

# El idioma español en la O.N.U.

## Por 41 votos contra 11

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 12. — Por 41 votos contra 11 y 1 abstención, la comisión administrativa ha aprobado, después de tres días de discusión, la resolución propuesta por 22 delegaciones, por la que se introduce el español como cuarto idioma de trabajo en el Consejo Político y Social.

Asimismo se acordó la apertura en el presupuesto de 1953 de un crédito de 350.000 dólares para el indicado fin. — (Efe).



# Baleares

Diario de la mañana

Palma, Jueves 13 de Noviembre de 1952

REDACCION: DANUS, 2  
TELEFONOS:  
REDACCION: 2078  
ADMÓN: 1745

AÑO XIV — N.º 4.050  
PRECIO: 70 CTMS.  
Suscripción mensual:  
15 pesetas

## VI Congreso Político Sindical

### Estudio de las ponencias: "El administrativo en la organización sindical" y "La acción política"

#### Reuniones en la Delegación Nacional de Sindicatos y en el Consejo Superior de Investigaciones

Madrid, 12. — En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos se reunió a las cuatro de la tarde, la Comisión primera del Consejo Político Sindical que entiende sobre la ponencia titulada «La acción política sindical».

PRESIDIO LA MISMA EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS. AL DELEGADO NACIONAL ACOMPAÑABAN EL EMBAJADOR DEL ECUADOR, EL SECRETARIO NACIONAL DE SINDICATOS, LOS VICES...

SECRETARIOS NACIONALES DE ORGANIZACIÓN ECONOMICA Y EL INSPECTOR NACIONAL DE SINDICATOS. — Cifra  
EN EL CONSEJO SUPERIOR  
Madrid 16— A las cinco de la

tarde en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas se constituyó la comisión de trabajo que había deliberado sobre las conclusiones de la ponencia del VI Congreso Político Sindical relativa a "El administrativo en la organización sindical".

Preside la mesa el Vicesecretario Nacional de Organización Administrativa, Guillermo Alonso. Asisten varios Jefes Nacionales de Sindicatos, Delegados provinciales, vicesecretarios y administradores. — Cifra.

## Planes municipales de actuación

CUANDO ya un compañero de profesión nos trala desde Burgos el mensaje de lo que había sido para su tierra castellana su Gobernador, camarada Alejandro Rodríguez de Valcárcel, y nosotros, con entusiasmo falangista, publicamos, como una buena nueva, aquella glosa apasionada de la que no tenemos que desdecir nada, ya digamos que Alejandro Rodríguez de Valcárcel había querido ser en Burgos y sería aquí, tanto más que un gobernador de capital, un gobernador de toda la provincia. Su incansable actividad, que no se contenta con el recorrido despacioso de toda Mallorca, sino que salta a las islas hermanas, a las que cuida con igual celo y cariño, marca un signo y una manera particular de su gobierno: estar su autoridad puesta al alcance y en beneficio de todos.

Recordamos esto, que ya está en la conciencia de todos, a propósito de la Circular gubernativa que se ha hecho pública y que lleva fecha de primero de este mes. Se trata de la planificación de actividades ordenada a todos los Ayuntamientos de la provincia, en una etapa trienal 1953-55 que servirá, además, para actualizar el de Ordenación Económico Social de la provincia.

Más como quiera que es propósito de nuestro Gobernador que el Plan de Actuación conjunta de los Ayuntamientos entre en vigor inmediatamente y comprendiendo la imposibilidad de ultimar éste en corto plazo, las Corporaciones deberán redactar un Plan Preparatorio de Actuación para 1952 (que se prolongará hasta el 18 de Julio de 1953), que deberá estar aprobado el día 20 de este mes, Aniversario de la muerte de nuestro Fundador, sin perjuicio para el Plan Trienal en que será incluido.

Es propósito de nuestra primera autoridad civil que todos los pueblos de la provincia inauguren por lo menos una obra nueva municipal el 18 de Julio de cada año.

La Circular gubernativa de 1 de Noviembre de 1952, señala algo así como la primera piedra de una gran obra municipal que a todos los Ayuntamientos ha de incitar a la emulación y a todas las poblaciones ha de llenar de sana alegría.

Ocasión y tiempo habrá para glosar nuevamente y al detalle esta feliz iniciativa de nuestro querido Jefe y Gobernador Civil de la Provincia, en cuyo preámbulo llama por la unidad de todos nosotros, ciudadanos y pueblos, en el feliz propósito de dignificar y engrandecer, isla a isla, nuestro incomparable archipiélago balear.

### PREMIOS NOBEL DE QUIMICA



LOS DOCTORES RICARD LAWRENCE MILLINGTON SYNGE Y ARCHER JOHN PARTER MARTIN, EL PRIMERO PERTENECIENTE AL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES QUIMICAS DE LONDRES, Y EL SEGUNDO AL DEPARTAMENTO DE FISICA Y QUIMICA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES MEDICAS DE LA MISMA CAPITAL, GALARDONADOS CON EL PREMIO NOBEL DE QUIMICA

### DOMINGO CUESTACION DE Auxilio Social

## Flacos y envejecidos

Londres 12.—Stalin y Molotov aparecen flacos y envejecidos en la más reciente fotografía publicada en el último número de "Pravda", llegada hoy en Londres.

La fotografía ha sido tomada en el teatro Bolsh. de Moscú, con motivo del XXXV aniversario de la Revolución de 1917. — Efe.

## El general Ridgway, en Lisboa

### Se entrevistará con los ministros de Defensa y del Exterior

LISBOA 12.— EN AVION ESPERORUGUESA PROCEDENTE DE PALMIRA HA LLEGADO A LA CAPITAL EL GENERAL MATTHEW RIDGWAY, COMANDANTE JEFE DE LAS FUERZAS DE LA N.A.T.O.

## FAKIR EN TAPARRABOS

### CORRE, PERSEGUIDO DESPUES DE HABER AYUNADO 42 DIAS

Tetuán 12.—El público curioso de Tetuán ha tenido ocasión de contemplar y de seguir día a día el intento del fakir Hakanda, de batir el record mundial del ayuno.

En cualquier calle céntrica se paraban un camión cubierto, portador de una especie de pequeño escenario en el cual dentro de un caja de cristal reposaba el fakir, regalando una lánguida sonrisa al curioso que previamente había de jado las tres pesetas correspondientes.

## Audiencia militar del Caudillo

MADRID.— S. E. EL JEFE DEL ESTADO Y GENERALISIMO DE LOS EJERCITOS RECIBIO EN EL DIA DE AYER LA SIGUIENTE

AUDIENCIA MILITAR  
D. Luis Manzanque Feltrer, General de División; don Lorenzo Manchado-Méndez Fernández de Lugo, General de Brigada de Infantería; don Rafael Montero y Bosch, Coronel de infantería. Laureado Caballero Muñido; don Jesús Querejeta Pavón, Coronel de Infantería; don Domingo Berrón Judart, Coronel de Ingenieros; don José M. García de Paredes, Coronel de Artillería; don César Mantilla Lautrec, Coronel de Infantería; don Gregorio Ferrer Sans Coronel de Caballería; don Francisco López Varela, Coronel de Artillería.

### VARIAS NOTICIAS INTERESANTES DE

## Ultima hora

Madrid 12.—Ha fallecido la popular tonadillera Manolita Tejedor Ciente "La Preciosita", a quien la gente denominó también como "la reina de los brillantes", por la riqueza y suntuosidad de las joyas que lucía.

Deja una fortuna que se evalúa entre tres y cuatro millones de pesetas. — Cifra.

Madrid 12.—El Embajador extraordinario de Colombia, señor Abula Baharera, ha ofrecido una comida como despedida de su estancia en España, a los Ministros de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional.

Asistieron también, entre otras personalidades, el Ministro Secretario General del Movimiento y los Subsecretarios de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional. — Cifra.

León 12.—En el pueblo de Sobarrriba, numerosas personas acompañaban un cortejo matrimonial a la iglesia. Tradicionalmente disparan cohetes. Al lanzar uno Laureano Farrera, hermano del novio, hicieron explosión todos los que llevaba, causándole la pérdida de un brazo, entre otras graves heridas.

El novio resultó con heridas graves, entre ellas la probada pérdida de un ojo, y otras personas sufrieron quemaduras. La novia resultó ilesa. — Cifra.

## Ayer se despidió el Capitán General



Un momento de la brillante despedida, celebrada ayer en Capitanía General, con motivo del nuevo destino de nuestro Capitán General Excmo. Sr. D. Antonio Alcubilla. — (Foto "Juanet")

### EN MONTERREY

## III Congreso Misionero

### España está representada por Mns. Juan de Unzué

Monterrey — Desde hoy hasta el día 16 se celebrará en esta ciudad el III Congreso Nacional Misionero de la Re-

pública Mexicana. Asistirán la mayoría de los prebendados de la nación y presidirá, invitado por el Episcopado, el Emm. Cardenal Arteaga, arzobispo de a Habana. Asimismo asistirán y participarán en el Congreso los secretarios mundiales de la Unión Misional del Clero, de la Propagación de la fe y de la Obra de San Pedro Apóstol para el Clero indígena monseñores De Nigris, Beretta y Signora, que acudirán desde Roma, y desde París el director mundial de la Obra de la Santa Infancia monseñor Bressolles.

Representará a la Organización Misional de España monseñor Juan de Unzué, antiguo redactor español de la agencia Fides. Setenta oradores intervendrán en los diversos actos del Congreso. En las misas pontificales intervendrá un conjunto coral de 500 seminaristas y 5000 niños, y para conmemorar el IV centenario de la muerte de San Francisco Javier se representará "El divino impaciente".

## HOY: 10 páginas

## Ante el mano a mano TRUMAN - EISENHOWER

### La conferencia se celebrará a las 20 horas del día 18

Washington 12.—La Casa Blanca ha hecho constar que no existen planes definitivos todavía para la reunión de la semana que viene entre el Presidente Truman y el Presidente electo Eisenhower.

El secretario de Prensa interino de la Casa Blanca, ha declarado que Eisenhower no ha dicho toda-

vía el día que se celebrará la reunión. — Efe.

A LAS 20 HORAS  
Washington 12. — El próximo martes, día 18 a las 20 horas, (hora española), se celebrará en la Casa Blanca la conferencia Eisenhower-Truman, según se anuncia oficialmente. — Efe.

# Ayer en la ciudad



**NUESTRO CAPITAN GENERAL.** — Aprovecho la ocasión, haciendo una sentada entre zanco y zanco, de despedirme yo, Cojuelo, el único ciudadano misterioso de Palma, ciscoso y zabón, de nuestro Capitán General, Excmo. Sr. D. Antonio Alcubilla, gran militar que honra a nuestro Ejército y que marcha a la Capitanía de Burgos a llenar con honor la huella laureada de nuestro entrañable General Yagüe, Palma de Plata de nuestra Comunidad política.

Don Antonio Alcubilla deja un recuerdo imborrable de su paso por estas islas de su mando, y a nosotros particularmente, y a Cojuelo en especial, que ningún motivo de crítica, como no fuera en bien, ha encontrado en el General, nos duele su separación. Que él nos tenga en su memoria como en la nuestra quedará el regalo de su generosa amistad.

**EL COCHECITO, RUEDA QUE RUEDA.** — En Capitanía estamos precisamente, cuando el Cuerpo Consular que había acudido a despedir a nuestro General, a la salida de un brindisi vino en hablar a la chita callando, pero que yo lo oyera. del cochecito de nuestro lidiado. Estaban en el grupo, el representante del Perú, país del oro, que era quien llevaba la batuta; el representante de la Argentina, país de la plata; el representante de Mónaco, país de la suerte, y el representante de Chile, país del abono. Se ofrecieron todos los representantes de esos países a hacerme un donativo que le pusiera todo a nuestro cochecito y yo me quedé tan contento. Luego el representante de Suecia dijo que si a la margarita de sies y noes se pasó a los otros consulados. Me da gusto ponerme a bien con naciones tan simpáticas como las nombradas y por si cuaja la idea de El Perú, les anticipo en nombre del inválido las más expresivas gracias.

También por carta hemos recibido buenas nuevas. Es de un obrero que nos envía 25 pesetas con estas expresiones: "Sé que aun falta mucho para llegar a la cantidad que se necesita para el cochecito, pero ahí va mi aportación, que no dudo será seguida por todos los obreros en general que ha tenido esa paga extraordinaria y que muy bien pueden desprenderse de una mínima cantidad y ayudarla a V., GARN DIABLO, en estas maravillosas obras en bien de esos pobrecitos. Desearía diese acuse de recibo en su Ayer en la Ciudad, y para terminar le diré que yo no he cobrado ni una sola paga, ni siquiera los 21 días que se han dado este mes, a todos en general. — "Un obrero".

**CORREO INTERIOR** CARTA DE OTRO OBRERO. — Está visto que hoy nuestros queridos productores nos favorecen con sus escritos. Esta carta que firma "un obrero español", dice así:

"Sr. Cojuelo — Muy Sr. mío: A pesar de sentirlo, hoy te toca a Vd. el turno; está visto y comprobado que es la única forma de conseguir algo positivo.

Soy un modesto trabajador de los que se han visto beneficiados por la paga extraordinaria de los VEINTE Y UN DIAS. Es un acontecimiento que ha venido a endulzar las muchas amarguras que la vida a todo quisque proporciona. Como acontecimiento he llo que celebrarlo y la celebración consistió en querer dotar al hogar de algo imprescindible, pero el valor era superior a la paga. Nuestra clase, con el mundo entero sabe, tiene la ventaja, la llamaremos así, de poder comprar a plazos, facilidades de pago, etc. Me personé en la tienda donde podía adquirir lo que tanta falta me hacía... y ahí está el quid del asunto.

Su valor es X, más el 10% por ser pagado a plazos, total XX. Tiene que pagar del X, casi la mitad de su valor al contado, más otra cantidad, de la cual nosotros no percibimos ni un solo céntimo, pues dicen que es un impuesto de Hacienda. Así, Sr. Cojuelo, sin resguardos, sin recibos, ni nada que justifique que uno paga al tesoro del Estado determinada cantidad por haber efectuado una compra a plazos.

Esta es la FACILIDAD DE PAGO que tenemos los obreros. Ahora falta saber si la cantidad ingresa en el Tesoro; nosotros la pagamos y además el interés del total del valor. No lo sé pero me huele a chamusquina eso de Hacienda. Unas visitas de inspección a esos sitios tan frecuentados por la clase humilde no estarían de más y si Vd. dice algo de ello en su popularísima esquina, se harán, no lo dude, y tampoco dude de que habrá más de dos sustos. S. S. agradecido. — "Un obrero español".

"VENC DE LA MONTAÑA — MES NO SABS QUI SOM." — Estimado Sr. Cojuelo: Le agradecería nos ayudase a buscar un periodista del BALEARES de la Sección de Deportes, para que este nos informara si piensa escribir alguna gaceta o algo en este año sobre las actividades del alpinismo y excursionismo, pues en una isla como la nuestra, montañosa, con vistas panorámicas dignas de ver, donde se practica el magnífico deporte del excursionismo por grupos importantes como el Fomento, el Grupo Excursionista Mallorca, la Espelma, Fomentito, el Club Barcelona, los Axartells y una infinidad de excursionistas sin pertenecer a ningún grupo, nos encontramos olvidados por la prensa, sin duda por no haber un periodista dedicado o amante de este deporte.

Si lo hay, le preguntamos: ¿Qué programa tiene este año el Fomento?, pues que los anteriores años ha hecho la labor inagotable una infinidad de rutas con flechas, ha arreglado caminos, fuentes, etc. Sabemos que el Grupo Excursionista Mallorca ha publicado un programa para esta temporada. ¿Podríamos saber cuáles son? En fin, tantas cosas podríamos preguntarle si este señor periodista estuviera más cerca de los montañeros y para nosotros sería tan agradable leer alguna información general en algún huequeto del periódico en final de semana y un pequeño comentario de las excursiones hechas y algunas informaciones de las magníficas organizaciones y valores que tenemos en esta isla mallorquina.

Muy agradecido de su atención sobre el particular y al mismo tiempo le saludó atte, su affmo. s. s. — "Un Axartell".

En seguida me pongo a buscar a ese deportista y se lo llevaré a la montaña.

COJUELO

# VOZ del movimiento Frente de Juventudes

**CENTROS DE TRABAJO DE INTERES PARA EMPRESARIOS Y PRODUCTORES MENORES DE 21 AÑOS**

Hasta nuevo aviso quedan suspendidas las clases semanales que el Frente de Juventudes viene desarrollando en los Centros de Trabajo suscribiéndose por "Misiones Culturales", las cuales serán de 17 días con sesiones de duración una hora cada día. Se avisará a cada empresa al comienzo de la Misión en que hayan de participar sus miembros.

## RELIGIOSAS

**CUENTOS PARA HOY**  
Cuarenta Horas

Empiezan en los Sagrados Corazones por las Almas del Purgatorio. A las nueve misa solemne y a continuación exposición del Santísimo.

—Empiezan en el oratorio de Nuestra Señora de la Providencia en honor de su Divina Titular. A las cuatro de la tarde exposición. Cultos en honor de Nuestra Señora de Fátima

En la Merced a las diez misa.  
—En San Jerónimo a las once misa.

—En las MM. Capuchinas a las 11'25 misa.

**CUENTOS PARA MAÑANA**  
Cuarenta Horas

Continúan en los Sagrados Corazones por las Almas del Purgatorio; a las 9 misa cantada y exposición del Santísimo; a las 7 de la noche, Rosario, ejercicio cantado y reserva.

—Continúan en la Providencia a su Titular. Exposición a las cuatro de la tarde; a las 7 Rosario, ejercicio, sermón por don Juan Munar, Cura Económico de S. Jaime y reserva de S. D. M.

—Empiezan en San Nicolás de Santo Cristo de las Almas. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7'30 Rosario, ejercicio y sermón por don Miguel Bonnin, Pbro.

## RECUERDE ESTE TITULO CERCA DEL CIELO

### Gobierno Civil

**DESPACHO Y VISITAS**

A primera hora de la mañana de ayer, el Gobernador presidió una Junta sobre harinas.

A continuación recibió las siguientes visitas:

Sr. Vinielles, Secretario Abastecimientos; señor Tous, Comisario de Policía; señor Antich, teniente alcalde del Excmo. Ayuntamiento; don Antonio Roca, Arquitecto de la Obra Sindical del Hogar; señor Alcalde de Lluchmayor; señor teniente alcalde de Lluchmayor; señor don Joaquín Campuzano, Coronel de Aviación; don Pedro Salas, Presidente de la Diputación con la Comisión de Vías y Obras de la Corporación; Ilmo. señor Alcalde de Palma; señor Comandante del Cañonero "Pizarro don Enrique Retuerto; señor donde de Alba Real del Tajo; don Juan Mir Representación de "Brot de Taronger" de Soller; doña Catalina Santandreu; don José Ruiz, Catedrático de Inglés del S.E.U.; don José Rigo y don Gaspar Oliver.

—Empiezan en San Miguel que el Apostolado de la Oración dedica al Sagrado Corazón de Jesús. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7'15 Rosario, ejercicio del Triduo y sermón por don Juan Juliá, profesor de Religión del Instituto Femenino y C. B. de los Hombres de A. C.

## RECUERDE ESTE TITULO CERCA DEL CIELO

### El Obispo salió para Roma

Por vía aérea ayer salió para la Ciudad del Vaticano, el Excmo. y Rmo. señor Obispo de Mallorca don Juan Hervás, acompañado de su secretario particular el Rdo. don Bartolomé Miquel.

Como se sabe, el Papa recibirá en audiencia privada a nuestro Prelado.

### Regreso del Capitán General

En la motonave correo de Barcelona, ayer regresó el Excmo. señor Capitán General de Baleares don Antonio Alcubilla.

**A mal tiempo...**

**FORMIDABLE FORMITROL**

**WANDER**

## Diario

**SANIORAL**  
Santos Estanislao y Eugenio.

El Sol sale a las 6'30.  
Se pone a las 16'36.  
La Luna sale a las 2'17.  
Se pone a las 14'12.

**EFEMERIDES**  
13 de Noviembre de 1793.  
—Con toda solemnidad fue bendecido por don Antonio Despuig, el Altar Mayor de la Parroquia de Santa Cruz, costado por el General Barceño.

**REFRAN DEL DIA**  
La paciencia y sufrimiento, es madre de la honra y padre del aumento.

## Mañana Cuarto de Siglo

**Día 13 de noviembre de 1927**

En sus espaldas Rca. Carta de sucesión del título de Marqués de Casa Desbulla, a favor de don Nicolás Villalonga Cotoner.

—El Obispo ha convocado una reunión referente a la colocación de unos ventanales en la Catedral.

—El Ayuntamiento ha aprobado sus presupuestos para 1928. El de Interior asciende a 3.316.902'20 pesetas y el de Ensanche a 147.199'00 pesetas.

## El tiempo

A primeras horas del día es de esperar cruce por Baleares un fuerte frío muy debilitado que originará nubosidad de desarrollo vertical, especialmente en la cordillera, después aclarará el cielo, quedando con restos nubosos y claros abundantes. Viento girando al N.E. perdiendo fuerza. Mar algo agitada principalmente al N. de Baleares.

**CAMBIOS DE BOLSA**  
FACILITADOS POR EL BANCO DE BILBAO

Miércoles 12 Noviembre 1952

**BOLSA DE MADRID**

Deuda Interior 4% 84; id. Amortizable 4% E. 15-11-1951, 100'25; id. Amortizable 3'50% E. 15-7-51, 92'15; Acciones Banco de Es-

**PRESTAMOS**

Con garantía de fincas rústicas y urbanas

**Interés anual 4 1/2 %**

Amplio plazo de amortización

Préstamos sobre urbanas en construcción y para mejora de fincas rústicas.

**TRAMITACION RAPIDA**

DOGCA Y HERGON S. A.

Avenida de José Antonio 55. MADRID. Necesitamos agentes

paña, 485; id. Banco Central, 314; id. Banco Español de Crédito, 482; id. Banco Hispano Americano, 412; id. C.A.M.P.S.A., 155; id. Española de Construcción Naval, preferentes, 121; id. Española de Construcción Naval, ordinarias, 111'50; id. Española de Petróleos, 453; id. Hidroeléctrica Española, 233; id. Hidroeléctrica del Chorro, 138; id. Minas del Rif, 493; id. Micro-Siderúrgica de Ponferrada, 361; id. Telefónica Nacional de España ordinarias, 168; id. Unión Española de Explosivos, 251; id. Tabacalera, 690; id. Unión Resinera Española, 125.

**BOUSA DE BARCELONA**

Acciones Catalana de Gas y Electricidad, ord., 111; id. Trasméditerránea, 161; id. Cros, S. A., 569; id. Española de Carburos Metálicos, 432; id. TÁranvias de Barcelona, ord., 12; id. General de Tabacos de Filipinas, 360

**BOUSA DE BILBAO**

Acciones Banco de Bilbao, 515; id. Banco de Vizcaya, 425; id. Altos Hornos de Vizcaya, 196; id. Industrial Asturiana Santa Bárbara, 139; id. Iberduero, ord., 203'50.

**FARMACIAS DE TURNO DURANTE LA SI MANA HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE**

**De 9 mañana a 10 noche.**  
Antich Salom.—Arturo Rizzi, 70.  
Bonnin.—Nuño Sanz, 78 (Hostalets).  
Cano.—A. Luis Salvador, 91.  
Homar.—(Secar del Real).  
Miró.—Colón, 18.  
Mulet.—Plaza Serralta, 36 (Santa Catalina).  
Palmer.—M. de la Cenia, 6 (Son Armadams).  
Pieras.—Hostalets, 2.  
Plaza.—Montserrat, 12.  
Planas Hevia.—San Nicolás, 30.  
Roses.—San Miguel, 58.  
M. Rosselló.—Son Español, 26 (Santa Catalina).  
Rubí.—Sindicato, 146.  
Salvá.—Olmos, 158

**SERVICIO NOCTURNO**  
(De 10 noche a 9 mañana.  
Forteza-Rey.—Plaza Cuartera, 19.

**MERCADO**  
En Inca.  
**CUPON DEL CIEGO**  
Número premiado: 516

**CORREAS INGLADA**

Mariano Aguiló, 38-Te. 290-

**FONTAN**  
ASMA-BRONQUITIS

**PASTILLAS Yufert**

CON EFEDRINA

**Record a Dios en caridad por el alma de**

# Doña Margarita Coll Moragues

**VIUDA DE VICENS**

QUE FALLECIO EN ALICANTE DIA 2 DE NOVIEMBRE DE 1952, A LOS 78 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

**E. P. D.**

Sus descensolados hijos don Lorenzo Vicens y doña Margarita; hijos políticos doña Catalina Marqués Ramis y don Francisco Fernández Vicens; nietos Gaspar, Antonio, María Teresa y María; sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que se celebrará sábado día 15, en la iglesia de San Miguel, de Palma, a las 11 horas, por lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

El duelo se despide en la Iglesia.

No se invita particularmente



FEDERACION BALEAR DE FUTBOL

Resultados y clasificaciones

3ª categoría regional

JORNADA CORRESPONDIENTE AL DIA 9 DE NOVIEMBRE DE 1952 (GRUPO PALMA)

Resultados

- Ferriolense 1 - San Magin 0. Huracán 4 - Hispano 3. Plus Ultra 0 - R. Establiments 6. C. G. Barceló 4 - Patria 1. Miramar 2 - San Felipe 1. Sot. Cotoner 1 - San Carlos 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 5 columns: Team, G, P, D, A, P. Lists teams like R. Establi, Ferriol, Hispano, Miramar, Huracán, San Carlos, S. Cotoner, San Magin, Barcelona, Juvenil, C. Barceló, Calviá, Plus Ultra, Patria, San Felipe.

(GRUPO PUERLOS)

Resultados

- Sallista 4 - La Salle S. M. 1. Salinas 1 - Cardessar 1. Águilas 6 - Luchmayor 3. San Juan 6 - Artá 2. Murense 2 - Campos 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 5 columns: Team, G, P, D, A, P. Lists teams like Artá, Águilas, Murense, Cardessar, Sallista, Campos, Luchmayor, La Salle, Llubi, Salinas, San Juan.

Braseros Electricos graduables Ptas. 343'00

Muy práctico: Consumo 0'2 a 3 K. hora. FERRERERIA ALBERTI: Sindicato, 62. - Tel 1323

RUN - RUN

Nos han asegurado que Vidal el notable boxeador mallorquín está deseoso de continuar su carrera. Lo que pasa es que su padre quiere que la continúe en plan de aficionado y a ser posible que conquiste el título de Campeón de España, luego ya veremos.

Menos mal que no llega la prohibición a no dejarle actuar de ninguna manera y por lo tanto podremos seguir viendo a Vidal.

Reina una expectación grande por presenciar el encuentro Linense-Atlético Baleares. Hay que apostar a sus maravillas en favor de una golada a favor del Atlético.

El Mallorca saldrá para Granada el próximo viernes. Ni el entrenador ni la directiva han dicho absolutamente nada con respecto al equipo que ha de desplazarse.

Mientras tanto Paou, tras sus manifestaciones nechas en los 15 minutos de descanso en "Es Forti" está haciendo ya sus cábalas y piensa en los que hayan de acompañarle en la Junta, caso de que el presidente acuerde entregarle el mando.

A los que nos piden si jugará o no Brondo el próximo domingo les diremos, que no reaparecerá hasta el mes de diciembre.

Los árbitros para el domingo son Asensi en Son Canals. El señor Fuente arbitrará el Granada-Mallorca.

El próximo martes no tendremos Lucha Libre en Palma. Se da una semana de descanso a los luchadores.

No sabemos todavía el programa de boxeo para el domingo, pero nos consta que intentará su perar -si ello es posible- los pasados.

Ayer tarde en el Mallorca había una reunión muy interesan. El presidente parece que no está dispuesto a dejarse llevar por la corriente y quiere salir rápidamente de esta situación.

Pucyo entrena al Porrías y asegura que en aquel equipo hay elementos de mucha clase.

El presidente del Miramar sostenía un vivo coloquio con Pucyo. ¿Se trataría de algún traspaso regional?

Hoy en Inca "Dijous Bó" y un encuentro entre los antiguos grandes rivales Constancia - Atlético Baleares.

Los juveniles del Mallorca es un entusiasmo desde que se permiten el lujo de meter los goles por decenas. Habrá que ir a verles.

MOSCARDON

FRONTON BALEAR

Hoy jueves. Tarde a las 5'15: Egaña-Mandola contra Echeverría Mayol contra Hernández Ortucado.

Noche a las 10'30: Olasolo-Urquidí contra Juliá-Arriola.

Arasate-Arrieta contra Mitegui-Ormaechea.

EL TRIU DE AYER 6-5-8 se pagó a 450 p setas.

EL TRIU DE HOY: 1 Arriola, 2 Urquidí, 3 Zarauz, 4 Ormaechea, 5 Mitegui, 6 Carmelo, Arrieta y 8 Arasate. Económico servicio CAFÉ-BAR. ENTRADA GRATIS.

Apuestas Mútuas PELOTA VASCA Hoy, Constancia Atco. Balear

Deportivas

MEDIO MILLON PARA UN APOSIANTE

Córdoba 12-Manuel Jiménez Torres, uno de los máximos acertantes con resultados de las Apuestas Mútuas Deportivas ganará 489 mil 353 pesetas. Se da el caso curioso de que cuando depositó el boleto en el buzón estuvo pendiente de entrevistarse con un señor para entregarle cierta cantidad por el traspaso de un establecimiento. Ahora se propone quedarse con el establecimiento intacto, que está instalado en un barrio típico de Córdoba.-Cifra.

Ninas, ¿sabéis a qué hora queréis aprender, suscribiros a la revista "BAZAR"?

NERBI el más acreditado de los medidores para aceite sólo por 2.000 ptas. Mrau Sindicato 101 2133

AYER EN EL FRONTON

Muy disputado y reñido salió el primer partido de la tarde siendo Echave y Mandiola los que se adelantaron llevándoles a Gorri y Arriola mas de seis tantos de ventaja pero en una valiente arrancada y con saques terribles de Gorri consigue bien ayudado por Arriola ganar y dejar a sus contrarios en 19 tantos siendo los cuatro muy aplaudidos.

El segundo partido fué una rotunda victoria de Arrasate que jugando maravillosamente y cubriendo la cancha como un maestro, bien ayudado por Arrieta, ganaron a Mitegui y Aspíri que aunque llegaron a 19 tantos, en ningún momento dieron la sensación de peligro y siempre estuvieron dominados.

Por la noche el disputado entre Olasolo y Urquidí contra Julián y Zarauz de dominio alterno al principio y de gran rivalidad en diversas jugadas se resolvió finalmente a favor de la primera pareja por 25 a 2 al prevalecer la mejor compenetración.

El Trio de ayer 6-5-8 se pagó a 450 pesetas por boleto.

CLUB BARCELONA

GRUPO EXCURSIONISTA

Se invita a todos los socios y simpatizantes a la excursión que tendrá lugar el próximo domingo día 16, en honor del Sr. Presidente del Club, don Miguel Guinard, al pueblo de Galilea, bajo el siguiente itinerario: Palma-Coll de sa Creu-Valldurgent-Galilea-Puigpuent-Son Roca y Palma.

Salida a las 7, de la Plaza de Anrea Doria, frente del Hotel Kursaal (Santa Catalina).

Comida individual. Presupuesto, 3'00. Para más informes en Sastrería Mallorca, Puerta de San Antonio, 58, entlo. Tel. 2733, y en el Club todos los días de 7 a 9 de la noche.

Esta tarde a las cuatro y media en el campo Es Cos de Inca con el partido amistoso de fútbol del Constancia y el Atlético Baleares. De nuevo y tras esperados años vuelve a pisar el campo "Es Cos" un equipo de fútbol que se presentará con la visión que se presentará con lo pudiendo ver las caras conocidas y estimadas de Mateu, Simonet, y demás jugadores del club de Son Canals. En cuanto al Constancia, probados varios elementos que convendrá pasarán a relucir completar el equipo que en el pasado magníficos resultados y yúsulas sorpresas.

La Agua Lavanda LABORATORIOS A. PUIGY BARCELONA

FINCAS

J. ROSSELLO BURRAS: Compra-venta y administración de FINCAS. Pl. Arzobispo C. Miralles, 20. (14)

COMPRARIA chalets libres. Terreno habilitado Playas Pagueras (Oleas): FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. (13)

PARA anuncios en este periódico sin aumento de tarifa. Puede dirigirse: ANUNCIOS ALZINA. Jaime 11, 32. (15)

FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. Teléfono 3730. Agente Colegiado Compra-Venta fincas rústicas y urbanas. (15)

500 000 PIAS invertiría en fincas rústicas o urbanas bien situadas. San Miguel, 124, 1.º (14)

VENDO magníficos chalets residencias, casas de renta y comerciales, máxima renta. San Miguel 124, 1.º (15)

GONZALEZ Fincas Alquileres. Traspasos. "Bolsa de la Vivienda". Monjas 3 (tar-des) (11)

VENDO casa cerca Avenida Alejandro Roselló, consta de 2 locales y 4 pisos grandes, un 1.º libre. Magnífica construcción. Finca urbana primer Ensanche bajos y tres pisos, al 5% neto, casita económica en Son Españalet. AGENCIA RAMIS. Sindicato 158. (40)

POR AUSENTARME vendó casa con colmadó todo 65 000 ptas. Entrega inmediata. Beatriz de Pinós, 57, 1.º (16)

OCASION vendó magnífica finca urbana con espléndidos piscos y locales. PRINCIPAL LIBRE. Renta más de 4% neto. Buena situación. ALZINA Jaime 11, 32. (22)

PLANTA BAJA con HORNO en pleno funcionamiento, venóo. Aragón, 222. (11)

VENTAS Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente mayor precio del 50 por ciento señalado en la tasa.

VENDO puertas y persianas nuevas y tableros procedentes de cerridos. Calle Balmes, 14. (13)

FOLDOS "ISFRN". proyectos, presupuestos sin compromiso. Casa ISFRN J. Anselmo Clavé, 15. (12)

MAQUINAS de coser nuevas y de ocasión, compra venta cambio, facilidades pago. CASA SASTRE. Plaza España 98 (17)

OBRREROS!! Dejareis vuestros dineros tan penosamente ganados comprando en "CALZADOS DADOS" Semana de Extraordinaria Baratura. (15)

BOTAS MATAPREDIECS para cacerías grandes y felices. Excelente par: labradores, colonos y mayores, resistentes a riscos y temporales (18)

ZAPATOS CABALLERO: Baratura imponen verdaderas montañas desde 69 a 165 pesetas. (11)

KIOSCO de madera como nuevo, se vende. San Cayetano, 3. (10)

ANUNCIOS ECONOMICOS

10 palabras 450. Cada palabra mas. 0'40

OLEGIALES: Sólidamente, pero muy sólida mente calzados. "CALZADOS DADOS". (10)

VENDO silla de cuatro ruedas con todas las comodidades para inválidos. Importada de París. Calvo Sotelo, 201 (Terreno). (18)

OCASION se vende mueble automático lujoso con discos Antillón, 116, 1.º De 11 a 15 horas. (17)

BOLSA DE LA RADIO: aparatos garantizados, varias marcas, desde 500 pesetas. Radio España. (13)

REPARACIONES RADIO a domicilio, horas convenientes. Teléfono 2510 Radio España. (10)

RADIOS OCASION garantizados, varias marcas desde 500 ptas Radio España. (10)

COMPRO RADIOS, discos. Alquiler pick-up, micrófonos, gramófonos, discos Radio España. (10)

OCASION: Se venden estanterías para comercio. Herreria, 25. De 2 a 4. (12)

COMPRAS COMPRARIA partida de 14 a 20 barriles vino de uno 60 litros, varios. Teléf. 1004. (15)

MAQUINARIA TRITURADORES CERNE DORES, filtro prensa, machacadoras, hidro extractores-centrifugos, motores, compresores, reductores velocidad, bombas de membrana y vacía. INDUSTRIAS SEGUI. Lepanto 23 VALENCIA. (22)

MOTORES Diesel DITER, garantizados Pida referencias. Distribuidor: Gabriel Prohens LONJETA 15 Teléfono 4211. (13)

MOTORES OLIMPYC, 1, 1 1/2 y 2 HP Grupos eléctricos. Distribuidor: Gabriel Prohens. LONJETA, 15, Teléfono 4211. (16)

VENDO motorcultor GRUNDFOR. Perfecto estado. Gabriel Prohens. LONJETA, 15. Palma (10)

COMPRARIA prensa hidráulica. Informes: Creaciones Metálicas Caridad, 20. MANACOR. (10)

AUTOMOVILES DISFRUTE de una motocicleta nueva, "Lube". CASA DE LA MOTOCICLETA le paga el máximo de su valor de su motocicleta usada. (21)

COMPRARIA Citroen cabriolet. Ayda. Ato. Maura, 13. Teléfono 1123. (10)

VENDO coche "Singer" 8 HP., cuatro puertas, cambiaría con casa. AGENCIA ALZINA. Jaime 11, 32. (15)

SE VENDE: Coche 7 plazas, Auburn, servicio público, perfecto estado. Camión Renault. Camionetas, precios económicos. Aparatos taxímetros. Razón: Jo más Forteza 149 (21)

VENDO Whippet alquiler y Mathis torpedo. Informes: Garage Alorda. (10)

VENDO coche alquiler, 9 plazas, o cambio con Fiat Sedan 503. Informes: Café Olivar. (14)

VENDO Citroen Sedan B. 12 S.P., estado imparable y bicicleta "Humber", completamente equipada, todo de origen. Razón: Palmer, 15. INCA. (19)

EN VENTA: Peugeot 9 HP. sejan. MORRIS moderno. Fla. 1.100 Citroen 7 plazas de fábrica. Ford 8 y 17 4 puertas. Topolino. Dodge "raiga" Fiat TAXI. Ardita, Balillas 3 y 4 marchas. MOTOS BSA moderna Dollar, Ossa, Terrot Montesa, Velomotor, casi nuevo por 3.700 pesetas. Ayda. Ato. Maura, 13. Teléfono 1123. (51)

ALQUILERES ALQUILO local Joaquín M.º Rover, 44. Informes: Costa Llobera 35, 4.º, 2.º (12)

NECESITO piso moderno, hasta 450 mensuales. Incluso compraría muebles. Ofertas a: GONZALEZ, Monjas, 3 (tar-des). (15)

SE ALQUILA 2.º piso de chalet amueblado, Son Armadans, 82; terraza garage calefacción, telefono, chimenea, agua fría y caliente, otras comodidades. Informes: Avenida Conde Sallent, 4, 1.º (27)

MAIRIMONIO sin hijos necesitan medio piso céntrico, contornable, baño, etc. o dormitorio derecho cocina. Diríjanse a: Coliseo Balear, 97 (fábrica). Señora Rodríguez. (22)

ALQUILO chalet amueblado, junto al mar, en San Agustín. Informes: Teléfono 2793. (12)

ALQUILO piso céntrico, 600 ptas. mes Razón: Mar, 9, 1.º (10)

PERDIDAS EXTRAVIADA perra ibicenca, pelo rojo, unos 7 meses, lucero blanco en la frente, un medio lucero detrás las orejas, pies delanteros picardos. Tomá Forteza, 68, 1.º (26)

EXTRAVIADO reloj pequeño redondo, con pulsera eslabones de oro americano, marca Exclusiva. Se gratificará devolución esta Administración. (17)

HUESPEDES ALQUILO dormitorio caballero Informes: Plaza Cort, 27, 1.º (10)

'ABALLERO desea habitación completa confort, céntrica. Escribid esta Administración. (10)

PENSION ISERN, Anagón 223. Pensión completa incluidos impuestos 30 pesetas. Habitaciones 5 pesetas diarias. (14)

No le dude usted. Esta sección es la más leída del periódico

VARIOS TRADUCCIONES copias a máquina, alquiler máquinas escribir, oficinas portátiles. Academia GAMUNDI. (11)

SE ACABARON los pinchazos con Perrum. Acuda a CASA MOTOCICLETA y se lo pondrán en un instante. (17)

COLMADO RAMBLA, Via Roma, 5. Palma; Le ofrece su extenso surtido en licores, conservas, turrónes y embutidos. (17)

FIRMA barcelonesa solicita representante introducido ramo alimentación. Escribir: Publicitas n.º 5.247 Apartado 828. Barcelona (14)

PARA LIMPIEZA de cristales usad esponjas SPONTEX tipo "Doméstico". No hay nada mejor. Representante: Canals, Jafuda Cresques, 24. (18)

TRABAJO La contratación de personal, según la ley de 13 2 43, debe verificarse por mediación de la OFICINA DE CONTRATACION Su incumplimiento es severamente sancionado.

SE OFRECEN blanqueadores a domicilio. Precios económicos. Razón: Calle Olivar 13 (esquina Santa Cruz.) (14)

FALTAN operarios pintas. Informes en la Administración.

OFRECESE hombre recados, nociones de ta. Administración. Jaime 11, 32.

PRECISAN oficiales apendizados, "Repujados Mallorca". Calle Estor Galmés, 39.

JOVEN técnico suizo, binajes y montajes, todas clases de motores eléctricos con experiencia y buenas referencias. Se ofrece. Escribir n.º 230 en Administración.

SEÑORA buenas referencias se ofrece, cuidar enfermos, informes esta Administración.

¿eng la seguridad? no hay anuncio más económico y eficaz que que aparece en esta sección.

TRASPASOS SE TRASPASA local eléctrico. Inicio mes. Administrador.

SE TRASPASA bar no poderlo atender. Buena vivienda. Tí, 25.

TRASPASO despacho dependiente dos habitaciones, punto eléctrico. Alquiler 175 ptas. Razón: Tel. 4347.

FOMARIA en traspaso patería bien situada. Ofertas rápidas a CALZADA LEZ. Monjas, 3 (tar-des).

¿Necesita usted comprar, vender, alquilar, traspasar etc.? Acuda a nuestra Sección de Anuncios económicos y encontrará cuánto desea rápida y económicamente.

# cine ★ teatro ★ musica



**EN PRIMERA FILA**

Rosario y Antonio están dando que hablar más que Eisenhower y Stevenson. Rosario, como a ciamos hace unos días, demandó ante los tribunales a su compañero de baile, por no haberse presentado a cumplir sus compromisos en Lausana, Zurich y Ginebra. Rosario pide cinco millones de francos por daños y perjuicios.

Antonio, que se encuentra en San Sebastián, ha dicho que no asistió a Lausana, Zurich ni Ginebra, porque Rosario quería llevar la dirección artística, que a él le correspondía; y que últimamente tenía que trabajar rodeado de policías para evitar se repitiesen agresiones como la reciente de Rosario, que llegó a pegarle con los puñillos, en escena, porque había despedido él a un guitarrista, muy amigo de ella.

Rosario asegura que está deseando no ver más a "ese fatuo pedante, que se cree único en el mundo", asegura que es el mejor bailarín del mundo, en efecto, pero que "hoy que está todo montado —una labor de ambos que nos ha costado mucha plata y dolores de cabeza— quiere el ser dueño absoluto, y hasta el último clavo es de los dos".

Però si se deshace definitivamente la alianza entre Rosario y Antonio, el público no tiene por qué alarmarse. Existe otra pareja de la canción y el baile que sucederá a aquellos fenómenos. El se llama Marcelo Heredia y ella Encarnita Molina. De momento, triunfan clamorosamente en "Triana".

Es indudable que nuestro Teatro Lírico vive horas de máximo esplendor. Por su escenario discurren las mejores compañías de España. El momento culminante de la actual temporada llegará con la gran compañía de revistas que dirige el Maestro Cabrera. Esta compañía en la que figuran las cuatro mejores vedettes de España, hará su presentación pasado mañana con la revista "Una mentira nada más".

Una película que nadie dejará de ver: "A vida o muerte". Esta colosal superproducción se estrena hoy en los cines Astoria y Avenida. La crítica de todo el mundo la ha calificada como una de las obras maestras. "Muy superior —han dicho— a "Las zapatillas rojas".

Pasado mañana, reapertura de "Boite Bolero" con un deslumbrante cuadro de atracciones. Para asistir a tal solemnidad embarcan continuamente en los puertos de Valencia y Barcelona artistas y más artistas de reconocida fama.

Jamás había pisado nuestra ciudad un contorsionista como Jensen Paul Kaiper. Sus ejercicios son algo que sobrepasa todo lo que puede concebir la imaginación humana. El Salón Ibiza está de enhorabuena.

Miguel de Villa es el cantante de más vasto repertorio. Es que Miguel de Villa estudia constantemente, porque sabe lo mucho que exige el selecto público de "Trocaadero".

## CARTELERA

**CINES**

**ACTUALIDADES.**—No-Do, imágenes, complementos, etc.

**ASTORIA.**—Desde las 3:30: "A vida o muerte" y "Solo el valiente".

**AUGUSTA.**—Desde las 4: "El correo del Infierno" y un "marido ideal".

**AVENIDA.**—Desde las 3: "A vida o muerte" y "Solo el valiente".

**BALEAR.**—Desde las 3:30: "Sirocco" y "Escuela de Sirenas".

**BORN.**—Desde las 3:30: "Sirocco" y "Escuela de Sirenas".

**CAPITOL.**—Desde las 3: "Mi espía favorita" y "Extraño amanecer".

**DGRADO.**—Desde las 3: "Camara X" y "Tempestad en la cumbre".

**FANTASIO.**—Desde las 3: "Tempestad en la cumbre" y "Camara X".

### "A VIDA O MUERTE"

El acontecimiento de hoy en Avenida-Astoria

El cine inglés, que tantas pruebas ha ofrecido al mundo de realización que dejaron huella imborrable en el recuerdo de los buenos aficionados, tal como la universalmente conocida y aplaudida superproducción "Las zapatillas rojas", ha alcanzado su máximo triunfo con "A vida o muerte", la película que ha paseado triunfalmente el mundo entero, que será presentada hoy en Palacio Avenida y Sala Astoria.

Dos directores en la cumbre de su carrera artística—Michael Powell y Emeric Pressburger—idearon, escribieron y realizaron maravilla cinematográfica que ha batido todos los records de taquilla en el mundo entero, y que dentro de poco será presentada por Europa Films S. A., la distribuidora española de los éxitos.

El cine inglés se apunta con "A vida o muerte" el triunfo definitivo de su historia, reverdecido los laureles que ya había alcanzado anteriormente con la inolvidable superproducción "Las zapatillas rojas".

**HISPANIA.**—Desde las 3:30: "Arenas sangrientas" y "En busca de marido".

**LIRICO.**—Desde las 3:30: "Una noche en la ópera" y "La calle del Delfin verde".

**METROPOL.**—Desde las 3:30: "Amargo desquite" y "Adorable intrusa".

**MODERNO (Sta. Catalina).**—"La ciudad desnuda" y "La hija de Neptuno".

**MODERNO (Sta. Catalina).**—"La ciudad del oro" y "Los invasores".

**ORIENTAL.**—Desde las 3: "La hija de Neptuno" y "La ciudad desnuda".

**PRINCIPAL.**—Desde las 3:30: "Lo que el viento nos dejó" y "Los misterios de Nueva York".

**PROTECTORA.**—Desde las 3:30: "Amargo desquite" y "Adorable intrusa".

**RIALTO.**—Desde las 3:30: "El correo del Infierno" y un "marido ideal".

**VICTORIA.**—"El correo del Infierno" y "Un marido ideal".

**SALAS DE Fiestas**

**CASABLANCA.**—Tarde y noche: Baile y atracciones.

**OLIMPIA.**—Baile y atracciones.

**IBIZA.**—Todas las noches: Atracciones y baile.

**TITOS.**—Tarde y noche: Baile y atracciones.

**TREBOL.**—Baile y atracciones.

**TROCADERO.**—Tarde y noche: Atracciones y baile.



## CRITICA

### "SIROCO"

Nacionalidad: Americana.  
Director: Curtis Bernhardt.  
Proyección: Born y Balear.

Un hecho novelesco envuelto en un capítulo de la historia de los países árabes, en este caso Siria, y sus relaciones con la protección francesa, un capítulo que hoy en día parece tomar más fuerza dramática que nunca, sirve de base para el argumento de esta nueva producción norteamericana, que demuestra, si su realización es reciente, oportunidad e inteligencia por parte de sus productores, así como en la elección de Humphrey Bogart para la figura estelar, en recuerdo, sin duda, de "Casablanca".



HUMPHREY BOGART

El film lleva consigo un lastre considerable de fallos como son, por ejemplo, la premiosidad de sus escenas, sus largos diálogos, la lentitud de la acción, lo que, es natural, le resta emoción, factor donde debería radicar su principal éxito. La moraleja es banal y completamente inconsecuente, como son inconsecuentes muchas de las reacciones de sus personajes. Si a lo apuntado escribimos la sonoridad deficiente—de la que no son culpables los productores—tenemos enumerados los tres principales fallos de "Sirocco".

Para nivelar, digamos sus virtudes, sus tres principales virtudes. Empecemos por la fotografía, con encuadres magistrales y de gran fuerza expresiva, luchando, y venciendo siempre, con los claroscuros. La interpretación—característica—de Bogart es, como todas, irreprochable, y el tercer elogio dediquémoslo a lo oportuno de su proyección.

Dicho lo que antecede, pocas cosas puede añadirse en favor o en contra de "Sirocco" que no sea mencionar la discreta dirección, el bien logrado ambiente, las magnificadas interpretaciones secundarias, la belleza de Marta Toren, la oportunidad de algunas melodías árabes y... el numeroso público que asistió al estreno, siguiendo con más o menos interés sus incidencias.

P. A. S.

### CONCIERTO DE LA "ORQUESTA SINFONICA DE MALLORCA"

Se anuncia el próximo concierto de la "Orquesta Sinfónica de Mallorca" para el próximo lunes día 17 en el Teatro Principal, a las 7:30 de la tarde, con un programa de gran interés en el que figurará la aplaudida "Quinta sinfonía" de Tschaykowsky, la obra de la "Flauta mágica" de Mozart, la obra de Tannhauser de Wagner, y el "Préludio a la siesta de un fauno" de Debussy.

**LONAS**  
CURTIDOS  
BALLESTER, 4

## CASA BLANCH

Antes «LA COCINA»  
J. ANSELMO CLAVÉ, 33 (junto Pl. San Antonio)  
**BATERIAS DE COCINA - LOZA CRISTAL - PORCELANAS ARTICULOS PARA REGALO ESTUFAS - BRASEROS etc. etc.**

**HOY** **Palacio Avenida** **SOLEMNE ESTRENO**

Los realizadores de «LAS ZAPATILLAS ROJAS» consiguen su segundo milagro cinematográfico

**TECHNICOLOR**

**DAVID NIVEN**  
**KIM HUNTER**

Directores: MICHAEL POWELL y EMERIC PRESSBURGER

**A VIDA O MUERTE**

Otra superproducción que ha dado triunfalmente la vuelta al mundo

En el mismo programa: ¡Sensacional reestreno!  
**GREGORY PECK**

**SOLO EL VALIENTE**  
¡El mayor éxito de la pasada temporada!

¡¡YA LLEGAN!!!  
**LOS HIJOS DE LOS MOSQUETEROS**  
RECUERDE

**NUEVO AMANECER - HORIZONTE SIN BUITRES**  
**INFIERNO EN LAS NUBES - PARALELO 38**  
**EL MILAGRO DE FATIMA**

¡CADA SEMANA, UN ACONTECIMIENTO!  
en sus locales predilectos

**CAPITOL - HISPANIA**  
Presentan hoy en continuación de estreno  
**MI ESPIA FAVORITA**  
La mejor creación de Bob Hope y Hedy Lamarr  
ADEMAS: **Extraño amanecer**  
con Virgilio Teixeira y Manolo Moran

**El mundo en sus manos**

**VALIENTE Y AUDAZ... JOVEN E INTREPIDO... AFRONTO PELIGROS, HUMILLACIONES Y AUN EL DESPRECIO DE LA MUJER AMADA... PARA CUMPLIR UNA NOBLE MISION**

**Ricardo Cid**  
**MONTALBAN CHARISSE**

**El mundo en sus manos**  
**Renegado**  
HUGO FREGONESI  
COLORS POR TECHNICOLOR

**PROXIMO MARTES**  
**La hermana San Sulpicio**

**HORIZONTES LEJANOS** **SU ALTEZA EL REY**

**DOMINGO CUESTACION DE Auxilio Social**

SID



## A las palabras no se las lleva el viento

NO, a las palabras no se las lleva el viento. El viento se lleva por delante otras muchas cosas, cosas y sentimientos a veces muy respetables, pero las palabras quedan, quedan y duran.

De muchos grandes y ejemplares amores, ¿qué es lo que queda? Unas pocas palabras. Las palabras que pronunció el Romeo del instante mientras trepaba al balcón de la Julieta de aquel atardecer.

De la amistad entre los hombres, con los años, ¿cuál es la herencia? Palabras, buenas o malas palabras.

Familias enteras, ¿qué recuerdan de un padre, de una madre o de un hijo que se fueron? Pues alguna palabra.

—Padre en esta ocasión, diría "La pereza salva al nombre de muchas catástrofes".

—Mi madre siempre me decía que antes de tomar una decisión importante, dejara pasar dos días, y, después, procurara tomar ninguna decisión importante.

Palabras y nada más que palabras.

A todo se lo lleva el viento, que es la trampa, pero el caudal de las palabras va en aumento cada día.

Ahora mismo don Julio Casares ha podido decir que el nuevo diccionario de la Real Academia ha dado ingreso a más de dos mil nuevas palabras de nuestro idioma.

Y, ¿qué son dos mil nuevas palabras bien mirado? Nada o muy poco. El diccionario de la Real es muy reactivo a dar pasaporte para la inmortalidad a los más nuevos vocables, y, sin embargo, la vida y los hombres las inventan cada día, cada hora, cada minuto.

Una de las primeras cosas que el hombre hace en cuanto puede emitir sonidos con la boca, es inventar palabras, ya se sabe.

—Pepito, al abuelo le llama "Tatético" y para pedir agua dice: "Xene, ba-ba".

Campoamor, don Ramón coreaba a una nena que "inventando al hablar palabras nuevas por no saber las viejas todavía". Sí, pero no sólo por eso. Los niños, tal vez las inventan también porque les suenan mejor, porque les resultan más eufónicas y, sin duda, porque así les viene en gana.

Más allá de nosotros mismos quedan nuestras palabras. Más allá de nuestras pasiones nuestras palabras. Hasta a los tontos de pueblo los recuerdan por sus palabras, a veces palabras de una profunda filosofía pues, la estupidez, a veces, se divierte vistiéndose con palabras sabias, con doctas, sensatas.

No es extraño, pues, las palabras, aunque no estén todas en el diccionario de la Real (1) si están en el aire del vivir, y no hay más que andar por ahí y abrir un poco los oídos para hacerlas nuestras bien nuestras. Nada más barato en tiempos de carestía, que las palabras.

(1). El diccionario de la Real es lo más pobre y seco en palabras que cabe hallar en esta vida.

Juan BONET

# Despedida del Capitán General de Baleares

El Capitán General de Baleares, Teniente General don Antonio Alcubilla, tuvo ayer la delicadeza de reunir en el Palacio de la Almuqama, a todas las autoridades y representantes de todos los centros y organismos oficiales, ofreciéndoles un vino de despedida con motivo de haber sido destinado a regir el mando de la VI Región Militar.

El acto, dentro de su intimidad, revistió gran brillantez.

Asistían el Jefe de las Fuerzas de Aviación General White; el Gobernador Militar General García Valiño; el Jefe de Artillería General Mariñas; el Jefe de la Base Naval de Sóller; el Jefe de Estado Mayor de Aviación señor Galán; el Jefe del Estado Mayor de Capitanía señor Cabrero; el Jefe del Estado Mayor de Marina señor Romero y el del Gobierno Militar señor Menor.

Asimismo asistieron los Jefes y Oficiales de la guarnición. Entre el elemento civil figuraban el Excmo. Sr. Gobernador Civil...



El Capitán General es saludado por el Director de "BALEARES". (Foto "Juanet")

vil de Baleares, el Alcalde de Palma; Presidente de la Diputación Provincial; Delegado de Hacienda...

Presidente y Fiscal de la Audiencia; Ingeniero Jefe de Obras Públicas; Ingeniero Jefe de Obras del Puerto; Jefe de Telégrafos; Jefe de Correos y otros muchos de diversas entidades culturales y artísticas y Cuerpo Consular.

El señor Alcubilla atendió y saludó a todos con su habitual simpatía.

En el salón principal el Capitán General pronunció breves palabras expresando su sentimiento por abandonar esta población en la cual había encontrado tan valiosa ayuda por parte de todos.

Tuvo frases de elogio para Mallorca, con la cual se había encañado y ofreció su apoyo, desde...

donde se encuentre, para cuanto pudiera hacerse en beneficio de la Isla.

Dirigió un saludo de despedida y de gratitud a todos: a la población, a sus autoridades civiles y eclesiásticas, a la prensa y a los tres Ejércitos, y levantó su copa por España y por el Caudillo.

Las palabras del Capitán General tuvieron el eco cordial y entusiasta de una salva de aplausos.

Fueron después delicadamente atendidos todos los concurrentes.

Al tiempo de lamentar su partida "BALEARES" le desea la mayor fortuna, en su nuevo cargo, por bien de España y nuestro Caudillo Franco.

## SUCESOS

### Un honrado ladrón

De un vagón de ferrocarril, en la Estación de Ina, alguien sustrajo cinco pares de zapatos de senera. El caso es curioso porque en el interior del coche había mercancías por valor de 80 mil pesetas. El "caco" o el femenino de "caco", se conformó con los cinco pares, y aún cuando estuvo en el exterior solo se quedó con dos abandonando, en la caseta del guarda-agujas, tres de los cinco pares. Luego dirán que no, que no son gente honrada los ladrones.

### Martin... Fierro

A Jorge no le agrada que ovajas ajenas pasten en sus verdes prados. Por esta cuestión riñó un día al hijo de Martin, y el hijo de Martin fué llorando a quejarse a Martin, por lo que Martin discutió con Jorge, a voces tan altas, que otro hijo de Martin llamado Martin, tomó cartas en el asunto, cartas que resultaron bastos, a juzgar por el garrotazo que Martin le arreó a Jorge. Este denunció el hecho a la Guardia Civil de Inca. "Vaya con Martin".

### Velázquez y las Meninas

Dos camareras de un céntrico hotel de nuestra ciudad, fueron desposeídas de sus respectivos re-

lojes de pulsera. Se sospecha que el autor de la broma es un pintor llamado Velázquez. Ni ellas son las meninas ni el don Diego. Es lo único que hay de cierto.

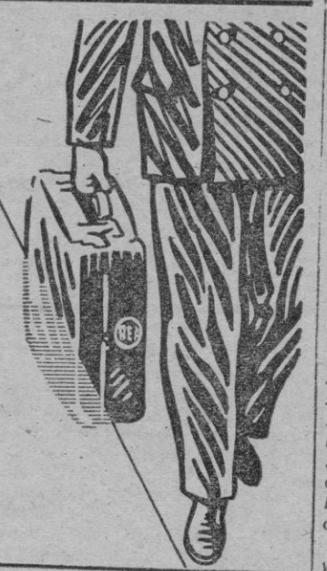
## COPLAS MALICIAS

LAS SORPRESAS QUE SE LLEVA UNO  
¿Qué gran hallazgo, el tranvia para un coplero rural que se traslada un buen día a instalar su "coplería" en la vasta capital... Yo tenía la impresión, por lo que la gente hablaba que un tranvia era un ciclón que corría y no paraba, más que alguna ocasión. Pero debo confesar que vivía equivocado. El tranvia fué inventado, quizá, para circular, pero siempre está parado. No hay cruce sin dos o tres tranvias que allí, en la estación, cumplen su oficio al revés. Ciudadano, si los ves no turbes su paz austera. Y si pretendes llegar al trabajo sin erratas de tiempo que lamentar, llégate las alparcas y echa a correr o a volar. MINCO REVILCO

## 5 SALIDAS semanales por BEA a LONDRES y el MUNDO entero

4 1/2 horas de vuelo desde Barcelona, le sitúan a Vd. en Londres, centro arterial de la red aérea más extensa del Mundo. BEA-BOAC van desde allí, todos los días, a las principales capitales de la mayor parte de los países. BEA le ofrece la salida más frecuente desde Baleares para el Extranjero.

Informes y Reservas: En cualquier Agencia de Viajes (sin recargo) o en nuestras oficinas de BARCELONA, Avenida José Antonio, 613. Teléfono 21 64 79 y en MADRID, Avenida José Antonio, 68, Teléfono 21 10 60



VUELE POR BEA LINEAS AEREAS BRITANICAS

## RECUERDE ESTE TITULO CERCA DEL CIELO

ES preciso admitir que si desde Aristóteles que presentía a Dios sobre el frío pagano de la Grecia, hasta Santiago, que cinea en bíblica visión Espada por servirle sobre la piel de bería, y desde San Pablo, iluminado repentinamente sobre el camino de Damasco, hasta Francisco Franco, héroe en la encrucijada del mundo actual, toda la historia humana es una continua interrogante del espíritu en ansia de identificarse con su Creador, "no es el progreso material el Fin de la Vida".

¿Es que puede ser acaso el fin del hombre, desflorar ecuaciones y bucear en los secretos de la armonía universal para levantar un mundo atormentado de espaldas a su eterna metafísica?

Es, pues, necesario, hallar en nuestra existencia el punto medio de la razón. Entre Nueva York y Moscú; solo en verdad la luz del Cristianismo alumbraba el mundo. ¿Qué bandera levantar si no, frente a un sistema brutalmente materialista cuya evolución comenzó con el Capitalismo en la Inglaterra victoriana de 1760 y termina con el Comunismo de la Rusia soviética?

Las actuales y frecuentes alianzas entre capitalistas y perversos comunistas, vemos así que son fenómenos lógicos y fatales. Es el mismo culto al materialismo, que adopta formas diversas en históricas convulsiones frente al mundo superior del espíritu.

Desde hace más de un siglo domina al mundo un mismo frenesí; producir por producir; crear fábricas sobre intereses y provisiones individuales; crecer sin medida en la cantidad y al margen de la ética consubstancial con las humanas criaturas; corromper el espíritu de los hombres por el egoísmo y la desesperanza y levantar templos y más templos de esta nueva religión materialista en donde se reza con máquinas calculadoras y se ofrece al becerro de Oro, en simétricas iconografías de lingotes geométricos. Todo ello, dando al olvido casi siempre, que la Patria es una comunidad natural del Hombre, que la familia es un vínculo, no ya biológico y social sino de vino, y que un salario resuelve más problemas auténticos que una buena jugada de Bolsa.

Surge entonces el sistema que bien pudiera denominarse anarco-capitalismo. (adjetivo compuesto que por creer exacto, lanzó al público comentario) y por ende, como contrapartida la aspiración marxista, que en el fondo, no es sino el mismo Capitalismo elevado a la exclusiva administración del Estado. Superficie las divergencias ocultan esta coincidencia fundamental.

## VIVIR Y FILOSOFAR

# La psicosis del materialismo

Por FEDERICO DE URRUTIA

propia existencia, perdido entre las hielas y el cemento en las ciudades maquinizadas se consume prisionero de los "trusts" en huelgas de impotencia y en criminales especulaciones.

¿Es que pensaron jamás los agiotistas de la felicidad en realizar sus esfuerzos gigantes para llevar a cabo alguna alta concepción de los destinos humanos o en salvar a la Humanidad por la justicia y la superación que como único camino marcara Cristo entre los pescadores de Galilea?

¡Enriquecerse! Esta es la consigna ritual del nuevo paganismo plutocrático. No importa en qué parará el torbellino trágico.

Ya nadie tiene derecho a vivir en la feliz pobreza; no puede ya el Hombre dedicar tiempo y cerebro a las altas interrogaciones del alma, sino al examen doloroso de su misteria y su destino físico.

¿Qué importa el bienestar de la comunidad, la vida laboriosa, y recta, la virtud personal y la silenciosa labor del artesano? A esta fauna, pertenecen los fenómenos sociales de mercado negro, del contrabando en gran escala y la oposición sistemática a las leyes sociales.

No importa pues que cuando los "Quijotes" alzan su protesta contra una sociedad podrida de egoísmo, los insulten con el gas todo truco de la inexperience y la juventud o el romanticismo y los señalen con dedo tembloroso los anarquistas ventripotentes que conspiran en los templos de Oro.

Contra ellos y sus complejos económicos sopla sobre la geografía del mundo un viento cósmico que ha de barrerlos implacablemente y nada tenemos que temer los que despreciamos las zarabanzas del Materialismo, porque cuando llegue la hora de las verdades auténticas a nosotros nos sorprenderá arma al brazo y corrientes, dispuestos al combate por defender las altas cuestiones del espíritu que los gritos de los mercaderes nos quieren hacer olvidar para aumentar el número de guarismos en los saldos de sus balances.

## VIVIR Y FILOSOFAR

# La psicosis del materialismo

Por FEDERICO DE URRUTIA

propia existencia, perdido entre las hielas y el cemento en las ciudades maquinizadas se consume prisionero de los "trusts" en huelgas de impotencia y en criminales especulaciones.

¿Es que pensaron jamás los agiotistas de la felicidad en realizar sus esfuerzos gigantes para llevar a cabo alguna alta concepción de los destinos humanos o en salvar a la Humanidad por la justicia y la superación que como único camino marcara Cristo entre los pescadores de Galilea?

¡Enriquecerse! Esta es la consigna ritual del nuevo paganismo plutocrático. No importa en qué parará el torbellino trágico.

Ya nadie tiene derecho a vivir en la feliz pobreza; no puede ya el Hombre dedicar tiempo y cerebro a las altas interrogaciones del alma, sino al examen doloroso de su misteria y su destino físico.

¿Qué importa el bienestar de la comunidad, la vida laboriosa, y recta, la virtud personal y la silenciosa labor del artesano? A esta fauna, pertenecen los fenómenos sociales de mercado negro, del contrabando en gran escala y la oposición sistemática a las leyes sociales.

No importa pues que cuando los "Quijotes" alzan su protesta contra una sociedad podrida de egoísmo, los insulten con el gas todo truco de la inexperience y la juventud o el romanticismo y los señalen con dedo tembloroso los anarquistas ventripotentes que conspiran en los templos de Oro.

Contra ellos y sus complejos económicos sopla sobre la geografía del mundo un viento cósmico que ha de barrerlos implacablemente y nada tenemos que temer los que despreciamos las zarabanzas del Materialismo, porque cuando llegue la hora de las verdades auténticas a nosotros nos sorprenderá arma al brazo y corrientes, dispuestos al combate por defender las altas cuestiones del espíritu que los gritos de los mercaderes nos quieren hacer olvidar para aumentar el número de guarismos en los saldos de sus balances.

## VIVIR Y FILOSOFAR

# La psicosis del materialismo

Por FEDERICO DE URRUTIA

propia existencia, perdido entre las hielas y el cemento en las ciudades maquinizadas se consume prisionero de los "trusts" en huelgas de impotencia y en criminales especulaciones.

¿Es que pensaron jamás los agiotistas de la felicidad en realizar sus esfuerzos gigantes para llevar a cabo alguna alta concepción de los destinos humanos o en salvar a la Humanidad por la justicia y la superación que como único camino marcara Cristo entre los pescadores de Galilea?

¡Enriquecerse! Esta es la consigna ritual del nuevo paganismo plutocrático. No importa en qué parará el torbellino trágico.

Ya nadie tiene derecho a vivir en la feliz pobreza; no puede ya el Hombre dedicar tiempo y cerebro a las altas interrogaciones del alma, sino al examen doloroso de su misteria y su destino físico.

¿Qué importa el bienestar de la comunidad, la vida laboriosa, y recta, la virtud personal y la silenciosa labor del artesano? A esta fauna, pertenecen los fenómenos sociales de mercado negro, del contrabando en gran escala y la oposición sistemática a las leyes sociales.

No importa pues que cuando los "Quijotes" alzan su protesta contra una sociedad podrida de egoísmo, los insulten con el gas todo truco de la inexperience y la juventud o el romanticismo y los señalen con dedo tembloroso los anarquistas ventripotentes que conspiran en los templos de Oro.

Contra ellos y sus complejos económicos sopla sobre la geografía del mundo un viento cósmico que ha de barrerlos implacablemente y nada tenemos que temer los que despreciamos las zarabanzas del Materialismo, porque cuando llegue la hora de las verdades auténticas a nosotros nos sorprenderá arma al brazo y corrientes, dispuestos al combate por defender las altas cuestiones del espíritu que los gritos de los mercaderes nos quieren hacer olvidar para aumentar el número de guarismos en los saldos de sus balances.

## DIGANOS VD. ALGO...

# Juanita Solano, primera actriz de carácter... con carácter



Quienes han asistido a las representaciones de "El proceso de Mary Dugan", tuvieron que reír a modo, como diría un castizo, y más que reír, sonreír a gusto, con aquella dama de compañía francesa que, como testigo excepcional además del maniquí, claro, le toma el pulso al proceso, al fiscal, al defensor, al juez y a to o bicho que se le pone por delante, sea bueno o malo, racional o de los otros.

Pues bien, a aquella doncella vieja y estrafalaria, la tengo ahora (es un decir), delante, joven y muy al día. Juanita Solano, primera actriz de carácter, en la intimidad de su cuarto de trabajo, fuera los afeites y la caracterización, es una señora animada, de fácil conversación y discreta como pocas.

—¿La última vez que estuvo aquí?

—Hace dos temporadas, con Lily Murati. ¿Recuerda aquellas funciones de "Ivarich"?

Juanita Lozano formó parte de la Compañía de Pepita Serrador y con ella estuvo en la Argentina.

—Excelente actriz. Juvenil, con gracejo, inteligente...

—Sí, sí, pero hablemos de usted—interumpo.

—¿De mí? ¿Qué quiere que le diga?

Para hablar de Teatro, así, con mayúscula, nos hablamos olvidados de la entrevista, único fin de mi visita. Y que quede claro, además que no murmuramos de nadie en particular...

—Dígame, por favor, qué cualidades ha de reunir, según usted, una actriz de carácter?

No duda un segundo.

—Haber sido primera actriz. Es esencial. Entonces, es posible llegar a la realización, a la perfección posible. Se está capacitada, por ejemplo, para hacer esas "madres" que son verdaderos papeles de primera actriz.

—¿Cuál cree debe ser la cualidad mejor en un artista?

—La comprensión sin lugar a dudas. La memoria, por ejemplo, es algo accesorio. Hubo grandes artistas que apenas se sabían las obras.

—¿Los mejores actores que ha conocido?

—Antes, Paco Morano. Actualmente, Rivelles. Los jóvenes no llegan a cuajar, se ha perdido la escuela nuestra por la falta de buenos directores. No es posible ser buen primer actor y mejor director de Compañía. El mundo de hoy ha cambiado mucho y se necesitan los cinco sentidos para hacer bien cada una de las cosas.

—¿De qué Compañías ha formado parte?

—De primera actriz con Simi Raso y Zorrilla con Aquilino y Mary Carrillo con las citadas y otras más.

—¿Cómo cree que se tomaba el público de hoy un mitis con mucho grito y mucho aspavento, al estilo clásico?

—Réndose, naturalmente. Y con la risa en la boca por una serie de anécdotas que cuentan algo mitis con la menor cantidad posible de ladronquear.

# Los jueves de Baleares

# Arte, Letras, Actualidad

DESTIERRO EN NUESTRA TIERRA

## MEDIA HORA CON PAMFIL SEICARU

### UN RUMANO EN EL EXILIO

# « MAU MAU »

Por César GONZALEZ RUANO

El movimiento terrorista de Kenya, el "Mau-Mau", nos hace acordarnos torzadamente de la "Maffia", de la "Mano Negra", y del "Ku-Kux Klan" y lo que normalmente puede diferenciarle menos a nuestro modo de entender estas cosas, es precisamente su color, o sea, que aquí se trata de negros y no de blancos. Lo que interesa es su fanatismo nacionalista que asemeja al "Mau-Mau" con otras asociaciones de medio o de fin criminal de distintos climas y de diferentes momentos históricos. También interesa, contra lo que pudiera en principio pensarse, su origen silivizado, culto mejor y de ninguna manera salvaje, ya que las ideas del "Mau-Mau" han sido adquiridas por sus jefes en el corazón blanco de Europa y no en África, lo que les aproxima a los "catedráticos" del Caribe, por ejemplo.

Una reciente crónica de Jacinto Miquelarena, de Londres, nos habla en este sentido recordándonos a los revolucionarios salidos de la "esquina de los oradores" de Hyde-Park, a propósito de la sociedad secreta "Mau-Mau" que, moviendo en un aire de venganza sus largos y afilados cuchillos, preocupan hondamente a los británicos.

Nos cae muy lejos a nosotros eso del "Mau-Mau". No sé cómo reaccionan los demás pueblos, pero el nuestro pierde sensibilidad ante los problemas en lejanía, se enfria por kilómetros y un herido de una pedrada en sus calles tiene mucho mayor patetismo que un millar de asesinatos en los Antipodas, porque estos muertos son como muertos de mentira; como si la distancia influyese en la idea del Tiempo y fueran muertos históricos.

La indiferencia por aquellas geografías que el pueblo no ha calculado llegar a conocer nunca, crea una incultura general sin fijeza posible en la sensibilidad. Decir Nairobi lo mismo en el madrileño Cascorro que en las Ramblas barcelonesas o en cualquier arteria principal de nuestras ciudades, no quiere decir absolutamente nada y ello no debe extrañar a nadie demasiado, porque habrá que ver lo que dice o asocia en la mentalidad de los otros que alguien diga Palencia o Valladolid en la zona forestal de Kikuyu.

Mientras en Europa tomamos el té o el café, los sangrientos desórdenes del "Mau-Mau" que traen a las Cancillerías una lógica irrequietud, no traspasan la sensibilidad de nuestro público, como nadie se conmueve porque Ho-Chi-Minh haga una ofensiva seriada en el Norte de Indochina.

Lo del "Mau-Mau" terminará por pasar del primer plano de nuestra prensa continental y quizá vuelva a aparecer convertido en un baile de moda. No suena mal eso del "Mau-Mau". Su cura sangrienta parece desaparecer, imaginándose a las parejas en una pista de baile.

—El próximo "Mau-Mau", lo bailamos tú y yo, ¿te parece?

—Yo casi no sé cómo se baila el "Mau-Mau".

—No te preocupes, guapa, que yo te llevo.

Así es la vida.

A muchos de nuestros lectores ha de serles familiar la silueta del gran periodista rumano, Pamfil Seicaru. Le habrán visto en alguna que otra ocasión y le conocerán ya, de hecho, pues, Seicaru es inconfundible, se delata a distancia, tiene eso que se llama personalidad.

Pamfil Seicaru suele ir todos los días a los dos kioscos del "Borne" para comprar "Le Monde" o "Le Figaro". Como exiliado no es capaz de estar huérfano de noticias candentes por unas horas. Luego, suele marcharse con sus periódicos bajo el brazo, camino de su casa de El Terreno, vecina de los pinos del bosque de Bellver. Atareado horas y horas, entregado a sus estudios, lecturas y escritos, Seicaru trabaja allí para publicaciones rumanas dispersas por el mundo.

A este héroe rumano de la primera Gran Guerra, a este diputado y presidente de la Prensa rumana, que fué el editorialista más destacado y temido de su país, ¿qué le queda de la antigua fiebre de la acción?

Sus amigos íntimos conocemos sus reacciones, sus violentas reacciones, cuando algo le impresiona o le irrita. Sus amigos íntimos conocemos también su tristeza, velada y reprimida, que a veces estalla en esta obsesión muy suya del comunismo. Y también conocemos su amabilidad que nos ha llevado a hacerle esta entrevista, en su casa, llena de libros revueltos, con un perrito que merodea y su buena dosis de soledad...

—¿Cuánto tiempo hace que e tá en el exilio?

—El 11 de Agosto de 1944 empezó mi odisea de exiliado político. El año próximo hará pues nueve años que vivo en el exilio.

—¿No confió alguna vez en las declaraciones tranquilizadoras que han hecho los Aliados respecto a su país?

—Conocía demasiado bien la política rusa para confiar. Conoci-

Rusia soviética era el nuevo Baal a quien se sacrificaban los pueblos enteros.

Las últimas líneas decían: "Gran Bretaña y Estados Unidos creen que se pueden ahogar los gritos de las víctimas inocentes con declaraciones, igualmente como hacían los sacerdotes de Baal cuando salmodiaban el ritual fenicio". Desgraciadamente he tenido razón. Ahora entiendo por qué me mar-

—Sí.

—¿Por qué?

—Porque en 1944 era España el único país anti-comunista. Porque España desde entonces vió claras las intenciones del Kremlin. Basta releer ahora la carta que envié al Generalísimo a Churchill para ver el espíritu de lucidez política que animaba a España y las dudas de ilusiones fatídicas en que se movía el espíritu político de Churchill en aquella sazón.

—¿Por qué se dirigió hacia Mallorca?

—Primero, porque había leído en Rumania, el libro lleno de lirismo de François de Miomandre dedicado a Mallorca, y, después, porque cuando alguien queda herido por las desdichas de su patria busca instintivamente el aislamiento. El encanto de la naturaleza la bondad de la gente de la isla han sido, como esperaba, un bálsamo para mi alma doliente.

—¿Con qué lenguaje le ha hablado nuestro paisaje?

—Con el lenguaje más lírico que he recibido en mi vida de turista.

—¿Viajó usted mucho?

—Sí. Conozco muy bien toda Europa.

—¿Qué halla aquí que no halló en otros lugares de Europa?

—Una tranquilidad absoluta que me hace olvidar la tragedia del Continente. Hay un lugar que prefiero a los demás. Me refiero al camino que va de Sóller a Fornalutx. Paseando a la vera de los jardines que hay en este camino, el hombre más refractario a la poesía se siente invadido por una música que procede del silencio...

—¿Ha encontrado aquí el medio lírico que necesitaba su alma?

—Sí.

—¿Sus años de exilio fueron fecundos o estériles?

—Anatole France decía que el libro es el opio del Occidente. Imagínese la inmensa cantidad de opio occidental que he tenido que ingerir para olvidar...

—¿Qué libros prefiere?

—Mi formación es, desde luego, literaria, pero, para comprender y hallar explicación a los fenómenos político-sociales de estos tiempos, me he visto obligado a reducir a un mínimo la literatura y consagrarme al estudio de la historia de las doctrinas políticas, y del de-



En su hogar palmesano el gran periodista rumano ha organizado su mesa de redacción. Aquel acaricia su perro, amigo de horas de paz y trabajo. — (Fotos "Juanet").

asimismo que valor tienen las garantías dadas por Inglaterra, cuando estas garantías están en contradicción con sus intereses.

En un artículo mío de 27 de enero de 1944 escribí en mi periódico "Currentul" lo siguiente: "o será culpable Rusia soviética que los pueblos de Europa se nieguen a comprender la realidad del dinamismo ruso. Serán los pueblos europeos los culpables de haberse dormido, a pesar de todas las advertencias que no permitían forjarse ninguna ilusión. Todos los pueblos ahora amenazados por Rusia soviética uno tras otro serán engullidos, porque no se puede poner un límite a la insaciableidad espacial de Rusia soviética con pactos, con declaraciones solemnes, aunque sí, con una resistencia decidida que afirmará la voluntad de libertad de los pueblos". La conclusión de este artículo era que

ché de mi país?

—¿Cuando empezó sus tareas periodísticas?

—En Febrero de 1913. Significaba esto que el febrero próximo contaré con 40 años de periodismo.

—¿Fue redactor o director de periódico?

—Fui redactor hasta 1928 cuando fundé mi periódico "Currentul" y después otros dos periódicos: más: "Evenimentul" y "Rapid".

—¿Fue usted una especie de Luca de Tena rumano?

—Le aclararé. Me vi obligado a multiplicar mis periódicos y de más publicaciones semanales porque tenía una instalación tipográfica demasiado grande y es ley de la industria moderna que el propietario sea esclavo de la potencia productora de las máquinas.

—¿Desde el primer instante que decidió exiliarse, pensó venir a España a encontrar refugio?



Pamfil Seicaru en la actualidad.

recho constitucional de los ditintos pueblos.

—¿Qué libros lee ahora?

—Uno sobre la constitución italiana de 1948, otro sobre "La civilización en crisis" de Toynbee y otro "El Puritanismo y la Democracia", cuyo autor es Ralph Barton Perry.

—¿Ha publicado libros en esta situación de destierro político?

—Dos: "Pax Americana y Pax Soviética", publicado en Madrid, y "Kada más que cenizas" publicado en París.

—¿Antes del exilio había publicado libros?

—No, fui siempre un periodista que escribía a diario su artículo.

—¿Es fácil pasar de articulista a escritor de libros?

—Más difícil de lo que generalmente se cree. El artículo debe ser algo espontáneo, momentáneo. Tiene una técnica y un ritmo diferentes al del libro.

—Acostumbrado a escribir un artículo diario debe ahora sufrir al no poder hacerlo.

—Mucho. Si ha entrado alguna vez en un casino donde se juega, habrá podido observar que unos hombres no participan en el juego porque han liquidado su dinero, pero siguen con pasión el juego de los demás. Pues, como ellos soy yo.

—¿Le ayuda alguien en su trabajo intelectual?

—Mi señora me ayuda. Las mujeres tienen más acusado que los

(Continúa en la página siguiente)

# "IDEALCITY", LA CIUDAD DEL FUTURO

## LA HA PLANEADO UN DISCIPULO DE LE CORBUSIER Y ES CAPAZ DE ALBERGAR 100.000 HABITANTES



LE CORBUSIER

PARIS.—La guerra última ha convertido en ruinas muchas ciudades que han menester de ser reconstruidas. De otra parte son infinitas las viejas que con sus angostas y lúgubres calles no atienden debidamente la higiene, las exigencias de viviendas modernas y del tráfico contemporáneo.

El arquitecto francés Jean Claude Mazet, discípulo de Le Corbusier, ha planeado ahora la construcción de una ciudad moderna capaz de atender las exigencias de una villa de 100.000 habitantes.

El nombre con que la ha bautizado es "Ideal-city". Elevase en ingente forma cónica en terrazas sucesivamente más reducidas, en una superficie de un kilómetro de diámetro, circundada de espaciosos y verdes jardines. En la periferia, que se yergue a modo de crecientes discos cada vez menores, se hallan las viviendas y demás aposentos que requieren la luz del día.

En la parte interior, hasta los sótanos están las fábricas, talleres, cines, teatros, bibliotecas,

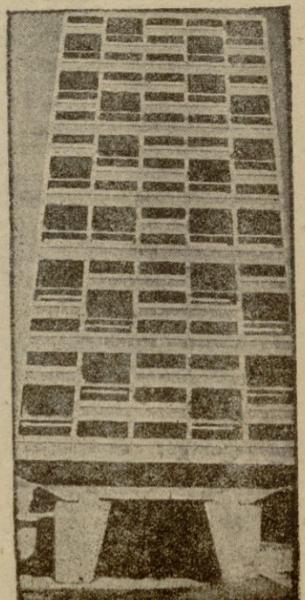
garages, salones de reunión y las cenrales con las cuales atender la ciudad.

"Idealcity" constituye una unidad de cuatro partes por medio de tres autopistas que circundan ampliamente el ingente cono. De estas vías periféricas salen comunicaciones en todas direcciones hacia el interior de la ciudad, suben hasta una terraza a 400 metros de altura, destinada al aterrizaje de helicópteros, y bajan hasta la temperatura, a una calle espaciosa

que circunda el pie de la ciudad.

El tráfico menor en el interior de la inmensa cumbre de terrazas humanas es atendido por una densa red de ascensores y túneles de trenes. "Idealcity" viene superar en muchos aspectos a las viejas ciudades.

Todos los habitantes tendrán hogares sanos, aireados y con sol, pudiendo tener acceso a sus lugares de trabajo con un mínimo de esfuerzo y sin tener que procurarse de impermeable ni paraguas alguno.



Arquitectura moderna

La construcción de "Idealcity" exige gastos menos considerables que los de una gran urbe al viejo estilo. Se considera realizable con los modernos medios de la arquitectura.

# POLICIA EN ACCION

FOLLETON  
DEL DIARIO  
<BALEARES>  
3

## El crimen del expreso de Andalucía.—La guarida de Antonio el albañil

Por PABLO CORBALAN

El agente de policía Hernández tenía un gran olfato. Y una sabia manera de mezclarse con los grupos. El comisario Roldán de la Fuente, jefe del distrito de La Latina, le había encargado la vigilancia de las tabernas y los cafés para ver de descubrir alguna pista, algún indicio que pusiera a las autoridades sobre el camino de los asesinos del expreso de Andalucía.

Hernández era muy moreno. Sus compañeros le llamaban "el Negro". Era un muchacho joven e inteligente. En las tabernas entraba como un habitual. Se acercaba al mostrador y pedía una copa. Al cabo del día, las copas que tenía que consumir sumaban docenas, por eso, muchas veces se le daba sobre el cinc sin haberlas probado.

Husmeaba en las mesas donde se jugaba al mos; escuchaba las conversaciones; discutía con los clientes sobre el único tema que interesaba entonces; el crimen del expreso. Alguna pista que creía haber hallado, resultaba falsa a la media hora. Una taberna, otra, otra... Era un trabajo paciente y aburrido, pero del que no podía distraerse ni un segundo.

El café de San Millán estaba siempre muy concurrido. Allí se jugaba mucho. Su clientela era abigarrada y confusa: tahures literatos mugrientos, familias de la pequeña burguesía que iban a merendar, mujeres fáciles. Hernández visitaba todas las tardes el local, siempre de pesca. Un día cazó una indiscreción. Alguien hablaba de un tal Antonio el Albañil.

—¿Qué le pasará a éste? Hace dos semanas que no aparece por aquí.

—Yo tampoco le he visto.

Antonio el Albañil era un parroquiano de los que no faltaban nunca. Se le conocía como jugador de ventaja y mala persona. Siempre se hallaba envuelto en asuntos de garitos y, además, se dedicaba a los negocios serios: construía jaulas para grillos.

El policía Hernández se interesó por la prolongada ausencia de tan importante sujeto. Pudo también averiguar que el apellido de Antonio el Albañil era Teruel.

Con tan escasos datos prosiguió sus investigaciones. Había que recurrir a las pajarerías. En las pajarerías es posible que pudieran darle razón de aquel fabricante de jaulas para grillos, visitó varias de ellas. En una, ampliaron sus conocimientos; Vaya usted al café Varela y pregunte por el limpiabotas. Me parece que él conoce a Antonio y podrá decirle su domicilio.

AL LIMPIABOTAS LE GUSTA SERVIR A LOS CLIENTES

Hernández se encaminó hacia el café Varela. Estaba lleno. Allí al fondo vio a Emilio Carrere disertando entre un grupo de poetas con chambergo. Se encontraba en otra mesa Eliodoro Puche, Alfonso Camín y otros literatos de entonces.

El policía se acercó al mostrador y preguntó por el "limpia". No estaba; había ido a un recado. Se puso a esperar. Cuando regresó, le preguntó por Antonio haciéndose pasar por antiguo amigo suyo.

—¿Le conoce usted?

—¡Hombre, claro...

—Es que yo tenía que hablarle con urgencia sobre un negocio y quisiera su dirección.

—Antonio vive en la Toledo en el 105, dos casas más arriba de la Fuentecilla.

¿SERIA LA VERDADERA PISTA O UN NUEVO FALSO CAMINO?

En la Comisaría de La Latina se estudiaron los datos. Antonio el Albañil era, indudablemente, un jugador de ventaja y un sujeto poco reco-

mandable. Pero ¿estaría complicado en el crimen del expreso? El hecho de que poseyera malos antecedentes, de que faltara de su testifia del café de San Millán, de que se hablara de él con cierto temor, no quería decir que fuera un asesino. El Comisario Roldán, ordenó una discreción absoluta a sus agentes. Había que andarse con pies de plomo y no cometer ningún fallo. Ordenó también a Hernández que visitara la casa de Antonio el Albañil y preguntara por él con un pretexto cualquiera.

ALGO RARO OCURRIA CERCA DE LA FUENTECILLA

El cuarto que ocupaba el matrimonio Teruel en la calle de Toledo, tenía dos o tres habitaciones. Era un cuarto bajo de techo que olía siempre a repollo cocido y emanaciones del retrete. Las paredes estaban pintadas de color oscuro indefinible.

Cuando alguien llamó a la puerta del piso, Antonio se encontraba tendido, descansando sobre la cama. Una cama de tubos de latón dorado. Al oír la llamada se levantó de un salto.

—¡Carmen! ¡No abras!

Carmen acudió sofocada e inquieta.

—¡Pero tenemos que abrir! ¡La portera sabe que hay gente dentro, que estamos aquí!

Carmen era su mujer. Mientras hablaba, se secaba las manos en el delantal que llevaba puesto.

—Si no abrimos, sea quien sea se marchará.

—Pero a lo mejor sospechan algo.

—Bueno; abre. Yo me esconderé detrás de la

cortina con esto preparado y si es algún polizonte le descerrajo un tiro.

Antonio había sacado una pistola del bolsillo. La cargó y empujó a su mujer hacia la puerta del piso.

—Y tú, mucho cuidado — le dijo en voz baja.

La mujer abrió la puerta y se encontró ante un hombre joven y moreno, muy moreno, que le preguntó si estaba Antonio en casa. La mujer respondió que su marido estaba fuera y que no sabía cuando volvería.

—Yo soy amigo suyo. ¿sabe usted?, y necesitaba unas barajas marcadas para jugar en las ferias de los pueblos. Como Antonio sabe prepararlas tan bien...

—Pues, mire usted, mi marido no está. Le siento mucho.

Bueno, entonces usted perdone.

Y el policía se marchó. Era el agente Hernández. Mientras había estado hablando con su mujer, Antonio le tuvo encañonado con la pistola.

—Si llega a hacer el menor movimiento para entrar, lo mato. ¡Es un policía! No cabe duda, y volverá. Ese tío, volverá.

Efectivamente, volvió

MANANA:  
LA PRIMERA DETENCION POR EL CRIMEN DEL EXPRESO DE ANDALUCIA

(Exclusivas para "Informaciones", de Madrid, y Prensa del Movimiento).

## Propietarios

- DE -

Automóviles, Camiones, Motos, Motores industriales y marinos

Instalad el **ECONOMIZADOR L.N.** de gasolina y tendreis una economía del 18 % como también desaparecerá o aminorará el picado del motor

Distribuidor Exclusivo para Baleares. **BOSCH**

Calle Marqués de Fuensanta, n.º 2 entresuelo 4.º - Teléfono 1544

Taller calle Blanquerna, n.º 101

Necesito concesionarios para Menorca e Ibiza y pueblos de Mallorca

## Media hora con Pamfil Seicaru

(Viene de la pág. anterior)

hombres el sentido del matiz y, además, son más realistas. Los hombres son los románticos, jamás podrá encontrar una mujer romántica. Podríamos estar esperando miles de años antes que otro Cervantes creara un nuevo Quijote femenino. Yo puedo decir que mi señora es el correctivo realista de mis ideas y quimeras.

—¿Su juicio sobre la actual situación internacional?

—Con la victoria del Partido republicano de Estados Unidos empieza la liquidación de la malha-

dada herencia política de Roosevelt. Para entender el espíritu de esta desdichada política basta tener en cuenta las atenciones dispensadas a Tito por contraposición a la reserva demostrada hacia España. Mac Carthy tiene razón, y yo digo que los comunistas disfrazados de demócratas no han podido perdonar a Fraaco que haya impedido que Stalin fuera un sucesor de Felipe II.

—¿Humor, señor Seicaru?

—Si, humor como toda la política anglo-americana de Churchill y de Roosevelt que fué humor trá-

gico. Una de las cosas más grotescas de nuestros días es el saludo de Mr. Churchill con dos d. dos en forma de V (Victoria). Hoy nos parece que con los dios en forma de V, este señor Churchill, inde homenaje a la victoria de Stalin.

—¿Dejamos esto aquí, señor Seicaru?

—Sí.

Dejamos a Seicaru enfrascado en sus libros. Una vela, este día, ilumina misteriosamente la grisácea casa del amigo.

CRISTOBAL SERRA

Una vida entusiasta y apasionada, con el fondo maravilloso del mundo de la ópera.

# EL GRAN CARUSO

TECHNICOLOR

MARIO ANN

## LANZA BLYTH

DOROTHY KIRSTEN

JARMILA NOVOTNA

BLANCHE THEBON

TERESA CELLI

RICHARD HAGEMAN

CARL BENTON REID

Director: RICHARD THORP  
Productor: JOE PASTERNAK  
Productor asociado: JESSE L. LASKY

UN FILM QUE SE HA SITUADO ENTRE LAS GRANDES CREACIONES DEL CINE AMERICANO

M-G-M

# Tiposimágenes

por Jorge Andreu

## EL ESTIMULO

Hay algo en la vida — me decía una vez un poeta sudamericano — que brilla como la alúa del río de la Plata. La alúa — me explicaba — es un insecto más brillante que vuestra luciérnaga, es como una vera luz colocada en el camino. Por las márgenes verdes de las alúas. A esto quería traerte, al estímulo, que yo gusto más de pronunciar "aguijada", que es su voz antigua. Porque también el aguijón nos pincha a andar, es esta espina que se nos clava en la aguija del alma y nos la perfuma de sentimiento. Y hasta "pábulo" me gusta decir que es el estímulo, porque lo es y de qué manera! Nada menos "que cualquier sustento o mantenimiento en las cosas materiales es pábulo". Y porque es igualmente incendio que hace candela de nuestra alma y la va quemando poquito a poco, es también "incentivo" el estímulo. Si bien se va mirando hay alúas en todos los caminos con estos nombres que te voy dando: aguijada, pábulo, incentivo, estímulo.

Era yo muy chico — siguió el poeta gringo — y me dió en comer y en hacerme sonso, que por nada del mundo, manque tuviera entraña de guayaba no que vieran mis sentidos daba yo zancada. Pero de repente, tú verás como fué que me dió un brinco el espíritu.

Me enamoré, cosa fácil, y comencé a ver alúas a todo lo largo del camino. "Chacho, me gustaría que fueras el primero de la clase", me decía la pebeta; pues a serlo. "Chacho, me encantaría jugar a la luna en una noche redonda"; pues a cogerle la luna al firmamento y a hacerle un albero a la noche. "Chacho, que se me abren las carnes de ganas de casar; pues yo a correr por el bálsamo a la botica de la sacristía. "Chacho, que tu palabra me es ya adormidera, que me abarren tus mimos y que quiero besar a un niño"; pues yo a darle un hijo.

Y con este botón de rosa en la maceta de mi casa ¡Dios que de alúas se encendieron en el camino de mi vida! Primero una en su boca, cuando de niño me llamó "papá". Luego otra en mi mano, cuando de mozo me entregó su primera soldada. Más tarde en mi frente, cuando su novia — la novia de mi hijo — me besó.

Se me quedó ciego el camino casi a la misma hora del mismo día. Me murieron mi esposo y mi hijo. Si el alma no me rompió el cuerpo en aquella ocasión es porque lo tengo más fuerte que la piedra. Pero me dió chispas como para encender mi funeral.

Ellos eran el estímulo de mi vida. Como el de la vuestra — agregó el poeta — será el mío, o parecido, o distinto; pero alguno habrá que os haga reparar en las alúas del camino. ¡Cómo lo aporta la aguijada! No saben el mal que nos hacen quienes nos van apagando las alúas del sendero. En mi vida todo son sombras de abetos que me luitan al reposo, y todo es alargarse el camino en vueltas y revueltas. En cambio, con el incentivo de llegar ¡qué pronto se pasa!

Tan se pasa — concluyó el poeta — que ya estoy en su final, con años tal vez que me restan por llegar. Y ya no hay en mi vida, arrigo mío, otro camino de alúas que aquellas que parecen estrellas y que brillan en los cielos.

# LIBROS

## "El mensaje de Isabel de España" (1)

Consuelo Rodríguez-Fornos de Zabala ha escrito algo más que un libro, otro, sobre la Reina Isabel.

Leído este trabajo en el I Congreso Femenino Hispanoamericano, es ahora, reunido en libro, cuando se ve el bello y trascendente estudio que la autora pensó y llevó a cabo.



Con un estilo espontáneo en el que la cita es siempre oportuna y nunca enfadosa, la autora parte de la figura de la Reina para llegar a los problemas de lo femenino en el hoy más actual.

En la personalidad femenina, católica y española de la Reina Isabel, la autora ha visto reunirse como lo mejor que de sí puede dar una mujer: "expresión activa y trascendente de la formidable verdad interior que encierra una personalidad genial".

Católica, con una sensacional capacidad para el amor, con un juicio ponderado y práctico y un genuino estilo español, en la Reina Isabel, la autora del libro estudia todo el muestrario que de lo ejemplar femenino es Isabel y cuánto de ella, en el presente y en

el futuro, puede ser mensaje y consigna, misión en una palabra. La figura de la Reina es estudiada con palabras nuevas y puntos de vista inéditos. Nada de tópicos y frases hechas de dudosa sustancia patriótica.

Consuelo Rodríguez, la autora de este libro que empezado es difícil dejar de leer, tiene una formación humanística indubitable, una gran inquietud intelectual y una gran preparación.

Todo ello dá como el perfume de este libro, donde se aboga por feminidades sin "feminismo"; y ello dentro los cánones del superior ejemplo de la Reina Isabel como uno de los más privilegiados ejemplares de nuestra raza "Isabel de España — dice en el colofón Consuelo Rodríguez—vuelve en estos momentos a iluminar de azul la mirada del mundo y nos enseña o tener fe en los destinos de los hombres que con ideales, sacrificios, voluntad y la gracia de Dios, consagran su vida por la salvación de todos e invita a la mujer, a que como la esposa del "Cantar de los cantares" exhale la esencia de su raro... aunque descance el Rey".

Un bello libro este de Consuelo Rodríguez.—B.

(1) "El mensaje de Isabel de España", Cultura Femenina, Cultura Femenina, Valencia, 1952.

## NOTICIAS DE LIBROS Y AUTORES

A nuestro estimado colaborador M. M. Serra Pastor "Fidel" la colección "Illes d'Or" le ha editado con su habitual pulcritud, una selección de cuento escritos en la juventud, una juventud que, por cierto, transcurrió en la Argentina, lo que se refleja por el sutil aire de melancolía de diversas narraciones.

El principal atractivo de la obra radica en esa evocación de tiempos idos, en la que se relatan sentimientos y pasiones con la particularidad de un mundo extraño y, a veces, hostil.

Una leyenda campesina de la isla sirvió a Fidel para escribir "El desierto", una de las partes

mas logradas y mejor narradas del volumen.

El mallorquín, en manos de Fidel, es un idioma expresivo, pleno de bellas cualidades para su redacción.

"El arte de fumar en pipa", de Joaquín Verdagué, ha sido traducido al alemán.

Lo acaba de publicar la importante Editorial de Munich: Heimeran.

Pulcramente presentado en elegante edición, con portada y viñetas de H. Parraquin.

La versión alemana ha sido acertadamente hecha por Anne Grete Thormann.

# A R T E

por Gafim

COLECTIVA EN GALERIAS DANUS

Bajo el nombre de "Futuros valores" el Director de Galerías Danús ha organizado una interesante exposición colectiva exclusivamente integrada sino por valores futuros, si, al menos, por pintores inéditos.

Entre la monotonía de un presente sin probable futuro vemos de pronto una perla. Y este hallazgo bien vale el intento del Director de Galerías Danús: la revelación de un valor con un presente muy prometedor. Nos referimos al joven Teddy Coll Bucher. El hecho de que Teddy sea un niño y de que sea hijo de un buen amigo nuestro y de una pintora por la que sentimos sincera admiración no ha de ser óbice para que consideremos al niño como el valor con más futuro de esta exposición. Ni la amistad ni la admiración han de impedirnos decir las cosas con toda la crudeza de que somos capaces. Teddy Coll Bucher es sin duda el que, de todos los expositores, merece el premio otorgado por la Organización; premio consistente en montarle una exposición para él solo y gratis.

Los dos cuadritos de Teddy — dos paisajes — son puros y limpios; están bien dibujados, bien contruidos y bien entonados; revelan un buen gusto innato y no son en manera alguna prodigiosos. Quiere decirse que Teddy no es ningún monstruo. Es un muchacho, un niño, que dibuja con gracia, con limpieza, con pulcritud y con una delicada, algo fría, facilidad. Hemos visto sus dibujos de tanques, barcos de guerra y soldados, fuertemente influidos por los mejores y más concretos dibujantes de los "tebeos" dedicados a fomentar el belicismo infantil.

El joven Coll Bucher tiene una buena mano y un sentido natural y afinado de las leyes del dibujo.

El bodegón marcado con el núm. 3, firmado por Salvador Alís contiene una olla que es, entre otros objetos de gran precisión, un poema matemático. Pintura fría, pero hay dibujo y hay corrección. Aunque en un sentido muy distinto, podemos afirmar que, al igual que Teddy Coll Bucher, Salvador Alís no es ningún monstruo.

Tampoco es un monstruo Rafael Gil, cuyos dibujos tienen vigor, gracia y espontaneidad.

## Y ahora, un poco de recreo

BELLVER ES UN CUADRO que se ofrece a toda la ciudad en exposición permanente. Es un cuadro hermoso y sano que no huele a pintura Bueno, esto de que sea sano no es rigurosamente cierto. Bellver produce sanidad pero no está sano. Bellver — me refiero al bosque — está decrepito.

Existen tres teorías. La de los que convertirían Bellver en una especie de horrorosa Plaza del Progreso, la de los que gritan que Bellver es intocable y la de los que opinamos que Bellver es susceptible de una discreta atención por parte de quien puede y debe.

El Sr. Seisdedos, restaurador oficial del Museo del Prado se "mete" y se ha "metido" con el éxito de todos conocido y alabado con Ticiano, Greco, Ribera y Goya, y nadie, que yo sepa, se ha metido con el Sr. Seisdedos, quien, con toda seguridad, debe tener una mano prodigiosa.

Bellver necesita, en primer lugar, de un restaurador que devuelva al pinar su antigua lozanía.

Esto, naturalmente, es cosa de los técnicos. ¿Y qué dicen esos técnicos? Los técnicos y los que tenemos una ligera idea de agricultura forestal decimos que hay que combatir la "Procesionaria" y proceder a la vitalización y repoblación del arbolado. El pinar es viejo y está prácticamente agotado. Apenas existen pinos jóvenes. El pudor municipal ha llegado a extremos de franca ruina. Ante el temor de que la gente diga que se abaten los pinos — que técnicamente sobran y molestan el desarrollo de los jóvenes — para "hacer negocio", los administradores del único parque de la ciudad han dejado cobardemente que el pinar mejor situado del mundo esté en trance de perecer.

Por otra parte, hay que dotar a Bellver de una serie de atractivos que lo hagan más cómodo y asequible. Hay que "acercar" el bosque a la ciudad abriendo una entrada frente a la calle del Bosque.

Otra cosa que podría hacerse — y se hará si Dios no lo remedia — sería cercar dos o tres cuarteradas de pinar con una rejilla adecuada y meter en el cercado — invisible a cierta distancia — media docena de ciervas presidiadas por un ciervo de gran cornamenta al que llamáramos "Bambi" o "Gilberto de Centellas". De momento, creo que es lo único practicable con relación al proyecto mas bien utópico de instalar un "zoo" en Bellver. Ciervos en libertad condicional y fuertemente vigilada por un guarda armado de una ametralladora de gran calibre para defender al rebaño de los atentados del gamberismo.

El proyecto es factible. Podría aprovecharse una cueva a la que se daría el confort necesario — agua, pienso, etc. — para que sirviese de domicilio a los graciosos animales. Sería una auténtica maravilla contemplar el grácil correr de los cérvidos por entre los árboles... También sería bonito darles de comer en la mano. Estoy seguro de que tanto para los niños como para los mayores sería una crsa bienhechora. Va siendo hora de que los palmesanos nos sintamos un poquitín inteligentes y civilizados haciendo algo hermoso que no nos cueste un cañita.



Esto, naturalmente, es cosa de los técnicos. ¿Y qué dicen esos técnicos? Los técnicos y los que tenemos una ligera idea de agricultura forestal decimos que hay que combatir la "Procesionaria" y proceder a la vitalización y repoblación del arbolado. El pinar es viejo y está prácticamente agotado. Apenas existen pinos jóvenes. El pudor municipal ha llegado a extremos de franca ruina. Ante el temor de que la gente diga que se abaten los pinos — que técnicamente sobran y molestan el desarrollo de los jóvenes — para "hacer negocio", los administradores del único parque de la ciudad han dejado cobardemente que el pinar mejor situado del mundo esté en trance de perecer.

Por otra parte, hay que dotar a Bellver de una serie de atractivos que lo hagan más cómodo y asequible. Hay que "acercar" el bosque a la ciudad abriendo una entrada frente a la calle del Bosque.

Otra cosa que podría hacerse — y se hará si Dios no lo remedia — sería cercar dos o tres cuarteradas de pinar con una rejilla adecuada y meter en el cercado — invisible a cierta distancia — media docena de ciervas presidiadas por un ciervo de gran cornamenta al que llamáramos "Bambi" o "Gilberto de Centellas". De momento, creo que es lo único practicable con relación al proyecto mas bien utópico de instalar un "zoo" en Bellver. Ciervos en libertad condicional y fuertemente vigilada por un guarda armado de una ametralladora de gran calibre para defender al rebaño de los atentados del gamberismo.

El proyecto es factible. Podría aprovecharse una cueva a la que se daría el confort necesario — agua, pienso, etc. — para que sirviese de domicilio a los graciosos animales. Sería una auténtica maravilla contemplar el grácil correr de los cérvidos por entre los árboles... También sería bonito darles de comer en la mano. Estoy seguro de que tanto para los niños como para los mayores sería una crsa bienhechora. Va siendo hora de que los palmesanos nos sintamos un poquitín inteligentes y civilizados haciendo algo hermoso que no nos cueste un cañita.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD. PIDA FOLLETO GRATIS. ACADEMIA CCC. APART. 108 SAN SEBASTIAN.

EL DOCTOR JUAN SALVA. ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL RINON Y VIAS URINARIAS. Reanuda su consulta de 11 a 1 en Avenida Conde Sallent, 70-1.º Teléfono 2706

¡POR 5 Ptas. PUUEDE VD. ADQUIRIR PISOS, MOTOS Y ABONOS A LOS 36 SORTEOS DE LA LOTERIA NACIONAL ¿COMO?... PARTICIPANDO EN LA GRANDIOSA LOTERIA BENEFICA DE SANTURCE. PIDA HOY MISMO BILLETES AL AYUNTAMIENTO DE SANTURCE DE 83, 250, 500 Y 1.000 PESETAS Y OBTENDRA EL 20 POR CIENTO DE DESCUENTO COMO COLABORADOR ENVIOS A REEMBOLSO

# CAPRICHOS REVUELTO MAR

Ese manso lebrél — ola rizada — es rabioso lebrél — ola de espuma — en el granito que tu planta huella.

¡Cómo muerde la roca!... Muchas playas son fruto de sus besos en el granito vulnerado, padre de los médanos frescos, de la arena convertida en tu nombre, convertida en jardines, en rosas, en castillos, por una mano tierna.

El guerrero del mar nos pone cerco: Su catapulta líquida dispara al flanco de la inerte fortaleza.

El guerrero del mar fia en el tiempo y sabe que las torres empinadas serán — siglos y siglos — todo arena.

El rabioso lebrél — ola de espuma — profanará la tierra donde queden tus huesos olvidados. Mordidos por el agua — ¡pobres huesos! — seréis un día, en la remota playa, partículas de arena...

Ó quizás mudéis — siglos y siglos — anegadas las Islas Baleares, al nacimiento de las islas nuevas

ELISEO FEIJOO

ANIS MACHAQUITO RUTE (CORDOBA) Agente de ventas: M. GONZALEZ DENIA, 24 VALENCIA

¡Otra vez, EMPLASTOS ALLCOCK!

Habiendo sido vencidas las dificultades que impedian atender la normal demanda de los Emplastos ALLCOCK, otra vez se encuentran en venta en todas las farmacias de España. Los Emplastos ALLCOCK son empleados en el mundo entero para aliviar reumatismos, lumbagos, ciática, dolor de pecho y espalda, etc.

Por el aflujo de sangre que provoca, por el automasaje constante, por el efecto descongestivo y por el calorillo que acompaña su aplicación, son únicos contra todo dolor.

No pida simplemente "un emplasto": precise, un... EMPLASTO ALLCOCK Marca AGUILA

Mejores no hay fluorescentes "TL" PHILIPS Y ARLITA

¡Mejores no hay! Casa José Buades

# Las cosas de la vida

## YO, ACTOR DE CINE

LEGAR ante la taquilla de un cine adquirir una localidad y retrepase comodamente en una butaca para consumir un turno de bien ganado descanso, disponiéndose a presenciar las incidencias de una película mas o menos interesante, es la cosa mas grata y sencilla que cabe imaginar. El espectador afortunado que tales actos realiza, no podrá comprender fácilmente todo el engranaje que ha sido preciso poner en marcha para que él pase dos horas y una tarde completa estupendamente.

Si el espectador es soltero y está acompañado de una mujer bonita y medianamente inteligente, miel sobre hojuela, entonces esa sesión de cine puede convertirse en una de las cosas mas agradables de este mundo. Qué bella la luz de la pantalla y qué atrayente y misterioso su influjo fascinante! Ella no ocultará su simpatía por el apolínico galán ni él por la exquisita y rutilante belleza de la estrella, cuyos besos sin trampa ni cartón deben saber a gloria y un poco también a "rouge" pasteurizado.

Todo en el film se desarrolla graciosa y amablemente—el tema debe ser amoroso—. Los vestidos las joyas, los paisajes, son magníficos, y los actores—sin excepción—os sugieren la idea de opulencia, de salud, de optimismo y ni que decir tiene, de no incurrir en la fastidiosa preocupación de los problemas económicos. El cine así no deja de ser atrayente y seductor, y aparecer en el lienzo de plata, como uno de aquellos intérpretes joviales y simpáticos no dejaría de ser para algunos algo verdaderamente irresistible.

Declaro sin ambages que yo también incurri en la temeraria tentación. El cine me atrae con algo de insinuante fascinación, canto de sirena, y gracias a mis buenas relaciones con relevantes personalidades del celuloide, debído a mi actuación profesional cierta de ellos, conseguí fácilmente ver realizado mi deseo. Se lo dije a Rafael Gil cuando se preparaba para dirigir "La calle sin ego".

—Quisiera verme en la pantalla, trabajando como actor — le dije — ¿Es eso fácil?

— Hombre — me contestó Rafael con una sonrisilla indescifrable — facilísimo. ¿Pero usted, ha trabajado alguna vez en el teatro o en el cine?

— Nunca — le respondí.

— Bueno — accedió él — cada vez más amable — le avisaré de todos modos en la primera oportunidad. ¿Prefiere usted un papelito para empezar o simplemente aparecer en la figuración?

— Pues sí, un papelito — acepté tan campante—. Espero no quedar mal del todo.

Quedó así convenido y nos despedimos, y un buen día—o mejor noche—cuando menos lo esperaba vino a verme Manolito de la Cueva—uno de los ayudantes de Gil—

— ¿Pero y el papel? — se me ocurrió preguntar candidamente

— ¿Cuándo voy a estudiarlo, cómo podré aprendermelo tan de prisa?

Manolito se limitó a sonreír también y solo me dijo esto:

— No se preocupe por eso. Allí mismo lo aprenderá en un momento.

Antes de las diez, sin cenar apenas—tales eran mi emoción y nerviosismo—estaba ya en los Estudios de la Ciudad Lineal.

En los Estudios el frío era auténticamente siberiano, sin un radiador ni una fogata donde desentumecer los miembros ataridos, en medio de aquellas naves enormes y desmanteladas, que era como estar en pleno campo o en mitad de la calle. Me ordenaron presentarme al maquillador que me puso de chafarrinones como no es posible imaginar, y después pasó al vestuario, donde tuvo que transformarme en cocinero. Tal vez todo hubiera ido bien sino me

# EL VINILLO

YA en los rebucos de la vendimia cuando tantas tierras dieron su sangre generosa, — que todo no va a ser carne de yerba y de bellotas —, ¿de qué hablar mejor que del vino?

El chorro de claridad azucarada que surtió de la piqueta del jagar con rumores de fandango, ya es mostio que los canta en la tinta a son de su juventud tumultuosa.

Por ahí, en el mundo, las uvas mejores o peores dan vinos buenos o malos. Solamente en España alienta el "vinillo" con personalidad graciosa y respetable. ¡El vinillo! Que no es "vinete" ni "vinazo" y que merece particularísima estimación inadvertida por tantos y tantos que no ven en la palabra sino el diminuto pertinente a un quierro y no puedo.

Vale la pena recrearse en el "vinillo" siquiera por llevarle la contraria a muchos adocenados y budoques.

Digamos en primer lugar que "vinillo" es el apelativo cariñoso que distingue a cierta clase de vinos.

Los gastrónomos que satisfacen las exigencias de su gusto esculgando con pericia o a ojo de buen cubero en la "Carta de vinos" de los grandes hoteles, y aquellos que se los encuentran ya servidos en las finas copas de las mesas de postín — por oficiales o campanudas — no trabarán nunca amistad con el "vinillo".

Ni hablar siquiera de la opinión que merezca al "gourmet", para quien "su" vin) no es nada mientras no se cataloga en las "grandes reservas". El "grand vin" muy "monsieur" y algo "madame", está obligado a ofrecerle una barbita en punta al paladeo y un lunarito de terciopelo al regusto. ¡Muy francés el magnífico vino de Francia! Como es muy español el nuestro de Jerez: caballero maestrante y desbravador de caballos de lujo; "bailaor" a son de "jaleo"; "Hermano Mayor" de cofradía Mariana, y presidente de club taurino. ¡Muy complicada la psicología del vino de Jerez, de puro españolísimo!

ESCRIBE:  
**José Carlos de Luna**

Pero no se trata ahora de esos vinos que con chaqué o con chupa han conquistado al mundo a los gritos de "¡Vive la France" y ¡Olé con olé! Nuestro cuarto a espadas quiere hacerle carantoñas al "vinillo" que blanco o tinto es como un zagal criado sin maestros y con poco esmero: a la buena de Dios, expresión que sin desacato, solo cuadra a lo que de suyo es bueno para que no resulte catastrófica.

Así como los tocacos y los granates de "sangre de pichón" rechazan las complicadas monturas en oro, y platino de las joyas caras, el "vinillo" requiere el pellejo de abortón, el jarro de loza talaveraña o el vidrio de la caña andaluza; ¡monturas de plata! Y ya en su estuche, sobre la mesa de pino, como el marfil a fuerza de arena y restregones, alardea su popular gracejo y se rie de las penas.

Váyale usted al "vinillo" con el cuento de "chambrier" y res ponderará a la cursilería llamándose an dana. Porque en la frescura de su venturosa insignificancia radica el aroma de rosa de té si es tinto, y el de manzanas y florecillas de la sierra si es blanco.

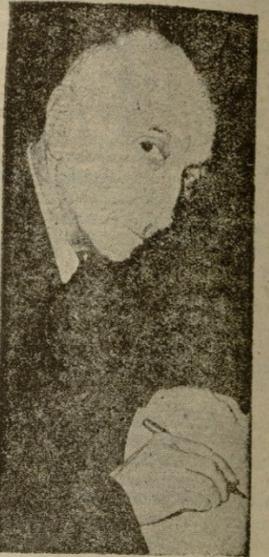
"Vinillos" son... ¿Y para qué enumerarlos, si usted, amigo, los conoce tan bien como nosotros?

Usted, español de cepa que no necesita de "animadoras al micrófono" para sentirse osado; ni de música de negros que le mida el paso, ni de miserables bufones que exploten la estupidez como gracia mientras se traga "whisky" y se uma "rubio" sabe perfectamente a lo que sabe ese "vinillo" que en las ventas castellanas es compañero del pringote y del refrito y acicate de la cazoleja de pepitoria y la sarteneda de chanfaina, y que en los ventorros andaluces da a las bocas de la isla y a las aceitunas "aliñás" categoría de guiso y le quita moños al jamón errano y a los langostinos de Bajo-Guía.

Usted, amigo; con su porrón de claretillo manchego y yo con mi caña de manzanilla sanluqueña, brindemos alegremente por la alegría de sentirnos españoles.

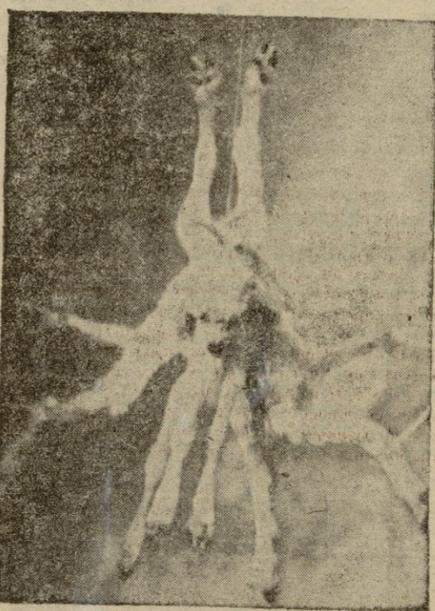
(Prohibida la reproducción)

# Premio Nobel de Literatura



FRANÇOIS MAURIAU  
El escritor francés François Mauriac a quien le ha sido concedido el Premio Nobel de Literatura 1952.

## "ZOO" pintoresco



ARRIBA:  
Almatén. — He aquí la doble cordera con una sola cabeza, parida por una oveja del ganadero de esta localidad, señor Saiz. Dos de las cuatro orejas le salen del centro de la cabeza y los cuerpos aparecen unidos hasta la cintura. El animal ha sido enviado al museo de la Facultad de Veterinaria de Córdoba

A LA IZQUIERDA:  
Barcelona. — Por si al decir que la col existente en una "torre" de una harrada barcelonesa tiene cuatro metros (entre tronco y hojas), no fuera fácil de creer por nuestros lectores, ahí la tienen con sus hojas en todas direcciones, dispuesta a convencer a los incrédulos. La dueña de lugar se fotografió junto al ejemplar para dar una idea más exacta de su tamaño. — (Foto "Citra Gráfica")

## «ASPECTOS DEL TURISMO»

por José RUIZ IBIRICO

Acabo de llegar a Mallorca, no como turista, pues supongo resultaría bastante lógico, dado el reclamo que mercedamente goza esta isla maravillosa. Vengo como profesional, aunque he de confesar que soy un turista innato, pero entendámonos, un turista en el buen sentido de la palabra, tal y como debería interpretarse; porque dudo ya de este vocablo tan manoseado, que parece definir modernamente a ese viajero que acampa en los montes, que viaja en "moto" con la casa a cuestas o que viste "shorts" u otra indumentaria en consonancia.

La denominación de "turista" aparece hoy totalmente desfigurada. Lo que hogaño ha venido a llamarse "turista", no tiene semejanza, ni de perfil, con el turista de antaño. Que hoy se viaja muchísimo más que antes, es indudable, pero una cosa es la cantidad y otra la calidad. Y este aspecto merece cierta atención. Especialmente en verano — todos lo sabemos — se desplazan millares de personas de un lugar a otro con una finalidad más o menos barata. Abundan los que practican un turismo de conveniencias económicas o de vía estrecha, otros por "snobismo" y los menos, poquísimos por una razón espiritual, al estilo del "Sentimental journey" de Smollet. Luego el contingente mayor pertenece a una clase de viajeros que no cabe llamarlos "turistas", sino más bien "excursionistas". Son los que nada nuevo traen y menos dejan; son los que todo lo nuestro ignoran y nada aprenden ¡Buen viaje de regreso!

Definitivamente, el turismo actual es una industria. Viajar hoy en día me resulta tan monótono como ir en burro por el desierto, pues perdió su encanto cuando se organizó su explotación. Lo encuentro rutinario e irreal.

En muchas ocasiones, he contemplado a esos grupos de visitantes, conducidos por un guía o intérprete, ir de un sitio a otro, ora escuchando, ora volviendo la cabeza siguiendo una Indicación de éste. Y francamente, he sentido pena. La forma de realizar este turismo me rebela y va contra el verdadero sentir de turista de corazón. Detesto esos horarios fijos, esas visitas cronometradas y esas visiones fugaces, que apenas captan el visitante. Pero el negocio es el negocio ¿no es así? Y el conocimiento de nuestras cosas, y por tanto de nuestro pueblo resulta defraudado por un interés puramente comercial. Repito que el turismo actual es una industria y este defecto no es exclusivamente nacional, sino internacional. Lo he podido comprobar en mis viajes por Francia e Inglaterra.

A mí me gusta deambular, recorrer los lugares históricos, artísticos, románticos o sentimentales.

llevado por instinto liberal, desligado de toda idea preconcebida o ajustada a uno de esos horarios turísticos. Busco la satisfacción íntima y espiritual que se encuentra en las propias impresiones, la única percepción capaz, directa, que mejor esclarece la verdad y comprensión entre unos y otros. Rehuyo, por eso, el turismo moderno, un andamiaje montado según las circunstancias, con ribetes de farsa y lazarrillo. Esta degeneración, bien demostrada es un hecho innegable al que hay que poner rápido remedio.

Palma, Octubre 1952

### Publicaciones recibidas

"MUJER", número de noviembre

Con Noviembre nos llegamos ya en la moda invernal, y un escapeate de esa moda, en toda su diversidad, y con sus características nos brinda este número de "Mujer", la acreditada y leída revista femenina. No fallan a más de los figurines de los grandes diseñadores, y de los desfiles de las mejores casas de París y Londres. Las explicaciones pertinentes, en forma de crónica de la elegancia, por Simone Pascal. Además se enriquece la revista con originales entre los que destacamos: "La conservación de la permanente", "Un monumento a las gaviotas", "Las herraduras de la suerte", "Cartas de mujer", "Hay que entender la calefacción", "Un crimen sin huellas", cuento de José Baeza; "El correo del infierno", guión de una película americana de próximo estreno; y los patrones, consejos, labores, recetas de cocina, entretenimientos, puericultura, etcétera, que sirven de complemento ameno y práctico a la publicación.

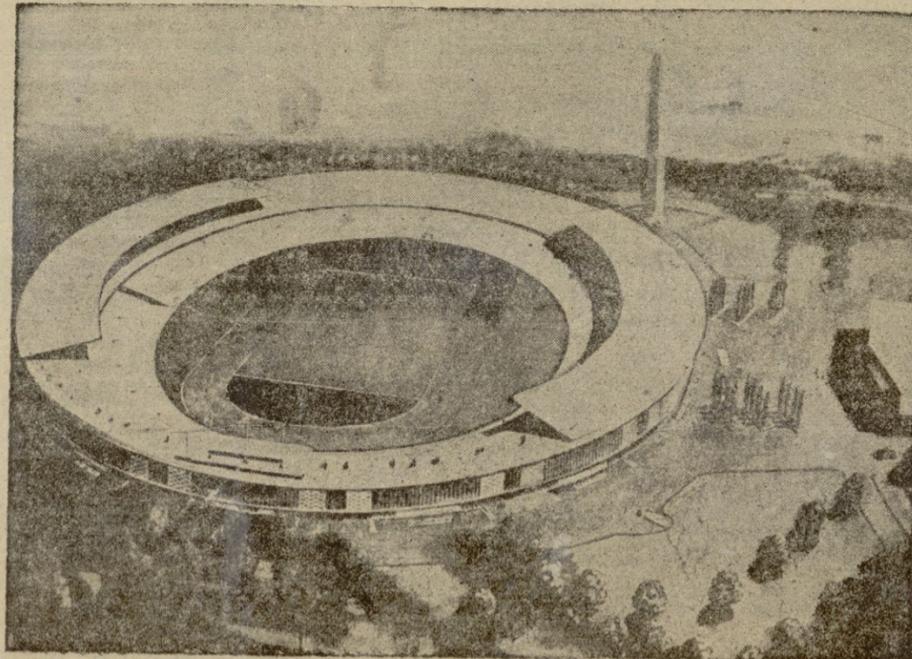
"Mujer" ofrece en esta nueva salida unas páginas llenas de amabilidad y exquisito gusto.

### STEVENSON y los escritores

Adlai Stevenson, el más culto de los políticos que han tenido los Estados Unidos, cita continuamente en sus discursos de propaganda electoral a los mejores escritores y saca mucho partido de las frases ingeniosas de éstos. Uno de los autores que Stevenson lee cuando quiere aislarse de las preocupaciones políticas es Edgar Allan Poe, y dice de él:

—Poe tiene el estilo menos "charlatán" que ha existido hasta ahora en la literatura. Nada hay mejor para un orador que leer esta prosa tan ceñida al tema.

Hay, sin embargo, un estilo literario más "charlatán" que el de Poe: el de nuestro "Azorín". ¿Se figura usted des un discurso electoral con prosa del autor de "La Voluntad"?



OLIMPIADA. — Los australianos se preparan con tiempo para la próxima Olimpiada de 1956, que esta vez tendrá como escenario Melbourne. Este es el proyecto aprobado. El Estadio Olímpico tendrá capacidad para ciento cincuenta mil personas, de las cuales cincuenta mil podrán emocionarse cómodamente sentadas. El valor de las obras asciende a un millón cien mil libras esterlinas

hubieran colocado aquel gorro mentido. Verme con él puesto y sentir la mas viva y punzante sensación de ridículo, todo fue uno. Desde ese momento, pendiente del gorro, no hubo modo de que yo pudiera pensar en otra cosa.

Para colmo de males, cuando volví al plató me enteré de que las pocas palabras que tenía que decir eran en francés. Anotadas en un papel, yo las rumiaba constantemente. El que hacía de pinche de cocina — Manolito de la Cueva — se llamaba Lagruneik y no querían ustedes saber la juar mé a la hora en que Rafael Gil al realizar nuestro plano, pronunció con voz que a mí me pareció mas que ionante, apocalíptica la palabra "silencio", y a continuación la no menos impresionante "¡acción!".

Bastará con que les diga que hubo que estropear muchos metros de celuloide, porque yo, ante

la estupefacción de Antonio Villar. — que intervenía en la escena — y de todo el personal técnico y artístico de los Estudios, la palabra Lagruneik, menos como era, la pronuncié en todas las mas raras y disparatadas formas que el mas experto trabalenguas pudiera soñar.

La culpa, ya pueden figurárselo, la tuvo el gorro, pero desde entonces yo he renunciado "voluntariamente" a las fascinaciones del celuloide. El cine me sigue gustando como antes y como siempre, pero como espectador... y a distancia.

Juan DEL SARTO