

ABEJAS AZULES

"AUREA RIVAS y Marisa Arrieta han salido para Madrid, de paso para Cádiz. Una simple noticia de carnet, y sin embargo... Nuestras hermanas de la Falange Femenina no han ido en viaje de recreo, como lo ejama de platón capacidad y lo justifican su labor exhaustiva. Van a reunirse, abejas azules, con la gran colmena española, cada una en su avuelo del XVI Consejo Nacional de la Falange.

Nuestras camaradas femeninas no dremos que laboren más que nosotros, sus hermanas en el juramento de rehacer a España; pero si habrá de sostener la paradoja de que hablan menos en el taller de su quehacer diario; que su feminidad, cuando toca a esta cosa sagrada de la patria, es no por eficiente, menos silenciosa.

La huella que va dejando la mujer extramuros del egoísmo con que nos cercamos los hombres, tiene tal levedad y es tan simple, que tardamos tiempo en darnos cuenta de que, sin el camino que ella va marcando los hombres caeríamos en la desesperación de nuestras vidas y en la desesperanza de nuestra salvación terrenal. La feminidad está en el orlo de todos los días y en la mejor estrella de todas las noches.

No nos referimos a la feminidad que lleva en carmin y abelula a la tonta destinataria de piropos, de que les hablara en la estreña tierra de Don Benito José Antonio, sino a la feminidad que se adorna el albo pecho de paloma con las dos ramas de la paz y de la caridad cristianas. Algo igual a espíritu, pero distinto: ángel.

Este halo de luz que le van notando a España todos los extranjeros que la visitan: su catolicidad, su sosiego — esta virtud de los pueblos de tan difícil recobro — su alegría, la mujer es quien se refleja en el espejo de la coquetería o de la vanidad, sino la que se olvida de su imagen propia a fuerza de pasar los ojos por la turbia charca de la pobreza mísera, de la enfermedad y de la muerte.

La mujer, en fin, sacerdotisa de un credo político que exige como primera virtud la de la abnegación a la patria por el camino silencioso del deber.

Todavía están cercanos los días en que las mujeres de la Falange lo fueron todo en la guerra: ángeles blancos en los hospitales del frente, intendentes de las ciudades que iban siendo liberadas, heroínas como María Paz Urcidí, apóstoles de una idea y vestales de la lámpara votiva de un recuerdo, con Pilar Primo de Rivera.

Pero es mayor aun y causa más asombro su labor en la paz ganada con su valiosa ayuda. Porque la mujer falangista está puesta en el eje de este milagro de equilibrio permanente de España en medio del general desconcierto y desamparo del mundo. Porque es la mujer cristiana que reza con más confianza en sí misma, y en el amor de sus hombres, a Dios.

Todos los días gustaríamos de hablar de nuestras camaradas, pero pierde calidad el pircopo cuando es reiterado.

Dremos con un querido colega nuestro, que en visperas de que las mujeres de la Falange obran como cada año la agenda de sus tareas para llevar la contabilidad de la paz el pan y la justicia que van sembrando, de las escuelas y talleres, de la sanidad en las aldeas, de las Escuelas de Mandos y de los Albercues, y hasta de las canastillas que, con sus dificultades económicas, pueden regular a los recién nacidos de los hogares modestos — lo que ya es hermoso — queremos hablar de lo mucho que hacen antes de que ellas, con su senilidad humilde, se reúnan para escribir un más en el servicio de España.



CHURCHILL

"NO PIDO ORO, SINO ACERO"

Importante discurso de Churchill en Washington

Washington, 17. — Churchill ha pronunciado un discurso en una sesión conjunta del Senado y de la Cámara de los Estados Unidos.

Fue recibido con una gran ovación por los miembros del Congreso. Churchill, al referirse al rearme, dijo que es precisa la ayuda de los Estados Unidos, si se quiere que Inglaterra alcance a tiempo el alto nivel de poderío militar a que audazmente aspiraba el Gobierno laborista y al que nos hemos comprometido nosotros.

Afirmó que, tanto si la ayuda es grande como pequeña, el Reino Unido seguirá haciendo todo lo posible en la causa común, pero dice que, siendo pequeña, las fuerzas del mundo libre serían algo menores de lo que podrían ser.

Por eso he venido aquí, dijo Churchill, no a pedir oro, sino acero; no favores, sino equipo. Churchill hace a continuación una digresión para establecer un parangón entre la política de ambos países y afirma que en Inglaterra la disputa está entablada entre la forma de socialismo que

hasta ahora ha respetado la libertad política, y la fuerza libre, regulada por la ley y la costumbre.

Se refiere después a China. Afirma que no cree que esta nación vaya a seguir durante generaciones bajo la tenaza comunista. "Habéis actuado — añade — resultamente, señores miembros del Congreso, al enfrentarnos con la agresión comunista china. Nuestra actitud es la de estar a vuestro lado." (Aplausos).

Habla después de la lucha en Corea y dice: "Me alegro de que cualquiera que sean las divergencias (Continúa en cuarta pág.)"

Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2
Redacción: 2078
Teléfonos: Administración: 1745

Viernes, 18 de Enero de 1952
PALMA DE MALLORCA

Año XIV : - : Número 3.798
PRECIO: 70 CENTIMOS
Suscripción mensual: 15 pesetas

TASSIGNY SERA NOMBRADO MARISCAL



El general De Lattre de Tassigny, recientemente fallecido, que fué alto comisario de Francia en Indochina, va a ser honrado a título póstumo con el nombramiento de mariscal.

Inicia sus tareas en Cádiz el Consejo Nacional de la Sección Femenina

Animado debate entre Delegadas y Regidoras



Cádiz 17. — Esta mañana quedó constituido el Consejo Nacional de la Sección Femenina para el comienzo de los trabajos de la jornada. Presidió la Delegada Nacional, Pilar Primo de Rivera, a la que acompañaban en la mesa la Secretaria Nacional y

la Delegada Provincial de Cádiz. Abierta la sesión, se concedió la palabra a la camarada Carmen de Isasí, Regidora Central, quien expuso unos puntos para el mejor funcionamiento de su regiduría en el ámbito nacional. Intervinieron seguidamen-

te distintas delegadas provinciales en relación con las palabras de la Regidora de Juventudes, suscitándose un debate muy animado en el que tomaron parte algunas regidoras de servicio. A continuación se discutieron y aprobaron diversas ponencias. — Cifra.

Atacan los comunistas en Hanoi

Kurt Carlsen en Nueva York

NUEVA YORK 17. — HA HECHO SU ENTRADA TRIUNFAL EN NUEVA YORK, EL CAPITAN DEL "ENTERPRISE", KURT CARLSEN, QUE REGRESA EN COCHE EL "CANON DE LOS HEROES" O SEA LA PARTE BAJA DE MANHATTAN, CAMINO DEL AYUNTAMIENTO, DONDE EL ALCALDE HABIA DE IMPONERLE LA MEDALLA DE HONOR DE LA CIUDAD. — Efe.

La posición francesa de Hor Bin, cercada por los comunistas

Tokio, 17. — Radio Pekin ha dicho hoy, jueves, que las fuerzas rebeldes del Vietminh han cercado el fuerte de Hor Bin, según un comunicado del cuartel general del comunista Ho Chi Minh, leído por la citada emisora. Este comunicado añade que las fuerzas comunistas han conseguido varias victorias a lo largo de la carretera de Hanoi a Hor Bin, en el delta del río Sokoy y en la zona central del Vietnam septentrional. — Efe.

Hanoi, 17. — El general Raul Salan ha confirmado que la posición fortificada avanzada francesa de Hor Bin se encuentra circunstancialmente aislada, después de la batalla de 43 días contra las hordas comunistas, pero ha pronosticado la victoria final

contra los rebeldes del Vietminh. (Efe).

Taipei (Formosa), 17. — El Ministerio de Asuntos Exteriores ha desmentido las noticias que circulaban, sobre una supuesta invitación hecha a los soldados nacionalistas chinos internados por Francia en las pequeñas islas situadas frente a la costa Sur de Indochina, para que combatan a los comunistas en dicha Península. En altas fuentes se ha manifestado a un redactor de la agencia United Press, que por cuanto se sabía, no había sido logrado acuerdo alguno por los gobiernos de Taipei y París sobre lo que hacer con los 30.000 chinos que fueron internados tras haber cruzado la frontera de China con Indochina, cuando la guerra civil en el primero de dichos países llegó a su término en el territorio continental. — Efe.

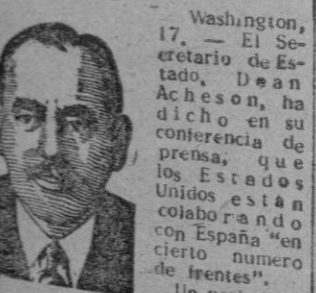


A la derecha, el capitán Kurt Carlsen, y a la izquierda, Kenneth Dancy, fotografiados a bordo del "Turmoil" a su llegada al puerto de Falmouth, que han dejado ya lejos la dramática pesadilla del "Flying Enterprise"

Tropas británicas ocupan Tel El Kebir

En cierto número de frentes colaboran España y EE. y UU.

Dice Dean Acheson



Washington, 17. — El Secretario de Estado, Dean Acheson, ha dicho en su conferencia de prensa, que los Estados Unidos están colaborando con España "en cierto número de frentes". Un periodista de la Agencia United Press, recordó al Secretario de Estado que se tiene en cuenta que Norteamérica está prestando apoyo económico y militar a España, que la Sexta Flota ha visitado un número de puertos españoles e importación ha anunciado un préstamo a España para la compra de algodón. "No viene todo ello — preguntó el periodista — a sumarse a la reciente mejora de relaciones con el

Las fuerzas de la policía egipcia opusieron fuerte resistencia

EL CAIRO, 17. — HAN QUEDADO TOTALMENTE CORTADAS LAS COMUNICACIONES ENTRE LA CAPITAL Y LAS POBLACIONES DE TEL EL KEBIR Y EL HAMMADA, EN LA PROVINCIA DE SHARKICH, SEGUN DICE UN COMUNICADO OFICIAL.

El ministro del Interior egipcio ha dado instrucciones para que se notifique al Cuartel General británico que el Tel El Kebir ni Hammada serán evacuados, tal y como piden los ingleses, que serán los únicos responsables de su actuación.

Un oficial de enlace ha comunicado al Cuartel General británico la decisión del Ministro del Interior. — Cifra.

El Cairo. — El Ministro egipcio del Interior, en un comunicado facilitado hoy dice que según las últimas noticias recibidas de la provincia de Sharkich, cuatro egipcios han resultado muertos y otros tres heridos, en un choque con miembros de las fuerzas armadas británicas.

El comunicado añade que no obstante se desconoce el número exacto de muertos.

El Ministro ha hecho constar, igualmente, que un oficial de enlace egipcio, en contacto con las fuerzas británicas, había informado al Ministro de que tropas británicas habían ocupado por fuerza los poblados de Tel El Kebir. (Continúa en cuarta pág.)

El "TALGO" se extenderá a varias provincias

Valencia, 17. — El Ministro de Obras Públicas, Conde de Vallsellano, ha hecho unas declaraciones al Subdirector del diario "Levante", en las que, entre otras cosas, dijo que el pantano del Generalísimo va a ser inaugurado muy próximo, y que el tren "Talgo" se extenderá a varias provincias, en fecha próxima, figurando entre ellas, Valencia.

Dijo que se trasladará a Alicante para estudiar la construcción de un tramo de unos siete kilómetros de Ferrocarril que en Ce Carcagente con Villanueva de Castellón. Esto constituirá extraordinaria ventaja para las provincias de Valencia, Alicante y Murcia, que quedarán unidas por un ferrocarril de Valencia a Murcia. — Cifra.

Játiva, 17. — El Ministro de Obras Públicas, Conde Vallsellano, ha presenciado esta tarde una exhibición por los Coros y Danzas de la Sección Femenina; después pasó a la iglesia, donde se cantó un Te-Deum.

El Ministro recibió a los procuradores en Cortes de la provincia al igual que los alcaldes, los que expusieron las necesidades de sus ciudades. Se trató principalmente de una línea directa ferroviaria entre Játiva y Valencia. — (Cifra).

"Hombres sangrientos con psicología de caníbal"

Llama Vichinsky a Ridgway y Van Fleet

PARIS, 17. — LA COMISION POLITICA DE LA ASAMBLEA DE LA O. N. U. SE REUNIO A LAS 15'13 (HORA ESPAÑOLA), PARA CONTINUAR LA DISCUSION ACERCA DE LAS PROPUESTAS SOVIETICAS SOBRE EL CONTROL DE LA ENERGIA ATOMICA.

HABLO EN PRIMER LUGAR EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES RUSO, VICHINSKY, QUIEN INICIO SU DISCURSO CON UNO DE SUS ACOSTUMBRADOS ATAQUES A LOS OCCIDENTALES, A LOS QUE ACUSO DE FORMAR "UNA CONSPIRACION" PARA IMPEDIR QUE SE CONSIDERE LA SUSTANCIA DE LA PROPOSTA.

En cuanto a las negociaciones de paz en Corea, dijo Vichinsky que no puede haber grandes esperanzas de paz, debido a las irrazonables demandas de "los canibales de ahora", que negocian por Estados Unidos. Dijo que los Estados Unidos habían rehusado discutir la cuestión, porque los Generales norteamericanos Ridgway y Van Fleet creen que pueden arreglar la cuestión en el campo de batalla. "Estos hombres sangrientos — agregó — tienen la psicología de un canibal." — Efe.

Paris, 17. — Las delegaciones occidentales han preparado un cuidadoso plan para frustrar el examen serio y objetivo de las últi-

mas propuestas soviéticas sobre el control atómico, declara en la Comisión Política principal de la Asamblea General de la ONU, el Ministro de Asuntos Exteriores ruso, Andrey Vichinsky. — Efe.

Paris, 17. — (Urgente). — La Comisión Política ha decidido enviar a la nueva Comisión de Desarme la propuesta soviética para la prohibición y control simultáneo de la bomba atómica. — Efe. (Continúa en cuarta pág.)

SE ESPERA LA GRIPE en Madrid

Madrid 17. — Aun no hay gripe en Madrid, pero se espera, ha declarado al periódico "Informaciones" el Director General de Sanidad, doctor Palanca, quien ha añadido que las grandes epidemias gripales pueden repetirse durante tres años consecutivos. "La primera fué el año pasado; ahora debemos esperar la segunda", dijo. — Cifra.

ayer en la ciudad

CORREO INTERIOR

EL AFILADOR. — «Con mis mayores respetos para lo que pueda tener de típico, y para un sistema honrado de ganarse la vida, quiero insistir en el escándalo que se origina en cada esquina y en cada calle, cuando el afilador llega y se pone a anunciarse. Yo entiendo que debe haber cincuenta mil procedimientos para que llegue a oídos de las amas de casa la noticia de que está abajo el señor para afilarle los cuchillos o las tijeras a cambio de unas monedas. Cincuenta mil procedimientos antes que este ruidoso, estridente, rompedor de nervios y despertador de gentes que no madrugan tanto. Me encantan los pregones de cualquier clase, pero los prefiero a media voz...»

EL JARDIN DE LA GLORIETA. — «Su compañero Juan Bonet —campesón de resistencia, de guasa y de verdad en este asunto— ha escrito el otro día algo muy certero referente a las estatuas recién colocadas en el Jardín de la Glorieta. En el fondo, creo adivinar que a Bonet le tiene sin cuidado el flamante y blanco ornato escultórico; lo que le fastidia, como nos fastidia a todos, es que el Ayuntamiento se plante ante pechuchecos como estas del achirringuion tan visibles, tan unánimemente rechazadas, tan garrafales, y no haya forma de hacerle cambiar de opinión. Con todo —y a eso iba— se ha vuelto la atención de las gentes hacia el mencionado jardín, el más jardín de todos los palmesanos y el de situación urbana más estúpida. Para él pediría yo un trato de excepción, proporcional a su belleza y a su emplazamiento. Bien valdría la pena cuidarlo hasta la exageración en sus cien detalles y en especial en el que se refiere a las plantas. Bien valdría la pena. Porque si a nosotros no nos dice nada, habituados ya a él, hay que pensar en la estúpida impresión que produce en los visitantes ver aquella isla de vegetación extraordinaria, con palmeras altísimas y gruesos árboles, mantenida en un mar de tráfico, circulación, bullicio y cosmopolitismo. Es, créame, la nota más grata y, desde luego la primera, de cuantas se captan al llegar a Palma. Y, a pesar de ello, el pobre jardín vive una vida escuálida, de semiabandono y de tristísima indiferencia. ¿Por qué no iniciar una pequeña y cordial ofensiva en este sentido? De llevarse a cabo, le deseo mejor suerte que a la que, cargado de razón hasta el palo mayor, ha capitaneado Juan Bonet».

F. J. J.

RETRACTACION PUBLICA de un sacerdote alejado de la Iglesia

Con verdadera satisfacción nos complacemos en transcribir la retractación pública de un sacerdote que, oriundo de la Diócesis de Ibiza, ha vivido largos años en Mallorca, y acaba de retornar al seno de la Santa Iglesia, con motivo de la Santa Misión General de Palma. Demos gracias al Señor; por este solo beneficio valdrían la pena los esfuerzos gigantescos que la Santa Misión supone. Publicamos la retractación para que sirva de reparación por los escándalos que habrá dado. No dudamos que las almas buenas, que tanto han orado y se han sacrificado por el éxito espiritual de la Misión, hallarán gran consuelo al informarse de este fruto misionero, preciosísimo.

«El infrascripto sacerdote Bernardo Ribas Ribas, de la diócesis de Ibiza, residente en ésta de Mallorca, reconozco que con la conducta que he observado durante los últimos dieciocho años de mi vida, he afligido hondamente a la Iglesia y a mis Superiores Jerárquicos, y he dado grave escándalo al pueblo fiel, principalmente por haber atentado matrimonio civil, en 1934, violando de este modo uno de los más sagrados compromisos contraídos en mi ordenación, y también por haber recibido, con tal motivo, los homenajes y agasajos de los enemigos de Cristo, los cuales explotaron mi defeción en contra de la Iglesia Católica; mas ahora, sinceramente arrepentido de todos aquellos desmanes y rotos todos los vínculos de pecado, después de pedir perdón a Nuestro Señor y a mis Superiores, repruebo y detesto todo cuanto entonces hice, y deseo que así como fué público mi pecado, lo sea también mi penitencia, principalmente en Mallorca y en Ibiza para reparar así, en cuanto pueda, el daño causado a las almas con mi mal ejemplo.

Suplico a todos que se sirvan rogar por mí a Dios y a la Virgen Santísima, para que en adelante corresponda fielmente a la dignidad de Sacerdote de Cristo

BERNARDO RIBAS, Pbro. (rubricado)

Palma de Mallorca, 21 de diciembre de 1951.
(Del "Boletín del Obispado").

"CONTABLE"

lo será con facilidad, rapidez y economía estudiando (sin necesidad de profesor ni gastos de correspondencia) el modernísimo libro de texto "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD". Solicite su envío contra reembolso de su importe Ptas. 40 a "EDITORIAL RIPOLES", Bravo Murillo, 29, MADRID. Quien le autoriza a examinarlo antes de efectuar su pago.

Lea "Baleares"



PANTALON-SUSPENSOR PARA DEPORTE
MODELO PATENTADO — MARCA REGISTRADA

Comunicamos a nuestros clientes y al comercio en general que en méritos del Sumario instruido contra los usurpadores de nuestro Modelo 11233 que ampara el pantalón "MEYBA" se ha dictado Auto de procesamiento contra los mismos por el Juzgado n.º 7, de Barcelona.

Agradecemos con esta oportunidad la valiosa cooperación de todos los que han contribuido a la defensa de la verdad y la justicia.
TEXTIL PUNTO-MALLA, (Barcelona)

SAN ANTONIO



La tradición sigue manteniéndose a pesar de los años y años. Prueba de ello es esta foto de Juanet, con sabor de tiempos idos y enfocados por Leika de tiempos modernos. Ayer, en Palma y en todos los pueblos, tuvo efecto la bendición de animales, rindiendo así tributo a la hermosa costumbre, sincero homenaje a San Antonio

Cronica de Sociedad

Necrológicas
Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, ayer falleció en la villa de Campanet, a la edad de 84 años, don Cristóbal Gual Morro.

El finado, persona dotada de profunda simpatía, fué en vida muy estimado por cuantos se honraron con su amistad, por lo que su muerte será muy sentida.

A sus hijos doña María, doña Juana y don Miguel, hijos políticos y demás familiares enviamos nuestro más sentido pésame.

Tras brevísima enfermedad, falleció ayer después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica la señorita Jerónima Arbona Carreras.

Por sus altas dotes que la adornaban mereció siempre el aprecio y cariño de cuantos se honraron con su amistad, por lo que su muerte será sentidísima.

A sus padres don Miguel Arbona Garcías y doña Catalina Carreras Garau, hermanos y demás familiares enviamos la expresión de nuestra más sentida condolencia

MUDANZAS CASA ROJALS
Siete Esquinas. 5. Teléfono 2227

Bautizo
En la Iglesia de la Santísima Trinidad y por el Rdo. don Bartolomé Jaume, Cura Regente de dicha Parroquia, ha sido bautizada con el nombre de María de la Esperanza, una niña hija de don Juan Morey Umbert y de doña Bárbara Pizá Tócho, siendo sus padrinos su abuela doña Esperanza Umbert y su tío don Miguel Pizá.

Viajeros
Para Valencia salieron anoche en el correo marítimo don Juan Bosch, don Lorenzo Fluxá, doña Catalina Rosselló y don Honorato Sureda.

Anoche salieron para Barcelona en el buque correo don Lorenzo Rotger y don Jaime Altaba.

De Mahón llegaron ayer por vía marítima don Juan Font, don Antonio Llambias y don Gabriel Campins.

En el correo marítimo llegaron de Barcelona don Jerónimo Rullán, don Manuel Crespo Garau y don Rafael Pons Massot.

Los reportajes de PLANAS son reportajes perfectos.

De Barcelona llegaron ayer por vía aérea don Antonio Frau, doña Antonia Sastre, don Joaquín Villalonga, don Jaime Bordo, don Antonio Enseñat y don Ignacio Mayol.

Para la ciudad condal marcharon ayer en el correo aéreo don Lorenzo Reynés Simó, don Antonio Ferrer Fluxá, don Fernando Dameto Cotoner y don Pedro Viquer Ramis.

En el avión correo marcharon ayer a Madrid don Juan Gil Sancho, los Barones de Guila Real y don Francisco Guardiola Reus.

Por vía aérea llegaron ayer de Valencia don Bartolomé Montaner, don Pedro Adrover, don Gabriel Prohens, don Juan Alba Moncada y don Antonio Rosselló Oliver.

Religiosas

CULTOS EN HONOR DE SAN SEBASTIAN, PATRON DE PALMA

Sábado 19.—Después de la Novena Solemnes Completas, dándose a besar luego la reliquia del Santo.

Los jóvenes de Acción Católica quemarán la fogata tradicional y arderá también el "fester".

Domingo 20.—Fiesta de San Sebastián. Misas a las 7'30, 8'30, 9'30, 10'30 y 12'30. Misa de Comunión general a las 8'30, obligatoria para los miembros de A.C.

A las 10'15, Tercia cantada, Bendición de la riquísima Cruz remate del Sagrario y Misa solemne con sermón por el Rdo. don Francisco Morey, Vicario del Molinar.

Hagrá oferta dándose a besar la Reliquia. Terminada la Misa, Exposición Mayor del Santísimo y procesión por ser III Dominica.

El Coro parroquial de hombres y jóvenes cantará la partitura a 3 voces del Mtro. Porosi "Hoc est Corpus Meum" y durante el ofertorio el himno de Mártires a 4 voces.

A las 7'30 de la tarde, Rosario y Ejercicio al Santo.

CULTOS PARA MAÑANA

Cuarenta Horas

Continúan en San Jaime dedicadas a San Sebastián. Exposición a las 4'30 de la tarde. A las 7'15 Rosario, ejercicio de la novena y reserva de S. D. M.

Actos religiosos

En la Basílica de San Francisco, continúa el solemne Octavario por la Unidad de las Iglesias. A las 7'30 de la tarde con sermón.

En San Sebastián por la noche después de la solemne novena de su titular se cantarán solemnes completas en preparación a la fiesta del Titular.

En los Padres Capuchinos a las 7'30 rosario. Visita Espiritual a Nuestra Señora de Montserrat, canto de la Salve y Virolay.

En los Sagrados Corazones, por la noche después del Rosario, solemne Sabatina en honor de la Virgen de Lluç.

Visita

A la Virgen de Lluç, en San Nicolás.

Zapatillas paño a 9'50

BALLESTER, 4 "Curtidos"
JAIME II, 72 "Elite"
STO. DOMINGO, 2 "C. A. Balear"

SUCEDIO exclusivamente para lectoras de buen gusto

Alcía Vinícola, elaboradora del genuino y legítimo vino de mesa

Alcía "Marfil"

le ofrece su solicitada e insuperable reserva

"SUPER MARFIL"

Pídalo en hoteles y restaurantes y a su habitual proveedor.



Compañía Teatro Regional «ARTIS»

HOY VIERNES A LAS 7'15 TARDE Y 10'30 NOCHE
ESTRENO

De la COMEDIA MUSICAL en tres actos, divididos en ocho cuadros, letra de "MINGO REVULGO" y música de PEDRO DEYA

EL CARRER DE LES TRES ROSES

(Tolerada menores)

20 PROFESORES DE ORQUESTA DIRIGIDOS POR EL AUTOR
Agrupación "Aromes de Nostra Terra"
Decorados exprofeso PALMER
GRAN ACONTECIMIENTO ARTISTICO

Rogad a Dios en caridad por el alma de

+ Don Cristóbal Gual Morro

COMERCIANTE

que falleció ayer a las 20, a la edad de 84 años, en Campanet, habiendo recibido los Santos sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos María, Juana y Miguel; hijos políticos Antonio Femenias Meliá, Guillermo Pons Alemany y Antonia Bannasar Mir, primos, sobrinos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las 20'30 y seguidamente la conducción del cadáver a su última morada, como también al funeral que en sufragio de su alma se celebrará en la parroquia Iglesia de Campanet, mañana, sábado, a las 10'30, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente

Rogad a Dios en caridad por el alma de la

+ Srta. Jerónima Arbona Carreras

que falleció ayer en esta ciudad habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos padres Miguel Arbona Garcías, y doña Catalina Carreras Garau, Francisca, Miguel, Catalina, José, Juana, Mercedes e Isabel, hermanos políticos Buenaventura, Ant. Martel, Pedro Serra, Andrés Barceló, Antonia, señorita Jerónima Arbona Carreras y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar a las 5 de la tarde y seguidamente la conducción del cadáver a su última morada, como también al funeral que se celebrará mañana, sábado, a las 11, en la Parroquia de San Antonio, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Arturo Rizzi, 45, 3.º. No se invita particularmente en la forma acostumbrada.



ENERO
18
VIERNES

SANTORAL

La Catedral de San Sebastián.
Roma.
El Sol sale a las 7'15.
Se pone a las 18'15.
La Luna sale a las 17'15.
Se pone a las 10'15.

EFEMERIDES
18 de Enero de 1952.
R. O. se restituye a su posesión por el Obispo.

¿Hace un siglo de siglo?

La Junta de Protección de la infancia ha acordado en las carreteras una que digan: "Autos, pensad en los niños".

RADIO MALLORCA
Programa para la tarde.

13: Campanada de la apertura. Selección de ópera "Hernani".

14:20: La receta de la día.—14:30: Radio de España.—14:50: La emisión de solicitud.

15:30: "Mientras el gira..." carnet de los días.—15:45: Una selección de variedades en música.

16: Cierre de la tarde.

20: Campanada de la apertura. Programa de canciones y melodías.

21: Hora exacta para mañana. Ciego.—21:15: Selección de la zarzuela de la aguja y el hilo.—21:45: Radio de España.—22: Chopin interpretado por Alfred Cortot.

Consultorio religioso de juventud.—22:30: ciones de Bolsa.—22:30: gramma bismarck de Rar, selecta; obras de Rinsky Korsakoff, Pin, Berlioz.—23:00: de la Emisora.

SERVICIO MEDICO moderno en Mallorca. 16-17.

Servicio día y noche. Apuntadores 16-17. Teléfono: 3-5-14.

FARMACIA para la venta de medicamentos.

MERCADO en Lluçmayor.

CUPON DEL CANTON.

¿No estás suscrita? visita "Bazar" la mejor revista de la vida.

MAPA MUNDI

UN TROZO DE PAN SECO con medio litro de leche era su comida. ¿Significa eso pobreza o frugalidad? De la pobreza del pueblo ruso, propiamente, no se puede hablar: cada uno tiene algo para comer, algo para vestirse, hay un lugar para estar allí. No hay alegría interior, es cierto. ¿Tal vez, como mi amigo, desea una vida mejor? ¿Tal vez comidas buenas y ropas finas? Casi nunca hablaba de eso. Muchas veces yo tenía que hacer mis relatos de Alemania y de Europa occidental. Ciertas cosas no las comprendía. Alemania, para él, estaba demasiado lejos, era imposible comprender ese otro mundo llamado Europa. Él conocía solo a la Rusia, y Rusia no significaba para él Europa. Rusia significaba el país extenso y dilatado que, según creía, no acaba. Sus caminos, los de su mundo imaginativo terminaban con Rusia, con su frontera.

La mujer de mi amigo estaba trabajando en una fábrica. Una vida llamada propiamente familiar no la conocía. El y ella tenían diferentes tiempos de trabajo. Cuando él estaba en su casa ella trabajaba en la fábrica. Se encontraban cuando coincidían en el día de descanso. Mi amigo de trabajo ruso era Rusia y no el bolchevismo, sin N.K.W.D. ni el campamento penal.

En una aldea de la Kolchosa encontré muchas veces a un paisano viejo ruso. La cara de este ruso viejo parecía creer hacia afuera, desde la tierra-rusa. Expresaba un mundo próximo que tenía fuerza, que no era gastado. El paisano tenía ojos que tan cerca estaban a veces, y que tantas se alejaban con su pensamiento. Parecían sus ojos buscar la conversación con el mundo visible, que no le respondía en su aridez. Las manos del ruso eran gruesas y ajadas. Habían cavado la tierra, la habían sacado la fuerza y con ella se había formado el hombre, este paisano ruso.

Durante una generación había labrado su campo, que para él lo significaba todo. Entonces estalló la revolución de octubre y el bolchevismo y, con los dos, la Kolchosa sobrevivió. Se acabaron los labradores libres, la libertad del esclavo trabajo. El trabajo en la Kolchosa significaba para el paisano viejo una desgracia. Se hizo un labrador del estado y no un sustentador de su casa, como paisano libre. Eso no cabía en su cabeza. Se alababa la superioridad de la Kolchosa. Y tuvo que reirse. El esfuerzo de todos por uno no significaba el bien de ninguno de ellos como individuo. Vió que producir así era bolchevizarlo y se burló de los falsos principios de libertad y de bienestar. Escuchaba lo que se decía en los discursos y en las asambleas. También leía libros de y sobre Marx y estudió a Lenin para chocar más tarde con la realidad.

Rusia tenía un camino, que terminó en su frontera (Cinco años en Rusia) II Y ULTIMO

Hasta llegar al paraíso de los obreros quedaba un amplio camino de "teoría gris". Este viejo paisano ruso tenía un ingenio vivo, que no dejaba en la superficie de las cosas. Profundizaba hondo en todos los problemas. Sus pensamientos eran claros y bien establecidos. Nosotros teníamos, a veces, conversaciones suscitadas sobre sus relaciones de pensamiento con Dios. El viejo paisano llevaba siempre en su interior una sencilla y afectuosa fe. Dios para él



existía, a pesar de que la doctrina de Marx lo negaba. Para él Marx no era Rusia y en la Rusia vivía Dios, a pesar de que se cerraban muchas iglesias.

Una sola vez estubo en Moscú y de este hecho se vanagloriaba hasta lo sumo. Moscú era para él la ciudad santa, aun en el presente, la ciudad de las catedrales innumerables, la ciudad del miedo santo. Las campanas de las iglesias de Moscú significaban para él música eterna. El viejo paisano ruso de la aldea era la vieja Rusia auténtica. La revolución y el bolchevismo no la han cambiado la faz.

Durante mi estancia en Rusia yo consideré siempre separadamente los conceptos que en el mundo se hacen de hombre y política, casi en unión. De esta forma yo pude conocer detalladamente al hombre ruso. El que en su fuero interno se rie del bolchevismo, pero para él trabaja, él que cree que Rusia tenía un camino que terminó en su frontera, él que con leche y pan no apetece otros manjares, porque los desconoce, él que en su corazón lleva la fe en Dios, en el Dios que se le niega. En el hombre que al contemplar Moscú cree haber encontrado la ciudad santa que sueña. ¡Lejos quedan, en un camino de cava, labradores inclinados, rusos-máquinas del bolchevismo, en llanuras de inmensidad extraordinaria, como sus ojos que quisieran ver!

DOS SANTOS

TOS

GRIFE

Pastillas Richelet

Son Deliciosas

Servicio Nacional del Trigo

RECEPCION DE TRIGO DE PROCEDENCIA INNOMINADA

Esta Jefatura Provincial pone en conocimiento de los productores de trigo, que de acuerdo con lo dispuesto por la Superintendencia, a partir del próximo día 21 de los corrientes, admitirá entregas u ofertas de trigo con carácter innominado, valorando el 20% de la oferta al precio de cupo forzoso, o sea 2'50 ptas. el kilogramo y el 80% al precio de excedente, o sea 4'25 ptas. el kilogramo.

Las entregas u ofertas podrán efectuarse bien directamente a este S.N.T., o a través de los Ayuntamientos, Hermandades, Cooperativas u otras entidades oficiales agrícolas, las cuales a su vez las transmitirán globalmente a esta Jefatura Provincial.

Los Almacenes donde pueden efectuarse esta clase de entregas de procedencia innominada, son los que a continuación se detallan:

PALMA, INCA, MANACOR, SINEU y MAHON.

El transporte del grano hasta el Almacén, será por cuenta del agricultor y para realizarlo deberá ir acompañado por un oficio-conduce que les será expedido por el Ayuntamiento correspondiente.

Lo que se publica para general conocimiento.

Palma de Mallorca, 17 de Enero de 1952.— El Jefe Provincial, ANTONIO VEGA.

Quidencena Publica

NEGOCIOS SUCIOS (Causa por estafa)

—¿Cómo andamos de género? —preguntó Miguel a su amigo el industrial.

—No va mal. Tengo género bastante, pero quiero cobrarlo.

—¿Cuánto me puedes vender?

—Podría darte por valor de cuatro mil quinientas pesetas, pero ya sabes, dinero al canto.

—Míra, yo puedo firmarte un talón por esa cantidad, si bien tendrías que concederme algún tiempo para recuperar fondos. No tardaré en hacer efectivo el cheque contra el Banco Español de Crédito.

—No me parece mal. Firmame el talón y te daré el género.

El industrial no volvió a ver a su socio en una larga temporada. Por fin un día pudo dar con él.

—¿Qué pasa amigo? ¿Cuándo podré cobrar el dinero?

—Verás, resulta que las cosas no han ido como me figuraba. Si pudiera esperar unos días más...

—Eso hay que arreglarlo de la mejor manera. Comprenderás que no estoy dispuesto a perder el importe de lo que te di.

Transcurrieron hasta ocho meses. El industrial, cansado de esperar, fue al Banco, donde le manifestaron que su amigo no tenía fondos ni los había tenido nunca, más que cincuenta pesetas, las suficientes para abrir una cuenta corriente.

Con tan poco tranquilizadoras noticias, el "industrial" buscó nuevamente al "vivales".

—¡Vaya, hombre!... Buena me la busqué contigo. En el banco no tienes ni para hacer cantar a un ciego; pero, te advierto que a mí no se me toma el pelo tan fácilmente.

—Ya lo comprendo; que más quisiera "yo que arreglarlo..."

En definitiva, no concretaron nada. El perjudicado denunció a su compañero de negocios sucios y ayer se vió la causa.

El señor fiscal consideró los hechos delito de estafa, siendo lo procedente, según su criterio, imponer a Miguel la pena de 3 meses y una indemnización equivalente al importe del género que recibió del demandante.

La defensa, a cargo del abogado don Luis Matas, manifestó que, supuesto sabía el demandante que su defendido no poseía fondos en el banco cuando el entregó el talón, y habiendo entre ambos convenido que el cobro no se efectuaría hasta que el género "tabaco rubio, al parecer" no estuviera despachado, que no concurría en los hechos delito de estafa por lo que pedía la absolución.

Los negocios m u g r i e n t o s dan siempre tales resultados. Q. C.

Cien años ha cumplido la Condesa de Peñalver

Madrid, 17. — Cien años cumplió ayer la condesa de Peñalver, viuda del que fué tres veces alcalde de Madrid, el conde de Peñalver, y a cuyo esposo debe la capital de España la Gran Vía, la Banda de Música Municipal y la fundación de la Asociación Matritense de Caridad.

La Condesa centenaria es doña María del Socorro García de Paredes y Argüelles Losada y Sierra, Condesa viuda de Peñalver y Marquesa viuda de Arcos. La ilustre dama nació en el Palacio de Trasona (Oviedo), donde conoció al que luego fué su marido, cuando cursaba los estudios de Derecho en la Universidad asturiana.

Al felicitarla por cumplir los cien años, la Condesa de Peñalver dijo: "No, no. Cien años, no. ¡Eso es imposible! ¿Usted cree que si cumpliera cien años estaría como estoy?"

La Condesa se conserva muy bien. No está sorda en absoluto, lo que facilita las conversaciones, y lo único que le falta a veces es la memoria. — Cifra.

Todos los meses a partir del 1.º de febrero

SUCEDIO

la revista de la distinción y el gran mundo

FINCAS

ALZINA: Antes de comprar, vender, traspasar y alquilar, contenga encargo en AGENCIA ALZINA. (14)

Junto Avenida, Piezas amplias, confort moderno. Vendo llaves en mano, Pl. arzobispo O. Miralles, 26 (16)

ALZINA: Compra-venta de fincas, 16 años de constante labor garantizada, nuestros servicios. ALZINA, Jaime II, 32. (16)

COMPRARIA planta baja chaletito primeros ensanches. AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (11)

LIBROS diferentes situaciones desde 16.000 ptas., vendo. AGENCIA ALZINA (10)

ALZINA: Vendo varias casas y fincas, vendo con espléndidos precios. ALZINA. (12)

ESPAÑOLET vendo magnífica casa chalet con piscina y jardín. Callefacción, garage, jardín. ALZINA. (14)

AGUSTIN, Portals, terrenos, Son Armadams, chalets en venta. ALZINA. (12)

VENDO o alquilo dos chalets, vecinos, en Portals Nous, amueblados, Mafort, Gabriel Maura, 6. (14)

AL 5% VENDO fincas bien situadas AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (11)

POR 20.000 pesetas vendo dos pisos, magnífica vista. AGENCIA ALZINA. (10)

HUERTO 4.000 metros, casa, garage y almacenes, vendo, Facillidadares. Largos plazos, Aragón, 898. (12)

VENDO en El Terrero, finca nueva, planta baja y piso. Forma de pago, renta vitalicia mensual. Planissi, Agente de la propiedad inmobiliaria, Luis Martí, 26. (25)

VENDO casa señorial libre, muy céntrica y espaciosa. Precio de ganga. Informes: FINCAS MAYOL, Real, número 15. (18)

VENDO huerto muy cerca de Palma, libre. Precio económico. Informes: FINCAS MAYOL, Real, n.º 15. (15)

VENDO varias casas y chalets situados en Son Armadams, Terreno, Porto-Pi y Ca's Catalá. Informes: FINCAS MAYOL, Real, número 15. (21)

VARIOS

PARA ANUNCIOS en Prensa, Radio y Cines, ANUNCIOS ALZINA, Jaime II, 32. (11)

INVERTIRIA 50.000 pesetas sobre negocio en marcha. AGENCIA ALZINA. (10)

Anuncios Económicos

10 palabras: 4'50. Cada palabra más. U'40

VENTAS

ningun anuncio... para venderse según el dispuesto en la Ley... con rigidez a Mayo... precio del 50 por ciento... cobrado en la tasa.

BASCULAS, arcos caudales, construcciones, modificaciones y reparaciones, ferretilla, Iserni, J. Anselmo Clave, n.º 15. (14)

BARATURA extraordinaria de calzados. La mayor. Muchos pares por pocas pesetas. CALZADOS DADOS. (13)

BOIAS "Mataperdices", excelentes para cazadores, colonos, mayores y excursionistas. Pesetas 75 y 90. CALZADOS DADOS. (15)

REGALADOS casi. Calzados caballero desde 69 pesetas. Señora desde 39.— CALZADOS DADOS. (12)

SE VENDE un molino Royal-Triumph, un laud de 25 palmos y petromax y un carrito, una burrita. Razón: calle Honderos, 167, bajos. De 8 a 12. (27)

VENDO muebles, radio 6 lámparas y radio gramola automática extranjero, 7 lámparas, por ausentarme, cualquier precio. Mesquida, 3, 1.º, derecha. (20)

HOTELES Y FONDAS.

Dispositivo stock cubiertos baratísimos. Heróes de Manacor, 123, 2.º. (12)

PARA negocio colaboraría con local céntrico, teléfono, fuerza motriz. Informes: Plaza San Antonio, 12. (14)

ESPINILLA, realce y medio punto a máquina, una peseta metro. Olmos, 103, 2.º. (13)

GANE 300-350 pesetas semanales. Trabajo fácil en horas libres. Escribid con sello contestación: JUMAPRE, Carretera Aragón, 89, MADRID (Ventas). (20)

MAQUINARIA

MOTORES gas pobre Diesel, Semi Diesel. Gasolina todas potencias. Mejores marcas. Máximas garantías. Maquinaria Bauzá. San Magin, 1. Teléfono 3312. (20)

MOTORES, bombas Diesel 6 HP. Instalaciones para riego Ricardo Ortega, 24. (11)

HUESPEDES

CASA particular aceptaría huéspedes pensión completa o solo dormir. buenas habitaciones, cuarto baño, etc. Razón: Eusebio Estada, 21, 3.º. (19)

VENTERIA instalación completa, 24 kgs, hilo y un contador trifásico, 15 amperes. Todo sin estrenar. Calle Tocha, 1, Ariany. (18)

VENDO cachorros "Boxer" hijos de 1.º y 2.º Premios Exposición Internacional. Alvaro de Bazán, 12. Son Armadams. (17)

MAXIMAS calidades. Precios mínimos: Suters, bufandas, camisas, gabardinas. CAMISERIA FERRER, San Miguel, 5. (13)

VENDEMOS máquina hacer jerseys-rebecas, soldamos agujas todas marcas. Artesana. Puente del tren, Eusebio Estada, 86. (16)

VENDO estanterías 18 metros, mostrador ("taurell") 10 metros. AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (13)

VENDO industria licores plena marcha. Con reserva 13.000 kgs. azúcar. Facilidades pago. AGENCIA ALZINA (14)

VENDO tienda comestibles, bien situada, interesante. Info p.n.es: Obispo Maura, 2. (10)

TRABAJO

CONTRATACION a personal, según la Ley de 10-2-43 debe verificarse por mediación de la OFICINA DE CLASIFICACION. Su incumplimiento es severamente sancionado.

SE NECESITA mujer para servir, con buenos informes. Se pagará bien. Dirigirse por la mañana a San Miguel, 9, 1.º. (20)

FABRICA calzados necesita desvirador. Informes: Oficina Colocación. (10)

NECESITO sirvienta apta para todo. Referencias. AGENCIA ALZINA (10)

SE PRECISA lampista. Informes: Oficina de Colocación. (10)

COMPANIA Riesgos Jurídicos precisa Agentes. Comisión, gratificación. Presentarse: Alcántara Peña, 81. (11)

SE OFRECE chófer carnet 1.º Informes: AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (10)

SEÑORA o señorita contable, buenas referencias, precisa casa comercial. Razón en esta Administración. (13)

No menos de 40 personas leen diariamente estos anuncios clasificados.

ALQUILERES

NECESITO chalet mínimo 10 habitaciones sala, Son Alegre a Corp Mari, hasta 2.500 pesetas. AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (18)

PROPIETARIOS: Necesitamos chalets amueblados para alquilar. AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (10)

ALQUILARIA chalet en "Ca'n Pastilla" Informes: Santacilla, 11, 2.º. Tel. 2106. (12)

PERDIDAS

EXTRAVIADA puerta traserera camión desde Palma a km. 13 carretera Inca. Gratificará devolución: calle Pérez Galdós. Taller mecánico Casa Juan. (20)

MARTES tarde día quince, extraviada pulsera de brillantes y zafiros. Se gratificará espléndidamente. Razón: Banco Vitalicio de España, Tel. 2215. (20)

COMPRAS

COMPRO mobiliario pisos completos, máquinas coser, roperos, armarios, colchones, mesas redondas comedor, libros, ropa, cajas caudales y demás objetos. San Jaime, 47. Manera. (23)

COMPRO puertas, tablonas y persianas usadas. Plaza Pedro Garrau, 14. (10)

AUTOMOVILES

VENDO "Montesa", perfecto estado. Para informes: calle Sindriato 205. (10)

VENDO coche camioneta, en buen estado. 10 HP. Informes: calle Fco. Manuel de los Herreiros, 29 y 33. (18)

COMPRARIA motos "Sorrano". Garage Fronión (Pintor). Teléfono 3260. Solo tardes (10)

VENDO camión GMC, 10 ruedas, con gasógeno. Volquete hidráulico. Estado nuevo. Calle Luis Martí, 181. (15)

ENSEÑANZAS

DOS SANTOS, profesor de taquigrafía diplomado. Empezará clases primero Febrero en San Felio, 25 librería Atlante. Informese. (17)

En el mundo pasan cosas

EL VAQUERO EN LA CIUDAD
Un vaquero recién llegado a la ciudad de Fort Worth, caminaba por la estrecha calle que allí llaman el "Cañón de los huracanes", cuando una ráfaga de viento le arrebató el sombrero, que fué a parar a la cornisa de un tercer piso. Sin perder la calma, el vaquero fué al hotel por su lazo, enlazó el sombrero, y encasquetándose hasta las orejas, siguió su camino tranquilamente.

LA SIMPLEZA DE MADRUGAR
El director de cine Johnny Mach Brown, censurando a su hijo Lanchlan la costumbre de levantarse tarde, le decía:
—Cuando yo tenía tu edad, a las seis de la mañana ya estaba en pie; salía a dar un paseo de quince kilómetros con mi perro, y me parecía la cosa más simple del mundo.
—¿Tienes razón, papá? — le respondió Lanchlan — a mí también me parece una gran simpleza.

GALANERIA Y PATINAJE
Una melindrosa jovencita, con un par de patines cogidos del brazo, sube al tranvía, y un caballero se pone en pie para ofrecer su asiento.
—Muchas gracias — le dice ella. — Pero prefiero no aceptar. Patiné toda la tarde y vengo cansada de sentarme.

LA MUERTE EN AVION Y EN AUTOMOVIL
Dicen las estadísticas que entre los que viajan en automóvil hay un individuo en cada 4.800 que parece en un accidente. En cambio, entre los que viajan en avión sólo hay una muerte por accidente en cada grupo de 94.000 personas. Según esas cifras, puede usted sentirse veinte veces más seguro viajando en avión.

Crucigrama núm. 40

Crucigrama grid with numbers 1-11 and letters.

1. Religión de Brahma. — 2. Al revés, de aire. Tercer intestino delgado. — 3. Consonante repetida. Familiarmente, hombre de malas cualidades. Al revés, abreviatura de Decalogo. — 4. Catase. — 5. Poco frecuente. Cesación del trabajo, descanso. — 6. Nota musical. Vocal repetida. Abreviatura de Estado Mayor. — 7. Al revés, cualquier pieza triangular. Donas. — 8. Mujer acusada de un delito. Perdió el equilibrio. Fonéticamente, ejecuto. — 9. Al revés, posición. Tortada. En francés, él. — 10. Suma. Hace asonancia. — 11. Magnificencia.

V. 1. Marca de ciertas hojas de afeitador, también llamadas Manos Negras. Diminutivo de Aro. — 2. Al revés, río catalán. Bosque de arces, plural. — 3. Sufijo. Cosa aprensada o robada. Al revés, símbolo del platino. — 4. Monstruo fabuloso con siete cabezas que nacían a medida que se cortaban y al que dió muerte Hércules. Igual, semejante. — 5. Planta labiada de flores purpúreas, usada en medicina. Blanquear con cal. — 6. Instrumento músico parecido a la dulzaina con seis agujeros y varias llaves. Sufijo. — 7. Palma de Filipinas. Publicó una obra por medio de la imprenta. — 8. Que no ha recibido lesión o daño. De este modo. — 9. Pronombre personal. Al revés, huleche o boquerón. Al revés, nota musical. — 10. Mota (muelle, blando). Formé concepto. — 11. Acción de ondear. Esparcimiento, recreo, descanso de los trabajos.

Solución al crucigrama núm. 39
H. 1. Caracolillo. — 2. Anaco. Muela. — 3. PA, Etico, LS. — 4. U. Eremita. I. — 5. Zafa, U. Aras. — 6. BE, Esa, OM. — 7. Patán, Mambí. — 8. Era, Tea, Aid. — 9. SC, Irene, GE. — 10. Talle. SO TUA. — 11. Espontáneos.
V. 1. Capuz. Peste. — 2. Ana, Abarcas. — 3. RA, Efeta, LP. — 4. Acera, A. Ho. — 5. Cote, Entrer. — 6. O, IMUS, FE, T. — 7. Lucí, Amansa. — 8. Iota, A. FON. — 9. I.U. Aroma. TE. — 10. ILL. Ambiguo. — 11. Oasis. Ideas.

La clase media española

Los Seminarios de Falange están estudiando a fondo sus problemas y su realidad

Una charla con el Catedrático de la Universidad de Madrid, don Manuel Ballesteros



No ha sido en un Hotel, sino en el hogar de un alumno, donde hemos encontrado al ilmo. Sr. Doctor Don Manuel Ballesteros, Secretario del Instituto G. F. de Oviedo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Catedrático de la Universidad de Madrid, Director del Seminario Nacional de Estudios Políticos.

De todos sus cargos, exponentes de una juventud de arrolladora actividad intelectual, el último es el que nos atrae con más fuerza y es el que esperamos obtener más noticias. Por lo demás, el señor Ballesteros, gentilísimo, Catedrático desde los 29 años, padre de cinco chicos — la penúltima solo abandonó sus brazos en el momento mismo de la "foto" —, conversador muy grato y empedernido fumador de pipa, va a salir de un momento a otro y no hay tiempo para largos interrogatorios. Abajo, en la calle — 31 de Diciembre, 13, un capicúa frecuente — aguarda un "FET".

—Comience por decir mi gratitud al Rector de la "Majoricensis Schola Lulistica" por la distinción y el honor de intervenir en el solemne acto de esta tarde. Mi parlamento será brevisimo y en latín, contestando al Recipiendario en nombre de la Escuela.

—¿Muchos viajes a Mallorca?

—Bastantes, y siempre para dar conferencias.

—Díganos cosas de los Seminarios falangistas.

—Poco nuevo. Todo deben saberlo ya ustedes. Son lugares de trabajo, estudio y discusión. El mes pasado se celebró en Madrid el Consejo Nacional, y en él se trataron cosas interesantísimas. La misión fundamental del Seminario es estudiar la realidad de España en su aspecto social, económico y político. Pero una realidad auténtica, vacía de teorías y repleta, en cambio, de prácticas. Casi un año llevamos ya — y dos más es posible que invirtamos todavía — estudiando un tema más que interesante, definitivo: la clase media.

—¿Cómo la definiría usted?

—La clase media es el nervio de la Nación; es la reguladora, productora y cantera de los directores de la Nación. Y es la única para la que no se legisla. A estudiar la verdad, la tragedia y el gozo de la clase media, a buscar soluciones de todo tipo, es a lo que tendemos ahora en los Seminarios.

—¿Es intensa su labor?

—Intensa en toda España y, en su mayor parte, callada. El año pasado se han distinguido especialmente los Seminarios de San Sebastián y de Valencia.

—¿Y el de Baleares?

—También hizo cosas estupendas. Es más; lo visité ayer con todo detenimiento y puedo afirmar que, en instalación, es uno de los mejor dotados.

—¿Cuántos funcionan en España?

—Cincuenta Departamentos con 150 Seminarios. En todos se ha registrado un momentáneo "parón" en espera de la celebración del Consejo. Tras éste, la reanudación de sus actividades será inmediata y magnífica.

Con el señor Ballesteros, charlando con él, la anochecida se nos echaba encima enseguida. Y abajo aguarda un "FET". Y la tarde tiene todavía para el Catedrático una obligatoriedad larga de visitas y gestiones...

F. JAVIER JIMENEZ

"No pido oro, sino acero"

Viene de la primera pág. Dice después que las conversaciones diplomáticas que pueda haber cuando en cuanto sobre el procedimiento, no dejaréis que los anticomunistas chinos en Formosa sean invadidos y matados por los del continente. Aceptemos con satisfacción vuestra paciencia en las negociaciones de armisticio. Nuestros dos países han acordado que se consiga la tregua y si luego es violada, nuestra respuesta será pronta, resuelta y eficaz. (Aplausos).

Afirma después que está convencido de que la política de Gran Bretaña y Estados Unidos en el Extremo Oriente se señalará por una armonía cada vez mayor.

Dice después que el gran proceso de rearme norteamericano, de la Mancomunidad y el Imperio británico y el creciente poderío de una Europa unida desempeñarán su papel con el máximo de su fuerza para evitar el peligro de una tercera guerra mundial.

Aludió al tratado de paz concertado con el Japón y felicita a los miembros del Congreso por la hábil política demostrada, que ha permitido convertir a la nación japonesa de enemiga en nación que integra esa asociación con las democracias occidentales, sobre la que solamente se puede asegurar la estabilidad del Extremo Oriente.

IMPORTANTE
Empresa constructora de Rio de Janeiro (Brasil) desea contratar albañiles. Condiciones inmejorables. Informes en "C. UNIVERSAL", de 9 a 1 y 4 a 7. Marqués de Fuensanta, 2, Entlo. 4.º. (Edificio Palacio Avenida), PALMA

TROPAS BRITANICAS ocupan Tel El Kebir

(Viene de la primera pág.) bir y El Hammada, tras fuerte resistencia opuesta por parte de las fuerzas egipcias de la policía. — Efe.

El Cairo. — En su comunicado acerca de la ocupación por tropas británicas de Tel El Kebir y El Hammada, el Ministerio egipcio del Interior hace constar que carros ingleses de combate, disparando sus cañones, rodearon ambos poblados, mientras más de un centenar de paracaidistas ingleses descendían para hacerse dueños de los mismos.

El comunicado puntualiza que los aviones advirtieron la necesidad de que fueran evacuados los poblados para las once de la mañana. — Efe.

El Cairo 17. — La actividad de los guerrilleros ha disminuido hoy en Suez. Los grupos nacionalistas de acción han anunciado que observarán una tregua de tres días con motivo del nacimiento del heredero del trono. — Efe.

Túnez 17. — En numerosos choques que se han producido hoy en diversos lugares del país, entre elementos nacionalistas y fuerzas de policía han resultado muertas tres personas y heridas otras...

NO ESTOY SOLA
Palacio AVENIDA
SALA Historica
le ofrecen
¡La más divertida de las comedias!

CLAUDETTE COLBERT
ROBERT YOUNG
GEORGE BRENT
SE VENDE UNA NOVIA
DIRECTOR: WILLIAM B. THURMAN

EN UN JEEP
NEW-YORK
PARIS
LONDRES
¡EL MUNDO ENTERO!
Dice que estamos ante el monumento cinematográfico de la época

Fauré formará GOBIERNO

Paris 17. (Urgente). — Fauré ha conseguido de la Asamblea Nacional mayoría absoluta para seguir adelante en su gestión de formar nuevo Gobierno. — Efe.

"Hombres sangrientos..."

(Viene de la primera pág.) Paris, 17. — La comisión de desarme habrá de reunirse el día 10 de febrero como plazo máximo. La propuesta soviética sobre energía atómica fué votada párrafo por párrafo. Fueron rechazados todos los párrafos que no se referían a la cuestión atómica y los demás se sometieron a la nueva comisión de desarme.

Los párrafos en que se proponía que la Asamblea estableciera el "alto el fuego" en Corea en diez días, con retirada de las tropas extranjeras en tres meses, fueron rechazados por 42 votos contra 5 y 12 abstenciones y 42 votos contra siete y 10 abstenciones. — Efe.

Lea "Baleares"

Viena 1951
Como personaje mudo de un ayer cortesano, la ciudad monumental, dejó de oír el ritmo del vals para percibir el estrépito de la mecánica policíaca...

4
EN UN JEEP
NEW-YORK
PARIS
LONDRES
¡EL MUNDO ENTERO!
Dice que estamos ante el monumento cinematográfico de la época

ME ESCRIBE NORA

Me escribe Nora, y me dice que si Nora es moza o no, pero, por lo que me dice sin verla, me atrevo a asegurar que es moza. Quiere, mi comunicador, que diga aquí ciertas cosas que comprometen a Nora porque pide de mí la delación de un tal Pero, chiquilla... ¿qué queréis que yo diga? No es quererme mucho que bien puede hacer lo que reclama de mí. En "Ayer en la Ciudad" atenderán su demanda, si no es ello falsedad y firma, como Dios manda que se firme la verdad. Denuncie, Nora, el nombre de gentes aprovechadas y, luego de denunciar para usted será el día y también las bellezas. MINCO RE...

COPLA A MINGO

"A l'amic Pego amb motiu de no saber avui la seva comestió carrer de les tres en M..."

Amic Pere Capella, especialista en glosar, desig que vegem passat el trió, desde don i un p' "El Carrer de la..."

Amb tambor de prop faria, així, ma pro... "Deu vulgui que ag... vos dugui profit i... per tot el vostre des... Les comedies que he... son un retalle poli... d'escenes de pagesa... que assaonen l'esper... d'un viu perum d'... Que l'àngel de Mon... vos doni inspiració... de gust de pomes d... i Mallorca vos adm... com al rel de les ca... P. R. GINARD

TENIS DE MESA

Félix García en la Copa Navidad
La Copa Navidad tiene un vencedor, Félix García. A. A. La Salle, en un merecido proclamo, martes indiscutible de elevada moral y el juego que atraviesa su juego llevado a la cumbre de mesa balear, realiza vez más en este ganador inteligente y de sutivas.

La partida que se disputó en la actuación de J. Oliver añanzó su defensa agresiva de cuando cuantas pelotas su jurisdicción para ataque, García, limitó el celuloide en espera de, para "repicar" la zona sobre la derecha desplazado, no acertó convenientemente. El que subrayó su triunfo evidencia lo que fué la actuación de J. Oliver jugador, en su participación de competición mostrada, en todo adversario de García, a pulso el segundo ha reservado esta Copa sinceros vemos en los más serios aspirantes de Campeón de Baleares presente temporada.

Garcés, con su heredado un espíritu puesto que dice mucho habida cuenta de que no se halla actualmente en un momento de inspiración, gracias a su tenaz, adquirida una posición, Oliver, que comenzó a to a poco fué cediendo, conformarse con el clasificación.

J. Bosch y F. Mas rendido muy mediano, traba. Costa, otro de los luchado con entusiasmo muy buenos resultados, gracia se cobó en el legado al último puesto. Esto es cuanto ha en la Copa Navidad, que los locales del S. se más público del que ió cual viene a la afición al tenis de desaparecido totalmente está en realidad, y que para desportivos visita de la orga neos similares al su rónlez y su tengan firme la toda competición...

DEPORTES

Gregorio de la Torre León, nuevo en Palma

Este es el centro delantero del Atco. Baleares procedente del U. D. Las Palmas

Hará su presentación frente al Hércules de Alicante

Junto a los jugadores del Atlético Baleares, llegó a Palma un elemento nuevo del que se había dicho que no podía ser alineado por el once de Son Canals. Ayer tuvimos oportunidad de entrevistarnos con el mencionado elemento y podemos hoy decir con toda tranquilidad que podrá jugar en el Atlético Baleares y que puede dársele la sorpresa agradable a muchos.



GREGORIO DE LA TORRE

Ayer, el canario fué alineado en un encuentro disputado con el Poblense y causó buenisima impresión. Al final, el Presidente del Atlético Baleares nos decía. Con éste, si es preciso, vendrán tres más. Pero a toda costa hemos de salir de la situación en que nos encontramos. Todavía no he creído llegado el momento de quemar las naves. Confío en mis jugadores, pero si éstos me fallaran — cosa que no creo — intentaría salir adelante con otros.

Y terminada esta conversación, hablamos con el canario. Las presentaciones de rigor y después el interrogatorio de ritual.

—¿Cómo te llamas?
—Gregorio de la Torre León.
—¿Cuántos años tienes?
—24 no cumplidos todavía.
—¿Tu juego es el de...?
—Centro delantero o defensa central.
—¿Puedes decirnos cuanto mides y cuanto pesas?
—Creo que sí. Mido 1'77 m. de altura y peso 80 kilos.
—¿Vienes preparado y a punto de jugar?
—Creo que sí. Por lo menos en Las Palmas lo estaba, y hoy he jugado un partidillo del que estoy satisfecho.
—¿Qué delantero han formado?
—Jugaron conmigo Sáez, Alorda, Miguelín y Pueyo.
—¿Resultado?
—Hemos ganado 3-2, pero no considero que tenga importancia.
—¿En qué equipos habías jugado?
—En el Real Victoria, de Gran Canaria y en el U. D. Las Palmas.
—¿Siempre de centro delantero?
—No. Antes ocupé el puesto de defensa central, pero al lesionarse Tacoronte ocupé su puesto en la delantera.
—¿Cómo no habías jugado esta temporada?
—Ya querían los directivos que jugara en La Coruña, pero como yo tenía el contrato firmado con la cláusula de que se me tenía que dejar en libertad cuando lo solicitara, creí que no me convenía jugar y desistieron de alinearme ante la postura que yo había adoptado.
—¿Cómo ha sucedido esto de venir a Mallorca?
—Pues sencillamente, que quería cambiar de aires. De ello estaba enterado el directivo señor Massanet, un Comandante del Ejército que es mallorquín, me hizo proposiciones para jugar con el Atlético Baleares, y aquí estoy.
—¿Cómo no jugaste el domingo?
—Porque el avión hubo de ser reparado y llegó a Madrid con 24 horas de retraso.
—¿Les viste el partido con el Plus Ultra?
—Sí. Pero no quiero dar a conocer mi opinión. Tal vez la delantera se moviese menos a causa del mal estado del terreno.

—Algo destacado en tu carrera deportiva?
—Únicamente el haber sido hace dos años campeón del archipiélago con el Victoria.
—¿Una opinión en visperas del encuentro con el Hércules?
—Creo que ganaremos. Yo recuerdo al Hércules que vino a Las Palmas el año pasado. Dicen que este año está algo mejor.
—¿Qué clase de juego es el que se adapta más a tu temperamento?
—El norteño, a base de servicios largos a los extremos.
—En suma, aquello de entrar en tromba por entre los defensas.

—Eso. La emoción del remate.
—¿Quién ha tenido más interés en tu traspaso?
—El señor Massanet, pero yo ahora estoy contentísimo de jugar en el Atlético Baleares.
—¿Aspiraciones?
—El rendimiento que le dé a mi nuevo equipo lo dirá. Yo desearía únicamente una cosa: TRIUNFAR.
—Pues nada más. A triunfar se ha dicho y que tu colaboración sirva para levantar el ánimo a todos los del Atlético Baleares, empezando por triunfar el domingo del encuentro contra el Hércules de Alicante.
RAT

Los mallorquines incluidos en la carrera de Manacor

La primera gran emoción regional, la experimentaremos en la Hípica manacorense. — Juan Juliá y Campins clasificados en III

Ya está preparado el programa de carreras de Midgets que han de tener lugar el próximo domingo en el recinto de la Hípica manacorense. Algunos coches han sido trasladados ya a la ciudad de las cuevas, entre ellos el magnífico Citroën de Pazzé, que a su llegada ha sido admirado por numerosos curiosos deportistas que quisieron interesarse por su velocidad, funcionamiento, etc., etc.

Junto a este bolido italiano, se lanzará también otro producto de la industria torinesa, un "Topolino" rápido que llegó en el correo de Barcelona ayer por la mañana.

Los mallorquines se han enterado en Palma y esperan dar la nota sensacional el domingo al enfrentarse ya con los catalanes alineados en la III Categoría.

Juan Juliá, con quien hemos estado hablando ayer por la mañana, dice que puede dar mejor rendimiento el domingo que en la última carrera en que participó,

por el hecho de haberle sido asignado un buen coche. Campins también espera demostrar que en eso de los coches es un maestro con el que se debe contar y aparte de los conocimientos técnicos que posee, sabe también lanzarse a todos los obstáculos que se le pongan por delante.



JUAN JULIA

Campeonato regional 3.ª Categoría

MONTUÍRI, 6; SANTANYI, 3

Difícil le fué al Montuiri, el encuentro jugado el pasado domingo, especialmente en la primera mitad del encuentro.

A los 5 minutos de juego, un fallo de la defensa local la aprovechó Añover, arriete visitante y marca 0-1, a los 7 minutos Bauza empató 1-1, y a los nueve minutos de nuevo Añover empalma un tiro raso, 1-2, a los 12 minutos J. Sampol, establece el 2-2, y a los 20 m. G. Miralles desde medio campo logra de un fuerte disparo el 3-2, adelantando poco para terminar la primera parte y cuando el balón iba a gol de un tiro de Arbona incurre una defensa visitante con la mano, que el señor Pérez sanciona con penalty, Fiol lo transforma en gol 4-2 y así termina la primera parte. En la segunda mitad el equipo visitante juega con viento a favor, a pesar de ello el Montuiri domina, consiguiendo el quinto gol por mediación de Arbona, en un remate de cabeza, 5-2, a partir de este instante Santanyi juega a gran tren, obligando a la defensa local a empujarse a fondo, pero en uno de los avances del Montuiri, G. Miralles, cambia la defensa y portero visitantes y establece el 6-2, cuando parecía que todo estaba decidido de un freekick, desde medio campo Añover consigue el 6-3 que debía ser el definitivo.

El señor Pérez hizo un excelente arbitraje. Por el Santanyi, todos muy bien, especialmente Añover, autor de los tres tantos y por el Montuiri cuajaron un magnífico encuentro, nota destacada fué que todos los delanteros marcaron un gol y G. Miralles dos.

El equipo vencedor alineó a G. Sampol, P. Miralles, Garau, Noguera, R. Miralles, R. Mitalles, J. Sampol, Fiol, G. Miralles, Bauza y Arbona.

Juan Miralles

Los colosos Pazzé, Aymerich, Pérez y Vilaseca, estarán presentes en la reunión para disputar las pruebas de primera categoría. Otra vez tendremos oportunidad de emocionarnos con la lucha terrible de los eternos rivales Pazzé y Pérez, con el tercero en discordia, este fenómeno del volante que es Aymerich.

Vilaseca no querrá dejarse sorprender tampoco y demostrará que su cabalgadura de hierro, su magnífico Fiat 1.100, es coche con el que debe contarse siempre.

Y en segunda categoría nada menos que el famoso y elegante Albert con los Saumell, Sellabona, etc., etc.

En suma, que los midgetistas han lanzado el programa de su presentación en Manacor, a lo mejor de sus corredores. Una reunión internacional que habrá de atraer a todos los aficionados al motor de Manacor y a los numerosos aficionados que existen en su comarca.

El midgetismo se impone a Manacor no podía estar ausente a este espectáculo, ni se le podía dejar olvidado en estos momentos en que el deporte trata de situarse de forma definitiva en España. El domingo Manacor dará su última palabra al deporte del automóvil.

Documento Nacional de Identidad

Todos los que posean los resguardos provisionales números 41.097 a 41.097.201, pueden pasar a recoger el correspondiente Documento Nacional de Identidad en las Oficinas de esta Jefatura Insular, calle Protectora número 13, de 10 a 13 horas, de todos los días laborables.

Se advierte es indispensable la presentación del referido resguardo para su canje con el Documento de Identidad.

Palma 16 de Enero de 1952.
EL JEFE INSULAR

FRONTON BALEAR

Hoy Viernes. Tarde a las 5'15. Echañá-Mandiola contra Mayol-Ortuondo.
Hernández-Arrieta contra Mintevri-Bereciartua.
Noche a las 10'15. Arrasate-Solozábal contra Oyarzun-Goitia.
Echeverría-Mendive contra Esteve-Omaechua.
EL TRIO de ayer 3-4-5 se pagó a 450 pesetas.
COMFORTABLE LOCAL CALEFACCION! ENTRADA GRATIS!

UN RATO SEMANAL DE AJEDREZ

Por J. M. M.

Un mal día del campeón mundial

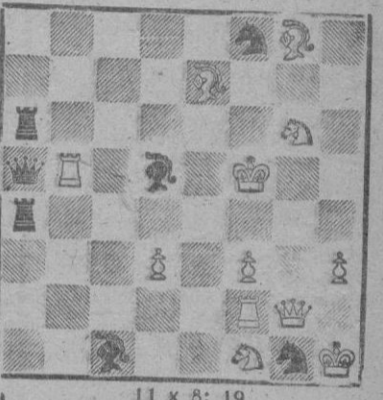
Estrategia confusa, errores, apremios de tiempo nuevos errores.—Regularidad de esta Sección

Tenemos el gusto de comunicar a nuestros lectores que esta sección, que por diferentes causas venía publicándose con irregularidad desde hace unos meses, aparecerá a partir de hoy, los viernes de cada semana.

Insertamos una partida del actual campeón del mundo y que corresponde a la número 17 del encuentro celebrado el pasado año con Bronstein, para la disputa del título mundial. En ella el campeón no hace gala precisamente ni de una gran brillantez de juego ni de mucha serenidad y viene como anillo al dedo para rubricar esta serie de comentarios que hemos venido publicando sobre las irregularidades y muchas veces decepcionantes partidas jugadas por los grandes maestros, aún en torneos de máxima importancia. Este factor que podríamos llamar "tener un mal día" es primordialísimo en ajedrez, aun en partidas jugadas entre aficionados de escasa categoría y concede a nuestro juego esa personalidad y característica tan acusada que mantiene viva una afición que es sin duda la más numerosa entre todos los juegos y deportes, en lo que a número de practicantes se refiere. Creemos que no debe haber ni un aficionado que no pueda contar alguna "hazaña", es decir: su victoria sobre tal o cual jugador, de renombre local, provincial, etc., en determinado día, ante el cual se considera inferior. La inseguridad de la victoria es gran acicate de nuestro juego, máxime entre grandes maestros en los que un "mal día" sino una mera distracción de segundos puede echarle por tierra una partida importante.

do el molesto P57), C3C; 24. F3T, P4AR; 25. A3A, A3A; 26. T1R, TDIR; 27. D1D, T2A; 28. F3CD, T2-2R (Comentando esta jugada recuerda "Chess" el enunciado de Réti: "La dama es más fuerte detrás de las torres", pero Bronstein ha percibido una bonita posibilidad de sacrificio; 29. A2C, P5A!; 30. C5R (rogamos al lector examine cuidadosamente las múltiples posibilidades que ofrece aquí la partida), AXC; 31. PXA, C2A; 32. PXP? (otra jugada en falso, aunque ciertamente no hay mucho que elegir), CXPA; 33. C2T, P4A; 34. C4C, P5D; 35. C3A jaque??? (No tiene otra explicación que la ofuscación nerviosa que produce el apremio angustioso del reloj. Nadie, ya se ve, escapa a esta clase de despropósitos, ante la inminencia de perder por el tiempo. Naturalmente a raíz de 35... DXC las blancas abandonaron.

PROBLEMA NUM. 491
H. L. MUSAÑTE. — Primer premio "Problemas", 1950



11 x 8; 19
Las blancas juegan y dan mate en DOS movidas.

Solución del problema num. 490 de C. Mansfield: A2C1.

PRINCIPALES VARIANTES
Si A6C, 2. TXT jaque mate.
Si A5A, 2. T5R jaque mate.
Si A2A, 2. CXA jaque mate.
Si P8D:D, 2. DXD jaque mate.
Si A3D, 2. T8A jaque mate.

Han remitido soluciones exactas: don Jaime Casanova de Palma; Olganreco Adanovo, de Palma; don Mateo Mulet de Esporlas; don Clemente Rigo Roselló de Palma; don Francisco Mestre de Palma; don Salvador Palmer de Palma; don Juan Estarás de Palma; don Estanislao Oliver de Palma; don Mateo Ramonell de Palma, don Juan Roselló de Palma; don Juan Bonrás de Palma; don Rafael Prohens de Palma; don Vicente Mayans de Palma; don Antonio Aguiló de Palma y don José Amengual de Palma.

Para don Clemente Rigo Roselló de Palma. — Ha enviado usted la solución correcta, pero no hay mate en una y a que si juegan blancas C7AD como dice, negras contestan con AXC.

Con retraso hemos recibido una solución acertada del problema n. 489, enviada por Olganreco Adanovo de Palma, de la cual estamos estudiando los problemas que nos envió.

Para don Mateo Mulet de Esporlas. — Nos acordamos repetir las partidas. Si envía su dirección tendremos mucho gusto en remitírsela.

Para la correspondencia y soluciones deben dirigirse a "BALEARES" "Sección de Ajedrez". Apartado 22.

MARCA
DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

PUN PUN

Todos los jugadores del Atlético Baleares, primer equipo, reserva, entrenador, secretario técnico, etc. estuvieron ayer en el domicilio del Presidente para felicitarle.

El mejor ambiente reinó durante la velada. Hubo promesas formales. Ganarán el domingo? Eso es el juego.

Solo ha aparecido un run-run hablando de la posibilidad de un combate Mir-Crespi para el campeonato de Baleares y ya no se habla de otro asunto en las peñas deportivas.

Guillermo Timoner, parece que no sale al extranjero, pero sigue atento a su preparación y carrera en Manacor, una americana.

Las carreras de Midgets prometen resultar interesantísimas en Manacor. Todos los ases reunidos y una pista más amplia para desarrollar mejores tiempos.

"Tomeu" el célebre Tomeu de's Pullman, espera el momento oportuno para salir con sus trofeos dispuesto a organizar un Torneo deportivo que puede ser lo mismo de futbol que de ajedrez. De billares ni hablar, porque ya no los tiene. Aunque a lo mejor será para el "Ping-Pong". Todo se verá.

Guillermo Timoner se ha excusado de no haber asistido a presentar la carrera organizada en su homenaje y en el de Boyer. Preocupado con el entrenamiento no había ido la prensa.

Lo siente él y lo sentimos nosotros, que no levera la prensa.

De lucha libre, de momento, cambio de ánimos a los luchadores, pero de cronizaciones en Mallorca, nada. Hay que esperar el momento oportuno, que llegará y muy en breve. Esta calma es preludio de una tormenta colosal.

El Mallorca viaja el domingo a Alácala. Hay quien pronostica un empate a dos tantos. Los más seguros que será derrotado por 3 o 4 a cero.

A ver como te lucas Calderfey.

"Echaniz" que ha ganado la parte de la apuesta en la que se ventilaba la consumición de una "porcella" que quedaba impaciente, no quiere esperar la victoria de Alicante. Cree que mejor será comerla antes del mate.

No cabe duda de que "Echaniz" es un impaciente.

ARBITROS para el domingo

Madrid, 17. — Los árbitros designados para actuar el próximo domingo, son los siguientes:
ATCO. BALEARES — HERCULES, ORTILLA.
MALLORCA — MALLORCA, Saz.
TARRAGONA — MANACOR, Llopias.
MAHON — BINEFAR, Mestre.

PELOTA VASCA

AYER EN EL FRONTON
El primer encuentro de la tarde entre Egaña y Goitia contra Oyarzun y Azpilurte resultó muy interesante y como tal no hubo diferencia en el marcador por la enorme resistencia en ambas parejas que trataban de alcanzar la victoria. Oyarzun y Azpilurte se adjudicaron el triunfo por 25 a 23.
El segundo partido, también muy interesante, lo jugaron Echeverría y Ortuondo contra Esteve y Mendive. El mérito de este encuentro estuvo en que todos jugaron admirablemente, rayando en lo vistoso y elegante. Se realizaron algunas igualadas y finalmente vencen los primeros por 25 a 23, habiendo escuchado muchos aplausos.
Otro espléndido partido el jugaron por Burgoa y Ormaechea contra Mayo y Solozábal, en el que la pelota de precisión, se vieron algunas igualadas, en la que Mayo y Solozábal, venciendo fueron los ganadores por sólo tres tantos de diferencia por sólo tres tantos.
El Trió ayer 3-4-5 se pagó a 450 pesetas por boleto.

DE LA MUJER Y PARA LA MUJER

CRONICA de Mahón

RISAS Y GESTOS

A una muchacha que es demasiado simpática.

Dos girasoles inmensos giran sobre su centro en la noria del pascó, custodiados por diez y ocho inquietudes vestidas de pimpollo. Atenta a todo lo que pasa, perdiendo muchas veces el hilo de tus conversaciones, paseas tu simpatía y tu atractivo, lanzando un reto con tus girasoles y recibiendo una lluvia de piropos... Me he deleitado con tu risa retozona, como brotada de un manantial purísimo y profundo. Y he pensado que eras demasiado simpática. Los entendidos dicen que las muchachas mallorquinas son, en general, sosas, indiferentes, difíciles... Y tú, distinta de las demás, ríes y gesticulas, luciendo inconsciente el extraño distintivo de tus grandes girasoles.

Antaño, los hombres de capa y espada, se jactaban de recoger los retos antes que el guante tocara el suelo. Los de hogano —sin pensar siquiera en los llamados gamberros—, sin hacer reverencias ni usar plumas en el sombrero, admiten los retos sin más pretexto que una sonrisa o una mueca y acuden, animosos y donjuanesco, a gastar palabras o a repetir tonterías...

Una risa o un gesto tuyo, muchacha, vale tanto que no tiene precio. Y a veces es preferible imitar a las demás con su fama de sosas, indiferentes y difíciles. A tus retos han acudido muchos jóvenes, aunque siempre vayas en medio de tus amigas. Y he escuchado tus lamentos por el comportamiento de alguno. Has exclamado: Todos los hombres son iguales. No, no lo son. Es tu risa que siempre es la misma, que siempre llama, que reta abiertamente. Es tu simpatía que se exterioriza en miradas y gestos, encaramada en las diez y ocho inquietudes vestidas de pimpollo. Y luego te quejas de lo que tu misma buscas sin saberlo.

Quisiera que tu risa fuera siempre tan retozona, que brotara por mucho tiempo del mismo manantial. Pero tampoco te aconsejaría que variaras el rumbo de tus sentimientos, de tu manera de ser. Solo un poco de quietud a tus girasoles, un poco de medida a tus gestos insinuantes, para que lo interpreten por algo que no quieren decir. Si no te conociera, si no me hubiera contagiado algunas veces de tu reír cantarino, quizá escribiera otros párrafos —no alejados de la realidad— más referentes a la risa que a los sentimientos que la producen.

B. C.

OJOS DE MIL COLORES

Hoy, la moda exige "mudarse de ojos", con la misma frecuencia que de vestido

LA TÉCNICA DEL MAQUILLAJE, SEGURAMENTE POR EL MERO PRURITO DE MANTENERSE AL NIVEL DE LAS CIRCUNSTANCIAS, HA HECHO TAMBIEN SUS PINITOS, LOS TINTES, ESMALTES Y LACAS EN TODAS LAS GAMAS DEL ARCO IRIS Y MAS ALLA DEL ARCO IRIS, ADOPTADOS POR LAS ELEGANTES PARA DECORAR Y ALTERAR SU FISICO, Y QUE TANTO ESCANDALIZAN A NUESTRAS BUENAS ABUELAS, RESULTAN YA INOCENTES POTINGUES DE TOCADOR, COMPARADOS CON EL NUEVO PROCEDIMIENTO DE MAQUILLAJE IMPLANTADO EN PARIS. LA ULTIMA MODA IMPONE NADA MENOS QUE EL COLOR DE LOS OJOS HACIENDO JUEGO CON EL TONO DEL VESTIDO.

Téngase presente que, al hablar de los ojos, nos referimos al iris propiamente dicho y no meramente a los párpados. Sin embargo, nada más sencillo en nuestros días que variar a voluntad el color de los ojos. Todo consiste en poner en práctica un método creado en Estados Unidos, pero que Paris ha perfeccionado a través del direc-



tor de un laboratorio de óptica: M. Doubrague. Se trata de los cristales de contacto. Originariamente, los cristales de contacto estaban exclusivamente destinados a reemplazar los lentes en aquellas personas cuya profesión no les permitía usarlos. Su aplicación es relativamente sencilla. Basta con introducir bajo el párpado una capsulita que a pesar de su nombre de "cristal de contacto" es de plexiglás y se acopla perfectamen-

LO QUE NO ACONSEJAMOS

ES que no guarde bien en su memoria que para limpiar una botella que haya contenido grasa lo más conveniente es usar el café molido que ya fué usado. Hay que agitarla vigorosamente y después enjuagarla con abundante agua.

TAMBIEN los objetos de plata pueden ser bien limpiados aplicándoles un poco de greda fina, frotándolos después de seca con una gamuza.

ES la forma que tiene para limpiar la caja de concha. ya que la mejor manera es con un poco de óxido de estaño en polvo que se habrá colocado previamente en un trapo de lana.

NO es posible usar otro método más sencillo para quitar una mancha de trementina que frotándola con un poco de alcohol absoluto.

te a la forma del ojo. El plexiglás ha sido elegido por su ligereza y porque no es atacado por la humedad del ojo, la cual ejerce una acción corrosiva sobre el cristal. También se ha calculado la forma y el espesor de los cristales de contacto por los mismos procedimientos empleados en los cristales de los lentes para corregir la vista. En Paris, unas 10.000 personas los usan ya, sin que nadie se aperciha de ello. Pero lo malo del caso es que los tales cristalicitos vienen a costar la bicoca de 50 a 60.000 francos el par. Casi un auténtico ojo de la cara. Este es sin duda el motivo porque el nuevo procedimiento no logre aún mayor difusión. Y, pese a ello, el método se ha perfeccionado a instancias de la moda, por días más y más exigentes y caprichosa. Ha sido preciso pintar un iris en la superficie de la capsula a fin de cambiar a discreción el color del ojo. En el centro, la falsa pupila es transparente y permite una visibilidad perfecta. Pero la operación del pintado de estos falsos iris requiere una regular dosis de práctica y no menos maestría. Los artistas especializados han sido elegidos entre algunos de los mejores alumnos de la Academia de Bellas Artes, los cuales a fuerza de incalculable paciencia y con ayuda de una lupa, logran reproducir sobre el cristal de contacto, toda la microscópica red de nervios musculares de un auténtico iris. Y merced al esfuerzo de estos oscuros artifices, no pocas actrices teatrales, a las cuales no les era dado actuar en el cine —especialmente en el cine de color— por no poseer ojos "fotogénicos", podrán ahora lucir ante la cámara miradas lánguidas o fogosas, picarascas o fulminantes, merced a este nuevo invento que bate todos los récords conocidos de la técnica del maquillaje.

Mas no solamente las "stars" de la pantalla han adoptado la modalidad de los ojos cambiables. También las elegantes del mundo, por poquito que se precien, acaban por someterse a la nueva moda, eligiendo el color de sus ojos en concordancia con el del vestido. Para ellas precisamente, Jacques Fath presenta esta temporada todo un muestrario de cristales de contacto, haciendo juego con sus modelos. Por ejemplo, con cristales de contacto marrón oscuro, se puede llevar, sin temor, un vestido escarlata o burdeos. Con ojos marrón claro, le es dado a una mujer elegante vestirse, si le place, de amarillo canario. Unos ojos gris perla, al estilo de los de Marlene Dietrich, admiten el color azul en todas sus gamas. El verde y el negro hermanan perfectamente con unos ojos verde uva...

En definitiva, una vez más, el bello sexo está de enhorabuena. Podrá vestirse en lo sucesivo del color que le venga en gana, sin temor a comentarios hirientes ni a críticas mordaces. Todo consistirá en armonizar las tonalidades, cambiándose de ojos al unisono que de vestido. Al fin de cuentas, puesto que en la variación aseguran que está el gusto, mudarse de ojos debe ser altamente emocionante; equivaldrá un poco a mudarse de alma.

E. XAUDARO

En Nueva York esperan ya la primavera



La de arriba es un modelo para los días de sol. Blusa de jaretas, escote sin cuello y amplio pliegue en la falda, que oculta los botones. El de abajo, sencillo y de precio módico, ha de constituir uno de los máximos atractivos en la próxima primavera. Está realizado en lanilla de cuadros.

NATALICIO

El hogar de nuestro buen amigo el Dr. don Raulo Pérez Mendoza y esposa doña María Luisa Martos, se ha visto aumentado por el nacimiento de su séptimo hijo, un robusto varón. Nuestra enhorabuena.

DESTINO

El Coronel de Artillería diplomado en E. M. don Gonzalo Mendez Parad, que hasta hace pocos días ejerció el mando del Regimiento de Artillería de Costa de Menorca, ha cesado en el mismo, por haber sido destinado a prestar sus servicios en el Estado Mayor del Ejército. Al lamentar la marcha de tan prestigioso militar, le deseamos muchos aciertos en su nuevo destino.

EXPOSICION DE DIORAMAS

En el local de la rama masculina de A. C. ha tenido lugar estos pasados días la IV exposición de Dioramas conmemorativos del Nacimiento del Señor. Han concurrido a la exposición trece obras de alto nivel religioso y de una singular habilidad artesana, siendo una prueba latente del alto nivel religioso y de la destreza de los autores de las diminutas y admirables obras presentadas. El numeroso público que ha desfilado por el local, ha prodigado sus elogios para los autores y ensalzando la belleza de sus trabajos.

SAN ANTONIO PATRON DE MENORCA

Nuestra isla se dispone a festejar dignamente la festividad de su Santo Patrón San Antonio. A la hora de aparecer estas líneas, se habrá llevado a cabo el programa confeccionado para dicho día, que coincide con el aniversario de la conquista de Menorca por el rey don Alfonso III el año 1287, y en cuyo honor se han de celebrar también algunos actos de carácter cívico.

Con toda celeridad se está llevando a cabo el derribo del edificio de la antigua Aduana, que ha de dejar paso al nuevo edificio que ha de construirse, tan pronto terminen las obras actuales encaminadas a dejar libre el solar. Hemos tenido ocasión de contemplar el proyecto de lo que ha de ser la nueva Aduana y podemos adelantarnos a nuestros lectores que se trata de una moderna y hermosa edificación, que ha de resaltar la belleza de nuestro puerto incomparable.

DEFICIENTISIMO SERVICIO

Es de veras lamentable, el deficientísimo servicio que presta en esta isla la compañía Eléctrica Mahonesa. Este servicio, con sus constantes cambios de intensidad en el fluido, frecuentes cortes, y continuas averías, lo que debería constituir uno de los mayores adelantos de la ciencia y la cultura mo-

dena, en el mayor de los inconvenientes, puesto que sucede igual las consecuencias de un tioso suministro de energía, fábricas, talleres, oficinas, etc., y particulares. Se debe más, la circunstancia, de que Menorca uno de los puntos de la paña en que es más caro el suministro de energía eléctrica, que el valor del kilowatt hora alumbrado, es de tres pesetas. Nada sería este precio, si se se pudiera conseguir el suministro un constante y esmerado servicio pero nos parece francamente exagerada esta cifra, cuando se habla del mismo, más que de la palabra disfrutar, debería ser la de "padecer". Es nuestro modo de ver, el más inconveniente que ofrece a los que nos visitan, estamos convencidos, de que día, debe ser la capital de esta isla, la peor servida, en el aspecto, de toda España, y hoy la electricidad, uno de los vicios más necesarios para el normal desenvolvimiento de un país, no cabe la duda de que esta carencia repercute en todos los aspectos de la vida mahonesa. El trabajo, ni el cine, ni la radio, los mil quehaceres domésticos, plancha, calefacción, etc., etc., den desenvolvirse con regularidad, mientras subsistan las malas condiciones que hemos expuesto de desear, que por que las dificultades para ello, se tomen necesarias medidas para remediar esta anómala situación, en beneficio de toda la población de esta isla.

CINE PROGRESO HOY

OTRO PROGRAMA BOY
LA PELICULA DE GRAN ALCANCE
SOGA DE ARENA
con BUTT LANCASTER, PAUL HENREID y CORINE CALVERT

De complemento:
Luz que agoniza
con CHARLES BOYER e INGRID BERGMAN
Entrada 3 pta
única 3 pta

DIALOGOS

—Antes de marcharme quisiera decirte dos cosas.
—¿Qué son?
—Ante todo, que la receta que diste para el cabello de mi chica le ha ido bien.
—Me alegro mucho.
—Y también que ahora necesito alguna para ver que le desaparecan las pecas, pues, aunque algunas personas dicen que hacen muy gracioso así, en poca cantidad, en el rostro, mi hija prefiere renunciar a esa gracia.
—Pues, sí, para las pecas puedo recomendarte una a base de 10 gramos de borax, 20 gramos de glicerina, 150 gramos de agua de rosas y 15 gramos de tintura de benjuí. Hay que mezclarlo muy bien, y, después de filtrado, se deja unos días en reposo.
—¿Como cuantos?
—Con cinco es suficiente. Todos los días se untan las pecas dos veces.
—Es muy fácil; así que no tendrás dificultad al hacerla.
—¿Si quieres otra?
—Muy bien. Dimela.
—Esta es una pasta para aplicar por las noches, antes de acostarse, y se hace poniendo 10 gramos de agua destilada, la misma cantidad de dextrina, 15 gramos de glicerina, 10 gramos de óxido de zinc, 2 gramos de oxoclorato de bismuto, y 30 centigramos de sublimado. Como siempre, hay que mezclarlo íntimamente, y después ponerlo a cocer hasta que tome consistencia de pasta.
—¿Tampoco tiene problema el hacerla, verdad?
—Ninguno; por no exigir, no exige ni el más pequeño conocimiento especial.
—Te diré cómo resulta.
—Ya verás, bien; de todos modos, espero tus noticias.

LETICIA

PREGUNTAS

1. —¿Qué familia española ha dado dos Pontífices a la Iglesia Católica?
2. —¿Cuáles son los cuatro órdenes de la arquitectura clásica?
3. —¿Cómo se llamaba la Ciudadela de Atenas?
4. —¿Qué gran autor dramático francés escribió una obra sobre el Cid?
5. —¿Por qué se da el nombre de "paella" al arroz a la valenciana?

Solo ofrece en las más finas creaciones en la presente temporada modelos rigurosamente exclusivos.

AL SERVICIO DE LA MUJER ELEGANTE
Reina Esclaramunda, 7-1.º-2.ª Palma

DOMINGO DIA 20 A LAS 3'30 TARDE
en "CA'N VETA"
7 GRANDES PELEAS DE GALLOS 7 entre
"PALMESANA"-"CALATRAVA"

MIERCOLES
JUANITA
REINA
EN PALMA

CINE

Los estrenos

«Se vende una novia»

Nacionalidad: americana. Proyección: Avenida y Astoria.

«Se dice algo diciendo que ésta es una típica comedieta de amor producida por Hollywood»

Se dice gran parte, por lo menos, de lo que sugiere «Se vende una novia», que ha nacido de una novela de puro entretenimiento y a la que fuera de esto, no vale pedir más, pues la película da en el blanco de la riva, su meta.



Los protagonistas del film.

Entretenida y divertida es «Se vende una novia», hecha como jugando por un trio, ya crecido, ya madurito: Claudette Colbert, con su eterno peinado a lo aureola y esos galanes simpáticos que son Robert Young y George Brent.

Este trio, bien conocido, componen los héroes de la comedia en la que una ex Mayor de la guerra, se incorpora a la paz con el deseo de pescar un marido y... su paz.

En la película hay situaciones tan cómicas—cómicas al estilo del material de Al Roach—como la del mercado, despampanante.

Técnicamente el film es correcto, dirigido por W. D. Russell sin preocupaciones de estilo.

Y, un film simpático con el que la gente se ríe. — B.

El Centro de San José

El domingo celebró un acto musical

El pasado domingo día 13 de los corrientes a las 10'30, el «Centro de San José», de las barriadas de Son Cock y Son Nadelet celebró en el Cinema Hispania, cedido a tal efecto por la Empresa, un concierto literario musical, que fue la alegría de grandes y pequeños que llenaban completamente el local, como todos los actos que hasta hoy vienen celebrándose por dicho «Centro de San José».

Actuaron en primer lugar los hermanos Aguilá, quienes deleitaron a los concurrentes con un concierto de violín y piano siendo intensamente aplaudidos, y obligándoles con ello a tener que repetir varias piezas.

A continuación, el niño Miguel Mulet, interpretó magistralmente el canto de la «Sibila» acompañándole en la escena vestido de angelito el niño Bernardito Munar. Siguieron recitales de poesías por los niños y niñas del Catecismo, todos los cuales indistintamente y sin excepciones demostraron sus dotes y cualidades siendo todos aplaudidos y ovacionados continuamente.

Acto seguido se procedió a la repartición de diplomas a los mejores clasificados, en número de diez; y como quiera que muy acertadamente se concedió el primer premio a los treinta concurrentes se procedió al sorteo entre los mismos, correspondiendo aquél consistente en 30 pesetas, al niño Juan Felani.

Terminado este acto el Rdo. don Sebastián Arrom, Encargado de dicho «Centro de San José», dirigió la palabra a los concurrentes, quienes en pie le ovacionaron repetidas veces, demostrándole el cariño que le tienen prendados de sus singulares dotes. Y como punto final, actuaron el dúo de acordeón-piano, don José Mut y don Pedro Bauzá, ambos del «Centro de San José» quienes deleitaron al respetable con escogidas piezas musicales, siendo aplaudidos.

Igualmente actuaron con gran acierto y simpatía, el grupo denominado los «Siete acordes» de bandurrias y guitarras, quienes ante las ovaciones recibidas, bisaron algunas piezas.

Dado el éxito tan rotundo obtenido con este tan simpático acto se espera que en la próxima reunión que se celebre, sea insuficiente el local del «Hispania», como ya suele ser costumbre con otros ya celebrados.

Un espectador

Espectáculos en Baleares

«EVA AL DESNUDO»

Hoy se estrena en solemne gran gala femenina.

«Ser modisto de guardarropia es algo diametralmente opuesto a serlo al confección». Charles Le Maire, encargado de los vestuarios de 20th Century Fox.

Cuando se hacen trajes para el público hay una serie de facilidades de las que se carece si los trajes son hechos sabiendo que deben ser captados por las cámaras cinematográficas, ya que entonces hay que apurar todos los detalles para que puedan resaltar en los distintos planos a que van a ser sometidos acomodándose a las condiciones físicas de las estrellas que deben exhibirlos.

Es un verdadero arte el que se despliega en esta profesión y así lo ha reconocido la Academia al premiar el vestuario femenino (aun antes de ser estrenados por la información gráfica de periódicos y revistas) de Edith Head y Charles Lemaire para las estrellas Bette Davis, Anne Baxter, Celeste

Helm y Marilyn Monroe en el magnífico film «Eva al desnudo» que a partir de hoy se exhibirá en el circuito Augusta, Rialto y Moderno.

JUANITA REINA EN PALMA

Al fin el público de Palma tendrá ocasión de oír la magnífica voz de Juanita Reina.

Esta gran tonadillera actuará en nuestra ciudad a partir del próximo miércoles con uno de sus mejores espectáculos.

Juanita Reina con sus canciones andaluzas conseguirá indiscutiblemente uno de los mayores éxitos de su vida artística ya que en Palma existen muchos admiradores suyos por su voz, su simpatía y su maravillosa y bien cimentada popularidad.

No hay duda que el contrato de Juanita Reina ha tenido que hacerse sin regatear esfuerzo alguno y es de esperar que el público sabrá corresponder a este gran sacrificio de la empresa que la ha contratado, llenando diariamente el local donde actúe.



TEATROS

PRINCIPAL.—Compañía de teatro regional «Artis». A las 7'15 y 10'30, «El carrer de les tres roses».

CINES

ACTUALIDADES.— Sesión continua desde las 3: No-Do. Imágenes y películas cortas.

ASTORIA.— Desde las 3'45: «Se vende una novia» y «Aímas borrascosas». Aut. mayores.

AUGUSTA.— Desde las 4: «Eva al desnudo» y Complementos. (Aut. mayores).

AVENIDA.— Desde las 3'15: «Se vende una novia» y «Aímas borrascosas». Aut. mayores.

BALEAR.— Desde las 3'30: «La heredera» y complementos.

BORN.— Desde las 3'30: «La heredera» y complementos.

CAPITOL.— Desde las 3: «Soga de arena» y «Horizontes salvajes».

DORALO.— Desde las 3'30: «El ladrón de Venecia» y «Pasión en la selva». (Aut. mayores).

FANTASIO.— Desde las 3'30: «El ladrón de Venecia» y «Pasión en la selva». (Aut. mayores).

HISPANIA.— Desde las 3'30: «Soga de arena» y «Horizontes salvajes».

LIRICO.— Desde las 3: «La trínca del aire» y «El reloj asesino». (Tot. menores).

METROFOL.— Desde las 3'30: «Alba de América» y «Currito de la Cruz». (Tot. menores).

MODERNO.— Desde las 3: «Eva al desnudo» y Complementos. (Aut. mayores).

MODERNO (Santa Catalina).— «Arrastrado al delito» y «Misterio en la ópera». (Aut. mayores).

ORIENTAL.— Desde las 3'30: «Misterio en la ópera» y «Arrastrado al delito». (Aut. mayores).

PROGRESO.— Desde las 8: «Soga de arena» y «Luz que agoniza».

PROTECTORA.— Desde las 3'30: «Alba de América» y «Currito de la Cruz». (Tot. menores).

RIALTO.— Desde las 3'30: «Eva al desnudo» y Complementos. (Aut. mayores).

VICTORIA.— «Eva al desnudo» y Complementos. (Aut. mayores).

SALAS DE FIESTAS

TROCADERO.— Ballet «Nouvelle Revue» constituido por once artistas. Dos orquestinas. Atracciones.

TITOS.— Ballet de Sacha Goudfine. Orquesta de Pépe Denis.

IBIZA.— Ballet de Peresita Vázquez, Adriana Peiró y Trio Veracruz-Alvar-Granada. Dos orquestas y Juan José Ginés.

BOLERO.— Miguel Rosselló y su conjunto. Atracciones.

TREBOL.— Orquestas «Bolero» y «Trocantes».

CASABLANCA.— Orquesta «Dalmau y sus muchachos».

IBIZA

SALA DE FIESTAS

Hoy de 7 a 9 tarde TE-BAILE

Tiket consumición, 7 ptas.

Noche a las 10'30

BAILE y ATRACCIONES

DOMINGO DESPEDIDA DE TERESITA VAZQUEZ

BOITE BOLERO

Todos los días tarde y noche

ATRACCIONES y BAILE

Mañana Grandes debuts

La Empresa de AVGVSTA-RIALTO-MODERNO

EN UNION DE LA GRAN MARCA

20th CENTURY FOX

SIMBOLO DE CALIDAD INDISCUTIBLE

OFRECERAN HOY

— EN —

Solemne Gran Gala Femenina

¡EVA CONTRA EVA!

Una lucha sin reposo, desbordante de sacrificios, ambiciones, y generosidades

¡UNA PELICULA DE GRAN VALOR HUMANO!



BETTE DAVIS, brilla como nunca en un personaje de soberbias proporciones dramáticas, modeladas a través de un admirable curso de arte dramático. (De La Vanguardia)

EN EVA AL DESNUDO

se aprecia el acierto de la academia y la justicia del éxito que ha acompañado por doquier a esta película premiada con el «Oscar 1951»

NOTA: Debido al largo metraje de la cinta, se suplica la puntual asistencia.

Horario en: Augusta 4, 7, 10 - Rialto 3'30, 6'30, 9'30 - Moderno 3, 6, 9

Estreno próximo

LA FORASTERA



EN PRIMERA FILA

Hoy es «nuestro» estreno en el Principal. De los nervios de Peura se ya hablamos. Digamos ahora que los últimos ensayos han resultado redondos y que cunae el optimismo.

Se habla muy en serio de una función extraordinaria que tendrá lugar el día 29, festividad del Patron de los Periodistas. Se barajan varios títulos, varios nombres y hasta varias compañías.

Se ha desatado ya la propaganda en torno a un nombre: Juanita Reina.

La mayoría de los locales están «sotras de la roca» en lo que a futuras programaciones se refiere.

«Ibiza» lo hará enseguida, tan pronto como, tras el homenaje del domingo, se desdita su actual «baile».

Tan pronto que el miércoles se presentará la canzoncista Antónia Carmina, al mismo tiempo que reaparecerá la joven artista Geli Llodja.

«Olimpia» y «Bulero» esperan el regreso de sus «enviados especiales» a Barcelona y Valencia.

«Trocadero» y «Casablanca» esperan también noticias de artistas de envergadura para combinar sus programas y anunciarlos enseguida.

Y seguimos con los estrenos cinematográficos de auténtico campeonato: hoy va en «Augusta», «Rialto» y «Moderno», «Eva al desnudo» una película que se haría de ganar «Oscars».

Nuestro concurso cinematográfico está más en marcha que nunca. Uno de estos días comenzaremos definitivamente la ofensiva. Por el momento, baste decir que nos escriben desde todos los rincones de España pidiendo detalles y, lo que es mejor, enviando fotografías.

El jueves que viene se estrenará una película de la que se hablará mucho: «Cuatro en un jeep».

Mientras tanto el Lirico se sigue llenando con «La trínca del aire».

Las alumnas del tercer curso de la Escuela del Magisterio organizan para el próximo día 27 un magno festival en el Teatro Lirico, cedido galantemente por la empresa Roses-Ious, con el fin de recaudar fondos para el viaje de estudios de fin de curso. Para tan simpático festival son muchos los artistas que han ofrecido su colaboración. Nuestro Miguel Vidal (Rat) hará la presentación del espectáculo.

XIV

«EL CARRER DE LES TRES ROSES» Hoy, en funciones extraordinarias a las siete y diez y media respectivamente, la aplaudida Compañía «Artis» presentará el estreno de la linda comedia musical «El carrer de les tres roses» letra original del ya popular autor Pedro Deyá, con música original de Pedro Deyá, crítico musical de «BALEAR».

Un verdadero esfuerzo y un alarde de voluntad y tesón ha puesto en su montaje todos y cada uno de los componentes de esta disciplinada agrupación, ya que a pesar de tratarse de una comedia musical, los mismos actores desempeñan, interpretan con singular maestría, los papeles en los que intervienen el canto.

El excelente baritono Juan Valls, el primer actor y director Juan Valls, y Cristina Valls interpretan dos magníficas romanzas musicales, un graciosísimo número musical el segundo, y una delicia «canción de cuna» la tercera, aparte de varios números musicales de conjunto por el resto de la Compañía.

Velozes profesores de orquesta, bajo la dirección de su autor Pedro Deyá, completarán esta magnífica presentación, que revestirá caracteres de acontecimiento artístico y a no dudar será el triunfo definitivo para autores y actores.

De doce a una y de cinco tarde en adelante estará abierta la taquilla, para que se puedan recoger los múltiples encargos de localidades que se han recibido.

nuevos
**BUENOS
DÍAS**

**YA ERA
HORA**

EN ALGUNA parte acabo de leer que en una gran ciudad italiana, en Milán, se ha creado un cine al que se prohíbe la entrada de personas mayores. En él, sólo se proyectan películas infantiles y los mayores, únicamente si van acompañados por algún niño, pueden pasar.

Hacia mucho tiempo que debía sentarse el precedente de que el mundo de los niños es sumamente respetable y que, aunque la costumbre indique lo contrario, muchas personas mayores tienen escaso que hacer en ese terreno acotado de las criaturas, terreno al que no conocen y que, de pisarlo, es para meter la pata cada diez minutos.

A mí particularmente muchas de las cosas de los niños me emocionan y, si no fuera porque he de ganar mi vida y la de mis hijos, me encantaría hacer novillos del andamio, cualquier tarde, para ir por ahí a jugar a bolas y dejarle pelado de ellas a algún pelirrojo que, en todos los grupos de niños siempre hay, y es el que más presume de ganar todas las partidas.

Pero, así como no me agrada que mis hijos me compliquen la vida hurgando en mis papeles y soliciten mi opinión sobre Kant —en el supuesto de que yo tenga alguna formada sobre el filósofo, que no la tengo—, comprendo que ellos acabarían por ver con malos ojos que me fuera por el barrio a dejarles pelados de bolas.

Si quieres que te respeten, empieza tú por respetar, esto es así. Sinceramente, ¿creen ustedes que los mayores respetamos el mundo de los chicos? Nanay y moscas tres. Mayores de abundante pedantería —de más pedantería que ciencia— me han asegurado:

—Yo a mis hijos les obligo a leer cosas excelsas, nada de cuentos estúpidos.

—¿Cosas excelsas?

—Sí, por ejemplo el "Persiles y Segismunda" de Cervantes, o "Las afinidades electivas" de Goethe.

—Pobres hijos, he pensado yo siempre.

El derecho y la obligación de aburrirse a gusto son propios de los mayores, y, en cambio, el pasarlo bien ha de ser casi el "leit-motiv" de la vida de los niños, queramos o no queramos. Un niño que se aburre es un pequeño monstruo, mientras que un hombre aburrido puede ser todo un jefe de Negociado y nada perderá el prestigio de un mayor así por muy ostra que sea para sus subordinados y clientela.

Los políticos son aburridos y los genios insoportables. Un niño preocupado por la socialización de las masas o trabajando en un laboratorio para alguna desintegración atómica, será todo lo que ustedes quieran, pero un niño, lo que se dice un niño, ¡no me vengan con bromas!

Sin embargo, abundan los mayores que arrebatan los libros a los niños, que se aprenden sus lecciones para torturarlos luego plifándolos y, en fin, gritan más que ellos a la hora de hacerles callar. Por eso me parece muy bien esa organización milanesa, de cara a los niños y no apta para los mayores. Así sólo cuando papá se lo gane, haciéndose acreedor a un premio, algún hijo le podrá decir:

—Anda guapo, ponte el abrigo que hoy te llevaré al cine por haber sido bueno y aplicado.

Ya era hora que los papases aplicados y buenos, que también los hay, recibieran algún premio.

Juan Bonet

LA VIDA INTIMA DE CHARLOT

CAPITULO XI

Fracaso absoluto de la primera experiencia conyugal

Por THEODORE HUFF



LA ESPOSA de Charlot es una mujer niña, superficial, conformista, que querría convertirse en el marido ideal de tipo medio, hombre amante de la casa que se sintiera feliz al volver del estudio y encontrase una atmósfera amable y lavanda en espera de que su mujercita abriese la boca para concederle todos los caprichos. Mildred es mujer que no tiene idea de lo que puede ser la vida interior y el comportamiento de un gran artista.

Se siente humillada cuando Charlot se encierra durante jornadas, enteras en su cuarto a fin de preparar sus guiones, cuando se aísla simplemente durante algunas horas para tocar el violonchelo y cuando sale, bruscamente, sin decir una palabra y sin cenar, marchándose a pasear solitario hasta las tres o las cuatro de la mañana. Es natural que, ante tan extraño comportamiento una chispa vulgar e insignificante se sienta desconcertada, espantada, mortificada, herida... Quizá él ha intentado, al comienzo de su vida en común, explicarle que nada de esto va dirigido contra ella, que él vive obsesionado por su arte, su técnica, su oficio... Pero esto supone para Mildred un lenguaje inadmisiblemente, incontrolable, sospechoso. Se niega a creerle y sufre a su manera tanto como él

Una buena mañana, Charlot, no pudiendo soportar por más tiempo la vida en común, alquila otra casa para Mildred, próxima al boulevard Wilshire, y la obliga a instalarse allí. El se queda solo y hace sus comidas en el Club.

¡Hay otra mujer en su vida! —repite Mildred entre sollozos ante sus amigos—. Por eso me aborrece y quiere divorciarse de mí.

EL PRIMER ESCANDALO

Los epiódicos como es natural, se apoderan ávidamente del acontecimiento y de todas sus consecuencias. En el Hotel Alejandria se produce una viva discusión entre Charlot y Luis B. Mayer — el productor de su mujer — a propósito de la pensión que Charlot deberá pasar a Mildred. La cifra que ofrece voluntariamente es juzgada escasa. Discuten. Las palabras van siendo cada vez más duras, y Mayer califica a Charlot de tacaño y aprovechado.

—¡Quite usted las gafas—grita Chaplin como una orden.

Mayer obedece y entonces Charlot le da un tremendo golpe en la cara. Mayer responde, Charlot cae al suelo. Por todos lados comienzan a surgir amigos y empleados del hotel que intervienen y separan a los contendientes. Es un bonito escándalo que será durante varios días la comidilla de Hollywood.

La acusación de Mayer exaspera a Charlot. Ella reprocha públicamente a su marido de haberla abandonado sin preocuparse de subvenir a sus necesidades. Charlot muestra los talonarios de cheques de los cincuenta mil dólares gastados por ella, quien inmediatamente responde a los que así se lo dicen:

—Miren bien la fecha de esos cheques y verán que se trata del dinero que gastamos en poner la



casa y en su entrenamiento cuando vivíamos juntos en Park Lachmann... Ella insiste y da precisiones desagradables de oír, afirmando

que Charlot es un avaro y que la regateaba incluso el dinero necesario para atender a los gastos de su enfermedad así como en los de exequias del pobre "ratoncito".

ESPIANDO A MILDRED PARA DECLARARLA CULPABLE

Cuando el divorcio se presenta como inevitable, cada uno de los esposos manobra a fin de conseguir una declaración judicial de que la culpa es del otro, y la actitud de Charlot —hay que reconocerlo— dista mucho de ser simpática y caballeresca. Se muestra malhumorado, pérfido, poco generoso. Valiéndose de que durante los primeros meses de separación Mildred intenta por diversas razones, más o menos interesadas, reconquistar a Charlot a toda costa mediante el clásico procedimiento de los celos, él intenta acusarla de adulterio.

Escuchando el consejo de su amiga Anita Stewart Mildred organiza un "flirt" con el hermano mismo de su amiga, George Stewart. Charlot se entera, y lejos de sentirse celoso, espera vanamente a que George se convierta en el amante de Mildred. Acompañado por Kono, su fiel chófer, Charlot pasa tres noches seguidas ante la casa de su mujer, escondido, acechando las idas y venidas e incluso empuñándose sobre las puntas de los pies para mirar por las ventanas. Ni el japonés ni él consiguen descubrir nada sospechoso. La tercera noche, los hombres se ven sorprendidos por un detective, que los echa de allí y está a punto de detenerlos.

Poco después Charlot recibe una confidencia según la cual Mildred ha alquilado un "yacht" para hacer una excursión marítima orgiástica y que el capitán del barco ha subido a bordo gran cantidad de botellas. ¡Enorme decep-

ción al día siguiente! Ni Mildred ni sus invitados han probado el alcohol; no ha habido tal orgía. Después de haber bailado un poco el "charleston" y otro poco al estilo, Mildred y todos los demás se fueron a dormir, los hombres por un lado y las mujeres por otro. Decididamente, Charlot no consigue demostrar la culpabilidad de su esposa y tiene que resignarse a la idea de que si hay en el mundo una mujer de dieciocho años capaz de permanecer fiel a su marido que la desprecia esa es la suya.

(Copyright) by Soope Agency. Reproducción (incluso parcial) — Rigurosamente prohibida).

Solemne investidura en la Escuela Lullista Mayoricense

En la tarde de hoy, viernes, 9 las 7 y en el Salón de Actos de la Caja de Pensiones (Previsión, 1) tendrá lugar la Recepción solemne del ilustre Doctor A. Ph. Brück, el cual disertará sobre el "Lullismo alemán del siglo XVIII". Contestará al Recipiendario en nombre de la Escuela Lullista el "magister" de la misma Doctor Manuel Ballesteros, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Ca. edratífico de la Universidad de Madrid. Llegado expresamente a Mallorca para este acto.

Los interesados en asistir a este solemne acto académico pueden recoger las oportunas invitaciones en el Rectorado de la Escuela, Blanquerna, 27, 2.ª, antes de las 12:30 de hoy viernes.

Vivir y filosofar

La "Historia de la Humanidad", ya está escrita...

Por FEDERICO DE URRUTIA

ca fundamental. Esto es lo que llamamos "Escuela ProvidenciaLista". Pero frente a este criterio nuestro, están la "Escuela fatalista" de Vico, quien considera indiscutible la independencia de tres periodos: Divino, heroico y humano; la "Escuela idealista" de Hegel que cree que todo lo histórico es solamente la plasmación en moldes humanos del espíritu del Derecho en sus manifestaciones de justicia y libertad; la "Escuela positivista" de Augusto Comte, que divide las interpretaciones en teológicas y positivas; la "Escuela evolucionista" de Heriberto Spencer, que representa un sentimiento biológico y que comprende la Historia como una evolución desde lo homogéneo a morfo hacia lo homogéneo organizado; la "Escuela relativista" de Spenser, que juzga a la humanidad como un mosaico de culturas distintas sin relaciones de vínculo o cronología y la "Escuela materialista", representada por Carlos Marx y Federico Engels, que afirma que el factor económico es el que determina el desarrollo histórico al mismo tiempo que crea las características fundamentales de la cultura y que solo los modos de producción, dan la clave del origen de las sociedades y sus avatares.



F. DE URRUTIA

Mil historiadores y literatos van a ser encargados de acumular —según previsiones— tres millones de palabras en seis voluminosos tomos y en cinco años de trabajo intenso para tratar de comprobar el estudio de todas las razas, pueblos y culturas. Según la información que nos llega, una edición reducida de esta "Historia de la Humanidad", será declarada de texto en los Institutos y Universidades, ya que el propósito de sus inspiradores es, "corregir hasta donde sea posible los errores que con frecuencia se encuentran en todos los textos de historia existentes en el mundo". Nada tendríamos que objetar a este propósito si creyéramos que de esta Torre de Babel de historiadores podrían hacer una obra de narraciones, apreciaciones y conclusiones puramente objetivas, pero esto es evidentemente imposible, ya que la Historia es una ciencia especulativa y aunque en principio solo parezca ser el puro estudio de la génesis, desarrollo y evolución de las sociedades y culturas humanas, tiene una "finalidad" que engendra la "Filosofía de la Historia" y determina trascendentalmente axiomas metafísicos. Por eso, lo primero que se nos ocurre preguntar a la U.N.E.S.C.O., es esto: ¿Se va a escribir una Historia "narrativa" al estilo de Herodoto, en la que solo conste el puro relato de los hechos; va a ser una Historia "genética" en la que se busquen causas y razones de todo lo sucedido, o una Historia "técnica" edificada por las investigaciones, sobre montañas de documentos, sin comentario alguno? Fácil es comprender la dificultad existente para que esos mil historiadores se pongan de acuerdo, máxime si se tienen en cuenta la necesidad de hermanar con una visión integral todos los elementos del total histórico, sin lo cual no puede existir ni valoración ni deducciones.

Esto es en principio cuanto tenemos que alegar frente a esa concentración del cerebro heterogéneo que se disponen a formar una especie de "Tribunal de los siglos", en cuanto a su imposable concierto y armonización, pero nuestro comentario ha de extenderse forzosamente a la vista de algunos nombres y del anuncio de algunos propósitos.

En principio, setenta y cinco "especialistas" y otro grupo de treinta y cinco "autoridades" de las más diversas materias han sido elegidas para criticar "los textos que presentan los hechos alterados con arreglo a las conveniencias de cada país, lo cual tratará de evitarse ahora". Es decir, lo que ya se ha constituido a nuestro juicio, es un "gabinete de censura" de la Historia clásica, para hacer desaparecer de ésta la justificación del sentido de Patria y la razón de los altos imponderables sentimentales que determinaron el proceso humano a través de los tiempos.

Por eso, volviendo a esa "Historia" a que antes aludimos y que fija las leyes de la evolución humana y el sentido superior y tras-

que la objetividad es incompatible con la Historia, siendo ésta un fenómeno permanente que produjeron miríadas de ideas y sentimientos personalísimos y subjetivos.

Por otra parte, no creemos del caso aludir a nombres de historiadores invitados para formar parte de este equipo científico— incluyendo a algunos españoles— que de antemano nos consta están incapacitados por su propia historia personal para entender la constante histórica de "lo español" y mucho menos la total influencia de "lo providencial" en los acontecimientos humanos, pero si nos hacen suponer que se trata de imponer el mundo una interpretación materialista o al menos hegeliana de su historia, desde un punto de vista y ángulo fijado por algunas asociaciones internacionales inspiradas por el criterio tuerto de una sola raza, que se cree ungida de una misión rectora.

La "Historia de la Humanidad", está ya escrita desde Roma durante veinte siglos de civilización cristiana y no creemos que sea necesaria esta revisión confusionista ya que por nuestra parte seguiremos viendo la mano de Dios, lo mismo en Jerusalén y en Lepanto que en las gestas españolas de América y que en la última batalla del Ebro.

cente de esas leyes, hemos, nuevamente, de interrogar: ¿Cuál es el objeto de realizar esa gigantesca tarea y qué homogeneidad de criterio va a seguirse dentro de las diferentes escuelas o maneras de escribir la Historia?

Nosotros los españoles consideramos con San Agustín, con Orosio y hasta con Bousquet que todo lo que es, fué y será, es una consecuencia de la presencia de la Providencia divina como constante histórica. Nos llamamos "Escuela ProvidenciaLista".

Con cual de estos criterios o concepciones superiores de la vida humana, van a escribir su "Historia de la Humanidad" los señores delegados de la U.N.E.S.C.O.? Y hacemos esta concreta interrogación ya que opinamos que la objetividad es incompatible con la Historia, siendo ésta un fenómeno permanente que produjeron miríadas de ideas y sentimientos personalísimos y subjetivos.

Por otra parte, no creemos del caso aludir a nombres de historiadores invitados para formar parte de este equipo científico— incluyendo a algunos españoles— que de antemano nos consta están incapacitados por su propia historia personal para entender la constante histórica de "lo español" y mucho menos la total influencia de "lo providencial" en los acontecimientos humanos, pero si nos hacen suponer que se trata de imponer el mundo una interpretación materialista o al menos hegeliana de su historia, desde un punto de vista y ángulo fijado por algunas asociaciones internacionales inspiradas por el criterio tuerto de una sola raza, que se cree ungida de una misión rectora.

La "Historia de la Humanidad", está ya escrita desde Roma durante veinte siglos de civilización cristiana y no creemos que sea necesaria esta revisión confusionista ya que por nuestra parte seguiremos viendo la mano de Dios, lo mismo en Jerusalén y en Lepanto que en las gestas españolas de América y que en la última batalla del Ebro.

Por eso, volviendo a esa "Historia" a que antes aludimos y que fija las leyes de la evolución humana y el sentido superior y tras-

(Prohibida la reproducción)

**DIGADOS
OD. ALGO**



**WLADIMIRO,
GALERIAS QU...**

¿Es interesante asistir a la queda del camino cuando busco se halla en posesión caudal de entusiasmo para llegar a la meta, de Gafm, Wladimiro, con una dda suficiente para garantizar éxito. Fue a Roma por el sin surcos del mar, que otros nombres alcanzaron la meta, la responsabilidad que en apunta Gafm y por su budo de pluma exigente, con la Nueva Roma que en tiempo suscribió el critio. Sencillez y esperanzas, humano, anotamos, nuestra sus palabras lo reflejan. —¿Obras expuestas? —Treinta, en forma heterogénea. No he tenido la oportunidad de realizar obra alguna. —¿Que se compone... —Principalmente de bodogones y dibujos. En de gomerado se observa la cia de mi obra antigua. —¿Qué en tu futura? —¿Cuántos años? —Sis. Mi obra antigua, tancia, creo, de la actual. —¿Satisfecho? —La puerta abierta de la que al sentirlo encuentro de producir satisfacción, al tr descubrirlo nuevas des, luces y formas. —¿Primera exposición? —En Palma, si, y es la social primera exposición, participé en una nacional de coación y Desoanso. —¿Y juste premiado? —Primera medalla, de la de la VI Exposición Indu. —¿Cómo catalogarías da en Quint? —A mis deseos, obra que tá faguando y sobre la que sible montar buena dca. —¿Pardo Suárez te deso... —Un Via-Orucis para de los Carmelitas. Se bastante. —¿Piensas vender? —Sobre todo pretendo conocer. Mi exposición, a pécie de tarjeta de pro para Mallorca. —¿Qué impresión te los escritos críticos obra? —Actitud reflexiva que siempre hay dentro ella. Partiendo de esta un mejor, continuar en p meta. —¿No habrá paisaje m... —Precisamente el estudio. La impresión de traños, puede producir la la interpretación. —Sin alocuciones, ras de alocuciones, Wladimiro Fernández, años, y sus sets de p... con sencillez y esperanzas rando en su nueva... bir la tarjeta de presen el mejor crítico rubro... WLADIMIRO, con marchamo de sus expos...

que la objetividad es incompatible con la Historia, siendo ésta un fenómeno permanente que produjeron miríadas de ideas y sentimientos personalísimos y subjetivos.