

que corran ellos

27. — Los equipos ciclistas de Francia e Italia han abandonado de finalizada la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Inglaterra. Después de haber estado en la insuficiente alimentación que se da a los corredores. A este respecto, uno de los corredores ciclistas franceses ha dicho: "Nos retiramos porque no estamos dispuestos a seguir corriendo en una carrera tan dura con tan escasa alimentación. Si los corredores ingleses acostumbrados a esta comida tan reducida, lo lógico es que ellos continúen corriendo."—(Alfil).



Baleares

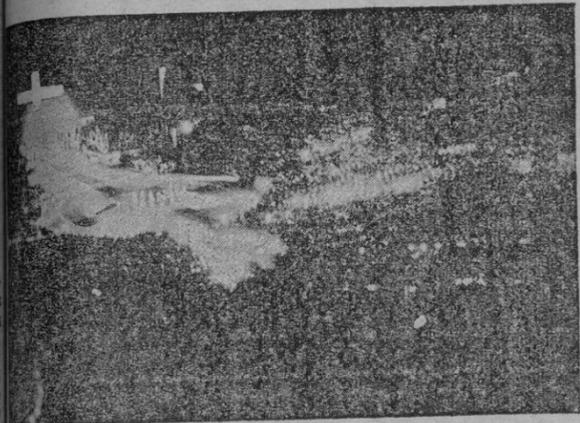
Diario de la mañana

Palma, Jueves 28 de Agosto de 1952

REDACCION: DANUS. 2.
TELEFONOS
REDACCION: 2078.
ADMN.: 1745

AÑO XIV — N.º 3.984
PRECIO: 70 CTMS.
Suscripción mensual
15 pesetas

El Congreso Católico de Berlin



REPRESENTACION NOCTURNA DE LA PASION

Berlin. — Fantástico aspecto que presentaba el teatro al aire libre Walruhne, durante la representación nocturna de la Pasión, celebrada con motivo del Congreso Católico Alemán, clausurado a principios de semana. El número de católicos reunidos en Berlin con este motivo, ha pasado los cien mil. — (Foto "Cifra")

Con pocas palabras

UN MILLONARIO, PARACAIDISTA Y UN "POCO" EXCENTRICO
27. — Ha llegado a París el millonario y paracaidista norteamericano Bernard Mac Fadden, con el propósito de celebrar sus 34 cumpleaños arrojándose al espacio desde una altura de 200 me-

Desde el puerto de Orly fué trasladado a la Prefectura de Policía a firmar un documento en el que revela al Gobierno francés de su responsabilidad en la operación.
Mac Fadden celebró su 33 aniversario arrojándose al Hudson. Declara que a pesar de estar cansado del viaje el jueves o el viernes tarde el viernes cumplirá el objeto de su viaje.—Efe.

NO HAY QUE ROBAR A LOS TAXISTAS
27. — De momento no se piensa suspender las sentencias de prisión dictadas contra dos marinos del crucero británico "Belgica" por robo a un taxista norteamericano.—Efe.

A FLOTE EL "MISOX", SUIZO
27. — El buque de nacionalidad suiza "MisoX" que embarrancó a la altura de Punta Cire, a unas siete millas de Ceuta, ha sido remolcado a puerto esta noche después de intensos trabajos. Las operaciones de salvamento han sido efectuadas por el remolcador "Mercurio" de Gibraltar, que llegó al lugar del suceso rápidamente.
No se ha registrado ningún incidente entre los tripulantes. El buque ha sufrido varias averías y falta de agua.
La causa del embarrancamiento se atribuye a una espesa niebla que anoche había cubierto el mar.
El "MisoX" ha sido remolcado a Ceuta, donde será reparado, para volver a salir a la mar el día 30 y entonces el barco correrá peligro de naufragar. Grandes barcas transportaron a puerto el cargamento.—Cifra.

LA SENORITA GUNZELI BAUER, ESTUDIANTE DE ESTAMBUL, QUE REPRESENTO A TURQUIA EN EL RECIENTE CONCURSO DE BELLEZA DE NAPOLES, EN EL MOMENTO DE SERLE IMPUESTA LA BANDA DE "MISS EUROPA"

"Baleares" busca una estrella



Ayer, por mar, llegaron las dos primeras bellas peninsulares: Maria Teresa Barrachina, de Castellón, y Pepita Garcia, de Valencia. Rostros juveniles, flores y sonrisas, a su llegada. Y ahora lea más información sobre tema tan grato en la página de espectáculos

La esposa de Franco regresa a Madrid

Cuando por finalizada su estancia en San Sebastián
San Sebastián. — La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha emprendido esta mañana su viaje y dado por terminada su estancia en San Sebastián. Acompañan a la esposa del Caudillo, su hermano don Felipe Polo y el segundo Jefe e Intendente de la Casa Civil, don Fernando Fuertes de Villavieja.

En el palacio de Ayete, doña Carmen Polo de Franco ha sido despedida por los Ministros de Asuntos Exteriores señor Martin Artajo; de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez y Secretario de la Presidencia del Gobierno señor Carrero Blanco, con sus respectivas esposas; Jefe de la Casa Civil de S. E. Marqués de Hueter de Santillán y señora; esposa del Ministro de Agricultura señor Cavestany; esposa del Ministro de Comercio señor Arburua y señoras de los gobernadores civil y militar y del alcalde de San Sebastián.
El público, estacionado en los alrededores del Palacio de Ayete y en el trayecto hizo objeto a la esposa del Generalísimo de una cordialísima despedida.—Cifra.



LA SENORITA GUNZELI BAUER, ESTUDIANTE DE ESTAMBUL, QUE REPRESENTO A TURQUIA EN EL RECIENTE CONCURSO DE BELLEZA DE NAPOLES, EN EL MOMENTO DE SERLE IMPUESTA LA BANDA DE "MISS EUROPA"

QUE NUESTRAS LECTORAS NOS PERDONEN

ESTA ES LA MOZAMAS GUAPA DE EUROPA

HOY:
EN EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE — DE —
Manolete
«Yo presencié la corrida de Linares»
LEA, EN LA PAGINA 6, ESTE INTERESANTE REPORTAJE

Flotilla inglesa a Barcelona

Londres 27. — En los círculos británicos autorizados se califica la próxima visita a Barcelona de una flotilla de la Marina inglesa como un paso más en la normalización de las relaciones con España.
El Almirantazgo ha anunciado que a partir del quince de septiembre realizarán una visita de cinco días al citado puerto cuatro buques de guerra británicos.
La visita, insisten aquellos círculos, que es la primera desde la guerra, es otra prueba de la mejora de las relaciones anglo-españolas, constituyendo un gesto de buena voluntad que restablece una costumbre tradicional seguida en tre Gran Bretaña y los países amigos.—Efe.

TESTIGO PRESENCIAL DE la muerte de los Drummond

PARALIZADO POR EL TERROR, VIO COMO ERAN ASESINADOS
Peyruc (Francia), 27. — Un automovilista presencié paralizado por el terror, como un hombre, vestido suciantemente, asesinado a Sir Jack Drummond, según (Continúa en cuarta página)

Truman alaba los progresos laborales de Estados Unidos

Con motivo del "Día del Trabajo" de Norteamérica

Washington, 27. — El Presidente Truman ha elogiado a los Sindicatos obreros norteamericanos por repudiar la antigua "ley de la salva" en la industria y por la vital ayuda en la lucha mundial contra el comunismo.
En esta declaración, en vísperas del Día del Trabajo en Norteamérica, el Presidente Truman señala que no es suficiente celebrar los progresos logrados.
Bosquejó las necesidades del pueblo norteamericano que deben satisfacerse y que "no han sido satisfechas todavía".
"Muchas de nuestras ciudades necesitan mayor protección contra los grandes azares financieros, enfermedades, invalidez, paro, vejez. Necesitamos más viviendas y mejores para nuestra creciente población. Tenemos que aumentar el número de nuestras escuelas en muchas zonas. Tenemos que poner fin a la diferencia de trato racial que arroja sombras sobre algunas partes de nuestro gran historial de libertad. Debemos mejorar nuestro sistema de negociación colectiva, para promover la paz y la productividad industrial. Tenemos que salvaguardar la prosperidad nacional, con el fin de mantener el crecimiento de la economía. Tenemos que salvaguardar nuestra herencia nacional contra los ataques de las ideologías totalitarias tanto de la derecha como de la izquierda. Te-

mando en colaboración con otras naciones para mantener la paz del mundo."—Efe.

A PESAR DE TODO



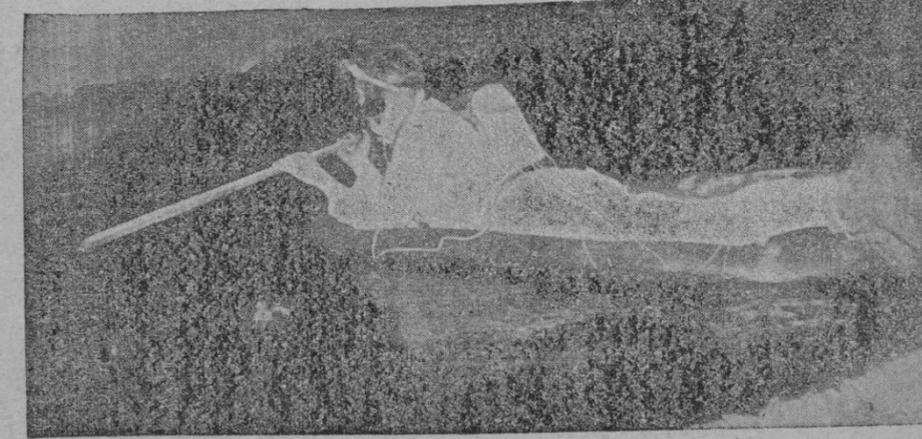
Venciendo su enfermedad, superándose en un esfuerzo sobrehumano y extraordinario, Mussadeq sigue llevando a su pueblo por el camino de la libertad. Mussadeq ha conseguido poderes absolutos del Parlamento. — (Foto "Cifra")

A los 120 años se casa por amor

PIENSA TENER 2 HIJOS
La Paz 27.— José Mosquera, indio de Aymara, que afirma tener (Continúa en cuarta página)

SALVADOS, AL FIN

Los cuatro espeleólogos de "La Cueva del Infierno"



MOUTATHAL. — Uno de los miembros de la expedición de socorro para salvar a los cuatro exploradores atrapados en el interior de "La Cueva del Infierno", utiliza un bote neumático para atravesar una de las zonas inundadas de la caverna, en su camino a las profundidades de la misma donde se hallaba el grupo causa de sus trabajos, salvado al fin. Lea, en la página 4, el epílogo feliz de este suceso (Foto "Cifra")

Nada, después de la luna de miel

Londres 27.—Han llegado al aeropuerto londinense el secretario del Foreign Office Anthony Eden y su esposa que acaban de pasar en Portugal su luna de miel.
A los periodistas que acudieron a su llegada se limitó a decirles: "No tengo nada que manifestar"—Efe.

EL "AUDAZ"

Nuevo destructor español

MADRID, 27. — Un nuevo destructor, el "Audaz", va a ser entregado en breve a la Marina de guerra española.
En la actualidad, el buque realiza las correspondientes pruebas oficiales.
Las características principales del buque, son:
Eslora, 95'935 metros; manga, 9'280; puntal, 5'70; calado medio, 2'70; desplazamiento, 1.500 toneladas; velocidad, 33 nudos; potencia máxima normal desarrollada por sus máquinas, 30'800 caballos.
Armamento: 8 cañones antiaéreos de 105 mm.; 8 semiantiaéreos de 37; 8 ametralladoras antiaéreas de 10; 6 tubos lanzatorpedos de 533; 4 morteros lanzacargas de profundidad; 6 varaderos de carga dispuestos a cada banda; un equipo portátil para fondeo de minas; un equipo de rastreo de minas compuesto de chigres, grúas y accesorios. Y lleva además el armamento portátil correspondiente a este tipo de buques.
El "Audaz" es otra demostración de la técnica de nuestra ingeniería naval y de la potencialidad de los Astilleros españoles.—Cifra.

Ayer en la ciudad

AYER... EN OTRA CIUDAD.

Hemos creído conveniente trasladarnos a Córdoba la Sultana, porque tuvimos noticia de que allí ocurrían cosas que a lo mejor interesaría conocer a nuestro Ayuntamiento, porque siempre el ejemplo de los demás, puede constituir experiencia para nosotros. Y de Córdoba hemos traído este cargamento de obras municipales, proyectadas con el solo milagro de un fuerte crédito bancario. Hélas aquí: "Córdoba. — Las gestiones que desde hace algún tiempo venia realizando el Ayuntamiento de esta capital para obtener un empréstito, han culminado en el éxito más lisonjero, merced a las garantías ofrecidas por el alcalde don Antonio Cruz Conde, que ha contado para ello con el apoyo unánime y entusiástico de la Corporación que preside.

Las grandes reformas urbanas que requiere Córdoba, en consonancia con la expansión que ha logrado y con su desarrollo comercial e industrial, no podían acometerse con los ingresos ordinarios del Municipio y por ello se ha concertado un empréstito con el Banco de Crédito Local, que facilitará ciento diez millones de pesetas en distintas etapas.

El problema más urgente es el del abastecimiento de agua, cuyo presupuesto es de sesenta millones de pesetas y ahora va a ser resuelto definitivamente. En la primera fase del empréstito se pondrán a disposición del Ayuntamiento treinta y siete millones de pesetas, veinte de los cuales serán invertidos en la traida de agua, cooperando el Estado con otra suma igual.

Cuando estas obras estén terminadas, Córdoba disfrutará diariamente de un caudal de 60.000 metros cúbicos de agua, en lugar de los 12.500 que es la dotación máxima que ahora recibe.

El resto de los treinta y siete millones a que nos referimos, se empleará en la construcción de mercados de barrio, ampliación de las Casas Consistoriales, ensanche y reforma interior de la ciudad, adquisición de material moderno para el servicio contra incendios, edificación de un cementerio que sustituya a los dos existentes y que ya han quedado materialmente dentro del casco de la población y mejoramiento del servicio de autobuses que va a ser municipalizado.

Entre las reformas urbanas que han de efectuarse, hemos de destacar, entre las más importantes, la creación de un jardín en los alrededores de la Mezquita, o sea, entre la parte Sur del portentoso monumento y el río, para lo cual habrá de procederse a la expropiación de varias casas de la Ronda de Isasa.

La construcción de los mercados de barrio en la que se va a invertir de momento tres millones de pesetas, de los cinco presupuestados, es indispensable para el rescate de la típica y bellísima plaza de la Corredera, ya que ello permitirá el desmontaje del mercado que en mal hora, hace más de medio siglo se edificó en su centro, perjudicando notablemente su conjunto artístico.

Por lo que se refiere al ensanche de la población, diremos que se verificará la apertura de una gran avenida que enlazará la Puerta de Sevilla y el Paseo de la Victoria. Esta vía dará entrada a los accesos del nuevo puente sobre el Guadalquivir, cuya inauguración se tiene anunciada para fecha próxima.

Esta avenida llevará el nombre de Conde de Valiellano, como homenaje de Córdoba al esclarecido político que desde el Ministerio de Obras Públicas ha distinguido tanto a la ciudad con su generosa protección, que ha hecho que su nombre sea inolvidable para los cordobeses.

Para la realización de todos los proyectos que quedan aquí esbozados, se está confeccionando un presupuesto municipal extraordinario y se tiene la evidencia de que en los comienzos del otoño comenzarán simultáneamente todas las obras".

(Por la transcripción)

COJUELO

Cronica de Sociedad

Onomástica Hoy festividad de San Agustín, celebran su fiesta onomástica, el Abogado señor Buades Rousset, el funcionario de la C. N. S. señor Bannasar, el Comandante de Artillería señor Ripoll Gayá, el redactor de "La Almudaina" señor Bestard, el Teniente Coronel de Infantería señor Clar Escalas y el funcionario del Crédito Balear señor Sánchez.

Llegaron procedentes de Madrid don Vicente Requengo, don Carlos Almoína y don José Castellanos.

De Barcelona llegaron don Jaime Roselló, don Jaime Coll, don José Fabregat y don Bartolomé Vidal.

Marcharon para Barcelona don Juan Roselló, don Pedro Salvá don Miguel Oliver, don José Llinás y don Gabriel Buades.

MUDANZAS CASA ROJALS Siete Esquinas. 5. telefono 2227

Peticion de man Por don José Deferm Verkees y esposa doña Clementa Anthoni Filibert y para su hijo Marcelo Francisco capitán inspector, ha sido pedida a don Gabriel Homar Llabrés y doña Concepción Bernat Salom, la mano de su bella hija Maria.

La boda se celebrará en breve.

Natalicio Con el nacimiento de un hermoso niño, que fué bautizado con el nombre de Antonio, han visto aumentado su hogar los esposos don José Planas Llabrés de Jorjets, abogado y doña M. Victoria Gual de Torrella.

Reciban nuestro enhorabuena.

Los reportajes de PLANAS son reportajes perfectos

Viajeros Regresó de su gira artística por el extranjero, el Mtro. Ekital Ahn, Director de la Orquesta Sinfónica de Mallorca.

Salieron para Madrid don Carlos Pardo, don José Espinosa, don Agustín Bannasar, don Alberto Valls, don Francisco Darder.

Marcharon a Valencia don Emilio Muñoz, don Miguel Vivó y don Bernardo Perelló.

SEGURO DE ENFERMEDAD

En el Tablo. de Anuncios de la Delegación del Instituto Nacional de Previsión, Plaza Weyler, 7, Palma, y en el de la Inspección de Zona Menorca, Dr. Orfila, 9, Mahón, se ha fijado una convocatoria para cubrir provisionalmente una plaza vacante de ENDOCRINOLOGIA del Seguro del Sector 2.º Mahón.

El plazo de admisión de Instancias empieza el día 28 de este mes y terminará el día 12 del próximo mes de Septiembre.—El Jefe Provincial, JAIME ROTGER NADAL.

Sucesos

Pinar incendiado En el predio "Es Puig de Son Net" del término municipal de Puigpuñent, propiedad de D. Fernando Truyols Coll, se registró un incendio.

Unas cuarenta cuarteradas de pinar quedaron completamente chamuscadas.

La Guardia Civil con los vecinos del pueblo contribuyeron a sofocar el siniestro.

De quien son los árboles En Pollensa fué denunciado una vecina por haber cortado unos árboles de un bancal. Esta se declaró autora del corte, pero alegó que el bancal era suyo. La "cosa" pasó al Juez.

Diario

28 AGOSTO JUEVES

Santos Agustín, Cayo, Peñayo y Moisés.

El Sol sale a las 5'12. Se pone a las 18'28. La Luna sale a las 14'20. Se pone a las 23'11.

¿Hace un cuarto de siglo

La Comandancia de Marina llama a don Miguel Roca, para recoger su título de Maquinista Naval.

—A bordo del "Rey Jaime I" se registró un incendio. Se quemaron varios paquetes de Correos que contenían calzado para Barcelona. El buque no sufrió desperfectos de importancia, saliendo la misma noche para Barcelona.

—La Banda del Regimiento Infantería núm. 61, estrenó en el Paseo del Borne, un pasadoble titulado "Merchu", obra del conocido maestro don Ignacio Piña.

FARMACIAS DE TURNO DURANTE LA SEMANA, HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE

(De 9 mañana a 10 noche) Antich Gil.—Colón, 46. Barceló.—Consulado, 6. Bauzá. — Miguel Marqués, 92.

Caubet. — Calvo Sotelo, 17 (Terreno). Claverol.—(Sant Jordi). Coll Adrover.—General Mo- la, 34.

Forteza Serra.— Jaime II, 21.

Lladó.—Aragón, 416 (Ca'n Capas).

Mazañara.—Cataluña, 9. Llorens de Ros.—(Coll de'n Rabassa).

Mercadal.—H. de Manacor, 22 (La Soledad). Ramonell.—Sindicato, 75.

Sbert Fiol.—Plaza Conquista, núm. 4. Sbert.—Plaza Progreso, 1 (Santa Catalina).

SERVICIO NOCTURNO (De 10 noche a 9 mañana, Miro.—Colón, 18.

CAMBIO DE LA BOLSA FACILITADOS POR EL BANCO DE BILBAO

Miércoles 27 Agosto 1952 BOLSA DE MADRID

Deuda Interior 4%, 85; Deuda Amortizable 4% E. 15-11-51, 99'40; Deuda Amortizable 3 1/2 % E. 15-E-51, 91'20; Acciones Banco de España, 452; id. Banco Central, 322; id. Banco Español de Crédito, 473; id. Banco Hispano Americano, 420; CAMPSA 160; id. Española de Construcción Naval, preferentes, 123; id. Española de Construcción Naval, ordinarias, 112; id. Española de Petróleos, 460; id. Hidroeléctrica Española, 243; id. Hidroeléctrica del Chorro, 135; id. Minas del Ría, 471; id. Minero Siderúrgica de Ponferrada, 333; id. Telefónica Nacional, ordinarias, 169'75; id. Unión Española de Explosivos, 274; id. Tabacalera, 680; id. Unión Resinera Española, 121.

BOLSA DE BARCELONA Acciones Transmediterránea, 179; id. Cros, S. A., 598; id. Española de Carburos Metálicos, 429; id. Tranvías de Barcelona, 101; id. General de Tabacos de Filipinas, 373.

BOLSA DE BILBAO Acciones Banco de Bilbao, 504; id. Banco de Vizcaya, 432'50; id. Altos Hornos de Vizcaya, 200'50; id. Industrial Asturiana Santa Bárbara, 140; id. Nitratos de Castilla, 241; id. Iberoamericano, ordinarias, 199.

MERCADO EN INCA. CUPON DEL LIEGO Número premiado: 797.

VOZ del movimiento

Auxilio Social

NOTA DE LA DELEGACION PROVINCIAL

Esta Delegación Provincial ha leído la gaceta aparecida en un periódico de la localidad, que firma "Carreño y que a la letra, dice:

"Y un ruego. ¿No sería posible que el Emblema de "Auxilio Social" se vendiera juntamente con la entrada, evitando así confusiones innecesarias a los extranjeros ajenos completamente a la costumbre de esta postulación?"

Esta Delegación de "Auxilio Social" se ve en el caso de tener que declarar que si el emblema de la Obra no se despacha en taquilla con la entrada, es única y exclusivamente por culpa de la Empresa de la plaza de Toros, pues que esta Delegación así se lo venía recomendando, obediendo indicaciones que a aquélla le hiciera nuestro Gobernador Civil. Que conste, pues, que la evidente facilidad que la indicación que patrocina el autor de la gaceta proporcionaría a nuestra postulación, únicamente a resistencia de la Empresa, y no a falta de diligencia nuestra, puede ser atribuida por el público que satisface, con ocasión del espectáculo, nuestro emblema.

Palma de Mallorca, 27 de Agosto de 1952. — EL DELEGADO PROVINCIAL.

PRIMER CONCURSO "BOLO CLUB LOS PINOS" del 28 al 31 Agosto a las 11 de la noche

ZAPATOS Señora: Los más baratos y variados modelos de temporada por 65 ptas. — Sandalias caballero a 72 ptas. Zapatos caballero desde 90 ptas. — BALLESTÉ, 4.

VINOS PATERNINA LOS MAS FAMOSOS DE RIOJA VINOS TINTOS VINOS BLANCOS BANDA AZUL VIRA VIAL GRAN RESERVA 1926 CEPA CHABLIS CEPA SAUTERNES CEPA RHIN RHIN G. RESERVA PIDALOS EN TODAS PARTES

Palacio AVENIDA La horca FATAL Director NICK GRINDE ¡HORRIPILANTE! ¡IMPONENTE! ¡ESCALOFRIANTE! EL MONSTRUO VUELVE EXTERMINADOR ¡Atención deportistas! va a implantarse El sistema Pelegrín

POR DELITO DE DESERCIÓN

Consejo de guerra contra «Don Sebastián»

Mañana y en el Cuartel del Carmen, se celebrará el Consejo de Guerra para ver y fallar la causa que por el delito de deserción, se instruyó contra Tomás Frau, conocido por "Don Sebastián".

TURISMO

LLEGADA DEL "ORONSAY" El trasatlántico de nacionalidad británica "Oronsay", está realizando un cruceo de placer por el Mediterráneo, llevando a bordo un total de 1.200 turistas, ingleses en su mayoría.

El cruceo se inició en Londres, siendo la primera escala nuestro puerto, al cual llegó en la mañana de ayer. Poco después de haber fondeado en la bahía bajaron a tierra la totalidad de pasajeros, saliendo hacia el interior de la Isla, en coches y autocares, bajo la dirección de "Wagons Lits". Regresaron a Palma a primeras horas de la tarde, y entonces se dedicaron a visitar los alrededores de la ciudad así como los principales monumentos.

Por la noche el "Oronsay" emprendió viaje con rumbo a Génova.

Religiosas CULTOS PARA MAÑANA

Cuarenta Horas Concluyen en Santa Clara a la Degollación de S. Juan Bautista. Exposición a las cinco de la tarde A los 7'30 corona, solemne ejercicio, sermón panegírico del Santo por don Matías Noguera, Pbro. Te Deum y reserva de Su Divina Majestad.

Empiezan en la Merced, en honra de San Ramón Nonato, en ultraje de una difunta; exposición a las 4'30 de la tarde; a las siete y media Rosario, trisagio, novena y reserva de Su Divina Majestad.

Visita A la Virgen de Bellver, en Montesión.

DR. GABRIEL RUI-LAN INFANCIA RAY S X Consulta de 11 a 1 Calle Imprenta, n.º 2, 1.º

Gorros baño Descuentos: Detailistas: CASA CODINA (Junto Borne) PALMA

Gobierno Civil VISITAS

El Excmo. señor don Enrique Fernández Alvarez Gobernador Civil interino, recibió ayer las siguientes visitas:

Señorita María de los Dolores Wilson, don Manuel Martínez Gargallo, Fiscal de Tasas; Director y Subdirector de la Prisión Provincial; don Santiago Puente, Secretario de la Diputación Provincial acompañado del tetrado de la misma don Antonio Pou; Jefe Provincial de Ganadería y el Abogado Fiscal señor Martín.



HOY El film más divertido y original

¡Que vida esta!

con IRENE DUNNE y FRED MAC MURRAY

Además en SALA BORN

Milagro en Milán con VITTORIO DE SCA

Además en TEATRO BALEAR

La Caria con BETTE DAVIS

HORARIO BALEAR: "La caria" 3'15, 6'15 y 9'15 "Que vida" 5, 8 y 11.

BORN: "Que vida" 3'30, 6'30, 9'30, "Milagro" 8 y 11'15

PROXIMA SEMANA

La Señora de lázima y estreno de un documental relativo al

Congreso Lucarisco celebrado en Barcelona

tipos e imágenes

TARDE

La cita del amor tiene una hora exacta, que se aprovecha o se abandona, pero que no deja de producirse nunca en la vida. Todo hombre ha tenido amor en mujer, y toda mujer en hombre. El misterio del amor es a veces que no es percibido, como la luz embebida en la luz más fuerte. La cita exacta no tiene cenital que la oculte, sino que es tan clara como la juventud y como la verdad. A la hora del amor todo está dispuesto para la vía nupcial, que como la vía láctea del firmamento está marcada en nuestro destino. Pasó la dicha por el brazo y la cogió del brazo, porque estábamos citados a esa hora precisa y porque éramos jóvenes. Este es el amor que llamaríamos triunfal, que tiene repique de iglesia y aire y perfume de Mayo. Pero, este amor no solo tiene su eclosión, como un capullo, en la primavera de nuestra vida, sino aún más allá. Al amor de una vida, la gran dolorosa del amor está siempre envuelta en piel de querencia cariñosas. El alma no envejece en las mansiones en ruinas de este cuerpo nuestro. El amor es como una flor carnosa, adedada, de la yedra, táctil a todo modo muro de nuestra humana contención. Amamos de viejos con un vigor distinto al de nuestra juventud, pero de manera más pegajosa, más abarcadora y subyugante del objeto humano de nuestro amor. Y por esto mismo, más espiritual y pro-fundamente. El amor de Platón es un amor de vejez, una querencia del alma en divagación por sus solas y únicas representaciones. Ama el hombre que no acudió a tiempo a la cita del amor de forma puramente representativa, a manera de quien en el mundo se aparta su pequeño espacio para desde él exprimir sus últimas generosidades. Nada pide a cambio ese amor otoñal del hombre y de la mujer. Con adivinar que el amor es comprendido y perdonado ya se siente satisfecho. Es como un sol de invierno que ofrece al objeto amado la tibieza de sus rayos, pero que no ignora que su íntimo destino es el abrigo frío de la noche. Ningún hombre ni mujer dejan de agradecer el calor cordial del amor viejo. Ni a ninguno pasa desapercibido. Se saben transitados por él, pero no hollados en las flores de su virginidad, que se han de abrir a la ilusionada hora de otras vidas. En la amistad de los viejos los jóvenes, entra en muchas ocasiones este ingrediente del amor que ha llegado tarde. Y hasta en la normal relación humana de seres de la misma edad. El alma no ha envejecido, pero las arterias, que como los barros de la reja del corazón, sí. Entonces el amor se hace simple efluvio de simpatía, que se expende en el coloquio que se exprime de efusión, en el disimulo de un sentimiento que se oculta en la celosía del alma. Muchas, infinitas mujeres, son amadas de hombres sin que jamás les escuchen una declaración. Es el amor que llega tarde y que solo se les manifiesta en estas cosas que resultan tan agradables en la vida: en una mirada furtiva, en un apretón de manos, en el crecimiento de un servicio banal o, simplemente, en el esfuerzo de mostrarse simpáticos y gentiles. Es un poco la vergüenza del alma amorosa asomada a un cuerpo viejo. O la excusa de quien regresa, viejo, de un viaje largo.

JORGE ANDREU

ARTE

LA XI EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES DE BADALONA

Según decía en mi crónica anterior, hoy le toca a la exposición organizada por el Ayuntamiento de Badalona, cuya fama, por lo leído, vivo e imaginado, no corresponde exactamente a la realidad de lo visto en los espacios locales de la Escuela del Trabajo de aquella ciudad.

Por el Catálogo oficial —dos pts.— nos enteramos de los nombres, de la calidad de las personas que, de una manera más o menos honoraria, más o menos activa, intervienen en la organización del certamen. Interesa el número y calidad de dichas personas por lo que tiene, —sobre todo para nosotros, mallorquines—, de estimulante y alicionador.

Hay una Junta de Honor, una Junta Protectora, una Junta Ejecutiva y un Jurado de Admisión y Adjudicación de Premios.

La Junta de Honor está compuesta por el Gobernador Civil, el Presidente de la Diputación, el Alcalde de Badalona, el Director General de los Museos Municipales de Arte de Barcelona y otras diez personalidades a cual más distinguida.

La Junta Protectora la constituyen diez y siete miembros, entre los que se cuentan conocidos magnates, prósperas sociedades anónimas y entidades industriales y mercantiles, cuya solvencia social e intelectual está, con seguridad, fuera de toda discusión.

La Junta Ejecutiva, presidida por el Ilustre Teniente de Alcalde de Cultura, la forman su Vicepresidente, que es el Delegado Comarcal del Ministerio de Información y Turismo, y los Vocales: Ilustre Teniente de Alcalde de Gobernación, Ilustre Teniente de Alcalde de Beneficencia, un Ilustre Síndico Municipal y el Secretario del Excmo. Ayuntamiento de Badalona.

Y, por fin, el Jurado de Admisión y Adjudicación de Premios, presidido por el propio Alcalde y compuesto por seis vocales y un secretario.

Creo inútil insistir en la importancia que tiene un somero examen de la composición de las Juntas más arriba reseñadas. Pocos ciudadanos esparcidos, pueden igualar a Badalona en este aspecto. El hecho de que en el Catálogo figuren más de treinta expositores locales, con unas ochenta obras entre pintura y escultura, legitima la plausible iniciativa del Ayuntamiento al organizar un certamen que este año totaliza doscientas cuarenta y dos aportaciones.

En nuestro, demasiado rápido, recorrido a través del vestíbulo, de las ocho salas y de la Galería en donde se exhiben las obras, hemos podido apreciar dos hechos de carácter general: 1º. Una notable diferencia de calidad entre unas obras y otras, circunstancia que viene paliada por una oportuna clasificación entre "Locales" y "Forasteros"; y 2º. La total ausencia, no ya del arte abstracto, sino del comprendido dentro de lo que hemos dado en llamar vanguardismo, aun contando con el sentido en exceso relativista e impreciso del concepto.

Entre los pintores locales sobresale el conjunto de doce lienzos, mandados por Eduardo Fló Guitart, quien, además, figura en el catálogo como "Profesional". Más acertado en la figura que en el paisaje, este pintor, aunque correcto y con oficio, tiene un estilo y una concepción de la pintura francamente anticuados.

Entre los "Forasteros" de la sala II hay que destacar las acuarelas de Federico Lloveras, Lieó Arnau y en otro piano las de Leonart, Viñas, Sayol y Llagostera.

En esta misma sala nos fijamos con cierto estupor en los doce lienzos de Yagocésar de Salvador, expuestos, sin duda, con propósito puramente arqueológico. La pintura literaria y un tanto "mañita" del excritico del "Noticiero", pintura "argumental" característica de toda una época de pseudo misticismos deicuescentes y satánicos, es un ejemplo vivo, clarísimo, de como no se debe pintar jamás.

Excedentes las aportaciones de Francisco Domingo, Lulio Borrell —"demode", pero digno— y los paisajes olotinos u olotinistas de Olivet y Llop.

A Guardiola Torregrosa lo encontramos en esta sala con un "Contra Luz" y en la IV cor sus consabidos "Patos blancos", que le dan ocasión de demostrar, una vez más, la habilidad con que trata los temas de su plumería especialidad.

En la sala III, además del lote de Fló a que nos hemos referido, encontramos, entre otras cosas, un desnudo, titulado "Figura", de Morató, muy construido pero descuidado de matices, y un paisaje, firmado por Gussinyé, jugoso, de colorido vivaz, y agradable como todos los de este excelente paisajista.

En la sala IV nos llama la atención unas pequeñas notas, de sabor empaste, llenas de vida y color, del "local" Enrique Ysamat Bosch, un paisaje algo solanesco y castellanizante de Oller y los apellidos de Mateo Seguí Regnes. (sic)...

En la "Galería" destinada al dibujo, hay tres escenas de pescadores de Sebastián Llobet Ribas (que por los apellidos y el nervio podría ser ibicenco) que revelan al agudo observador, al ágil captador del natural.

El próximo jueves terminaremos este breve comentario, dando cuenta del contenido de las salas destinadas a la "Agrupación de Pintores Levantinos", a los maestros de la "Sala París" y a Joaquín Mir. La falta de espacio nos aconseja terminar esta crónica aquí mismo. Barcelona, Agosto 1952. G. F. M.

Electricista - fontanero

Hotel primer orden necesita
Inútil presentarse sin referencias
Escribir con detalles a:
Sr. Carbonell, Apartado 63 - Palma

NARCISSE BLEU
COLONIA
EXTRACTO BRILLANTINA
Mury PARIS
Concesionarios LABORATORIOS A. PUIG Y CIA



LIBROS

COLECCION LITERARIA

En Madrid acaba de hacer su aparición un nuevo esfuerzo literario, una nueva pequeña hazaña de la letra de imprenta para hacer llegar al gran público la obra de nuestros más interesantes creadores.

Este esfuerzo se presenta en novelas, de no mucha extensión, novelas cortas — género muy difícil y de tradición en nuestro país — presentadas bajo el título de "Novelistas de hoy".

Alguno de estos novelistas, realmente, son de un hoy que viene desde un ayer considerable, pero no es menos cierto que todos ellos, tal el caso de Tomás Borrás, son escritores de permanente actualidad en las letras españolas radicadas en Madrid.

Estos días ha aparecido el número seis de la colección, número que ofrece una obra de Camilo José Cela titulada "Timoteo el incomprendido". Lo menos notable es el título. Dentro hay un pequeño mundo que bulle, de una manera vitalísima y desgarrada, visto o descrito con la peculiar manera de Cela. Un trozo de barrio, con una serie de personajes traídos por los pelos de la gracia de Cela en captar, con crueldad y ternura al mismo tiempo, la vida en torno.

Un zaccandil sin oficio ni beneficio conoce una extravagante extranjería que le hace dedicar a la escultura, escultura de esa abstracta sobre la que tantas cosas pueden decirse, se han dicho y se dirán. Esta es la pareja, diríamos, central. A su alrededor bulle la gente más pintoresca. Una vendedora de chufas; un mecánico de radios y dos señoritas; un grupo de tanguistas; un suboficial rapsoda que, por fin, se presenta al público a través de una Fiesta en el Aire... Uno de los capítulos más logrados, más divertidos también, es el del suboficial al participar a su superior que va a tomar parte en la fiesta como recitador.

La colección está bien presentada tipográficamente y su precio la pone al alcance de todos los bolsillos. Le deseamos un franco éxito. B.

La «Semana en Mallorca»

UNA NUEVA REVISTA PALMESANA

Y A está en la calle el número tres de una nueva publicación semanal isleña, revista en tres idiomas predominando el castellano, la revista titulada "La Semana en Mallorca".

A juzgar por los tres números aparecidos "La Semana en Mallorca" aspira a obtener la atención de un público muy amplio, cuanto más amplio mejor. No se trata de ninguna publicación de capillita, de clan; al contrario, tiene un contenido muy vario, hasta pintoresco y, naturalmente, páginas selectas escritas por las figuras más destacadas de nuestra tierra: las que tienen eco fuera de los límites, casi fronterizos, del mar que nos rodea.

"La Semana en Mallorca", junto a artículos de Lorenzo Villalonga, Joaquín Verdaguer, Juan Bonet y los anunciados de Jorge Andreu, M. Ramis Alonso, presenta reportajes de máximo interés de firmas extranjeras con ilustraciones expresamente dibujadas para la revista.

Se observa, con sólo hojear los números, que "La Semana en Mallorca" es una publicación hecha sin tijeras, sin recortes ni refritos. Todo ella, desde los artículos hasta las secciones dedicadas a la mujer, es material de primera mano, escrito o dibujado exclusivamente para el semanario.

Hay que reseñar, en el interesante sumario ofrecido por esos números de la revista, que, entre los originales, va, en entregas, una novela original e inédita. Una novela de amor, de autor ignoto, en torno a la cual se organiza un

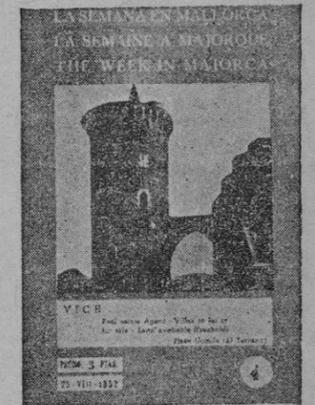
EL NUMERO 5 DE «Antena Social»

En una línea de constante superación, la revista "Antena Social" ha llegado a su número 5. El público ha comprendido pronto la enorme utilidad de esta publicación y cada día le concede mejor acogida.

El último número publicado lleva el siguiente sumario: Las vacaciones. Los Montepíos en cifras. Le interesa a Vd. saber... Recopilación legislativa. Consultemos el almanaque. Obras y no palabras. Salario base, Mutualidades y Montepíos. Mesa revuelta. Jurisprudencia social. Sentencias y resoluciones. Consultorio. Y una extensa relación de favorecedores de la Revista.

Tipográficamente este número supera también a los anteriores, habiendo aumentado el número de artísticas viñetas que figuran al frente de cada una de las secciones.

Secciones deportivas, de moda, con vestidos originales dibujador



para el semanario, de belleza, consultorios para las lectoras... todo compone una publicación amena. Su parte en idiomas está dedicada a los turistas y éstos tienen unas utilísimas páginas, con las excursiones de la semana y todas aquellas informaciones que precisan para su rápido desenvolvimiento en Mallorca, tales como horarios de ferrocarriles, direcciones de agencias, precios de billetes, etc. etc.

Es de esperar que "La Semana en Mallorca", si recibe la ayuda de quienes pueden y deben cooperar —por ejemplo, en ella se echa a faltar una cuidada sección de espectáculos, con cartelera y demás— consiga muy pronto una rápida y abundante difusión.

Doña Sabina de y la simpática Guillermina os esperan con sus aventuras en la revista "Bazar".

Un atraso lamentable

es no SABER que para conservar el cabello se impone el

TRATAMIENTO
Dr. Gill's
EN PELUQUERIAS Y PERFUMERIAS



LONAS
CURTIDOS
BALLESTER, 4

Alma en vilo CAMINO DE CEDRON

Capricho del Señor esta argamasa de vuelo y de caída.
Capricho la fusión de los gusanos y mariposas.

Vida, perfumado crucero donde Cronos engendra y sacrifica rebañes de ilusiones, y volteas las sonoras esquilas.

Quedará mi campana, solamente, en los aires prendida y serán espadaña dos luceros sobre campos de ruina.

Evocaré mi valle sin nostalgia: Unas ansias mequinas, un temblor incesante del gusano en la tierra sombría, repudiado del Ala, del Azul, del Ensueño y la Vida.

Navegaré por pielagos de nubes... Mis alas extendidas batirán, en la cumbre, los silencios. Mi campana — o mi esquila — repetirá en el éter los instantes de una larga vigilia.

Y, después del periplo sideral, volveré cierto día a sembrar la radiante Mariposa en mi campo de arcilla. ¡Y volarás, gusano, volarás sin miedo a la caída!...

ELISEO FEIJOO

ACADEMIA HUMET - Agrupación de Ingenieros Industria es
INGRESO en ING. IND.
RESULTADOS OBTENIDOS POR NUESTROS ALUMNOS EN JUNIO DE 1952
1er. Grupo: Presentados 97 — Aprobados 31 — Porcentaje: 32 %
2º Grupo: Presentados 54 — Aprobados 24 — Porcentaje: 44 %
Los alumnos no PRESENTADOS por la Academia Humet han aprobado solo en la proporción de 20 y 36 %. Además esta Academia, con sus seis alumnos ingresados con SOLO DOS CURSOS de preparación ha alcanzado un porcentaje del 66 % de los que ha presentado en estas condiciones. Pertenecen asimismo a la Academia Humet el único alumno que en UN SOLO CURSO de preparación ha aprobado además del Primer Grupo las cinco Asignaturas Complementarias.
NUEVO CURSO: Inauguración en 1º. Septiembre y 2 de octubre
PLAZAS LIMITADAS URGEL 155, BARCELONA

ACUMULADORES **AUTOBAT** EQUIPOS ELECTRICOS

LOS TOROS

La gran novillada del domingo

¡Otra vez Peláez!

Con qué envidia nos miran desde todos los puntos de la geografía taurina...

Y nadie duda, que desde el principio activo, al que pesca en 'vin barca'...

Las faenas de Peláez están, y estarán siempre vivas en nuestra retina...

Quiéno se recuerda las dos actuaciones de Luis Francisco Peláez en nuestro país?

Testigo presidencial...

(Viene de la primera página) ha revelado hoy la policía. El inspector Subeille, encargado de la investigación...

A los 120 años...

(Viene de la primera página) 120 años de edad ha contraído hoy matrimonio con Juana Colque...

OLIMPIA Ultimos dias de KAP Y KUA los grandes humoristas

Casa BLANCH antes "LA COCINA" Continúa el Remate de la Gran Liquidación total por desahucio

PINTARA PERFECTAMENTE Oleo y Acuarela con nuestro curso por correspondencia en VEINTE lecciones 6 PESETAS LECCION

Los cuatro espeleólogos salieron de la cueva por sus propios medios

Hambrientos, fatigados, pero ilesos

Muctathal (Suiza). Los cuatro espeleólogos aislados desde hace nueve días en la Cueva del Infierno han logrado salir a la superficie por sus propios medios...

LA NARRACION DE LA ODISEA Stalden (Cantón de Schwyz, Suiza). El doctor Boegli y sus compañeros Lothar Kaiser, de diecinueve años...

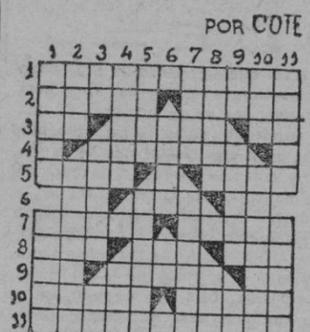
BOXEO

Boston 27. Tony Collins ha vencido a Glen Flanagan a los puntos en un combate a quince asaltos considerado como eliminatorio para el título mundial de los plumas.

VARIEDADES

Crucigrama num. 143

JEROGLIFICO N. 60



H. 1. Que incluye veneración. 2. Reparte. Perteneciente al aire. 3. Del verbo ir Creador del idioma. Oficial noruego. Consonante...

¿Qué tienen? Solución mañana SOLUCION AL JEROGLIFICO N. 60 Recuerda tiempos pasados.

V. 1. Parte opuesta a la cara. Descabalgas. 2. Epoca. En los parques y jardines. 3. Letras de vos. Metal blanco grisceo. En inglés, soy o estoy. 4. Héjira. Al revés, Acción de ir. 5. Título que los judíos confieren a los sabios de su ley. Arrasan. 6. Pieza principal en los edificios. Violoncelo sismés. 7. Al revés. Que preside los cabildos después del prelado. Concluir. 8. Comidas nocturnas. Río de Asia. 9. Verbo. Camino estrecho. Consonantes. 10. Al revés, Titán mitológico. Al revés, Templo de los antiguos mejicanos. 11. Papagayos. Con ella se aderezan los guisados.

RESTAURANTE del BAR FORMENTOR Máxima calidad Precios corrientes Cubierto especial 40 pesetas. Todo incluido

"GARDEN" Helado-Meriendas Plaza Gomila Terreno

PARA ANUNCIOS EN ESTE PERIODICO TAMBIEN PUEDE DIRIJIRSE A LA Agencia ALZINA Jaime II, n.º 32 Teléfono 4143

Anuncios Economicos

- FINCAS ROSSELLI BARRAS. Compra-venta y administración de FINCAS. Pl. Arzobispo O Miralles 20. (14) PLANTA baja con horno en pleno funcionamiento, vendo, Aragón, 222. (10) VENIR camion en Puerto Andrait de cada al año. Libre todo confort. Informes: FINCAS MASCARO San Miguel, 141. (17) GONZALEZ. Agente de la Propiedad inmobiliaria. Compraventa Fincas. Monjas, 3. (10) COMPRAR piso contornable. Pago contado. Ofertas a GONZALEZ Monjas, 3. (10) COMPRAR casa alguien que quiera embarcar para Argentina. Razón: Diario BALFARES (Administración) (12) OCASION vendo casa independiente local y 3 esplendidos pisos libres cerca Blanquerna. Puede rentar el 5%. ALZINA, Jaime II, 32. (19) LAS MEJORES fincas urbanas en Venta Agencia ALZINA - Jaime II, 32. (10) EN VENTA. Piso primero Avenida Conde Salent, todo confort, libre. Informes "FINCAS MASCARO". San Miguel, 141. (16) COMPRAR casa en los alrededores de Palma. Trato directo. Informes: C. Concepción, 39-2ª-2ª. de 5-7 tarde. (20) COMPRAR chalets lindos terreno hasta Playas Paguera. Ofertas: FINCAS MASCARO. San Miguel, 141. (13) COMPRAR piso reducido, interior Palma. Basta tenga habitación y cocina. Ofertas Mayol, calle Rubí 14-1ª-3ª. o teléfono 3627. (20) COMPRAR casa centro Palma, rinda buen interés, huerto alrededores Capital y terrenos edificables zona Ca'n Pastilla, Arenal. Escribir a I. L. Apartado 22, Palma. (23) Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 50 por ciento señalado en la tasa. VENDO petromax de 500 bujías. Bauló 20. (10) VENDO elegante radiogramola automática, dos altavoces extranjera, precio que sea, por marchar. C. Herreña 89. Bar San Francisco. (19) VENDO persiana y vidriera de guillotina, sistema Mestre, liquidación existencias. Precios económicos. Santiago Russiñol, 33. (15) BASCULAS. arca caudales. construcciones, modificaciones y reparaciones. ferreteria. Isern. J. Anselmo Clavé. n.º 15. (14) VENDO puertas y persianas nuevas y tableros procedentes de derrribos Calle Balmes 14. (13) SENORITAS: 500 muestras preciosas, todas diferentes, excelentes para baile, casi regaladas. CALZADOS DADOS. (13) SENORA: Magníficos miles de pares desde 15 pesetas en CALZADOS DADOS. (11) LIQUIDACION fantástica: Sandalias piso suela o neumáticas desde el 20 al 45, baratísimas. CALZADOS DADOS (14) NO VISITEN CALZADOS DADOS. pues se emborracharán comprando, tan y tan barato venden, millares de pares. (16) LIQUIDACION retales mil rayas, a provechables para pantalones caballero y niño, de venta en "MODELOS DAN". Plaza Cort, núm. 15, ent.º (Edificio Colmado Parísien) (23) VENDO molino Royalt. Triphum. Calle Miguel Santandreu, 125. (Niquelador). (10) VENDO persianas de normal, balcones de Norte, muchas puertas de buenas maderas usadas de todas medidas y tableros de Norte y Cepi. Plaza Pedro Garau, 14. (26) TIENDA comestibles, vendo, con vivienda, poco alquiler, calle Aragón. Informes: Beatriz de Pinós, 57, 1.º (15) VENDO Horno. Informes Rubí 9, 2.º, de 9 a 1. (10) MAQUINARIA INTORADORES CERNEJONES filtro prensa, machacadores hidro-extractor. centrífugos motores compresores, reductores velocidad bombas de membrana y vacio INDUSTRIAS SEGU. Lepanto. 23 VALFNCA. (22) MOTORES Diesel DITER, garantizados. Pida referencias. Distribuidor: Gabriel Prohens. LONJETA 15. Teléfono 4211. (13) MOTORES OLIMPYC, 1, 1½ y 2 HP. Grupos electrogenos. Distribuidor: Gabriel Prohens. LONJETA 15. Teléfono 4211. (16) VENDO motocultor GRUNDER. Perfecto estado. Gabriel Prohens. LONJETA, 15. Palma. (10) MOTORES diesel de importación, tractores, entrega inmediata. DOLS. Fray Luis Jaime 156 y 164. (14) MAQUINA llenar canulillos y bobinadora ocho puas con accesorios, se vende. Visible Aragón, 45. (14) No lo dude usted. Esta sección es la más leída del periódico

- EMBARCACIONES VENDO barato crucerito, 6 metros, 2 literas, motor, vela. Teléfono 1962 mañanas, Agencia ALZINA-Jaime II, 32. (17) AUTOMOVILES VENDO MATHIS M. 1, perfecto estado. LONJETA, 15. Palma (10) VENDO FIAT 1.500, perfecto estado LONJETA, 15. Palma. (15) CAMBIARIA motor gasolina por una moto. Informes en esta Administración. (11) SORIANO: Buen estado, Balmes, 127. (10) VENDO Citroen 5 HP, 4 plazas. Alquiler 7 plazas. Informes Garage Mundial. Telef. 2173. (14) VENDO moto 2 tiempos, perfecto estado. Barata. Rafael Llompart. Arquitecto Benassar, 77, de 4 a 7. (16) VENDO o cambio Crister 77. Perfecto estado. Razón: BALEARES (Administración) (10) VELOMOTOR, vendo, motor 4 tiempos extranjero, bien equipado. Garage Boscana. Antonio Fontera II (13) ACOQUILERES SE CEDE despacho con muebles y luz. Informes Arbós, 4-2ª. Palma. (11) DESEO piso desde Puerto Pi hasta Palma. AGENCIA ALZINA. Jaime II 32. (11) SE ALQUILA gran local con patio interior, adecuado Industria-Almacén. Calafat 10. Son Españolet. (14) HUESPEDES PENSION familiar en Barcelona desea estudiantes a todo estar. Referencias pueden ser facilitadas en Palma. Escribir a Sra. Feixa calle Ramón y Cajal, núm. 2. BARCELONA. (26) PARTICULAR ofrece pensión todo confort. Precio interesante. H. de Manacor, 38, 1.º, 2.º (13) TRABAJO La contratación de personal, según la Ley de 10-2-43, debe verificarse por mediación de la OFICINA DE COLOCACION. Su incumplimiento es severamente sancionado. SE OFRECEN blanqueadores a domicilio. Precios económicos. Razón: Calle Olivera, 13 (esquina Santa Cruz). (14) PARA DEPENDIENTA se necesita una joven. Informes Bodega Rocca. Aragón, 325. (11) SE NECESITAN primeras y segundas oficiales sastres y niño o niña para recaudo. Para informes: C. Cajalán Castell, 29. 3.ª, 2.ª. (21) SENORITA: se ofrece para oficinas, o comercio. Para informes en esta Administración. (12) SE NECESITA envasadora calzado, y cortadora piel. Juan Munar, 53. SE PRECISA chica para guardar niña. Dirigirse Pérez Gal. 6, 40. INTERESA mujer para servir, mediana edad, y niñera joven. Dirigirse San Miguel 9-1ª De 12 a 1. (18) COMPRAR Caja Registradora. Razón: Calle Son Campos, 7. (10) VARIOS PRECISAMOS representante activo, bien introducido en tiendas de marcos y molduras librerías papelerías y salas de arte. Asunto serio. "EPA". Aragón, 243. Barcelona. (22) SE NECESITAN representantes con almacén la capital y pueblos para la venta de toda clase de aceites y desde Barcelona y desde Barcelona y Aragón. Escribir a Aragón, 243. Barcelona. (26) La eficacia de un anuncio se mide por el número de personas que leen.

XI Vuelta Ciclista a Mallorca (Pro Seminario)

Patrocinio: S. E. el Gobernador Civil
Organización: Diario **Baleares**

GRAN PREMIO "MINACO e ISOSCOOTER"

Clasificación por equipos: "LUBE, S. A."

Gran Premio de la Montaña: "Los cuatro ases mallorquines:

Coñac **JAIME I** **DNIS de la PALOMA** **PALO SUAU** Licor **COLVA**

Viajes: Aviación y Comercio.-Viajes Iberia.-Air France

Equipo suizo: PRODUCTOS LACTEL

Mailot Lider: "Ciclos Ferrá".-Etapa Palma Antonio Bibiloni

Clasificación Mallorquines (Trofeo Romaguera: (Agencia de Felanitx) (Joyeria Coda

CLASIFICACION INDIVIDUALES: «Radio para Todos», de Palma de Mallorca

Laboriosa en grado sumo fué la reunión celebrada ayer por el Comité organizador de la XI VUELTA CICLISTA A MALLORCA. Había de tratarse de la invitación de los corredores y este era asunto bastante peliagudo dados los numerosos ofrecimientos de extranjeros.

Se aprobó que el número total de corredores a invitar fuera de 47, distribuidos en la siguiente forma:

BERNARDO RUIZ, ANTONIO GELABERT, JOSE SERRA, JOSE PEREZ, MIGUEL POBLET, FRANCISCO MASSIP, FILBA, VIDAL PORCAR, MATEO, MONTANA, ITURAT, JORGE CLAROS, MANUEL ESPIN, ANDRES TROBAT, FRANCISCO ALOMAR, BERNARDO CAPO, MIGUEL GUAL, CASTELL, MAYOL, PABLO COZCOLLUELA, MIGUEL ROVER, GUILLERMO TIMONER, POU, LLANERAS y COMPANY (nacionales).

Un equipo de CINCO CORREDORES PORTUGUESES.
Uno de CINCO LUXEMBURGUESES.
Uno de TRES SUIZOS.
Uno de TRES BELGAS.
Uno de TRES FRANCESES.
Uno de TRES ITALIANOS.

Se acordó constara en acta el agradecimiento a Fausto Coppi por la atención demostrada para con la organización de la Vuelta a Mallorca.

Se aprobó el reglamento de la carrera.

Se acordó visitar hoy los finales de etapa de MANACOR Y ARTA. La comisión nombrada saldrá esta mañana a las 10 de Palma.

Se acordó que el número total de componentes de la caravana ciclista por todo concepto no excederá de 100 personas.

Un equipo de 47 motos LUBE, las cuales llevarán unas chapas sobre el manillar con el nombre de los distintos corredores, será el encargado de vigilar la pureza del desarrollo de la etapa contra reloj.

También saldrá hoy para Manacor y Artá el camión de altavoces de EGA, encargado de realizar emisiones de propaganda de la Vuelta.

Todos los corredores mallorquines nombrados, pueden ya pasar por la Redacción de Baleares (Da-

nús, 2), todos los días de 7 a 9, a partir de mañana para formalizar su inscripción y en caso de

renuncia a manifestarlo, a fin de poder ceder las plazas a otros solicitantes.

LOS DEPORTES

CARTA DE COPPI

Fausto Coppi Novi Figure 13 Ago 52

BGR.SIG. MIGUEL VIDAL PALMA DE MALLORCA

In relazione al Vs. cortese richiesta di partecipare al giro di Mallorca, sono spiacente di doverVi significare che a causa del recentissimo infortunio non mi è possibile aderire al Vs. gentile invito.

Con la speranza di poter aderire in occasione più favorevole, mi è gradito distintamente salutarVi.

En ella el famoso corredor italiano, como puede leer el lector, se excusa de asistir a la Vuelta Ciclista a Mallorca, aunque "con la esperanza" de una nueva ocasión. Hay que agradecer, pues, la esperanza del gran Coppi

Lambán organizó el gran escándalo pero perdió frente a Montourcy

Jim Oliver venció bien a Kwango

Buena resultó la reunión de Lucha Libre americana celebrada anoche en el Coliseo Balear. Cinco combates reñidísimos en los que todos los luchadores pusieron a contribución todo su saber para hacerse con la victoria y ligaron cinco bellos combates cada cual interesante por demás en sus características.

En el primer combate Pujol venció a Guillem por puesta de espaldas tras una lucha muy reñida. Mezquida supo apuntarse la victoria cuando le tocó el turno al colocar de espaldas al indómito Moyan.

Tabla a los dos minutos de iniciarse su pelea con Campo venció sin discusión al verse obligado a abandonar campo por lesión en una pierna.

El semi tondo fué de espanto. Lambán quiso resarcirse del k.o. sufrido frente a Montourcy, empezó haciéndole toda clase de incorrecciones y acabó mereciendo la descalificación tras un escándalo mayúsculo.

Jim Oliver se jugó el tipo al fuerrote Kwango. Hubo llaves para todos los gustos. Jim hubo de imponerse por la fuerza y por la violencia, para apuntarse una colosal victoria por puesta de espaldas, que le acreditó como uno de los mejores luchadores de España.

La gente salió complacidísima de la gran reunión.

FRONTON BALEAR

Hoy jueves. Tarde a las 5'30: Coif-Arriola contra Echave-Gil-tia.
Mintegui-Zarauz contra Egaña-Mandiola.
Noche a las 10'30: Olasolo-Bengoia contra Gorri-Jayo.
Hernández-Arrieta contra Mayol-Ortuondo.
EL TRIO de ayer 6-4-8 se pagó a 437 pesetas.
LOCAL VENTILADO.
ENTRADA GRATIS

Los equipos de Baloncesto y Patin, del C. N. Reus a Palma

El "Club Deportivo Hispania", ha conseguido que el potente equipo del C. N. Reus (Ploms) se desplace a nuestra isla, con sus equipos de baloncesto y patines, para disputar varios partidos.

El programa que desarrollará durante su estancia en la isla, será el siguiente:

Hoy. Esta noche a las nueve actuará en la pista del C. D. Hispania, en frentándose en baloncesto y hockey sobre patines.

Mañana. En Inca, en la pista Novedades. Baloncesto y Hockey sobre patines.

Sábado. En San Juan. Partido de baloncesto.

Domingo. En Sineu. Hockey sobre patines.

El "Club D. Hispania", se ha apuntado un gran éxito al conseguir el desplazamiento del Reus-Ploms, para disputar estos partidos.

La fachada del R. C. D. Mallorca engalanada

El Real Valladolid está ya a la vista

Nos decía antayer un buen aficionado mallorquín:

—¿Es que no tenéis noticias de Morro? ¿Por qué no publicáis algo de Morro?

Nada teníamos en aquellas fechas, nada podíamos publicar del hoy ariete vallisoletano. Pero hoy es distinto, hoy Morro ha dado ya fe de su existencia en el Valladolid y ha tenido el alto honor de ser el primer jugador que marcará un tanto para su equipo.

Morro ha entrado en el Real Valladolid por la puerta grande y es ya considerado tras su actuación en Burgos, donde ha demostrado ser un excelente elemento marcando un gol de bandera, moviéndose muy bien en medio del cuadro mágico de aquellos interiores colorados del Valladolid entre los que figura el internacional Coque, el hombre más codiciado del momento actual, por el que se han ofrecido nada menos que 2.000.000 de pesetas.

El Mallorca espesa ahora la vista del Real Valladolid. El equipo se presentará el domingo al gran completo, con todos sus elementos entre los que no han de faltar naturalmente, ni Lesmes, ni Lasa'a, ni Coque, ni Morro, ni ninguno de los más renombrados jugadores de este equipo de 1 División.

Las paredes de la puerta de entrada del local social mallorquinista se han llenado de carteles anunciadores, el Mallorca va a presentar también todo su equipo completo para la temporada 52-53 y el ambiente que se ha formado es verdaderamente fantástico.

Se habla de fútbol, se desea ver fútbol de categoría y ahora el Mallorca va a ofrecérsenos a manos llenas, dos encuentros para iniciar

COPLAS MALICIAS

GELABERT, EL TRIUNFADOR
Cargadito de laureles,
Gelabert, el verdadero
vencedor de cien rebales,
ha vuelto, con sus papeles
en alza en el Mundo entero.
No es solo Santa María
quien celebra su exitazo;
es Mallorca, tierra mía,
que le ofrece la alegría
de acogerlo en un abrazo,
porque el mozo triunfador,
partiendo pecho y alma,
ha dado más esperdor
al nombre acariciador
de la Isla de la Calma.
Antonio, yo bien quisiera
que ganases cada vez,
y se hinchara tu cartera
hasta que te permitiera
abusar de esplendidez.
Ahora nada te pido,
pese a tu éxito franco.
Si algo envías, admitido
te será, y agradecido
aunque sea del estanco.
A broma limpia lo digo,
Gelabert, y sin misterio,
y pongo a Dios por testigo
que, si lo tomas en serio,
no voy a reñir contigo.
MINGO REVULGO

Los 4 Tormentos

Paris 27.—En el Estadio "Jean Bouin" de esta capital se ha celebrado una reunión internacional de atletismo a la que asistieron 10.000 personas.

En los 100 metros lisos venció La Beach en 10 s. 6 décimas.

En las dos millas el belga Gaston Heif ha batido el record mundial al cubrir dicha distancia en un tiempo de 8 minutos, 40 segundos, cuatro décimas. — Afili.

Lisboa 27.—El portugués António María ha ganado hoy la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal cubriendo los 108 kms. en 6 horas, 33 minutos y 3 segundos.

A continuación se clasificaron: Mario Fazio (Italia) mismo tiempo; Armando Cardoso (Portugal), mismo tiempo; Américo Raposo (Portugal) mismo tiempo.

Los españoles Emilio y Manolo Rodríguez se clasificaron en 15 y 25 puestos, respectivamente y con el mismo tiempo que Américo Raposo.

Manolo Rodríguez figura en el primer puesto del Premio de la Montaña con 63 puntos, seguido de su hermano Emilio con 62.

De los 57 corredores que tomaron la salida, solo continúan la carrera 44. — Afili.

Madrid 27.—Ha dado su conformidad para participar en la Vuelta Ciclista a Castilla el equipo de corredores italiano capitaneado por Astus. — Afili.

PELOTA VASCA

EN EL FRONTON

Disputado y reñido el primer partido de la tarde en el que Olasolo y Gollia jugando horrores logran dejar en 21 tantos a Gárate y Zarauz que se defendieron muy bien y jugaron muchísimo siendo los cuatro muy aplaudidos.

El segundo partido entre Egaña y Carmelo contra Hernández y Mandiola la primera decena resultó reñidísima y muy igualada y después hasta acaba el partido tan pronto estaban delante los colorados como los azules hasta que igualaron a 24 tantos y la suerte decidió el partido por Hernández y Mandiola que resultaron vencedores siendo los cuatro aplaudidísimos.

Por la noche después de una lucha muy enconada, el partido parecía indeciso ya que ambas parejas desarrollaron el máximo esfuerzo, la pegada de Gorri aunque bien secundado por Crurruca no pueden contra Echave y Arriola que ganan por 25 a 21.

El Trio de ayer 6-4-8 se pagó a 437 pesetas.

Puro Puro

19 serán seguramente los extranjeros que se enfrenten con los mallorquines en la Vuelta a Mallorca. Así por lo menos se aceptó en la reunión del comité.

Y sigue la duda. ¿Por qué equipo correrá Trobat? Hay mucha competencia y muchas ganas de victoria.

Los del Club Lube trabajan activamente en la preparación de un grandioso programa para la inauguración oficial del club.

Mallorquines, catalanes, valencianos, alicantinos, castellanos, portugueses, luxemburgueses, suizos, belgas, franceses, italianos. La torre de Babel en bicicleta.

Anoche nos hicieron entrega del programa, pero entre tanto papeleo de la Vuelta, se nos perdió, por ello se publicará mañana con todas las de la ley.

Nos consta que hay exhibiciones para toda clase de deporte, incluso tiro al plato y pesca submarina.

Los futbolistas empiezan a moverse con ganas. La venida de los primerísima división Real Valladolid y C. de F. Barcelona les tienen a todos como locos.

Germán embarcó ayer sus bártulos para Menorca. Allí entrenará y jugará.

Hoy vamos a visitar los finales de etapa de Manacor y de Artá. Ya va siendo hora de dejar todas las cosas arregladas definitivamente.

La velada de lucha libre de anoche, fué de las de no te mientes. Ya presumíamos que ocurriría así cuando vimos el anuncio.

MOSCARDON

Una noche formidable de continúa de alegría y buen humor. Esta noche en **TREBOL** la velada del optimismo. **VIENES de TREBOL**

CINE

LOS ARCOS

HOY A LAS 9'45

Un programa de primerísima categoría

DOS HERMANAS DE BOSTON

KATHRYN GRAYSON
JUNNE ALLYSON
JIMMI DURANTE

— Y —

HEROES DEL MAR

Corbeta K-225
con RANDOLPH SCOTT
ELLA RAINES

LUNES PROXIMO:
Legión de condenados

— Y —

El pequeño fenómeno

= TITOS =

Presenta LA PRINCESA INDIA

AMRU SANI

Quevan 4 días de Gala Extraordinaria

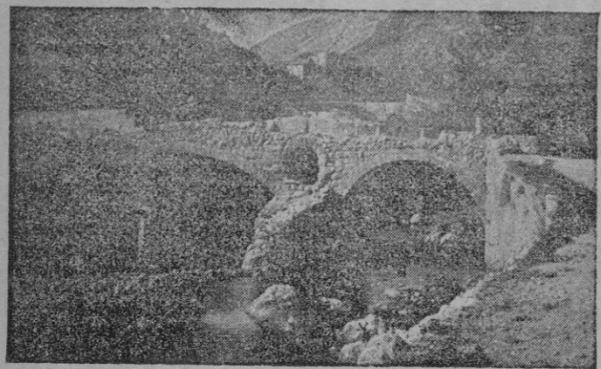
Hoy debut del

Ballet Español

de Mercedes Obiols



NOUVELLES POUR LE TOURISTE AUX BALEARES



In Pollensa itself, or in its outskirts, are many vestiges of the

past. Perhaps the most venerable of these is the Roman bridge, a two arched structure which has the somewhat novel feature of a small overflow arch between the two principal openings.

OLIMPIA

LE PLUS MERVEILLEUX "SHOW" ESPAGNOL

THE MOST WONDERFUL SPANISH "SHOW"

AMBRE SOLAIRE

HUILE FILTRANTE

Pour bronzer sans brulures

Dans toutes les Parfumeries

HOTEL

HOSTAL de los ESTANQUES

Plage splendide - Cuisine excellente par chef français

Pêche sous-marine - Excursions à l'île de CABRERA

Pension complète 80 ptas.!!

PAR CHEMIN DE FER: Départ de Palma à 14 h. 30; arrivée à Balinas (Samedi et Dimanche exceptés) où un service de taxis vous conduira à l'Hostal (7 kms.).

PAR LA ROUTE: Itinéraire: (50 kms.) Palma, Lluchmayor, Campos, Baños de la Fuesanta, Port de Campos.

TITOS

Presents Today, August 28.

THE HINDOO PRINCESS

AMRU SANI

and "Spanish Ballet"

Auto - Freno - Oliver

236 - Rue San Miguel

Pièces de rechange. Accessoires et Reparations

Tout pour le service de votre voiture

Auto - Freno - Oliver

Provides everything for your car

Repairs - Supplies

San Miguel 236



Palma's most romantic night club

under the windmill and over-looking the bay

JACK EL NEGRO

International floor show and band

Thursday, August, 28

EXCURSIONS: Leave at 09.00 Valldemosa, Miramar Coast, Deya, Sóller. Price inc. 117 pts.

ART EXHIBITS: Bellas Artes: Collection of Modern Paintings. Hotel Maricel: René Francois. Galerías Quint: International collection.

SALA AUGUSTA: Canto a Mallorca (Hymn to Majorca) by the "Dansadors de la Vall d'Or" at 22.30.

FRONTON BALFAR: 17.30 and 22.30.

FRIDAY EXCURSIONS: Leave at 09.00 Pollensa and Formentor. Price inc. 130 ptas. Manacor and Porto-Cristo. Grottoes of the Drach and Hams. Price inc. 133 pesetas.

Monasteri de Lluch, Calobra. Torrente de Pareys. price inc. 131 ptas.

ART EXHIBITS: The same as Thursday.

TEATRO LIRICO: Spanish Ballet of Viqueil de los Reyes.

FRONTON BALEAR at 17.30 and 22.00.

Voyageurs

HOTEL ALCINA

Sr. Charles Hood. Sr. Paul Boussarie. Md. Suen. Pierre Fallari. Julien Lossez. Sr. Recasón.

HOTEL MALLORCICA

Bir Verhuygen y Sra. Sr. James Gerzu. Sr. Bauwens. Sr. Tange y Sra. Sr. Paebé.

HOTEL MEDITERRANEO

Jorge Max y Sra. Sra. Else Romoset e hija. Otto Schonefeld. Richard Brega. Sr. Clide Curley. Jean Stelz.

HOTEL MAJORICA

Miss Bromaje. Miss Coviédo. Miss Primrose. Miss Gos. Miss Gallard. Mr. Brown. Sr. Robeisan. Sr. Martini. Sr. Farron.

HOTEL VICTORIA

Madeleine Havard. Sra. Enriette Schweb. Sr. Richard Gaehtlen. Sr. Louis Cambois.

MODELOS



Tailleur de luxe

Tailor of luxe

Pl. Cort, 15 - Palma

ROSALES

TOUS LES SOIRS, DANSE ET ATTRACTIONS

DANCING AND FLOOR SHOWS EVERY NIGHT.

RESTAURANT du BAR FORMENTOR

Grande carte. Prix modérés. Couvert special 40 p. Taxes et service comp.

"GARDEN"

Site agréable. Ses g'aces. Plaza Gomila. El Terreno.

En el aniversario de la muerte de Manolete

Yo presencié la corrida de Linares

A la afición taurina de Mallorca dedicamos, en este aniversario de la muerte de Manolete, la información que nos ha sido facilitada por un testigo presencial.

Tenemos frente a nosotros a José Ramos Manzano, profesor de la Escuela de Peritos Industriales de Córdoba.

Nacido en Huelva, terminó sus estudios en Linares aquel año precisamente, en que se nos fué el héroe de nuestra fiesta nacional por la media luna astifina de un Miura. De estudiante, pues abonó sus 25 pesetas de tendido de sol y se entró por el portadón de la plaza, envuelto en el clamor criticista de los que iban a exigirle "todo" a Manolo Rodríguez, el terremoto de nuestros ruidos.

Guardo el billete. Este es nos dice, y saca de su cartera, del sitio de las reliquias, una entrada de sol rosada, cortada por uno de sus lados.

La contemplamos unos instantes.

José Ramos tiene prisa en hablar.

En lo que se ha dicho, contado y cantado acerca de la muerte de "Manolete", entra en mucha medida el tópicos.

¿Cómo, cuánto? En la medida de darle tres veces la vuelta al ruedo de Linares.

—Lo estoy viendo. Con su silueta de álamo sin viento. Arranca en volapié.

—Esa suerte que obliga a chocar pecho contra testuz y, en el instante de arrancar la fiera hierba, quiebra el cuerpo del torero...

—En esta ocasión no ocurrió así. "Islero" se quedó quieto, como con cuatro patas de palo, y no hizo más que ladear la cabeza para tirar la cornada.

"Manolete" saltó el toro, como en la suerte de la garrocha.

—¿Acudió al quite?...

—Gitanillo de Triana y Luis Miguel Dominguín. El toro se revolvió, pero ya no metió el cuerno.

—Luego el desastre de la enfermería, sin instrumental, con un mal médico...

—Nada de eso es verdad. En la enfermería de Linares no faltaba nada de lo necesario. Y quien le hizo la primera cura fué el prestigioso doctor don Fernando Garrido, cirujano experimentado, médico del Montepío de Toreros y amigo íntimo de "Manolete".

—Fué trasladado...

—A hombros de los camilleros de la Cruz Roja, al hospital de los Marqueses de Linares.

—Expiró...

—A las 5 horas y cinco minutos de la mañana del día veintinueve.



Don José Ramos Manzano

y Giménez Guinea. Este se trajo el plasma artificial para el moribundo, que no lo resistió.

—¿Algo más que recuerdes?

—Los auxilios de la religión de un caballero en plaza: don Avaro Demecq, el Marqués.

—Le indicaría...

—Confesor. Y rezó con "Manolete" las últimas oraciones en las que se encomendaba a Dios un alma de tan gran peso.

—¿Así "Manolete"...

—Murió como un buen cristiano que era, después de haberse casi suicidado por la fiesta.

—A veces la afición empuja a los ídolos...

—Hace años que ha muerto "Manolete". ¿Mientras tanto?

—Nada.

—¿Expresas una opinión?

—Es el testimonio del tiempo y de la historia del torero.

J. ANDRÉ

Visitas a

Baleares

LOPE MATEO EN NUESTRA CASA

En la noche de ayer recibimos en BALEARES la grata visita del ilustre escritor y gran poeta, Lope Mateo, un amigo y colaborador frecuente de nuestro diario, quien, en compañía de sus familiares pasa unos días de descanso en nuestra ciudad.

Deseamos a Lope Mateo unos felices días en Palma.

Apuestas Mutuas

DEPORTIVAS BENEFICAS

OBSEQUIARA CON CALENDARIOS DE FUTBOL, A LOS AFICIONADOS

¡TOROS!

Domingo 31 - 5-30 tarde

6 Hermosos novillos-toros 6 de Lalfitte de Sevilla 6

para

Miguel ORTAS

Manuel Navarro NAVARRITO

Luis Fco. PELAEZ

En honor de los marineros americanos

Sol. . . desde 10 pts. Sombra desde 20 pts.

Próx. mo sábado:

La Revoltosa



Este es la entrada de sol adquirida por el estudiante José Ramos para la corrida del día 28 de Agosto en la plaza de Linares

—La primera...

—Que "Manolete", como tu sabes, había reñido con Escriche, el empresario de la plaza de Córdoba, y un mucho también con los cordobeses, que le exigían a cada tarde que toreaba "en su casa" que pusiera el corazón en la cruz del toro. Llevaba mucho tiempo sin torear allí, y aquella tarde de Linares había muchos cordobeses en la plaza.

—Ya ha salido "Islero" de los chiqueros.

—Divisa verde. Un toro de gran cabeza, comiveleto. Reservón y querencioso. Siempre clavado en sus cuatro patas a la salida del quite.

—Era su segundo toro.

—Con el primero no había cuadrado faena. La gente de la plaza era toda ella una cara larga dispuesta a escupirle por el colmillo.

—Tres pares de garapulos y "Manolete" hace las gárgaras y coge los trastes de matar.

—"Islero" se ha quedado...

—Junto a la puerta de los chiqueros. No hay quien le arranque de su querencia.

"Manolete" brinda al público y se queda pegado a la valla, hablando con Camará.

"El Pelu" intenta, una y otra vez, con la capa, arrancar a "Islero" de su querencia. No lo consigue y el público se impacienta. "Manolete" va por él, no sin que Camará trate de disuadirle, cogiéndole de un brazo.

—Entonces...

—Ocurre lo más grandioso que se ha visto y se verá en un coxo taurino; algo, que a su recuerdo, todavía hoy me ocasiona repejuicos. Uno, dos, hasta ocho naturales con la zurda, girando lento en corto, el pie derecho junto a uno de las pezuña delanteras del Miura.

—Lo mejor de la faena.

—Así fué.

—Y cuadrado el toro, "Manolete" se perfila para matar.

—¿Velaste su cadáver?

—Toda la noche. Atendi al teléfono, que se descolgó cientos de veces. Dos conferencias con Méjico, tres con Portugal y una que se solicitó desde Francia.

—Los esfuerzos de la ciencia...

—Ueron inauditos. Traído a humo de caucho en el coche de Gitanillo, habían acudido dos doctores de Madrid, señores Tamames

REPRESENTANTE:

Laboratorio especialidades ofrece 25 por 100 comisión. Solo literatura, sin muestras. Dirigirse: F. BENITO RIVAS. Cid, 17-3. ALICANTE

Zona Aérea de Baleares

PARQUE DE INTENDENCIA

ANUNCIO

Declarado desierto el concurso para adquisición de leña para el Gasógeno de la Base Aérea de Pollensa, celebrado con esta fecha, por el presente y en segunda convocatoria, se pone en conocimiento de los industriales del ramo, para que a quienes interese presenten sus proposiciones en las oficinas del repetido Parque (calle Mateo Enrique Lladó) todos los días laborables de 9 a 12 horas, en donde estarán de manifiesto los pliegos de condiciones, así como el modelo de proposición. Las ofertas se entregarán en el propio acto del concurso, que será a las doce horas del día 6 de septiembre próximo.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Palma 25 de agosto de 1952.—

El Secretario de la Junta Económica.



OFRECE HOY

Otro programa sensacional

EL PISTOLERO

con Gregory Peck

JALISCO CANTA EN SEVILLA

con Garmen Sevilla - Jorge Negrete - Trio Calaveras

«BALEARES» busca una «estrella»

EMPIEZAN A LLEGAR bellezas de la península

Ayer, a bordo del «Jaime II», lo hicieron M.ª Teresa Barrachina y Pepita García García

Enorme expectación en el puerto

Hoy hablarán por Radio Mallorca



Maria Teresa Barrachina, de Castellón, y Pepita García, de Valencia, al recibir los ramos de flores con que fueron obsequiadas a su llegada

Ayer, a bordo del «Rey Jaime II», llegaron las finalistas de nuestro Concurso «BALEARES busca una estrella», representantes de Castellón y Valencia, señoritas Maria Teresa Barrachina y Pepita García García.

En el puerto, a su llegada, fueron recibidas y saludadas por nuestro Subdirector camaraca Feijóo y nuestro Redactor organizador del concurso, camarada Dos Santos, siendo obsequiadas con sendos ramos de flores, de «La Floreal», de J. Carrió.

M.ª Teresa Barrachina une a su dulce fotonografía, unas excepcionales dotes de cantante de ópera. Cuenta 21 años y a su llegada lucía modelo rosa, y peinado sobre la frente que hacía atractiva su presencia bella.

Pepita García García descendió momentos después del barco. Tiene 18 hermosos años, rostro ovalado y fina silueta. Se tocaba con pañuelo de colores, estilo griego, vistiendo modelo de diversos matices. Es la primera vez que sale de Valencia.

Marcharon seguidamente al periódico, donde saludaron a nuestro Director, quedando después estupendamente instaladas en los Hoteles Céntrico y Residencia Menleón.

Numeroso público, ajeno a la llegada del barco, esperó, expectante, la llegada de las bellezas, a quienes siguió con eco de admiración.

«Juanet», un poco nervioso, ante tanta hermosura, pudo impresionar las fotos de esta información.

Hoy ofrendarán los ramos de flores que les fueron entregados al Santo Cristo de la Sangre.

Por la tarde, a las tres menos diez, hablarán por Radio Mallorca al público de la isla, tan interesado en nuestro Concurso, a celebrar en «Rosales» la noche del día 29.

EL TRISTE PERFIL DEL PARIS CRAPULOSO

(Viene de la octava página)

ció de París la ha arrebatado a la vida de familia. Se ha convertido en «una más» de las menores de edad, que, encanalladas, son objeto de explotación por cualquier «gigolo» o de cualquier mulato que la domina con los estupefactos, a los que se ha acostumbrado primero por «snobismo» y después por vicio.

Son abandonadas definitivamente estas menores: no se las busca, es las encuentra y se las corrige en centros de recuperación moral de la juventud. ¿Es ésta la verdadera fisonomía de París, de Francia? No; éste es su perfil amargo, crapuloso, de vicio en tremenda tensión. La verdadera Francia, el verdadero París, son las iglesias, las jovencitas cristianas, los hogares ejemplares. Pero este otro perfil de París, dicho sea con verdad cruda, es el que atrae a mayor número de turistas a esta Pigalle del vicio, con sus cabarets de escándalo, con sus argelinos y marroquíes que dominan el sucio comercio y con sus «bistros» deslumbradores de luces, que despiden tufaradas densas de vicio que se pueden cortar con un cuchillo.

ALFONSO SILVA MARIN

«KIM DE LA INDIA»

Mañana 10'45 noche



«KIM DE LA INDIA»

Sólo por tres días

presenta a

MIGUEL DE LOS REYES

Alma del baile y de la canción andaluza con su

Ballet de Arte Español

con la colaboración extraordinaria de

TITA GRACIA - MARUJA BLANCO

Genial maquetista

Primera bailarina del Liceo

CINE Los estrenos

«La venganza del Corsario»

Nacionalidad: italiana. Director: Primo Zeglio. Proyección: Augusta, Rialto y Moderno.

Una producción italiana que nos trae, de nuevo, la cara de la malograda «estrella» Maria Montez.

La película es un asunto saigariano, pero con la anécdota amorosa acentada. Aún con eso «La



MARIA MONTEZ en una escena del film.

«La venganza del corsario» tiene una línea de película de aventuras que, a su manera, cumple con su finalidad: hacer pasar el rato.

El hilo de la intriga se va aclarando a base de una cadena inabarcable de golpes de efecto cuidadosamente preparados.

Todo es muy pueril en «La venganza del corsario», y lo que asombra es que se hayan tomado muchísimas molestias—de ambientación, escenarios, gran número de intérpretes, etc.—para rodar un folletín tan ingenuo...

Jean Pierre Aumont, el actor francés, cumple con su papel de corsario con mucha gallardía.

La parte técnica está cuidada.

«LA HORCA FATAL»

Hoy en Avenida y Astoria

«La horca fatal» película te presenta hoy Exclusivas Florvalva en Palacio Avenida y Sala Astoria, está animada por el incomparable intérprete de tipos tenebrosos Boris Karloff, que incorpora con su proverbial habilidad a un sabio doctor inventor de un corazón artificial aplicable en determinados casos de muerte por accidente, para rescatar de la parca a las víctimas que gozaron en vida de un organismo sano. El error involuntario en la primera operación de ensayo le lleva al patíbulo y rescatado a la vida por un insigne discípulo, vuelve a la existencia con el afán vengador de exterminar a sus verdugos.

Boris Karloff consigue en «La horca fatal» una ejemplar caracterización, secundado con acierto por Lorn Gray, Robert Wilcox y Robert Pryor. Una fotografía limpiada y un clima adecuado, dan a constante sensación siniestra de este film primorosamente realizado por Nick Grinde sobre un guión original de Karl Brown.

Esta película posee todos los alicientes de ese género terrorífico difícil de comprender sin la existencia de Boris Karloff, indudable genio en este estilo de films, que él supo reanimar con el acierto de sus caracterizaciones una vez desaparecido Lon Chney.

CARTELERA

ASTORIA.—Desde las 3:45. «La horca fatal» y de «Amor también se muere».

AUGUSTA.—Desde las 4: «La venganza del corsario» y «Bagdad».

AVENIDA.—Desde las 3:1: «La horca fatal» y de «Amor también se muere».

BALEAR.—Desde las 3:15: «La carta» y «¿Qué vida ésta!».

BORN.—Desde las 3:30: «¿Qué vida ésta!» y «Milagro en Milán».

DORADO.—Desde las 3: «Las hermanas Dolly» y «El gran galeoto».

FANTASIO.—Desde las 3: «Mi marido está loco» y «Al volver a la vida».

HISPANIA.—«El pistolero» y «Jalisco canta en Sevilla».

LIRICO.—Desde las 3:30: «La carta» y «Mr. Belvedere estudiante».

LOS ARCOS.—Desde las 9:45: «La primera dama» y «El correo de la muerte».

METROPOL.—Desde las 3:30: «El tigre de Snapur» y «Pobre mi madre querida».

MODERNO.—Desde las 3: «La venganza del corsario» y «Bagdad».

MODERNO (Santa Catalina).—«Ave del Paraíso» y «Ginetes el desierto».

ORIENTAL.—Desde las 3: «Ave del Paraíso» y «Ginetes del desierto».

PROGRESO.—«Las hermanas» y «Festival en México».

PROTECTORA.—Desde las 3:30: «El tigre de Snapur» y «Pobre mi madre querida».

RIALTO.—Desde las 3:30: «La venganza del corsario» y «Bagdad».

VICTORIA.—«La ciudad del oro» y «La dalia azul».

SALAS DE FIESTAS

OLIMPIA.—Tarde y noche. Atracciones. Orquestas «Columbia», «Estrellas Negras» y «Montecarlo».

POSADA JACN EL NEGRO.—Tarde y noche. Baile y atracciones. Orquestas «Trocantes» y «Amir Bardaji».

Blqueo de Inglaterra al petróleo persa

(Viene de la octava página)

Se que fabrica y distribuye gas líquido en toda Italia.

Pero, a decir verdad, no sólo ha venido a Italia tan singular personaje iemenino para negociar la venta de petróleo de su país. La señora Garagioslou es una de las primeras accionistas de la «Iranian Development Corporation», que es un instituto paraestatal encargado de la ejecución de un plan de potenciación económica de Persia. Por ello ha tratado en Roma de la adquisición de tractores, grúas y otros materiales y el envío de técnicos italianos a su país. También en el campo textil la inquieta dama persa ha sentado las primeras bases para una compensación comercial entre los dos países, a base de la importación en Italia de algodón en bruto y el envío a Persia de tejidos confeccionados con esta materia.



APRENDA POR CORRESPONDENCIA DIBUJO LINEAL Y ADQUIERA EL TITULO DE DELINEANTE SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO GRATIS INSTITUTO MATKO - Madrid - Apdo. 12142



HOY

Advertisement for La Jana featuring a woman's face and the text: LA JANA FRITZ VAN DONGEN THEO LINGEN Director RICHARD EICHBERG En el mismo programa RAYANDO EL SOL

CASA ROJALS



MUDANZAS CONSULTE PRECIOS



Al entrar en la Redacción nos cierran el paso verdaderas montañas de ramos de flores. Están destinados a las señoritas del concurso «BALEARES busca una estrella».

Llegaron ayer las primeras concursantes de la península. Llenas de ilusión y de optimismo. Radiantes de belleza.

«Rosales» sigue engalanándose para el gran acontecimiento. Y el público espera ansioso el momento de poder retirar las localidades. Hoy se calmará la ansiedad del público. Hoy se pondrán a la venta en la calle de Herrería, número 54, de 10 a 1 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde. Mañana seguirá el despacho en el mismo lugar y a las mismas horas.

También mañana, a las nueve y media de la noche, se abrirá la taquilla de «Rosales» para el despacho de localidades. Se abrirá en el caso, improbable, de que alguna localidad sin despachar.

A la princesa india Amru Sanj ya le quedan pocos días de actuación en «Titos». Lo triste, lo verdaderamente triste, es que no podrá prorrogar su estancia en aquella magnífica terraza. Vino para diez días y no estará ni uno más ni uno menos.

Por cierto que cada noche asiste más público a «Titos». La fama de Amru Sanj ha corrido por toda Mallorca como un reguero de pólvora. Es que solo una vez cada siglo puede verse tan maravilloso suceso artístico.

Con verdadero asombro recibimos anoche la noticia de que el famosísimo trio Warren Latona y Sparks llegará a Palma el próximo domingo. Casi nos resistimos a creerlo, porque los tres grandes artistas australianos constituyen la máxima novedad del año y no nos cabe en la cabeza que puedan disponer de cuatro días de descanso.

Nos apostamos doble contra sencillo a que si Warren Latona y Sparks vienen a Palma, será para actuar en alguna de nuestras más elegantes terrazas. Nos apostamos doble contra sencillo.

Las orquestas de «Olimpia» no paran en momento. Cruzan la isla en todas direcciones, consiguiendo en todos los pueblos éxitos envidiables.

Carmencita Flores se prepara a estrenar nuevas canciones. Y Nina Mario nuevas danzas. Y lo mismo hacen la pareja Españolito y la simpatísimas Karina Lys, en sus modalidades respectivas. Todos, con Kap y Kua, los aplaudidos humoristas, renovarán totalmente el programa de «Olimpia».

Las mejores creaciones de Juana Esther, de «Los 4 de la Cava», de «Lupe de Acapulco y sus Rosalinas», de «Los 3 de Santa Cruz» y quizás de María Graciete, están reservadas para mañana, noche del Concurso «BALEARES busca una estrella». Todos actuarán simultáneamente en las dos pistas de «Rosales». También el desfile de bellezas se realizará en ambas pistas.

El público podrá votar a la señorita de su predilección sin necesidad de moverse de su asiento. Queremos agotar todos los medios para que no sufra mengua la perfecta organización del festival benéfico.

Mañana noche nos prepara la Empresa del Lírico, la presentación de un espectáculo de altos vuelos. Cabeza la lista de figuras el famoso Ballet de Miguel de los Reyes, compuesto de doce artistas.

También figuran en el mismo espectáculo la formidable maquetista Tita Gracia, y la bailarina del Ballet de Magrián, Maruja Blanco.



LOS JUEVES, LITERATURA

SI, SI, TONTO...

ESTOS días, en íntima colaboración con los Tranvías Eléctricos de nuestra ciudad, vengo leyendo las "Historias de Valcanillo" (1), escritas, y deliciosamente escritas, por Tomás Salvador. Es un libro muy bueno que vengo leyendo, y lo he dicho, a trancas y barrancas, de cualquier manera, en mis idas y venidas.

El libro es la historia de Jacintón, tonto oficial de un pueblo castellano y, a su vez, historia de las historias, que cuenta Jacintón. Como sabe mis lectores el tema, el de los tontos de pueblo, me encanta. En algún amago de ensayo alrededor de él, he dicho que ser tonto de pueblo es la cosa más difícil de este mundo y que en esto, como en tantas cosas, no son todos los que están ni están todos los que son. Y no insisto en particulares puntos de vista porque quiero hablar del libro y no de muy queridos enemigos a los que sólo el bien de Dios...

A Jacintón, llegada a su hora, no lo quieren en el Cielo, ni el Purgatorio, ni en el Infierno. Ante ese panorama Jacintón empieza a vivir las más tremendas horas de su vida de muerto y todas las páginas que siguen al fracaso de Jacintón que, sin dar mucho que hablar emprende el supremo viaje, resultan páginas extraordinarias. Tomás Salvador, el autor de la novela, tiene una imaginación creadora de primer orden. Sus descripciones de lo inefable nos van metiendo en un mundo insospitado, rico en imágenes nuevas, mundo lleno de verdad y belleza. Si, como ha dicho alguien, Tomás Salvador ha escrito el libro "en estado de gracia". Y es así. Estas páginas por las que penetramos en el mundo del muerto Jacintón, que no es un muerto vulgar, mas bien al contrario, nos acercan a un escritor sorprendente.

No admitido Jacintón, castigado a vivir al margen de unas y otras almas, vuelve otra vez a su pueblo a fantasmear. Me parece que el vocablo no es exactamente el que se merece Jacintón, pero escrito queda. De fantasma de su pueblo, en el que todavía recuerdan las famosas llanuras del tonto y sus sempiternos "¡Porque no me da la gana!". Jacintón empieza a recoger historias y a contarlas.

Y aquí, a partir del primer relato, el lector se mete en la pura y maravillosa paradoja de Jacintón tonto, sí, tonto, pero...

¡Qué ojos tan maravillosos los de Jacintón observando la humana comedia y qué estupendas las seis historias que nos cuenta! ¡Qué bien escogidas! Jacintón es poeta, es un observador extraño y perspicaz, un hombre bueno que sabe comprender y perdonar, es, diría, un tipo inteligente y con sabiduría de años. Es todo, menos el tonto que se proclama, menos el tonto que pasó una vida de llanuras perseguido por los niños, tan crueles, tan poco caritativos, a veces.

El libro, en su segunda parte, con esas seis historias contadas por Jacintón, tonto en vida y cronista de almas en su vida de fantasma, se convierte en un relato de inesperadas sugerencias. ¿Historias de hombres? Acaso, de pueblo? En el epílogo Jacintón escribe: "Me he dado cuenta de que estas historias, que debieran ser las de mi pueblo, están derivando hacia mi personal punto de vista, y son la historia de mis esperanzas o mis desencantos". ¿Se trata de una confesión?

Al llegar a esa página, que es la penúltima del libro, el lector, aunque sea un lector más normal que el que yo paseo en tranvía, tiene que pararse a pensar un poco, sin remedio. ¿Qué sabe la gente del tonto que cada uno muestra en el barrio? ¿Qué saben, los que nos ven pasar, la clase de tontos que nosotros somos? Tonto, que se afanan por el dinero, tontos que luchan para que hablen de ellos, tontos que ya no bregan por nada...

Tontos, sí, pero... ¿qué sabe el tonto de la acera de enfrente?

JUAN BONET

(1) Novela finalista del último "Premio Nadal".

Crónicas de nuestros corresponsales

Bloqueo de Inglaterra al petróleo persa

Roma (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de la Barga.)

Tres sociedades italianas intentan desde hace tiempo forzar el bloqueo impuesto por Inglaterra al petróleo persa. Una de estas Sociedades, la Empim fente petrolero Italia-Medio Oriente, a pesar de la fallida tentativa del "Rose Mary", petrolero fletado por dicha entidad, no insiste en sus proyectos. El director de la Empim, conde Della Zonca se encuentra actualmente en Teherán, donde ha celebrado una conferencia con Musádeq, a quien ha anunciado el próximo arribo a los puertos persas de una flota de varias unidades para recoger ciento ochenta mil toneladas de petróleo adquiridas por dicha Sociedad. Dispuesto a impedir que se repita el caso del "Rose Mary", en una de estas navas embarcará el conde Della Zonca, hombre de grandes energías, a pesar de sus setenta y dos años. Este cargamento constituirá el primer contingente de los veinte millones de toneladas de petróleo contratadas por la Empim durante un plazo de diez años.

La sentencia del Tribunal de La Haya, favorable implícitamente a los intereses de Persia, ha fomentado en los italianos el propósito de adquirir a toda costa petróleo persa. Es éste un negocio que comienza a estar de moda en los ambientes comerciales relacionados con ese mundo fabuloso de los "Import Export". Niña egería de este ambiente ha ido una dama persa, de origen egipcio que recientemente ha pasado una temporada en Roma. Se trata de Sadika Garagolu, esposa de un alto dignatario de la corte del sha y cuñada del influyente Hussein Alá. En el pasado año esta señora acompañó, en unión de su marido, a la reina Soraya durante su viaje por Europa. Ya entonces se dijo que este viaje tenía por objeto tarrear el terreno para entablar posibles negociaciones relacionadas con la venta del petróleo. Ahora ha vuelto sola a Italia la señora Garagolu en calidad de embajadora oficial de petróleo persa.

Esta dama, que une a su belleza y distinción un especial genio comercial, no ha desaprovechado su visita a Roma. Ha conseguido la firma de un ventajoso contrato para la venta de petróleo con la Sociedad Larén, aunque todavía esta entidad italiana no ha dispuesto el envío a Persia de ningún navío para recoger la preciada mercancía. Con la "Ital-Irán", que es otra Sociedad italiana, la señora Garagolu también ha entablado relaciones comerciales. Esta entidad deseaba además obtener la exclusiva de la importación de gas butano, aparte de la adquisición de petróleo. El segundo objetivo lo ha podido conseguir, no así el primero por la oposición que ha encontrado en una industria milanesa.

(Continúa en séptima página)

EL TRISTE PERFIL DEL PARIS CRAPULOSO

TRATA DE BLANCAS EN GRAN ESCALA

Paris. — (Crónica de nuestro corresponsal). — Desprendiéndose de las sombras de la noche que han descendido sobre París, la plaza Pigalle es iluminada de pronto con una orgía de luces de neón y blancas que desde la fachada de los cabarets y de los "bistros" que la rodean, lanzan sus reflejos multicolores sobre la salida del Metro situado en el centro y sobre las copas de los árboles de los boulevares.

Durante el día, cafés, "bistros" y cabarets, están vacíos. Alguno camarero que otro con aire lánguido y cansino, pasa el paño por las mesas. Apenas hay gente por las calles. Solamente en el mercado de la Rue Lepic, en las inmediaciones de Blanche, está frecuentado por las amas de casa que hacen sus compras del día. Pigalle, durante el día, tiene el aire feo y cansado de un trasnochador pálido y ojoso que se ha quedado dormido en un banco después de una noche de crápula. Pero al llegar la noche, con las primeras iluminaciones, al llegar las primeras caravanas de turistas, Pigalle sale de su somnolencia, se adorna y maquilla y empieza a vivir, exhibiendo su aire de vicio organizado, para convertirse en uno de los mayores atractivos de la morbosidad curiosa del turismo internacional. Las gramolas de los cafés, pegados los unos a los otros en sucesión agobiante, silenciosas hasta entonces, empiezan casi todas al mismo tiempo a emitir a pleno sonido una infernal sucesión de ritmos modernos estridentes que invaden la plaza y la calle, mezclando unos con otros en un verdadero estallido. Todos tienen su orquesta femenina o masculina animada por la "chansonista" que canta incansablemente todo un variado repertorio de las viejas y picaras canciones parisinas. Unos metros más allá, un grupo compacto de gente corta el paso del peatón, extendiéndose hasta la calle por la que pasan los autos con dificultad, mirando y escuchando las exhibiciones de una orquesta de negros que ejecuta todas las noches los mismos aires sincopados de música negra y frenética.

Es entonces cuando este barrio de París es invadido por los que hacen de la noche día. Es entonces cuando desde Pigalle hasta el "Moulin Rouge", un poco más abajo de la plaza Blanche, a todo lo largo de la acera derecha del boulevard de Clichy, añoran los marroquinos y argelinos que venden tabaco de todas clases, postales audaces, objetos de bisutería y estupefacientes que ofrecen con mayor preferencia a los soldados nortamericanos, a los que llevan, para efectuar la venta, a un ángulo discreto de una de las oscuras callejas. En los boulevares y en Pigalle se oyen voces en todos los idiomas. Circulan pálidas jovencitas de aire miserable y triste, y de los cafés, "bistros" y cabarets llenos de negros y blancos, de soldados nortamericanos y de turistas de veinte países, sale un pesado aire de vicio que se puede cortar con un cuchillo.

Es aquí, en Pigalle, en varias de sus calles, cuya lobreguez contrasta con la deslumbradora iluminación de la plaza, donde hay infames tabucos especializados en el más criminal comercio de todos los siglos: el de la trata de blancas, el de la corrupción de menores. Según Robert Caris, de "Ce Matin", más de 3.000 menores de 14 a 18 años, abandonan la casa de los padres cada año sugestionadas y embriagadas por el brillo de las luces de la ciudad perversa, por el aroma de los cigarrillos rubios, por la espuma del champán y el sudor de los licores, por los miles de francos ganados con gran facilidad, influenciadas por los films en los que ven la "atrayente" historia de mujeres que conquistaron un mundo "triste" del que ellas no aprecian más que los vestidos lujosos, las pieles, los perfumes y la prefabricada felicidad encanallada. Y estas tres mil menores de edad son captadas por el comercio infame, por el simple anuncio que publica cualquier periódico de París, en el que se solicita una jovencita bonita y bien hecha para bailarina y figurante de una revista de "cabaret". Y la jovencita, al acudir al "bistro", cuyas señas da el anuncio, ha dado el primer paso hacia su perdición, hacia su vida triste y de lento y espantoso agotamiento moral y corporal. El padre, en la mayoría de los casos corrompido y atraído por los dos mil francos diarios que su hija le dice va a aganar, firma la autorización que ella le reclama. De momento la madre protesta porque regresa a casa a las tres o las cuatro de la madrugada, y el padre siempre la hace callar justificando la profesión de su hija. Pero su hija no llega a ser bailarina ni figurante; el "patrón" la convence de que ganará mucho más dinero exhibiéndose ante los concurrentes y alternando con ellos, haciéndoles beber botellas y más botellas de champán. La niña, al pasar una semana previamente aleccionada por el "patrón", falta primero una noche a su casa, luego dos, después, una semana, hasta que llega un día que desaparece definitivamente del hogar paterno; la vorágine del vicio.

(Continúa en séptima página)

Numerosos casos de brujería

LISBOA. (Crónica de nuestro corresponsal). — "Llamar a un perro moro, o llamarle judío descreído, palabras son de gran temeridad y aún de poco cristiandad"... Así decía Antonio de Guevara a principios del siglo XVI, y no quisiera uno incurrir en ese pecado al insistir con excesivo tesón en el caso de brujería y chautaje que hoy ocupa y desvela a Lisboa. Pero la cosa no es para menos, y además, los casos de parecida índole suelen llenar las columnas de los diarios portugueses con tanta asiduidad, que callarse sería incurrir en falta de exactitud informativa.

El cronista gasta parte de sus fuerzas, que son pocas, en escaudarse a la crónica negra del vivir portugués, que conste. En el escándalo a que nos referimos, la sangre no llegó al río, aunque si la tinta, lo cual en parte ya se relaciona por derecho propio con la época estival. Contando en síntesis y ateniéndonos al rigor que en un Pierre Benese, por ejemplo, en el desarrollo de la trama, el asunto de brujería que ahora examina el tribunal de Barhora lisboeta es el siguiente:

Doña Manuela Bargaz Pérez, ha denunciado a una amiga suya, María de Lourdes Ferreira, de haberle aliviado de mas de sesientas mil pesetas y de ponerla, simultáneamente, en grave peligro de muerte por medio del uso ilegal de espíritus y artes de brujería. La llamada María de Lourdes Ferreira servía de intermediaria con los espíritus y por medio de diversas drogas, le padecía una enfermedad que intentó curar con varias sesiones de espiritismo y artes de brujería. La acusada, que no se paraba en barras, presentó incluso huesos de la "paciente" que según ella, los espíritus y otras potencias del mal allá se dejaban a extraer, y mintió as los travisus espíritus extraían, María de Lourdes, para no ser menos, cooperaba a la labor extrayéndole "contos", que en lengua lusitana valen, individualmente, mil escudos, y traducidos al castellano, bastante más. Las fuerzas del mal allá también enviaban polvos recomendados baños que de súbito se tornaban rojos le sangre y comían otras diablicas propías de la Edad Media o de los años en que R. Chelieu se cebaba en los iluminados, pero no propios de la época, tan esmaltada y brillante como la que nos tocó vivir.

Uno no tiene la menor querrela contra estos brujos y brujas cuyas labores pasan, como ahora, de castaño oscuro. Tampoco tiene nada contra la empresaria que por lo visto no está nada ma, y que organizó espectáculos de gran despliegue pirotécnico para (Continúa en séptima página)

DIGADOS UN ALGO

ALBERT FONTAN, francés, enamorado de España



En las aguas acedosas del puerto de Andraitx, estaba surto este yate Provence, de la propiedad del acaudalado súbdito francés, fabricante de cortijos en Marsella, Grenoble y Lyon, monsieur Albert Fontan. De patrón del esquife blanco iba, extrañamente para mí, que no sabía de su técnica marítima, la imponente mole impermeabilizada a la llovizna que caía, de don Antonio Marroig.

La pasarela era estrecha y el tramo corto, y esto último me decidió a pasarle mi congénito verugo.

Antes que al barco, fui presentado monsieur Albert a su bella esposa Simone, que habla un correcto español de cincuenta lecciones que le enseñara el Rdo. P. Rimblas, de Marsella.

Mientras su marido quedaba de pies en la borda, Simone me introdujo en la obra muerta del Provence.

Es un yate aparejado de Marconi, motor Diesel de 55 caballos, radiotelefonía, receptora y emisora, comedor, siete dormitorios, cocina eléctrica y cuarto de baño.

Ascendimos en la simpatía de Simone a cubierta.

Albert no habla más que francés, pero está dotado de una receptabilidad fácil al nuestro, que no es precisamente el de Molière.

—Diga, señor.

—Una cosa me interesa para el "yornalista" sobre toda otra cosa que diga. Que alabe la gentileza de la gente mallorquina.

—Que me alabe.

—Diga, por ejemplo, que en Cala Pi, me quedé sin municiones de boca, desembarqué, fui a una "posesión", que dicen ustedes, compré un saco de patatas, unas piezas de caza, verduras... y al ir a pagar no quisieron cobrar-me. El "peisan" me llevó el saco a la espalda al Provence. Esto —me dijo slabeando— es un milagro en el mundo.

—También aquí es el mundo.

—Diga, además, que España es el país más en orden y el que goza de más libertad en el universo.

—Con su permiso.

—Y esto que le acabo de decir, se lo repetiré al Ministro del Interior de Francia, con el que me me amistad.

—Lo mejor de España?

—La conozco toda. Mallorca.

—¿Y de Mallorca?

—A ciertas y desde determinadas perspectivas, el puerto de Andraitx.

—Un defecto?

—De Palma, la organización, totalmente imbuida de lo comercial, de los fortuits; de Andraitx, las carreteras estratégicas, de Camp de Mar al Puerto, y de este al Faro; y la Incomunicación telefónica del Puerto.

—¿Digo algo más?

—Diga que no hay autoridades portuarias ni "gendarmaría" como la Guardia Civil más correcta en el mundo.

—El tiempo ha cambiado —me obligó a decir un chapotazo de la lluvia—.

—Como mi estado de ánimo, yo lloro también por mis "vacances, que sont finis" y por tener que abandonar el único paraíso del mundo.

Y desde una hermosa casa de Andraitx, contemple como el Provence hacia rumbo a Barcelona, camino de la dulce Francia.

J. ANDREU



Tarea solitaria y acompañada

Por M. RAMIS ALONSO

PENSAR mucho, un largo amasar ideas mezclándolas con sentimientos vivos, ha de preceder a la tarea del escritor.

Digo tarea, porque escribir con originalidad es un trabajo que debe hacerse en tiempo limitado.

Somos limitados, y sólo quien sabe mantenerse dentro sus límites está en disposición de hacer algo bueno.

Pensar cuesta mucho y agota las fuerzas prontamente. No podemos alargar en demasía ese trabajo previo sin que el escritor resulte pesado.

No obstante, siempre hemos de dar más tiempo al pensar que al escribir.

Un pensar libre, no forzado, puede ocuparnos muchas horas del día sin interrumpir las demás obligaciones. Es la mejor preparación, por lo fecundo, de la hora destinada a escribir los pensamientos.

Esa hora, ese momento oportuno y determinado para tomar la pluma, ha de ser limitado, a fin de que sea provechosa la tarea.

Yo no puedo alargarme más allá de los sesenta o poco más minutos. Y entiendo que ninguno ha de ir hasta el agotamiento.

No agotar jamás las fuerzas de que uno dispone, ni esperar, ni mantenerse hasta vaciar de pensamientos el espíritu.

Es mejor suspender esa labor, aún estando en vena. Aunque no se hayan escrito todas las cosas pensadas, pasado el tiempo determinado, dejar la pluma o abandonar la máquina, para, al día siguiente, tener con qué continuar de nuevo y más vigorosamente el trabajo.

No se pierde el hilo del pensamiento. Al contrario, queda reforzado con otros hilos —relaciones— no vistos antes.

De todos modos, se encontrará con más fuerza para tomar otra vez el hilo, aunque lo hubiere olvidado en algún rincón del cerebro.

Esa pausa y descanso en la obscuridad inconsciente, tiene la rara virtud de fortalecer el hilo estirado del pensamiento, a punto de romperse el día anterior.

Conviene, además, tener una hora escogida del día, siempre la misma, durante la cual nada ni nadie venga a turbar la paz y tranquilidad, requeridas por el fecundo trabajo del espíritu.

Se ha dicho: "No es conveniente que el hombre esté sólo, y, especialmente que trabaje sólo". No obstante, entiendo que la so-

ledad, carencia de compañía y lugar solitario, es condición indispensable para una labor original de veras.

Incluso quien ha de trabajar rodeado de otros y de ruidos incansantes, nada bueno hará de no saber ensimismarse, dejado todo lo demás.

Pero, en general, necesita el escritor cierta compañía, personas que le acompañen, no si antes y después de ésta.

Necesitamos, para que las cosas nos salgan bien, quien se interese por nosotros y por lo nuestro, y nos excite y aliente.

Pocos son —si es que hay alguno— que puedan prescindir de ese sentirse acompañados en lo que van haciendo.

No me refiero a que el escritor haya de pedir consejo y parecer sobre lo que va a escribir, y menos a que haya de dárseles. No, no es esa compañía que necesita.

Porque, quien no sabe lo que ha de escribir, mejor hará despidiéndose de la pluma. Y, si duda entre varias materias, requiriendo la opinión de otros para decidirse, señal es que no ha llegado a punto de sazón en ninguna.

El acto de escribir, en el verdadero escritor, es natural y espontáneo, como el caerse de la fruta madura en el árbol.

Si no apruebo que el escritor pida consejo, menos alabo la osadía de aconsejarle.

Ese osar y atreverse con el escritor —pecado en que los más hemos caído—, me recuerda el osar u osario de los cementerios. Sólo uno mismo sabe de lo vivo que hay en sí. Los demás hemos de contentarnos con la vida que nos ofrece el autor, sin exigirle que resucite muertos.

El sentirse acompañado el escritor, consiste en hacerse los otros con sus criaturas, con lo que ha dado a luz, y mostrarse luego ellos a él vestidos con la luz producida leyendo sus obras.

Saberse leído y comprendido, estimula a no dejar la pluma. Recibir el cálido agradecimiento de lectores lejanos y desconocidos, a quienes no pudo mover interés bastardo alguno, proporciona la mejor compañía al escritor.

Del mucho pensar, ha llegado a hacer pensar y a) más noble sentirse acompañado.

(Prohibida la reproducción)



M. Ramis Alonso

