

USQUE AD SOLI

QUIEN más quien menos, aunque nacidos en tierra de far-
dineros, que han transformado a Mallorca en un pensil
agrícola, está familiarizado con las extensas paramitas es-
paldas de las cuencas del Tafo, del Duero y del Guadalquivir,
que clamaron desde hace siglos, la sed de sus campos.

Ayer mismo transitábamos por nuestras páginas la varilla del
zahori, que con su ciencia radiestésica no reconocida en el últi-
mo Congreso de París, hace milagros de curanderismo agrícola
sobre nuestras reseca tierras de pan llevar.

Pero el verdadero zahori de España, contratado y subvencio-
nado por nuestro Régimen, ha sido el Instituto Nacional de Co-
lonización, secundado por la Obra Sindical del mismo nombre.
Asombra la labor realizada por esos organismos — del Estado
y del Movimiento — en el corto espacio de unos años, acelerada
desde que en Diciembre de 1949 nuestro Caudillo prometió la re-
volución en sus campos a los labriegos extremeños.

45.741 hectáreas han sido puestas en riego por el Instituto
desde el principio de la Ley de Colonización de Interés Local, y
se han consumido en su transformación 155 millones de pesetas.
Los anticipos para regadíos que ha venido concediendo hasta el
1 de Enero de 1951 se elevan a 124.040.581 pesetas. De este modo,
el Instituto ha venido contribuyendo, no sólo a mejorar y a trans-
formar la agricultura española, sino también a mitigar indreco-
tamente el paro estacional campesino.

Hay que destacar la labor del Instituto en las provincias ex-
tremeñas, andaluzas y castellanas; especialmente, y por este or-
den, las zonas agrícolas de Montijo, Viar, Canal de Ríza, La
Mancha y Linares del Arroyo.

En la extensísima porción de geografía que se está transfor-
mando, a marchas forzadas, en tierra fértil de regadío, se empren-
den obras de colonización de interés general, constituidas por ca-
minos generales, defensas de márgenes de protección contra la
erección de los ríos; rectificaciones de arroyos, construcción de
nuevos puentes, que ya tienen nombre: Viar del Caudillo, Esqui-
vel, Torre de la Reina, Alcalá del Río, San Ignacio del Viar...
hasta veinte en total, que son los proyectados, aparte los núcleos
de población obrera creados dentro de cada zona; abaste-
cimiento de aguas potables; alcantarillado; acometida eléc-
trica y pavimentación; repoblaciones forestales y planta-
ciones lineales; redes de ace-
quias, desagües y caminos ru-
rales. Las obras de interés
agrícola privado y las comple-
mentarias, están constituidas
por las regueras y azarbes, las
viñetas y dependencias agri-
colas para colonos en los nue-
vos pueblos o en los existen-
tes, las viñetas y locales
para el comercio y artesanía,
los de industrias agrícolas y
las mejoras permanentes en
los parcelas.

En los asentamientos que
ya se han hecho y se prevén,
las unidades de cultivo en que
se dividen las zonas son de di-
versas dimensiones. La uni-
dad-tipo definida como la de
finca interior, es de cuatro
hectáreas. La considerada de
finca superior es de cien.
Además se establecen huertos
familiares de 0,40 hectáreas,
con 0,10 hectáreas de margen
de replantío. Han sido ya ga-
nadas por las nuevas zonas
de regadío más de 1.500 fami-
lias obreras.

Como eficaz coadyuvante de
la función desarrollada por el
Instituto, está la Obra Sindical
de Colonización, que viene
realizando una labor asisten-
cial al campesino debilmente
necesitado verdaderamente ex-
traordinaria. Lo consigue a
través de los Grupos Sindica-
les constituidos en toda Es-
paña. Y así, en 1951 ha termi-
nado 460 expedientes que ele-
vó al Instituto, que compren-
de, 70.235 hectáreas, 48.023
campesinos beneficiarios y
un presupuesto de obras de
500.417.818 pesetas.

Antes de la transformación
de la tierra pudo velo-
rarse en 450 millones de pesetas.
Con una inversión de 500
millones, el nuevo valor de la
tierra será de 2.500 millones.
La riqueza nacional se habrá
incrementado en más de 2.000
millones. 48.000 familias cam-
pesinas resultarán beneficia-
rias con las obras.

¡Qué poco ruido hace nues-
tro Movimiento cuando ara y
hace cosas profundas en el
espacio páramo de nuestra
geografía! Hablando poco se
ha ido entendiendo España a
través de su diplomacia, con
naciones y geografías que le
eran hostiles. Pero
mientras ha ido ocu-
rriendo esta con-
quista de nuestra
tierra extrañas, hemos
venido buscando
sin ayuda de nadie,
nuestra íntima fe-
licidad en nuestras
propias entrañas.



Mr. Blattner,
productor de
"Warner Bros",
en Palma
Con nuestro Re-
factor Dos Santos,
en el Hotel-Maricej,
conversa sobre la
"exploración de
exteriores" en Ma-
orca, que podrían
aplicarse a un
salón ya escrito.
Información en
páginas interiores.)



"Han pasado las horas más difíciles de nuestra Patria"

Palabras de Fernández Cuesta, en la clausura del XVI Congreso de la Sección Femenina

JEREZ DE LA FRONTERA 24. — A LAS DOS Y MEDIA DE LA TARDE LLEGO EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, DON RAIMUNDO FERNANDEZ CUESTA, ACOMPAÑADO DEL CONSEJERO NACIONAL Y DEL GOBERNADOR CIVIL DE SEVILLA.

Fue recibido por las autoridades locales y la Delegada Nacional de la Sección Femenina Pilar Primo de Rivera.

El Ministro almorzó en un cen-

trico hotel en unión de sus acom-
pañantes y autoridades.

A las cinco de la tarde se tras-
ladó al salón de sesiones del
Ayuntamiento, que se hallaba pro-
fusamente adornado para el acto
de clausura del XVI Congreso de
la Sección Femenina, que preside-
ron el Ministro Secretario General,
el de Educación Nacional y la De-
legada Nacional.

Se concedieron los premios de
las Diputaciones de Tarragona y

Oviedo a las provincias de Santan-
der y Murcia. Un trofeo del Cau-
dillo a la provincia de Castellón.

Después de la entrega por el Al-
calde de un artístico pergamino a
Pilar Primo de Rivera, el Ministro
Secretario del Movimiento pronun-
ció unas palabras.

Terminado el acto de clausura
los Coros y Danzas de la Sección
Femenina de Jerez hicieron una
exhibición. — Cifra.

PALABRAS PRONUNCIADAS POR
EL EXCMO. SR. D. RAIMUNDO
FERNANDEZ CUESTA, MINISTRO
SECRETARIO GENERAL DEL MOVI-
MIENTO, EN LA CLAUSURA DEL
XVI CONSEJO NACIONAL DE LA
SECCION FEMENINA EN JEREZ
DE LA FRONTERA

— "Todos los años, por esta
misma época, el Consejo Nacional
de la Sección Femenina de Falan-
ge, se reúne en alguna ciudad de
nuestra geografía para rendir
cuentas públicas de su gestión,
explicar la labor llevada a cabo en
sus distintos departamentos, y pre-
parar el programa de su actuación
futura.

Estas reuniones sirven también
para probar el perfeccionamiento
y la expansión que sus tareas ad-
quieren de Consejo a Consejo, co-
mo van tomando nuevas trinche-
ras, deshaciendo prejuicios y lo-
grando que cada vez más anchas
zonas de la opinión española apren-
dan a conocerlas y respetarlas."

Dice que estas reuniones consti-
tuyen un episodio de la vida falan-
gista y que tienen un extraordina-
rio valor simbólico. Y elogia la
gran labor de Pilar Primo de Ri-
vera.

Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2 | Viernes, 25 de Enero de 1952 | Año XIV : - : Número 8.799
Redacción: 2078 | PALMA DE MALLORCA | PRECIO: 70 CENTIMOS
Teléfonos: Administración: 1745 | Suscripción mensual: 15 pesetas

"La ayuda económica y militar que España reciba servirá a los intereses generales del mundo occidental y a los de los Estados Unidos"

España no permitirá intervención alguna en sus asuntos internos

El valor de Gibraltar como base se halla hoy reducido

Declaraciones de Franco al corresponsal del "New York Times"

Nueva York, 24. — El «New York Times» publica un artículo de su corresponsal C. L. Sulzberger, en el que se da cuenta de la entrevista que ha sostenido con el Generalísimo Franco. Declara Sulzberger que el Generalísimo recaló que en modo alguno permitiría España la intervención en sus asuntos internos, e insistió en que el interés de España es asegurar las defensas de la Europa occidental, tan al este como sea posible.

Sulzberger cita directamente las siguientes palabras del Generalísimo:



Helen Winson, intérprete de la película "Botany Bay", se ha hecho cortar el pelo al cero para representar su papel con entera propiedad. Según el argumento de "Botany Bay", Helen acudida una rebelión a bordo de un bergantín, y es condenada a este humillante castigo. Aquí la vemos rapada y con la peluca que utilizará hasta que los cabellos vuelvan a su ser.

REBELION EN NEPAL

El gobierno domina la situación

Nueva Delhi, 24. — Los periódicos dan cuenta hoy de un intento de golpe de estado en el Nepal. Las informaciones a este respecto señalan que se han producido disturbios civiles y ha estallado una rebelión armada.—Efe.



Sanz Orrio Embajador en Pakistan

Nueva Delhi, 24. — Se anuncia que la rebelión de una facción del partido del Congreso en el Nepal, ha sido dominada. Las últimas noticias indican que las tropas del gobierno habían detenido anoche a unos 400 rebeldes y reconquistado la emisora, el aeropuerto y la mayor parte de los lugares estratégicos ocupados por los rebeldes. Katmandu (Nepal), 24. — El rey Trib Nuvan ha declarado el estado de alarma en el Estado de Nepal y ha dado a su primer ministro, M. P. Koirala, poderes absolutos en la administración del país.—Efe. Nueva Delhi, 24. — El Gobierno nepalí parece dominar la situación pero al comienzo de la revuelta de los partidarios de Singh, estos lograron ponerlo en libertad y ha (Continúa en cuarta pág.)

— "Siempre que los norteamericanos y españoles se han encontrado, se han creado lazos de amistad y estima. Además de la comprensión, la mejor base para la amistad y la colaboración, es la mutua tolerancia, sin intromisión en los asuntos internos de una nación. Hoy todas las naciones deben vivir en régimen de armonía y mutuo apoyo. La ayuda que se proporcionan mutuamente se basa en la suma total de sus intereses independientes. Las necesidades en este caso están íntimamente relacionadas con los peligros que se levantan en el horizonte. Para hacerles frente con éxito, es necesario no sólo un rearme espiritual, sino económico y militar. Sea lo que fuere la ayuda que reciba España en ese campo, servirá a los intereses generales del mundo occidental y a los de los Estados Unidos que, al preparar sus defensas, estrategias tienen que considerar como de importancia fundamental la zona en que está situada España." Señala también que el Caudillo hizo resaltar que el valor de Gibraltar como base, se halla reducido hoy día y lo estará más si se lleva adelante el propuesto acuerdo de ayuda norteamericana a España.—Efe.

Nuevas relaciones entre Japón y la Santa Sede

Ciudad del Vaticano 24. — La Santa Sede y el Gobierno del Japón, deseando mantener y reforzar sus amistosas relaciones, han decidido el mutuo intercambio de representantes diplomáticos con grado internunciaturo por parte de la Santa Sede

"BALBARES" busca una "estrella"



N.º 2. — M.ª TERESA BARRACHINA. — Castellón. Un atractivo rostro, de dulce fotonía. Que se suma, desde la península, a nuestro concurso.



FERNANDEZ CUESTA

Habla de Jerez de la Frontera de la que dice que conserva su so-
lera no sólo en las botas de su vi-
no, sino en el temple e nobleza
de sus hijos, de los que puede to-
marse como arquetipo al General
Primo de Rivera.

Habla de la escasez de medios
con que ha tenido que luchar la
Falange Femenina para llevar a
cabo su gran labor y recalca su
enorme austeridad, poniendo de
relieve su exigencia rigurosa, su
pureza y su moralidad.

Añade que los escasos falan-
gistas que se dejaron deslumbrar por
el enriquecimiento han sido rápida-
y energicamente sancionados y se
han atraído la repulsa pública y
privada de sus camaradas. Añade
que a la Falange le han colgado
los rótulos más ofensivos y le han
atribuido los mayores defectos. To-
das las armas han sido buenas para
combatirla; pero ella ha salido
victoriosa de la prueba, demostra-
ción de la autenticidad y solidez
de sus cualidades.

— "Han pasado — dice — las ho-
(Continúa en cuarta pág.)

ayer en la ciudad

CORREO INTERIOR

EL PRIMER DIA DE RESTRICCIONES. — «Sin meterme en camisas de once varas, y sin querer desorbitar las cosas y llevarlas por otros caminos que los suyos propios, quiero decir que el primer día de restricciones eléctricas ha sido en lo que a tranvías se refiere, un verdadero desastre. Veintitantos minutos he estado esperando en El Terreno un coche que me condujera a Palma. Veintitantos minutos perdidos en una época en que no puede perderse un segundo, mas las molestias consiguientes de la aglomeración, de las constantes paradas, etcétera, etc. Si eso ocurre con lo que debiera ser —y es en cierto modo— barriada precilecta, mimada y tal y cual qué ocurrirá con las otras? Tengo la esperanza de que se irá organizando.»

OTRA DE EL TERRENO. — «Exactamente enfrente a la bajada casi inverosímil que conduce a la Pedrera, existe en El Terreno una zona repleta de baches, con uno de ellos, capitan de honduras, en el que se sumergen los coches y salen después dando verdaderos brincos. Quiero reparar esto porque es absolutamente imperdonable que sean en su mayoría coches de matrícula extranjera los que se hundan allí, y porque este estado de cosas existe desde hace meses sin que un alma caritativa se haya dignado ordenar su reparación que pudiera conseguirse con pocas pesetas. Una pena, créame.»

TODAVIA EL PUERTO. — «Me oree en el deber de informarle que la gente se queja todavía de lo que ocurre en el Puerto a la salida y llegada de los buques. Del rigor, de las aglomeraciones, de las separaciones hechas a rajatabla... Dicen los viejos paseantes del Muelle que con estas disposiciones actuales es posible que se haya ganado en disciplina y organización, pero, desde luego, se ha perdido en encanto. El Puerto ha dejado de ser aquella solución a la hora muerta, aquel desahogo, aquel patriarcal paseo sin accidentes, aquel ganar «la media peseta»... Si usted lo desea, puedo ir especificándole cada uno de los casos y cada uno de los problemas actuales del Puerto. Lo haré muy gustoso.»

F. J. J.

Religiosas

CULTOS PARA MAÑANA
Cuarenta Horas
Concluyen en San Jerónimo, que las MM. de esta Rda. Comunidad dedican a su Madre y Fundadora Santa Paula. Fiestividad de la Santa. A las 10, Tercia y Misa Mayor con sermón por el Rdo. don Francisco Morey, Pbro. y exposición del Santísimo. Por la tarde a las 7, Rosario, Trisagio, sermón, Te Deum y reserva de S.D.M.
Hay concedida I. P. visitando esta iglesia con las debidas condiciones.

—Continúan en San Felipe Neri, que los HH. del Oratorio Parvo dedican al Bto. Sebastián Valfré. Exposición del Santísimo. A las 2'30 de la tarde, A las 7'15, Rosario. Le tantas de los Santos, sermón por el Rdo. don Juan Munar, E. de S. Jaime y reserva.

—Empiezan en la Merced, en honor del glorioso Fundador de la Orden Mercedaria San Pedro Nolasco. A las 4, exposición del Santísimo Sacramento. A las 7, Rosario y solemne Triduo con sermón por el Rdo. P. Fr. Tomás Blanco, mercedario.

Actos religiosos
En la parroquial iglesia de San Nicolás, empiezan solemnes cultos en honor de Ntra. Sra. de Lluç.

Novena: Se practicará a las 8'30, durante el Santo sacrificio de la Misa, con meditación y cánticos.
—En el Socorro, a las 8, Misa de Comunión general para la Pia Unión de Ntra. Sra. del Buen Consejo.
—En los PP. Capuchinos, a las 7'30 de la tarde, Rosario, Visita Espiritual a Ntra. Sra. de Montserrat, canto de la Selva y Virolay.

Visita
A Ntra. Sra. de la Paz, en San Jaime.

OBISPADO

HORARIO DE MISAS EN LA S. I. CATEDRAL
Se avisa a todos los fieles que el horario de Misas que regirá en la Santa Iglesia Catedral, a partir del próximo domingo día 27, para los domingos y días festivos, será el siguiente:
A las 7: Misa rezada.
A las 8: Misa rezada.
A las 9: Misa rezada.
A las 10: Misa solemne.
A las 11: Misa rezada.
A las 12: Misa rezada.

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES DE BALEARES

Los artículos a repartir a los Económicos Preferentes (Obreros Mineros), durante el presente mes de Enero de 1952, serán los que a continuación se detallan:

ADULTOS

Contra corte cupones número 1 al 4 de Aceite; 1 litro de Aceite corriente de Mallorca por persona al precio de 10'566 ptas. ración.

Contra corte cupones número 1 al 4 de azúcar; 400 gramos de Azúcar por persona al precio de 4'160 ptas. ración.

Contra corte cupones número 1 de VARIOS; 200 gramos de Café Tostado por persona al precio de 9'250 ptas. ración.

INFANTILES

Contra corte cupones número 1 a 4 de Aceite; 1 litro de Aceite corriente de Mallorca por persona al precio de 10'566 ptas. ración.

Contra corte cupones número 1 al 4 de azúcar; 400 gramos de Azúcar por persona al precio de 4'160 ptas. ración.

Contra corte cupones número 1 de VARIOS; 200 gramos de Café Tostado por persona al precio de 9'250 ptas. ración.

Importa este racionamiento incluidos impuestos municipales las cantidades de:

32'601 pesetas ración para ADULTOS.
32'601 ptas. ración para INFANTILES.
Palma 24 de Enero de 1952.
EL GOBERNADOR CIVIL

Documento Nacional de Identidad

Para general conocimiento, se hace público que, en virtud de lo dispuesto por el Ministerio de Hacienda, a partir del día 1 de Febrero próximo, las hojas de petición del DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD, deberán ir integradas con un timbre móvil de VEINTICINCO CENTIMOS, colocado en el margen superior izquierdo y otro timbre móvil de la misma cuantía en el dorso de la petición, para cada una de las garantías que se presenten.

Se reitera la conveniencia de que los poseedores de los resguardos provisionales números UNO al CINCO MIL, se personen o envíen a recoger sus respectivos Documentos de Identidad, cuya entrega se está haciendo en las Oficinas del Servicio, diariamente de 10 a 13 horas, con la mayor urgencia posible, para evitar aglomeraciones por estar próxima la entrega del segundo grupo.

Asimismo, se hace saber que, en la actualidad, es obligatorio el período comprendido de los 19 a los 35 años, cumplidos en el presente y que, a partir de abril próximo se exigirá, inexorablemente, el Documento en las edades mencionadas para españoles y súbditos extranjeros que lleven residiendo en España más de tres meses, continuándose la recepción voluntaria de las peticiones en los períodos de edad, no relacionados aún, es decir, de 16 a 19 años y de 36 en adelante, comprendiéndose en este período voluntario a los Organismos, Centros Oficiales y Funcionarios.
Palma 24 enero de 1952.
EL JEFE INSULAR

ESPUMOSO CHAMPANIN

Cronica de Sociedad

Necrológica:
Confortado con los Auxilios Espirituales falleció ayer a la edad

Capitanía General de Baleares

ESTADO MAYOR

Nota que se cita

SANIDAD MILITAR. — CONCURSOS

Con el fin de cubrir vacantes de oficiales médicos de las Unidades del Ejército de Marruecos, se abre concurso para ocupar diez de estas vacantes entre los afilicados de complemento, precedentes de la I. F. S., eventuales o efectivos, que se hallen en posesión del título de licenciado en Medicina y Cirugía, dándose preferencia a los de Sanidad Militar, debiendo tener entrada las instancias de los solicitantes en el Ministerio del Ejército (Dirección General de Reclutamiento y Personal) antes del día 5 del mes de Febrero próximo.
Palma 24 de Enero de 1952.

Colegio Oficial de Médicos

CONFERENCIA

Mañana sábado, día 26, a las 4 de la tarde, honrará nuestra tribuna el Dr. don EMILIO ROVIRA LLA, de Barcelona, que tratará del tema: "Problemas médico-quirúrgicos que interesan al Pediatra".

VEA HOY MISMO

Juanita REINA.
Lola LA PICONERA
VIRGILIO TELLEIRA MANUEL LUNA
FERNANDO NOGUERAS
FELIX BAUFUQUE-FERRANDEZ DE CORDOBA-ALBERTO ROMERA
ANA ESMERALDA-JOSÉ TOLEDANO
LUIS LUCIA

la película más simpática del año en



los mismos locales que el Miércoles ofrecerán

FRED Mc MURRAY
IRENE DUNNE
¡QUE VIDA ESTÁ!

y luego

TERESA
INTERESA
y ¡Pon tñ!

LAS MINAS DEL REY SALOMON

de 81 años el industrial don Juan Giner y Llodra.

Hombre laborioso y competente se había labrado en su ramo de banistería un sólido prestigio y una firme crédito.

Atento con todo el mundo se granjeó generales simpatías, por lo que su muerte ha sido sentida.

A todos sus familiares, a su esposa doña Rosa María Mestre Gornia; a sus hijos nuestro estimado amigo don Guillermo, don Andrés, don Miguel, don Pedro y don Juan; a su hermano don Bartolomé y a sus hijas políticas, testimoniaremos nuestro más sentido pésame.

Los reportajes de PLANAS son reportajes perfectos.

En Mantua (Italia) en donde residía y a la edad de 73 años, ha fallecido doña Jacinta Suman Bisi, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

La finada muere rodeada del cariño de los suyos y de cuantos se honraron con su amistad, por lo que su muerte será sentidísima.

A su afilido hijo, nuestro buen amigo Umberto Bisi, hijá política doña Antonia Balaguer, nieta Carla Chinali y demás familia, enviaremos nuestro más sentido pésame.

MUDANZAS CASA ROJALSO

Siete Esquinas. 5 Teléfono 2227

Viajeros

Por vía aérea, salió ayer para Valencia, de paso para Madrid, nuestro buen amigo don José Palmer, Jefe Provincial del Sindicato de Prensa, Papel y Artes Gráficas de Baleares.
Le deseamos un feliz viaje.

FOMENTO DEL TURISMO

Excursión al "Mirador Alzamora"
Para el domingo próximo día 27 se organiza esta excursión, saliendo en el tranvía de Son Roca a las NUEVE de la mañana desde la iniciación de la línea en la calle del General Mola.

Al llegar a Son Rapiña se iniciará la marcha a pie, pasando por las inmediaciones de Son Vida y dirigiéndose al predio Santa Eulalia, donde se desayunará y deberán proveerse los excursionistas de agua por no haberla en el Mirador Alzamora en la actualidad. Se proseguirá después por el Coll de Sa Ciut en dirección al Mirador, donde se comerá.

Por la tarde marcharán los excursionistas hacia Bendinat y Cas Catalá donde se tomará el tranvía para el regreso a Palma.

Comida individual.
El total de kilómetros a recorrer a pie será de 18 aproximadamente.

La inscripción se cerrará el sábado a las ocho noche.

27 DE ENERO

DIA DE LA SANTA INFANCIA

Más de 320 millones de niños no conocen al Niño Jesús. La Obra Misionera Pontificia de la Santa Infancia sostiene:

Dispensarios, Orfanotrofios y escuelas en las Misiones.

¡Niños! Inscribíos en la Santa Infancia.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

+ Doña Jacinta Suman Bisi

Que falleció en Mantua (Italia), a la edad de 74 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Sus afilidos, hijo Umberto; hijá política Antonia Balaguer; nieta Carla Chinali, y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al turno de misas que, en sufragio de su alma, se celebrarán, mañana sábado, de 8 a 9, en la Iglesia de San Felipe Neri, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.
No se invita particularmente

Rogad a Dios en caridad por el alma de

+ Don Bartolomé Vaquer Franch

Jefe del Sindicato Provincial del Seguro

E. P. D.

La DELEGACION SINDICAL PROVINCIAL DE BALEARES, EL SINDICATO PROVINCIAL DEL SEGURO y los Jefes de los distintos Sindicatos Provinciales, ruegan a sus amigos y conocidos, asistan al funeral que se celebrará mañana sábado día 26, a las nueve, en la Iglesia de los Padres Mercedarios.

Diario

ENERO 25 VIERNES

SANTORAL
La Conversión de San Juan y del Beato Raimundo

El Sol sale a las 7.4.
Se pone a las 16.55.
La Luna sale a las 5.4.
Se pone a las 13.53.

EFEMERIDES
25 enero 1875. — don Francisco se celebró una función dedicada al Beato Ramón Llull.

¿Hace un cuarto de siglo?

25 de enero de 1927
El Corredor ciclista Pons, ha lanzado un reto a todos los corredores de quines.

SERVICIO MEDICO NOTURNO
Días laborables:
Apuntadores, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.
Servicio día y noche.
Apuntadores, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.

FARMACIA: POR LA VÍA ROSSELLÓ. - P. COR, 14.

MERCADO
En Lluchmayor.

CUPON DEL CIELO
Número premiado 100.

CINE PROGRES

HOY
La historia de la mujer jamás pensó que su alma capaz de grandes emociones.

La Heredera

— CON — OLIVIA DE HAVILLAND

Entrada única 3 Ptas

DOMINGO A LAS 8 SESION NUMERADA

Lea "Baleares"

"Tienes el mismo color que cuando eras pequeña. Es un rubio un tanto pálido y no demasiado claro..."

Conserva el color claro de sus cabellos con
CAMOMILA INTEA
la rica Loción vegetal e inofensiva.
Es suficiente humedecer el pelo por entre las raíces una vez a la semana con CAMOMILA INTEA para tener siempre un color encantador.
Todas las Perfumerías la tienen en dos tamaños de frasco. Si quiere un folleto gratis, escriba a INTEA, apartado 52, Salamanca.

Complete el cuidado de su pelo con BRILLANTINA INTEA para un color amarillo, especialmente preparada para los cabellos rubios.

Quilencola Pública

TAN SOLO BUENA AMISTAD

(Causa por hurto doméstico)

—Toma, Guillermo: ahí tienes un billete de mil pesetas.
 —¿Cambal... ¿De dónde has sacado esta fortuna?... ¿Has heredado?
 —Lo encontré en la calle.
 —¿Hay qué ver qué cosas se pierden...
 —Y qué cosas se encuentran...
 —Bien; qué quieres que haga en tanta felicidad comprimida?
 —De momento, busca cambio; luego me darás cien pesetas y el resto las guardarás tú.
 —Perfectamente, nenita... No te preocupes que las pondré a buen recaudo.
 Deducido de sus propias manifestaciones, esto, poco más o menos, debió pasar entre Dolores y Guillermo. Lo curioso es que no son hermanos, ni parientes, ni siquiera novios en perspectiva. Ella podía haber dado a guiar el dinero a su madre, pero, prefirió pedirle el favor a su amigo. No intente el lector sacar consecuencias porque este mundo está lleno de misterios.
 Guillermo, que aseguró que tra-

aja en el muelle de jornalero, tiene más bien aspecto de galán de cine.

Luego se supo que Dolores, sirvienta entonces en la casa de una señora muy confiada, hurtó el papiro de los grandes y fue inmediatamente a entregárselo a su amigo Guillermo, quien, repetimos, era nada más que amigo de la Dolores. No piensen ustedes otra cosa. No vaya a sucederle a esta Dolores lo mismo que a su homónima de Catalunya.

Ayer en nuestra Audiencia, comparecieron los dos a compartir, como buenos amigos que son, el banquillo de las amarguras. El señor fiscal consideró culpable a tan buenos amigos. A ella por delito de hurto doméstico y a él por encubridor. Solicitó la pena de dos años, 4 meses y un día para la Dolores, y dos mil pesetas de multa para el Guillermo. Doble contra sencillo, o sean dos papiros por uno.

La defensa pidió la absolución para el galán, y seis meses y un día para ilustre fregona.

Q. C.

ARTE

COLL BARDOLET EN GALERIAS COSTA

Ayer, en Galerias Costa se inauguró la exposición de J. Bardollet a base de notas de un viaje por Europa.

El catálogo es como sigue: Puerto de Amberes (dos); vista del Canal de Gante; vista de Jhrstianshavn; Ruidéal Kare.

Notas: Puerto de Oslo; Skoger; Os ojord; Moswann; Strandvager; Rincon de Estocolmo; Ayuntamiento de Estocolmo; Valdemarsudde; Parque de Brunsgrarden; Soder; Sycppsholmsbron; Siljan; Canal de Gante; Puerto de Amberes (cuatro); Po sford; Panorámica de Bruselas; Canal de Bruselas; Les Tuilleries; Cron; Plaza Mercanti.

COPLAS MALICIAS

KARVANY

San Juan ya tiene otro atleta grande, por lo que se ve, capaz de correr a pié más que cual en bicicleta. Karmany... ¡vaya un apellido! Yo supongo que será algún germano que está por San Juan medio escondido.

Su apellido es sospechoso, y, seguramente encierra algún misterio de guerra muy oscuro, tenebroso. Hay quien asegura ya, que ese mozo, lebré fino, ancló con un submarino en la "costa de Maia". Y su protector, sabemos fué don Francisco Oliver; pero no lo divulgamos, que, si se llega a extender la noticia por doquier, en Nuremberg le veremos por su humano proceder.

VINGO REVULGO

3.ª ZONA DE I. P. S. DISTRITO CATALUNA-BALEARES Orden correspondiente al día 22 de Enero de 1952

Todos los Alféreces E. de las armas de INFANTERIA y ARTILLERIA que por haber terminado su carrera civil se encuentren en condiciones de ser destinados a Cuba para realizar las prácticas reglamentarias en 1 de marzo próximo, deberán presentar en esta Jefatura antes de las 14 horas del próximo día 28 de los corrientes, papeletas en solicitud de destino de las vacantes anunciadas en el B. O. que se encuentran expuestas en el tablón Oficial de anuncios. EL CAPITAN ENCARGADO DEL DESPACHO

AVE DEL PARAISO

Un espectáculo que embriaga los sentidos
Un cántico apasionado en el paraíso del amor

AVGVSTA-RIALTO-MODERNO

Se complacen en ofrecer **HOY** El sensacional estreno de la extraordinaria producción nacional

- «LA FORASTERA»... Auténtico cine real y ambicioso
- «LA FORASTERA»... Una verdad en el fondo, una superación en la forma
- «LA FORASTERA»... Un tema que pudo haber ocurrido en la realidad



Una película, cuyo argumento, dice inmensas verdades al corazón
Lo que el cine nacional no le dijo antes de ahora
¡La película que jamás olvidará!

Además, en el mismo programa, el technicolor

Salomé, la embrujadora

Yvonne de Carlo - Rod Cameron

Estreno inmediato

Amores primitivos en el más bello marco natural, en color por Technicolor
AVE DEL PARAISO
con JEFF CHANDLER, el indio de "Flecha rota" en un nuevo rol que destaca su personalidad

IMPORTANTE FIRMA DE MADRID

dedicada a la venta de Material Radioeléctrico Fluorescencia. Radio, Televisión y Electromedicina desea nombrar Agentes y Representantes en cada provincia y pueblo superior a 2000 habitantes. Inútil enviar propuestas sin acompañar Informes bancarios.

APARTADO DE CORREOS 1287 - MADRID

Banco Central

Sucursal de Palma de Mallorca

CONCURSO OPOSICION

para cubrir una plaza de Auxiliar administrativo, con el sueldo señalado por la vigente Reglamentación Nacional del Trabajo en la Banca Privada. — Edad de ingreso de 16 a 25 años. Las solicitudes serán admitidas hasta el día 5 de febrero próximo, y los exámenes tendrán lugar el día 9 del citado mes a las 17 horas. Se reserva el porcentaje correspondiente para los opositores con derecho preferente. En la Secretaría de la Sucursal, de las 13 a las 14 horas se facilitarán los impresos solicitudes.

Anuncios Economicos

10 palabras: 4'50. Cada palabra mas: 0'40

- FINCAS**
 POR 65.000 pesetas vendría bajos y tres pisos, renta mensual 318 pesetas. AGENCIA ALZINA. (14)
- ALZINA: Antes de comprar, vender, traspasar y alquilar, confíe sus encargos en AGENCIA ALZINA. (14)
- ALZINA: Compra-venta de fincas, 16 años de constante labor garantiza nuestros servicios. ALZINA, Jaime II, 32. (16)
- COMPRARIA planta baja o chaletito primeros ensanches. AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (11)
- PISOS libres diferentes situaciones desde 46.000 ptas., vendo. AGENCIA ALZINA (10)
- ALZINA: Vendo varias magnificas casas de renta con esplendidos pisos LIBRES. ALZINA. (12)
- MAGNIFICA finca 6 viviendas, 1.800 pesetas mensuales, vendo al 5% neto. AGENCIA ALZINA. (13)
- POR 60.000 duros en El Terreno vendo dos viviendas LIBRES, agua corriente todas habitaciones, gran jardín. ALZINA. (17)
- SON ESPAROLET vendo magnifica casa-chalet bajos y piso LIBRES. Calificación, garage, jardín. ALZINA. (14)
- AL 5% VENDO fincas bien situadas AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (11)

- SAN AGUSTIN**, Portals, Terreno, Son Armadams, chalets en venta LIBRES. AGENCIA ALZINA. (12)
- POR 20.000 pesetas vendido dos pisos, magnifica vista. AGENCIA ALZINA. (10)
- COMPRO casa con 1.000 o más metros, en el Rafal. Informes: Vallori, 49. (13)
- VENDO finca 3 pisos, gran almacén, 5% neto. Comercial Mallorquina, Sindicato, 158. (12)
- VENDO piso libre centro Palma. Informes: Plaza Socorro, 19 (10)
- URGE vender casa en Porto Pi, muy bien situada, precio económico. Informes: FINCAS MAYOL, Real, número 15. (17)
- COMPRARIA huerto cerca Palma con agua dulce. Informes: FINCAS MAYOL, Real, nº 15. (13)
- JUAN VIDAL, Compra-venta y administración de FINCAS. La mejor organización al servicio de la propiedad. Luz, 6 (Plaza Cort). (20)
- VENTAS**
 Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Ley de venta de segunda mano vigente a mayor precio del 50 por ciento señalado en la tasa.
- BOIAS "Mataperdices"** excelentes para cazadores, colonos, mayores y excursionistas. Pesetas 75 y 90. CALZADOS DADOS. (15)
- VENDO bicicleta caballero, perfecto estado. Antonio Marqués Marqués, 56, 3.º (10)
- BOIES, envases usados de hojalata, Pago bien. Mafort, Tel. 4181 (10)

- BARATURA** extraordinaria de calzados. La mayor. Muchos pares por pocas pesetas. CALZADOS DADOS. (13)
- REGALADOS casi. Calzados caballero desde 69 pesetas. Señora desde 39. CALZADOS DADOS. (12)
- VENDERIA comedor mallorquin, aparador y vitrina, perfecto estado. Honderos, 152, 3.º 2.º (12)
- VERJAS y barreras hierro en perfecto estado, se venden. Teléfono 1150. (11)
- BIDONES desde 5 a 20.000 litros, Comercial Bidonera, Tantarantana, 6. Teléfono 22-77-98. Barcelona. (13)
- POR AUSENTEME vendo radio moderno "Victor" 6 lámparas, mitad su precio y cedo pisito. Mesquida, 3, d.º, 1.º (Junto, Borne). (20)
- VENDEMOS máquina hacer "jerseys-rebecas", soldamos agujas todas marcas. Artesana del Puente del tren, Eusebio Estada, 86. (17)
- VENDO bicicleta caballero, perfecto estado. Antonio Marqués Marqués, 56, 3.º (10)
- BOIES, envases usados de hojalata, Pago bien. Mafort, Tel. 4181 (10)

- TRABAJO**
 La contratación de personal, según la Ley de 10-2-43, debe verificarse por mediación de la OFICINA DE CLASIFICACION. Su incumplimiento es severamente sancionado.
- URGENTE traspasar tienda centrada con generos, loza y cristal. Informes: FINCAS MAYOL, Real, nº 15. (15)
- TRASPASO local propio café, tonoa, bodega con vivienda y habitaciones. Razon: Sol, 38, 3.º (14)
- ALQUILERES**
 PROPIETARIOS: Necesitamos chalets amueblados para alquilar. AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (10)
- EN CAMP DE MAR se alquila chalet confortablemente amueblado. Teléfono 1150. (11)
- NECESITO local 600 metros cuadrados o más para taller. Telefonar 1846. 11 a 12 horas. (14)
- TRASPASOS**
 COLMADOS diferentes situaciones desde 22.000 pesetas, traspaso. AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (10)
- TRASPASO perfumería y mercería. Razon esta Administración. (10)
- La eficacia de un anuncio se mide por el número de personas que lo leen.

- PERDIDAS**
 PERDIDA estilográfica "Parker" Punto azul. Se gratificará devolución por ser recuerdo de familia. Teléfono 2584. (15)
- PERDIDA pulsera (cordoncillo) con medalla. Se gratificará devolución: calle Arturo Rizzzi, nº 31, 1.º 2.º (16)
- EXTRAVIADO perro policía, color canela, atende por "Tom". Lleva collar sujeto con dos tornillos. Gratificarán a quien informe, o entregue: calle Eusebio Estada, 146. Teléfono 3746. Palma. (27)
- LENTES extraviados en el Teatro Principal. Gratificarán devolución en: Plaza Navegación, 24. Colmado. (13)
- AUTOMOVILES**
 VENDO CITROEN 11 HP., B. 14, sedan, dos puertas. Informes: imprenta Sampol, Teléf. 79. INCA. (15)
- VENDO velomotor, perfecto estado. Razon: Industria, 66 (Santa Catalina). (10)
- COMPRO moto nueva o seminueva. Informes: J. Escalas, Tejidos. Campos. (10)
- VENDO "Lube" de 125, buen estado. Razon: Teléfono 2187. (10)
- COMPRARIA taxi Citroen C47, en perfecto estado. Informes: Bodegón "Troncs y Cañes", Santany, 31. (14)

- COMPRAS**
 COMPRO mobiliario pisos completos, maquinas coser, roperos, armarios, colchones, mesas redondas comedor, libros, ropa, cajas cruciales y demás objetos. San Jaime, 47. Manera. (23)
- COMPRO puertas, tablores y persianas usadas. Plaza Pedro Garrau, 14. (10)
- COMPRARIA piano buen estado. San Miguel, 77. (10)
- MAQUINARIA**
 MOTORES gas pobre Diesel, Semi Diesel Gasolina todas potencias. Mejores marcas. Máximas garantías. Maquinaria Bauzá. San Magin, 1. Teléfono 3312. (20)
- MOTORES, bombas Diesel 6 HP. Instalaciones para riesgo Ricardo Ortega, 24. (11)
- MOTORES daneses Bukh, recién llegados de importación, industriales a 4 tiempos. Para demostraciones y detalles: Antonio Perelló, Taller mecánico Teléfono 34. MURO (22)

"Lea Baleares"

En el mundo posan cosas

MINISTRO POR UNA CEDA

Durante la tramitación de una crisis ministerial, el personaje encargado de formar el Gobierno pasaba a media tarde por el Retiro entregado a la meditación, pues no encontraba el nombre apropiado para cubrir la cartera del Ministerio de la Guerra.

Don Francisco Bergamín, que le acompaña, le dice:

—¡Bah! No se apure usted, ya verá como encuentra a última hora zetenta...

—Si el Gobierno ya lo tengo formado; solo estoy pendiente de la cartera de Guerra—le contestaba el presidente electo.

En aquel momento cruzó ante ellos una bella mujer, de esas que se dio en llamar de bandera. La vio Bergamín y exclamó iocosamente, con su ceceo andaluz.

—A eza haze uzied a eza Tiene uzied razón, don Paco—contestó el prohombre, obsesionado con la crisis—. Es una excelente idea. ¡Eja me resuelve la situación!

Y el vizconde de Eza fue ministro de la Guerra. Le arrojaron de sus aficiones agrícolas para confiarle la dirección de los asuntos castrenses.

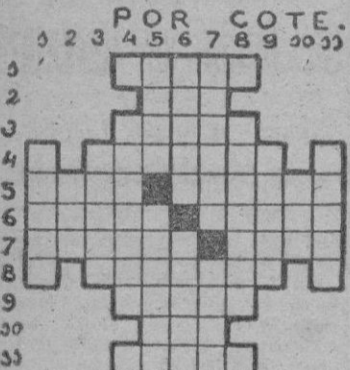
OTRA HISTORIA DE JONAS

La versión de Henry Comma ger sobre Joná y la ballena es recomendable para los chistosos. Jonás se hallaba tan nervioso en el vientre de la ballena, que no cesaba de moverse arriba y abajo. La ballena estaba ya aturrida de tan incesante movimiento, y le dijo:

—¿Es que no puedes estar quieto y dejar de moverte, Jonás? Estás echando a perder mi digestión.

—No seas tan charlatana—respondió Jonás—. Si no fuera por tu pirra costumbre de estar siempre con la boca abierta, ninguno de nosotros veríamos ahora en este compromiso.

Crucigrama núm. 44



H. 1. Razon comercial, casa de comercio. — 2. Anagrama de una Compañía de líneas aéreas, inglesa. — 3. Al revés, Dicese del habitante de la zona tórrida donde dos veces al año cae verticalmente el sol al pasar por el meridiano y los cuerpos no proyectan sombra lateral. — 4. Especie que en sueños se representa en la imaginación. — 5. Pasa repetidamente la lengua por una cosa. La Meca es su capital. — 6. Apremia. Al revés, éxito de sodio, base salificable eflorescente al aire. — 8. Herida en los cascos de las caballerías. — 9. Al revés, acción y efecto de auhar. — 10. Yerno de Mahoma. — 11. Pueblo de la provincia de Lérida.

Solución al crucigrama número 43
H. 1. Panji. — 2. Ria. — 3. Ace ro. — 4. E. Huevera. N. — 5. Fius. Eterno. — 6. Saito. Agraz. — 7. Olleró. AIOR. — 8. M. Arcina. A. — 9. Ojazo. — 10. Asa. — 11. ASORA.
V. 1. EPSOM. — 2. Lal. — 3. Huila. — 4. Austero. — 5. Arce. Orelas. — 6. Nieve. Ocaso. — 7. Jareta. Izar. — 8. Oregano. — 9. Arria. — 10. Nao. — 11. NOZRA.

Firma de acuerdo cinematográfico entre España y Norteamérica

Se importarán cien películas yanquis en un año

Madrid, 24. — En el palacio de Santa Cruz, se verificó el acto de la firma de un acuerdo cinematográfico hispanoamericano. Los textos fueron autorizados por el Embajador de los Estados Unidos, Mr. Stanton Griffis, y Mr. A. Healy, en representación ambos de la «Motion Pictures Association of America» y de la «Society of Independence Motion Pictures Producers»; por el subsecretario de Economía Exterior, señor Alba, en representación de los ministros de Asuntos Exteriores y Comercio, y por el Subsecretario de Información y Turismo, señor Cervis.

Se trata de un acuerdo provisional que han venido preparando desde hace varios meses la representación de las casas americanas, la Dirección General de Cinematografía y Teatro y la Subcomisión Reguladora de la Cinematografía.

Tendrá un año de duración, que empezará a regir el 1 de marzo próximo. En el convenio se fija la posibilidad de importar durante dicho período cien películas norteamericanas para su explotación en España. La principal innovación del acuerdo se encuentra en la fijación de un cupo de películas calculado de manera que se armonicen los intereses de la producción española y las necesidades de nuestro mercado y también en la fijación de un precio que deberán satisfacer dichas películas para su importación.

La distribución de las mismas se hará por los distribuidores españoles y por las filiales españolas de las casas americanas en una proporción de 40 y 60 respectivamente, habiéndose tenido en cuenta los intereses de los pequeños productores norteamericanos.

Son también fundamentales las disposiciones relativas al pago por los distribuidores españoles de las películas americanas, que podrá hacerse en pesetas, y las disposi-

ciones de carácter transitorio encañinadas a respetar los derechos consolidados con anterioridad al inicio de vigencia del acuerdo.

Al acto de la firma asistieron el Director General de Política Exterior, señor Ericé; el jefe de la Sección de América del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Prat; el jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, señor Casanovas; el primer introductor de embajadores, barón de las Torres y el director general de Cinematografía y Teatro, señor García Escudero.

Terminada la firma, el embajador de los Estados Unidos señor Stanton Griffis, fué recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, con quien mantuvo una cordial entrevista, a la que asistió también el ministro de Comercio, señor Arburua. — Cifra.

“Han pasado las horas difíciles de nuestra Patria”

(Viene de la primera pág.)
ras más difíciles para España; esas horas que hemos vivido sin interrupción por una u otra causa desde 1936. Ahora se abren para nosotros horizontes más claros, pero ello no quiere decir que debamos dormirnos sobre los laureles y contemplar como pasa el tiempo.”

Habla de la inseguridad del mundo y del peligro que puede presentarse súbitamente, puesto que las metas no están logradas y se ha de seguir con fe para su consecución. Es necesaria una gran unidad. Se refiere a la misión a cumplir. Y dice que las camaradas falangistas no han venido a la política para ser sufragistas a lo sajón ni para envenenar al pueblo a lo comunista, sino a defender las virtudes que han formado la personalidad de la mujer española.

Añade que la Falange ha nacido con la noble ambición de unir a todos los españoles y de proyectarlos hacia arriba y ha querido una España fuerte para forjar con esa fuerza la llave de su libertad, cumplir su misión de pueblo europeo y defender su cultura.

—“Cada día — agrega — tene-

Una sangre...

late en Europa

Conferencia de Zurich

Zurich 24. — “La Unión Europea no es una fantasía, sino la realidad misma”, afirmó don José Ortega y Gasset en la última de sus conferencias en el Instituto Superior Técnico de Zurich, ante numeroso y distinguido auditorio, que le aplaudió largamente.

“Una sangre unida en las arterias de Europa”, dijo.

A continuación el Instituto de Investigaciones extranjeras, patrocinador de la conferencia, ofreció una recepción en honor al conferenciante español. — Cifra.

Cinco fugitivos matan, lo cual...

y, se comen, a sexto fugitivo

Bogotá 24. — Un grupo de cinco fugitivos de la Penitenciaría Arzobispal de Río Coque mataron al sexto compañero y se lo comieron después de comerlo, según ha informado un funcionario oficial.

Por su parte el Director de Prisiones del Departamento de Antioquia, Horacio Calcedo, ha manifestado que la información le ha sido dada por el Comisario del Departamento de Putumayo.

Agregó que los cinco fugitivos al ser detenidos después de haber corrido dos meses de su huida penal han declarado haber matado a su compañero de huida, Rosero Calcedo ha señalado que se ha iniciado una investigación sobre este caso de canibalismo que puede tratarse de un hecho para evitar la persecución de otro presidiario huido.

Lea “Baleares”

Ola de violencia en Túnez

La aviación francesa vuela sobre los atacantes tunecinos

Túnez, 24. — Policía fuertemente armada y gendarmería han ocupado el puesto militar de Teboula, poco antes del amanecer de hoy, abriéndose paso a viva fuerza hacia la localidad, que ocuparon anoche los nacionalistas.

La posición está situada a 140 kilómetros al Suroeste de Túnez. Convojes militares llenos de tropas, han penetrado en la localidad, totalmente, a las seis de esta mañana. Ha sido la primera vez que los nacionalistas habían llegado al punto de conquista terreno, desde que comenzaron los desórdenes, hace una semana.

La policía recorre con crecidos efectivos toda la capital durante el entierro de una víctima que cayó en Cayó en Porto Ferina la semana pasada. — Efe.

Túnez, 24. — En respuesta a la petición de ayuda de la milicia, los aviones de reacción “Vampire”, de la aviación francesa, volaron sobre los tunecinos que atacaban el Cuartel General de las Milicias de Kelibia.

Los tunecinos huyeron en todas direcciones, sin que fuera preciso que los aviones abrieran fuego. — (Efe).

Paris, 24. — Los jefes de seis delegaciones árabes y siete asiáticas, de las Naciones Unidas han pedido hoy al presidente de la asamblea general, Luis Padilla Nervo, la discusión del conflicto tunecino.

El presidente de la asamblea ha prometido transmitir esta proposición a la delegación francesa en las Naciones Unidas. — Efe.

Túnez 24. (Urgente). — El Bey de Túnez, Sidj Mohamed Al Amin, ha recibido hoy a las once y media (hora local) al Residente General francés, Jean de Hauteclocque, que le ha llevado nuevas propuestas del gobierno francés, para poner fin a la ola de violencia en Túnez. (Efe).

Túnez 24. (Urgente). — La entrevista mantenida esta mañana entre el Bey de Túnez y el Residente General francés ha durado dos horas. — Efe.

Túnez, 24. — Las autoridades francesas han prohibido hoy en todo el territorio tunecino los periódicos egipcios “El Ahram” y “El Afisri”. — Efe.

Túnez, 24. — Hasta ahora se han registrado desde el amanecer otras cuatro muertes en los sucesos de la regencia de Túnez. Tres soldados en el contraataque que devolvió a los franceses el puesto militar de Teboula, de que se había apoderado anoche los nacionalistas, y un nacionalista de los que en la capital amenazaban a los transeúntes europeos con armas blancas.

No se sabe que la aviación y los tanques en Kelibio. — Efe.

La Gran Cruz de Carlos III impuesta a Stanton Griffis

Madrid, 24. — El Ministro de Asuntos Exteriores don Alberto Martín Artajo ha impuesto esta noche al Embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Stanton Griffis, la Gran Cruz de la Real y muy distinguida orden de Carlos III, que le ha sido concedida recientemente por S. E. el Jefe del Estado.

El acto se celebró en el Palacio de Viana con asistencia de representantes del Cuerpo Diplomático y otras personalidades.

El Ministro de Asuntos Exteriores pronunció un discurso en el que resaltó la labor del Embajador en pro de las relaciones entre España y los Estados Unidos.

Después, el Embajador contestó con palabras de agradecimiento a las frases de elogio que le dedicó el Ministro.

El acto terminó con la imposición de la Orden de Carlos III. — (Cifra).

EE. UU. interrumpen toda ayuda técnica a Egipto

Washington, 24. — El Director de Seguridad Mútua, Averell Harriman, ha manifestado que los Estados Unidos han interrumpido la prestación de ayuda técnica a Egipto y a otros cinco países que no han cumplido estos lo que determina la ley de Seguridad Mútua.

Los cinco países citados son el Irán — país al que Estados Unidos había dejado de prestar ayuda técnica — y Afganistán, Birmania, Iraq e Irlanda, que estaban recibiendo ayuda técnica.

Harriman agregó que una vez que estos países hayan cumplido los requisitos señalados por la ley, se les continuará prestando el apoyo correspondiente. La ley de Seguridad Mútua prohíbe a los Estados Unidos prestar ayuda a cualquier nación extranjera, a menos que firmen un acuerdo comprometiéndose, entre otras cosas, a fomentar la paz mundial, adoptar las medidas necesarias para eliminar las causas de tensión internacional, cumplir sus obligaciones militares tal y como determina el acuerdo, del que los Estados Unidos son parte, contribuir plenamente a la defensa del mundo libre y hacer todo lo posible por desarrollar sus posibilidades de autodefensa.

La fecha tope para la firma de tales acuerdos era la del 8 de Enero en curso. En sendas cartas dirigidas por Harriman a las comisiones de fuerzas armadas y relaciones exteriores del Senado y a las de Igual denominación en la Cámara de Representantes, el Director de Seguridad Mútua dice que todas las naciones autorizadas para recibir ayuda militar habían cumplido con los requisitos arcaicos en la ley, con la única excepción del Irán, y Harriman añadió que se esperaba que el Afganistán, Birmania, Egipto y el propio Irán firmasen acuerdos que les colocasen en situación de poder beneficiarse con la ayuda técnica y financiera. — Efe.

Rebelión en Nepal

(Viene de la primera página)
huido en unión de unos rebeldes hacia el nordeste del país. El gobierno ha concedido un mes de tregua a los rebeldes y a los que se han unido a ellos. Desde hace tres días para atrás, se ha estado este término sería de dos hostiles al Estado y sus consecuencias. — Efe.

Nueva Delhi, 24. — El gobernador del Nepal, general de división, ha facilitado a los rebeldes un salvoconducto para salir de su país en las últimas horas de la tregua. Explicó que los rebeldes eran cian, sin duda, al menos unos 1.200 soldados, entre los que Singh, ex miembro del ejército nepalí, de nombre de su dirigente, detenido en el inicio de Jatmandu por el proceso se inició hace un mes. (Efe).



SE IMPONEN POR SU CALIDAD. Instalaciones para riego Diesel 6 HP. Ricardo Ortega, 24 - Palma

¿Recuerdas... Las zapatillas rojas...? Sólo ha sido superada por



LA GRAN PASION. Director: FRANK BORZAGE

EL SEGUNDO MILAGRO DEL CINE Oscar de Hollywood 19 premios internacionales

La vida íntima de Charlot

(Viene de la octava pág.)

es el hombrecillo que habló con ella en el cabaret llamado “La rata muerta”, y sabe también que no bromeaba cuando le propuso llevarla a Hollywood.

Por su parte, Chaplin guardará durante mucho tiempo el recuerdo de Moussia. Pensará en ella de un modo gratamente amistoso y se regocijará, muy sinceramente, con ocasión de la gran boda que hará Moussia algunos años después de su encuentro en un cabaret de Montmartre.

El estreno del “Kid” en París, constituye un acontecimiento mundial. El “Chiquillo” que hizo reír en otro tiempo en Londres al rey Eduardo VII, ha hecho una bonita carrera y da a conocer esta noche a otro “chiquillo” que arrebató y divierte también a un selecto público. Sus amigos, Douglas Fairbanks y Mary Pickford, están a su lado durante la gala parisien, pero ahora es a él a quien el público aplaude y festeja.

Están presentes en la fiesta el embajador de los Estados Unidos, mister Myron T. Herrick que hace la presentación de Charlot a los ministros franceses; el rey Jorge de Grecia y la princesa Xenia; mistress Vanderbilt, Elsa Maxwell, Cecile Sorel... ¡el “todo París”, en fin, de las super-galás!, ¡el “gran mundo” europeo en pleno!

(Copyright) by Soope Agency. Reproducción incluso parcial. Rigurosamente prohibida.

DEPORTES

EL DIRECTIVO RAMON DOT, habla del encuentro de Bardin

Hoy sale para Alicante el Atlético Baleares

(De su actuación en Bardin, publicaremos crónica de nuestro enviado especial)

Hoy, en el vapor "Rey Jaime I", saldrán a mediodía, vía Ibiza y Alicante, los jugadores del Atlético Baleares que el próximo domingo han de disputar al Alicante un interesante encuentro correspondiente a la segunda vuelta del Campeonato Nacional de Liga. Trascendental resulta este encuentro, si se tiene en cuenta que al Atlético Baleares—sobre el papel—le van quedando muy pocos adversarios sobre los cuales abrigar esperanzas de puntuación positiva. A Alicante van pues los del equipo de Son Canals dispuestos a jugar una carta decisiva, a dar el do de pecho, a apuntarse si se presenta la ocasión propicia, una victoria que les permita mirar con cierto optimismo el porvenir. Comprendemos nosotros la trascendencia del encuentro y tendríamos que la moral del Atlético

Baleares ha subido varios enteros y es por ello que acompañamos a los expedicionarios, decididos a ser testigos de una lucha verdad, en la que una vez más, como lo hicieron en Sevilla, en Huelva, en Guadalajara y en tantos otros sitios, para ganarse el ascenso, y de las cuales fuimos testigos presenciales, nos deleitemos con otra actuación viril, que tenga como feliz término el de la victoria con los puntos positivos en litigio dentro del bolsillo.



RAMON DOT

Hablamos anoche con el directivo don Ramon Dot, quien como es sabido marcha a Alicante en calidad de delegado de la expedición. Nos dijo: "Esta vez voy animado con los muchachos. Parece que en todos ellos ha renacido la tan deseada moral, no piensan ni por un momento en que puedan perder la contienda aun cuando no ignoran la valía del equipo adversario y este detalle es interesantísimo. El entrenador Gaspar Rubio, que permanecía callado y hasta contrariado por la desgracia constan-

te que nos ha perseguido, después de la actuación del equipo en Son Canals frente al Hércules, parece haber experimentado una cierta confianza con los chicos y hoy al pedirle la lista de los que van a desplazarse, no ha vacilado un solo instante.

Los que marchan son: Porteros: Calpe y López. Defensas: Matu, Germán; Duel. Medios volantes: Igual y Simonet. Delanteros: Sácz, Alorda, De la Torre, Miguelín y Marroig. Suplente: Mateu II. Entrenador: Gaspar Rubio. Delegado: Ramon Dot. Masajista: Juanito.

—Y tú que supongo no te rajará a última hora, ¿verdad? —Esta vez no me rajo. A ser posible si tiene que haber esta lucha que decís y que espero, quiero estar allí para contarlo, aunque contaré todo lo que vea, tanto si es malo como si es bueno, aunque prefiero lo último.

Y así finalizó nuestra charla telefónica con Ramon Dot. Sabemos que aun cuando el Presidente del Club don Antonio Castelló ha salido para Barcelona para asuntos particulares, nada de particular tendrá que le podamos saludar en Bardin a la hora del encuentro, pues piensa ser testigo presencial de este choque en el que tantas esperanzas se tienen cifradas.

Aquí pues ponemos punto final. Procuraremos informar del desarrollo del viaje y de cuantas incidencias consideremos de interés para nuestros lectores.

RAT

Quedó constituida la Federación Balear de Luchas

Después de las gestiones llevadas a cabo por el Presidente de la Federación Balear de Luchas, don Juan Vidal Salvá, la Junta Directiva quedó constituida de la siguiente forma:

- Presidente: Don Juan Vidal Salvá.
 - Vice-Presidente: Don Miguel Santandreu Ramis.
 - Secretario: Don Manuel Picó Enrich.
 - Tesoroero: Don Francisco Roselló Colombás.
 - Contador: Don Gabriel Juncadella Moya.
 - Vice-Secretario: Don Antonio Montoro Martín.
 - Vocal Letrado-Asesor: Don José Ferrer Mateu.
 - Vocal-Médico: Don Bernardo Obrador Alemany.
 - Otro Vocal: Don Juan Sabater Pascual.
 - Delegado Federativo de Lucha Profesional: Don Miguel Santandreu Ramis.
- El local social (provisional) de la Federación, ha quedado instalado en la casa del Sindicato número 108, entlo.

PELOTA VASCA

RESULTADOS DE AYER

El primer partido de la tarde, jugado por Mintegui y Azpiri contra Egaña y Mandiola resultó interesante y movido. Mintegui y Azpiri inicialmente dieron la impresión de superioridad, sobre todo por lo bien que jugaron y la serenidad demostrada, pero una reacción de los contrarios hizo que cayeran unos tantos a su favor y con ellos la vuelta, terminando el encuentro con 25 a 20 a favor de Egaña y Mandiola.

En el siguiente, que actuaron Echevarría y Arrieta contra Hernández y Bereciartua fué de gran mérito y disputadísimo. Hubo juego variado y movido por parte de las dos parejas, haciendo gala de su clase y el marcador no mostraba oscilaciones. En los últimos momentos decayeron algo Hernández y Bereciartua, lo que permitió a los contrarios adjudicarse la victoria por 30 a 26.

Por la noche, Oyarzun y Mercade contra Arrasate y Ormaechea fué reñido con algún dominio de los primeros viéndose comprometidos los contrarios para restar eficacia al juego de los primeros que ganaron por 25 a 20.

El trío 6-1-4 se pagó a 447 pesetas.

Sin nervios, con tranquilidad espera el Mallorca la visita de su próximo adversario el Cartagena

Con la tranquilidad que ha caracterizado todos los actos de la Directiva actual del Real Club Deportivo Mallorca, con la serenidad que les ha permitido conducir la nave del equipo y del club por los mejores derroteros, se espera ahora conducir la nave del equipo y del club por los mejores derroteros, se espera ahora la llegada del Cartagena, equipo nuevo en la plaza esta temporada y que como todos los que han desfilado, aun cuando este ocupe el último lugar de la clasificación, deja por todas partes donde ha jugado una estela de simpatías y de incógnitas que no quisieramos utvieran su aclaración en el campo de "Es Forti".

Indudablemente, la opinión que nosotros tenemos acerca del encuentro, es de que se ha de ganarse claramente por el Mallorca. No creemos que por la mente de nadie, directivos, jugadores, técnicos, etc., etc., haya pasado siquiera la idea de que los puntos pueden perderse. Ahora bien, precisamente por este detalle es por el que nosotros insistimos en la necesidad de que se presente pelea franca y formal al Cartagena ya desde los primeros momentos, porque de los escarmentados nacen los avisados, y tenemos viva en nuestras carnes todavía, la herida que sin merecerla nos infligió el Levante de Valencia borrando de nuestro casillero dos puntos positivos valiosísimos, que de tenerse ahora, nos tendrían al Mallorca clasificado

nada más y nada menos que en el segundo lugar de la clasificación real.

Las noticias que tenemos del Cartagena, cobradas a través de toda la prensa peninsular y de los telegramas que llegan a nuestra

te si las cosas le hubieran rodado bien, pero no ha tenido suerte. Este factor le está jugando malas pasadas al Cartagena desde hace ya varias temporadas, pero de una manera definitiva en la que nos ocupa. Pero el Cartagena tiene su conjunto y juega al fútbol, un fútbol de calidad, como no puede menos, de suceder, teniendo hombres veteranos y de clase, algunos de los cuales conocidos de la afición mallorquina.

Puede el Cartagena dar el domingo en "Es Forti" una verde estupidez de fútbol y el Mallorca ha de saber apuntarse una buena victoria que deje las cosas tal cual están, para después volver a la carga con renovados bríos en busca de otros puntos positivos que le permitan esperar al final con una tranquilidad que ahora no puede tenerse.

Tiene el equipo decano una segunda vuelta muy peligrosa en casa por la calidad de los adversarios que an de visitarle, pero no obstante y en justa contrapartida, le esperan una serie de desplazamientos en los cuales ha de confiar ciertamente. La puntuación positiva del Mallorca no puede ni debe haberse terminado y para que esta se alcance con todas las garantías posibles, es necesario asegurar los puntos de casa, empezando por los del Cartagena, que sea como sea han de sumarse al casillero mallorquinista.

No debe faltarle al Mallorca el ánimo de los suyos, no debe faltarle el aplauso, la concurrencia en las tribunas. Es preciso que toda la afición se de cuenta, de que ganando estos puntos del Cartagena de una manera clara, el equipo recibe una inyección grande de moral y después puede acudir a la disputa de nuevos puntos positivos con posibilidad de éxito.

Que se de cuenta la afición que el embalado hasta ahora es solo uno: el Málaga; pero que los demás no han conseguido más que mantenerse en sus tres o cuatro positivos, sobre esta diferencia juegan y barajan. El Mallorca, con toda la desgracia tenida en casa, sigue con dos positivos. Adelante, pues, a animarle de veras y a conseguir una nueva victoria, para intentar seguidamente dar el salto.

RAT

CICLISMO

El Campeonato de España de fondo en carretera

Según la nueva fórmula, se disputará en línea

Madrid, 24. — La Unión Velocipédica Española nos ha remitido la siguiente nota:

"Ante las dificultades que presenta la celebración del Campeonato de España de fondo en carretera por la fórmula de puntuación, aplicada en los últimos dos años, debido principalmente a las naturales ausencias que se registran por la participación de nuestras primeras figuras en las pruebas internacionales que se llevan a cabo en el extranjero, esta Federación Nacional de Ciclismo ha resuelto celebrar dicho campeonato — fondo en carretera — en una sola prueba y en línea, sobre una distancia no menor a 250 kilómetros de perfil variado, siendo preciso, al propio tiempo, para participar en el mismo, haberse clasificado en las pruebas que oportunamente se darán a conocer por esta Federación Nacional." —Añil.

PUBLICACIONES "REUS"

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de venta: Medina y Marañón: "Leyes Civiles" En piel 200 pesetas; "Leyes sociales" En piel 200. "Leyes penales de España". En piel, 180. "Leyes administrativas de España". En piel, 160. "Leyes de Hacienda" (dos tomos). En piel, 300. "Leyes de Marruecos" (edición oficial) En piel, 150. Para los compradores que tuvieran la novena edición de las "Leyes penales" hay publicado un apéndice, encuadrado en piel, que importa 80 pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjense al "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Si desea aprender corte sin necesidad de maestro adquiere el "Método de Corte y Confección" de Solera-Prieto, ilustrado con grabados. Precio, 150 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¿Desea entretener a sus amistades con juegos de ilusión? Compre el libro de Lin Kae-Fu "La prestidigitación al alcance de todos". Precio, 50 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Precios: 6 y 23. Madrid.



UN RATO SEMANAL DE AJEDREZ

Por J. M. M.

Otra brillante partida moderna

A la producción que veremos hoy, se le adjudicó el premio ofrecido al ganador de la partida más brillante del torneo organizado recientemente por el Club Argentino de Ajedrez, en memoria de un gran maestro de dicho país.

P. D. NIMZOINDIA. BLANCAS: Casas, NEGRAS: Huguet,

1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3R; 3. CD3A, A5C; 4. D2A, O-O (a partir de la cuarta jugada de las blancas inclusive se inicia y continua la controversia teórica sobre el orden y la oportunidad de las jugadas de una y otra parte. Ni las últimas pruebas internacionales, ni el mismo y apasionante encuentro Borvinnik-Bronstein, han aclarado mucho estos importantes problemas de apertura y la Nimzoindia continúa sobre el tapete, defendiendo tenazmente sus prestigios. Digamos, empero, que en lugar de la antigua respuesta del texto, parece haber conformidad en que 4... P4A, sea superior. También es de considerar, pese a algunos "perros" dignos de atención 4... P7CD; 5. P3TD, AXC; 6. D3A, P3J; 7. C3A, CD2D; 8. P3CR, P3CD; 9. A2; A2C; 10. O-O, D2R (con vistas al avance del PR, pero, las negras deben considerar la situación de su AD, que suele ser peligroso de dejar sin defensa. Por esto quizás podría jugarse previamente T1C).

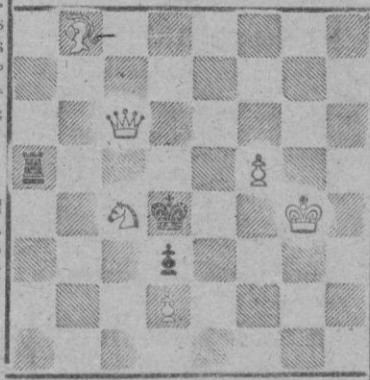
11. P3C, C5R; 12. D2A, P4AR; 13. C5C (jugada que explica la observación precedente), CD3A (el cambio CXC habría permitido a las blancas quedar con buena pareja de alfiles); 14. P3A, CXC; 15. AXC; 16. P5D, P3TR; 17. A2D; T1R (una falta, Era mejor T1C, para sí 17 DXP, CXP); 18. DXP; P5R (probablemente Huguet desobedeció tarde que si 18... CXP, las blancas podían contestar 19. D4R, ganándole una pieza. Resuélvese pues: jugar por el ataque con el peón de menos); 19. D6C, P6R; 20. A5A A1A; 21. D2A, C2T; 22. P4A; A4A; 23. D1A, P4CRP; 24. A2C1 (a fin de emplear la conocida "máquina" en la gran diagonal); P5; 25. D3A, C3A; 26. P4C1 (tampoco dispone el blanco de un sistema defensivo satisfactorio para contener la agresión que se cierne sobre su ueroque y busca, con buen criterio, hallarlo contraatacando en el sector opuesto. Parece no haber tiempo para realizar este plan, pero merced a que el negro tiene que hacer algunas maniobras previas Casas puede permitirse a las blancas jugaras que plantearán luego serios problemas técnicos a su adversario); R2T; 27. P4TD, P4TR; 28. P5T, P5T (ada uno a lo suyo. Se diría que el negro llegaría antes de que haya algo serio en el otro flanco. Sin embargo...); 29. PXPFD, PTPXPCD; 30. PXP1, C4T; 31. T7T1 (ya tienen las negras algo que atender), T2A; 32. P5A1, FCXP; 33. PXP, PXP; 34. D5R1 (detenido en la acometida por el negro jugada, Huguet en apremio

de tiempo, no acertará con la respuesta mejor y necesaria y, no cesando abandonar la diagonal ID5TR, mientras "sostiene" (?) el PAI, decide jugar 34... DID? Serio error que permitirá una continuación espectacular y ganadora e imprime a la partida un sello de brillantez poco frecuente. La contestación debió ser 34... DIA! contra la cual no creemos que si blancas tuvieran nada mejor que 35. D3A y el juego hubiera seguido el curso de peligro para ambas partes. Respondiendo 34... DID, la partida continuó).

35. TXPH (Magnífico y simultáneo sacrificio de Dama y Torre, TxD; 36. TXT jaque, R3C; 37. FYT, RXT; 38. TXA jaque, R3C; 39. T5C jaque, R3T; 40. A1AD; C5A; 41. AXP, C1XP jaque; 42. P2A, Aquí se llegó al término de la sesión, pero Huguet, lógicamente abandonó. Como es fácil ver, a poco que se analice la posición, no hay resistencia posible.

PROBLEMA NUMERO 92

C. Séneca



6 x 3; 9 piezas. Las blancas juegan y dan mate en dos movimientos.

Solución del problema número 491 de Musante: P4A!

PRINCIPALES VARIANTES
Si TXP, D4R jaque mate.
Si AXP, C3R jaque mate.
Si DXT, C4T, jaque mate.
Si CXC, C3C jaque mate.
Si C3A, D4C jaque mate.
Si TXC, D3A jaque mate.

Han remitido soluciones exactas don Jaime Casanovas de Palma, Cg'aonreiteo Adanedo de Palma, con Mateo Mulet de Esporlas, don Francisco Mestre de Palma, don Vicente Mayans de Palma, don Mateo Ramonell de Palma, don Juan Borrás de Palma, don Mateo Garriga de Palma, don Rafael Prohens de Palma, don Juan Roselló de Palma, don Estanislao Oliver de Palma, don Jerónimo Estarás de Palma, don Antonio Aguiló de Palma y don Gabriel Bonet de Palma.

Para la correspondencia y soluciones deben dirigirse a "BALEARES", "Sección de Ajedrez", Apartado, 22.

Las vidas y escenas del gran mundo en el mundo, se recogen gráficamente en

"SUCEDIO..."



El domingo tendremos en "Es Forti" un partido bonito de verdad. Tenemos referencias de que el Cartagena juega muy bien al fútbol y ello nos induce a creer que permitirá también que "se te juegue al fútbol".

El portero del Mallorca, Calcutney ha sido considerado por el club. Linense en unas manifestaciones hechas en "Marca", como el mejor portero de II División.

Naturalmente que luego el entrevistado dice que después de Calcutney... EL.

Abrietas aficionados a la lucha líbica. ¡Abrietas! Ya se ha dado la fecha para la celebración de la primera velada. Tendrá lugar el día 5 de febrero.

También las huestes del señor Esteva pueden sentirse satisfechas, pues en el programa del Teatro Balear se incluye igualmente una velada por lo menos mensual de boxeo.

Juan Juliá y una colección de colaboradores están dispuestos a llevar a adelante el deporte del vloguetismo. Pronto tendremos noticias de comunicar.

Seguramente que se alternarán las carreras de coches con otras de motos y se complicará a Tomás Darder en el asunto por la cuestión del Voto Club.

Han regresado Mayol y Jahn; Bordoy de un interesante viaje por la península. Parece que lleven aprobados todos los detalles para la puesta en marcha rápidamente de las "Peñas Lube".

El Atlético Baleares embarca hoy para la península dispuesto a puntar. Esperamos que esta vez las cuentas no fallen.

Mucho ojo al Cartagena. Los colistas en "Es Forti" han sido siempre peligrosos.

Y nada más. Ya lo contarán al regreso. Vamos a ver que pasa esta vez en Alicante.

MOSCARDON

FRONTON BALEAR

Hoy Viernes.—Tarde a las 5'15. Egaña-Goitia contra Arrasate-Azpiri.
Hernández-Arrieta contra Mintegui-Bereciartua.
Noche a las 10'15. Mayol-Zarauz contra Oyarzun-Solozábal.
Echevarría-Ormaechea contra Esteva-Mendive.

EL TRIO de ayer 6-1-4 se pagó a 447 pesetas.

CALEFACCION! ENTRADA GRATIS!



DE LA MUJER Y PARA LA MUJER



AHORA CAUSA SENSACION EN PARIS

el falso 'chal' de Jacques Griffe

POCO a poco, voy a tratar de explicarles cómo son los nuevos trajes y abrigos de Jacques Griffe. Parece que en el subconsciente del modisto un recuerdo del fabuloso pasado se haya quedado en el fondo, como para inspirar su colección.

Evocan sus vestidos a Florencia, y por aquí o allá puede usted encontrar —transmitido y adaptado a nuestros días, naturalmente— trazos del esplendor de la época del Renacimiento. Un recuerdo a los pintores y a los poetas florentinos; otro, a las mujeres que ellos han inmortalizado. Todo eso se ha esforzado en aprovechar, para la moda actual, para nuestra existencia, el modisto parisién Jacques Griffe.

Se rechazan en esta colección los artificios de la hombrera postiza.

La manga y el hombro en una línea francamente alargada por el manejo hábil de los drapeados, a menudo cortados de una pieza con la espalda o el delantero, se completan con la amplia curva de la manga, que sale de la espalda para llegar, redondeándose hasta la muñeca.

Los detalles que más llaman la atención son:

LA LINEA X. — Pliegues rodados, drapeados, partiendo de los hombros y que se cruzan en la cintura abriéndose en frunces gruesos, a veces sobre una media crinolina. Este movimiento está trabajado o de espalda o de frente.

CUELLOS MAZARINOS. — Los cuellos de los abrigos y de los trajes sastre, encajonando las orejas, bajando en forma de embudo hasta el pegue de la manga.

LA LINEA CIPRES. — Se aplica a un grupo de trajecitos sobrios, de tarde, que hacen los hombros redondeados y que se empequeñecen a partir de las caderas.

LA SILUETA "LYS DE FLORENCE" — Obtenida, por una caída estrecha que llega a la rodilla, evadiéndose en corola de volantes o de pétalos.

LAS TIRAS PESPUNTEADAS. — Filas de pespuntos dispuestos sobre las faldas, las mangas, los bolsillos, o reteniendo la anchura de un lado, en algunas faldas.

LAS CINCELADURAS. — De terciopelo, de faya o de crin, trabajadas en relieve en las faldas voluminosas de los vestidos de noche, hechas con motivos de hojas, de flores y de copos de pino.

LOS CINTURONES. — De telas drapeadas, o de "box" clavado en forma de corsets altos.

LOS FORROS DE PIEL. — Que se hacen para los abrigos de día y de noche, de "renards" o de cualquier piel modesta (Es una medida de la elegancia contra el frío...).

LAS CAPAS ESTILO "BETHSABEE" — Se llevan sobre trajes sastre combinados. Están hechas de una sola pieza y en forma de capullo. Tienen unas hendidas bordadas de un largo puño, que dejan pasar el brazo.

LOS FALSOS CHALES. — Las colecciones de París continúan favoreciendo al chal. En la de Jacques Griffe, éste hace su aparición de una manera inesperada: bro-

tando de la falda (de la misma pieza que ésta), y convirtiéndose en el cuello en chal-bufanda.

Como telas en primer lugar, el "moiré" de lana y el "moiré" de seda (tan atractivo para llevarlo en vestidos, otoño e invierno, de jabo de labrigo).

Para los abrigos, Griffe usa con preferencia las lanas de pelo — bien sean reversibles o de pelo peinado, apretado, los tweeds rayados, multicolores y los escoceses. En los vestidos, el "jersey" la faya, lanas ligeras, el otomán, el tul el satén y el terciopelo — que es el género de tela que está moda en 1952.

Para los trajes de noche, el tul, el terciopelo, el lamé, los brocados, los encajes — Chantilly y encaje rebordado de lana de angora.

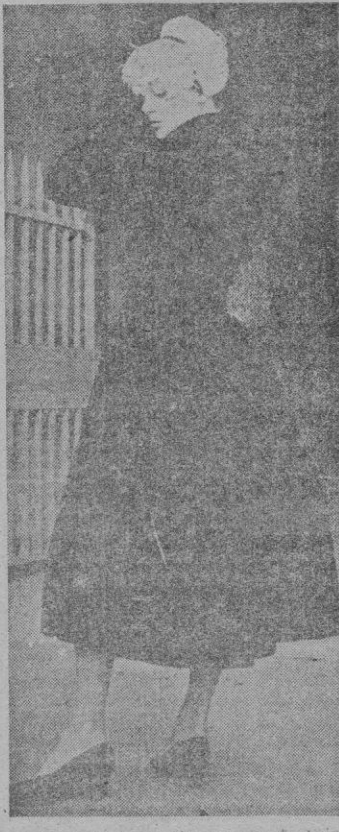
En los accesorios Jacques Griffe brinda a la mujer elegante varias posibilidades de reducción (¿está usted o no de acuerdo en que el accesorio es un elemento femenino de reducción?); las largas cadenas de los ojeros. Los collares y pulseras de grandes anillos dorados. Los cinturones y brazaletes llamados "Bethsabée" — en cuero repujado de piedras de colores. Los "clips" y los broches — en forma de copa de pino — dorados. Los collares de rubíes. Los paraguas de puntos combinados con el collar o la pulsera — con el mismo motivo. Los sombreros adornados con plumas de Austria, blancas — el casquete, formando cofia las plumas simulando un ideal Requillo que revoloteará en la frente...

Las maniqués llevan, indistintamente, los zapatos de moda — negros, de medio tacón, forma de salón, sencillos — y los de tacónes altos.

En todo lo que, Jacques Griffe le sugiera para el otoño e invierno de 1952.

J. S.

¿Habéis comprado ya la revista "Bazar"? Aprestaos que se agota enseguida.



La línea X. Las plumas de Austria. Jacques Griffe, Paris.

Los colores de Griffe son: toda la gama de rojos — el rojo de la Legión de Honor, que usted ha visto tantas veces en tantas solapadas; el rojo Medicis; algunos azules discretos; grises oscuros, y el negro, realizado por el rojo.

A RITMO ACELERADO

—¿Bailamos?... Y la orquesta que lo entiende toca un amañón y se ensaya la negrura de la sombra en la pista, y la cordura de tu falda, plisada, no se ofende.

Un deseo en tres notas va y se enciende y aprieto un poco más... un poco tu cintura mientras giran los pies en la locura del ritmo acelerado que nos prende.

...Y quisiera decirte que te quiero, aquí y ahora, en este mismo instante sin perder el compás y con la prisa...

Pero bailar, amiga, es lo primero, que esa araña del techo, deslumbrante, amenaza romperse con tu risa...

MARTIN INIESTA



Las mujeres más elegantes no son ni las francesas ni las americanas

LA MUJER MAS ALTA DE EUROPA

SEGUN DATOS CIENTIFICOS, EN UN CUERPO HUMANO DE LAS PROPORCIONES CIRCULAN CERCA DE 5 LITROS DE SANGRE. MANDO COMO BASE DE PESO MEDIO DE UN HOMBRE. LOS QUE QUIERE DECIRSE QUE LA SANGRE VIENE A PESAR EL 74 POR CIENTO DEL PESO TOTAL DEL CUERPO.

Estas proporciones apenas si rezan para quienes pesen más o menos de 70 kilos. Tal es el caso que nos brinda como ejemplo Gisela Zomabo. Se trata de la mujer más alta de Europa. Una rubia húngara, de unos 32 años de edad, de gran belleza, no poca inteligencia y buena formación cultural. Descaza, mide 2 metros 5 centímetros; tiene ojos de un azul celeste y una tupida cabellera de más de 100 mil pelos. Aclaremos que nadie se los contó uno a uno; pero, al decir de estadísticas fisiológicas, se afirma que las mujeres rubias cuentan con lo menos cien mil cabellos, en tanto que las morenas de pelo negro disponen como suyo a lo sumo unos 30.000. Esta supremacía de pelambreira no parece, sin embargo que se les suba a las rubias a la cabeza; pues la ciencia nos enseña que los pelos rubios son mucho más frágiles y débiles que los negros. Así se ve que cada cabello negro puede soportar un peso hasta de 180 gramos sin que se rompa; lo que supone que 30 mil podrían soportar 5.400 kilos. Por el contrario, la resistencia de un cabello rubio alcanza un límite de 70 gramos.

Mucho se podría hablar aún acerca de los cabellos. Recordemos, por ejemplo, como en el siglo XVII las damas solían llevar no sólo largas cabelleras sino hasta empolvadas y envueltas en almohadillas, resultando de aquí que sus cabezas ofrecían relativamente gigantescos monumentos de pelambreira. Por fortuna, el procedimiento no significaba aún entonces grandes complicaciones para las elegantes damitas. Adornaban sus tocados con fruta y legumbres ante todo, aunque tampoco faltaban alguna que otra cebolla y zanahoria, etc. En ocasión de las grandes solemnidades, empleaban incluso pequeños molinos de viento de madera, amén de barquitos de vela "en miniatura" y una vez que otra algún instrumento musical en pequeño, capaz para tocarse sencillas melodías. Como la moda nos enseña que, en su evolución a través de los siglos suele repetirse, no será raro que con el tiempo se tenga de nuevo tales creaciones.

Al género del cabello pueden adscribirse también las cejas. A este respecto, queramos que no, nos vemos obligados a informar a las bellezas de nuestros días, que en tiempos de Julio César figuraba como algo de extrema elegancia el llevar las cejas (auténticas) largas y tupidas en lo posible, siendo ello un principal aditamento del "se appeal" femenino en aquel entonces. Las verdaderas encarnaciones de las bellezas reales tenían cejas que llegaban a cubrir las pestañas por completo. Si de esa tesera nos trasladamos a otra, informaremos a los esposos contemporáneos que, en siglos pasados, se hallaba bastante mejor surtido el guardarropas de las señoras que lo está el de las de hoy. Algunas docenas de vestidos eran necesarios para contentarse como feliz una sencilla señora burguesa. Por el lado de resarle la noticia de que haya podido disponer de un número de vestidos hasta nos permitimos brindarle el siguiente dato, garantizado y verídico: La emperatriz rusa, la zarina Alejandra de Rusia, su guardarropas tenía la bonita suma de 4.000 vestidos setecientos (8.700).



EL PERFECTO ACUERDO

HABLEMOS hoy de un defecto típicamente femenino: la charlatanería. No hay nada más cansado, más irritante, que la vida junto a una persona que habla mucho y no dice nada. Las charlatanas forman legión.

¿Qué interés creéis que puede ofrecer a vuestro marido el saber que las amigas a quienes habéis visto por la tarde llevaban un vestido gris, un sombrero azul, unos guantes largos o unos zapatos bajos? A los hombres no les interesa la moda, mas que en la medida en que les seduce vuestra elegancia, y una mujer de buen gusto puede estar elegante con poca cosa, y sobre todo hablando poco de ello.

En cuanto a los chismes que traéis a casa de la calle, de las tiendas, de los vecinos, tampoco les apasionan, como no les apasiona la vida íntima de los demás.



Hablad pues con discernimiento. Lo suficiente para que las reuniones familiares, íntimas sean entretenidas; lo suficiente poco para que no se conviertan en algo cansado. Dejad a vuestro esposo tiempo para hacerlos participe de sus pequeñas preocupaciones cotidianas; interesados por él, por todo lo suyo, escuchadle, reconfortadle, dadle ánimos, admiradle, eso es lo que agrada a los hombres.

Aprovechad el tiempo libre para hacer proyectos; los sueños son buenos y aproximan a los seres humanos unos a otros. Haced ligeros comentarios sobre la última película, la última representación teatral la nueva canción de moda o el libro recién publicado; sobre los incidentes divertidos que hayan podido suceder durante el día y sobre míj pequeños más que pueden resultar amenas, pero no abruméis a vuestro esposo con un flujo de palabras inútiles que le obliguen a encerrarse en su cuarto o a marcharse de su casa.

ZITA

La "pequeña" Susi busca marido

La argentina Susi Sule anda desde hace años a la busca de un marido que pase a su talla. Asunto nada fácil, ya que mide la suya nada menos que 2 metros 29 centímetros y, en cuanto al peso, es asimismo un caso único en su clase. Al comienzo de su búsqueda, Susi

aspiraba a casarse con un hombre tan alto como ella; con el tiempo ha resuelto darse por satisfecha también con uno de pequeña estatura. «Me casaré», dijo resignada, «ahasta con un "enano" que sólo mida dos metros. Mas el enano en cuestión no se le ha presentado todavía.



Sólo ofrece en las más finas creaciones en la presente temporada modelos rigurosamente exclusivos.

AL SERVICIO DE LA MUJER ELEGANTE
Reina Esclaramunda, 7-1.º-2ª Palma

Aviso a los Sres. Detallistas

Se pone en conocimiento de los Sres. Detallistas que no hayan satisfecho el importe del Suministro Aceite correspondiente al mes actual, que podrán efectuarlo hasta las doce horas del próximo día 26, en el domicilio del Almacén proveedor.

A los Sres. Detallistas que en dicho día no hayan retirado su factura pendiente, no les serán entregados a domicilio los sucesivos Suministros.

TEATRO PRINCIPAL

Sábado a las 7 y 10'30

Presentación de la gran compañía de comedias

LILI MURATI

con Paco Muñoz. Primer actor: José Balaguer

con la obra

TOVARICH

El mayor éxito de esta compañía!

Domingo a las 4: Tardes-Infantiles

Espectáculos en Baleares

MUSICA

¿Un nuevo film en Mallorca?

Hay un guión, de ambiente corsario, y se buscan exteriores

Charla con Mr. Blattner, productor de "Warner Bros" y con Vernon Sewall, director, en el Hotel MARISEL

Mr. Gerard Blattner, tenía un fuerte catarro y un guión. Y pensó en Mallorca. No ha encontrado sol ni en Formentor, ni en Pollensa, ni en Alcudia, y nada ha decidido sobre desarrollar un «film» en la isla. Mr. G. Blattner acaba de conferenciar con Londres — 1.760 pesetas de charla — y, a penglon seguido, telegrafió a California.

Chiquitín, pero simpático Blattner me cuenta que se fue con Vernon Sewell, director de películas, según reza el pasaporte, y esposa, al NE. de la isla en busca de exteriores. —Entonces, ¿qué es lo que se trae Vd. entre manos, Mr. Blattner? —Viaje de exploración... —Aclare la exploración. —Warner Bros está filmando en Europa este año en gran proporción. —¿No tienen ustedes estudios en Inglaterra? —Sí, además de los de California. —Dígame en este caso, si Mallorca es escenario o exteriores... —Podría ser la parte visitada un ángulo del «film»... —... que usted lleva entre manos. —Hay un guión es cierto, pero no un propósito de hacer, de momento, película en Mallorca. Si los exteriores son aceptados, entonces se realizaría la idea del guión aquí. —¿Para qué desea, Mr. Blattner, fotografías de nuestras calas y una gran panorámica de la bahía de Alcudia? —¿Cómo se enteró? —No se preocupe, y conteste, por favor. —El argumento de la película de ambiente corsario, precisa la reproducción del puerto de Nueva York, en 1700. Esta es la exploración. —Si las pruebas son positivas ¿se rodarían en Alcudia los exteriores? —Nada hemos fijado todavía. Marchamos a Catania y más tarde se decidirá.

La hora del vermut fue la hora de la entrevista al periodista. Blattner y Sewall, aún cuando no lo confirman, tienen en cartera una película a rodar en España y se puede presumir en Mallorca... Porque se interesaron por la concesión de créditos, por las películas anteriores filmadas en la isla, por la que va a realizar Wilmon B. Menard, y Sewall dijo muy claro en francés y, atropelladamente en inglés: —"Se nos han adelantado".

Blattner se fue informando de los cineas con que se cuentan aquí y en toda España, de los sistemas de color, de los mejores meses para utilizar exteriores. Nada en concreto, que todo queda entre gestos de inteligencia de Blattner y Sewall. Ninguna afirmación por sus partes. Únicamente un guión en cartera, fotografía de exteriores y posibilidad de rodaje, después de la exploración. Que así sea.

DOS SANTOS

"LA FORASTERA"
Hoy, se estrena en Augusta, Rialto y Moderno
Son muchos los éxitos obtenidos por la importante productora española Emisora, para que el anuncio del estreno de "La forastera", no haya despertado enorme expectación. Emisora Films es garantía de buen cine y "La forastera" que ha dirigido Antonio Román y que se estrenará hoy en Augusta, Rialto y Moderno, es una muestra absoluta de ese buen cine nacional que veremos.

Inspirada "La forastera" en un cuento de Rafael López de Haro conocido con el título de "Doña Rosalía" ha sido escrito el guión por Manuel Tamayo, Julio Coll y Rafael J. Salvia guión construido a base de que el director Antonio Román haya podido realizar una película de imágenes esencialmente emotivas y logradas con la máxima superación.

Los intérpretes Conrado San Martín, Elena Barrios, Enrique Cullart y otros muy valiosos cuya lista se haría interminable han encarnado los tipos de "La forastera" dándole toda la humanidad que su profunda y emocionante trama requería. El estreno de "La forastera" como el de cuantas películas españolas estos últimos tiempos hemos podido ver, ha despertado gran interés a los amantes del buen cine.

SALAS DE FIESTAS
TROCADERO.—Grandes atracciones. Orquestas; Miguel de Villa y Guillermo Ferrer.
TITOS.—Ballet de Sacha Goudine. Orquesta de Pepe Denis.



Mr. Vernon Sewell, Director inglés de películas, y esposa, conversa con nuestro Redactor, mientras Mr. E. Blattner, de espaldas, espera redondear la entrevista. (Foto "Juanet")

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

PRINCIPAL.—Compañía regional de ópera de E. y D.—A las 9'15, "Il Trovatore".

CINES

ACTUALIDADES.— Sesión continua desde las 3; No-Do, imágenes y películas cortas.

ASTORIA.— Desde las 3'45: "4 en un jeep" y "Nunca te alejes de mí". (Aut. mayores).

AUGUSTIA.— Desde las 4: "La forastera" y "Salomé la embrujadora". (Aut. mayores).

AVENIDA.— Desde las 3'15: "4 en un jeep" y "Nunca te alejes de mí". (Aut. mayores).

BALFAR.— Desde las 3'30: "Lola la Piconera" y "Encadenados". (Aut. mayores).

BORN.— Desde las 3'30: "Lola la Piconera" y "Encadenados". (Aut. mayores).

CAPITOL.— Desde las 3: "La heredera" y "Boda accidentada".

DORADO.— Desde las 3'30: "Eva al desnudo" y complementos. (Aut. mayores).

FANTASIO.— Desde las 3: "Eva al desnudo" y Complementos. (Aut. mayores).

HISPANIA.— Desde las 3'30: "La heredera" y "Boda accidentada".

LIRICO.— Desde las 3: "La tringa del aire" y "El reloj asesino". (Fol. menores).

METROGL.— Desde las 3'30: "Se vende una novia" y "Almas borrascosas". (Aut. mayores).

MODERNO.— Desde las 3: "La forastera" y "Salomé la embrujadora". (Aut. mayores).

MODERNO (Santa Catalina).— "Como te quise te quiero" y "Las zingaras y los monstruos". (Aut. mayores).

ORIENTAL.— Desde las 3: "Como te quise te quiero" y "La inga y los monstruos". (Aut. mayores).

PROGRESO.— "La heredera" y "Boda accidentada".

PROTECTORA.— Desde las 3'30: "Se vende una novia" y "Almas borrascosas". (Aut. mayores).

RIALTO.— Desde las 3'30: "La forastera" y "Salomé la embrujadora". (Aut. mayores).

VICTORIA.— "La forastera" y "Salomé la embrujadora". (Aut. mayores).

IBIZA.— Isabelita Martín-Paco Márquez, Celi Losilla, Veracora Alvar-Granada y Antoñita Carmona.

BOLERO.— Miguel Rosselló y su conjunto. Atracciones.

CASABLANCA.— Orquesta "Dalmau y sus muchachos".

TREBOL.— Orquestas "Bolero" y "Trocantes".

NO ESTOY SOLA

Palacio AVENIDA

UN FILM SIN FRONTERAS PARA EL EXITO!

VIVECA RALPH LINDFORS RAEKER



NUESTRO PUBLICO APLAUDA TAMBIEN SIN RESERVAS ESTE GRAN FILM DE ACCION UNIVERSAL Y HUMANO

EN EL MISMO PROGRAMA: Nunca te alejes de mí ERROL FLYNN ELEANOR PARKER

Lea "Baleares"

PRINCIPAL

La Orquesta Sinfónica actuó ayer brillantemente

El concierto de ayer—el número CXXIV—marca un hito importantísimo en el hacer—buen hacer—de nuestra Sinfónica. Y este hito está constituido, fundamentalmente, por una obra: "Las travesuras de Till Eulenspiegel", de Ricardo Strauss. La sola interpretación de tal página, basta para acreditar la calidad de una orquesta. Y, a juzgar por los resultados obtenidos anoche, podemos asegurar sin reservas que nuestra Sinfónica, cuando las circunstancias le son favorables, tiene manera suficiente para comportarse como conjunto de auténtico café-croissant.

CINE

Los estrenos "4 EN UN JEEP"

Proyección: Avenida y Astoria.

"4 en un jeep" es un nuevo documento que el cine europeo nos entrega, realizado sobre la realidad de una postguerra que tan poco tiene de paz y tanto de inhumana crueldad. Situada la acción en Viena, ocupada y dividida en zonas por los vencedores, el asunto es uno de tantos posibles dramas como miles de europeos han podido vivir. Una mujer joven espera a su esposo, prisionero en un campo de concentración. Ella tiene noticias de su próxima libertad, pero surge la complicación. El prisionero ha pretendido liberarse sin esperar serlo oficialmente y con todos los papeles en regla...

Este es, podría decirse, el argumento del film, pero junto a él, vivimos algo más. Y este algo más constituye todo el sentido político de la película. Su alcance más allá de la pura y dramática anécdota. Todo lo que expresan, cada uno con su peculiar psicología, los pasajeros de este "jeep" americano que, de servicio por las calles de Viena, es llamado por un portero de casa de vecindad. El ruso, el americano, el francés y el inglés, se dan reuniones por el azar de una victoria que ha costado muy cara al mundo, son los verdaderos protagonistas y en ellos la película se centra constituyendo un sin-

gueto de la tradición... "Till Eulenspiegel", pícaro legendario, representante del humorismo alemán de la Edad Media, es un personaje que da ocasión a Ricardo Strauss para la creación de una obra plástica de dinamismo y vida. Recoge de modo episódico una serie de momentos en la vida del célebre bergante. Primero, aparece "Till" que montado a caballo se presenta en un mercado y rompe toda clase de cachorros; después, disfrazado de fraile predica grotescamente en la plaza; luego, surge una discusión entre doctores provocada por el diabólico héroe; más tarde la comparecencia del truhán ante el tribunal; su muerte en la horca y en los últimos momentos, "Till" revive: es el triunfo simbólico de la tradición... Para el logro expresivo de la descripción episódica del personaje, Ricardo Strauss pone a contribución su fácil dominio de la orquesta, utilizando todos los recursos con sorprendente habilidad, de tal modo que los que conocen profundamente la partitura, en una audición como la que nos ofrece ayer la Orquesta, pueden revivir perfectamente todas las incidencias que de modo genial subraya la partitura.



Pero para lograr una buena audición se requiere una amplia comprensión por parte del Director y una severa disciplina en los profesores. Todo ello, y con creces, quedó demostrado ayer. Las enormes dificultades que se acumulan en estas "Travesuras", fueron superadas gallardamente por Eitai Ahn y sus subordinados. La obra, ensayada meticulosamente, transcurre sin un fallo, con todo su sabor colorístico y verdadero carácter. Fue un auténtico prodigio de dirección y ejecución, por el que felicitamos con gran entusiasmo a nuestra Sinfónica. Después de lo que se logró ayer, ya se le puede exigir a nuestra Orquesta Con tiempo y ensayos puede lograr grandes triunfos. Y por esto, precisamente hemos escrito más arriba que el concierto de ayer marca un hito importantísimo en el buen hacer de nuestra Sinfónica: por lo que fue y por lo que promete.

También en primera audición efectuó anoche nuestra Orquesta la apertura de "Los esclavos felices", de C. Arriaga, obra que descubrió la fina sensibilidad de su autor que la compuso a los trece años. La cuerda, que lleva el peso de la obra, cantó con elegancia las sencillas melodías que la adornan, todas ellas muy depuradas y selectas.

El resto del programa, transcurrió en una tónica muy elevada. Perfectas las "Escenas caucásicas", de Ivanow. "Finlandia", de Sibelius, con gran inspiración y significativo ajuste. Tanto, que las señoras finlandesas, presente en el concierto, observaron a Eitai Ahn con un espléndido rama de laureles. Y, sin desmerecer como el programa la "Danza del Molinero", de Falla y "Travesuras", de Albéniz. Esta última le hizo.

En conjunto, el concierto que nos ocupa fue un conjunto armónico de perfecciones. Una audición en suma, completa desde todos los puntos de vista, que acrecentó a Eitai Ahn y a sus huérfanos nutridos aplausos, por demás, merecidos.

Pablo Vidal y Asunción Pico, mano a mano por primera vez en la historia nos ofrecieron lo mejor de la ópera uno para mantener al otro el pabellón del profesional, la otra para superar si cabe al primero pisando tantos y tantos escenarios mundiales.

Esta noche tendrá lugar en el teatro Principal el más sensacional de los acontecimientos artísticos sin duda alguna.

to está constituido, fundamentalmente, por una obra: "Las travesuras de Till Eulenspiegel", de Ricardo Strauss. La sola interpretación de tal página, basta para acreditar la calidad de una orquesta. Y, a juzgar por los resultados obtenidos anoche, podemos asegurar sin reservas que nuestra Sinfónica, cuando las circunstancias le son favorables, tiene manera suficiente para comportarse como conjunto de auténtico café-croissant.

"Till Eulenspiegel", pícaro legendario, representante del humorismo alemán de la Edad Media, es un personaje que da ocasión a Ricardo Strauss para la creación de una obra plástica de dinamismo y vida. Recoge de modo episódico una serie de momentos en la vida del célebre bergante. Primero, aparece "Till" que montado a caballo se presenta en un mercado y rompe toda clase de cachorros; después, disfrazado de fraile predica grotescamente en la plaza; luego, surge una discusión entre doctores provocada por el diabólico héroe; más tarde la comparecencia del truhán ante el tribunal; su muerte en la horca y en los últimos momentos, "Till" revive: es el triunfo simbólico de la tradición... Para el logro expresivo de la descripción episódica del personaje, Ricardo Strauss pone a contribución su fácil dominio de la orquesta, utilizando todos los recursos con sorprendente habilidad, de tal modo que los que conocen profundamente la partitura, en una audición como la que nos ofrece ayer la Orquesta, pueden revivir perfectamente todas las incidencias que de modo genial subraya la partitura.

Pero para lograr una buena audición se requiere una amplia comprensión por parte del Director y una severa disciplina en los profesores. Todo ello, y con creces, quedó demostrado ayer. Las enormes dificultades que se acumulan en estas "Travesuras", fueron superadas gallardamente por Eitai Ahn y sus subordinados. La obra, ensayada meticulosamente, transcurre sin un fallo, con todo su sabor colorístico y verdadero carácter. Fue un auténtico prodigio de dirección y ejecución, por el que felicitamos con gran entusiasmo a nuestra Sinfónica. Después de lo que se logró ayer, ya se le puede exigir a nuestra Orquesta Con tiempo y ensayos puede lograr grandes triunfos. Y por esto, precisamente hemos escrito más arriba que el concierto de ayer marca un hito importantísimo en el buen hacer de nuestra Sinfónica: por lo que fue y por lo que promete.

También en primera audición efectuó anoche nuestra Orquesta la apertura de "Los esclavos felices", de C. Arriaga, obra que descubrió la fina sensibilidad de su autor que la compuso a los trece años. La cuerda, que lleva el peso de la obra, cantó con elegancia las sencillas melodías que la adornan, todas ellas muy depuradas y selectas.

El resto del programa, transcurrió en una tónica muy elevada. Perfectas las "Escenas caucásicas", de Ivanow. "Finlandia", de Sibelius, con gran inspiración y significativo ajuste. Tanto, que las señoras finlandesas, presente en el concierto, observaron a Eitai Ahn con un espléndido rama de laureles. Y, sin desmerecer como el programa la "Danza del Molinero", de Falla y "Travesuras", de Albéniz. Esta última le hizo.

En conjunto, el concierto que nos ocupa fue un conjunto armónico de perfecciones. Una audición en suma, completa desde todos los puntos de vista, que acrecentó a Eitai Ahn y a sus huérfanos nutridos aplausos, por demás, merecidos.

Pablo Vidal y Asunción Pico, mano a mano por primera vez en la historia nos ofrecieron lo mejor de la ópera uno para mantener al otro el pabellón del profesional, la otra para superar si cabe al primero pisando tantos y tantos escenarios mundiales.

Esta noche tendrá lugar en el teatro Principal el más sensacional de los acontecimientos artísticos sin duda alguna.

Esta noche tendrá lugar en el teatro Principal el más sensacional de los acontecimientos artísticos sin duda alguna.



Ya ha comenzado la lluvia de peticiones desde los pueblos. "El carrer de las tres roses" se representará inmediatamente en Felanitx, Inca y Lluchmayor.

La preocupación de nuestros Padres, Capella y Deyá, es con tener a poner todo el dinero que ganaban.

Un éxito grande de taquilla: "La piconera". Un éxito de taquilla que se debe fundamentalmente a un nombre: Juanita Reina.

Por lo menos durante una semana, está garantizado en "Bolero" el programa de atracciones. Después, vendrán otros nombres o continuarán los mismos. De eso hay mucho que hablar.

Como puede verse en otro lugar el asunto de elección de Mallorca para escenario de películas, se está poniendo muy serio. Muy venturoso será el que se logre.

Como también puede verse en otro lugar, las caras bonitas de nuestro concurso cinematográfico van asumiéndose a la primera página. Si ustedes supieran las que tenemos en cartera!

La Compañía "Ruiz de Alarcón" acaba de repartir los papeles de "El heredero" y "La nicotina".

Esta compañía actuará el día 10 de febrero en Tardes Infantiles, poniendo en escena "Eran tres Reyes Reyes..."

Los grandes locales serán escenario de la exitosísima obra que patrocinó el jueves el Sindicato del Espectador: "Olimpia" e "Ibiza". En días sucesivos iremos ampliando la noticia.

"4 en un jeep" Una película que no ha defraudado a nadie y ha encantado a todos.

"La forastera". Una película esmerada que se espera con verdadera ansiedad.

"La tringa del aire". Otra película española que sigue dando dinero después de dos semanas intrarrumpidas de proyección.

Qué bien canta Antoñita Carmona! Se expresan todos los que la han escuchado en "Ibiza". Una seriliana cien por cien.

Alba Mery, "la voz emotiva de México", está próxima a llegar a Palma. Su disco "Hipocrita" ha batido todos los records en el Brasil. Más de un millón de ejemplares se han vendido en aquel país.

TEATRO PRINCIPAL

HOY 9'15 noche

IL TROVATORE

por la Compañía regional de ópera de E. y D. con la colaboración del eminente baritono Pablo Vidal

BUENOS DIAS

Taberna con hombres

ESTE oficio mío tiene de bueno que, en cualquier parte y a cualquier hora, puedo organizar mi tenderete. Unas pocas cuartillas y un trozo de lápiz, no necesito nada más. Yo lo complico un poco y encima pongo café, una taza de un líquido caliente, tirando a negro, que en esa taberna aseguran que es café.

El mármol de la mesa está frío, pero, mientras voy escribiendo me olvido de ello y a los pocos minutos me apoyo en la mesa sin ningún temor, al contrario.

El ambiente resulta tibio. La taberna está llena de contrastes. El local es viejo, pero muy repintado como una vieja cocota. Las sillas son un maremagnum. Las hay de todos los tamaños, como la clientela, también de todos los tamaños. Ahora mismo, al grupo de fulanos que se apyaa en el mostrador —que parece que lo estrenan hoy por lo relimpio que está—, se ha aumentado con un grandullón que arrastra los pies al caminar y, mientras habla, se va metiendo un dedo en las narices. Lo hace con tal aire familiar, que la cosa no choca. Es natural en él, como en una gabardina son naturales las manchas.

En el grupo reina una alegría inaudita, algo así como una alegría con raíces en el suelo, cósmica diría y lo digo aun a riesgo de pasar por pedante. Lo menos seis hombres de todos los tamaños, ya lo dije—, hablando de fútbol, de política y de mujeres, boteando tacos cada dos por tres, no deja de ser un espectáculo.

Uno de ellos, especialmente, es como un inventor de palabrotas. Ya no son blasfemias lo que dice, son gritos, llenos de relieve, que estallan como latigazos. Cada palabra gruesa, en boca de ese fulano que tiene una cara de niño imponente, tiene algo físico, corpóreo. Las palabrotas de ese hombre con cara de niño tienen esqueleto. Es inútil buscar el sentido que él les da en ningún diccionario. Este sentido de "cosa", que se puede lanzar por los aires como un vaso o una silla, a ninguna palabra del diccionario hubo académico, ni de los más empujados, que lograra encontrárselo.

La vida es esto, lo que no está en los libros, lo que no saben explicar las enciclopedias, lo que, por descontento, puesto a explicarlas, ni la Academia sabe acerca de las palabras.

La taberna tiene un gran ventanal sobre la calle y el movimiento de aquella, refortado por la ventana, da la sensación de una tira de fotografías, de una serie de instantáneas donde la gente está "cocida" en un minuto inesperado: una vieja se asusta de cruzar la calle y regresa a la acera; un niño saca la lengua a otro que corre tras él; un muchacho se coloca bien el nudo de la corbata, mirándose, de perfil, en los cristales...

Cada vez que pasa alguna gupapa mujer, el corral se alborota. Hay uno que silba, como ha oído en el cine americano. Es un albidio de importación, largo y estúpido. Los demás, sueltan tacos, muy castizos, muy evidentes.

Esto es lo que llega hasta mi rincón, en el que me siento un poco pared donde rebota el humor de mi buena gente de la taberna.

Juan BONET

LA VIDA INTIMA DE CHARLOT

CAPITULO XVI

Seis secretarios abren y clasifican el correo del gran cómico.-Un flechazo en París

Por THEODORE HUFF



EN EL TREN, ya más tranquilo, puede, al fin, ponerse a charlar con su primo Aubrey Chaplin y con Sonny Kelly, hermano de Hetty, su primer amor. Los dos han acudido a esperarle a Southampton. —¿Que ha sido de Hetty? —pregunta Charlot muy cariñosamente a Sonny—. —Hetty... —responde tristemente el hermano— ha muerto hace dos años, ¿No lo sabías?

Charlot siente al escuchar esta noticia una pena muy honda, que más tarde se convertirá casi en obsesión. Pero en este alegre día de su llegada, el dolor se disipa pronto ante la primera oleada de gloria que le aguerda en el andén de la estación Victoria. La multitud le arranca materialmente del interior del vagón y le lleva en triunfo hasta el coche. Se oyen gritos de "¡ya está aquí!" "¡Al fin, vuelve a nosotros!" "¡Buena suerte, Charlot!" "¡Qué Dios te bendiga!" etc. etc. Los "policemans" son desbordados por las muchedumbres portadores de inmensas pancartas que dicen: "¡Llega Chaplin! ¡Bien venido!". Las gentes se aplastan materialmente durante el recorrido hasta el Ritz. Pero no se detienen a la puerta, sino que entran arrollando todo hasta dejar al idolo instalado en su cuarto después de haberle sacado al balcón, desde donde él arroja flores a la multitud que quedó en la calle.

—¿Resultado increíble... — dirá Charlot un poco más tarde— que se haya formado todo este alboroto simplemente por un actor de cine.

Pero en el fondo, está encantado y sumamente enternecido. SEIS SECRETARIOS La gloria, aquella gloria con la que soñaba y que marchó a conquistar a América para ofrecérsela a su joven y adorada Hetty Kelly, el amor desdichado de su adolescencia, ha llegado, al fin. Londres le aclama sin cesar, y Charlot necesita seis secretarios solo para abrir y clasificar el enorme correo que llega todos los días. Vive como sumergido en una marea de cartas: elogios, invitaciones, peticiones de empleos, declaraciones de amor, amenazas, injurias...

El rostro de Hetty, muerta dos años antes, le persigue y le atormenta, y emprende la peregrinación hacia los barrios donde se sintió tan miserable, y también tan dichoso, cuando la amaba. Allí se encuentra nuevamente con los buhoneros y los mendigos de su infancia: Baxter Hall, donde mira por un penique las imágenes de la jirterna mágica; Kensington Gele, lugar de sus dulces encuentros con Hetty... Pero no se siente tan conmovido como pensaba. Decididamente, Charlot no es un hombre nostálgico; el pasado no deja, sin embargo, de interesarle; pero el presente — un presente locamente excitante — le solicita y le atrae mucho más.

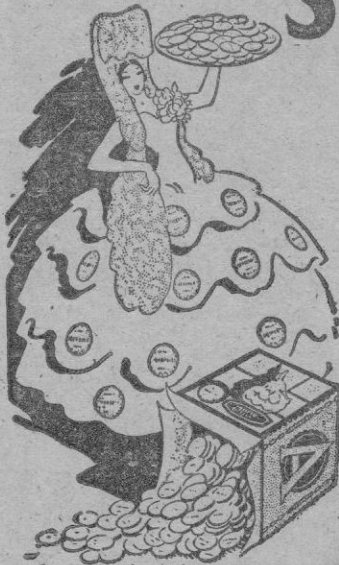
De pronto, Chaplin decide visitar París, donde se ve sorprendi-

do por un recibimiento apoteósico. Oye que por primera vez le llaman "Charlot", y que una multitud delirante le aclama. En Montmartre recorre los cabarets y queda repentinamente prendado de una joven cantante de origen ruso, Moussia Sedskay, a la que ofrece, sin más ni más, un contrato para Hollywood. La muchacha cree al principio que se burla de ella, puesto que apenas sabe quien es. Ha huido de su país, pasando por Turquía, y se encuentra ahora en Francia en calidad

de apátrida como tantos otros refugiados. Cuando comprende que el ofrecimiento del "hombrecillo" va en serio, duda todavía, y esta actitud no consigue más que inflamar aún más a Charlot. Sin embargo, las dificultades administrativas — no hay posibilidad de procurar a Moussia un pasaporte — van a privarla de una gran ocasión o quizá a evitarla en gran desengaño... Porque, con Chaplin... ¿no se sabe nunca!

A su regreso de Alemania, Charlot se detiene nuevamente en París, donde asiste al estreno triunfal de "El chico", a beneficio de las víctimas de la guerra. A la salida, confiesa que nada le ha producido tanto placer como cuatro frases, firmadas por Moussia y que lleva escritas en el programa. Son las siguientes: "¡Charlie, es usted un gran hombre! ¡Mi corazón rebosa de júbilo. Rio y lloro a la vez...! ¡Estoy profundamente conmovida!" Después de haber asistido al estreno, Moussia sabe, al fin, quien (Continúa en cuarta pág.)

ADEMAS DE REDONDAS SON SUPREMAS



Artiach vende con la verdad. No elabora más que una clase de galletas María y de su apellido: MARIA ARTIACH. Toda otra clase, redonda o no, tiene otro nombre. Compuesta de substancias exquisitas, de gran valor cualitativo y alimenticio, la María Artiach ofrece, además, un rico tueste. Es la galleta de todas las horas y de todos los usos, aperitiva de puro apetitoso.

Las galletas

MARIA ARTIACH

En medias latas y tercios de lata. En paquetes de 100 y 200 gramos.

Adquiera siempre envases completos para su mejor conservación.

GALLETAS ARTIACH

Y... ¡SIEMPRE BUEN APETITO!

CADA CALIDAD ENTRE LAS 60 CLASES DE GALLETAS ARTIACH TIENE SU NOMBRE, SU PRESENTACION Y SU PRECIO.

Vivir y filosofar

La desesperante "jauja" de enero

Por CESAR GONZALEZ RUANO



GONZALEZ RUANO

AHORA que ha vencido la primera quincena de enero, ahora que entramos jadeantes en la segunda vida de este primer mes del año, exigente y encrespado, ahora que lo común a todos o casi todos es no andar precisamente bollantes, ahora que digan lo que digan las encuestas siento, cada cual en su clase y en la proporción de sus medios, el colapso económico tradicionalmente conocido con el nombre de cuesta de enero, las tiendas y los almacenes nos hacen la broma de todos los años: grandes, espectaculares, increíbles rebajas.

Alguien evidentemente existe que aplaza las fiestas clásicas para cuando éstas pasan, y ese monstruo calculador, sin duda infrecuente, es el único que gana entre un comercio dispuesto simplemente a no perder y a un público a quien le frotan por las narices ocasiones que no tienen más remedio, por lo menos en gran parte y teóricamente, que desperdiciarse.

Ahora se puede encontrar el pavo, los regalos del Año Nuevo, por mucho menos precio que lo que nos costaron entonces, y si ese alguien previsor, roñoso y maliciosamente retrasado, logra encima entenderse con los Reyes Magos, para que éstos echen sus regalos después de haberse ido, en todo sentido ese "alguien" ha echado sus diez de últimas.

Amigos tiene uno en todos los sectores, y fácil me hubiera sido coger el teléfono y preguntarle a ese intelectual del comercio que es don José Fernández, el raro mago que rige las Galerías Preciadas, en qué consiste comercialmente el negocio de tirar la casa por la ventana en estas fechas típicamente empobrecidas en que cada comprador se encuentra con una capacidad muy débil ante la que pueden otrecerle. Pero, en esto me ocurre lo mismo que cuando se ha pretendido enseñarme los mil trucos que encierran unos Estudios Cinematográficos. Siempre he preferido vivir de inocente y creerme las cosas no como son, sino como lo que parecen, lo cual, sin duda es menos práctico pero sin discusión posible más bello.

Resulta malicia evidente pensar que los comerciantes no van a perder porque en el calendario reine enero y resulta también malicia elemental imaginar que si no pierden dando las cosas a los precios que ahora pueden darlas, sus ganancias en épocas normales deben ser mucho más fabulosas de las que nuestra pazguatería inocente puede siquiera imaginar. Tal vez no sea así, y todo el secreto consista en que sea más importante ganar muy poco que no ganar nada. La cierto es que hay lugares donde los objetos que ahora se liquidan no son "huesos" de los que el mercader se

desprende amparado en el simple espejuelo de la ganga, sino artículos que hace un mes costaban mucho más y que en el mes próximo adquirirán de nuevo su precio virtualmente mantenido. Tenemos fama los escritores, justa fama sin duda de ser criaturas con un instinto comercial absolutamente negado, y no es cosa, ni resulta mi propósito tampoco, entrar en disquisiciones de aquello que es para mí un terreno absolutamente misterioso y desconocido.

Lo único que nos afecta directamente al derecho divagatorio que parece asistimos a los cronistas, es que el estupendo hecho, todos los años repetido, no quiebra jamás. O sea, que si el comercio tiene un margen tan tremendo de poder vender a los precios que vende en enero, el público realiza cada año un milagro que tampoco tiene nada de lógico, si bien se piensa. La insuficiencia de las pagas extraordinarias en relación con los gastos que cada cual realiza desde las fiestas de Nochebuena a la de Reyes, pasando por la Navidad y primero de año, está en el ánimo y en la experiencia de todos. La terrible cuesta de enero es una realidad incuestionable. Si humorísticamente queda bien decir que ya no hay cuesta de enero porque todos los meses tienen su natural pendiente, es más verdad que en enero esa pendiente es aun mayor y, desde luego, más dramáticamente generalizada. Y sin embargo gracias a ese inteligente modo de entender, por lo menos que en otro mes cualquiera, en ese misterio es en el que cabría ahondar. Dice un antiguo refrán montañés que "a cuarto va la vaca, pero si no hay cuarto no hay vaca". Pues bien, todo el mundo compra vaca cuando la vaca va a cuarto.

En los hogares castizos y populares es una realidad que ha llegado a ser un tópico, el que la gente empuja o malventa las cosas más íntimas, el colchón y las sábanas por ejemplo, para poder ir a los toros. Un repórter sagaz podría seguramente hacer un curioso reportaje que tuviera como principales escenarios la sala del Monte de Piedad y los tentaderos locales de los comercios que proclaman sus rebajas de enero. Estamos seguros de que la tentación de la ganga es tan fuerte, que lleva a muchas gentes a empeñar lo necesario para adquirir lo superfluo. Lo cual en el fondo no es una insensatez, ni mucho menos, sino un derecho al placer y a la belleza, al repajolero gusto que hábitamente estaba sin duda incluido entre los derechos del hombre que tanto preocuparon a los creadores de la Revolución Francesa.

desprende amparado en el simple espejuelo de la ganga, sino artículos que hace un mes costaban mucho más y que en el mes próximo adquirirán de nuevo su precio virtualmente mantenido. Tenemos fama los escritores, justa fama sin duda de ser criaturas con un instinto comercial absolutamente negado, y no es cosa, ni resulta mi propósito tampoco, entrar en disquisiciones de aquello que es para mí un terreno absolutamente misterioso y desconocido.

Lo único que nos afecta directamente al derecho divagatorio que parece asistimos a los cronistas, es que el estupendo hecho, todos los años repetido, no quiebra jamás. O sea, que si el comercio tiene un margen tan tremendo de poder vender a los precios que vende en enero, el público realiza cada año un milagro que tampoco tiene nada de lógico, si bien se piensa. La insuficiencia de las pagas extraordinarias en relación con los gastos que cada cual realiza desde las fiestas de Nochebuena a la de Reyes, pasando por la Navidad y primero de año, está en el ánimo y en la experiencia de todos. La terrible cuesta de enero es una realidad incuestionable. Si humorísticamente queda bien decir que ya no hay cuesta de enero porque todos los meses tienen su natural pendiente, es más verdad que en enero esa pendiente es aun mayor y, desde luego, más dramáticamente generalizada. Y sin embargo gracias a ese inteligente modo de entender, por lo menos que en otro mes cualquiera, en ese misterio es en el que cabría ahondar. Dice un antiguo refrán montañés que "a cuarto va la vaca, pero si no hay cuarto no hay vaca". Pues bien, todo el mundo compra vaca cuando la vaca va a cuarto.

En los hogares castizos y populares es una realidad que ha llegado a ser un tópico, el que la gente empuja o malventa las cosas más íntimas, el colchón y las sábanas por ejemplo, para poder ir a los toros. Un repórter sagaz podría seguramente hacer un curioso reportaje que tuviera como principales escenarios la sala del Monte de Piedad y los tentaderos locales de los comercios que proclaman sus rebajas de enero. Estamos seguros de que la tentación de la ganga es tan fuerte, que lleva a muchas gentes a empeñar lo necesario para adquirir lo superfluo. Lo cual en el fondo no es una insensatez, ni mucho menos, sino un derecho al placer y a la belleza, al repajolero gusto que hábitamente estaba sin duda incluido entre los derechos del hombre que tanto preocuparon a los creadores de la Revolución Francesa.

DIGADOS UN ALGO

PABLO VIDAL cantante de ópera



Pablo Vidal, el buen catalán, se encuentra en Palma para tomar parte en tres funciones en el Teatro Principal.

Con el charla el Maestro Vidal quien ha hecho posible la compañía Regional de Ópera de Palma y Descanso.

—¿Dónde empezó, Pablo? —En mi pueblo, en Canovelles, un pueblo de 1.200 habitantes y yo contábamos con una gran compañía.

—¿Con todos los elementos de la localidad?

—Sí. Conseguimos reunir triunfos, incluso en Barcelona. —¿Cuántos años lleva cantando? —Trece.

—¿El mejor público?

—El Norte y Mallorca.

—¿Barcelona?

—Mucha efición de Barcelona es por "snob".

—¿Y Madrid?

—Madrid, actualmente, no tiene ningún teatro que reúna condiciones, y, por lo tanto, la obra se extingue.

—¿Obras preferidas?

—"Rigoletto", "Un ballo in maschera"...

—¿El mejor cantante actual?

—Sigue siendo Beniamino Gil.

—¿Español?

—No sé... en el campo español no hay ninguno que destaque con gran fuerza.

—¿Mueres?

—Victoria de los Angeles es una magnífica carrera.

—¿Hay crisis en la ópera?

—No... en todo caso escasean compositores.

—¿Puede influir esta crisis un día no lejano para que se extinga?

—No.

—¿Por qué?

—El público acude al teatro a ver obra, sino a escuchar al cantante.

—¿Así que la falta de estrenos?

—No tiene por qué preocuparse, mientras haya buenos cantantes.

—¿En qué países extranjeros actúa?

—En toda la América española, Francia e Italia.

—¿Pregunta indiscreta: ¿gana por actuación?

—Depende de las circunstancias.

—¿Qué circunstancias?

—Si la temporada está floreciente por algún motivo, se gana diez mil pesetas. Si se ve mal, a ta del esfuerzo de un profesional, el cantante debe ganar su contrato según las posibilidades de la parte contratante.

—¿Ha tenido el artículo de prensa que le mencionamos en el momento?

—Sí, y no muy lejano. Fue el año 1940 al 1944.

—¿Qué vida debe hacer en el momento?

—Corriente. Puede haber un momento de calma, pero, comer... claro que se debe vivir.

—Pero Pablo —dice el periodista— ni bebe ni fuma.

—Cierto, pero no por ser peligroso.

—¿Qué opina de esta temporada de Ópera palmesana?

—Será estupenda. La temporada de "Educación y Descanso" con magníficos elementos debe ser muy brillante.

Pablo Vidal cuenta y cuenta de nuestros momentos, no es un momento de fama internacional, pero, simplemente, una voz más en la triunfante compañía...