



# Ayer en la Ciudad

EL COCHECITO VA SOBRE RUEDAS. — De un señor, de profesión aparejador — así apareje todo el plan Alomar de la Reforma de Palma! — hemos recibido 300 pesetas, con la siguiente carta:

"Sr. Cojuelo: Muy Sr. mío. Esta mañana he leído en el diario BALEARES la carta que recibió del obrero Francisco M. Como me es imposible conseguirle un cochecito de inválidos, a cambio le adjunto 300 pesetas como iniciación, de no estar iniciada, a una suscripción para conseguir dicha silla. En caso de encontrarla le ruego haga llegar estas pesetas a dicho Sr. para ayudar en algo a sus necesidades. Le agradeceré no mencione mi nombre en caso de hacerse público este donativo, aunque no tengo inconveniente en cuanto a mi profesión. Esperando pronto enterarme por su diario de haberse conseguido el fin deseado queda de Vd. atto. — "X".

Por autogiro. — Nuestro cartero de giros, que siempre atiza, como un autogiro, en nuestro despacho en cuanto se huele que Cojuelo pide algo, nos hizo entrega ayer mañana de 10 pesetas para nuestra suscripción "del pavo por Santo Tomás", "fiesta de los pobres de Cojuelo".

Gracias, carterero de giros, y que no se te rompa ninguna aspa. Otra rodada — inmediatamente hemos recibido otra atenta carta del Sr. Director de la Sociedad Civil de Inválidos de esta provincia, que de verdad nos ha emocionado. Dice así:

"Sr. Cojuelo. Ciudad. Muy Sr. mío: Adjunto le envío cien pesetas con las que contribuye esta Sociedad Civil de Inválidos a la meritoria obra por V. emprendida, cual es la adquisición de un cochecito de inválido para Francisco.

Deseándole otro nuevo éxito, como en sus demás obras, queda de V. atento s. s. q. e. s. m., (Firma ilegible).

A quien tiene a su cargo tan digna misión, como lo es la de regir los destinos de la meritoria Sociedad, nuestras gracias más expresivas.

RUEGOS Y PREGUNTAS. — Nos las transmiten nuestros colaboradores desde la calle o se las adivinamos en los ojos:

Le ruego haga notar a las autoridades competentes la cantidad de accidentes que de un año a esta parte están ocurriendo en el tráfico de la isla, especialmente en la carretera de Palma a Andraitx y más concretamente en la curva trágica donde por falta de peralte y por estar socavado el piso ha ocurrido últimamente un accidente mortal.

Le ruego advierta al Ayuntamiento de nuestra ciudad que además del "Forti", de "Son Canals" y del "Soledad" se pretenda hacer campos de fútbol de todas nuestras plazas públicas, sin incluir, por ahora, la de Cort. Que vea de remediarlo.

Le ruego haga saber a la misma corporación, que en la plaza de Santa Fe algunos vecinos vierten sus cubos de basura a la vía pública, donde permanece amontonada, desde las 9 de la noche, en que se practica aquella operación, hasta las 10 de la mañana, en que suele pasar el basurero a recogerla.

Le ruego comunique al luminotécnico encargado del alumbrado público, que ni de sebo ni de vatio ha sido colocada todavía en el Camp Redó "la luz que pedía usted por amor de Dios".

Le ruego que no diga usted a la opinión taurina que el rabe de "Cretino" que se ganó por su faena el finísimo "Antoñete", lo recogió yo en un aletazo de la ovación y lo tengo guardado en celofán. Y ni a V. se lo digo lo que le voy a regalar a "Antoñete" la tarde de toros del día de Difuntos.

Le ruego — esto nos lo dijo un panadero — que no insista usted en lo de querer abaratar la enasimada pequeña que se vende a 1'25 pts. Es su precio justo. Lo que en cambio sí que me da vergüenza es la ganancia que vengo obteniendo en el comercio de la enasimada grande. "Pues quítese V. la vergüenza — humildes de decirle — abarátela, verá que bien les va a su tranquilidad y a sus clientes".

Le ruego — esto nos lo dice "El Eco" — haga contar que leo diariamente las cartas que le envían los hijos del pueblo, a las que usted limpia, fija y da esplendor, pero jamás es agradecimiento de sus comunicantes. ¿Será que no tienen efecto? A mi criterio, quien le pide su intervención le debe dar cuenta de su resultado. Por ejemplo: ¿se ha pagado por la Comisión respectiva, a los Hoteles y Pensiones, el hospedaje de los Grupos de folklore del pasado Certamen internacional? ¿Se controlan los envases de papel en las tiendas de comestibles? ¿Se han colocado luces en los lugares oscuros que usted ha denunciado... etc. Así podría citarle cosas que no bastaría la edición de un mes de su periódico para llenarlo de las necesarias explicaciones. Muy en breve le escribiré la crítica que se hace sobre su labor en provecho de la libre expresión de su opinión por parte de los ciudadanos de la CIUDAD de MALLORCA.

COJUELO

## AYUNTAMIENTO

**VISITAS**  
Cumplimiento al Ilmo. señor Alcalde, don Juan Coll Fuster, el Excmo. señor General Subinspector de Baleares, don Manuel Pradó Castro.

**VENDADORES DE PESCADO MULTADOS**  
Por expender pescado en malas condiciones que les ha sido decomisado en el Mercado del Olivar, han sido multados los siguientes vendedores:

Bartolomé Oliver Ferrer, multa de 100 pesetas.  
Mariana Vera Ibañez, multa de 50 id.  
María García Ferrer, id. id.  
Catalina Torres Servera, id. id.

**ADJUDICACIÓN DE VIVIENDAS**

Se pone en conocimiento de los inquilinos afectados por las Reformas Urbanas en curso que por acuerdo del Ayuntamiento de fecha 8 de los corrientes, podrán optar a una de las viviendas de tipo económico que acaba de construir la Corporación Municipal en la calle de Goethe (frente al Velódromo).

Aquellos a quienes interese pueden personarse en horas de oficina durante el plazo que terminará el sábado día 25 del corriente mes, en el Negociado de Ensanche, donde serán informados de las condiciones que deben reunir y forma de solicitud.

# VOZ del movimiento

## Sección Femenina

La Regiduría Provincial de Juventudes organiza entre las suscriptoras de la Revista "Bazar" unas clases de bailes regionales a las que pueden asistir todas las niñas comprendidas entre los 7 y 17 años. Los bailes que se enseñarán serán exclusivamente propios de esta región, estando dirigidos por instructoras capacitadas.

Las clases darán comienzo el 1.º de Noviembre, siendo la cuota de 25 pesetas mensuales.

Para suscribirse pueden pasar por la Delegación Local (Avenida José Antonio, 13, 2.º) cualquier día laborable de 10 a 1, donde se les informará ampliamente.

## S. E. U.

### DISPENSA ESCOLARIDAD ESTUDIANTES MEDICINA

Interesado por el Sindicato Español Universitario, el Excmo. señor Ministro de Educación Nacional, con fecha 16 de los corrientes, se ha dignado conceder dispensa de escolaridad para alumnos de la Facultad de Medicina que lo soliciten para los cursos sexto y séptimo de la carrera, siempre que no tengan pendientes más de dos asignaturas de los cursos anteriores. Quienes deseen acogerse a este beneficio deberán solicitarlo ante la Secretaría de la Facultad, dentro del plazo de quince días a partir de la fecha de la Orden Ministerial.

Palma de Mallorca, 20 de Octubre de 1952.

### CLASES DE IDIOMAS

En la Academia "Juan Barbará" del S.E.U., sita en la calle de San Jaime, núm. 33 pral., el próximo día 3 de noviembre darán comienzo las clases de francés e inglés por profesores titulares. Para informes y matrícula en la misma academia, de cuatro a siete de la tarde.

Palma, 21 de octubre de 1952.

EL JEFE PROVINCIAL DEL S.E.U.

## Cronica de Sociedad

**Boda**  
En el Santuario de la Bonanova profusamente adornado e iluminado se celebró el enlace de la señorita María Roca Font con el joven Juan Roig Cavalier.

La novia que lucía elegante traje blanco, hizo la entrada en el templo a los acordes de una marcha nupcial, del brazo de su padre y padrino don José Roca, y el novio de su tía y madrina doña Antonia Cavalier.

Bendijo la unión el Cura párroco de Génova don Francisco Vives y celebró la Misa de velaciones don Melchor Lluís, Ecónomo de Capdepera.

Durante el acto fueron interpretadas adecuadas composiciones por el señor Esteva.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, sus tíos don Luis Roca Palmer y don Bartolomé Mut Munar, y por el novio sus primos don Guillermo Cañellas Cavalier y don Bartolomé Roig Bestard.

Los invitados fueron obsequiados con un exquisito "lunch" en casa de los padres de la novia.

La novel pareja, para quienes deseamos interminable luna de miel, ha salido por el interior de la isla, marchando luego a Barcelona.

### MUDANZAS

CASA RUJALS  
Siete Esquinas 5 (teléfono 2227)

### Bodas de Plata

Celebraron ayer con gran solemnidad sus bodas de plata matrimoniales nuestros amigos don Aurelio Villó y doña Dolores Delgado.

Asistieron acompañados de sus amistades a una misa solemne en la iglesia de la Merced, siendo el celebrante el Rdo. don Benjamín Millán, entonándose al final un Te Deum en acción de gracias.

Los Invitados fueron obsequiados con exquisito lunch en el Restaurante Moneleón.

Reciba el matrimonio Villó-Delgado e hija Carmencita, nuestra cordial felicitación.

**Velación de mano**  
Por don Juan Llor y doña Carmen Raja y para su hijo Anotido ha sido pedida en Inca a don Tomás Luzbe y doña María García la mano de su encantadora hija Asunción.  
La boda se celebrará en breve.

De Barcelona llegaron por vía aérea don Gabriel Llabrés, don Juan Bordoy Pascual Roch, doña Magdalena Rius, don Manuel Cortada, don Francisco Bosch y doña Juana Bauzá.

Esta mañana llegaron de Barcelona, procedentes de Francia, los hermanos y copropietarios del "Gran Hotel Alcina", don Bartolomé Rosselló y señora.

Don Pedro Martorell e hijos, con objeto de pasar una temporada con sus familiares y colaborar en la dirección de las reformas y ampliaciones del citado Hotel.

**LONAS**  
CURTIDOS  
BALLESTER, 4

## Diario

### SANTORAL

Santos Servando, Pedro Pascual y Germán.

\*\*\*

El Sol sale a las 6'7.

Se pone a las 17'1.

La Luna sale a las 11'6.

Se pone a las 20.

### REFRAN DEL DIA

"La olla y al mujer, reposadas han de ser."

## Hace un siglo

Día 23 de octubre de octubre. Por causa de la lluvia tuvo que suspenderse la celebración del Campeonato de España de medio fondo.

Ha sido nombrado Vicecónsul del Brasil en Baleares don Julián Oliver Vert.

—Ha obtenido el título de Profesor de Educación Física de Primera Enseñanza, el Maestro Nacional don Francisco Fiol Juan.

—En la Iglesia Parroquial de Sarrón, se celebró la boda de la señorita Felisa Miquel Salas con el joven oficial de Telégrafos don Bartolomé Vidal Amorós.

## El tiempo

Nubosidad de nivel medio y alto acompañada de cúmulos en cantidad moderada. Vientos de componente Oeste moderados.

### CAMBIOS DE BOLSA FACILITADOS POR EL BANCO DE BILBAO

Miércoles 22 Octubre 1952.

**BOLSA DE MADRID**  
Deuda Interior 4%, 845 id. Deuda Amortizable 4% E. 15-11-1951, 99'65; id. Amortizable 3'50% E. 15-7-51, 92'25; Acciones Banco de España, 476'50; id. Banco Central, 332; id. Banco Español de Crédito, 480; id. CAMPSA, 159; id. Española de Cons-

## Gobierno Civil

**CARBURANTES**  
Agencia de Palma  
SERVICIO DE RESTRICCIÓN

A partir del día 24 de octubre se procederá por el Servicio de Restricción CAMPSA, calle de Pignoria 22, entresuelo desde las 9'30 hasta las 13 horas, a la entrega a Turismos, mediante la presentación de la Cartilla de Aprovechamiento de 1952, del cupo correspondiente al mes de noviembre.

Día 24 octubre Epigrate A, Id. 25 id. id. B. Id. 27 id. id. B. Id. 28 id. id. C. Id. 29 id. id. D, E, F y G. Id. 30 id. Bicycletas con motor. Los mismos días y epigrates desde las 16 a las 18 horas para las Gestorías Administrativas y Empresas con TRES o más cartillas.

A los médicos que satisfagan patente reducida se les despachará a partir del día 24 de octubre desde las 9'30 a las 13 horas.

Los taxis sin tarjeta E son considerados como TURISMOS y se les entregarán los cupos los mismos días y horas.

Quienes por razones justificadas no lo hicieron podrán retirarlo desde el 8 al 27 de noviembre.

### AUDIENCIA

## Juicio contra "D. Sebastián"

### El reo se declara culpable

Para ayer mañana estaba señalado un juicio por inhumación ilegal contra Tomás Frau, el famoso "Don Sebastián". La expectación para este juicio no era poca, dado el caso. En la Sección Segunda había de verse este juicio que no llegó a iniciarse por obra y arte de "Don Sebastián" que presto su conformidad a la pena impuesta en la calificación fiscal (seis meses de reclusión y cinco mil pesetas de multa).

El Tribunal que había de seguir el juicio contra "Don Sebastián" lo presidía don Enrique Fernández Alvarez. Y actuaba de Fiscal don Martín Rodríguez. La defensa corría a cargo del Letrado señor Ramis de Ayreñor.

trucción Naval, pref., 120'50; id. id. id., ord., 110'50; id. Española de Petróleos, 449; id. Hidroeléctrica Española, 237; id. Hidroeléctrica del Chorro, 134'50; id. Minas, del Rif, 469; id. Minero Siderúrgica de Ponferrada, 356; id. Telefónica Nacional de España, ord., 166'50; id. Unión Española de Explosivos, 255; id. Tabacalera, 700; id. Unión Resinera Española, 121.

**BOLSA DE BARCELONA**  
Acciones Catalana de Gas y Electricidad, ord., 110; id. Trasmediterránea, 168; id. Española de Carburos Metálicos, 425; id. General de Tabacos de Filipinas, 378.

**BOLSA DE BILBAO**  
Acciones Banco de Bilbao, 503; id. Banco de Vizcaya, 421; id. Altos Hornos de Vizcaya, 199; id. Industrial Asturiana Santa Bárbara, 138; id. Nitratos de Castilla, 220; id. Iberduero, ord., 203.

## FARMACIAS DE TURNO DURANTE LA SEMANA HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE

(De 9 mañana a 10 noche)  
Aguiló Pomar.—Padre Bartolomé Pou, 40.  
Alemany.—Concepción, 43.  
Artigues.—Rubi, 11.  
Canals.—Av. A. Rosselló, 71.  
Coll Sierra.—Monjas, 2.  
González.—Hornabeque, 56 (Santa Catalina).  
Grimalt.—Héroes de Manacor, 136.  
Mascaró.—General Goded, 13.  
Santander.—Fausto Morrell s/n.  
Victoria.—Calvo Sotelo, 122 (Terreno).  
Vidal.—Plaza Weyler, 22.  
Vda. Trián.—San Miguel, 159.

**SERVICIO NOCTURNO**  
(De 10 noche a 9 mañana)  
Rubi.—Sindicato, 146.

**MERCADO**  
En Inca.  
**CUPON DEL CIEGO**  
Número premiado: 441.

## RELIGIOSAS

**CULTOS PARA HOY**  
Cuarenta Horas  
Concluyen en Santa Catalina de Sena a la Pursima.  
Exposición a las cuatro de la tarde; a las 7 rosario, ejercicio del mes de Octubre y reserva de S. D. D. precedida de solemne Te Deum.

**Actos religiosos**  
En la Merced celebra su fiesta el Coro de Santa Teresa de Jesús. A las 8 misa de comunión reglamentaria para los jueves Eucarísticos. Por la tarde a las siete Rosario y Gran Hora Santa con sermón por el P. Félix Ranafo, O. de la M.

—En San Jaime empieza la novena en sufragio de las benditas Almas del Purgatorio; a las siete y cuarto de la tarde mes del Santo Rosario y novena con sermón por don Francisco Payeras, catedrático del Seminario.

—En San Felipe Neri, empieza también la novena de las 7 que predicará el Rdo. P. Juan Ginard, C. O.

Visita  
A la Virgen de Fátima en San Jerónimo.

## Fomento del Turismo INAGURACION DE LA TEMPORADA DE EXCURSIONES: "TORRE PICDA" (SOLLER)

Para inaugurar el ciclo de excursiones correspondiente a la temporada 1952-53, se ha elegido la visita a la conocida "Torre Picada" (Soller), de indudable belleza panorámica, siendo excursión de corto kilometraje unos nueve kilómetros aproximadamente.

Se saldrá en el tren de Sóller de las ocho de la mañana, asistiendo en la ciudad del valle de los ranjos a la Misa Rezada que se celebra a las nueve y media en la Iglesia parroquial, terminada la cual se iniciará la marcha por "Ses Argiles" y "Sa Figuera", hasta la esbelta "Torre Picada", desde cuyos alrededores se divisa bellísimo panorama. Se continuará luego hacia el Puerto, donde se comerá, emprendiendo después, por la tarde y libremente, el regreso a Sóller para tomar el tren de las seis.

Comida individual.  
La inscripción quedará cerrada a las seis de la tarde del sábado.

**HOY: 10 páginas**

**PRIMER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE**  
**+ Don Juan Mayol Pizó**  
Director de la Banca March  
Ocurrido el 24 de Octubre de 1951.  
E. P. D.  
Su esposa Juana Pujadas Ferrer, hijos y demás familiares ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y asistan a alguna de las misas que se celebrarán en la Iglesia de la Anunciación en el Santo Cristo de la Sangre, a las siete y media, ocho y nueve y media de mañana viernes, por todo lo cual les quedarán agradecidos.  
No se invita particularmente

# Los juenes de Baleares

## El Tokio popular, preocupado

### Un coronel americano asesinado por su mujer

Tokio.—(Nota para "BALEARES" el corresponsal de LIEL, Kuomoto).— Parece ser que esta reunión en Washington una importante comisión militar que integran generales y jefes de Estado Mayor del ejército americano, inglés, francés, australiano y neozelandés. Las entrevistas, como es lógico, tienen un carácter secreto, pero no tanto como para que no se sepa que su objeto principal es el trazado de un plan militar que impida la penetración comunista en el Sudeste de Asia. Los círculos militares nipones estiman que no es de esperar que de estas entrevistas surja un plan perfectamente trazado de actuación, aunque si proporcionen las necesarias informaciones acerca de la contribución que cada potencia aportaría a una acción bélica en común y cuales serían las posibilidades de los occidentales frente a la superioridad numérica aplastante de los comunistas. Como es lógico, preocupa a los reunidos un posible avance comunista, procedente de China, y en dirección sur, que afectaría gravemente a una zona asiática particularmente interesante porque proporciona estaño y caucho a los países occidentales.

Claro está que en Japón ha molestado que en esta reunión no haya tomado parte una representación japonesa. Se observa que en caso de peligro es muy lógico que la contribución japonesa fuera importante, por razones de proximidad y por razones de política exterior, ya que Japón viene manifestando, con plena aprobación popular como lo prueba el resultado de las recientes elecciones, una tendencia clarísima a que Japón permanezca en la órbita occidental. Por otra parte, la recuperación económica japonesa tiene su principal punto de apoyo en la falta de los mercados chinos tradicionales, prohibidos por razones políticas — en estos países del sudeste asiático. Así pues razones políticas y económicas aconsejaban la presencia de Japón en dicha conferencia, y aún razones de tipo estratégico y táctico. Hay que decir que la opinión se siente

decepcionada y cree que Japón no merece el trato que recibe.

Pero la atención popular japonesa está estos días preocupada con un hecho de otro tipo, algo que sale de lo político para entrar en la crónica judicial. Sin abandonar, de todas formas, lo político, y no por la naturaleza del hecho sino por la importancia de los protagonistas y el hecho de que sean americanos. El caso es que el coronel Aubrey Smith, jefe de la sección de Planes y Operaciones de Abastecimientos del Cuartel General Americano en Extremo Oriente, falleció el sábado a consecuencia de una puñalada que le propinó su propia esposa. La agresora es hija del general retirado Walter Krueger, que durante la última guerra ganó un gran prestigio al frente del Sexto Ejército norteamericano.

El coronel Smith tenía 45 años y estaba considerado como un militar de prestigio que alcanzaría grandes éxitos en su carrera. Su muerte, aparte de las repercusiones de tipo escandaloso, ha causado gran sentimiento en los círculos militares norteamericanos de Tokio. Sobre su muerte, se ha publicado una comunicación del Cuartel General Americano donde se señala que Mr. Smith no anda bien de la cabeza y en estos momentos sobre observación en un hospital psiquiátrico de Tokio. El sensacional crimen está todavía envuelto en el misterio, no se conocen detalles ni causas, por lo menos de una manera oficial, aunque por la calle circulan rumores para todos los gustos.

Y estas dos noticias, junto a la noticia fabulosa de que en Corea existe una carretera pavimentada con oro, por una equivocación del oficial americano que hace un año dirigió la construcción y usó la piedra que encontró en la boca de una mina abandonada, la vida japonesa transcurre sin novedad. Se ha abierto un compás de espera y se esperan las nuevas medidas gubernamentales, tras el apoteósico triunfo electoral.

# Arte, Letras, Actualidad

## Marquerie exime a Zunzunegui de la indemnización de veinticinco mil pesetas, a que ha sido condenado el autor de "La Ulcera"

«Yo no le guardo rencor a nadie.—Dice el popular crítico

Y asegura que no hay precio para comprar una crítica

Por segunda vez, en un corto periodo de tiempo, la figura de Alfredo Marquerie salta al primer plano de la actualidad. Ahora, en distintas circunstancias. No hace mucho, entrevisté al popular crítico y, lejos de lo que yo esperaba, Marquerie supo responder razonadamente, con sensatez. Había perdido su pleito en la Audiencia y se disponía a pedir la apelación oportuna.

Desde antes de ayer, Marquerie tiene noticias de la sentencia del Tribunal Supremo, notificada oficialmente a la prensa en la mañana de ayer. El fallo condena a Zunzunegui a la pena de seis meses y un día de destierro de Madrid, a una multa de 3.000 pesetas, a las costas y a una indemnización de 25.000 pesetas. Marquerie, pues, está de enhorabuena.

—¿Cuándo se enteró del fallo?

—pregunto al crítico

—El martes. Me llamaron unos amigos para informarme de ello. Inmediatamente telefoné a mi abogado, quien corroboró la noticia.

—Siendo doctor en Derecho, ¿cómo no se defendió usted?

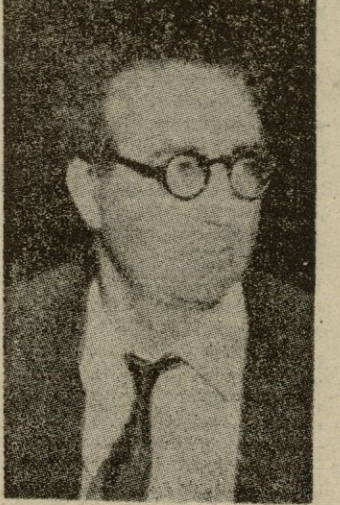
—Porque lo creí petulante.

—¿Estaría de acuerdo con la sentencia, claro...?

—En todos sus resultados y considerandos.

—¿Usted leyó "La Ulcera"?

—Sí. Yo formaba parte del tri-



JUAN ANTONIO DE ZUNZUNEGUI EL ESTUPENDO NOVELISTA ESPAÑOL, QUE ACABA DE SER DERROTADO TAMBIEN POR EL MAGNIFICO PERIODISTA Y CRITICO ALFREDO MARQUERIE.

—¿Usted le guardaba rencor a Zunzunegui?

—No. Yo le guardo rencor a nadie.

—¿Y el prólogo?

—Lo leí después. Al contrario de casi todo el mundo, yo leí antes el libro que el prólogo.

—Opinión de "La Ulcera".

—Que es un gran libro. ¡Ah! Y Zunzunegui un magnífico escritor.

—¿Le guarda rencor?

—En absoluto.

—Demuéstrelo.

—Ya lo he hecho, perdonándolo y no aceptando las 25.000 pesetas de indemnización a que se le ha condenado.

—Marquerie. Usted se ha dedicado estos meses a dirigir compañías. ¿Qué va a hacer ahora?

—Volver al periodismo, desde luego.

—¿Cómo crítico?

—Exactamente. Ya me han llamado del "A B C". Claro que, antes, tengo que despachar muchos asuntos. No puedo dejar en la estacada a las compañías que dirijo. Pero, una vez solucionado esto, volveré a escribir de nuevo.

—¿Sabe ahora más de teatro que antes?

—Mucho más. He vivido el teatro por dentro, haciéndome muchas veces responsable de los problemas que se crean, y he aprendido muchas cosas que antes ignoraba.

—¿Quiere decir esto que va a ser más blando?

—No.

—Marquerie: ¿critica usted por sistema?

—Jamás; por convicción.

—Ha recibido usted muchas felicitaciones, pero ¿cuál le ha emocionado más?

—La de Sesé, el ordenanza de "A B C".

—¿Puedo hacerle una pregunta muy fuerte?

—La que quiera.

—¿Se pagan hoy las críticas?

—No hay dinero bastante para ello.

—¿Cuál sería su precio?

—La Gloria.

—Demasiado alto... VAI E

## NOTICIAS DE LIBROS Y AUTORES

"LA RENDICION DE BREDA", de Enrique de Lozoya.—Un brillante y documentado estudio del eminente historiador y crítico de arte, precedido de 24 láminas de insuperable calidad técnica. Reproducen, en su conjunto y en sus detalles más significativos, la maravillosa obra velazqueña, que, como toda la pintura del preclaro maestro, es historia viva y en la que puso la innata distinción de su temperamento y su bondad, para la de Cervantes. Esta obra será presentada en la colección "Obras Maestras del Arte Español".

"MARRACIONES DE DON MONTELO", de Antonio Covarsi.—Una obra clásica de la literatura cinematográfica, que recoge las experiencias de quien fué excepcional montero, hombre de gran espiritualidad y escritor aménisimo, cuyos relatos y observaciones son citados por especialistas eminentes, como el conde de Yebes. El libro va ilustrado con bellos grabados de la época representando escenas de caza mayor.

"MONTAÑAS DEL PACIFICO" (Del Aconcagua al cabo de Hornos), de Saint Loup.—Un libro que estudia los problemas que ofrece la escalada de las cumbres andinas, especialmente del Fitz Roy, recientemente conquistada. El autor escribe con la precisión del montañero y con la aguda visión del artista y dedica emocionantes capítulos a las gestas de los que han

obtenido sus vidas por amor a los Andes.

"POR LAS CUMBRES", de Eric Shipton.—Uno de los más ilustres montañeros ingleses describe importantes expediciones a los Alpes, Kenya, al Nanda Devi, al Everest y al Parakoram. Es un libro autobiográfico, en el que el autor relata su propia odisea desde la venturosa infancia hasta la segunda guerra mundial.

...") here, past mortal breath... Life glitters on the river of the dead." GEORGE MEREDITH

## BRINDIS POSTUMO

...") here, past mortal breath... Life glitters on the river of the dead." GEORGE MEREDITH

¿Se acordarán mañana de nuestra ruta herida? No vendrán a buscarnos alegres alboradas? La hierba que nos pisa ¿sofoará el sollozo de tanto despertar entre los minerales?

Divina luxación del espíritu inválido envuelto en escayolas de estrellas y de lunas. Mas, a pesar de todo, nos guardará la tierra. Seremos tierra, tierra con gérmenes de días que irán abriendo pétalos a un aire no nacido.

Nosotros no veremos; pero tendremos llama. Nosotros no veremos; pero habrá en nuestros músculos como un aviso lento para los navegantes.

Y en el último abril del segundo milenio haremos nuestra jira coral de fin de curso, sin que el mundo se entere de que la vida sigue brotando de la fuente ebada en nuestros brazos.

LOPE MATEO

(Del libro de poemas, próximo a aparecer, "LA CANA QUE PIENSA".)

## TRES FOTOGRAFIAS QUE PARECEN SEIS



LA SEÑORA Ann Doherty, navegante solitaria inglesa, que salió de Casablanca el 25 de Septiembre y cuyo paradero se ignora. En la foto se ve el nombre de su marido ahogado en el Océano



EL REY FARUK, en tres atuendos diferentes que marcan otras tantas edades de su vida: Faruk a los 13 años, a los 26 y a los 32, edad del exilio



LOS CUATRO AMORES más importantes de la vida de Charles O'Neill: Mildred Harris, (la esposa de 1918), Lita Grey, Paulette Goddard y Oona O'Neill, la actual y su parecer definitiva esposa

EN LA ESCUELA PRACTICA MASCULINA

D. José Rosselló explicó su última lección



No es tópicos esta vez: es la más pura realidad. Don José Rosselló Ordinas, hasta anteaer Regente de la Escuela Práctica aneja a la del Magisterio masculino, es, ha sido y será ejemplo vivo del cumplimiento del deber. Pero hay que entender la frase — cumplimiento — no en su sentido estricto; sino en su más amplia extensión. Mejor, por exceso. Porque el señor Rosselló, siempre en la brecha el primero, con su excesiva modestia, su gran corazón y su enorme sentido de la responsabilidad, ha sido, más que un maestro, un verdadero apóstol de la enseñanza. Más de cuarenta años de servicios — siguiendo de veras la causa de la educación — y veinte de Regencia, le convierten hoy en día en un verdadero símbolo, digno de imitación por cuantos algo tenemos que ver con la enseñanza.

Tampoco es lógico suponer que después de su jubilación han finalizado sus tareas. Los maestros de la Escuela Práctica que hemos compartido y acatado su labor recora durante veinte años, quedamos plenamente conscientes del gran vacío que nos producirá su ausencia física. Pero nos queda el gran consuelo de haber asimilado en lo posible su espíritu. Y por esto, con razón, podemos afirmar que don José Rosselló, no se ausentará nunca de nuestras aulas. Quedarán sus obras, sus enseñanzas, su gran vocación. Y nosotros procuraremos hacernos dignos de él.

**HOMENAJE A D. JOSÉ ROSSELLÓ**

Anteaer mañana, tuvo lugar en la Escuela Práctica aneja a la del Magisterio masculino un emocionado acto de homenaje a don José Rosselló. Asistieron al acto los Directores de las Escuelas del Magisterio doña Carmelo Cascante y el Rvdo. don Pedro Amorós, con el claustro de ambos Centros en pleno; la Inspectora Jefe de Enseñanza primaria don Conde Moreno, Maestros y niños, así como los alumnos de la Escuela del Magisterio masculino.

En la Capilla de la Escuela, tuvo lugar una Misa, cuyo celebrante fué el Rvdo. D. Pedro Amorós, durante la cual pulsó el armonium don Pedro Deyá y los niños cantaron diversas composiciones religiosas.

Después el niño Manuel Serrano, en breves y sencillas palabras, ofreció al homenajeado un álbum en el que quedaron recogidos todos los trabajos realizados en la Escuela, el último día de clase que rigió el señor Rosselló.

A continuación el señor Deyá dirigió la palabra a los niños presentando al señor Rosselló como modelo y ejemplo de lo que significa cumplir con el deber.

El coro infantil de la Escuela, interpretó las siguientes canciones: "Donde vas gitánilla", "Quita la mula rucía", "Caminito de Avilés" y "La Balanguera".

Don Pedro Amorós, se adhirió al homenaje haciendo resaltar que la ciencia — obra de Dios — se ha manifestado de modo excelente en don José Rosselló, cuya obra educativa ha sido siempre de la mejor calidad.

Por último se levantó don José Rosselló quien, visiblemente emocionado, dijo que nunca podría olvidar aquella cara, a los maestros y a los niños. Agradeció vivamente la presencia de los Directores y Claustro de Profesores de las Escuelas del Magisterio. Recordó a los maestros fallecidos que compartieron con él sus tareas: Doña María Moll, don José Massot y don Andrés Rivas, para los que pidió una oración.

Deseó a todos los niños presentes que lleguen a ocupar altos y dignos puestos. Y acabó su lección con estas palabras: "Así como no podré olvidaros a vosotros, deseaba que también tengáis un pequeño recuerdo para este viejo que ahora se retira."

Luego, los niños estrenaron un himno dedicado al señor Rosselló, cuya letra es de Pedro Capella, "Mingo Revulgo" y la música de Pedro Deyá.

A continuación trasladáronse todos al patio de la Escuela, en donde un grupo de niños, a las órdenes de don Alberto Castell, realizaron con perfección y disciplina una tabla de gimnasia.

Y, como último acto, formados todos los niños de la Escuela, ante la Bandera, fué entonado el Himno Nacional.

PREMIO PERIODISTICO

El tradicionalismo, fermento vital de nuestra revolución nacional

Por Jesús Elizande Sainz de Robles

El Jurado del Concurso "CONDE DE RODEZNO" de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el Premio al siguiente artículo original de JESUS ELIZANDE SAINZ DE ROBLES.

El fallecimiento, tan bondadoso, sincero y unánimemente sentido del Conde de Rodezno, ha venido a situar en el primer plano de la actualidad nacional su figura: prócer y excepcional, y con ellas las dimensiones longitudinales anchuras y profundidad, en perennidad íntegra de servicio de su dedicación esencialmente tradicionalista.

Advertimos lo que está sucediendo sobre el cadáver del gran caballero navarro, y al conjuro de su evocación, se está reivindicando lo que él encarnó y simbolizó, el ideal al que consagró su vida, las convicciones en que imantó su pensamiento, la nostalgia doctrinal en que gustó de apacentar sus ilusiones. Como si al contacto — y al contagio — de su cuerpo hundido en la tierra, España rebrotara con sus mismas inquietudes e idénticas ambiciones. Eficaz y oportuna, la Dirección General de Prensa ha instituido bajo el nombre de Conde de Rodezno, rotundo y sugerido como el penacho de un guión de combate, el premio periodístico del mes de septiembre. Y certera, indudablemente certera es la designación del tema, al brindar a la coyuntura intelectual española la ocasión de enjuiciar el Tradicionalismo en misión y función de fermento vivo, vital y vitalizador de la revolución en que España se debate buscando su destino. Ello es tan evidente. Observamos el fenómeno que a través de la muerte, — y por la muerte — de Rodezno vive nuestra Patria en el dolor de su luto: murió el carlista que fuera desde hace años campeón del Tradicionalismo y de España entera la que le llora, la que se apesadumbra en la angustia de su pérdida, la que declarándole, por boca del Jefe del Estado y del Ministerio de Justicia, "acreedor del tesoro rojo que tantas veces luciera, deshelando aquella su cabeza prócer, no era otra cosa que su corazón abierto, siempre abierto para el magnífico aspecto y el sacrificio en el holocausto desvelado de las exigencias nacionales. Nadie niega, no puede negar que el Conde de Rodezno fuera un político exponente de una determinada ideología. Pero es a España a quien creen que deben dar el pésame! Conformes en absoluto. Y quién más orgulloso que el Carlismo, en cuyas filas militó, con esa "desposesión" de su personalidad en favor de la

causa nacional que le reclama? Si eso ha sido el único afán de la Comunión Tradicionalista a lo largo y a lo ancho de toda su existencia; darse a España, anularse en su servicio, sobrase del ámbito de irración e inmolación la gloria de su cometido en tarea de raíces invisibles. Más de un siglo pasó desde que el Carlismo cargara sobre sus hombros la cruz de la Tradición a la que el Liberalismo progresista declarara guerra a muerte, inconsciente, quizá, del crimen de suprema lesa patria que pretendía. Durante esos ciento y pico de años, el carlismo fué para la Tradición el abanderado, el escudo y el pedestal, el cuerpo recio donde su espíritu pudo refugiarse. Y si no pudo ser bien a su pesar, palacio de triunfo, fué castillo de guerra almenado de intransigencias y lealtades, guardador alertado de lo que Pradera definiera con "el pasado que sobrevive con virtud para fecundar el porvenir".

¡Qué vejámenes, escarnios, persecuciones, destierros, sacrificios, burlas y desprecios hubo de sufrir el Carlismo en esos años! No le arredraron. Era su vocación. El mensaje glorioso y vital de la España que fué tenía que ser transmitido, costase lo que costase, a través de sucesivas generaciones, y para el día que Dios señalara, a la España que "debía ser". ¿Qué importancia podían tener entonces, las heridas? En la misma sangre que brotaba de ellas debía el tónico de su fortaleza para cumplir la tarea que por religiosidad y patriotismo se había abrazado.

Y un día de Julio de 1936, cuando el Liberalismo doctrinario sometía a España a la acción desgarradora de sus últimas y lógicas consecuencias demagógicas, los españoles, que aún quedábamos, se arrojaron a la audaz y temeraria empresa de la Cruzada. En realidad de verdad, no existía una precisión exacta y armada de lo que se pretendía con el Alzamiento en orden a afirmaciones constructivas. Pero se sabía muy bien, con clarividencia

certera, que era lo que había que combatir y vencer. El licismo sectario, el parlamentarismo funesto, el marxismo en todas sus facetas, los estatutos separatistas, la lucha de clases, la usurpación de la propiedad legítima, la esclavitud del obrero, los abusos del capitalismo, la ausencia del Crucifijo en la vida pública, las llamaradas sacrilegas, el exceso de falsa libertad y la falta de verdadera libertad, el absurdo sufragio inorgánico el himno de Riego, la bandera tricolor, la persecución de las Ordenes Religiosas... todo, absolutamente todo lo que era nefasta improvisación antitradicional y papanatismo xenófilos, todo, todas las heterodoxias patrioterías que se importaron para sustituir a la Tradición. ¡Y España triunfó. Triunfó sobre todos sus enemigos. ¿Para qué? Para encontrarse a sí misma. La frase se ha hecho tópico a fuerza de repetirse. Pero su ortodoxia es perfecta, e indiscutible el patriotismo de su finalidad. Encontrarse a sí misma es ahondar en su propia sustancia, nutrirse con el tuétano de la Tradición, estudiar las premisas del pasado para abrazarse a la conclusión y en ella modelar el futuro. Encontrarse a sí misma es engendrar y formar un hijo que parecido a la madre le supere y mejore. Encontrarse a sí misma supone y entraña, después de arruinar los obstáculos antiespañoles usar del mismo coraje para reivindicar y restaurar los auténticos valores de la vieja España, depurados en el crisol de las conveniencias y de los escarnios, de modo que sin perder su esencia se acomoden a los requerimientos actuales. No cabe duda de que esos requerimientos se han modificado en su contingencia cronológica. De que han aparecido nuevos problemas, de que hay que resolver evacuaciones políticas y sociales que hace años hubieran parecido inverosímiles. Pero en la Tradición se encuentra, ha de encontrarse la semilla de todas las soluciones. No en balde aseguró Donoso Cortés que en toda cuestión política late un problema teo-

lógico. Y Dios omnisciente no pudo dejarnos ninguna coyuntura insoluble.

Rompió nuestra patria su ligazón con la destrucción revolucionaria para iniciar la Revolución constructiva. Esa revolución hay que llenarla de realidades postuladas y plenitudes. Improvisar, lanzarse a dar un salto en el vacío, sería un delirio temerario si en la trayectoria prescindiéramos de la experiencia. El imperativo del pasado ha de ser la musa que inspire la conquista del porvenir, seguros y convencidísimos de que el vital fermento de antaño labrará hogaño, la grandeza del futuro nacional.

Para que nuestra Patria pudiese ver claro, en su día, la ruta de su destino, nació y vivió el Carlismo, conservando encendida, contra todos los vientos, la antorcha de la Tradición. Para que España "quisiese" seguir el rumbo de esa orientación tradicional han muerto se han sacrificado y han sufrido abnegadamente durante años y años miles de carlistas, sin otra ambición que la de que el suelo de su Patria se acercara al Cielo por la oblación de sus cuerpos mártires. En augurio luminoso, el Generalísimo Franco, en frases legislativas que la gratitud hará imborrables en nuestra ilusión, ha "decretado" consustancializados con los méritos del Conde de Rodezno los de todos los que han honrado a España sirviendo a los mismos ideales. En ninguno como en él podían los carlistas verse mejor representados. Vivió el Carlismo y sintió la Tradición desde la cuna como nadie en estos últimos tiempos. Fué, lo que ha sido hasta su muerte, lo será su recuerdo impercedero, síntesis y módulo, norma y vivero, titular preclaro de la mayor y o r a z g o tradicionalista... ejemplo constante en el saber y en el querer hacer de una vida rectilínea el mástil de una bandera ideológica que al desplegarse en el relampago de sangre y luz de su simbolismo, aspira a ser — nada menos! — que la mirada radiante de Dios descendiendo, complacida, en los merecimientos de España.

JACINTO EN PARIS

JUGUETES PARA "SU CHICO"

COINCIDIMOS en París durante la guerra. Un día le vi en un café de los Campos Eliseos con la Leonardo. Otro día nos encontramos en la escalera de casa del doctor Marañón que vivía en la rue Marbeuf. Iba Guerrero a despedirse del doctor y estaba muy aborrazado porque su familia había logrado salir de Madrid y llegar a San Sebastián sana y salva.

—Me parece mentira que dentro de tres días abrazaré a mi madre. ¡Más de un año sin verla!...

—Y qué noticias tiene usted del "Coliseum"? ¿Queda algo en pie?

—Pues que fluyen bombas y obuses encima. ¡También a mí se me ocurrió hacer la casa en un sitio estratégico! La gente de Madrid, que a pesar de todo sigue teniendo gracia, le llama ahora a aquello "La avenida del Siete y Medio". Estoy a punto de convertirme de nuevo en propietario de un solar en la Gran Vía. ¡Menos mal que ahora subían los solares!

En vísperas de las Navidades de 1938 le vi en París nuevamente. Salía de unos grandes almacenes y llevaba encima un balón, dos trompetas, un tren eléctrico y varias cajas de construcciones.

—¿Dónde va usted tan cargado, maestro? —le pregunté.

—Pues nada, que he venido unos días con Cadenas a unos asuntos de teatros y antes de regresar a San Sebastián estoy comprando lo Reyes para "nuestro chico".

—¿Cómo? ¿Un chico? Pero ¿es que, al fin, se ha casado usted, maestro?

Entonces me contó que su hermana Paquita, que casó con don Juan González Ubeda, en 1934, se había quedado viuda un año más tarde, justamente durante los días en que estaba en el Sanatorio convaleciente aun del parto de su primer hijo.

—¡Fíjese usted que mala suerte! —agregó poniéndome serio—. El primer sobrino, el primer nieto de mi madre, por el que tanta ilusión teníamos todos, entró ya huérfano en casa.

Luego volvió a alegrarse hablando del chiquillo: —No es pasión de tío, pero no hay otro más



La vida del más popular de nuestros músicos el MAESTRO GUERRERO FUE ASI

guapo en el mundo. Tiene unos ojos que ya los quisiera para sí la mujer viciplé. Y... ¡si viera usted cómo me quiere!... Bueno, ¡y yo estoy con él que se me cae la baba! ¡Soy lo que se dice un "tizazo"!

CUANDO INTRODUJO EN FRANCIA EL ESTROPAJO

A fines de Enero del 39 le vimos nuevamente en París. Era la noche de la toma de Barcelona y nos reunimos en casa de don Manuel Morcillo, el representante en Francia de la Sociedad de Autores Española, a oír la radio.

El maestro nos había llevado de San Sebastián unos kilos de turrón y una lata de escabeche de bonito, dos manjares españoles que no era posible encontrar en París.

—Traigo, además —dijo a Matilde Morcillo— el otro encargo que usted me hizo.

—¿Será posible, maestro, que se haya acordado usted de los estropajos?

—¡Aquí están! Y cuando les haga falta más, avisan. Se lo mandaré sin que en la Aduana pongan dificultad ninguna. ¡Por algo soy el autor del himno a los carabineros!

Era un regalo realmente magnífico. En Francia, todas teníamos que fregar porque nuestra situación económica no era brillante y, además, porque el servicio estaba ya por las nubes. Pero este contratiempo doméstico se agravaba con la dificultad de que en París donde tantos adelantos hay, no se conoce el estropajo. Las mujeres (y hasta los hombres puesto que allí se fríega sin distinción de sexos) utilizan para este menester una

especie de brochas de cuerda que nosotros no acabábamos de saber manejar y que, además, nos daban asco. Mil veces habíamos encargado estropajos a España pero nadie nos los mandaba.

—El hecho de que un hombre tan ocupado como usted se haya acordado de nuestros estropajos nos conmueve, maestro. ¡Es usted un sol!

—¡Hombre...! Un sol es poco. Ya podían decir que soy un "do re mi fa sol", por lo menos.

UN BONITO PROYECTO

LUEGO nos contó que estaba formando una compañía de revista para actuar en el teatro "Cómico" del Paralaleo tan pronto como se liberase Barcelona, acontecimiento que, como ya le dicho, se estaba produciendo aquella misma noche.

—No hay más remedio que intentar recuperar lo que se ha perdido en estos años.

—Por ahí dicen que todo el dinero que ha ganado usted antes lo está perdiendo desde que se ha metido a empresario.

—Eso es difícil. El dinero que yo he ganado como músico, y otra cantidad mucho mayor que debo todavía, lo enterré en el "Coliseum". Ahora veremos lo que pasa. Pero no soy hombre que pueda estarse quieto. Mi temperamento no me deja limitarme a cobrar el cupón de la Sociedad. Yo tengo que tener siempre una ilusión, un estímulo, un río de dinero. De otro modo me aburro.

La gran ilusión de Jacinto en aquellos momentos era una ópera que estaba escribiendo en colaboración con Enrique Jardiel Poncela, el gran humorista y magnífico autor.

—¡Vá a ser algo genial! ¡Estupendo!

—Y eso, ¿dará dinero? —le preguntó alguien.

—Yo creo que sí; Pero aunque no lo diera sería igual. A mí me ilusiona porque es cosa nueva, y porque, además, guste o no guste estará muy bien.

A mi juicio, uno de los mayores méritos de Guerrero, era su entusiasmo por todo lo que significase novedad o renovación. Cuando él atisbaba algo nuevo, algo distinto, algo que podía "quedar bien", allá es iba de cabeza aunque se diera con ella contra la pared. Nadie menos apeado que él a la rutina. La ganancia, como es natural, le importaba mucho. Pero si le hubieran dicho que tenía que arriesgar todo su dinero y hasta su prestigio en cualquier empresa rara que significase una revolución artística, no hubiera vacilado en comprometer uno y otro.

Jardiel Poncela, aplaudidísimo ya como autor de comedias no tenía, en cambio, el menor crédito como libretista y los músicos desconocían de él. Jacinto fué el único que acogió la ópera de Jardiel con alborozo. Si le habieran dicho que don José Ortega y Gasset o doña Blanca de los Ríos, o don Pio Baroja, tenían "letra" para una revista, se hubiera apresurado a ponerle música, a buscar el mejor teatro y la mejor compañía para estrenarla y a arruinarse comprando "ropa" que estando seguro de que la cosa no valdría dos pesetas.

[Exclusiva "Informaciones" (Madrid) / Prensa del Movimiento. Prohibida totalmente la reproducción total o parcial.]

FULL-TON DEL DIARIO "BALEARES" 19

# A TRAVES DE LA ISLA

## Crónica de Campos



### PASO LA FERIA

El jueves y viernes pasado celebró nuestra población la popular y tradicional feria anual, las cuales se vieron concurridísimas, tanto en feriantes como en forasteros llegados de todos los pueblos comarcanos a nuestra población.

La nota destacada de la jornada, la constituyó una preciosa y elegante máquina de lavar eléctrica, expuesta y funcionando en la droguería de Ca'n Ros, auténtica maravilla para las amas de casa que veían en ella la liberación de una de las labores domésticas más engorrosas y pesadas de toda mujer. Durante los dos días de feria fué interesante la afluencia de curiosos que admiraron el silencioso funcionamiento de tan útil máquina.

El mercado del ganado vióse comado de toda clase de ganado de labor, admirándose bellos ejemplares y realizándose bastantes transacciones comerciales. No obstante, no nos cansaremos de repetirle y censurarlo a nuestro Ayuntamiento de que el emplazamiento del mercado en la calle de Fray Francisco Javier Ballester, es una vergüenza municipal. Con la magnífica ocasión y oportunidad que tuvo el Ayuntamiento en poder construir un espacioso mercado al lado de una llamante y recoleta calle recién urbanizada.

En el terreno deportivo hubo partidos de fútbol y reunión de Lucha Libre. El plato fuerte de dicha reunión lo constituía el combate entre Jim Oliver y Tarrés, el cual no dejó satisfecho al numeroso público que asistió a dicha reunión.

En los cines Recreativo, Albor y Moderno proyectaron unos interesantes programas cinematográficos y en el Salón La Torre hubo varios bailes de salón que fueron la delicia de la gente joven.

### DOMUND

Para solemnizar el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe tuvieron lugar en esta villa importantes actos religiosos en nuestra Parroquia, viéndose concurridísimos de fieles.

El sábado por la noche recorrió las calles de la población una artística carroza representando una casa misionera en el oriente, con la muerte de San Francisco Javier. El domingo por la tarde hubo una cabalgata a la cual asistieron todos los niños de los colegios y escuelas Nacionales de la población, los cuales iban vestidos con los trajes de las misiones, religiosos misioneros cardenales y el Papa. Varios niños ataviados con el traje chino blandían una serie de pancartas con inscripciones alusivas a la ayuda de los católicos al mundo infiel.

Cerraba la cabalgata la bella carroza salida la noche anterior la cual estaba ocupada por niños de la Escuelas Parroquial representando las cinco razas humanas.

### FIESTA EN FATIMA

El domingo día 12 se celebró en el oratorio de Fatima de "El Palmer", la tradicional fiesta anual en honor de la Virgen de Fatima.

Tanto las funciones religiosas como los actos cívicos viéronse muy concurridos de fieles. Antes del Oficio Mayor fué bendecida con toda solemnidad una espadaña, sobre la capilla del oratorio.

### BENDICION DE UN SAGRARIO

Hace unos quince días tuvo lugar en la capilla oratorio del Convento de religiosas Franciscanas de esta villa la solemne bendición de un precioso sagrario, obsequio de la que fué gran protectora de la Parroquia, la virtuosa señora doña María Nicolau Moyá fallecida hace unos meses, y de su sobrino don Antonio Nicolau Cerdó.

Después de la bendición, que se vió concurridísima, siendo insuficiente la capilla del oratorio se celebró solemne oficio con sermón, celebrado por el Cura Erónome de la Parroquia.

### CONFERENCIAS CULTURALES

Organizadas por el Centro de Hombres de Acción Católica de Campos hace varias semanas se vienen celebrando en la Sala de L'Obra de la Casa Rectoral unas interesantes conferencias culturales a cargo de relevantes figuras de la Acción Católica balear.

La primera conferencia corrió a cargo del culto notario de Lluchmayor don Jerónimo Massanet. El día 20, a las nueve de la noche don Andrés Estarellas, desarrolló una interesante conferencia, versando sobre el tema: Folk

lores y Costumbres Mallorquinas. Parlamento que fué del agrado del numeroso auditorio, siendo premiado con cálidos aplausos la documentada disertación del señor Estarellas.

### CIRCULO DE CULTURA Y ARTE

Hemos recibido del Secretario del Circulo Cultural la siguiente nota para su inserción en la presente crónica.

"A petición de algunos socios estudiantes, la Junta Directiva del Circulo Cultural, acordó aplazar para las Fiestas de Navidad la Exposición Fomento del Arte y los Certámenes Artísticos, que anualmente y desde su fundación venían celebrándose durante la feria de Octubre".

### UN RUMOR QUE NO TENDRIA QUE SER REALIDAD

Se rumorea de que la agrupación folklórica "Ecos del Pla", filial de nuestro Circulo de Cultura y Arte, piensa separarse del Circulo y actuar por cuenta propia.

Sería una lástima que tal cosa sucediera ya que redundaría en perjuicio de ambas asociaciones. Con un poco de buena voluntad todo se puede arreglar.

### LAS OXCE MIL VIRGENES

El lunes pasado, víspera de la festividad de Santa Ursula, mediada la noche y en plena oscuridad debido a un apagón incomprensible de la Electroagencia recorrieron las calles de la población, diferentes agrupaciones musicales, brindando serenatas a nuestras simpáticas y bellas aujeres cuyas melodías, en el silencio de la noche autumnal, nos hicieron evocar con nostalgia, recuerdos de juventud que un día se fueron por rutas de la ilusión y jamás han de volver.

### ¡HA LLOVIDO!

El lunes pasado a las dos y media de la tarde se encapotó el cielo con negros nubarrones presagio de inminente tormenta que no tardó en desaharse sobre nuestra comarca y mayor parte de la isla.

Una torrencial lluvia, seguida de un gran aparato de rayos y truenos y una huracanada tolvenera se desencadenó sobre la población, cubriendo el agua en pocos minutos las calles de la villa.

Al atardecer, nos llegaron noticias de que el fuerte viento e inante durante la tormenta había derribado más de una docena de molinos en diferentes puntos del término, sin causar desgracias personales, habiendo tronchado un incalculable número de árboles.

En La Rápita, el viento arrancó el molino del café Ca' de Ventura, además de varios porches de urallita de diferentes casas de recreo.

Con el agua caída sobre nuestro sediento agro, habrá preparado el terreno para iniciar la labores de siembra que hogaño, con gran inranquilidad de nuestros agricultores ya empezaban a prolongarse demasiado.

### SOCIALES

Se halla delicadamente enfermo nuestro amigo el propietario de la Fonda Ca'n Cos, don Mateo Monserrat Pizá.

Hacemos votos para una pronta mejoría.

También se encuentra enferma de algún cuidado la señorita Francisca Veny Ballester, profesora de bordados de esta población.

M. R. A

### PUBLICACIONES «REUS»

Acaba de aparecer el tomo XVI de la obra de Dato "Repertorio doctrinal y legal por orden alfabético de la Jurisprudencia Civil española establecida por el Tribunal Supremo en sus sentencias dictadas en recurso de casación, revisión, injusticia y decisiones de competencia" Comprende desde 1.º de enero de 1947 al 31 de diciembre de 1949. Precio, 160 pesetas. Los 16 tomos publicados que arrancan desde 1883, importan 1600 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

Se ha publicado la tercera edición del volumen segundo del tomo II del Colín y Capitán "Curso elemental de Derecho civil": Obra premiada por la Academia francesa. Precio, 170 pesetas. Con este volumen ya está completa toda la obra que consta de ocho tomos e importan 1.010 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del "Instituto Editorial Reus" Preclados 6 y 23. Madrid.

## CRÓNICA de MANACOR



### EXPOSICION DE ACUARELAS

En los salones de la Caja de Pensiones ha tenido abierta al público una interesante exposición de sus obras, el joven y conocido artista Matias Mandilego. La obra de este acuarelista ha sido favorablemente comentada.

### IGLESIA PARROQUIAL DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Para mejora de las condiciones acústicas y para adorno al mismo tiempo, en esta iglesia se está procediendo a la colocación de unas artísticas arañas de cristal, las cuales van combinadas con un potente equipo de altavoces con lo cual se llevará la voz del púlpito a cualquier rincón de este vasto templo.

La inauguración oficial y bendición de todo ello, tendrá lugar, D. M., el próximo sábado día 1 de Noviembre, habiendo prometido su asistencia el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Mallorca.

### IGLESIA DE CRISTO REY

Para conmemorar las bodas de plata de la instalación de la Reserva del Santísimo y erección canónica del Centro Diocesano de A. E. de la Hora Santa, en la iglesia parroquial de Cristo Rey, se está celebrando una solemne Semana Parroquial.

Los actos celebrados el domingo fueron:

A las 8, misa de comunión. A las 10'30, Misa Mayor cantada por la Capella de Manacor.

A las 4'30. — Acto de propaganda por la santificación del domingo en la calle de la Verónica, seguido de breve función y procesión eucarística.

A las 8 de la noche. — Solemne conclusión de la Semana.

### SOCIALES

El pasado día 4 del corriente, contrajeron matrimonio la señorita Francisca Capó Juan con el empleado del cuerpo de Correos don Miguel Llaneras Alzamora, conocido profesor de bailes típicos regionales.

La ceremonia, que tuvo lugar

### Zapatillas paño

9 pzas. Las mejores  
BALLESTER 4

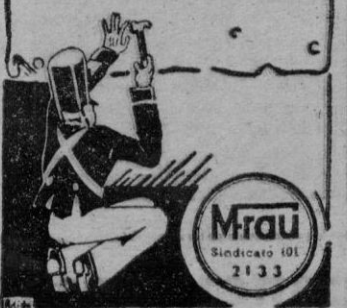
### CASA ROJALS



MUDANZAS  
CONSULTE PRECIOS  
Siete Esquinas, 5. Tel. 2227\*Palma

## NERBI

el más acreditado de los medidores para aceite sólo por 2.000 pzas.



Mrau  
Sindicato 101  
2133



### DOMUND

Con motivo del Domingo Mundial de la Propagación de la Fe, apareció el simpático desfile misionero, compuesto por nuestros pequeños, caracterizados y vestidos de todas las razas, que recorrieron las principales calles de la población, pidiendo limosnas y al mismo tiempo que se interesaba la oración deber ineludible de todo creyente para con la Madre Iglesia, para que ésta, pueda con ello lograr los beneficios espirituales y proporcionar mayor auxilio y medios para propagar la Fe de Cristo: Las Misiones.

### LA PATRONA DE LA GUARDIA VIVIL

El pasado día de la festividad de Nuestra Señora del Pilar Patrona del Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil, las fuerzas de

Zapat's gran variación  
DESDE 68 PTAS.  
BALLESTER 4



Garage SEGURA

esta ciudad conmemoraron la señalada fecha.

Por la mañana en la iglesia de San Agustín, tuvo lugar una misa solemne que fué oficiada por el Rdo. don Blas Darder, Vicario de la Parroquia, asistidos por los Reverendos don Bartolomé y don Matias Fiol, Pbro.

Después del Evangelio ocupó la sagrada cátedra el Rdo. don Gabriel Adrover, Rector de dicha Iglesia.

Asistieron desde puestos preferentes nuestras primeras autoridades.

Terminada la religiosa ceremonia el Comandante del Puesto y demás números del Cuerpo presentes, fueron objeto de cordiales felicitaciones por parte de todos los asistentes.

Por hallarse indispuerto no pudo asistir el Capitán de dicho Cuerpo don Constantino Pozas.

### CONGREGO REGIONAL AGROPECUARIO

Al Congreso Regional Agro-Pecuario celebrado en Palma en preparación a la Junta Nacional de Hermandades, que se ha de celebrar en Madrid, concurren representantes de la Hermandad de Labradores y Botega Cooperativa de esta ciudad.

El pasado domingo por la tarde los congresistas honraron nuestra población con una visita al "Celler".

### SOCIALES

En el altar mayor de la iglesia de San Alfonso contrajeron matrimonial enlace el joven D. Francisco Pifa Pifa y la señorita Rosa-Paquieta Mestre Kock.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Rdo. D. Sebastián Albans, C. R.

Apadrinaron la boda los respectivos padres de los contrayentes. Como testigos firmaron el acta matrimonial por la novia su hermano don Antonio y don Francisco Bonnin y por el contrayente D. Juan Segura y D. Jaime Bonnin.

### Corresponsal

BAZAR es la revista que entretiene e ilustra

## Servicio Nacional del Trigo

PRECIOS BASE DE LAS HARINAS PANIFICABLES

De acuerdo con lo dispuesto en el Decreto-Ley de Ordenación Triguera de 23 de Agosto de 1937 y Decreto de la Presidencia del Gobierno de 31 de Julio de 1942 los precios bases de las harinas panificables de trigo fijados por este Servicio Nacional, que regirán en esta Provincia a partir del 15 de Octubre hasta fin de este mes, para mercancía puesta sobre muelle fábrica y sin envase, por Qm., son los siguientes:

- Harinas del 80 por 100 de extracción: De trigos de Sevilla y Córdoba, pesetas 481'07. Id. id. Cuenca y Baleares, id. 493'10. Id. trigo Tranquillón de Cuenca, id. 485'75.
- Harinas del 75 por 100 extracción: De trigos de Sevilla y Córdoba, pesetas 499'32. Id. id. Cuenca y Baleares, id. 512'64. Id. trigo Tranquillón de Cuenca, id. 495'11.

Cánon de mouturación que cobrarán los fabricantes de harinas a los agricultores revertsistas que han entregado su trigo al S.N.T. para canje por harina a pesetas 33'08.

Los precios efectivos a cobrar, por los harineros a los panaderos serán los fijados por la Comisaría General de Abastecimientos. Lo que se publica para general conocimiento y cumplimiento de los fabricantes de harinas de esta Provincia. Palma de Mallorca 18 de Octubre de 1952.—El jefe Provincial, ANTONIO VEGA.

### PAPA LIMA (PEPE)

Salida próximo noviembre Aceptaría representaciones con probabilidad depósito en Lima de artículos para la exportación y divers a gestiones. Garantía bancaria. Ofertas por escrito al núm 17777. LANZA Avda José Antonio, 608, 4.ª BARCELONA

NUESTROS PREMIOS  
MAS DE 500,000 PESETAS  
PAGADAS EN EFECTIVO



AL LEVANTAR LA CAPSULA ENCONTRARA UN DISCO NUMERADO

En cada uno de estos discos va impresa una letra de los que componen la palabra

## Espléndido

Nombre que distingue a este magnifico Cóñac de la Casa GARVEY

BODEGAS DE "SAN PATRICIO" JEREZ



Al comprar la Casa GARVEY a quienes demuestran mayor interés en la venta de su COÑAC ESPLÉNDIDO (Patente de Invencción Económico Comercial N.º 199.352)

## ALGUNOS PREMIOS PAGADOS

- D. PEDRO J. BONNIN Bar Triana. Palma 1.500 pesetas.
- D. RAFAEL SASTRE Ca'n Fifeu. Algaida. 500 pesetas.
- D. ANTONIO ORDINAS Café Español. Pollensa. 500 pesetas.

# TIPOS E IMAGENES

por Jorge Andreu

## El "personalista"

No es que intentemos un juego de palabras, pero para nosotros el "personalista" es el más impersonal de los hombres. Muchos españoles, en el juego de su escasa dialéctica, incurren en el pecado feo de personalizar en ocasión de discutir la más inocente de las tesis. Esto, unido a nuestro temperamento meridional, hace que entre dos españoles que en la conversación se replican un par de veces, el diálogo esté siempre expuesto a terminar en suceso "Parece mentira que usted, ingeniero de caminos, canales y otras zarandajas..." "Si eso me lo dijera otro que no fuera usted, que es un chupatintas..." Señor, ¿qué tendrá que ver, para que se discuta un texto del Digesto o el precio a que se debería vender la patata, que un señor, en el legítimo ejercicio de su profesión, dirija el dragado de un puerto o escriba artículos en un periódico?

El español todavía no está ocupado lo que le debería ser. Aun le queda tiempo para pensar demasiado en los demás. Que de otra manera no se explica esa ciencia infusa que se nutre del comino y de la pequeña anécdota individual. El español es guerrero hasta en eso de buscarle trochas, abras y desfiladeros a la conversación, en vez de descansar en el ribazo del coloquio que siempre debe protegerse bajo la sombra de la comprensión y del perdón. Porque le digamos a un hombre que es un burro no dejará de ser nuestro semejante, y en cambio le habremos medido, nosotros, con una coza.

De cada vez más rehuimos la violencia en el trato con nuestros semejantes, que a nada conduce, si es innecesaria y que proporciona grave disgusto si es indispensable. Pocas cosas hay en nuestras creencias, —tal vez solamente Dios, Patria, Honor— que valgan la pena de partirse el pecho por ellas. En cambio sigue habiendo gente dispuesta a pegarse con el lucero del alba —después de decirle que no alumbra lo que un candil— por si se discute el arte de nuestro torero o por si nuestro equipo favorito marca en un partid. el gol de la victoria.

De cada vez más nos sentimos atraídos por el trato impersonal, por el "nos", eclesiástico, por el "vuesamerced", nobiliario, por el "nosotros", sencillo, de quienes escribamos en representación de algo o de alguien que son esencia y presencia de un valor absoluto.

Cuando hayamos entrado en arrepentimiento de nuestros grandes pecados individuales todos los españoles y nos los hayamos perdonado mutuamente, será ocasión de emplear el "yo" soberbio en nuestras conversaciones, seguro de no topar con la réplica a nuestra anécdota individual de quien tampoco está limpio de culpa para apedrearnos con ella.

Prohemos a discutir nuestros asuntos olvidándonos de nosotros mismos de nuestros nombres y circunstancias personales: objetivando nuestros afanes en conseguir una mayor felicidad para todos: usara "nos", que habla en representación de Dios, para "vuesamerced", que es título siempre del alma y para "nosotros" que es el más bello apelativo que pueden llevar las cosas del pueblo

## Un soneto de Pedro Rivero

(DEL LIBRO RECIENTE APARECIDO, "EL MAR DE ULISES")

« ANFORA »

El origen se ignora de tu barro,  
tanico griego, lacio, turco, moro,  
te extrajo un mallorquin del mar sonoro.  
Y lucas ahí al sol tu ser bizarro.

Vertiste aceite o mostos en el tarro.  
Tu vientre acaso fué nidial de oro.  
El hombre núbil, femenil decoro,  
quizás portó tu eurrítmia de cacharro

El Mar de Ulises sabe tu secreto.  
Y como tú lo guardará el soneto.  
Así el odre vetusto el nuevo vino.

Mientras tanto contén agua jocunda.  
Y bríndale a la boca setibunda  
el sorbo humano y a la vez divino.

### Liceo Español

PREPARACION ENFERMERAS SIN ESTUDIOS BACHILLERATO  
ULTIMA OCASION PARA ACOGERSE AL PLAN ANTIGUO.  
CONVOCATORIA ULTIMA 100X100 APROBADAS  
INFORMES EN SECRETARIA. — TELEFONO 1926.

## TEATRO LIRICO PRESENTA HOY

a la reina del cinecolor español  
**PAQUITA RICO**

en su última gran producción

# "MARIA MORENA"

(EN CINEFOTOCOLOR)

La película que mejor exalta la vida de Andalucía y su rico folklore

En el mismo programa:

## "Mares de China"

# LIBROS

## « DE PANTALON LARGO »

NOVELA, pura novela, apasionada, profunda, grave y tierna, novela esta que ahora nos entrega José Antonio Giménez-Arnau (editada por "Destino") y que hace la quinta de su producción. Por las páginas de "Linea Slegfried", "El puente" o "La colmena" pasó ya una antología densísima de personajes con tiempo y lugar muy vario, una antología capaz de acreditar dos cosas: la certera aptitud del novelista para observar la vida — el "espejo al borde del camino", etc. — y su feliz disposición para relatar. Ahora con un giro espectacular, José Antonio Giménez-Arnau se zambulle en las aguas profundas de la primera persona, la intimidad y la confesión.

Se necesita para tan radical viraje un temple muy especial. El camino —abierto, quizá, por San Agustín y depurado exquisitamente hasta el alarde descomunal de James Joyce— es una de esas rutas henchidas de peligros y remolinos que es necesario sortear sin recurrir al salto en el vacío. Lo primero que se requiere es un idioma templado superiormente hasta alcanzar una posición imparable. La de José Antonio Giménez-Arnau es deslumbradora. De cir las cosas sin re-balar en su calificación; despenarse por el contorno o la eufonia suntuosa de la frase; ceñir el idioma al hecho como una piel; en fin, escribir como si se estuviesen inventando las palabras, es un lujo en nuestra novelística que pocas personas se han permitido en los últimos años con la aristocrática naturalidad de Giménez-Arnau. ¿Y qué sirve ese lenguaje tan transparente, tan sin metáforas del autor de "De pantalón largo"? Sirve a un relato puntual, cargado de dramatismo y de ternura: a la historia de un adolescente en cuya patética aventura — ¡la de vivir, ahí es nada! — no resuecan más acciones "externas" que las mínimas e indispensables. (Alguna vez aletea un fermento dramático ajeno al protagonista, pronta y cuidadosamente cercenado.) Lo que se nos cuenta tiene una sinceridad tan grande, roza tan de cerca la intimidad del lector, que un mero dramatismo hace su aparición: el de los relatos que ejemplifican por lo que tienen de común con el alma lectora. Claro, este es un camino desusado. Estamos recogiendo una herencia formentosa, cuyo realismo se apoya en retratos excepcionalmente turbios, y nos sobrecega esta descripción rigurosa de unos estados de espíritu cuyo meridiano pasa por todas las almas infantiles. Estremece, más que a revelación, la naturalidad de los hechos. Como el paisaje de la novela está desvalido, como el autor sólo desea iluminar el interior de su protagonista Alvarado, éste avanza a primer plano y sorprende al lector con la violencia de sus primeros dolores y sus primeras alegrías. No, no es nada objetivo Giménez-Arnau. El mundo que descubre lentamente, sin un salto, sin eludir un problema, no deja hueco a la imparcialidad. Y esta pasión e sla que da su toro mayor en la gran melodía de la novela. Poreso hay que leerla de un tirón, sin poder huir, sin que nos deje tan fácilmente ese niño Alvarado, que es una de las criaturas dramáticas más vigorosamente conseguidas de la literatura contemporánea. Para ello hacia falta un escritor de gran sensibilidad y puro lenguaje. Lo que en este caso concreto ha añadido Giménez-Arnau a esas virtudes, que ya tenía establecidas, es un gran valor literario, que, a contrapelo de la manía objetivista, ha producido este libro sereno y exquisito.

## EL HOMBRE Y EL NOMBRE

En el banquete de domingo ofrecido por la Editorial Planeta con motivo de la concesión del premio de 40.000 pesetas de novela, se puso de manifiesto la debilidad de César González Ruano por las pechugas de pollo, lo cual hacemos público para que lo tengan en cuenta los comités organizadores de juegos florales que piensan invitar a César como mantenedor.

Ocurrió que los camareros del Hardy, al iniciarse la cena, distribuyeron como esomé a los comensales de la hilera de la derecha de la mesa y crema de ave a los sentados en la izquierda. Hallándose César en la derecha, llamó al camarero aparte y le dijo: "Oiga usted; puesto que hacen esa distribución tan graciosa

## César González Ruano y la pechuga

le agradecería que al llegar al "solomillo a pechuga" le tocara a este lado la pechuga." El camarero cumplió la consigna y nuestro novelista pudo comer una robusta pechuga de pollo.



C. G. RUANO

# ARTE

por Gafim

## Tajos, reverses, sablazos y mandobles

LO UNICO QUE NO SE APRENDE en las Escuelas de Periodismo es la veterania profesional, a la que no falta quien la llame "Arte de la tijera". Para muchos entendidos en la materia, el buen periodista es aquel que maneja las tijeras con habilidad redomada, es decir, con la oportunidad que se ha de menester, sobre todo, cuando el tiempo apremia y te dicen: "En vez de mañana ha de ser hoy. Hemos cambiado los planes y con ellos la página, que esta vez será suplemento."

Al oír la voz del contramaestre uno se trastorna un poquitin y en seguida imagina como hinchar el perro. Después coge la pluma y, con la intención más honrada del mundo, escribe el título que antecede con el fin de que nadie pueda llamarse a engaño respecto a la procedencia de lo que va a leer. Claro que con la preocupación del relleno, uno va escribiendo y escribiendo hasta que se da cuenta de que conviene poner punto final al truco, pues con ésta son tres las cuartillas que llevamos escritas: total para no decir nada que valga para maldecir la cosa.

Pero antes de acudir al vulgar, —pero siempre fácil— recorte, queremos hacer constar que

NO HABLAMOS DEL SALON DE OTONO porque nos parece prematuro emitir nuestro juicio antes de haberse adjudicado los premios. No queremos entorpecer la labor del Jurado, entre otras razones éticas, estéticas y técnicas, porque formamos parte de él. De momento, sólo diremos, a puro y simple título de potin, —que en francés significa chisme,— que uno de los pintores rechazados ha afirmado muy serio —al enterarse del "suspenso"— que no le cabía la menor duda de que la masonería andaba mezclada en el negocio.

No es imposible que sea cierto. Ahora bien, lo único que yo pretendo es divertirme de antemano —y Vds. conmigo— pensando en las diferentes reacciones de mis compañeros mártires y feroces victimarios con motivo de nuestra próxima, inminente, reunión. Ya les contaré. Será muy bueno.

Y vamos por fin a pegar el sablazo al "A B C" de Madrid, quien, # su vez, se lo pega al periódico parisiense "La Croix", bajo el sugestivo título

PICASSO SE CONFIESA CON GIOVANNI PAPINI. — "Pablo Picasso ha hecho ante Giovanni Papini una sorprendente confesión acerca de su labor artística. Las palabras del pintor malagueño han sido reproducidas por el periódico "La Croix", de París. La solvencia de éste y la autoridad del ilustre escritor italiano inducen a reproducirlas. Son éstas:

"Desde que el arte no es el alimento que nutre a los mejores, el artista puede ejercer su talento intentando todas las fórmulas y todos los caprichos de su fantasía y todos los caminos de su charlatanismo intelectual. En el arte, el pueblo no encuentra consolación ni exaltación, pero los refinados, los ricos, los ociosos, los destiladores de quintasencias, buscan en él la novedad, lo extraño, lo original, lo extravagante y lo escandaloso.

Yo mismo he contentado, desde el cubismo y mucho antes, a todos esos críticos con todas las bromas que se me ocurrían y que ellos más admiraban cuanto menos las comprendían. A fuerza de ejercer todos esos juegos, esos rompecabezas y esos arabescos, yo me he hecho célebre rápidamente. Y la celebridad significa, para un pintor: ventas, fortuna, riqueza. Yo soy ahora, además de célebre, rico. Pero cuando me quedo a solas conmigo mismo no puedo considerarme un artista en el gran sentido que esta palabra tiene. Grandes pintores fueron Ciotto, Tiziano, Rembrandt y Goya; yo soy solamente un bromista que ha comprendido su tiempo y ha sacado lo que ha podido de la imbecilidad, la vanidad y la concupiscencia de sus contemporáneos."

¿Qué tal, Pascual? Y POR SI FUERA POCO, ANGEL MARSÀ, el conocido crítico catalán, hombre de vanguardia, organizador hasta ahora de los famosos "Ciclos de Arte Experimental", etc. etc., acaba de publicar en el "Correo Catalán", lo siguiente: "Todos los expositores (se refiere al "V Salón de Octubre" que, como se sabe, es de matriz marcadamente vanguardista), se mantienen en la misma línea de su obra precedente. El conjunto no difiere, en general, del de otros salones..." "El período experimental ha terminado para el arte de hoy. No es lícito gastar un grano más de pólvora en salvas. Ahora hay que ir, serenamente, a defender las posiciones conquistadas, si es que en realidad se pretendía conquistar posiciones. Si es que en realidad se iba a ganar una batalla y no a celebrar una divertida verbena de fuegos artificiales (sic)." Lo cual quiere decir que D. Angel ha terminado por cansarse del monotonía y aburridismo academismo, de la pesada e indigesta ortodoxia, de la total falta de seso artístico de los jóvenes abstractos y experimentales metidos en el callejón sin salida del absurdo abstracto y experimental.

Pero nosotros, que somos nosotros y que no somos vosotros ni ellos ni ella ni aquél ni tú ni ello ni aquélla, sino que, como hemos dicho y según decía don Antonio Maura, somos nosotros!!!, hemos decidido que este año nuestro sin par Salón de Invierno — el "II Salón de Invierno" — sea totalmente vanguardista!!! Invitemos a los artistas de vanguardia locales y a los que, siendo de vanguardia, no sean locales ni pisos ni entresuelos, a que defiendan su derecho; que para eso estamos aquí los que no estamos en contra de esto ni de aquello ni de lo demás allá, sino en contra, única y exclusivamente, de lo de acá.

Y para terminar, permítanme este envío al querido "COJUELO": Dos "Kuék-Kués" y un "Mé-méu" para el simpático Sr. J. R., que no supo reconocermé.

## Exposición de pintura "futuros valores"

Organizado por "Galerías Danús" Galerías Danús, con el propósito de dar a conocer al público nuevos artistas pintores y para descubrir en lo posible futuros valores en el Arte pictórico, organiza una exposición de carácter colectivo bajo las normas siguientes:

I Se admitirán solamente obras de pintores o aficionados que no hayan efectuado ninguna exposición con carácter individual.

II Las obras a exponer (debidamente encajadas) podrán estar realizadas con cualquiera de los procedimientos de óleo, acuarela, dibujo, tintas, gouache, etc., etc., respetándose cualquier tendencia artística. No obstante los organizadores se reservan el derecho de no admitir las obras que a su parecer carezcan de suficiente valor artístico.

III Cada expositor podrá presentar dos obras como máximo abonando por derechos de exposición la cantidad de 25 pesetas por obra admitida. En caso de venta de alguna obra, Galerías Danús percibirán el normal tanto por ciento.

IV Galerías Danús ofrece al artista que la Crítica señale como de más positivo valor, organización completamente gratuita una Exposición personal para celebrar en estas Galerías la próxima temporada.

V La inauguración de tan interesante exposición se efectuará el lunes día 3 de Noviembre a las 7 de la tarde. El plazo de admisión de obras termina el próximo día 31 de Octubre a las nueve de la noche.

Zapatos Señora ANTE NEGRO DESDE 79 PTAS BALLESTER 4

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CULTURA GENERAL-IDIOMAS PIDA FOLLETO GRATIS ACADEMIA CCC APART. 108 SAN SEBASTIAN.



Niños: Atención a "Baleares" y sus concursos infantiles para muy pronto

JUVENTUDES DE LA SECCION FEMENINA

Curso de aprendizaje de punto mallorquín

Al igual que existe en las Regiones de Juventudes la Ayuda al Trabajo, existe también la ayuda al estudio. La ayuda al trabajo...

acogerse a la Obra Nacional de Ayuda al Hogar por medio de la cual podrá dar salida a su labor sin buscar clientela.

Fomento pecuario

CONCURSO DE GANADO DEL "DIJOUS BO" EN INCA

Con gran satisfacción podemos adelantar nuestra impresión de que el Concurso de Inca organizado por esta Junta Provincial de Fomento Pecuario...

Los más destacados ejemplares que en cada localidad, principalmente ganadera, existen, van anotándose en las Inspecciones Municipales Veterinarias...

La Jefatura Provincial de Ganadería, que lleva la Secretaría General del Concurso, va recibiendo informes de cada uno de los individuos inscritos...

Para ello será necesario que los jurados se desplacen a las propias fincas, lo cual si bien será un gran sacrificio para ellos...

Mañana, festividad de San Rafael

Con motivo de la festividad de San Rafael se celebrarán en Palma diversos actos cívicos y religiosos.

La Comisión Inspectora Provincial de Baleares del Benemérito Cuerpo de Mutilados de Guerra por la Patria celebrará Misa a las 11 de la mañana en honor de su excelso Patrón San Rafael.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

CONVOCATORIA DE BECAS DEL PATRONATO "RAIMUNDO LULIO" PARA 1953

El Excmo. señor Presidente del Patronato "Raimundo Lulio" del Consejo Superior de Investigaciones Científicas comunica a la "Majoricense Schola Lullística", Instituto del mismo...

El Excmo. señor Presidente del Patronato "Raimundo Lulio" del Consejo Superior de Investigaciones Científicas comunica a la "Majoricense Schola Lullística", Instituto del mismo...

Hoy llegan a Pollensa dos barcos de guerra ingleses

Para esta tarde está prevista la llegada a la bahía de Pollensa de dos buques de guerra británicos, que actúan como buques-escuela de cadetes.

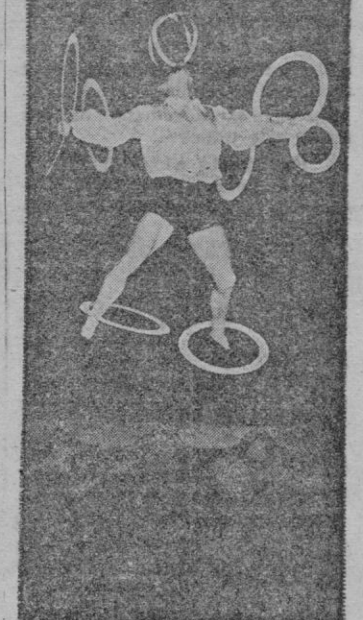
Son el crucero "Devonshire" y la fragata "Enard Bay".

Permanecerán en aquellas aguas hasta el próximo día 30.

España no precisa el Pacto Atlántico

La corriente actual en pro del ingreso de España en el Pacto Atlántico está orientada por dos mezclas diferentes de opinión.

España como un jamón curado hoy al apetito particular de las democracias al uso, interesa en la



La más feliz representación, hoy del Pacto Atlántico

barrera bélica y moral del mundo de Occidente.

¿A quién? A los propios detractores de España, cuando España, terminada la Cruzada, era tan solo, a sus tragaderas, tóxico salado y quizá rancio.

MAPA MUNDI

COMENTARIO INTERNACIONAL

surgió el enemigo potencial y de todas. La posición interna de España no ha sucumbido a las fluctuaciones del exterior.

Mas, ¿puede el Pacto del Atlántico modelar o marcar el futuro de una acción europea para España? ¿Qué novedades ofrece el Pacto del Atlántico?

Este Pacto anticomunista le llega tarde a España, en su razón de ser, pensar y creer. Que se quede, el Pacto, para quienes bajo sus filas encuentran uniforme de partido y ataque.

Hoy que los países europeos —según palabras de Eden— están dispuestos a resistir a la agresión, dejémosles que jueguen a decisiones de hombria, España no precisa cursillos de capacitación anticomunista, ni Pactos que la cobijen.

¿Por qué Señor. se empuerrarán ahora en ofrecer a España un pacto? DOS SANTOS

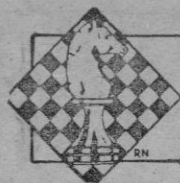
FINCAS

- ROSSELLO BORRAS: Compra-venta y administración de FINCAS. Pl. Arzobispo O Miralles, 20. (14)
OMPRARIA chalets libres, Terreno hasta Playas Paqueras. Ofertas: FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. (13)
ONZAEZ, Agente de Inmobiliaria. Compra-venta Fincas. Monjas 3 (10)
ERCA calle Reyes Católicos vendo planta bañalibre, 55.000 pesetas. Avda. ALZINA. (12)
ARA anuncios en este periódico sin aumento de tarifa. Puede dirigirse: ANUNCIOS ALZINA, Jaime II, 32. (15)
INCAS MASCARO, San Miguel, 141. Teléfono 3730. Agente Colegiado Compra-Venta fincas rústicas y urbanas. (15)
ENDO Hotelito-Residencia, Terreno 20 plazas, magnífica situación. San Miguel, 124. (1)
CASION vendo magnífica casa con espléndidos pisos. principal LIBRE, bien situado. Precio 1.500.000 pesetas. Renta más del 4% neto. ALZINA, Jaime II, 32. (23)
RAN OCASION: Vendo casa ocho inquilinos, renta anual 36.000 pesetas, precio 450.000 pesetas. Informes: FINCAS MASCARO, San Miguel 141. (21)
LOCARIA 600.000 pesetas sobre una finca San Miguel 9, 1.º De 12 a 1. (17)
LANTA BAJA con HORNO en pleno funcionamiento, vendiendo. Aranzón, 222. (11)

ANUNCIOS ECONÓMICOS

- 10 palabras: 4'50. Cada palabra más: 0'40
CAZADORES! Para cacerías grandes y pequeñas: Botas "Mataperdices", "CAL 7 ADOS DADOS" (10)
ALZADOS Caballero, fantástica variedad de modelos de lujo diario, campo y taller. Precios ventajosísimos. Baratura imponente. "CAL 7 ADOS DADOS" (18)
OLEGIALES sólidamente pero sólidamente calzados con gran alivio para las madres en precio y calidad. "CALZADOS DADOS" (17)
VENDO cachorros "caniche" pura raza. Informes: Marqués Fuensanta, 2, 4.º 2.º (11)
SEÑORAS: Zapatos preciosos número 35, 500 modelos diferentes. Ocasión magnífica. Plaz. 69. "CAL 7 ADOS DADOS" (14)
TRIPAS par embutidos. Tabajeros Unidos. Camp Redó (lado Matadero) Teléf. 3080. Envíos a pueblos (14)
CONTRATISTAS: Vigas, bovedillas, platos ducha, fregaderos, baldosas, etc., calidad y economía. Pasaje de Marte, 20 (Junto Clínica Valdés.) (18)
VENDERIA bicicleta señora nueva de ocasión. Diríjirse: Camino Vecinal Vileta 257. (11)
VENDO dos bombos curtir, ternal 4.000 kgs., báscula 1.000. Vendo local libre 900 metros cuadrados, radio Palma. Informes: Harina, 12, 2.º (20)
No menos de 40 mil personas leen diariamente estos anuncios clasificados. (10)

- REPARACION y afinación de pianos. Para informes: Casa Perelló, Calle General Mola. (12)
INTERESA contacto con Agente Negociación cobros morosos. Informes esta Administración. (10)
VIAJANTE ruta Peninula cedo representación con clientela Informes: Antillón, 9. (10)
SEÑORA extranjera de searia alquilar piano. Razon esta Administración. (10)
MAQUINARIA
MOTORES Diesel DIET, garantizados Pida referencias. Distribuidor: Gabriel Prohens. LONJETA, 15. Teléfono 4211. (13)
MOTORES OLIMPYC, 1, 1 1/2 y 2 HP. Grupos eléctricos. Distribuidor: Gabriel Prohens. LONJETA, 15. Teléfono 4211. (16)
VENDO motocultor GRUNDFER. Perfecto estado. Gabriel Prohens. LONJETA, 15. Palma (10)
TRITURADORES CERNEDES, filtro prensa, machacadoras, hidroextractores-centrifugos, motores compresores, reductores velocidad, bombas de membrana y vacia. INDUSTRIAS SEGUI. Lepanto, 23 VALENCIA. (22)
TRABAJO
La contratación de personal, según la Ley de 13-2-43, debe verificarse por mediación de la OFICINA DE CONCILIACION Su incumplimiento es severamente sancionado.
PARQUEIOS Roulé, daría trabajo. Plaza Anselmo Clavé, 69, 3.º (10)
SIRVIENTA se necesita en Aragón, 61, 4.º Preferible provincia Jaén. (10)



# UN RATO SEMANAL DE AJEDREZ

Por J. M. M.

## Examen de una partida

Y vayamos ahora a la partida la cual fué disputada en el Torneo de Tetuán celebrado a finales de 1949, entre Arturo Pomar (Blancas) y Fius (Negras).

### DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R. El primer objetivo de la apertura consiste en tomar posesión del centro del tablero. El centro del tablero es la base fundamental de operaciones. Las blancas han avanzado su peón de rey dos pasos, dejando así vías abiertas al alfil y a la dama. Es un movimiento inicial conocido y lleno de lógica. Las negras, también en buena lógica, deberían responder igualmente P4R. No ha sido así. Prefiere que su peón de rey avance un solo paso. Esto es tanto como decir al adversario que renuncia a la lucha por el centro. Sin embargo las negras, en el fondo, abrigan el propósito de disputar el centro después. Se trata, por tanto de un plan oculto.

2. P4D. Las blancas continúan en su lógico plan de posesión del centro. 2... P4D He aquí el pensamiento defensivo de las negras: disputar el centro después de una jugada de seguridad. El peón de rey, fuertemente apoyado, protege a su vez el avance del peón de dama, sin temor a cambio. Tampoco teme al buco que deja en la casilla cuarta de rey. Obsérvese que el blanco puede ahora situar una avanzada en tiempo enemigo jugando enseguida P5R. Y decimos que la negra no teme este avance, porque el objetivo de la Defensa Francesa es atacar la retaguardia de la formación de peones blancos. Concretamente este ataque debe dirigirse contra el peón blanco de dama. Tengamos esto muy en cuenta.

3. C2D. Un movimiento un poco extraño, que es consecuencia de la experiencia obtenida por los maestros en su lucha contra la Defensa Francesa. Lo normal debe ser 3 C3AD, que defiende el punto 4R y además presiona sobre la casilla enemiga en 5D. Esta jugada 2. C2D tiene como objetivo inmediato el defender el peón de rey permitiendo a la vez consolidar la posición central del peón de dama mediante la posible jugada P3AD; y como objetivo mediano colaborar con el caballo de rey blanco en la defensa del importante punto central 4D, según más adelante vamos a ver.

3... C3AR. Buena lógica. Las negras desarrollan una pieza y atacan el centro enemigo. Siguen sin temer el avance del peón de rey blanco, pues en tal caso confían en debilitar su base de apoyo de 4D después de varias maniobras. 4 A3D. Las blancas demuestran en esta jugada verdadero ingenio. Parece que el peón blanco de dama está perdido. Que pasaría si las negras juegan ahora 4... PXP y en seguida 5... DXP? Algo lamentable: el negro pierde la dama sencillamente así: 4... PXP; 5. CXP, DXP?; 6. A5CC-jaque seguido de DXD, o, en caso de 7... D2D, ganándola con el alfil. Este se ve fácilmente ahora. Lo importante era verlo antes. Es decir hay que crear la idea. La función del jugador tiene dos aspectos: destruir los planes enemigos y crear planes propios. En una sola jugada deben ser cubiertos estos dos principios. Cuando mayor sea el número de ideas que anima a la jugada, mayor será el valor de ésta y mayor su eficacia. Las blancas con 4. A3D han conseguido lo siguiente: a) desarrollar una pieza; b) sostener el centro; c) mantener la "tensión", es decir conservar el pulso nervioso, estudiando las decisiones y dejando siempre abiertas las posibilidades, para seguir una línea determinada cuando convenga; d) apoyar un punto atacado por el enemigo; e) tender una celada astuta en la que el adversario puede caer si es "corto de vista".

4... P3A. Este movimiento es obligatorio en todas las variantes de la Defensa Francesa. El fundamento de este sistema defensivo es, como queda dicho, atacar la formación de peones blancos, por la retaguardia, es decir, sobre el punto 4D blanco, ya que asimismo la casilla 5R blanca debe ser ocupada por el peón blanco de rey, en un momento u otro. Ahora se ve la intención de la jugada blanca 3. C2D que reserva la casilla A3D para el peón en apoyo del atacado peón de dama. La ventaja teórica del blanco reside en sostener sus peones centrales acumulando defensas sobre el punto

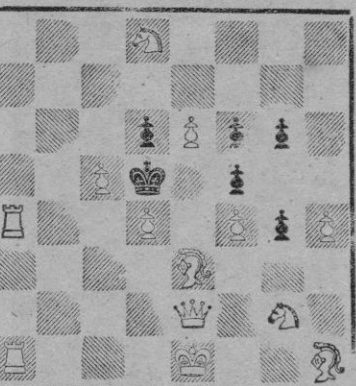
4D, que es el que ha de sufrir los ataques negros.

5. P5R. El mejor momento para esta jugada típica contra la defensa francesa. En otro caso, por ejemplo, si inmediatamente hubiera jugado el banco 5. P3AD, las negras podrían haber forzado el aislamiento de un peón blanco mediante los cambios 5... PXP, seguido de 6... PXP. Un peón aislado, salvo casos especiales, es una desventaja. Ahora las blancas no solo eluden este riesgo, sino que vigorizan su iniciativa.

5... CR2D. Las negras al elegir esta defensa, ya contaban con este retroceso, que tiene lugar en la inmensa mayoría de sus variantes y que, en el fondo no supone desventaja, pese a lo cerrado que queda el alfil de dama.

En la próxima semana continuaremos este examen.

PROBLEMA NUMERO 516  
R. Candela (Valencia)



13 x 6: 19 piezas  
Las blancas juegan y dan mate en dos movidas.

Para la correspondencia, soluciones deben dirigirse a "BALEARES", "Sección de Ajedrez", Apartado 22.

## FRONTON BALEAR

Hoy jueves: Tarde a las 5'15: Egaña-Gotia contra Gorri-Orrmaechea.

Arrasate-Arrieta contra Coll Azpiri.

Noche a las 10'30: Olasolo-Jayo contra Julián-Isasi.

Mintegu Carmelo contra Hernández-Zarauz.

EL TRIU de ayer 5-1-8 se pagó a 329 pesetas.

TRIO PARA HOY: 1 Ormaechea, 2 Zarauz, 3 Mintegu, 4 Arrieta, 5 Arrasate, 6 Carmelo, 7 Mayol, 8 Hernández.

Interesantísimas quinielas. ENTRADA GRATIS

**MODELOS**

Plaza Cort, 15 - Entresuelo (edificio Colmado Paristen)

**TRAJES ESTAMBRES a precios únicos en Palma**

Exactamente un 40% menos de lo que pagó el año pasado

Convénzase viniendo a verlos o solicitando muestras



La visita del Cacereño pone a todos en guardia. El Cacereño es un equipo duro y que juega de "campana a campana" como se dice en el boxeo.

¿Qué equipo jugará el domingo en Es Forti? ¿Habrá algo de lo que se pruebe esta tarde apropiado para entonces?

Nos dicen que Sans va a ser probado por el Real Madrid. Vamos a ver que pasa luego. Primero se le probó en Barcelona luego en Sevilla. Ahora, de Madrid? De Madrid al Cielo.

Si señores, esta tarde también se probará el jugador de Sidi Lni y que conste que no juega descalzo ni nada que se le parezca.

Precisamente en una carta de un hermano suyo de lo que se quejaba era de que el Atlético Baleares le hubiera probado con unos zapatos viejos.

El Informante farmacéutico dice:

Un delantero centro de los que se abren paso. Un interior que es una maravilla.

Veremos, veremos... si nos dejan.

Tia "des Pasatge" está ya resempolvando su uniforme de jugador y sus botas, por si algún día se le requiere para ocupar un puesto en la delantera.

A Xim el simpático Xim del Atlético Baleares le preguntaron: ¿Por qué no has firmado al hijo de Tia des Pasatge?

—Dejédmelo a mí— dijo con cara sentenciosa—. A este le tengo seguro.

Nosotros preguntamos ahora: —Estás bien según dejó Ximet?

Se dice que el Mallorca está dispuesto a desprenderse de Sans. Es lo último que nos faltaba. Y si ahora se marcha Sans ¿A quien vamos a encomendarnos en las días de "Cero al cociente"?

Manolo estaba satisfecho anoche. Se había comprobado el peso y había notado que perdió dos kilos.

Esto lo celebró Manolo ayer y hoy lo celebrará toda la afición.

No se porqué cada vez que se habla de Madrid nos hemos de acordar de Benavent...e, no el comediógrafo sino el otro.

Albadalejo figura en el combate de semifondo de la reunión matinal de boxeo del domingo. También figura en el de fondo y otros.

MOSCARDON

## BOXEO Otro formidable match Mallorca-Cataluña

Ya tenemos el programa del matinal pugilístico del próximo domingo. En esta segunda reunión, puntuable para la adjudicación del Trofeo BALEARES, tendrá lugar la presentación de cuatro nuevos valores catalanes y al parecer estos se dice que son mejores que los de la pasada reunión.

BERNABA—CARLOS GARCIA. Será el primer combate entre profesionales. El mallorquín es un muchacho que sabe muy bien, y que dentro del terreno aficionado consiguió muy buenos resultados. El catalán Carlos García es uno de los plumas catalanes que más prometen, siendo el alumno predilecto del famoso preparador Arturo.

VIDAL—COTS. Un buen combate dentro de los medianos ligeros. Vidal, es una de nuestras más serias promesas y Cots, es uno de los buenos segundos series que intervienen en las reuniones semanales del Price barcelonés.

ALBADALEJO—GIMENEZ. De Albadalejo no es necesario el hablar, su gran combate en el pasado matinal demostró demasiado claro hasta donde puede llegar. Pero el domingo se le señala un mal contrincante ya que Gimenez, desde que debutó en el terreno profesional, no ha perdido un solo combate.

CORREA—ARDIL. Es el combate de fondo. Ardil, es otra de las jóvenes promesas catalanas. Se espera que frente a Correa, pueda ofrecernos otro gran combate.

## FUTBOL

# La visita del Cacereño a entrenam'ento de esta to

## El viaje a Madrid de un directivo y otras cosas

De que la directiva del Mallorca no se duerme y que busca por todos los medios arreglar el equipo, ya no nos cabe la menor duda. Ayer hemos podido comprobar que se siguen tratando los asuntos con exquisito interés y nada nos extrañaría que el Mallorca dispusiera dentro de breves fechas con todos los elementos que le hacen falta.

Ayer tarde hemos estado hablando con el Presidente del Club don Antonio Buades, quien nos manifestó que se sigue con atención todos los problemas del club y que insiste en lo que dijo en cierta ocasión: "Me eligieron para que fuese el capitán del barco y aun cuando diga la gente cosas raras, aquí, sobre el puente de mando me encontraré precisamente ahora cuando las cosas no van como nosotros quisiéramos."

Sin embargo no está el equipo tan mal como para rasgarse las vestiduras.

Claro que no. Pero no conviene confiarse. Hay que estar en todos los asuntos y solucionar lo que sea posible, ahora, cuando

este es otro sí. Queremos que los críticos deportivos del campo y puedan apreciar la de estos elementos. Luego, vez visto todo, podrán decir si o no son aconsejables para el club. Nosotros no hemos de fiar ningún consejo ni ninguna gerencia.

¿Cómo espera al Cacereño? Como a todos, con reserva. Es un equipo de los que no se entregan fácilmente. Habremos de poner todo el esfuerzo a contribución a que la victoria se quede en las tan raras...

¿Qué se dice por ahí de un encuentro con la selección Escudera inglesa?

Efectivamente, vamos a tener un amistoso con los ingleses. El encuentro se celebrará en el campo de la entrada será libre.

Este partido se celebrará el patrocinio de la Federación de Fútbol, cuyo presidente Félix Torrabadella ha traído un interés especial a su celebración. Ya no quisimos distraer tiempo la atención de los especiales para poder asistir tarde al entrenamiento, matinos.

A la puerta del local se encontraban los directivos Rómulo Planas y Juan Este iba de punta en blanco de carrera de ministro. Aprovechamos la oportunidad de entrevistar a los dos directivos. A don Rómulo le preguntamos:

—¿Solucionado lo de la línea?

—Por mí solucionado, pero las afirmaciones hechas por do ocurrieron como dijiste.

—Igualito, aunque esta opción no sea a la medida agrado de todos.

—De acuerdo. Y ahora el turno a don Juan.

—¿Asunto de negocios?

—Habrá noticias más tarde.

—¿Quizás.

—¿Pondrás un telegrama?

—Casi llegaré antes.

—¿Preciso por tanto el telegrama hubiera que decir algo más antes de mi llegada?

—¿Pueden los directivos con el que interese publicar.

—¿Algo más?

—Nada más.

—¿Pues es bien poca cosa?

—¿A qué viene tu visita a la península el día de For Bestard?

—Claro que sí.

—¿Sabes quien le acompañará?

—Claro que no.

—¿Pues tienes que saber iba solo. Le acompañaba el viaje el jugador Sans.

—¿Habla y no seas tímido favor.

—¿Pues iban a Madrid hoy celebra un encuentro con el Las Palmas contra el Madrid para ser probados.

—¿Y si te equivocaste?

—Pues mala suerte, pero creo equivocarme esta vez.

Y dicho esto se nos fue cuando ese del demonio día viene a soplarnos los que no sirven más que a darnos el sueño y quitarnos los que luego nos da

## Motocicletas SANGLAS

350 y 500 c.c. DESDE EL MES DE NOVIEMBRE PROXIMO ENTREGAS RAPIDAS DE AMBOS MODELOS. INFORMACION ISANDA. MERCED, 31. TELEFONO 3837

## EL MILAGRO DE FATIMA

HOY **PALACIO AVENIDA** HOY

**GRAN GALA ARISTOCRATICA!**

Stewart GRANGER Jean SIMONS

**Adán y ella**

(GRAN PREMIO DE LOCARNO)

Admirar a su pareja favorita en una película que recordará toda la vida

Estreno del documental taurino

**ANDALUCIA EN LA MANCHA**

Actuación de los famosos maestros Juan Montero y Pedro Martínez «Pedrés» el más emocionante mano a mano en la Plaza de toros de Madrid

ESTRENO INMEDIATO **La mujer pirata**

Louis Jourdan - Jean Peters (Technicolor)



# cine ★ teatro ★ musica

# VARIEDADES



**EN PRIMERA FILA**

El mayor éxito de la compañía de Alejandro Ulloa es "La vida es sueño". Después de siglos y siglos, sigue siendo el amo don Pedro Calderón de la Barca. ¡Para qué luego digan que si el teatro viejo y que si tal!

Mañana por la noche, otro gran acontecimiento en el Principal. El riguroso estreno en España de "Poderoso caballero" con asistencia del autor. Auguramos esa noche un lleno hasta los topes. El público tiene un instinto que nunca le falla.

Divertidos en pasear por el teatro, hemos olvidado durante un par de fechas las cosas de familia. Cosas interesantes.

Porque no deja de tener interés la película española, estrenada en Augusta, Rialto y Moderno, que se titula "Amaya". Claro que una realización absolutamente perfecta de la novela requería elementos que no estaban al alcance de Luis Marquina. Pero éste ha empleado todo lo disponible de la mejor forma, lo que ya es bastante.

Y no deja de tener interés "Coacción" presentada ayer en el BORN y Balear en medio de gran expectación. Kadie salió defraudado. La cinta contiene exactamente lo que todos esperaban: crudeza, interés, emoción.

Por lo que a los cines Astoria y Avenida se refiere, ofrecen hoy "Adán y ella" con Stewart Granger y Jean Simons. El galán de las sienes plateadas cuenta con millares de admiradoras en todas partes. Y en Palma, también. Quiere decirse que el público femenino abundará en las sesiones de hoy.

Hemos leído que la Compañía Skene ha triunfado clamorosamente en Salamanca. Y hemos pensado en la alegría de nuestro público si, por casualidad, dicha compañía se presentase en alguno de nuestros teatros. Cosa que no sería difícil.

Un "espía" termina de informarnos de que va a debutar en "Titos" próximamente una de las artistas más bellas del mundo. El informador secreto ha visto la fotografía y desde entonces no cesa de lanzar suspiros. ¿Quién será esa niña?

Hoy, jueves de las sorpresas en "Trebol". Si no hubiéramos prometido absoluta reserva, hablaríamos de alguno de los regocijantes sucesos que se avecinan en aquella sala.

En "Trocadero" siguen entrando turistas como si estuviéramos en el mes de agosto. ¿Qué tenéis "Trocadero"? Pues una orquesta de Andrés Cañas—como no hay dos y un flamante programa de atracciones. ¡Casi nada...!

El baile que actúa con éxito en "Ibiza" se despedirá el próximo domingo. Las lindas señoritas que lo integran están tristes pensando en la despedida. Ya se hablan encariñando con Palma.

Y dejémoslo, por hoy.

Y el Lirico, para no ser menor, anuncia para hoy "María Morena" con Paquita Rico de figura central.

## MUNDO AGRICOLA

SINTESIS DE AGRICULTURA Y GANADERIA

La revista mensual ilustrada de toda persona relacionada con el campo

En el número de OCTUBRE. Frutos sin semillas. Aparcevia rísticas. La herencias de la osermedades en el ganado. Futuro de los fertilizantes. Desfordie con ex-plosivos.

y otros muchos artículos y secciones que hacen de la colección de MUNDO AGRICOLA una verdadera enciclopedia agropocuaría

¡Suscríbase desde hoy mismo! Ejemplar suelto: 6 pts. Suscripción anual: 60 pts. En su proveed habitua! o escribiendo a: Bárbara de Braganza, 12 - Madrid

## ¿Paquita Rico, en Palma? CRITICA

### SE ESPERA SU LLEGADA

Días pasados publicamos la noticia de que Paquita Rico venía a Palma, para asistir al estreno de su película "María Morena". Al no recibir más noticias sobre este particular, fuimos nosotros en busca del empresario del Teatro Lirico.

Al preguntarle sobre la probable visita de Paquita Rico, protagonista de "María Morena", Palma nos dijo:

—Siguen las gestiones para su actuación en el escenario del Teatro Lirico.

—¿Rara cuando?

—Nuestra intención era que fuera el día del estreno de "María Morena", pero se da el caso de que Paquita Rico se halla en París filmando una película. Según me ha informado la Casa Productora, el rodaje de esta película termina a finales de esta semana y lo más probable es que el lu-

ningo o lunes ya se encuentre en Barcelona, Paquita Rico.

—¿De Barcelona a Palma?

—Esto es lo que se intentará. "Cine Films", me ha prometido poner el máximo por su parte al objeto de convencer a la protagonista de "María Morena" para que se presente al público al final de una de las sesiones.

—¿Se aplaza el estreno de "María Morena"?

—El estreno tendrá lugar mañana (hoy), pero aún cuando se haya estrenado la película, haremos todo lo humanamente posible para que Paquita Rico venga a Palma.

Ya saben nuestros lectores lo que hay sobre la venida de Paquita Rico a Palma. De momento, a lo mejor por pocos días, tendremos que conformarnos con verla en la pantalla del Lirico.

## CARTELERA

**TEATRO**

PRINCIPAL.—Compañía de Alejandro Ulloa. A las siete tarde, "La vida es sueño". A las 10:30, "Poderoso don dinero".

**CINES**

ASTORIA.—Desde las 4: "El huésped de las tinieblas", "Andalucía en la Mancha" y Adán y... ella".

AUGUSTA.—Desde las 4: "Amaya" y Complementos.

"El huésped de las tinieblas", "Andalucía en la Mancha" y Adán y... ella".

## ¡PRONTO! GOZAREMOS TODOS DE UNAS ESPLENDIDAS VACACIONES CON



## EN LA COSTA AZUL

GRANDES ARTISTAS, BELLAS MUJERES, MELODIAS ENCANTADORAS Y GRACIA A RAUDALES

**MARTES**

ESPECTACULAR ESTRENO

**AVGVSTA RIALTO MODERNO**

HOY Y TODOS LOS DIAS



BALEAR.—Desde las 3:30: "Coacción" y "Noches en Rio".

BORN.—Desde las 3:30: "Coacción" y "Noches en Rio".

CAPITOL.—Desde las 3:30: "El pato atómico" y "El submarino fantasma".

DORADO.—Desde las 3: "Esta mujer es mía" y "Sudán".

FANTASIO.—Desde las 3: "Esta mujer es mía" y "Sudán".

HISPANIA.—Desde las 3:30: "El pato atómico" y "Peligros de la gloria".

LIRICO.—Desde las 3:30: "María Morena" y "Mares de China".

METROPOL.—Desde las 3:30: "¿Qué bello es vivir!" y "La mujer bandido".

MODERNO.—Desde las 3: "Amaya" y Complementos.

MODERNO (Santa Catalina).— "El Rancho misterioso" y "Luz que agoniza".

ORIENTAL.—Desde las 3: "Luz que agoniza" y "El Rancho misterioso".

PROTECTORA.—Desde las 3:30: "¿Qué bello es vivir!" y "La mujer bandido".

RIALTO.—Desde las 3:30: "Amaya" y Complementos.

**SALAS DE FIESTAS**

CASABLANCA.—Tarde y noche: Baile y atracciones.

IBIZA.—Todas las noches: Atracciones y baile.

TITOS.—Tarde y noche: Baile y atracciones.

TROCADERO.—Tarde y noche: Atracciones y baile.

SINDICATO PROVINCIAL DE LA PIEL

Fiesta Patronal

El próximo día 25 de los corrientes, festividad de los Santos Crispin y Crispiniano, Patronos celestiales de empresas y productores de fábricas y comercios de calzado y de comercios de curtidos, permanecerán cerrados los centros fabriles y establecimientos citados, y a efectos laborales de acuerdo con el Calendario aprobado por el Ilmo. señor Delegado de Trabajo, dicho día tiene la consideración de abonable.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Palma 22 de Octubre de 1952.

—El jefe del Sindicato.

**PROTECTORA METROPOL**

HOY

MARGARIT LOCKWOOD

**LA MUJER BANDIDO**

QUE BELLO ES VIVIR

JAMES STEWART

### "COACCIÓN"

Nacionalidad: Inglesa.  
Director: Basil de Arden.  
Proyección: Born y Baltar.

Un tema muy manido para una película, así es, muy buena. Una dirección personalísima y exigente ha logrado, desde todos los puntos de vista, elevar de categoría el film, logrando que mantenga dentro una línea de interés y calidad singulares.



Jean Simons en "Coacción"

La historia de la mujer con dos maridos — uno dado por desahuciado en circunstancias extrañas, —no es nueva en el cine, ni nueva resulta en "Coacción" (que mejor se llamara "Chantaje" o algo así) y si, en cambio, es nuevo su desenlace, un inesperado golpe de efecto con lo que queda todo servido en un lógico y aliviador desenlace.

Entre las notables cualidades de la cinta hay que apuntar la destacadísima de la fotografía, del enorme sentido con el que se abren los encuadres. La fotografía de "Coacción", como si fuera una buena música, consigue mantener las situaciones en una constante de emoción e interés.

Tres excelentes intérpretes principales, llevan el relato lleno de vida. David Farrar y Herbert Lom, en los esposos y Jean Simons en la protagonista femenina, expresada por ella con gran sensibilidad e inteligente modo. Resumiendo: Una buena película para un tema visto...—B.

### "ADAN Y ELLA"

Hoy se estrena en Palacio Avenida y Sala Astoria

Por fin hoy se presenta al público la supercomedia europea que ha batido todos os records en los últimos años. "Adán y... ella", galardonada con el Gran Premio en el Certamen Cinematográfico de Locarno el año 1949. Los intérpretes de esta deliciosa película son Jean Simons y Stewart Granger, la pareja ideal del cinema europeo.

Juntamente con esta gran producción será dado a conocer el documental taurino "Andalucía en la Mancha", en el que se recogen las faenas más destacadas de los albañeces Juan Montero y Pedro Martínez "Pedrés".

Un buen programa es el que se les ofrece desde las pantallas de Palacio Avenida y Sala Astoria.

## CAPITOL-HISPANIA HOY

**El pato atómico**

DE COMPLEMENTO

En HISPANIA: Peligros de la gloria con JAMES GAGNEY

En CAPITOL: El submarino fantasma

**ALLI MANDAN LAS MUJERES**

Los Estados Unidos — dice el escritor John Gunter— están mas dominados por las mujeres que por cualquier otro país. Hay mas mujeres votantes que hombres y ellas son las que deciden, a fin de cuentas, en las elecciones. Ya un gran numero de mujeres hablan y escriben en favor de Eisenhower y en contra de la presencia de tres hombres solos; en la Casa Blanca: Stevenson, que está divorciado, y sus dos hijos solteros.

**LA CULPA DEL AMOR**

Todavía anda coleando el pleito contra aquel monarca negro y

## DIGANOS VD. ALGO...

(Viene de la sexta página)

dad que antes o se juega más de conjunto?

—Hoy predomina el juego de conjunto sacrificando la brillantez individual que tanto se daba antes.

—Esta técnica de juego plantea la crisis de fenómenos, pero es una crisis por la que han pasado todos los países.

—¿Podría usted señalar al jugador más completo de España?

—Hoy día no hay jugador con superioridad neta absoluta, sobre los demás, aun cuando si afirmo que hay muy buenos jugadores.

—¿Qué condiciones esenciales deben ser las de un Seleccionador Nacional?

—Creo que lo que hago yo puede hacerlo cualquiera que conozca el fútbol a fondo. En España, aturdidamente, hay mucha gente preparada para ello.

—¿Ha dado buen resultado su viaje a Sevilla?

—He visto cosas que necesitaba ver, sobre las que no hablo por discreción.

—¿Saldrá algún seleccionado de esos dos equipos que contendieron en Sevilla?

—Tengo ya algunos en cartera. Ahora me dedico a sacar nombres del montón. De ellos saldrá luego el Equipo Nacional.

—¿Cuándo formará el equipo?

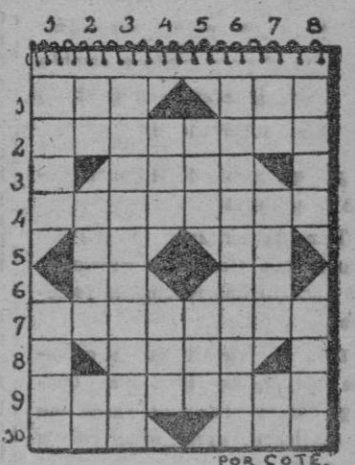
—Ocho días antes del primer encuentro. Procuraré seleccionar los menos posibles para evitar molestias a jugadores y clubs. Voy a hechos concretos.

Y con esta tajante respuesta de Pedro Escartín, doy por terminada esta entrevista. Deseo un gran acierto al Seleccionador Nacional porque ello significaría el éxito de nuestro primer equipo.

PIO GARCIA VIROLAS

enamorado, Seretse Khama que se casó en Londres por impulsos de su corazón con una rubia mecánografa inglesa. Cuando el mundo ya había casi olvidado la historia sentimental que tanto le conmoviera, nuevamente vuelve a resucitar la cuestión, al recibirse noticias del reino Bamarquato en las que se comunican que es muy posible que sea elegido jefe de la tribu la hermanastra de Seretse Naledi, que ejerce actualmente como enfermera en un hospital de Londres.

## Crucigrama núm. 189



H. 1, Rece. Nombre de varón.  
—2, Capital belga—3, Prenda de abrigo—4, Asistentes—5, Al revés, letra griega. Prefijo — 6, Vocales. Símbolo del Radio.— 7, Planta parecida al alpiste — 8, Dios del Olimpo — 9, Arma de fuego, plural.—10, Al revés, culpado. Vocal repetida.

V. 1, Edificio en construcción. Dictador europeo — 2, Consonante repetida. Remar hacia atrás. Nota musical—3, Relativo a Europa — 4, Nota musical, etras de Greba — 5, Prefijo inseparable que significa sobre. Vocal repetida — 6, Dicese del estilo arquitectónico que emplea adornos caprichosos de foliajes y figuras.—7, Diptongo. Ovario. Vocal repetida — 8, Plantigrados. Pueblo de Huesca.

**Solución al número anterior**

H. 1, Lag. Bug.—2, Alotado.—3, S. NOIR. C.—4, Afinable — 5, LO. AA.—6, AM. RY.—7, Anejaran—8, V. IORO. A—9, Naranjos.—10, Ayo. Aca.

V. 1, Lasa. Auna.—2, AT. Plan. AY — 3, Gonimetro — 4, NON. GOA.—5, TIA.ARN.—6, Barbarroja.—7, UD. Laya. OC.—8, Goco Nasa.—

## JEROGLIFICO



¿Qué esperas?  
Solución, mañana.

**Solución al jerooglífico anterior**

Son unos puntos de cuidado.

interesanisimo y practico. Recetario de Cocina. El editado por la Sección Femenina

**Zapatos Caballero**

BOX-CALF PISO SUELA  
DESDE 125 PTAS.  
BALLESTER 4

**TEATRO PRINCIPAL**

Gran Compañía de

**ALEJANDRO ULLOA**

Primera actriz **PAQUITA FERRINDZ**

Hoy Jueves tarde a las 7

Ultima representación de la obra inmortal de Don Pedro Calderón de la Barca

**La vida es sueño**

Noche: A las 10:30. Estreno en España de la comedia dramática de Joaquín Aristigueta

**Poderoso don dinero**

con asistencia del autor

# CIEN MILLONES de PESETAS jugarán los españoles, este año, en las quinielas

## El año pasado se acercaron a los sesenta millones

Por Juan del Arco

No crean ustedes que es pura afición deportiva la que verdaderos tumultos de espectadores ante las pizarras de cafés y bares, donde los domingos por la tarde se exhiben los resultados de los diferentes partidos ligueros. Ni mucho menos. Tampoco es partidismo exclusivamente el que hace embolsar buena calderilla a los alevines de millonarios que, en las primeras horas de las noches dominicales, vociferan el sin fin de papelitos en que se reseñan los resultados de esta popular competición futbolística. Lo que ocurre es que pizarras y "goleadas" han reemplazado en esta generalizada lotería quinielista, a las "listas grandes" que de la Lotería Nacional se voceaba en tiempos de nuestros abuelos.

Sin restar ambiente a la Lotería Nacional—en alguna ocasión escribimos del auge cada vez más creciente de la misma— esta lotería quinielista, donde según algunos amigos nuestros viejos, aficionados a los que nunca correspondieron ni dos pesetas de premio, solo alcanzan el triunfo los ignorantes, ha atraído un gran público, y pasa ya del millón el número de boletos que cada semana se vienen vendiendo en España.

**LAS QUINIELAS DEPORTIVAS SON UNIVERSALES**

No se nos puede acusar de ser

implantadores de esto que muchos llaman vicio y que nosotros aplaudimos porque proporciona bastantes buenos millones de pesetas a la beneficencia pública. Solo hace unas cuantas temporadas que se iniciaron las quinielas entre nosotros. En Inglaterra, en Italia, en Suecia, en diversos países europeos y americanos el juego es ya veterano. Algunos países donde el béisbol es más popular que el fútbol, apilian a este deporte los resultados de esta lotería; el quinielismo en las carreras de caballos y en el juego de pelota es antiguo ya hasta entre nosotros. Solo en el caso de las quinielas españolas los fines económicos de las mismas son de carácter benéfico. El Patronato de Apuestas Mutuas, controlado por el Estado, ha resultado valdórico de muchas desgracias y enajugador de muchas penas.

### BALANCE DE UN AÑO QUINIELISTICO

Iniciada recientemente la competición liguera 1952-1953, solo podemos referirnos, para presentar datos completos de una temporada, a la pasada de 1951-1952. Los resultados de la misma, aun teniendo en cuenta su carácter de segundo año de esta modalidad lotera, no pudieron ser mas halagüeños. En las treinta jornadas de que constó la Liga

se jugaron 29.099.818 boletos, con un valor total de 58.199.636 pesetas, si se tiene en cuenta que el valor de los boletos fué de dos pesetas. Este año en que el valor de estos ha ascendido a tres pesetas, y el número de quinielistas —teniendo en cuenta el ritmo adquirido en estas primeras semanas— parece ser superior, el valor de esta lotería llegará a superar luego los cien millones de pesetas.

Refiriéndonos exclusivamente a la temporada queremos recordar a nuestros lectores que en diecinueve de sus jornadas se llegó al máximo de catorce acertados, sumando el número de 6.067 sus favorecidos. En siete jornadas solo fueron trece los resultados acertados por los máximos acertantes, que fueron en este caso un total de 48.535. En las restantes los triunfadores, muchos millares, lo fueron solo con doce resultados.

### CASOS ESPECIALES DE SUERTE

Todos recordaron que en la jornada novena de la temporada liguera pasada, un solo boleto, jugado por un guardia civil, fué el máximo acertante con catorce resultados exactos. Al casi vidente de aquella jornada correspondieron nada menos que 534 mil 724'30 pesetas por un solo boleto de dos pesetas.

Con menos resultados seguros, ya que el máximo y único acertante lo fué con trece, en la jornada catorce un quinielista logró apuntarse otro buen gordo de 509.404'50 pesetas.

El total de premios alcanzados por los jugadores fué de pesetas 32.009.799'80, es decir, el 55 por ciento de la cantidad jugada. El treinta por ciento pasa directamente a cubrir los fines benéficos señalados en la disposición fundacional de esta lotería deportiva mientras el quince por ciento que completa el total se dedica los elevados gastos de administración que en sí lleva esta modalidad de apuestas.

### COPLAS MALICIAS

#### EL FINAL DE UNA EPOPEYA

Llegué a Palma, sin aviso, casi de golpe y porrazo, me puse el cuello y un lazo y me lancé a buscar piso. Corrí por el casco viejo y volé por las afueras, y en mas de cuatro carreras llegué a jugarme el pellejo. Y a pesad de mis apuros, de gemir y suplicar solo podía encontrar pisos de más de mil duros. Desesperado, vencido, ed mis coplas hice anuncio, y a relataros renuncio el éxito conseguido. Ya tengo en Palma un hogar...

por cien rutas abiertas me llegan muchas ofertas, que ya no puedo aceptar. No, no me tendrán por malo cuando me atienden así: mas, podéis creer en mí: nadie me ofreció, hasta aquí, ningún piso de regalo.

MINCO REVILGO

#### ACUSE DE RECIBO

Me es grato comunicar a don Guillermo Cortada, Delegado de la Caja de Pensiones en ePtra, que le puedo endosar un chalet en Porto-Pi, que no cuesta más de seis mil pesetas mensuales.

A mi simpática comunicante L. G. T., le agradezco el interés que se tomó para traerme a la parroquia de Santa Catalina Thomás (nombre prometedor para mí) y me tiene a su disposición para lo que guste mandar de este coplero, en la calle de Teniente Mulet, 132 (Terreno)

### DIGANOS VD. ALGO

El fútbol español en un momento difícil, dice Escartín



Me entrevisto con Pedro Escartín cuando está recién llegado a su viaje a Sevilla, donde en calidad de seleccionador Nacional asistió al encuentro futbolístico entre el equipo andaluz y el bilbaíno. Escartín frecuenta un determinado "peña" de café y habla allí me dirijo porque el ambiente de los cafés, en Madrid, es siempre propicio a cualquier charla amplia y amena. Sin embargo, el seleccionador Nacional ofrece resistencia a mi propósito periodístico porque no es partidario de la exhibición ni de prematuras declaraciones. Se que esto es verdad, que no se escuda en el tópico de la negativa para dejarse vencer al segundo intento. Su postura es firme y he de apelar, como último recurso, al compañerismo profesional, a su condición de periodista, para que acceda a mi propósito. Solo así consigo arrancarle estas declaraciones que, aun cuando no son el secreto a que aspira nuestra curiosidad, sí tienen el suficiente interés para ser ofrecidas a los lectores aficionados al fútbol.

—Mi intención primera de ser discreto y traer aquí algunos nombres de posibles o seguros seleccionados, tropieza con su prudencia y cautela; me limito por tanto, a tratar de temas generales del fútbol no muy alejados de su condición de Seleccionador Nacional.

—¿Cómo ve usted el actual fútbol español?

—Creo que está en un momento difícil.

—¿Por qué?

—Porque ha terminado la era de los indiscutibles.

—Escartín es rápido en sus contestaciones ajustándose inteligentemente a las preguntas que le hago. No le veo vacilar en ningún momento y apenas si permite reposo a mi pluma.

—¿Ha habido momentos mejores para nuestro fútbol?

—Muchos; antes y después de nuestra guerra el equipo que fué al Brasil estaba en condiciones de defender dignamente nuestro prestigio futbolístico. También estuvimos en pleno apogeo cuando en el año 1934 contendimos contra Italia.

—En sus charlas diarias por el radio defiende con frecuencia a los jugadores jóvenes, ¿marcará esto una línea de opinión a la hora de seleccionar?

—Mi criterio es bien claro: respeto al jugador veterano en plena forma que sabe dar rendimiento y vigilo a la juventud.

—¿Cómo está nuestro fútbol en relación al extranjero?

—Entre los seis primeros de Europa.

—Clasifique a esos seis.

—No es necesario; todos ellos pueden tutearse. Cualquiera de los seis puede ser el primero.

—¿Por qué si antes se jugaba con más dureza había menos lesiones o eran menos importantes?

—Antes se jugaban pocos partidos interesantes y, por tanto, se requería pocas veces el pleno rendimiento del jugador. Ahora son nueve meses seguidos de competición muy dura. No creen que sea "cuento" las lesiones actuales.

—¿No cree usted que es exagerada la cotización actual de algunos jugadores?

—Si, estimo que se están desorbitando las cosas pero el remedio está en seguir el ejemplo de Valencia con el Mestalla.

—¿Hay ahora más individualidad?

(Continúa en quinta página)



### ELOGIO DE LA GUITARRA

#### DEDICATORIA

A esos guitarristas que, hace unas noches, me quitaron el poco sueño a cambio de una serenata que, claro, no me pertenecía.

¿De qué simas de la gracia nació la guitarra?

Tiene la guitarra, en sus hechuras tan tiernas y graciosas un encanto poderosamente femenino.

Debe ser por esto que la guitarra conjuga tan bien como conjuga con los brazos del varón que la sostienen, apretándola contra su pecho.

En las orquestas modernas la guitarra es tratada de un modo, a veces un tantico desconsiderado, colocándola algún mozo descañado por las buenas despegada de su cuerpo, sobre las rodillas, como si fuera a darle una uzotaina. ¡Ah, esas orquestas modernas! Como tratan de tú por tú a don Federico Chopin cualquier abuso les parece lo más normal y cotidiano.

Pero, por muchos abusos que con ella se hayan cometido la guitarra sigue en un punto de gran dignidad, matrona diría, que aguanta su honor y el de toda su familia a través del tiempo y los hombres, que todo lo gastan y pervierten.

La guitarra es el instrumento que mejor se acopla al ambiente que la rodea. Igual suena en el cafetín del puerto que en el palacio donde los criados sirven el vino en bandejas de plata y las manos enfundadas en guantes blancos, aunque, todo hay que decirlo, de un blanco un poco sucio.

La guitarra —y ésta también es una cualidad muy femenina— es un instrumento igualatorio, y que, además, con solo su contacto dignifica. ¿No resulta así, el amor? Ser amado por una mujer —es decir ser un elegido del mismísimo Amor—, es como si nos hubieran colocado sobre una tarima y, de golpe, nos sentamos por encima de los demás hombres.

Así, con una guitarra entre los brazos el hombre puede perfectamente pedir limosna sin perder del todo la dignidad. Va en una compañía de gloriosa estirpe y así, pese a la derrota aparente, siempre queda la gracia de la compañía, gracia indudable.

La guitarra, y ya acabo tiene seis cuerdas y mucho misterio. El negro agujero de la guitarra es como un pozo en el que ir ahogando las penas y también algo así como un buzón con el que ponernos en contacto con un más allá insospechado.

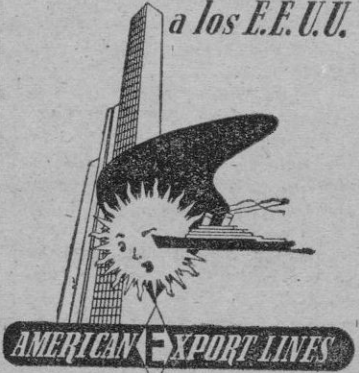
La guitarra... bueno, no digo más.

Juan BONET

### GRUPO DE INGENIEROS MIXTO N.º 1

Debiendo adquirir una partida de turrones surtidos. Por el presente se convoca a los fabricantes que pueda interesar para que presenten ofertas al Comandante Mayor de este Grupo hasta el día 25 de Noviembre de 1952. El importe de este anuncio será a cuenta del adjudicatario. El Comandante Mayor

Por la ruta de sol a los E.E.U.U. Disfrute de un viaje agradable a bordo de los lujosos transatlánticos



### INDEPENDENCE - CONSTITUTION

CON ACONDICIONAMIENTO TOTAL DE AIRE

Estos buques los más modernos y rápidos en el servicio MEDITERRANEO-E.E.U.U., representan la última palabra de la técnica y confort. Todos los dormitorios convertibles en salones durante el día. Disponen de piscinas, teatro y su cocina cosmopolita es insuperable. Junto en primera y cabina, como en turística, hallará el descanso, confort y distracción que más le convenga.

PRÓXIMAS SALIDAS	NÁPOLES	GÉNOVA-CANNES	GIBRALTAR	NUEVA-YORK
INDEPENDENCE	Oct. 27	Oct. 28	Oct. 30	Nov. 5
CONSTITUTION	Nov. 8	Nov. 9	Nov. 11	Nov. 17
INDEPENDENCE	Nov. 17	Nov. 18	Nov. 20	Nov. 26

### Servicio de los 4 ASES

PRÓXIMAS SALIDAS	BARCELONA	BOSTON	NUEVA-YORK	MARSELLA	NÁPOLES	ALEXANDRIA (llegada)	BEIRUT (llegada)
EXCAMBION	Nov. 1	Nov. 10	Nov. 12				
EXCHORDA	Nov. 15	Nov. 24	Nov. 26				
EXETER	Nov. 29	Dic. 8	Dic. 10				
EXETER	Nov. 3			Nov. 4	Nov. 6	Nov. 9	Nov. 12
EXCALIBUR	Nov. 17			Nov. 18	Nov. 20	Nov. 23	Nov. 26
EXCAMBION	Dic. 1			Dic. 2	Dic. 4	Dic. 7	Dic. 10

RESERVE SU PASAJE EN SU AGENCIA DE VIAJES O A  
**JOHN F. GEHAN**  
 PLAZA NUEVA, 6 SEVILLA

AGENCIA SCHEMBRI SDA. LTDA AVDA. ANTONIO MAURA, núm. 19  
 PASAJEROS ESPAÑOLES EN POSESION DE PASAPORTE EXPEDIDO EN ESPAÑA, PODRAN  
 ABONAR SU PASAJE DESDE BARCELONA EN PESETAS

EL JOVEN brioso, erguido, seguro de sí mismo, afianzado en el propio valor, es la esperanza de quienes desean hombres provechosos para la humana sociedad.

El intimidado, miedoso, sin iniciativa propia, será una carga molesta para sí e inútil para los demás.

Que el joven sea bueno —esto interesa, dicen algunos— y no que muestre brios, ni aspiraciones, ni confianza en sí.

Es que no puede ser bueno de verdad, si no es fuerte —contestamos—; y el fuerte tiene nobles y altas ambiciones, y necesita plena confianza en sí mismo.

No es bueno el pacato, inofensivo e infeliz, aunque algunos crean lo contrario.

La virtud es fuerza, y no la tiene el de buena pasta, dulzón, blando y muelle.

No es bueno el inofensivo e incapaz de hacer el mal, sino el que, sintiéndose para mucho, sabe señorear sus impulsos y encauzar sus energías hacia el bien.

Bondad no es infelicidad y pobreza de carácter, sino riqueza de vida dominada.

Cierto que, en el colegio, preceptos y preceptores son llevados a estimar al pacato, inofensivo e infeliz, en contra de quienes no saben estar sin meter barullo y tirarse los trastos a la cabeza.

El quietecito de cuerpo y de espíritu, no da trabajo; en cambio, los otros hacen sudar continuamente a los maestros.

No es raro, por tanto, que el primero sea propuesto, no pocas veces, como modelo a los otros, cayendo con este los educadores y maestros en una falta grave de psicología.

Suele atenderse a la obediencia y sumisión, con detrimento de la personalidad por formar del educando.

No por esto me creas, lector, enemigo de la disciplina; pero, entiendo que vale más la formación de un solo espíritu, que no la dirección bajo látigo de toda una mesnada de jóvenes intimidados por una obediencia inflexible.

Intimidado, causar miedo, es todo lo contrario de formar y educar.

Aquéello es fácil y a mano de cualquiera; lo otro es difícil y propio solamente de unos pocos privilegiados.

El verdadero educador busca al joven con brios y fuerte, y

### VIVIR Y FILOSOFAR

## VIRTUD ES FUERZA

Por M. RAMIS ALONSO

que puede cometer el educador es oponerse y mirar de estancar aquellas fuerzas.

Si no sabe el pedagogo abrir cauces nobles y ennoblecedores a los ímpetus juveniles, desconoce su misión propia.

El abrirse cauces tortuosos o destructores aquellas fuerzas que no volverán jamás, es debido no pocas veces a una represión insana exigida imperiosamente por quienes, faltos de inteligencia, no saben mostrar horizontes altos a los jóvenes portadores del mejor y más grande tesoro.

Despertar la nobleza que en el fondo del alma lleva todo joven inquietado por fuerzas íntimas, es el trabajo más fecundo que puede imponerse y ha de imponerse el educador.

Jamás cegar un manantial, sino encauzarlo debidamente.

Más que obedientes indiscutibles por pobreza de carácter, necesitamos jóvenes capaces de iniciativa propia.

Las personalidades futuras están en embrión en los jóvenes difíciles, insoportables, que dan qué hacer y sufrir a quienes cuidan de ellos.

De entre los que no pueden estar quietos, especialmente quienes tienen el espíritu despierto, preguntones, insatisfechos y ansiosos siempre de respuestas más claras y precisas, de entre éstos, digan, surgirán las futuras personalidades, si no se les inhumida y destruye el espíritu gigante que anidó en ellos.

Por el contrario, nada esperéis del quietecito y sin brios para nada, dormido en su incapacidad de hacer el mal, satisfecho con aprenderse de memoria lo que le enseñan, sin atisbo alguno más allá de la cascara de las palabras que repite maquinalmente.

Lo infecundo de su bondad, mostrará a la larga lo poco bueno que era. En cambio, la vida fecunda de acción del otro, del dedo al barullo y discusión, enseñará las riquezas que abrigaba.



M. Ramis Alonso