



REDACCION: DANUS, 2 Jueves, 17 de Enero de 1952 Año XIV : : Número 3.792
Redacción: 2076 PALMA DE MALLORCA PRECIO: 70 CENTIMOS
Teléfonos: Administración: 1745 suscripción mensual: 15 pesetas

UNA ENTREVISTA ENTRE FRANCO Y CHURCHILL puede celebrarse en un futuro próximo

La ocupación de Gibraltar viola un principio sagrado defendido por Inglaterra muchas veces

Declaraciones hechas por el Duque de Primo de Rivera al director de la "United Press" para España
Londres, 16. — La agencia «United Press» ha distribuido en su servicio mundial la siguiente entrevista concedida por el embajador en Gran Bretaña, Duque de Primo de Rivera, mientras se encontraba en Madrid, al Director de dicha agencia en España, Ralph Fortes.

La creencia de que Gran Bretaña ha de entender plenamente la auténtica significación del actual acercamiento entre los Estados Unidos y España, ha sido expresada por el Duque de Primo de Rivera, embajador español cerca de la corte de St. James.

El Embajador hizo resaltar la justicia de la petición española de devolución de Gibraltar, en vísperas de su regreso a Londres, después de sus vacaciones en España.

El embajador tuvo calurosas palabras de alabanza al valor y a la admirable educación política del pueblo inglés. Dijo que mantiene la esperanza de que en un futuro próximo, pueda verificarse, bien en Madrid, bien en Londres, una entrevista entre el Generalísimo Franco y el Primer Ministro británico, Winston Churchill.

Las cinco preguntas formuladas y las interesantes contestaciones del Duque de Primo de Rivera son las siguientes:

— Señor embajador, como español que conoce desde hace años Inglaterra, ¿cuál es su opinión sobre el pueblo inglés?

— El pueblo inglés es un pueblo de excepcional categoría humana, sus virtudes, su inquebrantable honestidad y su entereza frente a la adversidad han hecho de Inglaterra un país interesante.

(Continúa en cuarta pág.)



El cartel dice: "La horca espera a los cuellos de los soldados británicos". De él pende la figura de un soldado inglés. Todo esto sucede, naturalmente, en El Cairo



Embajador español en la Santa Sede, señor Casella, acompañado de su esposa e hijo, salen de la salita vaticana después de haber sido recibidos por Su Santidad Pío XII en audiencia privada

Del pueblo yanqui al madrileño

Regalo de un aparato de anestesia general

Madrid 16. — El Embajador de los Estados Unidos hizo entrega mañana al Cuerpo Facultativo del Hospital Central de la Cruz Roja, de un aparato de anestesia general, regalo del pueblo norteamericano al pueblo madrileño.

El Ministro de Educación

En la Facultad de Ciencias murciana

Murcia 16. — Después de almorzar, el Ministro de Educación Nacional volvió a visitar la Universidad. En el Pabellón de la Facultad de Ciencias le fué mostrada por el Catedrático adjunto de Ciencias Naturales, señor Andreu, una hermosa colección de insectos en que figuran las especies más raras e incluso algunas que son únicas que han sido logradas en el referido catedrático. Los diferentes laboratorios de los dos del más moderno material de la Facultad de Ciencias están dotados y disponen de un número de microscopios muy valioso. Finalmente, en el despacho del Sr. Lora, se entregaron al Ministro más de 25 publicaciones de diversa índole que han sido editadas desde la liberación hasta nuestros días. — Cifra



"Maja", por Vladimir, en su actual exposición.

JEFE DE LA O. N. U. EN PALMA



Mr. Riley, jefe de la Misión de la O.N.U. en Palestina, pocos momentos después de su llegada a Palma. En páginas interiores lea sus interesantes declaraciones.

En la Comisión política de la O. N. U.

5 preguntas a Vichinsky La bomba atómica, muy discutida

Paris, 16. — En la Comisión política de la ONU, el representante de Turquía, Adnan Kural, ha declarado que el Pacto Atlántico es "no solo la forma de poder rechazar la agresión, sino un instrumento para salvaguardar y prevenir cualquier ataque".

Rechazó la propuesta soviética de que las N. U. discutan el asunto de Corea en el Consejo de Seguridad, porque es probable que tuviera repercusiones en las negociaciones de Panmunjon.

El Delegado canadiense, Garson, preguntó a Vichinsky lo siguiente:

1. — ¿Quiere decir el Kremlin que la propuesta de prohibición de la bomba atómica no se convertiría en forma efectiva hasta que todo el sistema internacional de control estuviera en funcionamiento simultáneamente? Vichinsky pareció decir "sí" en su discurso del sábado, pero la resolución establece que la prohibición de la bomba y el "establecimiento" de control deberían entrar en vigor simultáneamente.
2. — ¿Serán permanentes la inspección internacional y el control?
3. — ¿Si la inspección es permanente, podrían los inspectores ir donde quieran, cuando quieran o serán obligados primero a pedir permiso oalegar sospechas de actividades ilegales?
4. — ¿Quiere decir Vichinsky algo más que "inspección" cuando habla de estricto control internacional?
5. — ¿Cree Vichinsky que su condición más importante sería infiltrarse de forma que trastornara en cualquier momento el funcionamiento de cualquier clase?



También hicieron uso de la palabra los representantes de Polonia, Ecuador y Filipinas. — Efe.

Paris 16. — En un estudio de los últimos meses de persecución religiosa en China, "La Croix" pone de relieve que el año pasado, ha sido el más doloroso para la Iglesia Católica en aquel país. En efecto, han enido que salir de la China en dicho año 1.240 misioneros, 16 obispos, 530 sacerdotes, 40 hermanos y 625 religiosas, y en las cárceles chinas se encuentran ahora 22 obispos, unos 300 sacerdotes, hermanos y religiosos, la mayor parte de éstos de nacionalidad china.

Quedan todavía en China — prosigue "La Croix" — 1.500 sacerdotes, hermanos y 600 religiosas de nacionalidad china, y 5.000 religiosos, aparte de un considerable número de sacerdotes y hermanos. Hay también unos 200 seminaristas. — Efe. (Continúa en cuarta pág.)

HOY, PAGINA DE ARTE Y LETRAS

TRUMAN pide al Congreso se aumenten los impuestos en 5.000 millones de dólares

Washington 16. — El Presidente Truman ha pedido al Congreso que aumente los impuestos en más de cinco mil millones de dólares, a causa de la "trágica necesidad" del rearme. Ha expuesto esta petición en el informe económico anual.

Hace constar en él, que los gastos federales alcanzarán en el próximo ejercicio fiscal una cifra comprendida entre los 85.000 y los 90.000 millones de dólares, frente a los 75.000 correspondientes al actual ejercicio fiscal.

Su petición de subir los impuestos forma parte de un programa legislativo de 12 puntos, que, entre otras cosas, incluyen:

1. — El control más severo.
2. — Aumento de la ayuda al extranjero.
3. — Misma continuación de los controles sobre la renta.
4. — Mejoramiento del programa de apoyo de los productos del campo.
5. — Mantenimiento de la legislación de seguros y mejora de los seguros sociales.

El Presidente ha indicado que los norteamericanos "tienen que privarse de muchas cosas." Truman ha pronosticado también un déficit de unos 16.000 millones de dólares para el próximo ejercicio fiscal, a "menos que muy pronto sean adoptadas energéticas medidas para lo recaudado por el concepto de impuestos."

Añadió que el déficit correspondiente a este ejercicio fiscal será de unos ocho millones de dólares. Calcula que la producción del país se remontará este año a un máximo de 35.000 millones de dólares y que puede alcanzar la cifra de 62.500.000 puestos de trabajo, es decir, un aumento de 1.300.000 personas más trabajando que el año pasado, los que constituirán el "nivel más alto en la historia de los Estados Unidos."

Dijo que todos los ciudadanos norteamericanos tendrían que renunciar a algunos gozos. El Presidente dijo: "Deseo llamar la atención especialmente a lo que se refiere a nuestro esfuerzo de seguridad que va destinado a aumentar



TRUMAN

la fuerza de otras naciones libres. La mayor parte de nuestra ayuda se destina a la Europa Occidental. Durante los años del Plan Marshall, ante de la guerra coreana, la producción industrial de la Europa Occidental aumentó en un 30 por ciento. Sin embargo, la recuperación estaba muy lejos de haber terminado, cuando tuvieron

(Continúa en cuarta pág.)

CARLSEN, A LA "CALLE DE LOS HEROES"

Londres. — El avión en que realizaba el vuelo de regreso a Nueva York e Icapitán Carlsen, sufrió una avería sobre el Atlántico en la noche pasada y tuvo que regresar al aeropuerto de Shannon (Irlanda).

Todos los pasajeros fueron invitados a permanecer en el interior del avión mientras se arreglaba la avería, consistente en una irregularidad de poca importancia en el aparato calefactor del ala derecha. No obstante, todos bajaron del aparato, menos el capitán Carlsen, que dormía en su butaca.

Los funcionarios de la compañía manifestaron que necesitarían unas dos horas para arreglar la avería. — Efe.

Nueva York. — Hoy llegará a esta capital el capitán Carlsen, héroe de guerra. (Continúa en cuarta pág.)

EE. UU. deben tener representante cerca de la Santa Sede

Roma 16. — El Cardenal Spellman, considera apropiado y necesario el establecimiento de relaciones diplomáticas entre Estados Unidos y la Santa Sede.

En una conferencia de prensa celebrada después de la audiencia de anoche por el Padre Santo, el Cardenal manifestó que no había tratado de esta cuestión con el Pontífice, pero que su opinión personal es que es apropiado y necesario que su país tenga representación en el Vaticano. — Efe.

OTTAWA-WASHINGTON

Viaja el "premier" inglés

Washington 16. — Procedente de Ottawa ha llegado a esta capital el Jefe del Gobierno británico, Winston Churchill. — Efe.

Cinco años El Jefe de la Misión de la O.N.U. en Palestina, habla para "BALEARES"

El Mayor General W. E. Riley buen amigo del Conde Bernadotte.-España en el Pacto Atlántico

LLEGADA DE OTRAS ALTAS PERSONALIDADES

En avión particular, ayer, alrededor del mediodía, llegó a Palma el Mayor General de la Marina de los Estados Unidos, Mr. William Edward Riley, Jefe de la Misión de la O. N. U. en Palestina.

Mr. Riley, desde hace unos años está en posesión de su cargo. Fué amigo y brazo derecho del Conde de Bernadotte, Premio Nobel de la Paz, muerto en el cumplimiento de su deber en el cargo de mediador oficial de la O. N. U. en la lucha entre judíos y árabes en Palestina.

—Háblame, Mr. Riley, del Conde...
—Todo lo que yo pueda decir está escrito ya centenares de veces. Fué un vii arcaico, con elido con a el hombre más bueno del mundo. Eso sí, su sacrificio no fué en vano.

—No, de ninguna manera.
—¿Habrá paz?
—Siempre he creído en ella.
—¿Considera beneficioso para la ONU el ingreso de España en dicha organización?
—Es esta una respuesta que está fuera de mi jurisdicción...

sitar a unos amigos que se hallan descansando aquí, en la isla.

—¿Qué impresión le ha producido?

—Inmejorable. Si sinceramente puedo manifestarle que ha sido la más grata sorpresa que he tenido en mis últimos años.

—Su opinión es valiosa...

—Además quiero confesarle—dice sonriendo—que cuando vuelva aquí, fecha que no será muy lejana, habré aprendido a hablar el español. Eso se lo asegura un general de la Armada Norteamericana.

—Mr. Riley, como español me siento orgulloso de sus palabras.

—Son sinceras. Mi pesar es que el viaje sea de tan pocas horas. Casi no tendré tiempo de visitar a la isla...

—General, un coche le aguarda...

Conversando con nosotros, Mr. William Edward Riley, Mayor General de la Marina norteamericana y Jefe de la ONU en Palestina, ha perdido treinta minutos de su visita a la isla...

PEDRO A. SERRA



El Mayor General Riley, conversando con nuestro redactor P. A. S. en el hall del Hotel Maricel

—¿Existe paz ahora en Palestina?

—Si, sin el menor disturbio.

—Los Santos Lugares sufrieron los efectos del belicismo...

—En efecto; actualmente se está reconstruyendo todo lo que fué destruido.

—¿Existe comunismo, como tal, en Palestina?

—Apenas...

—¿Recibe ayuda económica de Estados Unidos?

—Si.

—¿No existe el temor de nuevas luchas?

—Puedo afirmar categóricamente que no.

—¿Que opina del conflicto anglo-iraniano?

—Es de esperar que se halle una solución.

—¿Cree en una nueva guerra mundial?

—¿Y su inclusión en el Pacto del Atlántico?

—Si el Pacto del Atlántico debe ser un núcleo de naciones unidas que se defiendan contra el comunismo, España es de suma importancia.

—¿Se le incluirá?

—Esto es ya más difícil de contestar. Me limito a repetirle: España es de gran importancia.

—¿Puede decirme algo respecto al Pacto Bilateral de España con los Estados Unidos?

—Debido a mi cargo desconozco particularidades del tratado. Sé lo publicado por la prensa y mi opinión es que será beneficioso para ambas naciones.

—¿Conocía nuestra nación?

—No; es la primera vez que la visito.

—¿Viaje particular u oficial?

—Particular. He tenido que vi-

Otras personalidades

Con el Mayor Riley, han llegado también a Palma su esposa, Mrs. Katherine; Mr. Ely Palmer, representante de la Comisión Conciliadora en Palestina, Mrs. Alice Lalanda, Secretaria, canadiense; Monsieur Pierre Coruman, Obispo Cañero Hunguete y el Instructor Militar de la O.N.U., Mlle. Chafir Valve, libanesa.

Audió a recibirles el Administrador de Baleares de Atenas, en representación del Administrador General.

APRENDA A FIABORAR SUS VINOS

Cursos prácticos, sencillos, económicos por correspondencia.

ACADEMIA ENOLOGICA Apartado 134. PAMPLONA.



NO ES COMPLICADA LA PSICOLOGIA del hombre ruso, del ruso libre de la máquina gubernamental. Se ha pretendido tantas veces como a Rusia se la vivió de cerca, separar el paisaje y el alma rusa del régimen operante en la U. R. S. S. La mejor función a desarrollar en política exterior sería, ciertamente, limpiar, como a una herramienta, el moño de la ignorancia y del fatalismo. Presentar al hombre deshumanizado ruso, hecho hombre sin nacionalidad, que empezara a contar su existencia con una mano entre las suyas de hermandad...

Me llega ahora el más reciente editorial de "Izvestia". El portavoz del pensamiento oficial del Kremlin, proclama otra de sus famosas "purgas", tras los términos... "Hay que ir a la supresión de los puestos inútiles, lo que representa



un ahorro de muchos millones de rublos. Si no es suficiente con la hoz y el martillo, habrá que emplear también el hacha." Los millones y el despido — en la totalidad de los puestos inútiles del Kremlin — proseguirán porque con ellos se alimenta la farándula exterior que se rompe en carcajadas o exabruptos en París. Pero el hacha, la que nunca ha faltado entre hoces y martillos, como símbolo de trabajo, seguirá funcionando. No es menester que lo proclame "Izvestia". Y se dejará caer sobre... el pueblo ruso.

El propio pueblo es la gran pesadilla de todo régimen que no se levanta sobre él, que vive contra y por él. Y al poder lo malo que el Kremlin entiende, sigue dando frutos un régimen de hacha al por mayor.

Yo estuve varios días queriendo separar con un ex prisionero en Siberia — la pasión no dominaba su gran cultura, y era posible hacerlo — paisa-

je, hombre y régimen. Alfred Kozik, que así se llama el que fué cautivo, explicaba en su alemán "que se diga siempre la verdad y que se sea sincero consigo mismo". Desde esta base partimos y con sinceridad se escribe y describe lo visto tanto con los ojos como con el corazón.

Sobre Rusia, como sobre el bolchevismo, se ha escrito mucho, y en diferentes tonos, por distintas observaciones. Que se vean las cosas como son y se las describa exactamente es un mérito. "Yo he vivido —hablaba Alfred Kozik— al borde de una ciudad o junto a una alambrada. Cinco años en Rusia como prisionero de guerra en los que traté de descubrir al hombre y al alma rusos. He trabajado, con hombres y mujeres nacidos en Rusia durante largas semanas hasta el final de mi evasión. Semanas que hacen muy difícil la suma de cinco años... Partiendo del principio: "El que no quiere trabajar, no puede comer", que conoce el obrero de la U. R. S. S., no se llega a ningún sitio. Hay que superar la norma de trabajo con un tanto por ciento más para ser caracterizado, después como "obrero bueno".

Las circunstancias de la vida y el modo de vivir en Siberia son otros que en la Rusia europea. Dentro del círculo de unos kilómetros pueden moverse libres. Para las "brigadas negras" la alambrada es más estrecha en su torno y aumentan las torres de guardia.

El paraje siberiano ha amoldado a los hombres. Tienen la mirada, como el paraje, lejana, y la severidad y la dureza de su suelo. Son silenciosos y taciturnos. El obrero en la fábrica trabaja bien. El afán de poder recibir mayores tantos por ciento y ganar dinero lo estimulan muchas veces. Empieza su tarea diaria premeditadamente tratando de aumentar en las primeras horas la ejecución de sus trabajos, para después, al final de la jornada, aflojar los esfuerzos. Yo trabajé unos meses con un obrero ruso en una sierra mecánica. Hacíamos correr la madera por la máquina sin decir palabra, casi. Cuando al cabo de los días establecimos conversación me contó que durante la guerra había sido breve tiempo soldado cerca de Moscú, que fué herido y recibió dos condecoraciones. Después de su curación encontró trabajo en la industria de armamentos. Luchó por Rusia y por el bolchevismo; sin embargo no fué un fanático. No era miembro del partido, mas tenía mucho interés por la política. En la pausa del trabajo, al mediodía, leía el periódico. Lo hacía en alta voz, y tenía que escuchar. Como toda la gente en Rusia, era parcialmente informado. En la prensa se echaban pestes contra los capitalistas y los fascistas. Pero él nunca se jactó de lo mismo. Mi amigo de trabajo ruso tenía un carácter muy blando; la profundidad y la bondad del hombre ruso. El vivía como todos los otros hombres rusos, de una manera sencilla, modesta y en parte primitiva. Muchos europeos occidentales no comprenderían eso.

DOS SANTOS

(MANANA: Rusia tenía un camino, que terminó en su frontera.)

Anuncios Económicos

- FINCAS**
— 20 urbanas al 5%, sólida construcción. Informes: FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. (12)
- TERESANTISIMO**; Urge compra fincas rústicas y huertos, de quinientas mil a cuatro millones de pesetas. Informes: FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. (20)
- SPONGO chalets** libres en venta: Terreno, Ca's Catalá, Ca'n Pastilla, Arenal y Son Armadams. FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. (19)
- ROSSELLO BORRAS**. Compra-venta y administración de FINCAS. Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (14)
- 20 plantas bajas** en Santa Catalina. Son Español, Jonquet, Vista Paseo Marítimo. Informes: Fray Junipero Serra, 26. (17)
- 20 finca rústica** con canchales para fabricar parquet, vidrio, fierro y maderas finas. Incluye máquinas. Teléfono 3892. (17)
- 20 anuncios en este periódico**, acuda ANUNCIOS ALZINA, Jaime II, 32. (10)
- 20 700 metros cuadrados**, cerca Matadepera, linda tres calles. Se vende. Informes: Teléfono 3640. (13)
- 20 dos pisos casco** Palma, 30.000 pesetas. Comercial Mallorquina Sindicato 158. (11)
- 20 chalet cambio por piso**. Font y Montañés, 6, pral. Teléfono 1079. (15)
- GRAN CHALET** en Rafal. 2.500 metros de huerta Hermosa construcción. Todo confort. VENDO LIBRE Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (19)
- COMPRARIA finca**, de planta y piso, o dos pisos, en buen estado. Trato directo. Informes: Guillermo Masot, n.º 22. (19)
- DESEO comprar o alquilar** casa con jardín, libre de inquilinos, entre Santa Catalina y San Agustín. Informes: Passer Calvo Sotelo, 436. (21)
- SAN AGUSTIN**, Portals, Terreno, Son Armadams, chalets en venta LIBRES. AGENCIA ALZINA. (12)
- SON ESPANOLET** chalet magnífica casa-chalet bajos y piso LIBRES. Calefacción, garage, jardín. ALZINA. (14)
- ALZINA**: Compra-venta de fincas, 16 años de constante labor garantiza nuestros servicios. ALZINA, Jaime II, 32. (16)
- COMPRARIA planta baja** o chaletito primeros ensanches. AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (11)
- PISOS** libres diferentes situaciones desde 46.000 ptas., vendo. AGENCIA ALZINA (10)
- POR 60.000 duros** en El Terreno vendo dos viviendas LIBRES. agua corriente todas habitaciones, gran jardín. ALZINA. (17)
- VENDO o alquilo** dos chalets, vecinos, en Portals Neus, amueblados. Mafort, Gabriel Maura, 6. (14)

- 10 paizoras**: 4 de Cada paizora mas 8'40
- COMPRARIA** motos "Sorianano". Garage Fontón (Pintor). Teléfono 3260. Solo tardes (10)
- VENDO** puertas y persianas nuevas. Calle Balmes, 12. (10)
- VENDO** cachorros "Boxer" hijos de 1.º y 2.º Premios Exposición Internacional. Alvaro de Bazán, 12. Son Armadams. (17)
- SE VENDE** un molino Royal-Triumph, un laud de 25 palmos y petromax y un carrito, una burrita. Razón: calle Honderos, 167, bajos. De 8 a 12. (27)
- MAXIMAS** calidades. Precios mínimos: Sweets, bufandas, camisas, gabardinas. CAMISERIA FERRER, San Miguel, 5. (13)
- URGE** vender dos vitrinas y mostrador propio perfumería o similares. Pedro Alcántara Peña, 71, 5.º (15)
- VENDEMOS** máquina hacer jerseys - rebecas, soldamos agujas todas marcas. Artesana, Puente del tren, Eusebio Estada, 86. (16)
- VENDO** estanterías 18 metros, mostrador ("taurell") 10 metros. AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (13)
- VENDO** muebles, radio 6 lámparas y radio gramola automática extranjero. 7 lámparas, por presentarme, cualquier precio. Mesquita, 3, 1.º, derecha. (20)
- OCASION** comedor Jacobino categoría, perfectísimo estado, radio plazos Olmos, 49 (10)
- HUESPEDES**
— **CASA** particular aceptaría huéspedes pensión completa o solo dormir, buenas habitaciones, cuarto baño, etc. Razón: Eusebio Estada, 21, 3.º (19)
- ALQUILO** habitaciones, por días 5 pesetas, meses 100. Agua corriente. Aragón, 223. (12)
- AUTOMOVILES**
— **SE VENDE** carrocería completa, tipo sedan 7 plazas, Buick, tapizada. Perfecto estado. Razón: Tomás Forteza, n.º 149. (17)
- SE VENDEN** aparatos taxímetros. Razón: Tomás Forteza, n.º 149. (10)
- SE VENDEN** coches, camioneros y camionetas, diversas marcas Razón: Tomás Forteza, núm 149 (13)
- COCHE** Renault turismo, 13 HP., se vende Razón: A. Marques Marqués, 44 Tocería, (13)
- VENDO** "Montesa", perfecto estado Para Informes: calle Sindicato 205. (10)
- VENDO** coche camioneta, en buen estado. 10 HP. Informes: calle Fco. Manuel de los Herberos, 29 y 33. (18)

- TRABAJO**
— **CONTRATACION** a personal, según la Ley de 10-2-43 debe verificarse por mediación de la OFICINA DE CONCILIACION, su incumplimiento es severamente sancionado.
- OFRECESE** para representante de casa seria, joven buena presencia, conoce el oficio, tiene motocicleta. AGENCIA ALZINA (16)
- HOSIELEROS**: Se ofrece extranjero nacionalizado, conociendo de fondo hostelería y los cuatro idiomas esenciales. Escriba: P. F. AGENCIA ALZINA, Palma. (20)
- PRECISO** muchacho 14 a 16 años, entienda algo de comercio, informes: Miguel Marques, 62. (14)
- SE OFRECE** oficial de 1.º barbero. Garantía profesional. Informes: Peluquería, calle Olmos (esquina San Miguel). (15)
- SE NECESITA** mujer para servir, con buenos informes. Se pagará bien. Dirigirse por la mañana a San Miguel, 9, 1.º (20)
- FABRICA** calzados necesita desvirador. Informes: Oficina Colocación. (10)
- NECESITO** sirvienta apta para todo. Referencias. AGENCIA ALZINA (10)

- ENSEÑANZAS**
— **DOS SANTOS**, profesor de taquigrafía diplomado. Empezará clases primero Febrero en San Felio, 25. Librería Atlante. Informese. (17)
- ALQUILERES**
— **NECESITO** local grande para taller de reparaciones situado en el casco de la Ciudad. Ofertas: Apartado 468. (18)
- ALQUILARIA** chalet en "Ca'n Pastilla". Informes: Santacilia, 11, 2.º. Tel. 2106. (12)
- NECESITO** chalet mínimo 10 habitaciones sala, Son Alegre a Corp Mari, hasta 2.500 pesetas. AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32 (18)
- SE ALQUILA** pequeño tresuelo amueblado, cerca Borne, Informes Santa Cruz, 46. (11)
- TRASPASOS**
— **TRASPASO** lechería céntrica. Informes esta Administración (10)
- TRASPASO** local en el Ensanche. Propio cualquier negocio. Razón: Forteza, 38 (Hostaleros). (12)
- TRASPASO** bodega por no poder atenderla. Informes: Goethe, 36. (10)
- DESEARIA** local punto céntrico turístico con traspaso o sin él. Ofertas por escrito: M. Ferrando, Marinero Moll, n.º 17. Palma. (20)
- VARIOS**
— **TOLDOS**, proyectos, presupuestos sin compromiso. Ferrertería Isern, J. Anselmo Clavé, 15. (11)
- INVERTIRIA** 50.000 pesetas sobre negocio en marcha AGENCIA ALZINA (10)

Audencia Pública

NO HUBO ESCALAMIENTO (Causa por hurto)

En el mes de enero de 1951, Juan Salas Guiscafre penetró en la casa de Bonnin, en Artá, y sustrajo efectos y dinero por valor de 650 pesetas.

El señor Fiscal, que en principio había considerado el hecho constitutivo de robo, por creer que el procesado había saltado una puerta y había violentado una puerta para efectuar su empeño, modificó sus conclusiones ante la declaración del propio perjudicado, quien manifestó que la puerta no fue violentada y que pudo entrar el ladrón en la casa sin necesidad de romper nada. Por todo lo cual, considerando la sustracción como hurto, pidió se le impusiera a Juan la pena de dos meses y un día de arresto mayor.

La defensa, a cargo del abogado señor Matas, se conformó con la pena solicitada por el señor Fiscal.

IGUAL LE DA DOCE QUE SEIS (Causa por robo)

El procesado Rafael Juan Tomás, un ultrareincidente y que, en la actualidad está cumpliendo otras condenas, en el mes de junio de 1949, entró en la casa de Sebastián Bauzá, penetrando por una ventana, de la que se llevó ropa y 125 pesetas. El hecho ocurrió en Petra.

El señor fiscal, teniendo en cuenta los agravantes que concurren en el caso del procesado, delincuente habitual, escalamiento, casa habitada, etc., solicitó la pena de 12 años y un día.

La defensa, considerando excesiva la pena del ministerio fiscal, pidió la de 6 años y un día.

Religiosas

PARROQUIA DE SANTA CATALINA THOMAS LORA SANTA

Hoy, jueves, día 17, tendrá lugar a las 7 horas de la tarde la Hora Santa de reparación.

CULTOS PARA MANANA

Cuarenta Horas

Empiezan en San Jaime, en honor de San Sebastián, Exposición del Santísimo a las 4'30 de la tarde. A las 7'15 Rosario, novena y reserva de S. D. M.

Actos religiosos

En la Basílica de Francisco, empieza solemne Octavario por la Unión de las Iglesias recomendado e indulenciado por S. S. el Papa y por nuestro Rdm. señor Obispo.

En la iglesia de Sta. Cruz solemne Triduo que la Archidiócesis de Mallorca dedica a Jesús Sacramentado. A las 5 de la tarde exposición de S. D. M., A las 7'30 Rosario, Trisagio, sermón por el Sr. L. señor don Bruno Morey, Canónigo Doctoral y reserva.

En el Socorro empieza solemne Triduo en honor del Niño Jesús de Praga. A las 7 de la tarde con exposición menor.

Visita

A la Virgen del Buen Suceso en San Nicolás.



CENTRO DE MAESTROS DE ACCION CATOLICA

Patrocinado por este Centro, la Unión de Intelectuales Católicos de Mallorca ha organizado su Segundo Cursillo de Conferencias de Orientación Católica sobre temas filosóficos y científicos. Agregada este Centro de Maestros a la Unión de Intelectuales Católicos para una más eficaz acción conjunta, espera la asistencia del mayor número posible de Maestros nacionales y privados de la Diócesis dada la competencia probada de los disertantes que tratarán cuestiones de indudable actualidad filosófica y pedagógica. Se inaugurará el próximo sábado a las diez y media en el salón de actos de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

Documento Nacional de Identidad

Todos los que posean los resguardos provisionales números 41.097 a 41.097.201, pueden pasar a recoger el correspondiente Documento Nacional de Identidad en las Oficinas de esta Jefatura Insular, calle Protectora número 13, de 10 a 13 horas, de todos los días laborables.

Se advierte es indispensable la presentación del referido resguardo para su canje con el Documento de Identidad.

Palma 16 de Enero de 1952.

EL JEFE INSULAR

Habiendo entrado en vigor el plazo obligatorio para proveerse del DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD todos los españoles comprendidos en la edad de 26 a 35 años, se pone en conocimiento del público para general cumplimiento.

Se recuerda igualmente la obligación de hacerlo, en evitación de ser sancionados los comprendidos en el anterior plazo (de 19 a 25 años) que no lo hayan hecho hasta la fecha.

Palma 16 de enero de 1952.

EL JEFE INSULAR

Una entrevista entre FRANCO y CHURCHILL puede celebrarse en un futuro próximo

(viene de la primera pág.)

rra la nación que todos admiramos. Su sentido de la disciplina y del respeto a la ley junto a la total independencia política y fuerte posición económica, hacen de Inglaterra el vivo ejemplo de la nación en la que las más democráticas formas tienen perfecto cumplimiento.

El hecho de que Inglaterra se desentienda de lo que no le afecta directamente, y que olvida un mundo que no debe ser olvidado, sea acaso la razón para que los pueblos de Europa se sientan hoy más cerca de los Estados Unidos que de Inglaterra, dijo el embajador español contestando la segunda pregunta del periodista.

¿Cómo ha reaccionado la opinión británica ante las actuales negociaciones directas entre Estados Unidos y España?

Por la misma razón que he señalado antes, creo que esta aproximación entre Estados Unidos y España ha producido en Inglaterra sorpresa y recelo, pero no dudo, dada la sutileza y agudeza que caracterizan al pueblo inglés y a sus gobernantes, de que entendiendo este hecho, que en su planteamiento mismo proclama la fuerte realidad política que lo inspira.

¿Cuál es la reacción británica ante la petición española de restitución de Gibraltar?

También en esto — y seguimos siempre sobre la misma idea — hay muchos ingleses que se sorprenden ante la petición, cuando en otros países, estoy seguro, se tiene por perfectamente justa. Y es que tal vez Inglaterra

En la Comisión política de la O. N. U.

(viene de la primera pág.)

Washington 16.— El Secretario de Estado norteamericano, Acheson, ha dicho en una conferencia de prensa que las "importantísimas" proposiciones que el Ministro de Asuntos Exteriores soviético, Vichinsky, ha hecho acerca del control de la energía atómica, tienden a una prohibición en el papel de las armas atómicas, sin dar ninguna seguridad sobre un control auténtico.

Agregó que, desgraciadamente, las anunciadas concesiones soviéticas son más aparentes que reales.

Las proposiciones de Vichinsky — dijo — son, en sustancia, las mismas que presentó la Unión Soviética hace tres años. Es como si con una mano se ofreciera algo y con la otra se retirara.

Acheson dijo que el punto fundamental en el plan de control atómico de los occidentales es que un organismo internacional debe inspeccionar las instalaciones atómicas sino también todas las instalaciones que pudieran ser capaces de producir armas nucleares. Sin esto — concluyó — ninguna auténtica seguridad es posible.

Carlsen, a la «calle de los héroes»

(viene de la primera pág.)

El "Flying Enterprise". No recorrerá en automóvil, sino a pie, la "calle de los héroes", cuando la ciudad le haga objeto de un recibimiento que promete ser entusiasta.

Los funcionarios municipales de Nueva York han planeado la recepción más calorosa desde que llegó el General Mac Arthur a su regreso del Japón.

Carlsen ha desechado la idea de la tradicional comitiva en automóvil a través de Broadway, en pie sobre un automóvil oficial del Ayuntamiento y ha elegido recorrer kilómetro y medio a pie desde Battery hasta el Ayuntamiento, en donde se celebrará la ceremonia en que la ciudad le dará la bienvenida.

A su llegada al aeropuerto internacional, procedente de Londres, será recibido por sus esposas y sus hijas, así como por el Presidente de la Comisión de Recepciones del Ayuntamiento. En la Alcaldía se será impuesta la Medalla de Honor de la Ciudad. — Efe.

Do ha parado en pensar que la ocupación de Gibraltar, que hierde directamente a España, viola también el concepto universal de soberanía y de mutuo respeto que los pueblos libres se deben entre sí, principio sagrado que Inglaterra ha defendido muchas veces. "Usted, como norteamericano, comprenderá la sinrazón de que exista, en la época en que vivimos, dentro del continente europeo, una única colonia enclavada en territorio que geográfica e históricamente es tierra únicamente española, de igual modo que lo son Cádiz y Cartagena. Dudo que el noble y generoso planteamiento de la cuestión hecho por el General Franco haya llegado al ánimo de los ingleses, a quienes se ofrece la oportunidad de dar una

nueva prueba de buena fe que tantas veces han desmentido. "Señor embajador, ¿qué le parece la vista entre el General Franco y Mr. Churchill? ¿Podría haberse en Madrid o en Londres? — Si sólo dependiera de arreglarla esta entrevista, mañana mismo. El encuentro de estos dos grandes estadistas tan recto temperamento uno y otro, y uno y otro, dos hombres a la cabeza de pueblos, abriría un diálogo desde hace siglos entre Inglaterra, que sería de suma importancia no sólo para el pueblo inglés y español también para beneficio de la civilización occidental tan fuertemente amenazada y tan fuertemente defendida. — Efe.

Los norteamericanos tienen que privarse de muchas cosas

(viene de la primera pág.)

que emprender la costosa defensa. Desde junio de 1950 aumentaron considerablemente las fuerzas armadas y duplicaron con exceso los medios de defensa. Aunque la producción industrial aumente en un 15 por ciento, todavía están muy por debajo del nivel necesario.

A continuación dijo: "Debemos mantener una actitud realista, frente a la ayuda exterior. Al ocuparnos de las limitaciones de nuestra economía, tenemos también que tener en cuenta las que tienen otros países frente a esfuerzos políticos y económicos mucho más graves que los nuestros. En un análisis final, el mundo tendrá que ser más seguro si nosotros queremos estar seguros. Nuestros objetivos de política exterior exigen que se apruebe la ayuda militar y económica a las naciones libres. Las dos clases de ayuda son necesarias."

El Presidente dijo al Congreso que revoque la parte de la ley de producción para la defensa que restringe las importaciones norteamericanas de ciertos artículos de países europeos y otros disponibles para exportar a los Estados Unidos en condiciones mutuamente ventajosas.

Volviendo a la situación de los Estados Unidos, Truman dijo que, a pesar de la carga de la defensa, durante el pasado año se consiguió una producción en máquinas-herramientas, automóviles, elementos para la construcción de casas, enseres domésticos y alimentos que fue muy alta, en algunos casos batiendo marcas. Tenemos que aumentar la producción total por lo menos en otro cinco por ciento durante el año 1952. Tal progreso tendrá muchas ventajas, pues nos proporcionará una mayor fuerza contra cualquier agresor. Si la situación del mundo se estabiliza de forma que podamos, después de dos o tres años reducir nuestro programa de defensa, entonces producirémos bastante para levantar muchas de las restricciones, sin correr el riesgo de inflación, y tener un nivel de

vida el más elevado del mundo. Si consiguiéramos alcanzar paz duradera, nuestra economía podría duplicar nuestra producción en el plazo de una década.

Tras la advertencia que próximos años no dejará desmayos o derrotismo, la capacidad para soportar las gas necesarias que la guerra pueda imponer dijo: "No ser complacientes."

El Presidente Truman dijo que los Estados Unidos están en el camino entre la preparación para la guerra y la economía civil.

"En una guerra total — nuestro camino sería sencillo — diríamos que vigorizaríamos las fuerzas tan rápidamente como fuera posible y sacrificamos, para ese fin. En un período de paz, nuestro camino sería más complicado. Reduciríamos los armamentos, dedicaríamos nuestros esfuerzos a conseguir lo que consideramos buenas de la vida, pero ahora y quizás por mucho tiempo tenemos que navegar en un mar de incertidumbre. Tenemos que prepararnos para la posibilidad que la guerra llegara pronto. — Efe.

Reduciríamos los armamentos, dedicaríamos nuestros esfuerzos a conseguir lo que consideramos buenas de la vida, pero ahora y quizás por mucho tiempo tenemos que navegar en un mar de incertidumbre. Tenemos que prepararnos para la posibilidad que la guerra llegara pronto. — Efe.

En el mundo posan cobardes

UN GENERAL DISTRAÍDO. Un general de aviación saba revista un día a un se aeronaval argentino. minada su inspección, festejó el deseo de dar vuelta en un nuevo hidroavión. Naturalmente, le complació y al algunos instantes, el piloto serle agradable, le comandos de) aparato. ral piloto el avión diez minutos y después comenzó a descender.

—Este pequeño pasajero — ha sido encantado — tal si aterrizásemos en — Pero, mi general, clamó el piloto liviano puede usted aterrizar estamos volando sobre un po de aviación y la piloto es un hidroavión.

—¿Dónde tenía yo la za? — repuso el general volviendo los mandos a to. Este volviendo a tura, picó de nuevo y amarar en medio de El general se levantó asiento, estrecho la puerta piloto, abrió la puerta china... y se cayó.

Enseñanza

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA DE BALEARES

Se pone en conocimiento de los señores Directores, Maestros Nacionales de la capital, que deben pasar con urgencia por las Oficinas de esta Inspección, a recoger los impresos estadísticos de matrícula y asistencia.

Palma de Mallorca, 14 de Enero de 1952.—El Inspector Jefe, JOSE BLAT JIMENO.

APRENDA - CORTELA

Sin más gasto que 40 pesetas de del modernísimo libro "CURSO COMPLETO DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA" solicitando su envío a: "EDICIONES POLIES" Bravo Murillo, 100. Pudiendo examinar de efectuar su pago.

Pronto

Bocadillos americanos RIMAS LON BALLESTE

Como en pleno día
LAMPARAS METAL-AUTO
Máxima seguridad

Mañana Viernes
AVGUSTA-RIALTO-MODERNO
Se complacen en presentar
Solemne Gran Gala Femenina
La mejor película del año (1951)

EVA AL DESNUDO
EL FILM DE LOS 7 "OSCAR"

20
BETTE DAVIS
ANNE BAXTER
GEORGE SANDERS
CELESTE HOLM
GARY HUGH
MERRILL MARLOWE
eva al desnudo

¡Cuántas veces la fama ha sido conseguida por caminos tortuosos!
Llegó a la gloria por el camino de la ingratitud y el deshonor
¡No importa el precio cuando el triunfo es grande!

HOY - Último día
El ladrón de Venecia
Próximamente
LA FORASTERA

Agua Lavanda
LABORATORIOS A. PUIGY CA
BARCELONA

SUCEDIO Exclusivamente para lectoras de buen gusto

TECNICO MECANICO
CURSO POR CORRESPONDENCIA
ASIGNATURAS: MATERIALES, TECNOLOGIA, DISEÑACION, MAQUINAS-HERRAMIENTAS, FUERZA MOTRIZ, CALIBROS Y TALLERES, AJUSTE Y ACABADO, TALLERES, OFICINA TECNICA, ESTUDIOS Y PROYECTOS, MATEMATICAS.
CEAC Depto. 509 Apartado 1140 - BARCELONA
OTROS CURSOS: Delineación mecánica, Motores, Esparto en soldadura

DEPORTES

LA MEJOR AGENDA Y LA MAS ECONOMICA ES LA EDITADA POR LA SECCION FEMENINA. YA ESTA A LA VENTA Y CUESTA TAN SOLO 16 PESETAS.

Competiciones Juveniles

"General Barceló" y "Héroes de Manacor" finalistas en el Campeonato Provincial de Balón a Mano (lase capital).—Victoria de Teatinos sobre Escuela de Comercio en Pelota Nacional.—Sigue aumentando la emoción y el interés en el Campeonato de Fútbol de los Pueblos

Dos magníficos encuentros los disputados el domingo por la mañana en Balón a Mano, entre los equipos de las Centurias "Héroes de Manacor" y "General Barceló".

Es lástima que el juego no sea objeto de mayores atenciones por parte de quien pueda hacerlo, porque su belleza y sus indudables condiciones de trabajo físico bien se lo merecen.

En Mallorca, solo en ocasión de los Campeonatos que el Frente de Juventudes monta anualmente, nos es dable contemplarlo. El resto del año permanece completamente olvidado.

En los dos partidos del domingo vencieron los conjuntos que, si no mejor clase, mostraron un mayor fondo y mejor cohesión. "Héroes de Manacor" al marcarle 11 tantos contra 5 a "Hermanos Barbará" y "General Barceló" 6 contra 2 de "Hispanidad" se clasificaron para disputar la final.

También el domingo se reanucieron los Campeonatos Escolares.

En Pelota Nacional la formidable pareja de Escuela de Comercio fue sorprendentemente vencida por la Teatinos cuando dábamos ya por descontada la victoria del primero al hallarse con 20 tantos contra 14; sin embargo, la labor del pelotero de Teatinos Antonio Seguí consiguió remontar la diferencia y marcar el prelado tanto 21. En individualidades se impuso la mejor clase de Argotia de Comercio. Y en los demás partidos, Academia Mayol ganó a Instituto

Montesión a Liceo Español, La Salle a Magisterio y San Luis-Estudios Universitarios no se jugó.

Sigue creciendo en su interés el Campeonato de Fútbol que para sus Delegaciones Locales ha montado el Frente de Juventudes.

En el Grupo A parece que el equipo de Esporlas va embaldado con 3 puntos positivos, mientras el Calviá ostenta 1 positivo y Bañalbufer 0. Los demás equipos del Grupo, cuentan con negativos.

En el "B" la cosa va poniéndose al rojo vivo. Alaró fue obtuvo sus dos primeros positivos frente al equipo "Suizo" de Inca, los perdió luego ante "Aguilas" asimismo de Inca. Este pierde un punto en casa con Consell y conquista 3 en campos ajenos. Por su parte Selva cuenta también con dos positivos, mientras que "Negresco" y Atlético llevan negativos en su cuenta. Total, que tenemos aquí nada menos que cuatro serios aspirante al primer puesto del Grupo.

En el "C" destacan los equipos de San Lorenzo y San Jaime de Manacor, si bien conviene no perder de vista al Petra y Vicentinos de Manacor —los que tienen aún no muy claro el resultado de su partido jugado en Petra— que con el "La Salle" de Manacor pueden ocasionar un disgusto a los gallitos del Grupo al menor descuido.

La clasificación actual en los distintos Grupos es la siguiente:

GRUPO A						
	J	G	E	P	F	C
Esporlas	3	2	1	0	11	6
Calviá	3	2	0	1	10	4
Bañalbufer	4	2	0	2	29	14
Estalenchs	2	0	1	1	3	16
Calilea	2	0	0	2	5	12

GRUPO B						
	J	G	E	P	F	C
Alaró	5	4	0	1	22	9
Consell	4	3	1	0	15	6
Aguilas	4	2	2	0	11	6
Selva	4	2	0	2	14	12
Negresco	4	1	1	2	10	17
Atlético	3	0	0	3	4	10
Suizo	4	0	0	4	2	19

GRUPO C						
	J	G	E	P	F	C
S. Lorenzo	5	4	0	1	21	5
S. Jaime	4	3	1	0	11	3
Petra	5	3	1	1	13	10
Manacor	5	2	1	2	8	5
San Juan	5	2	1	2	11	12
Vicentino	4	2	0	2	10	11
Ariany	5	1	0	4	7	19
Loret	5	0	0	5	6	19

GRUPO D						
	J	G	E	P	F	C
Luchmayor	1	1	0	0	1	0
El Arenal	1	0	0	1	0	1

Concedemos exclusiva

La más importante Fábrica de Palanzas y Básculas automáticas, Medidores y otros aparatos concedida exclusiva en todos los partidos judiciales esta provincia, a personas solventes con garantía, asignando elevadas comisiones de exclusivistas provinciales. Dirigirse: Maquinaria "NORTE-SUR" C-107, 39, BARCELONA



ELIBE
EL TUBO FLUORESCENTE
Americano
FABRICADO EN ESPAÑA CON LICENCIAS Y PROCEDIMIENTOS
ELECTRONICA IBERICA, S. A.
ANTONIO MAURA, 10 MADRID

DOMINGO DIA 20 A LAS 3'30 TARDE
en "CA'N VETA"
7 GRANDES PELEAS DE GALLOS 7 entre "PALMESANA"-"CALATRAVA"

IMPORTANTE
Empresa constructora de Río de Janeiro (Brasil) desea contratar albañiles. Condiciones inmejorables. Informes en "C. UNIVERSAL", de 9 a 1 y 4 a 7. Marqués de Fuensanta, 2, Entlo. 4.º (Edificio Palacio Avenida). PALMA

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CULTURA GENERAL-IDIOMAS
PIDA FOLLETO GRATIS
ACADEMIA CCC
APART 108 SAN SEBASTIAN

La visita del Hércules de Alicante esperada con ansiedad y temor

Ya están en Palma los jugadores del Atlético Baleares, tras su actuación de Madrid. Hemos hablado con algunos de ellos y todos



IGUAL ejemplo de cub. Heróica y deportivismo.

afirman categóricamente que aun cuando ellos de su parte pusieron una buena voluntad y el entusiasmo precisos, la suerte sigue negándose a darles el espaldarazo y es por ello que no consiguen supuestamente regresar con los puntos en el juego. No tenemos suerte en la península —dicen— pero merecemos otros resultados. Este complejo que se han creado ya todos los jugadores blancuzales y que no les debe afectar, porque sinceramente nos consta que bien les sabe comprender las situaciones, ha hecho mella en el público y seguidores que ven ya montañas colosales levantarse frente a ellos como obstáculos insuperables.

Peró no debe ser así. Los más adelantados, dejando ahora aparte al Málaga, solo han podido lograr el +4, un +4 tan frágil que en cualquier momento puede desaparecer del marcador y transformarse en otro número para no tardar en hacer su aparición el signo (-). Los que triunfarán de la competición serán aquellos equipos que no dándole excesiva importancia a la situación consideren que en cada partido todo puede variar, que cada domingo es un fútbol nuevo y no acordándose de aquella situación anterior embarazosa se entreguen a la lucha por los dos puntos. Entiéndase bien, solo por los dos puntos.

Así, pues, sentada la premisa de esta cuestión, olvidémosnos ya de lo de Madrid, pensemos únicamente en lo del "Hércules" y vayamos de cara a conseguir una victoria sobre este equipo, y a superar el goalaverage directo que con él tenemos. Esta aspiración máxima ha de ser la que grante sobre todos los jugadores, y absolutamente nada más.

El encuentro del domingo con

el "Hércules" tiene a todos un poco aplanados. El "Hércules", su historial, sus recientes victorias, entre ellas la conseguida sobre el "Mestalla", pesa mucho. No obstante a estas victorias hay que oponer las derrotas que ha sabido encajar en nuestra isla. Cierto y muy cierto que el "Hércules" es un enemigo peligrosísimo a quien ha de ponerse freno desde los primeros momentos, pero de la misma forma que supo frenarse a un Salamanca y superarle el goalaverage que era lo que interesaba entonces, hay que hacer lo del "Hércules". Ganarle al "Hércules" debe de constituir la máxima aspiración del momento, luego ya vendrán "Alicante" o el que sea. De momento, como si del triunfo sobre el "Hércules" dependiera la salvación en la Liga. Este es el detalle que no se le debe escapar a nadie.

Y terminemos esta crónica insistiendo sobre el mismo tema. A olvidarse del "Plus Ultra", de "Hamartin", y todo lo demás. El objetivo interesante es ahora solo uno: "El Hércules".

La Kipica de Manacor será testigo de una gran reunión midgetista

Todos los ases del volante se darán cita en el Hipódromo manacorens



Ha regresado de Barcelona el notable corredor italiano Giovanni Pazzé, quien ha sido portador de un nuevo midget marca "Topolino" de la mejor estampa que ha de ser lanzado el domingo en las carreras a celebrar en el Hipódromo de Manacor.

También ha sido portador Pazzé del programa a desarrollar y por el cual nos hemos interesado a fin de comprobar que ni uno de los ases faltaba a la cita. Efectivamente tendremos en 1.ª Categoría a Pazzé, el gran Pérez con su "Elto" velocísimo, a Villaseca con su "Fiat" 1.100 y Aymé con el "Ford" ocho cilindros. Todo un poker de ases que habrá de emocionar con su actuación a

los aficionados al automovilismo de Manacor y su comarca.

En segunda categoría veremos a los Albert, Varela, Saumell, Sellabona y Callejón, que tan buenas carreras nos ha proporcionado en Palma.

Y en tercera categoría junto con los Estrada, Rodrigo, Besana y XX, los mallorquines Campins y Juliá, que por primera vez van a probar fortuna con los ya consagrados.

El programa que va a ofrecerse a los manacorenses ha de ser cien por cien interesante y no dudamos en afirmar que aquel hipódromo se verá concurrenciosísimo de gente llegada de todos los lugares, pues hay deseos de ver midgets y son todos los que puedan desplazarse a Palma para verlos correr.

El esfuerzo de los midgetistas y en especial de los señores Pazzé y Pérez será correspondido. No lo dudamos.

Apuestas Mútuas Deportivas

Madrid 16. — Resultado provisional del sorteo de las Apuestas Mútuas Deportivas correspondientes a la jornada 18 de Liga del día 15 de Enero de 1952.

Boletos vendidos: 974.579. Recaudación: 2.923.737 ptas. 55 por 100 de premios: 1.608.053'35 pesetas. Reparto de premios: 1.608.053'35 pesetas a repartir entre 2.864 boletos máximos acreedores de 14 resultados, provisionalmente a 561'45 pesetas cada uno.

El número de acertantes de trece resultados ha sido de 27.562, los cuales según la norma tercera quedan sin premio y pasa su importe a engrosar el distribuido entre los máximos acertantes.

Señala esta norma tercera para los acertantes más aproximados un tope mínimo de cincuenta pesetas de premios, y en este caso les habría correspondido una cantidad menor. — ARI.

PELOTA VASCA

AYER EN EL FRONTON
Los dos partidos de la tarde en tanto desiguales. El primero, desde luego, un verdadero desastre para Egaña y Goitia, que estuvieron a cual peor, siendo arrollados a placer por Mayol y Azpiri que sin esfuerzo ninguno y haciendo toda clase de filigranas, vencieron por la considerable diferencia de 25 a 10.

En el siguiente, algo mejor que el anterior, Mintegui y Bereciartua jugando mucho, especialmente Bereciartua que se esforzó en cubrir toda la cancha, y en pleno dominio sobre Hernández y Mendive, logran la victoria a 50, quedando los adversarios en 19 tantos a pesar de la enorme defensa puesta en juego por éstos que fracasaba ante la eficaz actuación de Bereciartua.

Por la noche, Oyarzun y Urquidí contra Burgo y Solozábal, fué admirablemente jugado y competitivo. Algunos empates en los 16 primeros tantos, adelantándose después Burgo y Solozábal, que se mostraron seguros, y dominando terminan por 25 a 19.

El Trío ayer 5-1-8 se pagó a 624 pesetas por boleto.

MOTOR
Marino "Bolinders" 100 HP completo.
Marino "Junkers" 70 HP sin equipo.
Marino "Junkers" 8 HP. sin equipo.
BIENABE Rda. San Antonio 44 Barcelona.

Pun Pun
En Manacor empiezan a sentir ansias por conocer los famosos Midgets, y de Barcelona ha regresado el italiano Giovanni Pazzé, que viene con otro pequeño bolide. El plateado "Topolino" que será estrenado en la Hipica de Manacor.

Ayer hablamos con el portero del Atco. Baleares, Calpe. Asegura que en Madrid más que en ningún otro sitio volverían a tener el santo de espaldas. Pero sigue el deseo de todos de mejorar actuaciones pasadas.

Veremos que es lo que ocurre el domingo con el Hércules.

Se prepara —nos dijo el Delegado en Palma de la Federación de Boxeo— un gran programa de profesionales. Veremos la disputa del Campeonato de Baleares de las plumas entre Juanito Crespi y Mir. Es indudablemente el combate que todos esperaban.

Los del Mallorca se están preparando con miras a su encuentro con el Málaga. Los hay que creen en la victoria mallorquinista, aunque abunda más los que aseguran que el Mallorca perderá. Esperemos que los aires de la Rosaleda no se nos indigesten.

Karmany sigue dando sus últimos toques con miras al Gran Premio Jean Bouin. El domingo por la noche sabremos ya que tal se ha portado el sanjuanense.

Hemos recibido una atenta carta de don Miguel Tórró, explicándonos el porqué del equipo Bover-Clarós.

Aceptamos la explicación, porque entre otras cosas, dice que considera mejor el Bover-Timoner como equipo.

Ahora bien, no estamos de acuerdo en lo que dice de que a París no fueron Bover-Clarós representando a España.

Siempre que se sale de la Patria, aunque solo sea a dar un paseo, hay una cosa que pesa mucho y que no hay que olvidar nunca... y es eso precisamente, señor Tórró... nada más que eso... ESPAÑA.

Por cierto que nos dijeron que Bover ha regresado ya a Palma. Sea bien llegado y que tenga un feliz viaje, porque por lo visto y según se desprende de la carta de que Tórró, está preparando una nueva salida para Francia y Dinamarca.

Seguro que el domingo en Son Canals habrá caras nuevas. Hoy probablemente se nos dirá algo a este respecto.

MOSCARDON
FRONTON BALEAR
Hoy Jueves. Tarde a las 5'15.
Egaña-Goitia contra Oyarzun-Azpiri.
Echeverría-Ortuondo contra Esteva-Mendive.
Noche a las 10'15.
Burgo-Ormacchea contra Mayol-Solozábal.
Hernández-Arrieta contra Arrate-Bereciartua.

EL TRIO de ayer 5-1-8 se pagó a 624 pesetas.
¡COMFORTABLE LOCAL! ¡CALEFACCION! ¡ENTRADA GRATIS!

Compañía Transmediterránea, S. A.
El Consejo de Administración de esta Sociedad, en su reunión del día 5 de diciembre de 1951, acordó repartir un dividendo de 15 pesetas a cada acción de las series A, B, C, D, E, y F, a cuenta de los beneficios correspondientes al ejercicio de 1951.

El importe del referido dividendo será satisfecho a partir del día 21 de Enero de 1952, en Madrid en nuestras oficinas centrales, en Barcelona, en la Banca March, y en las Delegaciones de la Compañía, en Barcelona (Vía Layetana, 2); Valencia (Colón, 80); Málaga (Juan Pérez, 1 y 3) y Cádiz (Isaac Peral, 25) contra entrega del Cupón número 69 para todas las acciones series A, B, C, D, E, y F.

Madrid, 15 de enero de 1952 — El Secretario General: Femando Canals.

CASA ROJALS
MUDANZAS
CONSULTE PRECIOS
Calle Esquinas, 5. Tel 2227-Palma

tipos e imágenes

El "libro" de nuestro "diario"

EL DIARIO es como un río que lleva y arrastra noticias. Algunas se atraviesan, como un leño en las aguas corrientes, que las hace saltar. Son las que siguen comentándose en ediciones siguientes. También cuando la noticia lleva el peso de la idea, profundiza hasta llegar al fondo y quedarse en el lecho del río. En el armario abierto en las márgenes, cerrado con siete llaves, se guardan las colecciones diarias. El periódico es por esto como un árbol al que se vanean las hojas, pero que mantiene su raíz en tierra de permanencias. Casi todo es "hoy" en el diario, pero hay una línea, una palabra, que es "mañana" para el interés de las gentes. En este de nuestros amores y de nuestros afanes, que para hacerlo más simpático lleva el nombre de BALEARES de nuestra patria chica, hay una Sección, que va a cumplir muy pronto su lustro de existencia, que es interesantísima por muchos conceptos, como tamiz de la noticia y como esencia y presencia de la noticia misma. Titulada con un ruego — "Díganos usted algo" — la vanidad, que es el tamiz, adelgaza e irisa la réplica y a la vez, porque se sabe escuchada por el público lector, se la procura el peso del interés. Si a esto se añade que la Sección lleva ya en el diario más de mil cuatrocientas encuestas, se comprenderá que su plomada, en el transcurso del tiempo, haya dejado caer en el fondo de la corriente ideas fabulosas. A alguno de nosotros se le ocurrió, con buena fortuna, pescarlas y hacer con ellas el agradable embalse de un libro, en cuyo fondo brillara la noticia al sol de todas las edades. Y buceando estamos. Asombra lo que gana todo en interés debajo de la superficie de las cosas. Lo que se dijo ayer, fueron huera palabras con las que incineramos nuestro cigarrillo o fué la evidencia, silogística o casual, de una predicción del porvenir. La levedad que tiene destino de ceniza no deja de ser noticiable en una publicación diaria. Pero lo que por su gravedad se va al fondo del tiempo, es más propio de un libro. Y aquí está el libro. O más exactamente, si queréis, aquí está el prólogo del libro y su motivación. Mil cuatrocientas personas agavilladas en nuestra Sección de "Díganos usted algo", levantadas de paja, han de dejar forzosamente un buen puñado de trigo. Y así, substancioso habrá de parecerse, lector, el "libro" de nuestro "diario".



que su plomada, en el transcurso del tiempo, haya dejado caer en el fondo de la corriente ideas fabulosas. A alguno de nosotros se le ocurrió, con buena fortuna, pescarlas y hacer con ellas el agradable embalse de un libro, en cuyo fondo brillara la noticia al sol de todas las edades. Y buceando estamos. Asombra lo que gana todo en interés debajo de la superficie de las cosas. Lo que se dijo ayer, fueron huera palabras con las que incineramos nuestro cigarrillo o fué la evidencia, silogística o casual, de una predicción del porvenir. La levedad que tiene destino de ceniza no deja de ser noticiable en una publicación diaria. Pero lo que por su gravedad se va al fondo del tiempo, es más propio de un libro. Y aquí está el libro. O más exactamente, si queréis, aquí está el prólogo del libro y su motivación. Mil cuatrocientas personas agavilladas en nuestra Sección de "Díganos usted algo", levantadas de paja, han de dejar forzosamente un buen puñado de trigo. Y así, substancioso habrá de parecerse, lector, el "libro" de nuestro "diario".

JORGÉ ANDREU

pinceladas

Tonticlasicistas deambulamos "el otro" y yo por la galería de artistas ilustres que en el Círculo de Bellas Artes celebran su exposición de Arte y Decoración de Hoy.

De Hoy, porque ni Ayer estaba ni Mañana estará ya el Arte de la exposición.

Como permanecer parado en la sala hace daño a la vista, paseamos.

Según "el otro", mi Mecenaz, lo que está colgado y podrido en las paredes es más antiguo que las cavernas.

Así pintaban los que en otro tiempo no sabían pintar. Con sangre de buey y humo de sarmientos.

De tiempos más próximos, Giotto no haría aquí un mal papel.

¿Verdad que parece esto arte francés? —le dije—. "Mas bien checoslovaco" —me contestó—.

¿Y nada se salva de la selva ni de la celda?

¡Sí, sí! —gritó—. Lo de Cook, Junyer, Sureda y Andreu.

¿Nadie más?

Lladó.

¿Quién es Lladó?

El que está a la puerta, de Don Tancredo, sacado de la exposición con la escoba verde de la envidia.

¿Un cuadro de motivo taurino?

Yo no sé qué motivo habrá tenido para pintarlo ni si es taurino, ni por qué lo ha untado todo de merengue.

Entonces, ¿por qué alaba usted la obra?

Porque protejo la Inocencia, y ese Lladó me consta que es un existencialista sincero. Pinta lo que jamás han visto sus ojos.

Y tengo entendido, ahora que caigo en la cuenta, que es un maestro de primeras letras.

También en Arte.

Mi Mecenaz giró sobre sus talones, como en un molinete cuchifresco y se despidió de la exposición con estas palabras: "hasta nunca más verte".

CHINO

Muy pronto **SUCEDIO**
revista mensual de la elegancia y el gran mundo

ARTE

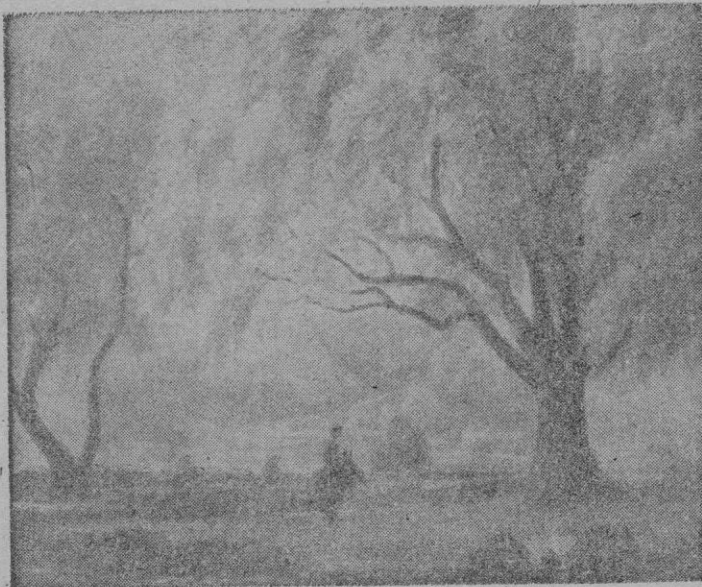
GABRIEL FIOI Y BERNARDO RIBOT EN GALERIAS DANUS

Gabriel Fioi estudió el oficio en la Academia de Bellas Artes de San Fernando. En esta pequeña muestra de su obra, Fioi ha procurado que la variedad hablase por sí misma en cuanto a su aptitud para cultivar distintas especialidades. Naturalmente, Fioi destaca sobre todas las demás sus cualidades de dibujante. El retrato de propietario de un conocido café de la ciudad (no tengo el catálogo a mano) es, en su género, uno de los mejores dibujos que se han exhibido en lo que va de temporada.

Bernardo Ribot tiene una especial predilección por las flores. Sus cuadros de rosas le confirman como a uno de nuestros más conspicuos cultivadores del género.

COLOM EN GALERIAS COSTA

Colom tiene un sentido paisajístico de un lirismo muy sugestivo, muy literario, ochocentista — un poco escuela mallorquina... y perdónen Vds.! — con reminiscencias de Watteau filtradas a través del incipiente realismo, todavía convencional, de los barbizotianos. Los encuadres de Colom son encantadores, los temas muy sentidos y sinceramente, honradamente expresados (sus grises son finísimos). Lo cual quiere decir que Colom, a pesar de su modestia — o, tal vez, gracias a ella — posee una personalidad perfectamente individualizada, inconfundible, y altamente simpática (sus grises, repito, son de una finura singular).



"Encinas", óleo de A. Colom.

Su obra representa el amor al paisaje mallorquín, rural, al agro humilde y bueno, descrito en un lenguaje tradicional, claro, sencillo, pausado y modesto, susceptible, aun teniendo en cuenta sus limitaciones, de expresar la enorme e innata sensibilidad de este artista.

MATHIAS GOERITZ EN GALERIAS SAPI

El fundador de la llamada «Escuela de Altamira» ha mandado desde Méjico, donde reside, una colección de dibujos taurinos, más o menos altamiranos, y unas reproducciones fotográficas de su famoso «Cristo» y de varias tallas en madera que responden a algunas de las últimas corrientes escultóricas tendentes a la búsqueda de formas inéditas, pero inspiradas en la naturaleza. Se trata, en líneas generales, de una lírica casi pura, sin otra ambición que la puramente plástica. Claro que Henri Moore no anda muy lejos de todas estas elucubraciones...

WLADIMIRO EN GALERIAS QUINT

Es interesante asistir a la búsqueda del camino cuando el que busca se halla en posesión del causal de entusiasmo necesario para llegar a la meta. Yo creo que el pintor castellano Wladimiro, por su juventud, por lo bien ordenado de su esmero, por la solidez de su vocación puede encontrar el más recto y el más seguro camino que habrá de llevarle a la posibilidad de expresar su personalidad artística con más garantías de éxito. Educado en la disciplina de San Fernando, Wladimiro no se permite las normales facetas a que nos tienen acostumbrados los alocaos de turno, los traviesos (autodidactas). Sus experiencias llevan el marchamo de las responsabilidades. Como retratista, nos place observar la evolución operada en seis años de trabajo. Sus estilizaciones no se apartan del natural más que en aquello en que la anécdota perjudicaría al espíritu. Del retrato del anciano al de la muchacha (jaranizada) existe un margen de inquietud que no dudamos ha de ser muy fructífero. Claro que todo ello podría darse sin perjuicio de un más apretado estudio de las carnaciones...

Wladimiro piensa vivir algún tiempo en Mallorca para aclimatarse a nuestra luz. Sea bienvenido.

G. F. M.

Caprichos

MI LEON INTERIOR

Me gusta decir que reza el león desde su jaula, empuñada la cabeza.

¿Qué pasará por su sangre —sangre fresca

bajo el otoño convulso de la piel amarillenta—?

Harpa sin lustre la vida: Desazón, nube ligera; cigarrillo que despide espirales volanderas.

Mi león encarcelado...

¿Vive? ¿Sueña...?

Mi león, desde su jaula abre las fauces, arquea

—puente de carne— su lomo y me llama en una lengua que San Francisco traduce.

¿Quién me diera la respuesta!

¿Es pecado dialogar con la bestia?

El león queda dormido abismando la cabeza.

En el fondo de la jaula runrunea.

Yo me traspongo, entre rezos.

El se queda repitiendo mi oración.

¿Si yo supiera que reza...!

ELISEO FEIJOO

LIBROS

EL HOMBRE Y EL NOMBRE

MOSSEN PONS escribe la más interesante historia de Mallorca

Estos últimos días don Antonio Pons ha preparado, uno de los trabajos más difíciles de su vida, una historia de Mallorca en 16 páginas.

A este propósito se ha recordado que Mossén Pons, antecesor de un editor catalán, le manifestó que intentar hacer historia de Mallorca en cuatro tomos, era imposible:

—En cuatro tomos no hay tiempo de contar ni la mitad de las cosas...

Y el proyecto del editor se fué por los suelos, sin pasar ante su proyecto de dar, en unos pocos volúmenes, una gran historia que viene escribiendo Mossén Pons, el primero de los historiadores mallorquines.

Sin embargo, ahora, Mossén Pons, a ruegos de un editor mallorquín ha dado fin a la labor más difícil de su vida, esto es lograr una historia tan intensa, prieta, tan a lo profundo, que el lector tendrá en las 16 páginas de una monografía del "Panorama Balear" la más breve y sustanciosa Historia de Mallorca.

Y comentaba Mossén Pons, ayer mismo:

—Si se entera el editor catalán! Yo que dije que con cuatro tomos, de setecientas páginas cada uno, no tenía para empezar...



D. ANTONIO PONS

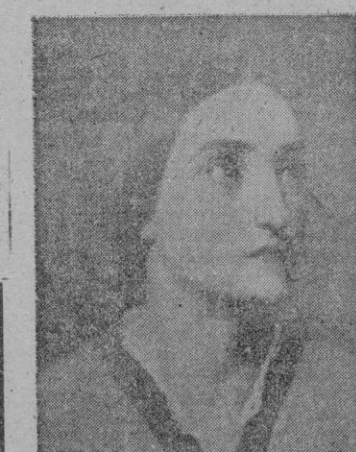
El último libro de GEORGES DUHAMEL

ESTOS días ha estado en Palma el gran escritor francés Georges Duhamel, quien ha dado una espléndida conferencia en la "Alianza Francesa".

Georges Duhamel, cuya obra novelística le ha dado fama universal, sigue trabajando mucho en su madurez y acaba de publicar una nueva novela, "Crides profondeurs". Es el relato de un hombre que oculta su egoísmo con argucias y falsos principios. Aunque tenga una situación enviable, el protagonista, Félix Tallemand, está siempre humillado secretamente. Aunque el negocio que le procura la fortuna a su familia lo deba todo a su energía, Félix adquiere el poder que le faltaba y que era su mayor ambición. Su negocio es una empresa de productos farmacéuticos impulsada por él, esta empresa se pone al servicio de los alemanes invasores. La influencia de Dostoievski, frecuente en Duhamel, ha inspirado sin duda el libro que introduce en su obra ese momento: un ser satánico, más eslavico que nico, que hurga en el corazón de Félix y dirige así su vida el que antes estaba en el ahora elimina a sus próceros de las acciones de ellos, a la vez que presiona cosas como si fuera su jefe la derrota alemana sigue arreglándoselas bien. Vuelve a encontrar tigo socio y los de la familia lo felicitan por su heroísmo entonces entra en escena la novela. El libro de Duhamel tiene gran calidad en su parte, pero falla en el sentimiento convencional del protagonista.

NOTICIA DE LIBROS Y AUTORES

La "Selecta", de Barcelona, ha lanzado dos nuevos libros de José Pla. "El carrer estret", novela, premio Martorell de 1951, y la edición catalana y definitiva de "Un senyor de Barcelona". De este último libro —que obtuvo un



Un supuesto retrato de G. Sand, colección Fransoy.

gran éxito al aparecer en castellano, editado por "Destino"—José Pla ha dicho que es el libro que menos le desagrada de todos los suyos.

Janés tiene ya anunciada la traducción española de la obra de la secretaria de G. Bernard Shaw sobre su patrón, titulada "Treinta años con G. B. S."

Una novedad de André Maurois es su nuevo ensayo "En busca de Marcel Proust". Muy bien vertida al castellano.

Estos días ha aparecido el número 6 de la graciosa colección palmesana "Panorama Balear". Su título es "Mallorca y Chopin en la historia de mi vida", por George Sand.

El librito, que es muy curioso y un buen complemento a "Un invierno en Mallorca", lleva una original e inédita parte gráfica y un estudio, lleno de sensibilidad y datos, escrito por el director de la colección Luis Ripoll. Como

La aparición, algo (sabido es que todo lo hace esperar), de "El amb calma per l'illa de Gafim" está prevista segunda quincena. El libro inaugura una nueva etapa illes d'Or", viene anunciada la nueva colección de los síntomas, es que tan buenos augurios plenamente confirmados, cuesta de Enero, por un to de librería

Uno de los problemas por gravedad para nosotros es el aumento rápido y de la población mundial, hay 60.000 personas más mundo. Otros problemas a éste y no menos graves, son la deficiente alimentación, cada vez más mundial y el hecho, mayoría de los países desde el punto de vista social, desciende sin cesar de inteligencia intelectual de ser que, de generación, hay menos inteligentes, sobre todo el crítico Robert C. Cook en el libro: "Fertilidad dilema moderno", publicado Londres por la editorial

En Roma, con motivo ochenta y ocho aniversario de la muerte de George Santayana, se celebró de sus pocas entrevistas de otras cosas le declaró: "No he cambiado totalmente en mi filosofía, no tengo aquel tenacidad que solía tener, llegaba a reconciliarme mundo porque había muchas cosas que no me importaban ahora estoy en el, pero es por eso porque me parece que son tan fáciles de decir yo creía".



Mañana se estrena "Es correr de los tres rosas". Para Mingo Revilla, ya veterano en estas lides, es un estreno más. Para Pedro Deyá, en cambio, es mucho lo que hace una ventura. Y así está el ambiente de nervios y de preocupación.

Que conste que nosotros—los del periódico—estamos asimismo interesados en este estreno. No da todos los días el caso de que los dos autores—letra y música—pertenecían a una misma generación.

Nos anunciaron ayer con grandes reservas un acontecimiento excepcional que afecta por igual a "Olimpia" y "Bolerito". Sensacional de verdad. Pero no quisieron darnos más hasta mañana.

Por cierto que serán dos los "entendidos especiales" de estos locales. Hoy sañen, rumbo a Barcelona y Valencia los señores Martí y Bosch.

Los comentarios de ayer giraron en torno al estreno de "La heredera". Y los comentarios fueron unánimes: se trata de una gran película.

Hoy, otro estreno de envergadura, éste en Palacio Avenida y Sala Astoria: "Se vende una novia".

Nos dicen que el domingo tendrá lugar en "Ibiza" el homenaje a Despedida al "ballet" de Teresita Vázquez, y que a la fiesta se sumarán numerosas atracciones y artistas.

No tendría nada de particular que el día del Santo Patrón de las periódicas—el 29, San Francisco de Sales—se estrenara una obra teatral de uno de ellos.

Si bien llegando a nuestro período teatral y más fútiles gracias a muchas que aspiran a participar en el concurso cinematográfico, ¿y qué concurso? ¿y qué premios?

Uno de estos días anunciaremos novedades de envergadura en "Trovador" y "Casablanca".

HOY
ANTONIO VILAR
ALBA DE AMÉRICA
AMPARO RIVELLES
Juan Ortúzar

En el mismo programa
CURRITO DE LA CRUZ
(Programa tolerado menores)

Mañana VIERNES
7:15 tarde y 10:30 noche
Gran estreno de la comedia musical en tres actos, letra de Mingo Revilla y música de Pedro Deyá

El correr de los tres rosas
(Tolerada menores)
20 Profesores de orquesta - Agrupación folklórica "Aromas de Nostre terra"

ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO

TEATRO PRINCIPAL Teatro Regional "ARTI"

Mañana VIERNES
7:15 tarde y 10:30 noche
Gran estreno de la comedia musical en tres actos, letra de Mingo Revilla y música de Pedro Deyá

El correr de los tres rosas
(Tolerada menores)
20 Profesores de orquesta - Agrupación folklórica "Aromas de Nostre terra"

ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO

Espectáculos en Baleares

SE VENDE UNA NOVIA

El acontecimiento de hoy en Astoria-Avenida

Sin duda, Claudette Colbert es la estrella que, en el cine, ha dado pruebas más irresistibles de la ductilidad de su arte. Ningún género le ha sido vedado y en todos ha logrado resonantes triunfos.

En reciente entrevista con un periodista americano, Claudette Colbert ha declarado, sin embargo, que su género predilecto es la comedia, siempre que tenga el corte fino, satírico, rebosante de irresistible humor que posee "Se vende una novia", una de sus últimas y más afortunadas interpretaciones. Evidentemente todos recordamos comedias inolvidables de las que la personalidad de Claudette Colbert fué chipscante centro de atención y atractivo, y por ello, ante el director William D. Russell, como los productores de "Se vende una novia" no han vacilado al elegir estrella para esta deliciosa comedia en proponer a Claudette Colbert como insustituible protagonista.

"Se vende una novia", reúne en su reparto, además de Claudette Colbert, dos astros famosos: George Brent y Robert Young, con una discreta, pero eficazísima actuación de aquel coloso del ring que todos conocemos Max Baer.

"Se vende una novia" entraña, entre otras cosas muy deliciosas, tres consejos para las jóvenes casaderas: no pretendan tener más carácter que su futuro, no presuman ante él de títulos y graduaciones y no hagan en su presencia alardes de fortaleza y agilidad física. Ya saben ustedes, señoras, que el hombre es un ser superior, aunque por ustedes ande de coronilla.

"Se vende una novia", comedia perfecta en la dificultad del género, será presentada hoy jueves en ruidores de gran gala aristocrática, en las selectas pantallas de Palacio Avenida y Sala Astoria



CINES

ACTUALIDADES.— Sesión continua desde las 3: No-Do, imágenes y películas cortas.

ASTORIA.— Desde las 3:45: "Se vende una novia" y "Almas borrascosas". Aut. mayores.

AUGUSTA.— Desde las 4: "El ladrón de Venecia" y "Arrastrado al delito". (Aut. mayores).

AVENIDA.— Desde las 3:15: "Se vende una novia" y "Almas borrascosas". Aut. mayores.

BALEAR.— Desde las 3:30: "La heredera" y complementos.

BORN.— Desde las 3:30: "La heredera" y complementos.

CAPITOL.— Desde las 3: "Soga de arena" y "Horizontes salvajes".

DORADO.— Desde las 3:30: "13 por docena" y "Cero en conducta". (Tol. menores).

FANTASIO.— Desde las 3: "13 por docena" y "Cero en conducta". (Tol. menores).

HISPANIA.— Desde las 3:30: "Soga de arena" y "Horizontes salvajes".

LIRICO.— Desde las 3: "La trampa del aire" y "El reloj asesino". (Tol. menores).

METROPOL.— Desde las 3: "Alba de América" y "Currito de la Cruz". (Tol. menores).

MODERNO.— Desde las 3: "El ladrón de Venecia" y "Arrastrado al delito". (Aut. mayores).

MODERNO (Santa Catalina).— "El Barbero de Sevilla" y "La mujer, el toro y el torero". (Aut. mayores).

ORIENTAL.— Desde las 3: "El Barbero de Sevilla" y "La mujer, el toro y el torero". (Aut. mayores).

PROGRESO.— Desde las 8: "Soga de arena" y "Luz que agoniza".

PROTECTORA.— Desde las 3: "Alba de América" y "Currito de la Cruz". (Tol. menores).

RIALTO.— Desde las 3:30: "El ladrón de Venecia" y "Arrastrado al delito". (Aut. mayores).

VICTORIA.— "El ladrón de Venecia" y "Arrastrado al delito". (Aut. mayores).

SALAS DE FIESTAS

TROCADOR.— Ballet "Nouvelle Eve" constituido por once artistas. Los orquestinas. Atracciones.

TITOS.— Ballet de Sacha Goudy ne. Orquesta de Pepe Denis.

IBIZA.— Ballet de Teresita Vázquez, Adriana Peiró y Trío Veracruz-Alvar-Granada. Dos orquestas y Juan José Ginés.

BOLERO.— Miguel Roselló y su conjunto. Atracciones.

IBIZA
SALA DE FIESTAS
Hoy de 7 a 9 tarde
TE-BAILE
Ticket consumición, 7 ptas.
Noche a las 10:30
BAILE Y ATRACCIONES

DOMINGO DESPEDIDA DE
TERESITA VAZQUEZ

BOITE BOLERO

Todos los días tarde y noche
ATRACCIONES y BAILE

SEÑORITA

Le ofrecemos tres consejos
Sea cautelosa si busca un marido rico
No haga demostraciones de fuerza delante de su novio, aunque se haya doctorado en jiu-jitsu
No utilice títulos ni graduaciones para valorizar su personalidad

No olvide que el hombre cree en su superioridad total, aunque por usted ande de coronilla
Y como esio no lo decimos a tíu o grauitio VEA USTED



Comprometió sus dos manos a sus admiradores... para quedarse con las manos libres y puso en práctica un concepto del amor capaz de hacer temblar al mismo diablo

Ingenio-Picardía-Equivoco
El más cómico y desorbitado enredo amoroso llevado hasta hoy a la pantalla

La mejor comedia que ustedes han visto hasta ahora!

Solemne estreno: **HOY**
Gran Gala Aristocrática



Estreno inmediato **4** El film de la época

EN UN JEEP

Cada semana, un acontecimiento!
en sus locales predilectos

CINE

Los estrenos

"LA HEREDERA"

Nacionalidad americana
Proyección: Born y Balear.

De una interesante novela de Henry James, "Washington Square", ha nacido una espléndida película, ésta de "La heredera" dirigida por William Wyler.



Una escena de "La heredera".

Espléndida, por encima de sus muchas calidades, sobre todo por la sensacional labor dramática de Olivia de Havilland. Esa actriz, en la creación de la protagonista del relato, ha de tardar mucho tiempo en ser olvidada por quienes la hayan visto. Toda su labor es un prodigio de inteligencia, de naturalidad, de dramatismo contenido dentro los mayores límites de la dignidad artística. Se diría que Olivia de Havilland, con esa creación de "La heredera", de golpe, se coloca en la línea de las grandes figuras femeninas de nuestro tiempo. Recuerda, por ejemplo, a la singular Greta Gargo, aun siendo las dos mundos diferentes.

Olivia de Havilland hace cobrar a todo el film un patetismo de su mejor pureza: sin un desahucio, sin perder la línea de su personaje, siempre manteniendo la figura y sin exagerarla. Como en el relato no ocurre nada, es decir, toda la acción es de puertas adentro y son las almas las que viven y mueren en la historia, la actriz triunfa doblemente en su cometido, cargado de espiritualidad.

El encuentro con Morris el que pretende resolver su vida gracias a su simpatía, la espera del coche, las últimas escenas del film, son momentos vividos por Olivia de Havilland con un dramatismo formidable. Y, tras ella, una epifanía de ritmo seguro, unas buenas interpretaciones de Miriam Hopkins, Montgomery Clift y Ralph Richardson... y una de esas partituras musicales que, de puro buenas, pasan sin hacerse notar, si, aun así esto pareciera un contrasentido.

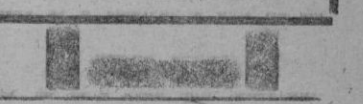
William Wyler ha dirigido una buena película y a una genial intérprete, Olivia de Havilland.—B.



¿No vió usted
"LA HEREDERA"
con
Olivia de Havilland?
No aguarde más



Le espera.
Es el gran éxito de la semana.



Vías Urinarias
Antonio Alomar
Espera en "BLENNORRAGIA"
Eldes. Sexuales. Sífilis. Malaria
L. VICENS. (Travesía J. Anselme Clave). Tel. 2664 y Sindicato, 198
(Encima Café Triqueti).

nuevos
BUENOS
días

El vagabundo

ES TODO un sintoma que los novelistas jóvenes y aun los viejos pero no pocos ni acabados, a la hora de escoger un héroe para sus obras seleccionen al vagabundo, a este rey de sí mismo, dueño de todo al no tener nada, que es el vagabundo.

De cada tres novelas que hoy se escriben dos por lo menos tienen de protagonista a un tipo desarraigado, para el que no existen los prejuicios, ni las fronteras, ni las frases hechas, ni los relojes ni, diría, el calendario con sus días feriados y sus días por feriar.

¿No os dice nada esta casi manía de los novelistas actuales? He pensado mucho en ello y creo, bien firmemente, que en el fondo de la cuestión, hay un vago anhelo de escape, una proclama contra el mundo topificado y colístico de hoy.

Ojo, de esto a la vuelta de Rousseau, con su pobre héroe, hay un paso y no es por ahí que voy.

El mundo que nos ha tocado vivir es ingrato, lleno de contrastes, desalmado y cruel. Es un mundo con el que el hombre no puede estar de acuerdo. Lo puede sufrir, lo puede soportar, pero siempre habrán de pesarle las cadenas que le viene ajustando a sus manos y pies. Un mundo amenazante, que te asusta con la guerra, con la escasez; no ya con la muerte, sino con algo peor, el robarte el pensamiento, que corre y vuela en busca de nubes, y someterte a una larga vida de torturas morales y físicas.

La gente tiene miedo, un miedo inédito cada día. Se ha dicho mucho contra el comunismo, se ha escrito tal vez demasiado. Con recalar que Rusia no envía turistas fuera de sus fronteras ni los permite tras ellas, está dicho todo. En el turismo hay cierto tono de vagabundaje considerable, muy digno de ser tenido en cuenta. El turista, si no es un zote que viaje como una maleta, recibe impresiones vivas, originales, de primera mano, sobre las cosas y las personas, y, en todos los casos, puede pensar bien por sí mismo sobre cuanto sus ojos ven. No sólo se da comunismo en Rusia y a poco que nos desculdamos, Europa entera podría caer en manos de la chusma de los resentidos, de los comunistas de alma, de los invertidos de todos los calibres.

Es frente a ese miedo, al miedo que crean a nuestro alrededor tantas bocanadas de malos humores, que se levanta la alegre imagen del vagabundo, papeleta difícil para el hombre de hoy, pero, sin lugar a dudas, un anhelo que anda en la mente de muchos, pues los novelistas son, entre otras cosas, antenas de las ilusiones de su tiempo.

El vagabundo es la libertad, el amor a los bienes de la vida, es la ternura y la poesía frente a la naturaleza, es el supremo desinterés, el darlo todo—a cambio de nada— a cada instante. El verdadero vagabundo se compromete, no clude ningún lazo, es curioso de todo y de todos. Lo mismo daréis con él en la Cafetal, mirando con ilusión un rosetón gótico que en el corro de papanatas escuchando al charlatán que vende un quigüeto maravilloso. El vagabundo, en fin, es un tipo inexistente en nuestro tiempo, donde los reglamentos lo canalizan todo y hasta hay que divertirse sin verse las caras, en salas a oscuras y con sombras huidizas sobre una pantalla.

Si, ya sé que el vagabundo es un parásito, pero ¿no lo somos un poco todos y, bien mirado, la vida nos aguantaba desde nuestro primer padre?

Los novelistas de nuestro tiempo no dan soluciones a la infelicidad del hombre actual. Se limitan a enviar mensajes de ensueño. Y el ensueño es hoy un tipo raro, que pasa y se va, sobre el que no hay noticias muy concretas, pero sí la certidumbre—casi inexpressible con palabras— de que hay en él un hombre admirable que nos gustaría ser.

Juan BONET

LA VIDA INTIMA DE CHARLOT

CAPÍTULO X.

La primera boda de una serie de cuatro.—Mildred Harris, rubia ideal tipo "ingenua 1918"

Por THEODORE HUFF

KEITY y KELLY, la inglesa, tenía dieciséis años cuando Chaplin cayó perdidamente enamorado de ella. Mildred Harris tiene dieciséis años también cuando el actor, ya célebre, recibe de nuevo el nuevo el flechazo en su corazón. Mildred Harris no obstante su edad, es ya una vieja artista del cine. Hace seis años que trabaja. Debutó en los estudios "Ince" donde su madre ejerce el modesto empleo de «contrapojilla», es decir, que cuida de que las tapicerías, vestuarios, etc., de los estudios se conserven en buen estado.

En 1918, Mildred rueda, bajo la dirección de E. Lois, Weber — una de las escasas mujeres escenaristas y directoras — pequeños films llamados "psicológicos" y que plantean al espectador graves problemas. Uno de ellos, que se titula "¿Dónde están mis hijos?", resulta un melodrama basado en el control de nacimientos y el malthusianismo. Mildred trabaja en él, teniendo por compañero a Tironé Power, padre del actual. Ella encarna la muchachita tierna, pura, inocente, rubia ingenua y con los ojos azules...

Al verla, Charlot se siente flechado sin remedio. Esto halaga y divierte mucho a Mildred, cuya madre se interesa también en seguida en el asunto. Charlot es en esemomento el actor de cine más célebre y rico de todo Hollywood, que es tanto como decir del mundo entero. Por otra parte, hay que reconocer que, sin llegar a ser el tipo acabado del galán seductor, nuestro héroe no tiene mala fama, y Mildred confesará más tarde que lo encontró "maravilloso" desde todos los puntos de vista y... "tan paternal...".

En efecto, él la trata y la mira como si fuera una niña pequeña que ignorase aun por completo todo lo que le reserva la vida y está dispuesto a hacer de ella la "novia ideal y la esposa modelo".

UN ENAMORADO TIMIDO

La madre de Mildred — estratega de primera fuerza — aprovecha hábilmente el momento en que Charlot hace la declaración oficial para oponer algunos reparos y rogar al fogoso pretendiente que espere un poco.

—En primer lugar... — dice — Mildred es muy joven para casarse...

Charlot, sorprendido, no se atreve a protestar contra tal dictamen. Se inclina, esperará... Se le ve, efectivamente, todos los días esperar, esperar siempre durante horas enteras, a la puerta de los estudios Universal, la salida de su dorada Mildred. A pesar de su fama mundial y sus millones continúa siendo el mismo muchacho tímido que aledaba desde lejos a María Dore y que acechaba en la estación de Kensington Gate para ver a la inolvidable Hetty Kelly apearse del tranvía.

Un día, Griffith, emocionado ante la paciencia y la tristeza de Charlot, reprochaba a Mildred su actitud:

—¿Qué espera usted para casarse con Chaplin? ¡No podía usted soñar un marido mejor!

Pero Mildred, adiestrada por su madre, responde a Griffith que ella no quiere casarse antes de cumplir los veintidós años. Ante esta resolución, Charlot se irrita, se pone nervioso, gruñe.

—¡Nunca!— y se marcha sin despedirse.

La madre de Mildred siente miedo de que en una de estas explosiones de timido-colérico, Charlot abandone del todo a su hija o

LA MUERTE DEL RATONCITO

Después de pasar ocho días de luna de miel en Catalina Island, la pareja se instala en una residencia encantadora de Park Lachman, en el norte de Hollywood, amueblado ricamente.

—La casa es como una sinfonia de marfil y flor de lavanda — dice Marjorie Daw, amiga de infancia de Mildred, que cree en la virtud de los decados sobre el amor.

—Esta atmosfera romántica — dirá por su parte Mildred — preservará nuestra felicidad. Viviremos aquí dos años y después partiremos para hacer un viaje alrededor del mundo.

Pero dos años más tarde ya están divorciados.

No obstante la romántica decoración "marfil y lavanda" la incompatibilidad de caracteres se deja sentir desde las primeras semanas. Luego surge el drama del "raticito", un pequeño bebe, hijo del matrimonio, que no vive más que tres días y cuyo nacimiento difícil hace que corra peligro la existencia de Mildred. Charlot dispone que le entierren en el cementerio de Hollywood, bajo una lápida en la que no se inscribe más que la palabra "Raticito".

Ni la pena de ambos ni la enfermedad de Mildred consiguen unir a los esposos. La joven señora de Chaplin declara recientemente que el amor murió al mismo tiempo que el niño. En verdad, Charlot muestra cada vez menos apego hacia su mujer, de la que se desilusionó apenas casado. Esta desunión no sorprende más que a aquellos que no conocen a los esposos, como no los conocía tampoco Griffith quien los declaraba como "nacidos el uno para el otro".

Bajo su apariencia angelical y tierna, Mildred oculta una mujer autoritaria, colérica, interesada. Al día siguiente de su matrimonio, y queriendo aprovecharse de la celebridad de su marido, exige ser anunciada como Mildred Harris Chaplin, y pide la revisión de su contrato. Como la niegan el aumento, se indigna y rompe su compromiso. Charlot a quien estas historias no interesan lo más mínimo, se niega a ayudarla, ¡ya se han reido de él bastante haciéndole esperar horas y horas durante el noviazgo! Además, en el tiempo que llevan viviendo juntos se ha puesto de manifiesto que no tienen ninguna idea en común.



Charlot en su viejo film "La quimera del oro"

—¡Eso es una estupidez, una estupidez!... ¡Es usted una niña completamente tonta!

Un poco vejada, la muchacha pregunta:

—¿Y usted? ¿Cuándo quiere casarse?

El replica a su vez, herido y amargado:

encuentre de su gusto a alguna otra de las mil que le persiguen, y acabó un día por ceder de pronto y consentir en la boda, que se celebra el 23 de octubre de 1918 en Los Angeles, en la más estricta intimidad, ante el reverendo James Mayer, que es quien los casa.

Todos los meses a partir del 1.º de febrero
SUCEDIO
la revista de la distinción y el gran mundo

MALLORCA ha sido, en estos últimos tiempos, un formidable bastión del arte y la cultura mediterráneos. No en balde la ilumina el mismo sol de Italia, país de la armonía, y la besa el mismo mar que supo de las fatigas de Odiseo, retornándole a la patria de la belleza.

Es posible que algún mallorquín no lo entienda así y haya creído, con ligereza, que tan fácilmente pueda ser echado por la borda un tan colosal bagaje de espiritualidad. Sin embargo, al mismo tiempo que de allende nuestras riberas se habla ya de esa poesía "convulsa" por las más extrañas y desencajadas ansias de trascendentalismo y nos llegan de vez en cuando afirmaciones como aquella de que "Mallorca es una de las sedes— sede plena— mejores que le quedan al mundo del buen hacer, decir y pensar mediterráneo; del humanismo clásico y eterno", se preconiza a la patria de Mosén Costa y Llobera, la que, a pesar del vértigo de estos tiempos mecanizados, sigue siendo "como la lamparita de aceite—"LLANTIA"—de añejos óleos mitad grecolatinos, mitad ibéricos— junto al altar de la Península.

Misión de aristocracia y nobleza, de luminosa serenidad, diríase que hasta en sus lágrimas sabe contener toda su grave arrogancia de matrona griega, no de otro modo que la ensoñada Penélope supo en el tiempo y la adversidad conservarse fiel a su amor.

Recordemos que al tiempo que en la península Maragall lanzaba sus nuevas teorías poéticas, y Xenius con ardor valiente su doctrina de la Arbitrariedad, que tanta influencia había de ejercer, y surgían las violentas discusiones de los más altos cerebros, en Mallorca Costa y Llobera levantaba las notas cristalinadas de sus "Horacianos" y la orquestal magnificencia de "La deixa del geni grec". Alcover escribía sus "Elegies" que le han hecho universalmente famosa, mientras que una patriarcal musa de las llanuras lluchmajorenses destrenzaba sus églogas perfumadas, y la seguían un coro de poetas tales como Oliver, Alomar, Ribera, Ferrá... Paso ya, sin darme cuenta, de la media ocena, todos ellos reconocidos más allá de nuestro mar y cuya constelación no puede silenciarse sin olvido e injusticia notorios.

Y ello no tiene su explicación casual ni fortuita: si la ciudad del Condado entornaba sus ojos a corrientes tan avasalladoras y profundas como las de Francia, Mallorca los dirigía hacia la luz de los mares de Grecia, y eran los renacentistas y neoclásicos italianos quienes escanciaban su gloria con la sobriedad de sus copas añejas.

Vivir y filosofar

EN TORNO A NUESTRA POESIA

Por MIGUEL GAYA



MIGUEL GAYA

y cisnes como los de Recanati velaban nuestro canto. Liras como las de Carducci nos lo acompañaban. Y las sombras de Pindaro y de Homero, de Horacio y de Catulo envolvían en áurea nitidez el cielo de nuestra inspiración.

Es comprensible que en Valencia, que no contó en su "Renacimiento" con un patriarcado estético tan fuerte, haya surgido una reacción hacia corrientes diversas que encarnan hoy figuras juveniles como las de Xavier Casp y sus discípulos. Más comprensible es todavía que en Barcelona, abocada a todo evento social y psicológico, con la sacudida centelleante de su misma génesis histórica y literaria, experimente, lo mismo que Castilla, un genial magnetismo hacia ignorados laberintos en busca quizás de fascinantes esfinges que se les impongan, para retornar tal vez proclamando como signo de nuestros tiempos el miedo y la angustia.

Pero todo ello, si puede sonar a auténtico y admirable desde allende, se nos antoja falso, por ficticio e imitado, cuando se pretende trasplantarlo a nuestro sol y brisa matutinos.

Habrà quien nos hable de amaneramientos. Débil argumentación, contra la que podríamos oponer gallardamente nuestro culto de misión y de consigna. Hace falta, precisamente, en este mundo desorbitado y clamoroso de angustia, el sonido de cristal de una insula besada por los mares y las auras de Melasigenio, donde el fuego sagrado de Nureduna alimenta la voz que se levanta entre el coro del universo como un mensaje de paz y de amor. Este parece que debiera ser el ideal de nuestra poesía contenida y noble, ceñida por la forma elegante y perenne, vagando por los intercolumnios del templo que soñara Costa y Llobera. Esta ha sido la poesía que recientemente se ha homenajeado en la persona de uno de sus más jóvenes y egregios representantes, Miguel Dolc. Y ésta, asimismo, la que nos acaba de dar tan óptimos frutos, de un sabor y enjundia tan universales, como los "Resons" de Miguel Forteza, libro recién salido precisamente de las prensas barcelonesas como un respiro sereno de la gran urbe en medio de sus vértigos y convulsiones.

De aquí la diferenciación y bifurcación de nuestros fenómenos. En un país tan claro como el nuestro hubiera oido a falso todo aire de bohemia a lo Verlaine y Baudelaire, toda retórica lacrimógena al estilo de los románticos parisinos, todo hermetismo a lo Mallarmé y Valéry, incluso toda vertical caída en el vacío al modo del alemán Hölderlin. Genios, en cambio, como los de Weimar

DIGAN
UD. AL

Maria Teresa habla de la... y la zarzuela



Maria Teresa figura que más ha destacado en los últimos días de la... Ricardo Mayral.

—¿Muchos años canta?

—Desde el 1932.

—¿Con Mayral?

—Sólo un mes.

—¿Satisfecha?

—Muy contenta. He tenido grandes triunfos.

—No existe para usted...

—Hace veinticinco años...

—Ni en Palma?

(En el teatro hay...

—Hoy ha sido un día...

—¿Dónde van ahora?

—Para Valencia.

—¿Siempre cantando...

—No, he trabajado...

en la zarzuela.

—¿Dónde hay más...

para triunfar?

—En la Opereta.

—¿Por qué?

—La cantante de...

basta saber cantar... y...

Su vestir no es como...

trabajo como actriz es...

—¿En la opereta?

—En la opereta, vi...

tiende, hay que ser...

tiempo. Hay que saber...

mano con elegancia y...

distinción...

—¿Cuántas compañías...

tas hay en España?

—Sólo la nu-stra.

—¿De zarzuela?

—Pocas; dos o tres.

—¿El mejor cantante...

zarzuela?

—Marcos Redondo.

—¿Conoce a Francisco...

—¿Cómo no! Hasta...

formaba compañía con...

—¿Qué opina de...

sano?

—Un gran barítono...

na persona.

—¿Las mejores intérpre...

zarzuela?

—Felisa Herreros.

—¿Autores?

—Los maestros Ter...

rozabal.

—¿Por qué las obras...

trenan actualmente...

éxito?

—El público está...

les antiguas.

—¿Su preferida?

—"Doña Francisquita".

—¿Opereta?

—"La viuda Alegre".

—Que le resulta más...

tuar en la zarzuela o...

tap?

—En la opereta.

—¿Causas?

—Me gusta ir bien...

mosa, y trabajar en...

corados.

—Siempre Eva...

—Siempre Eva y...

tante...

—No voy a...

aria agudo para...

en el último cuadro...

opereta vienesa de...

Total: una Eva...