

6 DIAS EN ALTA MAR EN LANCHAS DE SALVAMENTO

ISBOA, 9. — Figueira da Foz ha asistido a una manifestación de cariño y simpatía motivada por el regreso de los 74 naufragos del barco bacheadero "Cabo Coque", que se fué a pique en el Atlántico. Los tripulantes del navio residentes en Figueira, incluso el capitán y el segundo de a bordo, pasaron seis días en alta mar en pequeñas embarcaciones de salvamento. Hoy eran esperados por más de veinte mil personas de la ciudad y de localidades próximas.—Efe.



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Viernes 10 de Octubre de 1952

REDACCION: DANUS, 2
TELÉFONOS:
REDACCION: 2078
ADMÓN.: 1745

AÑO XIV — N.º 4.021
PRECIO: 70 CTMS.
Suscripción mensual:
15 pesetas.

Ayer llegó a Madrid el brazo de San Francisco Javier

Quizá sea esta la última vez que salga la reliquia de Roma

Madrid, 9. — El Director General de Enseñanza Media, congreso, en las primeras horas de la tarde en su despacho oficial del Ministerio de Educación Nacional a los representantes de la Prensa nacional y extranjera para hablarles de la próxima visita de la reliquia del brazo de San Francisco Javier. Puso de relieve que quizás sea la última vez que salga dicha reliquia de Roma, pues después de haber dado la vuelta al mundo ha-

rá unos tres años, se reintegró algo estropeada y ahora con motivo del centenario ha habido que vencer algunas resistencias para conseguir que se permitiera su traslado.—Cifra. Madrid, 9. — Esta tarde, a las cuatro y cuarto, ha llegado a Madrid, en tren especial, procedente de Aranjuez, el brazo derecho de San Francisco Javier. Fué recibido en la Estación del mediodía por el Obispo Auxiliar de

Madrid-Alcalá, doctor García y los Ministros de Marina, Obras Públicas, Educación Nacional, Trabajo y Secretario General del Movimiento, así como otras personalidades. La reliquia fué bajada por el Príncipe de la Compañía de Jesús P. Ollero, quien la entregó al Obispo Auxiliar de Madrid-Alcalá, que a los acordes del Himno Nacional la trasladó a una tribuna instalada al efecto, donde la expuso a la multitud, a la que impartió su bendición con el Brazo de San Francisco Javier. Después el Dr. García se trasladó en un automóvil descubierto hacia la Catedral, por la calle de Atocha, que aparecía engalanada con banderas nacionales y de los colares pontificios y abarrotada de fieles.—Cifra.

El primer Congreso Nacional de Ex-Combatientes

COINCIDIENDO con esa inquietud cultural de España, centrada en la dignificación de nuestras Universidades, cuyos fines pariguales a la triple motivación de la Revolución española, — anhelo espiritual, ambición nacional y exigencia social — han señalado, tanto el Ministro de Educación Nacional, en el discurso de apertura del curso académico, en Barcelona, como el camarada Pedro Lain Entralgo desde el paraninfo de la Universidad Central, con ocasión de igual solemnidad, se anuncia, a todo lo largo y extenso de la ecografía de España, la próxima celebración del primer Congreso de Ex-Combatientes de nuestra Cruzada. Con la propuesta de creación con todos ellos de "Grupos profesionales", que es moción ya presentada por una representación del Cuerpo diplomático, diremos que "ante todo vaya nuestra enhorabuena por esa feliz iniciativa de congregarse de nuevo a los ex-combatientes bajo aquel magnífico espíritu que los alentó en la guerra de Liberación, pues efectivamente ha sido una realidad su dispersión posterior por las exigencias, sobre todo, de la vida profesional, si bien ésta nos da para ocasión para la reagrupación de ex-combatientes, insertos en las relaciones sociales más estables e íntensas posibles como son las profesionales."

Este primer Congreso se va a celebrar en Segovia y la concentración de los ex-combatientes tendrá lugar en el histórico puerto del Alto de los Leones. Copa rancia para votar, en deliberaciones fecundas, nuestra sagrada unidad y cobijo de nubes y perspectiva larga para mantenerla a través del tiempo y del espacio. Concurrimos a aquella eclosión de los espíritus en el vivac que era todo Madrid en aquel Mayo de 1939 del desfile de la Victoria. Para que todos aprendiesen lo que era raza, y más aún, quisquilloso amor por una patria, en todas partes de aquel inmenso cuartel debieran de haber estado puestos los ojos del mundo. Daba miedo tanta raza y tanto encabritamiento del espíritu, en aquellos días que precedieron al magno desfile. Nueve horas largas, en correcta y compacta formación, duró el desfile de los ex-combatientes de la nueva reconquista de la patria, toda la oficialidad en primera línea de sus unidades, como símbolo de que nunca jamás en España la jerarquía volvería a perder su puesto de mando y de honor. Y en una tribuna frente a la del Caudillo, colocadas todas las banderas, senyeras y pendones de las diversas regiones de España, que al ondear las entrelazaba y juntaba a todas en una sola unidad combativa. Enseguida vino la dispersión. Los mozos de ayer son ya los hombres maduros de hoy, cada uno en su cuartel corporativo o profesional, en el surco de su trabajo campesino, en la silla de su taller o junto a la máquina de su unidad fabril.

Y no hay entre estos hombres ningún "señor don", que todos ellos fueron camaradas y se tutelaron, en aquella hora en que la única entidad que se apreciaba en cada cual era la de su ontológica condición de hombre que se entregaba al heroico servicio a Dios y a la Patria de vender cara su vida. Al calor de esa camaradería se convoca nuestro primer Congreso de Ex-Combatientes. Se trata de la generación que hizo la guerra, cuyos hijos se aprestan ya a formar en nuestras milicias universitarias, en continuidad de servicio a la patria y en la propia línea heroica que ganara nuestra sagrada unidad. Pero esto será objeto de nuestro editorial de mañana.

La muerte en la arena



BARCELONA. — Momentos después de la trágica cogida del banderillero Mariano Alarcón. El infortunado yace en el suelo mortalmente herido mientras sus compañeros tratan de llevarse al toro para poder prestarle ayuda. (Foto "Cifra Gráfica")

VARIAS NOTICIAS INTERESANTES DE

Ultima hora

Teberán, 9. — El Ministro de Asuntos Exteriores persa, Kussain Navas, ha dimitido porque no podía trabajar en las actuales circunstancias.—Efe.

Guayaquil, 9. — El buque escuela español "Juan Sebastián Elcano", ha zarpado rumbo a El Callao.—Efe.

Huelva, 9. — Etsa mañana "Litri" ha manifestado contestando a preguntas de los periodistas, que su decisión de retirarse de los toros ha sido bien meditada y que por lo tanto en su corrida de Valencia, el día 12 terminará su carrera taurina.—Cifra.

Paris, 8. — La prensa parisien se dice hoy que el Gobierno francés ha rechazado una "admisible" nota norteamericana.

Los hechos que han podido ser confirmados por un funcionario de la embajada norteamericana y de fuentes oficiales francesas, son los siguientes:

La comunicación se refería a la ayuda norteamericana a Francia y su empleo por el esfuerzo militar francés.—Efe.

"Nuestra justicia social necesita una moneda estable" dice el Ministro de Comercio

El Sr. Arburua estudia la política comercial de España

Madrid. — No hay posibilidad de orden para comprar otras 12 mil toneladas, equivalentes a otras 50.000 balas, cifra a la que hay que añadir las 70.000 balas de producción nacional, lo que hace un total de 220.000 balas dispuestas para su entrega a los industriales.

En lo que se refiere a los calzaeos, las 4.000 toneladas de cueros secos y otras 5.000 adquiridas en

ruta o pendientes de embarque han de incluir igualmente en los precios de los productos manufacturados. En suma: que tanto en el sector textil como en el del calzado — varios ejemplos industriales próximos a los consumidores — se han realizado importaciones sobradas para cubrir las necesidades y rebajar los precios hasta su nivel normal. — Cifra.

Refuerzos chinos a Corea

Ayer, una lucha oriental entre orientales

Seul, 9. — Las tropas surcoreanas se han abierto camino hasta la cima de la montaña "caballo blanco", a primera hora de hoy y lucharon cuerpo a cuerpo con los comunistas chinos.

Las fuerzas de la república de Corea, cuyo valor sorprende a los oficiales norteamericanos, se batieron con fusiles, bombas de mano y a la bayoneta.

Un oficial norteamericano calcula que los nortecoreanos han contratado una división comunista de 8.000 chinos y ahora combaten con los refuerzos chinos que se calcula que con los surcoreanos han formado una división comunista de 8.000 hombres.

Dijo también que es "una lucha oriental entre orientales y esto hace el combate más cruel y sangriento".—Efe.

Tokio, 9. — Aviones de socorro escoltados por "cazas" de reacción norteamericanos armados, han recorrido las aguas niponas coreanas para tratar de encontrar los restos de una superfortaleza B-29 que desapareció después de que un avión se aproximó frente al territorio ruso.

Este misterioso avión fué señalado en una pantalla de radar, el

MAS BILLETES de 500 pesetas

ESTOS SON DE COLOR AZUL Madrid 9. — El Banco de España va a poner en circulación una nueva serie de billetes de 500 pesetas. Son de color azul y en el reverso aparece la figura de don Mariano Benlliure y en el anverso el panteón de Goyarre, obra del ilustre escultor valenciano. — Cifra

MISIONES



Cuatro hermanas del Santo Rosario sonríen desde la pasarela del avión, poco antes de emprender viaje desde Londres hacia el Africa Occidental británica, donde han de desarrollar su labor de apostolado. Las abnegadas religiosas son irlandesas.—(Foto Cifra-U. P.)

Le instalan una válvula EN EL CORAZON

Y así le salvan la vida

Paris, 9. — Por primera vez en la historia médica, los cirujanos han tenido éxito al instalar una válvula artificial en el corazón humano.

La válvula, una pequeña cámara plástica de tamaño de un guisante, en el interior del corazón, no sólo salvó la vida a una mujer de 30 años, sino que le ha devuelto la razón.—Efe.

Ayer en la Ciudad

EL "CABALLERO HOMS". He aquí al clásico hampón de nuestra ciudad, al hombre del cuproniquel, abrazado al armonium de sus sinfonías incompletas. Se trata del "caballero Homs", que es prestimano también, de magia sencilla, deshilada en los secretos de sus mangas, y es asimismo el hombre de las marionetas de percal



teñido, que según hablen correcto o en desaliño son más caras o no. Es el clásico trota-calles o el caradura de nuestros sainetes, sin orejas, ni familia, ni destino. Y loado sea Dios, sin trabajo. Ha aprendido la nigromancia fácil del público favor, que por inercia de la caridad deja caer unas monedas en el pañuelo sucio del hampón. El vive al oído de su música, a retazos de Puccini, de eVrdi o de Tocelli, cuyas notas aprendiera un tiempo con igual tartajera que ahora. De la caja de este teclado que veis,

como una dentadura postiza que lleva en la mano y no le cabe en la boca, saca el "caballero Homs" su plato de cocido diario y su lugaza de pan. El resiste las bromas más pesadas, que son como trucos de retroceso a los de su magia blanca, pero no oseis atentar contra su caja de Pandora, que porque vale más que su vida, os jugarais la vuestra. El caballero de la trisísima figura es contratado por los pobres a las fiestas familiares de natalicios y de bautizos, y es amado de los niños. Algo tenía que haber que valiera la pena del comentario del "caballero Homs". ¡Qué Orfeo no te tome en cuenta su música cuando la muerte le entre por las puertas del Olimpo!

CORREO INTERIOR

Publicamos esta carta de "Unamuno", que suponemos que reside en Salamanca y dos de "A", con domicilio en La Puebla:

"Sr. Cojuelo: Muy Sr. mio: Que yo sepa, no se ha ideado aun ningún tranvía que baje una escalera y sin embargo parece que nuestra Compañía se empeña en que aprendan sus tranvías, que ya no están para estos trotes.

Y digo esto, porque en la línea del Pont d'Inca, junto a la caseta de Peones Camineros hay un verdadero escalón, producido por la falta de un trozo de rai, por cuyo sitio, siguen pasando a diario los tranvías hace más de veinte días sin que sus celosos inspectores se hayan dado cuenta de ello.

Los que a diario viajamos por este sector, esperamos de un momento a otro un descarrilamiento, pese al cuidado que ponen los conductores del tranvía al atravesar dicho punto. Desde luego, no creo que este trozo de rai que falta, sea un ensayo para ver si es factible que los tranvías de Palma, a su edad aprendan a circular sin rai, aunque... "cosas veredes mio Cid".

Los viajeros de esta línea, imaginamos que la Compañía prestará atención a este pequeño detalle en beneficio de los muelles de sus coches y nuestros. ¿Quosque tandem alutere, Compañía, patintia nostra? Suyo affmo.—"Unamuno".

"Camarada Cojuelo: En una de nuestras anteriores cartas sobre La Puebla, hicimos mención al elevado precio a que se expendía en nuestro pueblo, la leche. Hoy podemos decir que nuestro Ayuntamiento se ha preocupado en algo de este asunto y según tenemos noticia, dió órdenes a los lecheros para que rebajaran el precio de su artículo.

Una parte de estos lecheros parece que han acatado las órdenes recibidas, pero los otros parece que se les han metido las 3 pesetas que cobran por litro, en las orejas y los han dejado sordos a las órdenes dicitadas sobre este particular.

A nuestro criterio, el asunto de la leche, en este pueblo, no ha de reducirse a la vigilancia del precio, sino que es muy conveniente la estricta vigilancia de la calidad del artículo, para que de este modo no vivieran engañados los frágiles estómagos de los niños, de los ancianos y de los enfermos.

Opinamos también, que si en esta tuviéramos una segunda edición, que creemos tendría que ser corregida y aumentada, del señor Fábregas Cuxart, nuestra "via láctea" sería más transitable.

Por hoy no queremos decir más y deseando una leche de 32, te saluda afectuosamente, "A".

"Camarada Cojuelo: Hace aproximadamente un mes te escribí ya una carta acerca de las dificultades con que tropezamos cuantos residimos en pueblos de la isla, para proveernos del Documento Nacional de Identidad, y hoy por razones que señalaré, creo de necesidad insistir sobre ello.

Lo único que a éhasta la fecha se ha conseguido de mi anterior escrito, fueron los comentarios que al día siguiente a la publicación del mismo, se hicieron en la "única" oficina que tramita el documento en la Isla, dándole razón al comunicante que había formulado la queja. Escuché tales comentarios mientras pasaba de ventanilla o en ventanilla o sea presentando documentos, firmando, pagando y estampando huellas dactilares.

Ahora sí que el asunto toma un aspecto más serio y reclama a grandes voces una urgente solución. Se trata de que en fecha muy breve, no podremos siquiera estar enfermos sin el documento de marras, puesto que el Seguro de Enfermedad está confeccionando las tarjetas de beneficiarios renovables cada seis meses, y una de las condiciones, insertas en las mismas, e indispensables para que el médico nos visite, tanto al asegurado como a los demás beneficiarios, será la presentación del Documento Nacional de Identidad. Solo faltaría que al morirnos de pulmonía o de difteria, no pudieran identificar nuestro cadáver.

¡No te parece que el caso es urgente, teniendo en cuenta que actualmente se entregan los Documentos de Identidad hasta el número 16 400 de los resguardos provisionales, y el número de asegurados a Enfermedad sobrepasa a los 100.000 a los que podemos calcular un promedio de 2 beneficiarios?

Esperando que se podrá llegar a conseguir algo sobre este particular, se queda tu amigo agradecido.—"A".

COJUELO

so inspectores

DAVID O GOLIAT...?



MODAS M. PINO

Presenta su colección de modas para Otoño-Invierno, los días 16, 17 y 18, a partir de las 5 de la tarde Rigurosa invitación.

MODAS M. PINO Reina Esclaramunda, 7-1º - PALMA

VOZ del movimiento

C. N. S.

SINDICATO PROVINCIAL DE GANADERIA

DE INTERES PARA LOS CARNICEROS EN-GENERAL

De orden de S. E. el Gobernador Civil de la Provincia, se convoca a una Junta General con carácter extraordinario que se celebrará en la sala de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, hoy viernes, día 10, a las 18 horas de la tarde, advirtiendo a todos los interesados de que dada la importancia de los asuntos a tratar, se ruega la puntual asistencia.

Palma, a 10 de Octubre de 1952.

Cronica de Sociedad

Neclólogías

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica ayer falleció en Consell doña María Llabrés Moyá.

Contaba la finada la edad de cincuenta y cinco años y por sus altas dotes cristianas mereció el aprecio y estima de cuantos se honraron con su amistad.

A su esposo don Pedro Parets Campins, rabricante de alpargatas, corresponsa de Banca March y Banco de Bilbao y Delegado de Mare Nostrum y Mútua Balear y demás familia enviamos nuestro mas sentido pésame.

Reconfortado con los Auxilios Espirituales ayer falleció en Son Servera a la edad de 58 años don Jaime Sureda Servera.

El finado se dedicaba al comercio y supo por su laboriosidad y honradez crearse un nombre comercial.

A su esposa doña Catalina Brunet Sureda, hijos Antonio y Antonia, enviamos la expresión de nuestra mayor condolencia.

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, ayer falleció en esta ciudad don Agustín Pueyo Coll.

Dotado de un gran don de gentes, mereció por su simpatía ser considerado como un buen amigo, logrando hacerse apreciar de sus numerosas amistades que llorarán su muerte.

A su hija Vicenta y demás familia enviamos nuestro mas sentido pésame.

MUDANZAS

CASA ROJALS Siete Esquinas, 5. teléfono 2227

Boda

En el Altar Mayor de nuestra S. I. Catedral Basílica, cuajado de flores y de luces, se unieron ayer en el indisoluble lazo del matrimonio la encantadora señorita Enriqueta Daviu Estarellas con don Onofre Cabrer Ros, Técnico de Gas y Electricidad, S. A.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Rdo. D. Pedro Lladó Daviu, Phro., primo de la contrayente.

Apadrinaron la boda, por parte de la novia, su hermano D. Guillermo Daviu y su madre doña Luisa Estarellas y por parte del novio sus padres don Onofre Cabrer Salom y doña Rosa Ros Estades, firmando el acta como testigos don Jaime Daviu Estarellas funcionario de "Mare Nostrum" y don Guillermo Daviu Estarás, del comercio, por la joven desposada y don Juan García, Ingeniero de Gas y Electricidad, S. A. y don Jaime Puig, Perito industrial, por el novio.

Durante la ceremonia, por el organista de la Catedral, fueron interpretadas adecuadas composiciones.

Terminado el acto los numerosos invitados fueron delicadamente obsequiados.

La novel pareja, a la que deseamos inabarcables felicidad, salió en viaje de boda para el interior de la isla, siguiendo luego a la península.

Los reportajes de PLANAS son reportajes perfectos

Bautizo

En la parroquia-glesia de la Santísima Trinidad y de manos del señor Cura Párroco de San Jaime, Rdo. don Juan Bta. Munar recibió as aguas bautismales el primogenito del novel matrimonio don Fernando Garfella y doña Margarita Suñer, imponiéndole el nombre de Fernando Santiago. El neófito tué apadrinado por su tío don Juan Suñer, Agente del Cuerpo General de Policía cuya representación ostentó su tío don Antonio Sampil y su tía, paterna la señorita Emilia Garfella.

A dicho acto acudieron numerosos invitados, recibiendo sus padres calurosas felicitaciones a las que unimos nosotros, nuestra mas cordial enhorabuena.

Natalicio

El hogar de los esposos don

Diario

SANTORAL

San Francisco de Borja,

✱

El Sol sale a las 5'52 Se pone a las 17'23. La Luna sale a las 22'26. Se pone a las 13'11.

Hace un siglo

(Día 10 de octubre de 1927)

El Alcalde ha dispuesto que la circulación de vehículos por la cuesta de Arabi, sea únicamente de bajada y la subida se haga por Olmos. —El estudioso joven don Ernesto Gené Munich ha aprobado con notable puntuación las oposiciones de Correos.

El tiempo

Mejoría del tiempo, existiendo alguna nubosidad estratiforme.

CAMBIOS DE BOLSA

FACILITADOS POR EL BANCO DE BILBAO

Jueves 9 de Octubre 1952.

BOLSA DE MADRID

Deuda Interior 4%, 83'75; id. Amortizable 4% 15-11-51, 99'70; id. Amortizable 3 1/2 % 15-7-51, 92'40; Acciones Banco de España, 477; id. Banco Central, 336; id. Banco Español de Crédito, 480; id. Banco Hispano Americano, 415; id. C.A.M.P.S.A., 159; id. Española de Construcción Naval, preferentes, 120; id. Española de Petróleos, 446; id. Hidroeléctrica Española, 235; id. Hidroeléctrica del Chorro, 131; id. Minas del Rif, 480; id. Minero Siderúrgica de Ponferrada, 348; id. Telefónica Nacional, ord., 167; id. Unión Española de Explosivos, 259; id. Unión Resinera Española, 122.

BOLSA DE BARCELONA

Acciones Catalana de Gas y Electricidad, ord., 114'25; id. Trasmediterránea, 173; Cros, S. A., 593; id. Española de Carburos Metálicos, 427; id. Tranvías de Barcelona, ord., 106; id. General de Tabacos de Filipinas, 379.

BOLSA DE BILBAO

Acciones Banco de Bilbao, 501; id. Banco de Vizcaya,

422'50; id. Altos Hornos de Vizcaya, 199; id. Iberduero, ordinarias, 202'50.

RADIO MALLORCA

Programa para hoy

IARDE

13: Apertura: Una selección de música ligera. — 13'30: Servicio Meteorológico Nacional. — 13'45: Discos solicitados. — 14'30: Radio Nacional. — 14'50: Jotas aragonesas y navarras. — 15'05: Ritmos al piano en la antena, por G. Ferrer y A. Lliteras. — 15'30: Discos solicitados. — 15'45: Grandes conjuntos orquestales. — 16: Cierre.

NOCHE

20: Apertura: Tonadillas y canciones. — 20'30: Discos solicitados. — 21'15: Selección de música ligera. — 21'30: El microfono y la pantalla, por Sánchez de León. — 21'45: Música al piano. — 22: Radio Nacional. — 22'15: Cotizaciones. — 22'30: Serial "En busca de una mirada". — 23: Concierto selecto: Beethoven, Tomás, Ponchielli. — 23'30: Cierre.

FARMACIAS DE TURNO

DURANTE LA SEMANA HASTA EL PROXIMO LOMINGO INCLUSIVE

(De 9 mañana a 10 noche)

Antich Gil.—Colón, 46. Barceló.—Consuado, 6. Bauzá.—Miguel Marqués, 92.

Caubet.—C. Sotelo, 17 (Tàrreno).

Claverol.—(San Jordi.) Coll Adrover.—General Mo-la, 34.

Forteza-Serra.— Jaime II, 21.

Lladó.— Aragón, 416 (Ca'n Capas).

Mazaira.—Cataluña, 9. Llorens de Ros.—(Coll de'n Rabassa).

Mercadal.—H. de Manacor, 22 (La Soledad).

Ramoneil.—Sindicato, 75. Sbert Fiol.— Plaza Conquista, 4.

Sbert Rullán.— Plaza Progreso, 1 (Santa Catalina).

SERVICIO NOCTURNO

(De 10 noche a 9 mañana)

Llobera.— Plaza de Santa Eulalia, 1.

MERCADO

En Lluchmayor.

CUPON DEL CIEGO

Número premiado: 276.

TRIPAS PARA EMBUTIDOS

TABLAJEROS UNIDOS

Camp-Redó (lado Matadero) Teléf. 3080

ENVIOS A PUEBLOS

Lea "Baleares"

Rogad a Dios en caridad por el alma de

+ D. Jaime Sureda Servera

(Del Comercio)

que falleció el día 8 de los corrientes en Son Servera, a la edad de 58 años, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

E. F. D

Su afligida esposa doña Catalina Brunet Sureda; hijos Antonia y Antonio; hijos políticos Antonio Bastida (Sargento de Artillería); hermanos Sebastián, Juan (ausente), Apolonia y Antonia, sobrinos, primos y demás familia, le ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que tendrá lugar en la Parroquia de Son Servera, hoy, viernes, día 10, a las 8 de la mañana.

Casa mortuoria: Pedro. A. Serra, n.º 71.

Son Servera

Rogad a Dios en caridad por el alma de

+ Don Agustín Pueyo Coll

que ha fallecido confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. F. D.

Su apenada hija Vicenta, primos (ausentes), y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que se celebrará hoy a las 11 horas, en la iglesia parroquial de Santa Catalina Tomás, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

No se invita particularmente

Casa mortuoria: General B. Riera, 8, 2.º

Li. Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder Indulgencias en la forma acostumbrada.

ARTE

PANELES EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

El noble señor Don Sebastián María de Playa y Coll, expone siete paneles y una docena de paisajes. En los primeros, el desarrollo de los temas históricos encuentra un ancho campo de expresión; expresión que, sin estar reñida con el fondo, se presta a que la forma adquiera acentos del más puro, simple y banal decorativismo.

Estas escenas, pintadas sobre fondo de oro, carecen de la grandiosidad, del ímpetu y de la maestría que Sert — con quien la comparación es inevitable — dió a sus composiciones de tema y procedimientos analógicos. La distancia es tan enorme — y nos duele la comparación no por odiosa menos oportuna — que, francamente, consideramos una temeridad exponer obras tan endeables existiendo — incluso aquí, en Mallorca — antecedentes tan próximos y de tanta categoría.

“La Conquista de Valencia” es de TBO; al “Desembarco — y no “Desembarque” — en Santa Ponsa”, tal vez el mejor de todos, le sobre el confusionalismo de la escarpadura de la izquierda y le sobra... casi todo lo demás, de una puerilidad totalmente infantil, y perdónesele la redundancia. Los dos caballos de “Ampurdán”, que por su posición en los planos de la perspectiva tienen una gran importancia como factor de composición, están descuidados de dibujo, huérfanos de toda calidad pictórica, de todo naturalismo “equino”. La escena del Rey Jaime I ante el Castillo Real de Píera, lamentable...

Se trata de una pintura propia para decorar pantallas de pergamino, que nunca estará a la altura de los catálogos que la anuncian.

En los paisajes al óleo, la simplicidad de los medios empleados — muy elogiable en principio — no corresponde ciertamente a los resultados conseguidos. Pintura totalmente literaria, convencional, de pura fórmula, sin naturalidad ni emoción, es decir, sin arte. Ya que el arte, el expositor se encarga de convencernos que lo tiene... en el catálogo.

Siento en el alma exponer mis falibles opiniones con tanta crudeza. Pero ante una pintura tan aparatosa y al mismo tiempo tan insignificante, tan fuera de todo arte, no me queda más remedio que usar de un lenguaje sencillo, directo y lo más claro posible. Hay cosas que no pueden ocultarse ni disimularse con circunloquios o eufemismos que pudieran prestarse a confusión. Tiemblo solo de pensar que alguno de estos paneles pueda ser colocado en los muros de algún local público.

III CONCURSO DE FOTOGRAFIA ARTISTICA, EN DANUS

Organizado de forma impecable por la Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso, este Concurso Nacional ha sido pródigo en bellas fotografías y un fiel exponente de la importancia enorme que encierra un arte en el que la técnica — aunque parezca lo contrario — no lo es todo. Apreciamos sin duda la limpieza y la veracidad de las copias sumidas a nuestra consideración, podremos saborear las medias tintas, los tonos, los desenfoques y otras particularidades de la técnica fotográfica. Pero la composición, el tema y la oportunidad son tres factores que pertenecen al exclusivo dominio del arte. Si en la fotografía confluyen el tiempo y el espacio buscando una tercera dimensión que la redima de su servidumbre mecánica, no hay duda que algunos de los expositores han conseguido plenamente su objetivo artístico.

Por otra parte, creo inútil insistir en el enorme valor documental, “periodístico”, de la fotografía, que tanto ha beneficiado a la pintura, liberándola de la triste esclavitud a una realidad física que hoy, a pesar de las excelencias de la buena pintura realista, nadie pide a los pintores.

Ignoramos si las bases del Concurso prohibían la aportación en color. De todos modos, no nos explicamos la total ausencia de un procedimiento tan importante y trascendental.

Cuarenta premios han sido adjudicados entre la nutridísima concurrencia a este III Concurso Nacional.

G. F. M.



OTRA VEZ AQUI

Otra vez en estas columnas nuestra ya veterana sección dedicada a noticias comentadas, a noticias sin comentar y a comentarios sin noticias. Que de todo un poco tenía el “Pinta...” de felice recordación. Ya lo saben Vds. Cada Viernes aquí, en esta misma página, podrán enterarse de los ecos, rumores, noticias y potines concernientes al arte plástico.

Empezaremos, modestamente, por una pequeña REVISTA DE PRENSA

En el “Correo Literario” — n.º 56 — no hay nada de Arte (ponemos la mayúscula para evitar confusiones). No lean, por lo tanto, este número y esperen el próximo a ver qué pasa.

En cambio, “Índice” tira la casa por la ventana en sus páginas centrales y en excelente papel cuché. BALEARES ha dado hace unos pocos días cumplida referencia de este número de la excelente revista madrileña.

En “Insula” — n.º 81 — puede leerse un interesante artículo de Goya Nuño sobre Gaudí con motivo del centenario del genial arquitecto.

“Destino”, de la pasada semana, además de una foto que pasará a la historia, sobre la visita a Poblet de los periodistas que tomaron parte en el cursillo recientemente celebrado en Barcelona, pues en ella, en la foto, puede apreciarse perfectamente mi hombre izquierdo y la cara de asombro de mi mujer, “Destino” — decía algo o bastante más arriba — publica un hermoso artículo de mi querido compañero Juan Cortés sobre la historia de la veteránica Sala Parés genuina institución barcelonesa que tanto ha contribuido al desarrollo artístico de Cataluña y a la pujanza, eficacia y ejemplaridad de la sin par e inimitable “Asociación de Vecinos de la calle de Petritxol”.

Recomiendo este número de “Destino” — 27 Sept. — por la colección de artículos dedicados a la histórica calle.

Y para terminar esta rápida ojeada, digamos que si quieren tener una ligera idea del “onde Duque”, de Velázquez, que el Museo Metropolitano de Nueva York ha adquirido por 74.000 libras esterlinas — unos cinco millones de pesetas — contemplan la primera plana del “A. B. C.” del día 2 del corriente.

COMIDA FRUSTRADA

No ha tenido lugar la comida en la que cierto pintor deseaba reunir a los críticos de la Ciudad. Ignoramos los motivos de la frustración.

Kuck Kuck

DAVID O GOLIAT...?

De la reunión de ayer en el Gobierno Civil

Plan general de realizaciones culturales en la provincia

Las ponencias de la Comisión de Ordenación cultural

SE DARA UNIDAD AL PROYECTO, QUE SOMETERA NUESTRO GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL A LA CONSIDERACION Y APROBACION DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL.

Los que hacen “a pectore”, en la calle y en los cafés, la crítica de la realidad española, no de ahora, sino de mucho tiempo atrás, suelen rubricarla con la consagrada frase de que aquí, en España, todo es problema de cultura. Y a este tópico de la calle, que no es ciertamente el estudioso, sino el vago, el que lo viene esgrimiendo, corresponde, o correspondía mejor dicho, en los que llevaban la responsabilidad de la cultura, una actitud de inhibición, o cuando menos de canasancio cuando de ocuparse precisamente de este problema se trataba. Ocurria así en los Ayuntamientos de pasados regimenes, especialmente en sus fracciones conservadoras, siempre interesadas en que se ignorasen muchas cosas y conscientes de que el analfabetismo contribuía en mucho a mantener los jornales bajos. Y por contra, que no por verdadero espíritu patriótico, las fracciones demagógicas se erigían en defensoras de la cultura, sembrando, en su periodo de gobierno republicano, centros de enseñanza por todo el país. Su intento, empero, no alcanzaba a más altos vuelos que a los de hacerse con nuevos lectores para sus

consignas, que se escribían por los profesores de la Escuela Libre de la Enseñanza en sus periódicos extremistas y de partido. Un plan de enseñanza, de cultura, en fin, como está trazado hoy en España, no lo ha tenido antes que ahora ningún régimen político. Ahí están calientes, los dos discursos de Joaquín Ruiz Giménez y de Lain Entralgo pronunciados en los parrulos de las universidades de Barcelona y Madrid. Y aquí está, en el resultado de la reunión cultural convocada ayer en nuestro Gobierno Civil por el camarada Alejandro Rodríguez de Valcárcel, un reflejo de estos logros que venimos comentando. Porque no es ya lo que se proyecta y se sistematiza, en discriminación perfecta de las distintas ramas de la enseñanza, a solicitar en su día del Ministro de Educación Nacional, sino que resulta importantísima esa invocación previa a los organismos culturales interesados, reunidos en esa Comisión de Ordenación de cuyos trabajos dió cuenta en el día de ayer nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial. No se trata, pues, de un “slogan” político lanzado al rostro de los que hostezaban su sabiduría en los escaños del Congreso o del Ayuntamiento, sino la participación del pueblo, en sus entidades representativas, en la solución del magno problema de nuestra cultura, que a través de ellas y con el aguijón de la fe y del amor indistinto a todas las clases y a todas las letras de España si que podemos decir, sin reservas metales, que es uno de los que, resueltos, han de conducirnos a nuestra unidad sagrada, a nuestra grandeza y a nuestra libertad.

También se proyecta la construcción de nuevas Escuelas de Trabajo en distintas poblaciones de las tres islas, y los Ayuntamientos de Inca y Manacor han creído locales para que sean instaladas escuelas especialmente dedicadas a zapatería, la primera y carpintería y ebanistería la segunda.

Se considera muy urgente la creación de nuevos institutos. La locales en Inca, Lluçmayor, Manacor y Ciudadela, de especialización industrial; en La Puebla Inca, Lluçmayor, Felanitx y Ciudadela, de tipo agrícola; otro de enseñanzas especiales para la Mujer en Palma, y otro de especialización marítima en Ibiza.

Teniendo en cuenta las nuevas condiciones en que se desarrollan nuestras industrias con motivo de la electrificación del país, en el plan que se expone al señor Ministro de Educación Nacional figura el de la creación de una Escuela de Peritos Industriales.

En lo que se refiere a la enseñanza universitaria se proyecta crear un Colegio Mayor en Palma para los estudiantes universitarios. Colegio Mayor que se titulará “Ramón Llull”, igualmente se trata de lograr de una manera total la convalidación de los estudios de Derecho y de Filosofía que se cursan en el Estudio General Luliano. Se proyecta crear una Cátedra de Lulismo como exige el carácter de nuestro centro universitario.

Dió seguidamente cuenta el Gobernador Civil de las ponencias de Bellas Artes y de Artes y Oficios, así como de nuestro Conservatorio Oficial de Música, anunciando la llegada, acompañando al Ministro del gran músico P. Federico Sopeña.

Aunque el proyecto que vengo exponiendo, siguió diciendo el camarada Rodríguez de Valcárcel, ha merecido buena acogida, tanto de los Directores Generales del Ramo como por parte del señor Ministro, lo que importa es que los Centros culturales de la provincia aporten también su firme empuje a la solución de nuestro problema cultural.

Añadió que trató con el Ministro de crear en Mallorca una Universidad Internacional de Verano, como las que funcionan en distintas capitales de provincia españolas de menor rango turístico que Mallorca.

Finalmente, el señor Gobernador aprobó el nombramiento de una comisión integrada por la señorita Moreno, y los señores Rebassa Pascual y Taix—representantes de la Magisterio, Estudio General Luliano, Ayuntamiento y Diputación— para que concreten el proyecto que será presentado al Ministro cuando visite nuestras islas, visita que, probablemente, tendrá lugar el próximo mes de noviembre.

Terminada la reunión, convocó al jefe, para un cambio de impresiones, al Delegado Provincial de Información y Turismo y a los Directores de los periódicos locales.

En el día de ayer se reunieron en el Gobierno Civil los señores que integran la Comisión de Ordenación Cultural de la Provincia para dar cuenta de las ponencias en que concretan las necesidades culturales de la provincia, cuyo estudio previo les fué encargado por nuestro Excmo. señor Gobernador Civil.

Presidió éste la reunión, acompañado del Alcalde y Presidente de la Diputación señores Coll y Salas y del Subjefe Provincial del Movimiento y Delegación Provincial de Sindicatos señores Tomás y Roger, Asistían a la importante reunión los Directores de la mayoría de centros y organismos dedicados a la enseñanza, así como una representación de los Colegios Religiosos de la ciudad.

El señor Gobernador Civil expuso a los reunidos su gran satisfacción por la rapidez y eficacia con que cada uno de los centros y organismos han realizado su labor. Detalló el camarada Rodríguez de Valcárcel, el estado actual del problema de la enseñanza y las soluciones propuestas por los distintos organismos.

Dijo que en la provincia sólo hay 1.051 escuelas de primera enseñanza de ellas 790 escuelas nacionales, y para atender debidamente las necesidades de los escolares, faltan por lo menos 428 escuelas, la mayoría de las cuales han de crearse de nueva planta. Sólo en Palma, son necesarias 122 nuevas escuelas.

El problema de su construcción se resolverá por el consorcio con la Diputación Provincial, y en casos de excepción con el apoyo directo del Ministerio.

Según los estudios realizados la construcción de las nuevas escuelas costará unos 17 millones de pesetas.

Será ésta la primera obligación a atender por nuestro Ayuntamiento si se llega a la contratación de un empréstito extraordinario.

En el anteproyecto realizado figura la construcción de un gran grupo modelico.

El problema de su construcción se resolverá por el consorcio con la Diputación Provincial, y en casos de excepción con el apoyo directo del Ministerio.

Según los estudios realizados la construcción de las nuevas escuelas costará unos 17 millones de pesetas.

Será ésta la primera obligación a atender por nuestro Ayuntamiento si se llega a la contratación de un empréstito extraordinario.

En el anteproyecto realizado figura la construcción de un gran grupo modelico.

El problema de su construcción se resolverá por el consorcio con la Diputación Provincial, y en casos de excepción con el apoyo directo del Ministerio.

Según los estudios realizados la construcción de las nuevas escuelas costará unos 17 millones de pesetas.

Será ésta la primera obligación a atender por nuestro Ayuntamiento si se llega a la contratación de un empréstito extraordinario.

En el anteproyecto realizado figura la construcción de un gran grupo modelico.

El problema de su construcción se resolverá por el consorcio con la Diputación Provincial, y en casos de excepción con el apoyo directo del Ministerio.

Según los estudios realizados la construcción de las nuevas escuelas costará unos 17 millones de pesetas.

Será ésta la primera obligación a atender por nuestro Ayuntamiento si se llega a la contratación de un empréstito extraordinario.

En el anteproyecto realizado figura la construcción de un gran grupo modelico.

El problema de su construcción se resolverá por el consorcio con la Diputación Provincial, y en casos de excepción con el apoyo directo del Ministerio.

Según los estudios realizados la construcción de las nuevas escuelas costará unos 17 millones de pesetas.

Será ésta la primera obligación a atender por nuestro Ayuntamiento si se llega a la contratación de un empréstito extraordinario.

En el anteproyecto realizado figura la construcción de un gran grupo modelico.

MAPA MUNDI

COMENTARIO POLITICO

ALEMANIA NO FUE VENCIDA



La Historia enseña que cada derrota encierra el germen de un nuevo resurgir y cada victoria, ganada sin razón espiritual, echa las raíces de una decadencia. El vencido, el que es pisoteado, necesita ideas constructivas para no sucumbir, física y espiritualmente. Los vencedores... Los vencedores, entre guías terrenas, ya están pagando errores de su política de postguerra, por sus decisiones de Teherán y Yalta. El vencido — Alemania nos estamos refiriendo —, es hoy eje moral de una Europa demasiado materializada frente al peligro ruso.

Alemania, que tiene un protund sentido del “subir y bajar”, rehizo, con sus ruinas, su espíritu. Y dejó a los vencedores cejar en su empeño de la contemporaneización, que era tanto como decir, abandonarse al fuerte para perder la rehabilitación de Europa.

La nota de la necesidad conjunta sonó en el viejo continente. Y se pone a punto el rearme de la potencia que se pretendía desmembrar. Rusia sigue estando enfrente de los aliados, sus amigos, y de Alemania, la enemiga de los aliados hoy amiga buscada Moscú — que un día hubiera podido penetrar en Europa a través de Alemania — hoy tiene en ésta su más opuesta y fuerte zona de expansión.

Todas las no-as cruzadas entre los gobiernos occidentales y Moscú encuentran el vacío de la incompreensión, al final. Un final eternamente prolongado. La última tentativa de acuerdo sobre unificación de Alemania acaba de ser rechazada desde Londres. Se dice que antes de abordar este extremo es necesaria la celebración de elecciones para dar vida y vigor a un gobierno alemán con el cual se ha de tratar, después del porvenir de la nación. Y es, precedente a estas elecciones, necesario crear un comisión de encuestas que recoja el sentir del pueblo germano. Si el Bundestag de Bonn y la Cámara de Representantes de París han de lograr criterios anónimos, no es posible escoger otro sistema.

Al pueblo alemán hay que llegarle sin cartones, al corazón. El no será militar sin honor ni pueblo, sin esperanzas. Ki vasallo agradecido. Puede ser un caballo más en un tiro de arrastre cuando el Cairo vaya cargado de valores humanos. Sólo así Alemania será Europa.

Desde París se sigue mirando con recelos el futuro militarismo germano. (1). Fue hace unos días en el Congreso de Dortmund, en el curso de un debate sobre política extranjera del Bundestag, cuando Carló Smith, jefe de la minoría parlamentaria socialista, al poner de relieve que Francia tiene un pacto de amistad con la U. R. S. S. preguntó: — Cuando las cartas sean arrojadas, ¿a qué tratado hará honor Francia? ¿Al que tiene con Alemania o al que tiene con la Unión Soviética? —

Las dualidades de honor están llevando a Occidente a no saber en que momento lo perdió.

DOS SANTOS

(1) Fotografía inédita, obtenida por el corresponsal americano Clark Lee, en Francia, junto a las fábricas Renault.

TEATRO Lirico **HOY Estreno**

de la película más alegre y optimista del cine español

El Madrid castizo, jovial y chispeante en

M^{de} los ANGELES MORALES GUSTAVO ROJO MANOLO MORAN FELIX FERNANDEZ

DE MADRID al cielo

DIRECTOR: RAFAEL GIL

Desde hoy todo el mundo cantará el castizo chotis

“DE MADRID AL CIELO”

De complemento:

EL DEMONIO DEL MAR

con Richard Widmark y Lionel Barrymore

(Programa tolerado menores)

RELIGIOSAS

CULTOS PARA MAÑANA
Cuarenta Horas

Empiezan en San Jaime en honor de la Virgen del Pilar, Exposición a las cuatro de la tarde. A las 7'15 Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

Empiezan en Montesión también dedicadas a la Virgen del Pilar por su Congregación; exposición a las 5 de la tarde. A las 7, Rosario, novena, sermón por don Francisco Suárez, catedrático del Seminario y reserva de Su Divina Majestad.

Empiezan en la Consolación en honor de los Sagrados Corazones de Jesús y María y de Nuestra Señora de la Consolación; a las 7, Misa con cánticos. Por la tarde a las 3'30 exposición del Santísimo; a las 7, Rosario, corona de Desagravios y reserva de Su Divina Majestad.

Sucedio mañana

Rogamos, muy encarecidamente, a cuantos nos envían notas para su publicación en BALEARES, lo hagan AL DIA, es decir, con una fecha de antelación.

Para evitar extravíos y pérdidas de actualidad, facilitando al mismo tiempo la selección del original local, es de todo punto necesario que los envíos de notas se hagan siguiendo esta norma.

FRONTON BALEAR

Hoy viernes: Tarde a las 5'15: Olasolo-Ormaechea contra Gorri-Goitia. Egaña-Ortuondo contra Coll-Azpiri. Noche a las 1'30: Gárate-Bengoia contra Julián-Arriola. Hernández-Arrieta contra Echeverría y Zarauz.

El día de ayer 2-1-5 se pagó a 511 pesetas.

TRIO PARA HOY: 1 Bengoa 2 Olasolo, 3 Julián, 4 Arriola, 5 Gorri, 6 Urquidí, 7 Gárate y 8 Zarauz.

Servicio económico BAR-CAFE. ENTRADA GRATIS

DAVID O GOLIAT...?

más de un millón de pts. en premios



Table listing prizes and their values in pesetas, including a car, furniture, and various household items.

TOTAL 1.035.000

Club FUNDADOR Domecq

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña María Llabrés Moyá

que falleció ayer a la edad de 55 años, en Consell, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su añigido esposo don Pedro Pareis Campins (Fabricante de Alpagatas, corresponsal de Banca March y Banco de Bilbao, Delegado de Mare Nostrum y Mutua Balear); hijos Juana, Juan y Margarita; hijos políticos Miguel y Juan; nietos, primos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que se celebrará hoy, día 10, a las 10 de la mañana, en la iglesia parroquial de la Visitación, de Consell, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: C. Alcudia 37, Consell.

No se invita particularmente

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

El Gobernador Civil visita Deyá

La villa le tributó una cariñosa acogida

A las 4'30 de la tarde llegó el Excmo. señor Gobernador Civil don Alejandro Rodríguez de Valcárcel al pueblo de Deyá acompañado del Jefe del Sindicato Provincial del Olivo señor Nadal Horrach y de su Secretario particular señor Salcedo, siendo recibido a la entrada del pueblo por las Autoridades locales presididas por su Alcalde. Inmediatamente y entre los aplausos del vecindario se trasladó al Ayuntamiento donde tuvo lugar una sesión extraordinaria. Comenzó la misma con la lectura por el Secretario del Ayuntamiento del acta de la sesión anterior en la que se acordaba entre otras cosas exponer al Excmo. señor Gobernador las necesidades más apremiantes del pueblo que son: la construcción de la carretera de Deyá a su Cala, la instalación del teléfono y el abastecimiento de aguas a la población.

Contestó el Gobernador Civil saludando en primer lugar a las autoridades y exponiendo a continuación su opinión sobre cada uno de los problemas que le habían expuesto y dando unos atinados puntos de vista para la resolución definitiva de los problemas planteados.

Terminada la sesión, el Gobernador Civil ante la insistencia del pueblo, desde la tribuna levantada al efecto se dirigió al pueblo en masa, pronunciando un elocuente discurso que fue acogido con grandes aplausos por el vecindario.

Más tarde y entre las muestras de cariño de la población se dirigió a la Iglesia Parroquial donde

se entonó una Salva en acción de gracias por esta primera visita de S. E. al pueblo de Deyá.

A última hora de la tarde visitó algunas dependencias del pueblo, iniciándose seguidamente el regreso a Palma con las mismas muestras de cariño por parte de la población, que a su llegada.

SUCESOS

EL PERRO DE CADA DIA

Entre los numerosos curados ayer en la Casa de Socorro, figuraba Bartolomé Sastre Quintana, de 18 años, mordido en la cara por un perro.

CONTINUA LA REDADA

En el café "La Soledad", sito en la calle Héroes de Manacor, fue sorprendida una partida de "cachó". El dueño del establecimiento manifestó que ignoraba jugaran a los prohibidos en su casa. Sobre el tapete jugaban 185 pesetas.

OTRA VEZ JUEGUEN CON GARBANZOS

En la casa "Ca'n Juan de na Ramona", de San Antonio (Ibiza), también fueron atrapados varios individuos que jugaban a "monte". En total, sobre la mesa, tres duros.

Para eso podían haber jugado con garbanzos y no les habria pasado nada.

CINCO PUYAZOS

En la Plaza de la Lonja fué detenido un individuo que sobre sus espaldas llevaba un saco con 50 pastillas de tabaco "Flor de Cuba". Total cinco kilos de picadura. Cinco picas en todo lo alto.

POR ABANDONO

En la misma plaza de la Lonja, un ciclista abandonó sobre la marcha 100 cajetillas de tabaco rubio. Perdió la carrera por abandono.

SE LES AGUO LA FIESTA

Cerca de la finca "Es Pillari", del Coll de'n Rabassa, dos hombres y una mujer hurtaron 9 pollos y 10 kilos de cebada. Fueron detenidos en el kilómetro 8 de la carretera de Lluchmayor. La cebada al rabo.

COPLAS MALICIAS

MONTUÍRI A 30 KMS.

Montuiri, villa hacendosa, te llevo en mis entresijos, patria chica de mi esposa y cuna de mis dos hijos. Por tus calles empinadas desfiló mi juventud en las noches estrelladas vibrantes como un laúd. Por tus campos y caminos, mi vagancia soñadora descubrió que los espinos se hacen flores con la aurora. Y me bastó transportar tu alma a los frutos que di, para poder alcanzar premios que te debo a ti. Hoy la vida me ha llamado a luchar en la Ciudad, donde hay más latón dorado, pero menos libertad. Y me atrevo a asegurar que allí donde esté, alto o bajo,

con buena o con mala mar, mi emblema será un ajo y, si me apuran, un par. MINCO REVULCO

¿ESTAN SUS TRAJES BIEN PLANCHADOS?

Un traje con arrugas da siempre impresión de viejo y descuidado. Por esta razón, los trajes deben plancharse con frecuencia, pero no planche nunca los suyos sin haberlos limpiado bien antes. Tenga presente que la plancha fija las manchas, haciendo más difícil o imposible limpiarlas.

Para limpiar sus trajes de lana y conservarlos siempre impecables, emplee usted REXIL. Es un producto nuevo, muy superior a los quitamanchas corrientes que quita instantáneamente las manchas de la ropa, absorbe la suciedad que tiene adherida y aviva el color de la prenda, dejándola como acabada de estrenar. REXIL es el quitamanchas más moderno y de mayor garantía Uselo usted.

FINCAS

GONZALEZ. Agente de la Propiedad Inmobiliaria. Compra venta Fincas. Monjas 3 (10)

CERCA calle Reyes Católicos vendiendo planta baja libre. 55.000 pesetas. Anuncios ALZINA. (12)

OPORTUNIDAD, vendo magnífica casa de ocho espléndidos pisos y locales con PRINCIPAL LIBRE, buena situación. Precio, pesetas 1.500.000, rentará más del 4% neto informés con reserva. ALZINA, Jaime II, 32. (30)

PLANTA baja con HORNO en pleno funcionamiento, vendo. Aragón, 222. (10)

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente mayor precio del 50 por ciento señalado en la tasa.

BASILLAS, arcas de construcción y reparaciones. Ferrería Isorn J. Anselmo Clavé n.º 15 (14)

BANERAS, lavabos, bidets, waters, duchas con y sin termo, sifones, Planas Alameda Olmos 116. (14)

NOTAS "Mataperdices"

silencio a las ligeras, resistentes a riesgos y temporales. Proporcionando siempre tiros a quemapluma, además excelentes tratampos para Colonos y Mayores. Duración años 75 y 90. "CALZADOS DADOS". (30)

CAZADORES! Para cácerías grandes y bellas: Botas "Mataperdices", "CALZADOS DADOS". (10)

ALZADOS Caballero, tan clásica variedad de modelos de lujo, diario, campo y taller. Precios ventajosísimos. Baratura imponente. "CALZADOS DADOS". (18)

COLEGIALES sólidamente pero sólidamente Calzados con gran alivio para las madres en precio y calidad. "CALZADOS DADOS". (17)

SFRORAS: Zapatos preciosos número 35. 500 modelos diferentes. Ocasión magnífica. Plaz. 69. "CALZADOS DADOS". (14)

TRIPAS para embutidos. Tabla Jeros Unidos. Camp Redó (lado Matadero) Teléf. 3080. Envíos a pueblos. (14)

VENDEMOS máquinas tejedor "jerseys rebecas", garantizadas; enseñanza gratis Soldados agujas rotas. Eusebio Estada, 84 (puente del tren). (17)

Anuncios Economicos

10 palabras: 4'50. Cada palabra más: 0'40

SE VENDE café céntrico por 30.000 pesetas con vivienda, alquiler 200 pesetas. Informes esta Administración. (15)

VENDO molino de pienso con permiso oficial. Informes: Son Net, 53 INCA. (12)

VENDO horno, precio económico. Informes: Rubi, 9, 2.º (10)

BASCULA, máquina escribir "Urania", mesa coser, maniquí, estufa, estufa, palmera, jardín, mesa escribir, sillón, sillitas, C. Mas, 28. Son Española 20 (17)

ALQUILERES S'ERMITA (Génova), casa antigua señorial, se alquila por temporada. R. A. J. Jaime Capllonch, Jardín Cala Nova, San Agustín. (17)

SE ALQUILA casa amueblada entre Porto-Pi y Cala Mayor, espléndida vista, rodeada de jardín, calefacción, cuarto de baños, garage. Informes: Teléfono 2138. (21)

ALQUILARIA piso hasta 400 ptas. Razón esta Administración. (10)

SE ALQUILA local propio cualquier negocio u oficina. Concepción, 106. (10)

SE ALQUILA casa en Génova amueblada, calefacción, garage y teléfono. Dirigirse a: Pedro Sureda, Calle Luis Salvador, 23, 3.º (19)

CHALET propio residencia ofrezco, espléndida situación sobre el mar. Capacidad 30 personas. Amueblado. Informes: Monserat, 40, pnal. (17)

MAQUINARIA MOTORES diesel 18-20 HP entrega inmediata. DOLS. Fray Lul-Jaume 156 y 164 (13)

AUTOMOVILES MOTORISTA: La representación Lube (CASA DE LA MOTOCICLETA) le comunica que lo mismo le vende una motocicleta nueva como que acepta la suya usada a cambio. (26)

MOTORISTAS: CASA DE LA MOTOCICLETA le ofrece sus servicios técnicos en reparaciones, accesorios y limpiadores engrases. Visite nuestra sección de ventas de motocicletas de ocasión nuevas. (27)

EN VENTA motor Cucciollo con cuadro especial, gran gancía, CASA DE LA MOTOCICLETA (13)

ATENCIÓN: Vaya usted tranquilo en su motocicleta evitando los pinchazos con PERRU-MI. Se le colocará en el acto en la CASA DE LA MOTOCICLETA (24)

PERDIDAS EXTRAVIADO permiso circulación de "Fiat" B-75.091. Se gratificará devolución; Gestoría Leonart. (12)

EMBARCACIONES VENDO barca laúd, 28 palmos, con vela y motor, 6 caballos, pesetas 8.000. Capuchinas, 4, 4.º (16)

ENSEÑANZAS INGLES, francés, alemán, portugués, mé-todo especial en 60 lecciones. Academia GAMUNDI (11)

TRASPASOS

PAPELERIA céntrica, con o sin material. Informes esta Administración. (10)

FRASPASO bar, mucha clientela precio económico. Informes en esta Administración. (10)

TRASPASO café-fonda. Informes: calle Olmos, n.º 107. (10)

SE TRASPASA negocio punto céntrico. Informes: Cestos, 6. Merceria. (10)

POR NO PODERLA atender se traspasa bodega calle Ibiza, 24, buena clientela. Informes: de 18 a 22, en Bodega Buenos Aires. Calle General Riera. (24)

TRASPASO local planta baja. Informes: Pelaires, 50, 1.º (10)

TRABAJOS La contratación de personal, según la Ley de 1924-43, debe verificarse por mediación de la OFICINA DE COLOCACION Su cumplimiento es severamente sancionado.

CLASES 1.º y 2.º Enseñanza domicilio. Razón: San Felio, 25, 1.º (11)

PREPARACION completa Academia general militar. Academia GAMUNDI. San Miguel, 141. (10)

Tenga la seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección

VARIOS LOS ANUNCIOS en este PERIODICO también se reciben en AGENCIA ALZINA Jaime II, 32. Sin aumento de TARIFA. (17)

CAMBIE SU RADIO viejo o defectuoso por un modernísimo "ANGLO-AFFSA" Distribuidor: Moranta San Miguel, 15. (16)

REPRESENTANTE: Conozca ramo licores se necesita a comisión y gastos pagados. Inútil presentarse sin buenas referencias. Roca, Colón, 14, 1.º De 10 a 12. (24)

TRABAJOS La contratación de personal, según la Ley de 1924-43, debe verificarse por mediación de la OFICINA DE COLOCACION Su cumplimiento es severamente sancionado.

TRABAJOS La contratación de personal, según la Ley de 1924-43, debe verificarse por mediación de la OFICINA DE COLOCACION Su cumplimiento es severamente sancionado.

TRABAJOS La contratación de personal, según la Ley de 1924-43, debe verificarse por mediación de la OFICINA DE COLOCACION Su cumplimiento es severamente sancionado.

OFRECE ESE dependiente para droguería, colmado o paquetería. ANUNCIOS ALZINA A. Jaime II, 32. (11)

SE OFRECE especialista colocación, reparación cocinas económicas, estufas y chimeneas. Trabajos garantizados. Sindicato, 150, 3.º (15)

SE OFRECE contable horas libres. Informes esta Administración. (10)

TRADUCTOR intérprete: español, francés, inglés, alemán, solicita empleo; referencias. Informes: Sra. Muntaner (Encargada) Hotel Comercio. (15)

COMPRAS PAGARIA bien modelos muebles antiguos miniatura para coleccionista, preferentemente maquetas sillas. Via Roma, 46. (14)

LIBROS compro todas clases, pago máximo. Paso domicilio. Calle Beata Catalina, 3 (12)

HUESPEDES CON DERECHO cocina cedido habitación espléndida. Razón: GONZALEZ, Monjas 3. Tar-des. (11)

La eficacia de un anuncio se mide por el número de personas que le lee.

DEPORTES



Sabemos que en Montuiri se está organizando una suscripción para el corredor Mayol. Así se premiarán sus actuaciones en la Vuelta a Mallorca y en la de Castilla.

Hans Hasse está muy entusiasmado con la nueva idea de organizar torneos boxísticos en la mañana de todos los domingos. Lo más interesante es que en estos torneos intervendrán pugilistas valencianos catalanes y mallorquines.

Después de la Vuelta a Francia, de la Vuelta a Cataluña, de la Vuelta a Mallorca de la Vuelta a Castilla, etc. etc. los corredores van a dar la Vuelta a la Argentina. Viaje largo verdaderamente no tardarán en partir, pero cuándo estarán de Vuelta?

Hoy el entrenador del Mallorca Satur Grech hará los últimos ensayos con los jugadores Rullán y Sans, para ver si pueden o no alinearse el domingo frente al Melilla.

Hay mucha expectación con respecto a la alineación que presente Grech frente al equipo mallorquín. Nosotros, tras hablar largamente con él anoche sabemos positivamente que sea el que sea el conjunto que salte al campo, será éste el que en mejores condiciones físicas se encuentre.

Juanet ha prometido si no le faltaba máquina seguir ofreciéndonos colecciones completas de fotografías de las que hemos dado en llamar "interesantes" y "oportunas" dentro y fuera del terreno de juego.

En Las Palmas se interesan muchísimo por los asuntos del Atlético Baleares. Ahora solicitan fotografías del equipo, datos de su entrenador, etc. etc.

Conste que de todo ello no sabe nada nuestro antiguo amigo Juanito Obiel a pesar de no haber sido afectado por las últimas "restricciones".

Anoche salió para Madrid el equipo del Atlético Baleares, que como es sabido juega el domingo en la capital de España frente al Plus Ultra.

Que haya suerte. Alguien nos dijo que Pont firmaría por el Atlético Baleares. Ayer supimos que había firmado por el Málaga.

En San Juan preparan para el día 19 unas grandes carreras ciclistas por carretera. Los premios están muy bien y se espera una excelente inscripción.

Pomar continúa en las filas del Melilla. A finales de temporada cambiará seguramente de club para seguir su norma de "trabajo".

El U. S. de Mahón vuelve a pasar por Palma. Según declara German los resultados conseguidos hasta ahora no guardan consonancia con los que debiera de haber obtenido. El equipo mahonés es mucho mejor que otros vistos y no vistos y no obstante...

En Manacor esperan la llegada del Alicante con toda clase de precaución, aunque los chicos de Caldentey están animados para vencer. Esperemos que lo hagan. MOSCARDON

El secretario dice...

EL MELILLA trata aún de reforzar su ataque

Por considerarlo de interés reproducimos hoy un reportaje aparecido en el diario "Marca" firmado por su corresponsal Nicasio de Carro, referente al equipo del Melilla que como es sabido es el visitante de turno para el próximo domingo de los inquilinos de "Es Forti".

La entrevista fué hecha al secretario del club don Alfonso Moreira quien contestó así al interrogatorio:

—¿Con qué jugadores cuenta actualmente el Melilla?

—Con los porteros González, Velilla y Fornel, los tres de la temporada anterior, más un chico guipuzcoano llamado Imballany, que está aquí cumpliendo el servicio militar y el cual nos ha dado recomendaciones nada menos que Benito Díaz.

—¿Y qué dice Gómez de él?

—Que, indudablemente, reúne condiciones para el puesto, pero que hay que "hacerlo", pues aún está muy "verde".

—Sigamos con la lista de jugadores...

—Para la defensa contamos con Sagrera, Errazquin, Troyano, Rojo y Torres; y en la media, con Pomar, Casado y Ferraz. Para la delantera tenemos a Damián, Pepillo, Couto, Via, Yusá y Antó.

—De ellos, ¿cuáles son las nuevas adquisiciones?

—El interior Vila, defensa central Rojo y medio volante Ferraz, independientemente de la incorporación al equipo del defensa Félix, mallense, una promesa de nuestra cantera, que ya ha quedado sometido a la disciplina de Club. Como asimismo Antó y Yusá ambos cedidos por el Tortosa y Mestalla, respectivamente, por el tiempo que dure su servicio militar.

"Si se consiguen dos fichajes que esperamos, podremos afrontar bien la campaña"

"Hemos cumplido a rajatabla los compromisos con los jugadores"

—¿No fichasteis un volante catalán?

—Sí: Nolla. Pero este muchacho acusó sensiblemente su falta de aclimatación hasta el extremo de haber perdido la confianza en sí mismo. Solicité la anulación del contrato y la Directiva no tuvo inconveniente en acceder.

—¿Le ocurrió algo parecido al interior Rueda?

—No; porque aquí no cabe la falta de aclimatación, después de actuar toda la temporada pasada en nuestro club. A Rueda le tenían preocupado otros asuntos de índole particular y esto siempre repercute en el rendimiento del jugador. Pidió la baja antes del comienzo de la Liga y el Melilla, que no le gusta perjudicar a ningún jugador, se la concedió.

a pesar de que Rueda fué adquirido el año pasado en traspaso y todavía le quedaban dos años más de contrato.

REFORZAR LA DELANIERA

—¿Gestionáis nuevos fichajes?

—Sí, por supuesto. Como ves, la plantilla de jugadores es escasa. Por eso, aparte de Ferraz última adquisición hasta ahora, queremos reforzar la línea de ataque con un interior y un extremo.

—¿Se puede saber hacia dónde van los tiros?

—Comprenderás que en este momento, en que las gestiones aún están en curso, sin haber nada en firme, no debo ser más explícito.

—Dime, entonces, cómo se ve en el seno de la Directiva la temporada actual.

—Este año hay juventud en el

equipo, entremezclada con esa indispensable veteranía, que dan al conjunto una solidez y consistencia muy aceptables. Yo creo que si se consiguen estos dos fichajes a que antes me referí, ya tiene Gómez material suficiente para afrontar la campaña liguera sin grandes contratiempos de cabeza.

ECONOMIA Y ESPERANZAS

—Hablemos ahora de la cuestión económica: ¿os vais deteniendo?

—El Club pese a su déficit de final de temporada —cuya justificación me veo impedido de señalar por un elemental deber de discreción—, ha cumplido a rajatabla los compromisos derivados de sus contratos con los jugadores que continuaban adscritos a su plantilla este año. Por eso, al darse la solución deseada al problema, nuestro presidente, señor Peña Bayo, que con tanto desprendimiento como acierto nos dirigió la temporada anterior, aceptó nuevamente la reelección, y aquí está otra vez con nosotros, dispuesto, como siempre, a prestar un nuevo servicio a la Unión Deportiva Melilla y a Melilla.

—¿Va respondiendo la afición a todos esos desvelos?

—Nosotros esperamos que la afición de Melilla y su equipo valoren el esfuerzo de cuantos protegen al Club sacrificándose porque el fútbol de nuestra ciudad no se o desparezca, sino que pueda recorrer amplios horizontes en su desenvolvimiento. El mejor estímulo para todos es no regatear la presencia de espectadores en el campo, única forma de que los que por cariño a Melilla han tomado sobre sus hombros la ingrata tarea de afrontar la marcha del Club una temporada más se consideren moralmente respaldados y puedan desarrollar su labor con el mayor entusiasmo.

—Pues, muchas gracias, amigo Moreira, por tus manifestaciones, y que el éxito os acompañe.

Patricio Caicedo a Las Palmas

El telegrama es que la agencia Alfú y nos cuenta en trazo rápido la sustitución de Valle por Patricio Caicedo como entrenador del equipo de Las Palmas. No podemos, ni queremos silenciar esta noticia, ya que ahora Patricio Caicedo tras una serie de años actuando en equipos que pertenecían a otros grupos, viene a enlazar directamente con un once que ha de ser visitante de los nuestros.

Mucho se ha hablado y seguirá hablándose, si Dios quiere, de aquella salida de tono de don Patricio cuando era entrenador del Mallorca. Nosotros podremos contarle y escribirlo por haber sabido escuchar a tiempo aquel célebre discurso a la mandíbula que afortunadamente "pasó rozando el poste". De haber llegado a su punto de destino, a estas horas podríamos escribir tal vez lo de Caicedo a Las Palmas, pero lo contaremos con cierta dificultad. Pero todo paso, por nosotros aquello murio, fué a parar al más oculto de los oídos y ahora serenamente, solo deseamos que Caicedo triunfe en su nuevo cargo, porque comprendemos que tiene conocimientos técnicos sobrados para lograrlo.

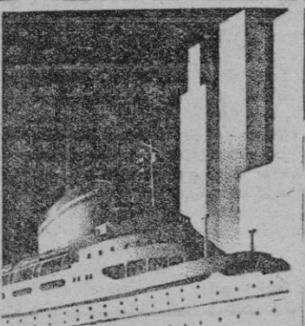
Los años habrán puesto alguna nieve en su escasa cabellera y a su mucha experiencia de entonces habrá añadido esta otra de los años. D. Patricio habrá aprendido a reprimir los nervios y a comprender que los cronistas locales no pueden jamás ser detractores de lo propio. Podrán estar un día más o menos molestos con el equipo y hasta si se quiere con el entrenador y directiva, pero al fin y al cabo no pegan para hundir a los de casa, pegan para que se produzcan rectificaciones de conducta, para avisar y tal vez el que más fuertemente peque sea el que más afecto tiene al club.

Todo esto lo habra asimilado v-

Canódromo Balear

Mañana sábado día 11 a las 4 de la tarde se celebrarán grandes carreras de galgos con apuestas. Excelente servicio de Bar.

La tripleta de ayer 6-6-5 no hubo combinación despachada por lo tanto, el importe de la cantidad jugada de 203.00 pesetas pasarán a incrementar la tripleta del sábado próximo. Todos los martes, jueves, sábados y domingos, interesantes carreras.



HALIFAX y NEW-YORK DESDE BARCELONA

"SATURNIA" 19 de Octubre

"SATURNIA" 21 Octubre — 1 de Diciembre

"VULCANIA" 14 de Octubre — 17 de Noviembre

Lineas Marítimas Italianas "SAEMAR" AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

NOTA: —PAGC EN PESE. AS AD MITIDO DE LOS ESPAÑOLES RESIDENTES EN ESPAÑA, QUE VIAJAN EN CLASE TURISTICA

¿NOS VISITAN HABITANTES DE OTROS PLANETAS?

¿Son los "platos voladores" fantasmas históricas? Un aficionado les tomó 5 fotografías y un avión los persiguió por 27 minutos. ¿Son meteoros? Imposible, su vuelo es demasiado lento. ¿Son aviones secretos? Sus características niegan los principios de la aeronáutica. Lea en SELECCIONES de OCTUBRE los últimos datos sobre el misterio que embarga la atención mundial, además de 25 artículos y el resumen completo de un libro de éxito. Como SELECCIONES se imprime ahora en España, sale a tiempo todos los meses. El número de OCTUBRE ya está a la venta, en todas partes, a 10 pesetas.

ARBITROS para el próximo domingo

Madrid 8.—Arbitros designados para actuar el partido del 12 de octubre.

MALLORCA-Melilla, Amari. Plus Ultra BALEARES, Mengot. MANACOR-Alicante, Fio. — Alfil.

GRAN CONCURSO Casa José Buades

GANE 200 DUROS

Participando en el mismo. Vea en el vestíbulo las bases que lo rigen y la relación de acertantes de la cuarta jornada. Envíe antes de las cuatro de la tarde del sábado un pronóstico sobre los partidos.

MALLORCA-MELILLA y PLUS ULTRA - AT. BALEARES a la CASA JOSE BUADES Pl. Rosario, 1

Dom ngo a las 11 horas campeonato 1.ª regional

C. D. Binisalem - Recreativo Mallorca Campo "ES FORTI"

Campeonato Juve. II de Baloncesto

TROFEO "GOBERNADOR CIVIL" En reunión de Delegados celebrada el martes pasado en el Departamento de E. Física del Frente de Juventudes, se acordó fijar la fecha del 19 de octubre para iniciar dicho Campeonato, al mismo tiempo que fueran aprobadas las Bases porque se regirá la Competición.

Asimismo quedó señalada la fecha tope para admitir inscripciones, siendo esta la del próximo lunes día 13. En dicho día tendrá lugar en el Departamento de E. Física del Frente de Juventudes, el sorteo de los encuentros correspondientes a la primera jornada, los cuales servirán de pauta para la confección del calendario correspondiente.

Se recuerda a cuantos están interesados en participar en el Campeonato, que los encuentros del mismo se alternarán con los que la Federación disponga en sus Calendarios de II y III Categoría, con el fin de facilitar la participación en ellos de todos los equipos.

Por último se previene que después de la reunión del lunes día 13 no serán admitidas nuevas inscripciones y que a éstas tienen que ir acompañadas de una relación de los jugadores constando los nombres y apellidos, fecha de nacimiento y domicilio propio o del club, así como dos fotos-carnet por jugador en cuyo respaldo se estampará a lápiz el nombre del jugador.

La reunión tendrá lugar a las 7:30 de la tarde.

Nuevo: El eficaz raticida UXU

MATA RATAS Y RATONES. PRUEBE Y LO USARA SIEMPRE

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

En Manacor se espera la visita del Alicante con animación extraordinaria

Hay dudas sobre la formación del once

Para el partido del próximo domingo con el Alicante son los connotarios más entusiastas que han podido escucharse en Manacor, en toda la presente temporada. Es conocido por todos la gran valía del equipo levantino, que conserva la misma calidad de cuando militó en II División. El Alicante es uno de los equipos que más gente puede llevar esta temporada a "La Capallera", y, consecuencia de ello, se espera que nuestro campo vis-

Baleares no participará en el Campeonato por Regiones

TENDRA LUGAR EN MADRID EL DIA 19

Madrid 9.—El próximo día 19, se disputará en el circuito de las Perdices el XVIII Campeonato de España por Regiones. Los equipos formarán así:

- Castilla la Vieja.— Senén Blanco, Prieto y Santiago, Fernández (reserva F. García.)
- Cantabria.— Adolfo Cruz, Julio San Emeterio y Panas.
- Guipúzcoa.—Expósito Juan García y Manuel Alzuri.
- Aragón.— Escolano, Iñahoz y Corrales.
- Levante.— Salvador Botella, Galvez y Angel Maria.—Alfil.

DAVID O GOLIAT...?

R. S. Hípica de Mallorca

Domingo día 12 - A las 3'30 de la tarde

5 carreras de caballos 5

DAVID O GOLIAT...?

LAS VICISITUDES DE "LA ALSACIANA"

JACINTO Guerrero y su colaborador Ramos Martin tenían puestas muchas ilusiones en una zarzuela recién terminada y que se titulaba "La Alsaciana".

Llevaron la obra al teatro de la "Zarzuela" y el empresario la rechazó. En vano Jacinto insistía con su contumacia optimista;

—Es que no oyéndolo no pueden ustedes juzgar. Si quieren yo me pongo ahora mismo al piano y les toco los números principales para que se formen una idea.

No hubo modo. Sin embargo, lograron los jóvenes autores convencer a Sagi Barba, contratado a la razón en la "Zarzuela", y éste escuchó la letra y la música quedando francamente entusiasmado:

—Esto lo estreno yo —dijo— quiera o no quiera el empresario. Ya veréis como dentro de unos días os avisan para que hagáis la lectura oficial a la compañía.

Así fue. Se hizo la lectura. Antes, durante ella y después, el empresario estuvo con una cara tan larga que le llegaba a las rodillas. A los elementos de la Compañía —exceptuando Sagi Barba— tampoco les gustó la obra. Comenzaron los ensayos entre la desgana y malhumor general. Jacinto intentaba alegrar la cosa con su buen humor y sus risas, pero no lograba hacer gracia a nadie. Una tarde, saliendo por el pasillo de los cuartos, una actriz y un actor, sin darse cuenta de que los autores les oían, dijeron:

—¡La verdad es que la obrita es una verdadera lata!

Jacinto y Ramos Martin quedaron consternados. Al día siguiente, Sagi Barba les llamó a su casa.

—Me he despedido de la "Zarzuela". Voy a Barcelona y quisiera que me autorizaseis para estrenar allí "La Alsaciana".

—¡Encantados! Hoy mismo la retiramos. —No. Dejadla. A mí no me importa que se estrene también en Madrid.

Pero Jacinto y Ramos Martin estaban encantados de poder devolver la pelota a los que tan mal les habían tratado y aquella misma tarde se dirigieron jubilosamente al teatro. Cuando la Compañía estaba ya reunida esperándoles para comenzar el ensayo entraron los dos jóvenes por el patio de butacas, en plena euforia y fumándose un puro cada uno. Jacinto llegó hasta el piano, y, sin abrirlo, dijo alegremente:

—Señores; hoy no hay necesidad de ensayar.



La vida del más popular de nuestros músicos el MAESTRO GUERRERO FUE ASI!

por Josefina Carabias

Mi colaborador y yo retiramos la obra porque... al llegar aquí se dirigió especialmente a los cómicos que habían hecho aquellas ingeniosas frases cerca de la "lata" y los acomodadores — porque... ¡no nos gusta la compañía!

HACIENDOSE AMIGOS

EL estreno de "La Alsaciana" se celebró en el teatro "Tivoli" de Barcelona la noche del 12 de Noviembre de 1912. Constituyó un éxito muy grande. Los autores hicieron el viaje desde Madrid y recogieron, de la mano de Sagi Barba, las estruendosas ovaciones del público barcelonés que se rendía con más entusiasmo aun que el madrileño. Todos los periódicos publicaron fotografías de Jacinto quien volvía a Madrid loco de entusiasmo.

Pero la popularidad total tarda en adquirirse y siempre se encuentran gentes que ignoran aún los nombres más conocidos. El policía que prestaba servicio en el tren donde, de regreso a Madrid después del éxito, viajaban los jóvenes autores de "La Alsaciana", se acercó a ellos para pedirles la documentación. Ramos Martin sacó la cédula. El policía la miró detenidamente y se la devolvió diciendo:

—Está bien. Ahora a ver... ¿este otro joven? Jacinto, entre tanto se buscaba afanosamente en los bolsillos.

—Pues... mire usted. ¡No tengo nada! Me he dejado los papeles en Madrid.

—¿Y no sabe usted que no se puede viajar sin documentación?

Jacinto riendo empezó a dar palmaditas en la espalda del policía:

—¡Vamos no sea usted bromista! Yo soy el maestro Guerrero y no necesito papeles porque todo el mundo me conoce. Aquí, donde me ve, tan paleta, soy ya un músico famoso. Acabo de estre-

nar "La Alsaciana" con Sagi Barba. ¿No ha oído hablar de mí?

—Algo me suena. Pero ¿quién me prueba que es usted el que dice?

—¿Cómo que quién le prueba? Pues mi colaborador, que viaja conmigo y... ¡ahora verá usted!

Jacinto fué sacando periódicos de los bolsillos y enseñando orgullosamente al policía las fotos suyas que publicaban:

—Fíjese, fíjese... Míreme aquí agarrado de la mano de la primera tiple. Es muy guapa ¿eh? ¿qué le parece? Se la presentaré cuando coincidamos en Barcelona. Y si algún día quiere usted ir en Madrid al teatro, no tiene más que avisarme. Vivo en la calle de la Luna. Con una tarjeta mía tendrá usted siempre dos butacas en el teatro adonde se le antoje ir.

Acabaron haciéndose íntimos amigos. Así de efusivo y de cordial era Jacinto entonces y así siguió siendo hasta la hora de su muerte.

COMO NACIO "LA MONTERIA"

EN poco más de un año, Jacinto había estrenado las siguientes obras: "El camino de Santiago", "Salustiano patrono", "La Pelusa", "Ramon del alma mia", "Colilla IV", "La cámara oscura", "Señores... a sindicarse", "La hora del reparto", "La Alsaciana", "El número 15", "La reina de las praderas", "La costilla del prójimo", y estaba a punto de estrenar otra titulada "La Montería".

Habia nacido la idea de esta zarzuela de la manera más rara. Ramos Martin y Jacinto tomaban unas jarras en la cervecera "Gambirinos" donde se habían reunido para hablar de la futura obra.

—La verdad es que me ocurren muchas ideas, pero, ninguna acaba de gustarme —decía Ramos Martin.

—Pues, decídele Pepe, porque yo estoy re-

suelto a empezar esta tarde con el primer número. Ramos Martin se quedó un rato silencioso. Después gritó señalando un cuadro que decoraba la pared de la cervecera.

—¡Allí está! ¡Allí está la obra!

—¿Dónde? ¿Dónde? Yo allí no veo nada...

—¡Allí!... en aquel cuadro. ¿No ves así como una cacería?... Pues eso haremos. Ya verás como resulta precioso. La acción ocurrirá en Inglaterra. Le pondremos por título "La Montería" ¿No te parece bien?

—¡Estupendo hombre!... ¡Vengan cantables seguidilla!

—Esta tarde te mandaré uno a casa. Algunos cuadros serán preciosos. Ya veo cazadores... perros... oigo trompetas.

—Yo veo chicas —decía alborozado Jacinto que siempre veía chicas por todas partes—. ¡Muchas chicas vestidas de cazadoras con las gorritas redondas de visera, pantalón blanco y levitas verdes y rojas. ¡Estarán monisimas!

Allí mismo, en la cervecera, pergeño Ramos Martin un número porque Jacinto quería a toda costa empezar aquella misma tarde. Antes de llegar a casa se le había ocurrido la música. Subió las escaleras cantando la alegre marcha que nacía:

"Escucha bella niña, por favor no desoigas mi ruego, ven aquí que soy el mensajero del amor para ti".

(Exclusiva "Informaciones" (Madrid) y Prensa del Movimiento. Prohibida terminantemente la reproducción total o parcial.)

FOLLETON DEL DIARIO "BALEARES" 11



Al amigo don Jorge Alemany: El día 3 de julio de 1932 el mallorquin Melchor Delmonte tomó la alternativa de manos de Luis Fuentes Bejerano, siendo testigo de la misma Manolo Martínez. Los toros pertenecían a la ganadería de Miura, y el de la ceremonia se llamaba "Prendero", marcado con el número 101.

Queda servido, el buen aficionado.

Carteles de la última feria del año:

Sábado 18, novillos de don José de la Cova de Peñafior, para Miguel Ortas, Juan Montero y "Antónete".

Domingo, 19, toros del Conde de Ruiseñada, para Manolo Vazquez, Cesar Girón y Enrique Vera que tomará la alternativa.

Esto es en Jaén, donde reside don Lope de Sosa.

El próximo domingo habrá festival en Córdoba, a beneficio de la Cofradía de la Virgen de las Angustias. Se lidiarán cuatro novillos de don Félix Moreno, por "Joselete", Paquito Ruiz, Antonio Espejo y Valentin Sepúlveda, el nuevo valor cordobés.

Según don Paco Ruano Llopis, primo hermano del notable valenciano, los méritos de Joselete, Belmonte y Ortega se fundieron en un solo torero: Manolete.

Añade don Paco, en sus declaraciones a un redactor de "Córdoba", que una patata a un balón cualquiera la da, pero un pase a un toro, no todo el mundo. ¡Bien por don Paco!

Martorell pierde cinco corridas en los Estados mejicanos por dictados de la Unión Mexicana de Matadores.

Dicen los manitos que no quieren romper el convenio taurino, ni que se va contra nadie en especial...

Hace dos años, haciendo pronósticos sobre el convenio, digimos que este duraría lo que tardara en demostrarse la enorme diferencia de categoría artística que existe entre los toreros de allí y los aquí.

Los aficionados de primera categoría saben quien es "Antónete". Para ellos es el mejor de los novilleros actuales.

Los aficionados medios, le han oído nombrar.

Lo importante es que no se confunda a "Antónete" con lo demás.

QUINTO

ESTUDIO GENERAL LULIANO DE MALLORCA

El próximo lunes día 13 a las 12:30 darán comienzo las clases de Español para extranjeros bajo la dirección del filólogo D. Francisco de Borja Moll. Las clases serán alternas de una hora de duración. La matrícula quedará cerrada el próximo sábado.

Ha sido prorrogada por la Universidad la matrícula de inscripción para las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras hasta el próximo día 15, como alumnos oficiales de la misma. Palma 8 de Octubre de 1952.



HOY EL EXITO MUSICAL Y HUMORISTICO DEL AÑO



EN UNA ISLA CONTIGO

(Apta mayores) ¡MUJERES BONIFAS! ¡MELODIAS MODERNAS! ¡SIMPATICO HUMOR!

PRONTO EL PATO ATOMICO

Gobierno Civil

El Excmo. señor Gobernador Civil, a primeras horas de la mañana de ayer presidió una Junta de Ordenación Cultural.

A continuación recibió las siguientes visitas:

Señor Comisario de Policía; Comisión Ejecutiva Junta Ordenación Cultural; señor Angoloti, Delegado de Trabajo; señora Aurea Rivas, Delegada Sección Femenina; señor Lozano, Secretario actual. Abastecimientos; señor Teniente Coronel Jefe de la Guardia Civil; don Jaime Rotger, Delegado Provincial Sindicatos; señor López Jamar, Secretario Junta Obras del Puerto; don Rafael Villalonga, Presidente Junta id.; don Agustín Bennisar; don Juan Mari Mari; don Onofre Bauzá Serra; doña Amelia Morell Ferrer; señor Alcalde y Secretario de San Antonio de Ibiza; señor Alcalde de Ferrerías; Comisión del Ayuntamiento de Palma; señor Vega, Arquitecto de Viajes Meliá; señor Vice-Decano y Secretario del Cuerpo Consular; don Juan Mir; señor Alcalde actual de Sineu; don Antonio Nicolau Cerdó; don Cayetano Vereá; don Simón Mestre, Jefe Local de Inca; don Domingo Bauzá Pérez; don Andrés Barceló; don Antonio Pou; señora de Jambina; señor Alcalde de Puigpuñent; don Bernardino Bellod Casanovas; don Rafael Jaume Jaume; señor Alcalde de Santa María; Comisión de obreros de la fábrica de Gomas de Mañico Marqués; don Antonio Castaries; señor Llinás, don Mariano Amigo Ankerman.

El mejor regalo y mas apreciado por las amas de casa es el libro de Cocina de la Sección Femenina.

Fomento del Turismo

LOS GUIAS INTERPRETES Se ruega a todos los guías-interpretes de Mallorca que mañana sábado día 11, acudan a las siete y media de la noche, al Fomento de Turismo, para tratar de un asunto que les interesa.

IV centenario de la muerte de San Francisco Javier

Viaje a GOA para visitar el santuario donde se encuentra expuesto el cuerpo del SANTO Salida el 26 de Noviembre Regreso el 10 de Enero Con visita detallada de EGIPTO—INDIA—CEYLAN, incluyendo, entre otras ciudades El CAIRO—LUXOR—DELHI—AGRA—BENARES—BANGALORE—MADRAS—COLOMBO (Misa del Gallo) KANDY Año Nuevo a bordo 46 días de viaje maravilloso con todos los gastos comprendidos desde

Pesetas 73.000 Detalles e inscripciones: VIAJES MAR-ANS, S. A. General Franco n. 26 al 32. Teléfono 1633.—PALMA DE MALLORCA

Regresó S. E. el Capitán General

A bordo del dragaminas "Ter", regresó de su viaje a Mahón, a donde marchó con objeto de presenciar los ejercicios de tiro realizados por las fuerzas de Artillería de Menorca, el Excmo. señor Capitán General don Antonio Alubilla Pérez, acompañado del Comandante de Estado Mayor señor Llop.

Recibieron a nuestra primera autoridad militar, el Jefe de Estado Mayor de la Base Naval de Baleares, don Rafael Romero y el Ayudante del Capitán General, el Teniente Coronel de Artillería don Roberto Mazarrasa.

CONSEJO DIOCESANO DE LOS JOVENES DE A. C.

Se recuerda a todos los Centros de Palma y suburbios que mañana sábado día 11, se celebrará en la parroquia de Santa Catalina Thomas la Vigilia de Nuestra Señora del Pilar, empezando a las once de la noche.

PUBLICACIONES «REUS»

Acaba de aparecer la 7.ª edición del tomo I (arts. 1 al 312) de la obra de Manresa y Navarro "Comentarios a la Ley de Enjuiciamiento Civil". Contiene la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 160 pesetas. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

Abogados! Ha sido vertida al español la obra de Theo Collignon "Iniciación al ejercicio de la abogacía", con prólogo de Nicolás Pérez Serrano. Precio, 45 pesetas. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

Ha salido la 9ª edición del "Diccionario de la Lengua Española" de Salvador Viada, con un apéndice conteniendo refranes y proverbios, locuciones griegas, latinas y extranjeras, etcétera. Precio, 160 pesetas. Es publicación del "Instituto Editorial Reus" Preziados 6 y 23, Madrid.

Clasificación de espectáculos autorizada por el Obispaño

- El abrazo de la muerte—4 Amargo desquite—3 R. Amaya—s/c. La casa de la colina—3 El caso 880—2 Contrabandistas de brillantes—2 Cuidado con los inspectores—3 De Madrid al cielo—2 La egoísta—3 R. En una isla contigo—3 Habitación para tres—2 El hombre del Colorado—3 Idilio en el Castillo—2 El libertador—2 El pato atómico—2 La mujer bandido—3 P. Persecución—3 Buero a este hombre!—3 Los tres mosqueteros—3

SIGNIFICACION Y CLASIFICACION

- 1—TOLOS, INCLUSO NIROS Hasta los 14 años. 2—JOVENES: Desde los 14 años cumplidos hasta los 21. 2R—JOVENES, CON REPAROS Desde los 17 años cumplidos hasta los 21. 3—MAYORES: Desde los 2 años cumplidos en adelante. 3R—MAYORES, CON REPAROS La misma edad anterior, pero solamente para personas sólidamente formadas. 4—GRAVEMENTE PELIGROSAS Por atacar al dogma católico, la moral, o a ambas cosas a la vez, estas películas están desautorizadas para toda clase de películas.

Leo "Baleares"

ANGLO La última palabra en Radio MORANTA SAN MIGUEL 15

LOCANDO EL VIOLON. Protesta contra las corridas de toros

FOR LA FEDERACION MUNDIAL DE LA PROTECCION DE ANIMALES Y PLANTAS

Schevingen (Holanda) 9. — En una conferencia de prensa, el doctor holandés Willem Hugenholtz, presidente de la Federación Mundial para la protección de animales y plantas, ha dicho que esta presentará al Gobierno español una protesta contra las corridas de toros.

La decisión ha sido adoptada en una reunión celebrada ayer y hoy en esta ciudad marítima.

El citado doctor dice que en la protesta llamará la atención del Gobierno español sobre el hecho de que los tiempos están maduros para la adopción de medidas restrictivas de las corridas de toros ya que la juventud española empieza a adoptar una actitud crítica contra la fiesta nacional.

Dijo también que la Federación tratará por todos los medios de conseguir una restricción del creciente número de corridas que se celebran en el Sur de Francia, por medio de protestas contra las autoridades y una campaña contraria a las corridas.

Los reunidos decidieron tratar de conseguir que no se hagan películas en que se prenden fuego a los bosques. — Efe.

EMPRESA MUNICIPAL DE AGUAS Y ALCANTARILLADO E. M. A. Y. A. Aviso

Habiendo dispuesto la Jefatura de Servicios Técnicos de esta Empresa la práctica de una reparación en la tubería central que abastece las barridas de Poniente se hace público que el sábado día 11, a partir de las nueve de la mañana, quedará sin servicio parte de Santa Catalina y las barridas de San Armadams, Terreno, Porto Pi y San Agustín.

La interrupción del servicio se presume terminará a última hora de la mañana.

CARBURANTES Agencia de Palma—Servicio restricción

A partir de la próxima semana los consumidores de petróleo que radican en Palma, pueden ponerse en contacto con el puesto de venta al cual se hayan suscritos y les informarán de la fecha en que podrán retirar sus cupos, ya que en evitación de que se formen grandes colas se organizará el reparto por orden alfabético y según el número de afiliados de cada puesto se entregarán diariamente los cupos a los consumidores cuyos iniciales correspondan a una, dos o tres letras.

Palma de Mallorca, 9 de Octubre de 1952.

cine ★ teatro ★ musica

VARIEDADES



EN PRIMERA FILA

A alguien le ha hecho gracia el que comparáramos los ojos de la primera "vedette" del "Ballet Venetia" con una lámpara "pharis". Y ese alguien ha tenido la gentileza de enviarnos veinticinco pesetas "para que tomemos un vermut en "Ibiza". Nosotros, agradeciendo muchísimo tal atención, preferimos entregar las veinticinco pesetas a nuestro "Cojuelo" para que las agregue al buen monlon que ha reunido para la familia necesitada del Molinar.

José María Casanova vino mas eufórico que una mañana de abril. Ya casi están terminados los decorados para el gran recital que ofrecerá a los públicos de Mallorca dentro de poco tiempo.

La revista "Dabo" prepara una exposición que va a ser sonada en España entera. Se trata de una exposición de poesías de los mejores vates españoles, ilustrada por los mejores dibujantes españoles. Una alianza, un abrazo, una fusión entre la poesía y el dibujo.

Debutó en "Ibiza" la gran canzonetista y bailarina Lirio de Cuba. Se trata de la mujer mas bella que vieron nuestros ojos y de la voz mejor timbrada que escucharon nuestros torpes oídos.

Zaid, Carvajal, aquella canzonetista que tanto revuelo armó en "Villa Rosa" hace un par de años, ha vuelto ahora a "Casablanca".

Kais and Neyba, la joven pareja de color, llena estos días la actualidad de "Trocadero". Su arte ha constituido una auténtica novedad, por lo elevado y sugestivo.

Ayer dió un recital Antonita Ríos por Radio Mallorca. Fue acompañada al piano por Guillermo Ferrer. Antonita puede seguir llamándose "la voz de terciopelo".

Rompió el fuego la Sinfónica, el Maestro Ekitat Ahn llega pegando mas fuerte que nunca. Fue un éxito, un memorable éxito el del primer concierto de esta prometedora temporada musical.

La genial Bette Davis hizo ayer temblar de emoción hasta las butacas de los cines Astoria y Avenida. Esta Bette es un huracán desatado, la reina de las irracias de la pantalla.

Paquita Ferrandiz ha sido, en la compañía de Alejandro Ulloa, la sucesora de Ana María Mén ez. Tenemos grandes deseos de conocer—y hoy, Dios mediante, satisfaremos dichos deseos—a Paquita Ferrandiz.

El caso es que hoy tampoco podemos descansar. Porque hoy se estrena "De Madrid a Cielo" en el Teatro Lirico. Estudiaremos la difícil forma de estar en todas partes.

¡Qué bien toca el violín esta linda señorita! ¡Qué bien maneja el piano este músico regordete. Tales exclamaciones escuchamos ayer a una pareja de turistas mientras tomaban café en "Miamí".

El "Bar Felipe" inaugura su temporada con un "desfile de artistas flamencos mas largo que un día sin pan. ¡Bien, muy bien se arranca el típico "Bar Felipe!"

CARTELERIA

CINES
ASTORIA.—Desde las 4: "La Egoista" y "Habitación para tres".
AUGUSTA.—Desde las 4: "La casa de la colina" y "Huracán".
AVENIDA.—Desde las 3:30: "La Egoista" y "Habitación para tres".
BALEAR.—Desde las 3:30: "En una isla contigo" y "Quiero a este hombre".
BORN.—Desde las 3:30: "En una isla contigo" y Complementos.
CAPITOL.—Desde las 3:30: "El hombre del Colorado" e "Idilio en el castillo".
DORADO.—Desde las 3: "Cuidado con los inspectores" y "El abrazo de la muerte".
FANTASIO.—Desde las 3: "Cuidado con los inspectores" y "El abrazo de la muerte".

MUSICA

PRINCIPAL

"Decíamos ayer..."

LA SINFONICA REANUDA SUS ACTIVIDADES
 Parodiando la frase de Fr. Lu's de León, usamos hoy sus célebres palabras para titular esta crónica. Palabras que resumen, en cierto modo, lo que dió de sí el concierto de ayer, CXXXIII de la serie general y primero de la actual temporada.

Nuestra Sinfónica presentose algo remozada. Ha nutrido un poco la cuerda—violines, sobre todo—y los ha redistribuido, según un criterio bastante aceptable. Siguen obstante, sin llenar el difícil hueco de los "cellos", aunque se trabaja intensamente para conseguirlo. Y, además, algunos elementos, todavía no se han reincorporado. Lo cual, unido al natural desentreno, después de prolongadas vacaciones, justifica en cierto modo el lenguaje que usó nuestra Orquesta. Un lenguaje que pertenece al "ayer", lo mismo que el programa, interpretado ya en otras ocasiones, con excepción de una obra de Haendel "Sinfonía Pastoral"—de escaso interés artístico.

Suponemos que el resto del programa—"Leonora" de Beethoven, una "suite" de "El Cascanueces" de Tschajkovsky y la "Quinta Sinfonía" de Beethoven—fue escogida a propósito, pues, tratándose de obras ya ensayadas forzosamente debían contribuir a dar seguridad y cohesión a los profesores, quienes ayer hicieron un notable esfuerzo para plegarse a las directrices que trataba de comunicarles Ekitat Ahn, que, desde el primer atril, se multiplicó con su natural energía y tesón.

Al Principal acudió un público numerosísimo que acogió todas las interpretaciones con gran cariño, como es ya habitual en todos los conciertos.

A medida que vaya completándose el cuadro de profesores—la cual sucederá de un momento a otro—y se sucedan los ensayos, nuestra Orquesta irá readquiriendo sus naturales características que quedarán bien patentes en próximas audiciones.

Entretanto, el concierto que comentamos, cumplió bien su objetivo: agrupar de nuevo a los profesores y ponerlos en contacto con el público. El trabajo intenso que será sometida ahora la Orquesta, servirá sin duda para que adquiera mejor acoplamiento y empaste, tal como ha sucedido en pasadas temporadas.

¡Animo, pues!

PEDRO DEYA

dado con los inspectores" y "El abrazo de la muerte".
HISPANIA.—Desde las 3: "El baño de Afrodita" y "La noche del sábado".
LIRICO.—Desde las 3:30: "De Madrid al cielo" y "El demonio del mar".
METROPOL.—Desde las 3:30: "El libertador" y "Persecución".
MODERNO.—Desde las 3: "La casa de la colina" y "Huracán".
MODERNO (Santa Catalina).— "Los tres mosqueteros" y "Contrabandistas de brillantes".
ORIENTAL.—Desde las 3: "Los tres mosqueteros" y "Contrabandistas de brillantes".
PRINCIPAL.—Desde las 3:30: "Jugar con fuego" y "Desde aquel beso".
PROGRESO.— "De Madrid al cielo" y "El demonio del mar".
PROTECTORA.—Desde las 3:30: "El libertador" y "Persecución".
RIALTO.—Desde las 3:15: "La casa de la colina" y "Huracán".
VICTORIA.— "La casa de la colina" y "Huracán".

SAIAS DE FIESIAS
CASABLANCA.— Baile y atracciones.
IBIZA.—Todos los días. Atracciones y baile.
LIOS.—Tarde y noche: Atracciones. Orquestas de Pepe Denis y María Christel.
TROCADERO.— Todos los días. Atracciones y baile.

SUPPLANTACION DE PERSONALIDAD
CRIMENES Y MISTERIO en

RICHARD BAREHART
VALENTINA CORTESA
WILLIAM LUNDIGAN
 DIRECTOR ROBERT WISE

LA CASA DE LA COLINA

¡EMOCIONANTE EXITO!
AVGUSTA RIALTO MODERNO
 PROXIMO MARTES
 Vd. conocerá la vida y milagro de los protagonistas de

EL CASO 880
 DOROTHY LANCASTER • MARGUERITE GUYRE
 DIRECTOR EMERICH GOLDBLUM

Juventud y optimismo a raudales en el film de la "simpatía"

DAVID O GOLIAT...?

TEATRO PRINCIPAL
HOY VIERNES
 Tarde a las 7
 Noche a las 10:30
 Presentación de la Gran Compañía de

ALEJANDRO ULLOA
 Primera actriz **PAQUITA FERRANDIZ**
 Funciones extraordinarias patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento de Palma
 Estreno del poema dramático de Joaquín A. Bonet
JOVELLANOS

CRITICA

"LA EGOISTA"

Nacionalidad: americana.
 Dirección: Curtis Bernhardt.
 Proyección: Avenida y Astoria.

Curtis Bernhardt, un director que empezó con comedietas intrascendentes, se ha enfrentado en esta ocasión con la difícil labor de dirigir a Bette Davis. Más de una vez preguntarán si no es una pérdida el hablar de dificultades



BETTE DAVIS

ante la actriz "mas actriz" del momento actual y, también, la más repetida, con creaciones insuperables, empezando en "La Loba" y terminando en la recentísima "Era al desnudo", pasando por muchas, muchísimas, en que su labor era la nota, única nota, trascendental, elogiosa, del film. O sea que la personalidad de Bette Davis puede eclipsar—hacer trazar, incluso—a una cinta que con actrices mediocres pasaria sino con gloria, tampoco con fracaso.

Bernhardt ha tenido el acierto, es buen acierto, de elevar el film al tono que exige la famosa intérprete, y ha sabido, asimismo, encontrar un oponente masculino—hasta el momento olvidado en papeles de segunda categoría—sobrio, certero, justo, que no padece ante la fuerza expresiva de Bette Davis.

Técnicamente el film es maravilloso, con secuencias magníficas en originalidad y medios—recuérdese la expresión de los pensamientos—y de fotografía elogiada.

Los defectos que pudieran hallarse deberán entorpecer forzosamente en detalles sin importancia, que no hacen perder la valla de la película, como son, por ejemplo, la interpretación en algunas partes secundarias y el diálogo excesivamente teatral de algunas escenas.

De "La Egoista" puede decirse que ha reunido algo muy difícil en el cine: calidad técnica y artística y carácter popular. — P.A.S.

"DE MADRID AL CIELO"

En el Teatro Lirico
 La productora "Aspa", aun hiriendo el apotósico triunfo de "La Señora de Fátima", presenta ahora su nueva producción "De Madrid al cielo". He aquí otra película realizada por el equipo técnico que ha conseguido este año el primer premio del Sindicato Nacional del Espectáculo.

La parte artística es sencillamente insuperable. María de los Angeles Morales, toda gracia, belleza y arte puro, canta con prodigiosa maestría populares partituras de nuestros mejores maestros, y afecera al público, en un derroche de arrolladora simpatía el chotis del maestro Juan Quintero "De Madrid al cielo", castiza composición que todo el mundo pronto cantará. Gustavo Rojo, Maripolo Morán, Lulia Caba Alba, Félix Fernández, Mapi Gómez, Fernando Sancho, componen este reparto excepcional.

"De Madrid al cielo" es una película alegre, chispeante y juguetona, que recoge toda la gracia y simpatía de nuestro Madrid. "De Madrid al cielo", dice la popular frase, y añade: "Y un agujerito para verlo luego."

Suevia Films-Cesáreo González, presenta otro gran triunfo clamoroso de la cinematografía española, que se estrenará hoy en el Lirico.

PELIGROSO CHOFER

Esta vez la noticia no viene de Norteamérica el país donde parecen suceder los mas extravagantes casos; por esta vez Europa ha vencido y de Europa fue Dinamarca. la tranquila nación que bañan el Báltico y el Atlántico. Resulta que en Thisted la policía se vió obligada a ponerle una multa a un labrador. Si, un labrador; y nada menos porque según la denuncia presentada por otro labriego, conducía peligrosamente una carretilla. El acusado reconoció que, efectivamente, se había excedido un poco en velocidad y, tras haber satisfecho el castigo, prometió no acelerar su carretilla, para evitar esta clase de contratiempos.

DIA 12

Ultima Feria de Lluchmayor

SON DEMASIADOS CHEQUES

Durante muchos años, el "slogan de los banqueros norteamericanos ha sido "pagado con cheques"; ahora trata de detener el torrente de cheques. El "slogan"—paradojas de la propaganda—ha tenido excesivo éxito y todo el mundo lo puso en práctica, hasta el punto de que hoy se expiden dos veces mas cheques que hace cinco años. El número de cuentas corrientes pasa de 40 millones y los banqueros no saben como arreglárselas para anotar en ellas los 5.000 millones de cheques a año que mueven dos billones de dólares.

Crucigrama núm. 178

POC COTE

3	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

H. 1, Dios egipcio—2, Montes europeos—3, Pronósticos—4, Hueco hecho en la pared, con puertas y anaqueles, plural—5, Letras de RENFE—6, Penosas—7, Símbolo del Tántalo, Consonantes. Al revés, Interjección.—8,

Pone delante.—9, Al revés igualdad de superficie de nive en las cosas, Proposición—10 Capital de Portugal.

V. 1, Veneras—2, Tejido. Farol—3, Cortara mieses, Prefijo que significa tres—4, Que no daña sin malicia—5, Al revés. Pronunciar palabras—6, Vagos, débiles, inútiles, Plantigrado—7, Sin sal. Relativo a las musas—8, Cosa que sostiene.

Solución al número anterior
 H. 1, Durero—2, Sisebuto—3, Sicana—4, Maronita—5, I. IRIC.—V.—6, ATATSOA.—7, SR. AT. AT.—8, Metrala—9, APU. EIR.—10, Elcano.

V. 1, S. Miasma—2, DISA. Trepe—3, USIRIA. Tu—4, Reortar. c.—5, Ebanista. A.—6, Rúnico. Len—7, OTAT. Palio—8, O. Avatar.

JEROGLIFICO



NOTA

¿Como salisteis?
 La solución mañana.
 Solución al número anterior falta tiempo.

HOY
 Exito grandioso
BETTE DAVIS
LA EGOISTA
 Domingo: Matinal en ambos locales

Señora
Le Masque D'Hollywood El producto que borra sus años, retornará a la juventud primitiva
 Exclusiva: Instituto de Belleza MADA
 PLAZA SANTA EULALIA, N.º 7-1.

BAR FELIPE

Sábado inauguración de la temporada
Típica - Flamenca



con los renombrados artistas
Paquita Montero y Manolo de Cádiz (pareja de baile)
Anita Belmonte y Salvador Heredia
 (Bailarina) (Figura del cante flamenco)
 Acompañados por el guitarrista **Damián Peña**
 Todos los días, tarde y noche, pasará un rato agradable en
BAR FELIPE
 Calle Mar, 30 — Teléfono 3019





Drama viejo (1)

Ante los dramas nuevos, uno añora los dramas viejos. Este es muy fácil de entender. Los dramas nuevos con heladoras eléctricas, con señoras conduciendo su auto, con penicilina y mucho teléfono automático, resultan la mar de anacrónicos. Demuestra una asombrosa falta de imaginación que, al tiempo que utilizan los resortes de la Ciencia y el Progreso, los autores de dramas no sepan renovar su repertorio de gestos y palabras.

En el drama viejo, en su momento, todo era nuevo, recién estrenado. Desde el pie de la primera actriz, que era un pelo estudiantosamente laborioso y como de muñeca con la cabeza llena de sermón, hasta los cortinajes, mirados de color y crisantemos estilizados. También los galanes, los viejos galanes de aquellos dramas, estrenaban los puños de la camisa que solían ser puños amoldados por un procedimiento parecido al de asfaltar las calles...

En aquellos dramas todo era "sublime". Se hacía un gran galán de lo sublime y de champán barato. Cada vez que los actores salían a escena — y en los dramas viejos los actores salen a escena con cualquier pretexto — era para alguna cosa sublime: —Señora, mi amor, por usted es del todo sublime... —También el mío es sublime, Pedro.

—¿Me has tuteado? ¡Tú me has llamado Pedro!

—Pedro, Pedro, Pedro...

Y, en una escena de amor sublime, el viejo galán hacia lo imposible y lo posible para que la primera actriz, toda vestida de blanco, no se le cayera encima, porque, esto es así, también solía ser sublime el peso de las primerísimas damas del tiempo de los dramas viejos.

¿Tenían tesis aquellos dramas? ¿Tenían alguna idea dentro, además de las palabras? Estas son difíciles preguntas de nada fácil respuesta. Tenían, señas, con el pelo alborotado, cortinajes divinos con los muelles hechos polvos, cuadros torcidos, ojines con cisnes pintados a la acuarela, y palabras que invitaban a que el cador lo sublimara todo: "Amor", "Pedro", "Mi marido es aquel, el cado", "Este hombre es mi padre", "Hasta siempre", "Petaca", "Vergüenza", "Una madre no puede ser nunca un padre", "Desdichado"...

Los dramas viejos tenían todo lo que, por aquel entonces, se necesitaba para que las mozas de la época se sintieran desgraciadas si no resultaban que eran hijas de Marqués y las señoras respetables pensaban que un Pedro como aquel no les iría mal, de vez en vez y para justificar tener cortinajes en la sala buena.

Pero, desgraciadamente, cada vez quedan menos cortinajes y hasta menos Pedros de aquellos. ¿De qué le serviría a una señora respetable, hoy, un Pedro con puños amoldados por un procedimiento parecido al del asfaltado de las calles?

¡Ah!, pero los autores de dramas se empeñan en seguir produciéndolos por los mismos procedimientos, como si el mundo estuviera parado y los Pedros siguieran sirviendo para lo poco que servían. La cosa no tiene nombre. Es un grave contrasentido que, sobre todo el cine que hace América (país joven que al tiempo que perfeccionaba la máquina de tostar pan ha tildado de cursis y con razón a nuestros dramas) siga cayendo sobre nosotros con nuevos dramas del todo viejos. O dejan los americanos de perfeccionar la máquina de tostar pan y se ponen tan anacrónicos como sus dramas, o habrá que pensar que la cursilería la han heredado ellos y van servidos...

JUAN BONET

(1) Escribo esto después de ver un filmo que se titula "Mi casita de papel" melada en el bosque" o algo así.

Crónicas de nuestros corresponsales

Efectos de la bomba atómica inglesa

LOS BRITANICOS ESPERAN IMPRESIONAR A NORTEAMERICA



LONDRES. (Crónica telefónica del corresponsal de BALEARES, Guy Bueno.) — La bomba atómica inglesa tiene algo de novelesco que excita la imaginación. Eso que dibuje sobre el cielo una misteriosa señal en forma de "Z", en lugar del clásico hongo mortífero que producen sus hermanas atómicas norteamericanas, ha llenado de particular regocijo los corazones isleños. Esta "Z", última letra del alfabeto, parece indicar que, en materia de artefactos atómicos, la Gran Bretaña ha logrado realizar el último modelo, el más moderno, el "dernier cri", de la muerte nuclear. Lástima grande que la "Z" sea una letra algo complicada para

formarla con los dedos de la mano, pues, de lo contrario, mister Churchill podría adoptar ahora este signo, sustituyendo así e anticuado de la "V", con el que el primer ministro gusta saludar — y a pesar de todo — a la masa de sus admiradores.

A decir verdad, se trata más bien, esta vez, según la versión inglesa, de una auténtica victoria. Este primer ensayo práctico atómico británico — la veintiocho explosión atómica registrada en el mundo —, culmina siete años de infatigables y costosas investigaciones. Sobre unos quinientos millones de libras esterlinas que el Gobierno de Su Majestad se ha gastado desde la guerra en estudios y ensayos, construcciones y laboratorios, unos 120 millones aproximadamente, o sea tres veces más de lo previsto que acaba de estallar en Monte Bello. Dos hornos gigantes estuvieron en acción continua, durante dos años, para producir plutonio necesario para la bomba. En cabeza del amplísimo equipo de sabios y técnicos, cuyas ratigas han escrito la fatídica "Z" sobre el cielo australiano, se encuentra un hombre joven, de cuarenta y tres años de edad, el doctor William Jorge Penny, quien colaboró en la fabricación de la primera bomba norteamericana y presenció e lanzó el momento de la tercera bomba sobre Nagasaki.

En el 10 de Downing Street y en el Almirantazgo se espera ahora el regreso del doctor Penny previsto, para dentro de unos diez a quince días, para conocer con detalle los resultados experimentados registrados por una infinidad de aparatos, y cuyo secreto fué mejor protegido que el propio desembarco a Normandía en 1944. Mientras tanto, el buen pueblo londinense aguardaba impaciente que las pantallas cinematográficas de la capital le enseñen — aun cuando sea de lejos — esa "Z"

misteriosa con la que la Gran Bretaña se ha apuntado en el libro de la era atómica.

He dicho que la explosión atómica de Australia se considera aquí como una auténtica victoria, Victoria en el campo de la física nuclear, y, sobre todo, en el terreno de la política internacional. En Londres se calcula, en efecto, que el trágico de la explosión, que ensordeció a los periodistas, a unas sesenta millas de distancia, encuentre un eco sonoramente ampliado en Washington. Si con la bomba propiamente dicha no se espera impresionar a los rusos, con el hecho de su posesión en cambio, se espera impresionar a los norteamericanos. Es probable, incluso, que el máximo secreto que envolvió los experimentos haya tenido como objeto azuzar la curiosidad yanqui hasta el punto de que, a su vez, entreguen a la Gran Bretaña sus propios secretos atómicos a cambio de obtener información sobre lo que aquí acaba de realizarse. Londres jamás pudo digerir la ley de seguridad atómica norteamericana, con la que se impidió todo intercambio de conocimientos atómicos entre Estados Unidos y esta isla. Ahora se espera convencer al Congreso norteamericano de que las investigaciones atómicas británicas son lo suficientemente avanzadas como para no necesitar la ayuda norteamericana, pero que en beneficio común y para ahorrar gastos de investigaciones, a caso paralelas — y por ende inútiles — sería oportuno, volver a cooperar estrecha y sinceramente. Se opina en Londres que Inglaterra está más avanzada, teóricamente, que los Estados Unidos, mientras que éstos tienen mayor posibilidades industriales por lo que una estrecha colaboración sería provechosa para ambas naciones. El general Bradley detenido, días atrás, esta tesis en la otra orilla, sin suscitar una ola de

UNA "GUERRA TEXTIL" entre ingleses y nipones

VA A ESTALLAR A CONSECUENCIA DE LA CONFERENCIA ALGODONERA



TOKIO. (Crónica del corresponsal de BALEARES, Kuomoto.) — Los fabricantes textiles japoneses se muestran muy afectados por las noticias que llegan de una conferencia algodonera celebrada en Buxton, en Inglaterra. Los fabricantes textiles japoneses han pronosticado que, como consecuencia de dicha conferencia algodonera, se producirá una "guerra textil total" entre Inglaterra y Japón.

He conversado con personas muy enteradas en lo que respecta a este problema de los productos textiles. Todas ellas están de acuerdo. Según dicen, cualquier expansión de las exportaciones textiles mundiales producirá fricciones.

Y me aseguran que estas fricciones afectan más que a nadie a las naciones que integran el Commonwealth. Resulta que estas naciones de la comunidad británica prefieren, por razones de precios, y aun de calidad, los productos textiles japoneses, con el consiguiente detrimento en las ganancias, así como una baja en la producción, de las fábricas textiles de la propia Inglaterra. Resulta que Australia, África del Sur y, en general, todas las regiones situadas geográficamente más cerca de Japón que de Inglaterra, están siendo invadidas por las telas japonesas debido al inferior costo de la mano de obra los productos japoneses, que pueden competir en calidad con los ingleses resultan, además mucho más baratos y la potencia textil inglesa está siendo terriblemente afectada por este hecho. De todas maneras, un miembro destacado de la gerencia de la más importante firma textil japonesa se mostraba esceptico respecto a los resultados prácticos e inmediatos de la conferencia celebrada en Buxton. A la conferencia asistieron sesenta del gado pertenecientes a diez naciones, y todos ellos estuvieron de acuerdo en que la primera necesidad de la industria algodonera era la expansión mundial del consumo del algodón. Otros industriales se mostraban optimistas. Decían que, en el caso

de protestas que, meses atrás, semejante actitud hubiese provocado. En Londres se espera ahora que esa "Z" escrita en el cielo australiano represente el punto final de un periodo de no cooperación y el nexo simbólico que reuna los cerebros ingleses y norteamericanos como en los tiempos agitados de la última guerra.

de que se restringiese la producción textil, Inglaterra sería más afectada que Japón por el asunto. Su optimismo se basaba en que los precios japoneses, en un régimen de libre competencia resultaban mucho más asequibles, por las razones que apuntamos más arriba. Señalaba que Japón todavía está en la primera fase de penetración en el mercado mundial textil, después de los años de guerra y ocupación, por lo cual la industria tampoco ha desarrollado el máximo la potencialidad que pudiera alcanzar. Esto hace que las posibles medidas restrictivas afecten a Japón de una manera muy relativa. Evidentemente, impedirán el sucesivo desarrollo de su industria textil, pero, hoy por hoy, tampoco la situación permitiría un clima de optimismo exagerado que aumentara excesivamente la producción.

En cambio, Inglaterra, que trabaja al máximo, tropieza con graves problemas en caso de que esas restricciones se implantasen llegando, quizás, a producirse un problema de paro.

El periódico "Asahi" que es el de mas circulación del país, dice que los industriales algodoneros están contentos respecto a la referencia ya que, por lo menos, arminó sin imponer restricciones a la producción o exportación del Japón. Pues en Tokio se temía que esas restricciones fuesen la primera consecuencia de la conferencia de Buxton.

DIGANOS VD. ALGO...

El maestro Font Paimarola, Paladín de nuestra música



Desde el punto de vista puramente humano, el maestro Font Paimarola, es la misma simpatía en persona. Conversador infatigable, sus palabras, siempre ciertas, siempre interesantes, sin retenciones ni egoísmos, a ras y... conciben. Por esto es que desde el mismo momento en que nos cupo el honor de estrechar su mano, sentimos una invitación de curiosidad por paladear una de sus facetas artísticas: la de director de orquesta. Mejor de su orquesta. Porque el maestro catalán tiene una fuerza de persuasión tal que, sin ninguna duda, sus subordinados, bajo su dirección, deben lograr verdaderas maravillas.

—¿Lleva mucho tiempo dirigiendo conciertos?

—En 1929 fundé una Orquesta de Cámara que llevaba mi nombre. Así funcionó una serie de años.

—¿Y después?

—Hubos unos años de interrupción, hasta que en febrero del año actual reanudando los ensayos. El 30 de abril dimos el primer concierto.

—¿Se llama ahora su orquesta...

—"Franz Schubert".

—¿Orquesta también de cámara?

—Estrictamente. La componen treinta profesores, y pienso ampliarla hasta el tope máximo de treinta y cinco.

—¿Cómo se sostiene?

—A base de la Asociación "Franz Schubert", cuyo socios, en número de un centenar, pagan cuotas mensuales de quince o veinticinco pesetas.

—¿No está mal para empezar?

—Además — y no se sorprenda — el socio tiene derecho a que toda su familia asista a nuestros conciertos.

—¿Pagando sólo una cuota?

—Desde luego.

—Pues, me sorprende extraordinariamente.

—Y hasta creo que va a maravillarse algún que otro lector.

—¿Qué obras intercala con preferencia su Orquesta?

—En la primera parte de nuestras audiciones, música universal y en la segunda, siempre música española.

—Está sí que está bien, maestro. Pues la música necesita paladines como usted. ¿... qué música española?

—Dedicamos especial atención a los novelos, quienes tienen derecho a mandarnos sus partituras. Un jurado, compuesto por el maestro Lamotte de Grignon, Federico Vonnou y yo, las examina y selecciona.

—¿Sabe que voy de sorpresa en sorpresa?

—Pues llevamos ya estrenados una serie de obras de compositores jóvenes, que constituyen verdaderos hallazgos.

—Además, este criterio suyo, tan bien orientado es un verdadero estímulo. Y más, en Barcelona, verdadera antena musical de España.

—¿Comprébele usted mismo.

Y, lo comprobamos en una colección de programas, en los que aparecían nombres tales como Ignacio Giranella, Antonio Gorostiza, A. Urnameta, Cobi Grau, Felipe Orejón, Emilio de Arriaga, Emilio Ramírez, Cumellas Ribá, Vicente Romero, Ignacio Pina — nuestro eminente violín — Sarasate, Morera, etc., etc., unos ya consagrados y otros, novelos; pero todos ellos españoles, que es lo interesante. A estos nombres, debemos añadir el del maestro Font Paimarola, compositor hecho y derecho, cuya sardana "Mallorca", por ejemplo, es tan como la entre nosotros, divulgada por nuestra emisora local, y que además, es autor de obras para "cajitas de música" suizas.

—¿Cuál es su mayor anhelo, maestro? — preguntamos al despedirnos.

—Mi mayor ilusión sería dar unos conciertos en Palma.

—Haremos lo posible para que lo consiga.

PEDRO DE A

VIVIR Y FILOSOFAR

Acercas de "La Isla de la Tortuga"

Por D HEY

DEBO a la buena amistad del Cónsul General de la República Dominicana Sr. Figueroa de Juanes, que tanto se preocupa en estrechar los lazos entre Santo Domingo y España, la llegada a mis manos de un libro, "La Isla de la Tortuga", en el que se adunan la documentadísima veracidad histórica con la perfección artística del estilo. Su autor, don Manuel A. Peña Batlle, es un destacado hombre público, ex-Presidente de la Cámara de Santo Domingo, ex Embajador en Haití y uno de los más íntimos colaboradores del actual Presidente Trujillo, hermano del inolvidable Leónidas Trujillo, a quien debe la República la resurrección de su riqueza y el afianzamiento de su independencia. "La Isla de la Tortuga" ha sido publicada recientemente en Madrid por "Ediciones Cultura Hispánica" y lleva un excelente prólogo de nuestro embajador, en Santo Domingo señor Aznar.

Comienza la narración en aquella mañana de Enero de 1605 en que el general de la Armada holandesa, P. van Caerden, lee un manifiesto a los habitantes de la isla Española (Santo Domingo) aconsejándoles que se sublevaran contra la Majestad de Felipe III. El caso del Imperio Español se iniciaba. Van Caerden apoyado en los cañones de sus pataches, leyó su insolente manifiesto ante las propias autoridades del Rey. Don Antonio Osorio, Gobernador de la plaza, oyó la lectura y obró en consecuencia: lejos de someterse a las exigencias de Van Caerden, que reclamaba, "carrement" el derecho al contrabando, extremó la vigilancia y las medidas de fuerza con el fin de que el Rey de España fuera debidamente respetado. Por desgracia el contrabando era un mal tan endémico que Osorio, para combatirlo, tuvo que devastar grandes extensiones y asolar las riquezas de la isla, cuya economía — ello ocurre en muchas islas — estaba vinculada al comercio clandestino y, por decirlo así, al "turismo". Desde muy antiguo la Guayana era la encrucijada de contrabandistas y extranjeros. Existía por parte de los isleños una tácita complicidad. La Audiencia perseguía sin resultado a los infractores porque todo el pueblo estaba comprometido en el mismo delito. La riqueza del país se alejaba de Santo Domingo, capital, para situarse junto a los puertos no controlados. Fray Nicolás Ramos, Arzobispo de la isla, escribía al Monarca en 1594 que el país estaba a punto de perderse "porque en seis o siete puertos que ay acuden de ordinario yngleses o franceses erejes y los vecinos de aquellos puertos tratan con ellos, compran y venden y hartas veces comen carne con ellos en días vedados, estando los unos y los otros con sus borracheras".

Los intereses morales no se hallaban enteramente separados de

los materiales. Católicos y protestantes (erejes) renian sus en carnizadas batallas. La Corona se veía amenazada en su comercio y en su unidad religiosa. Los holandeses, aliados de Richelieu (a quien los libelos de la época llamaban Pontífice de calvinistas y patriarca de los ateos) organizaron la Compañía de las Indias Occidentales, cuyo fin era apoderarse de las riquezas españolas. La Compañía llegó a tener más de ochocientos barcos en los mares americanos, con cerca de setenta mil marineros. Las ganancias resultaban enormes. "Fué entonces, escribe el Sr. A. Peña Batlle, cuando verdaderamente se creó la técnica de la piratería". Solo la captura que hizo Piet Hein de los galeones que conducían en 1628 los tesoros de Méjico a España, produjo un dividendo del cincuenta por ciento del capital invertido. En realidad se trataba de una verdadera guerra marítima.

Los españoles habían desatendido la marina y descuidado las islas antillanas, posiciones indispensables para defender sus vastos dominios continentales. "Con esta táctica, escribe el Sr. Peña Batlle, prearon el talón de Aquiles, de su Imperio". Nuestros enemigos se apoderaron en parte de las pequeñas Antillas, consideradas por nosotros como "islas inútiles". Error lamentable. Las ocupaciones extranjeras de América del Norte empezaron a tener verdadera importancia precisamente después que Inglaterra y Francia se hubieron adueñado de parte del archipiélago. Richelieu, siempre ansioso de abatir a los Austrias, sabía que las únicas fuentes financieras de España eran "las Indias" y que por lo tanto el Imperio se derrumbaría si España perdía el dominio del mar.

En 1625, Le Vasseur ocupó la Tortuga, pequeña isla situada al norte de Santo Domingo, que fué desde entonces nido de piratas y de incursiones extranjeras sobre el territorio dominicano. Seis lustros más tarde, Montemayor, Gobernador y Capitán General de Santo Domingo — quien, a pesar de su juventud, poseía una clara visión de los problemas coloniales —, la reconquistó aunque por poco tiempo: el nuevo Gobernador, Conde de Peñalba, enemigo político de Montemayor, ordenó en el año siguiente el desmantelamiento y abandono de la Tortuga. De hido a aquel error los franceses la ocuparon nuevamente y desde allí como era de esperar, invadieron diversas localidades, de Santo Domingo, contra la voluntad de los españoles dominicanos.

El Sr. Peña Batlle español, dominicano, concede extraordinaria importancia a la isla de la Tortuga, cuya ocupación por los franceses varió los destinos de una parte de Santo Domingo y reivindica en su documentadísima obra la gloria que corresponde a Montemayor, víctima de las intrigas y de la incapacidad del Conde de Peñalba.



D HEY