaciones para llegar a la conclusión de

que comprobar que una persona que emplea en el trabajo cotidiano su inteligencia, cuando pierde dos horas de sueño se encuentra al día siguiente en condiciones de inferioridad y acumula, además, una gran fatiga.

Otro descubrimiento de interés se refiere al promedio de vida en los intelectuales.

Los hombres inteligentes viven más tiempo

que mientras el obrero puede perfectamente desarrollar su trabajo con sólo cuatro o cinco horas de reposo, la mayoría de los intelectuales necesitan las ocho horas clásicas de sueño para encontrarse en condiciones de rendir plenamente.

Con sólo cuatro horas de descanso se puede restablecer el equilibrio físico, pero no el mental, según estos estudios. En general se ha podi-

do comprobar que, siempre en términos generales, con las excepciones que son de rigor, a mayor inteligencia se vive más años. Los ensayos se han efectuado, por un profesor de reconocida autoridad científica, con casi diez mil hombres, de las diversas profesiones y de dieciocho naciones diferentes, a los que con razón se les atribuye una inteligencia superior.