

REDACCION: DANUS, 2
Redacción: 2078
Teléfonos: Administración: 1745

Martes, 8 de Enero de 1952
PALMA DE MALLORCA

Año XIV : - : Número 8.784
PRECIO: 70 CENTIMOS
Suscripción mensual: 15 pesetas

CRISIS del Gobierno francés

La votación de confianza, derrotada



PLEVEN

Paris, 7. (Urgente). — El resultado de la votación de confianza — la primera y la última — solicitada por René Pleven, es de 399 sufragios en contra y 245 a favor. — Efe.

Paris, 7. (Urgente). — El Gobierno francés ha sido derrotado en la votación de la primera moción de confianza en la Asamblea Nacional. — Efe.

Paris, 7. — Después de votar la moción de confianza, al reanudar la sesión, el Presidente de la Asamblea, Herriot, anunció el resultado:

Votaron en contra del Gobierno 420 demócratas, 106 socialistas, 101 comunistas y varios diputados pertenecientes a diferentes grupos. — Efe.

Paris, 7. — Poco después de las nueve de esta noche — hora española — llegó al Palacio del Eliseo el Presidente de la Asamblea Nacional, Eduardo Herriot, quien celebrará una entrevista con el Presidente Auriol acerca de la crisis. — Efe.

Paralizada toda la navegación por el Canal de Suez

SE EXTIENDEN LAS HUELGAS

El Cairo, 7. — La huelga de los obreros de la compañía del Canal de Suez en Port Said, se ha extendido a Ismailia y Suez, con lo que se ha paralizado toda la navegación por el canal. — (Efe).

Amman, 7. — Oficialmente se declara que seis árabes (entre ellos dos mujeres y dos niños), fueron muertos anoche por patrullas israelitas que penetraron tres kilómetros en Jordania.

El incidente ocurrió al Norte y al Oeste de Belén.

La víspera de Navidad de la Iglesia ortodoxa griega, varias casas fueron voladas por bombas de mano. — Efe.

EISENHOWER NO QUIERE

CARGOS POLITICOS

Rocquencourt 7. (Urgente) — El general Eisenhower ha declarado que no tratará de ser nombrado para un cargo político, si bien reconoce que Cabot Dodge dió exacta información acerca de su voto político, que es republicano. — Efe.

Ataca la infantería aliada Tres veces de su amo

"Todavía" no hay paz en Corea

CUARTEL GENERAL DEL VII EJERCITO EN COREA, 7. — DESPUES DE UNA ENCARNIZADA BATALLA, LA INFANTERIA ALIADA HA CONSEGUIDO RECONQUISTAR

UNA MONTANA DEL FRENTE OCCIDENTAL, QUE LOS ROJOS CAPTURARON HACE ONCE DIAS. LOS SOLDADOS NORTEAMERICANOS EMPRENDIERON EL PRI-

MER ATAQUE AL AMANECER DE HOY, PERO DESPUES DE UN COMBATE DE 30 MINUTOS, SE VIERON OBLIGADOS A RETROCEDER.

MAS AVANZADA LA MAÑANA SE REANUDO EL ATAQUE, DESPUES DE UNA FUERTE PREPARACION ARTILLERA, PERO LOS ULTIMOS INFORMES NO DABAN SEÑALES DE DEBILIDAD POR PARTE DE LOS ROJOS.

EN EL AIRE, A PESAR DE COMBATIR EN PROPORCION DE UNO CONTRA CINCO, LOS "SABRES" NORTEAMERICANOS DERRIPARON A DOS "MIG" Y AVERIARON A OTROS TRES, LO QUE ELEVA A 19 EL NUMERO DE AVIONES ROJOS DE REACCION DERRIBADOS O AVERIADOS EN DOS DIAS DE FUERTES BATALLAS AEREAS. — Efe.

Gran Bretaña construyó una bomba atómica

Posiblemente la hizo explotar en terrenos de prueba de EE. UU.

Washington, 7. — La revista "United States No Stand Orld Report", dice que Gran Bretaña construyó una bomba atómica y posiblemente la hizo explotar en los terrenos de pruebas de los Estados Unidos.

No da más detalles ni indica el origen de la información. — (Efe).

Audiencia especial del Papa a Castiella



CASTIELLA

Ciudad del Vaticano, 7. — El nuevo embajador español en la Santa Sede, don Fernando María Castiella, ha presentado hoy a Su Santidad el Papa a su familia en una audiencia especial.

El señor Castiella, su esposa y su hijo, estuvieron con el Santo Padre casi veinte minutos.

Esta es la segunda visita del Embajador al Sumo Pontífice desde que presentó sus cartas credenciales el pasado 12 de Noviembre. (Efe).

¡¡Atención modistas!!

Se clava una aguja y muere en el acto

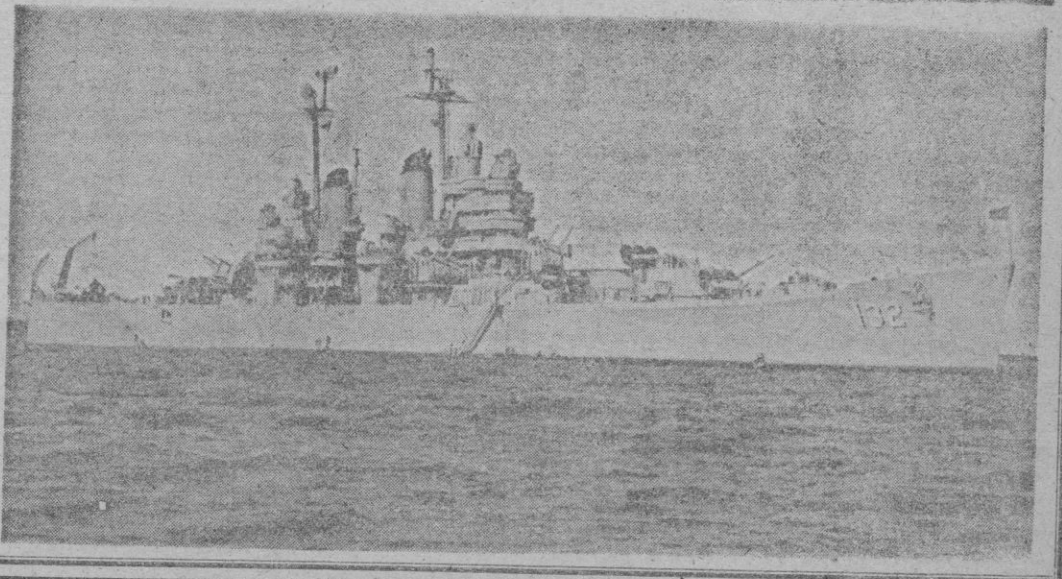
Avila 7. — Una joven de 23 años, María Florenza, se ha clavado una aguja cuando cosía, produciéndole la muerte instantánea. El médico ha declarado que ha muerto a consecuencia de una peritonitis. Como la familia no está conforme con el dictamen facultativo, se va a hacer la autopsia al cadáver. — Cifra.

Mañana llegará a Palma la Escuadra norteamericana

Para mañana se espera en nuestra Ciudad la llegada de las unidades de la VI Flota norteamericana en visita de buena amistad. En el fotomontaje, el Contralmirante W. S. Parson, Comandante de la VI División de cruceros, que viene a bordo del "Macón", que entrará en nuestro puerto



(En páginas interiores, un avance de los actos organizados en Mallorca con motivo de la estancia de los marinos estadounidenses)



"LOS ESTADOS UNIDOS RECLUTAN COMO ESPIAS A LOS REFUGIADOS"

Paris, 7. — Polonia, Checoslovaquia y Ucrania han anunciado en la Comisión Social de la ONU que es opondrán a cualesquiera acción destinada a la ayuda a los refugiados, "en vista de que los Estados Unidos, de acuerdo con su ley de seguridad mutua, les reclutan como espías y saboteadores".

Las tres naciones anunciaron su apoyo a una moción bielorrusa condenatoria a la organización internacional de refugiados, "por deportar a estos a países extranjeros en vez de repatriarlos". — Efe.

La Medalla del Trabajo a D. Juan Marqués Arbona

Madrid, 7. — El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras cosas, la siguiente disposición: **TRABAJO. — ORDEN POR LA QUE SE CONCEDE LA MEDALLA DEL TRABAJO A DON JUAN MARQUES ARBONA.** — (Cifra).

DATOS BIOGRAFICOS
N. de la R. — Don Juan Marqués Arbona, «L'any'n Juan Pion», para los amigos sollerenses, decano de los periodistas mallorquines, director de la publicación decana balear, figura señera de nuestras letras, trabajador entusiasta, cerebro de muchas reformas y mejoras para su población...
A don Juan Marqués Arbona, en la década que concluye al centenar de años, con más de sesenta en la dirección de su semanario, el «Sóller», donde tantos valores que fueron y son se forjaron, en la cumbre de una vida ardorosa, viril y, sobre todo, repitamoslo, trabajadora, le ha sido concedida la Medalla del Trabajo.

A don Juan, por maestro, por amigo, por compañero, sólo le podemos decir: ¡Un fuerte abrazo y muchos años! Y después nos resta felicitar a nuestros buenos amigos, sus hijos e hijas.



D. JUAN MARQUES ARBONA

DIJO CHURCHILL: NO HAY COMENTARIOS

Washington, 7. — Al salir de su conferencia con el Presidente Truman, Churchill fue abordado por los periodistas, que le preguntaron si tenía alguna declaración que hacer. El Primer Ministro británico, contestó: "Siempre repito la más valiosa frase norteamericana: No hay comentarios." — (Efe).

UN MODELO DE RIFLE MAS LIGERO PARA LAS FUERZAS NORTEAMERICANAS



Aberdeen (Maryland). — En el campo de tiro de esta localidad se han efectuado las pruebas de un nuevo rifle. Su peso es 805 gramos más ligero que el llamado "M1 Garand". Puede ser usado semiautomáticamente o como arma totalmente automática, que puede efectuar 100 disparos por minuto. En la foto un cadete y un ingeniero de Artillería examinan el nuevo rifle. — (Foto "Cifra" Gráfica).

Un gran actor inglés, de cine y teatro,

ROLAND J. CULVER, ESTUVO EN MALLORCA

"El teatro es mi amor, y el cine mi dinero"

Charla en el HOTEL MARICEL, con nuestro redactor DOS SANTOS

En el marco aristocrático del «Hotel Maricel» pudimos formalizar una entrevista que tuvo su iniciación en «Riskal». Roland J. Culver, el gran actor inglés, de cine y teatro se encuentra en Palma. Supo en Londres la bonanza de la isla y aquí pasa sus primeras vacaciones desde hace dos años.



El gran actor inglés Roland J. Culver, que acaba de pasar unos días en Mallorca, habla con Dos Santos.

A Roland J. Culver se le reconoce — como artista inglés sin mixtificaciones en su figura —, en el primer instante. Es su misma versión, versión exacta, del intérprete de "El Hospital", de Somerset Maugham. Sin sonrisas, nos recordó a Leslie Howard.

Junto a Roland J. Culver, su bella esposa Ann Hopkins y, acompañándoles, la deslumbrante Betty Finley, que hará de intérprete encantadora.

— Terminado de trabajar con M. G. M., esta misma semana empiezo nuevamente en el teatro, afirma Mr. Culver.

Y por motivos profesionales silencio el nombre del Liceo.

— De sus películas interpretadas, que son...

— Veinticinco.

— ¿Cuál le satisfizo más, como actor?

— "Francés sin lágrimas", y "On Approval".

Justifica la elección en el cuidado total del "film".

(Continúa en séptima pág.)

Ayer, en la ciudad

EL COMIENZO DE LA "CUESTA"

Grave error el del creer que la "cuesta" de Enero comienza con el mes de Enero. No hay tal. Antes al contrario, lo que hacen los primeros días del mes es terminar de complicar las cosas con el transcurrir de una semana que, abierta con el inevitable esplendor y derroche del Año Nuevo, se cerrará con la locura por comprar juguetes que cuestan ahora lo que costaba un coche de verdad.

Tras un diciembre agobiador a pesar del refuerzo de "extraordinarias" y aguinaldos, una semana más que viene a completar el catastrófico panorama. Hasta el domingo mismo, hasta el Día de Reyes, todos hemos mantenido la estúpida ficción de una vida superior — en esplendor, en atavio, en mesa colmada — a nuestras auténticas posibilidades. La psicosis de fiesta se ha prolongado hasta un máximo límite. Y sólo ayer, lunes, siete de Enero, al abrir los ojos en el inicio de la jornada, se han abierto también ante la realidad de los bolsillos exhaustos y de las menguadas posibilidades que nos aguardan hasta el final de mes. De verdad, de verdad de la buena, la "cuesta" de Enero ha comenzado ayer, sin más ilusión ni obligación de fiesta inmediata, sin más compras de espera en el hacer cotidiano-gris y monótono, sin más demora sin más puente. Váyase, pues, lo uno por lo otro, y que esta escasez que ahora aguarda, neutralice aquella abundancia, más o menos sincera que vivimos desde que Diciembre rebasó su mitad. Váyase lo uno por lo otro, y, con resignación y restricciones a troche y moche, aprestémonos a subir la "cuesta". Después de todo, veintitantos días pasan pronto. Y consuélenos saber que no estamos solos en el difícilísimo equilibrio de este mes. Unos millones de españoles, los que nada saben de especulaciones endemoniadas, ni de mercados negros, ni de negocios que centuplican por las buenas el capital, estaremos en análogas condiciones de rotunda debilidad económica. Y esto, amigos, conforta un poco.

F. J. J.

GOBIERNO CIVIL

Circular sobre desinsectaciones

El B. O. de la Provincia del pasado jueves, día 3 (Num. 13.253), publica una Circular sobre desinsectaciones y prácticas obligadas de limpieza, de interés para el público.

Dadas las quejas llegadas a este Gobierno y para aclarar dudas y confusiones, a propuesta de la Autoridad Sanitaria Provincial, ha sido dictada esta Circular, cuyos puntos principales son:

La desinsectación es obligatoria en: Fondas, Casas de Huéspedes, Pesadas, Casas de Compraventa de muebles y ropas, Guardamuebles y Traperías.

Los Hoteles en sus categorías de lujo, 1.ª (a) y (b), 2.ª y 3.ª, no están obligados a dichas desinsectaciones, pero deben cuidar de mantener libres de insectos, especialmente moscas, las despensas, cocinas, office y almacenes de alimentos.

Los Restaurantes, Bodegas, Cafés, Bares y Establecimientos similares, no vienen obligados a realizar desinsectaciones, pero se les exige una esmerada limpieza, tanto en enseres y demás, como en el piso. El abandono y la falta de limpieza serán objeto de sanción.

Las Industrias de trapos y las traperías, además de desinsectarse TRIMESTRALMENTE, deben ser desratizadas.

Los Teatros, Cines y Salas de espectáculos deben ser desinsectados cada TRES MESES: las respectivas Empresas o Proprietarios pueden hacer dichas operaciones

por su cuenta, por estar autorizados por la Dirección General de Sanidad, pero siempre bajo el control directo de la Jefatura Provincial de Sanidad.

Los vehículos de uso público, coches de ferrocarril, tranvías, autocares y autobuses de servicio urbano e interurbano deben ser desinsectados cada TRES MESES.

Las citadas operaciones de desinsectación serán realizadas, preferentemente, por el Instituto Provincial de Sanidad, pero también pueden ser efectuadas por cualquiera de las Empresas debidamente autorizadas y a base de tarifas previamente aprobadas por la D. G. de Sanidad.

Se especifica claramente que los interesados pueden elegir, con toda libertad, la entidad o empresa que prefieran para realizar la desinsectación de sus locales, dependencias o vehículos, no existiendo ninguna exclusiva ni monopolio para efectuar dichas operaciones. Esta Circular anula la anterior de fecha 17 junio 1950.

Los infractores serán sancionados por este Gobierno o por la Jefatura Provincial de Sanidad.

EL CEMENTERIO DE BINISALEM
El Director General de Regiones Devastadas en carta dirigida al Excmo. Sr. Gobernador Civil comunica la aprobación por el Ministerio de la Gobernación de la certificación de las obras de "Construcción de Cementerio Municipal en Binisalem" de esta provincia, por el importe de 22.519.66 pesetas.

Reunion en el Sindicato de la Piel

SE TRATARON IMPORTANTES ASUNTOS, INTERVIENDO EL PRESIDENTE NACIONAL DE LA SECCION SOCIAL, QUE PARA TAL OBJETO VINO A PALMA

Con motivo de la visita a nuestra ciudad del Presidente de la Sección Social Central del Sindicato Vertical de la Piel camarada Eusebio Nuño Beato se celebró ayer una reunión en el salón de Actos de la C. N. S. presidida por el Delegado Provincial camarada Roger con asistencia de la Junta Provincial, Entes sindicales y numerosos productores.

El camarada Roger pronunció unas palabras explicando el sentido de esta reunión consistente en un estudio de impresiones con el Presidente de la Sección Social al que habían de exponer claramente sus problemas para recoger aquellas sugerencias y aspiraciones de los trabajadores que trayan de convertirse en propuestas concretas ante los ruidos oportunos.

El camarada Nuño Beato hizo cuenta de las gestiones que venía realizando el Organismo Central, exponiendo las eparadoras perspectivas que en materia laboral se viabilizaban.

Hizo resaltar los estudios realizados y ultimados sobre la constitución y funcionamiento de la Caja de Compensación, mediante la cual los trabajadores de las Indústrias de la Piel que trabajan a domicilio podrán participar de todos los beneficios de los Seguros Sociales y Montepíos al igual que los demás trabajadores.

A continuación varios entes hicieron exposición de diversos problemas de gran interés que fueron recogidos por el Presidente para su estudio y resuelta solución.

Terminó el acto con unas palabras del camarada Nuño Beato exhortando a todos a unirse en el seno del Sindicato único como posible de avance y armonía por el mejoramiento de su condición de vida y con la mejor voluntad y esfuerzo y con la mejor puesta en los altos intereses de la Patria.

Festivales de Reyes

EN EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

A las diez horas del día 6, en el Hogar del Productor del Instituto Nacional de Previsión en esta ciudad, (no inaugurado oficialmente todavía), y con la asistencia del Director Provincial, don Juan Juliá, se celebró un vistoso festival de Reyes, organizado por el Grupo de Empresa de este Organismo, en el cual se repartieron juguetes a los hijos de los funcionarios.

En el fondo de la nave principal del Hogar, fue montada la exposición de juguetes, la cual era contemplada con ojos soñadores por los muchos niños que asistieron al acto. A las once de la mañana hicieron su entrada triunfal los tres Reyes Magos, siendo acorados por los pequeños concurrentes con gritos de regocijo. Sus Magestades los Reyes Magos, tomaron asiento en el sitio de honor y comenzó el emocionante acto del reparto, siendo felicitados los niños a medida que tomaban sus juguetes de manos de los Reyes.

Terminado el festival de camaradería, con el agrado de grandes y chicos, sobre todo, de los pequeños que vieron realizadas sus ilusiones, tantas veces soñadas en el transcurso de las últimas semanas.

EN EL SANATORIO DEL I. N. P.

Entre la multitud de actos análogos celebrados el domingo, conviene resaltar el que tuvo lugar en los terrenos donde se está construyendo, en el viejo camino de Génova, el soberbio Sanatorio

del Instituto Nacional de Previsión, edificio capaz para trescientas cincuenta camas, de modernísima arquitectura y con el aislamiento soberbio.

Por iniciativa de don Félix Huarte, Director Propio de la "Huarie y Cia." entidad constructora del edificio, y al igual que ocurre en todos los lugares de España donde tiene establecidas Delegaciones, celebró una animadísima fiesta destinada a repartir entre los hijos de los empleados y obreros magníficos lotes de juguetes y golosinas. Los Reyes Magos llegaron, montados en alazanes y precedidos por servidores con antorchas al lugar señalado para la celebración de la fiesta. Multitud de bombillas de colores, guirnaldas y focos, habían sido distribuidas en todo el escenario de la fiesta, y el repentinamente de obreros, con sus cientos cincuenta chiquillos, aguardaban impresionados a la comitiva Real a la que aplaudían entusiásticamente.

Mientras atronaban el espacio cohetes diminutos y estrellas se desarrolló la fiesta que registró multitud de éxitos. Penas de emoción y ternura, celebrada con el gusto espléndido de don Félix Huarte, en rabeza siempre de cuanto signifique obra social y benéfica.

Al final, los asistentes e invitados fueron obsequiados con un vino español. Agradecer a todos e Edición los honores, el Amable Jefe, el Encargado General y el Administrador de la Entidad Constructora.

Cronica de Sociedad

Velada íntima
En el hogar de los esposos el industrial don Nicolás Enseñat y doña Rosita Palmer, tuvo lugar el viernes pasado una velada íntima en honor del eminente pianista don Leopoldo Querol y su distinguida esposa doña Manuela de Agustín. Con los esposos Enseñat-Palmer y los homenajeados, se reunieron los Doctores en Medicina don Antonio Brusotto Perez y don Víctor Ruiz Callardón, este último con su señora doña María Rosa Aizamora Albéniz; el pianista don Jaime Roig y su hijo Antonio; el padre político del señor Enseñat don Bernardo Palmer, jefe jubilado de nuestro Excmo. Ayuntamiento y sus hermanos políticos, nuestro colaborador don Pedro Dayá y su esposa doña Angelita Palmer.

En el transcurso de la velada, los pianistas don Leopoldo Querol y don Jaime Roig, Interpretaron al piano distintas obras, que fueron muy celebradas por todos los asistentes, quienes, además, fueron de francamente obsequiados por los ruidos de la casa.

Una velada, sumamente encantadora, por la que felicitamos sinceramente a sus organizadores, nuestros buenos amigos don Nicolás Enseñat y doña Rosita Palmer.

Los reportajes de PLANAS son reportajes perfectos

Peticion de mano
Por don Miguel Aguilo Valls y esposa doña María del Carmen Mes y para su hijo Pedro, ha sido pedida a don Bernardo Martí Pons y esposa doña María Biltón; la mano de su gentil hija Catalina.

La boda, Dios mediante, se celebrará en breve.

Por don Luis Ramis Bernal y esposa doña Apolonia Juan Obraitor, y para su hijo don Luis, funcionario del Instituto Nacional de Previsión, fue pedida a doña Catalina Mayol Vda. de Suau la mano de su hija María.

La boda se celebrará en breve.

Por don Miguel Timoner Mieras y doña Antona Pons Martorell, y para su hijo Antonio, ha sido pedida a don Jaime Ripoll Torres y doña Leocadia Oliver Pou la mano de su distinguida hija Paquita.

La boda se celebrará D. m. la próxima primavera.

En Ibiza, por don Sebastián Antich y doña Petra Pujol y para su hijo el notario don Miguel, ha sido pedida a don Manuel Verdura y doña Carmen Tuells, la mano de su hija María Dolores.

La boda D. m. se celebrará en la próxima primavera.

MUDANZAS
CASA ROJALS
S'ete Esquinas. 5 Teléfono 2227

Viajeros
Ayer salieron en el correo aéreo de Barcelona de paso para Segovia, los Atreces Carretes de Artillería, don Gabriel Bauzá Martínez y don Antonio Aleina Melis.

Catarros nasales
se cortan rápidamente con los **Sellos EUPITA**

Un sello tomado en cualquier momento detiene la molesta destilación nasal.

VENTA EN FARMACIAS

CONVOCATORIA de 209 PL. Z. S. de AUXILIARES y AYUDANTES de ARMAMENTO y CONSTRUCCION

Carrera de gran porvenir. Se ingresa con el empleo de alférez y teniente. No se exige título para Auxiliares. Exámenes en Junio y Septiembre. Edad, de 21 a 35 años. Clases orales y por correspondencia. Enviamos informes gratuitos a provincias.

Academia "LUX" - Belén, 17 Madrid

Dirigida por el Comandante don Francisco Rodríguez, ingeniero del Ejército con los cinco diplomas, ex profesor de la Academia de Artillería y ayudante de Obras Públicas.

A mal tiempo...

FORMIDABLE FORMITROL

WANDER

PRIMER ANIVERSARIO del fallecimiento del

+ Ilmo. Señor. Don Lorenzo Pastor Estelrich

ADMINISTRADOR DE PROPIEDADES Y DE LA CONTRIBUCION TERRITORIAL, ADMINISTRADOR DEL PATRIMONIO NACIONAL DE ESTA PROVINCIA Y JEFE SUPERIOR DE ADMINISTRACION CIVIL

Que falleció el día 10 de Enero de 1951, a la edad de 63 años, después de recibir los Auxilios Espirituales.

E. P. D.

Su afligida esposa María Sureda; hija Catalina; hermanos políticos, primos y demás familia, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al turno de misas, que para el eterno descanso de su alma, se celebrarán mañana miércoles en la Iglesia Parroquial de San Nicolás, de 8½ a 9½ inclusive, por lo cual les quedarán eternamente agradecidos.

Diario

ENERO

8

MARTES

SANTORAL

Santos: Luciano y María

El Sol sale a las 7:10 e pone a las 16:39. La Luna sale a las 17:30. Se pone a las 4:17.

EFEMERIDES

8 de Enero de 1715.—ron bendicidos los estatutos del Regimiento de Artillería, en el portal mayor de San Francisco.

¿Hace un siglo de siglo?

Día 8 de enero de 1815. En la Capilla del P. Episcopo se celebró la boda de la señorita María de Dolores Pons Vives con Dolores Blanco Morandé. —En la carretera de la Alcaidía un coche conducido por Arnaldo Ferrer, volcó a consecuencia de haberse desprendido la rueda trasera. Arnaldo que se salvó en la Capilla de Socorro. —Ha sido nombrado Jefe de la Audiencia Agustín Bullón.

SERVICIO MEDICO

Días laborables: Apuntadores 16-18. Servicio día y noche. Apuntadores 16-18. Teléfono: 3-5-1-0.

FARMACIA

PUR LA MEXIE

Miró—Colón, 18.

MERCADO

Montuiri y Porreres.

CUPON DEL CIEGO

Número premiado: 250

Tiene un cutis perfecto

...es un cutis LOTAL

Sin duda alguno es verdoso que al trabajo y el deporte perjudican la belleza de la piel. Pero ahora esto no tiene importancia. Usted puede ser activa y hermosa. Confíe su belleza a la Crema Lotal y compruebe cómo su poder rejuvenecedor en el cutis la suavecera y la ilumina desde los primeros 15 días. Empiece hoy a usar la Crema Lotal y mañana verá en su cutis y en su rostro la asombrosa diferencia.

LOIAL

PARA SU SALUD

CASA ROJALS

NO LE DIVIDE LE GANAN SU TRASADO

SIEVE ESQUINAS. 5. Teléfono 2227

CENTRAL EN BARCELONA

CAMPO SAGRADO 21

TELEFONO 3580

ULTIMOS DIAS de la colosal BARATURA

de Almacenes **LA PALMIERA**

Corte Pantalón desde **25 pts.** - Corte Abrigo Sra. **75 pts.** - Crespón Extra **20 pts.** más

Nuevos **RETALES** a la venta. **DESCUENTOS** en todas las secciones

La visita de navíos norteamericanos a Palma

El Excmo. Sr. Almirante facilita un avance de los festejos

El Excmo. Sr. Almirante Jefe de la Comandancia General de la Base Naval, don Arturo Génova, ha facilitado a la prensa un avance de los festejos que en honor de los marinos norteamericanos tendrán lugar.

El Almirante dijo que si bien el programa está ya redactado faltan algunos detalles para completarlo. Cosa que podrá hacerse hoy, con motivo de la llegada del Adjunto Naval de los Estados Unidos en Madrid, Mr. Murray.

No obstante el señor Génova nos dió un avance susceptible de modificaciones.

Significó el Almirante la estimadísima colaboración que ha encontrado en todas nuestras autoridades, para la organización de los diferentes actos. Igualmente ha tenido palabras de agradecimiento hacia todas aquellas entidades que se han ofrecido.

Mañana llegarán las siete unidades de la Armada norteamericana.

Por la noche en los suntuosos comedores del Club Náutico, la Flota Mayor de la Marina española ofrecerá una cena a los jefes de los navíos americanos.

En sucesivos días tendrán lugar excursiones a los puntos más pintorescos de la isla, no faltando la visita a las Cuevas de Manacor, Artá y Campanet. En tales lugares habrá exhibición de bailes folklóricos a cargo de prestigiosas agrupaciones.

En los actos sociales cabe destacar el baile de gala que tendrá como escenario los señoriales sa-

lones del Círculo Mallorquín y la recepción oficial a bordo de uno de los buques de la Escuadra.

El aspecto deportivo ha sido cuidadísimo. Habrá un partido de fútbol entre una selección de marinos yanquis y el equipo del C.D. Mallorca, en "Es Forti" y otro encuentro entre el "Mallorca" y el "Salamanca".

Además, si entre aquella marinería hay aficionados a la lucha libre tendrá lugar una sesión en la que participarán elementos locales.

La parte folklórica resultará igualmente muy brillante. En el Teatro Lírico habrá una gran exhibición.

Tendrán efecto también almuerzos ofrecidos por la Marina, Capitanía General, Gobierno Civil, Diputación y Fomento del Turismo. Así como un cocktail ofrecido por el Jefe de la Zona Aérea de Baleares, en el Aeródromo de Son San Juan.

La comida ofrecida por el Gobernador se celebrará en Formentor; la del Presidente de la Diputación en Manacor y la del Patronato del Turismo en Sóller.

En el Tenis Club Mallorca se celebrará brillante baile, así como también en otras importantes sociedades.

El señor Almirante a quien agradecemos desde nuestras columnas su amable acogida, informó que hoy podrá ya entregar a la prensa unos ejemplares del programa definitivo, con expresión de fechas y horas.

GRIPES TOS RONQUERA CATARRO



Prevéngase con las deliciosas

PASTILLAS RICHELET

268

Farmacias de turno

DURANTE LA SEMANA DEL 7 AL 13
(De 9 mañana a 10 noche)

Aguiló.— Villalonga, 64 (Santa Catalina).

Forteza-Rey.— Plaza Cuartera, 19.

Calmés.—(Son Serra).

Mas.—(Son Sardina).

Oliver Villalonga.—Carmen, 28.

Planas Lliteras.—Honderos, 74.

Reinés.—San Miguel, 37.

Rosselló Homar.—Plaza de Cort, 18.

Sánchez.—A. Luis Salvador, 164.

Squí.—Salas, 1.

Torres.— Aragón, 335 (Hostalets).

Vives.—Fray J. Serra, 46 (Son Armadams).

SERVICIO NOCTURNO
(De 10 noche a 9 mañana)

Miró.—Colón, 18.

Especialistas del Ejército

El Diario Oficial del Ministerio del Ejército núm. 287 de 23 de Diciembre próximo pasado, publica convocatoria para proveer 150 plazas de Alumnos Especialistas Mecánico-Electricistas de la Rama "A", en la que pueden tomar parte paisanos e individuos de tropa comprendidos entre los 18 y 25 años de edad.

Las instancias deberán tener entrada en dicho Ministerio antes del día 31 de Enero de 1952.

La Jefatura de Artillería de Baleares en Mallorca, y en las Oficinas de Secretaría de las Unidades de Artillería en Menorca e Ibiza, se facilitarán informes a los interesados sobre ventajas sueldos, retiros, etc., etc., todos los días laborables de 10 a 13 horas.

RELIGIOSAS

CULTOS PARA MAÑANA
Cuarenta Horas
Empiezan en San Antonio Abad, en honor de su Titular. A las 4'30 de la tarde exposición del Santísimo Sacramento.
Por la noche a las 6'45, rezo

del Santo Rosario y a continuación dará principio a la Novena solemne dedicada al Santo de Viana con sermón por el Rdo. don Andrés Csells, Pbro. y reserva de S. D. M.

APRENDA EN CASA

Lo que le sea más fácil y agradable. Escija la carrera que más le guste. Pida hoy mismo la lista P. B. gratis. Para hombre o mujer, que le ofrece BOLPOST. Lauria, 95. BARCELONA.



ANTES...

AHORA...

...y siempre

OSRAM

La lámpara de todos

Pub. Ruscas-Av. José Antonio, 55-MADRID

¡POR FIN!

El problema de la trilla resuelto

Máquina trilladora de producción 25 CAVAYONES POR JORNADA

Sencilla-Práctica-Económica

Seis caballos bastan para su accionamiento

Distribuidor exclusivo en Baleares

GABRIEL PROHENS NOGUERA

Antonio Ribas, 85 - Tel. 4023

FINCAS

VENDO urbanas al 5% sólida construcción. Informes: FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. (12)

INTERESANTISIMO: Urge compra fincas rústicas y huertos, de quinientos mil a cuatro millones de pesetas. Ofertas: FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. (20)

DISPONGO chalets libres en venta: Terreno, Ca's Catalá, Ca'n Pastilla, Arenal y Son Armadams. FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. (19)

ROSSELLO BORRAS. Compra-venta y administración de FINCAS. Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (14)

VENDO plantas bajas en Santa Catalina. Son Español, Jonquet, vista Paseo Marítimo. Informes: Fray Junipero Serra, 26. (17)

VENDO finca rústica con canchales para fabricar retráctario, vidrio, gres y mayólica que incluye máquinas. Teléfono 3892. (17)

PARA anuncios en este periódico, acuda ANUNCIOS ALZINA, Jaime II, 32. (10)

VENDO finca urbana y solar situados en INCA. Informes: FINCAS MAYOL, Real, n.º 15. (15)

VENDO espléndida finca rústica, libre con una buena casa cerca de Palma. Informes: FINCAS MAYOL, Real, número 15. (18)

SOLAR 700 metros cuadrados, cerca Matadepera. Informes: FINCAS MAYOL, Real, número 15. (13)

CAMBIARIA piso San Miguel LIBRE por casa alrededores Palma. AGENCIA ALZINA. (11)

COMPRARIA varias cuarteradas de tierra con casita cerca de Palma. Informes: FINCAS MAYOL, Real, número 15. (16)

COMPRARIA casa jardín preferible entre Terreno y Ca's Catalá. Tratamiento directo. Informes: Echevarría Calle José Villalonga, 61. Terreno. (18)

VENDO dos pisos casco Palma, 30.000 pesetas. Comercial Mallorca, Sindicato. 158. (11)

VENTAS

Ningún artículo podrá venderse según lo dispuesto en la Ley de 10 de Agosto de 1951, artículo 1.º, párrafo 1.º, si el precio del artículo no es superior al establecido en la tasa.

LIQUIDAMOS varios muebles a buen precio. San Francisco, 15 (10)

BASCULAS, arcos caudales, construcciones, modificaciones y reparaciones, terreteria. Isern J., Anselmo Clavé, n.º 15. (14)

RELOJES SUIZOS con garantía, máquina ancoreta 15 rubis, 265 pesetas. Relojería Miró, San Miguel, 129. (15)

VENDO taller herrería. Razón: calle Ancha, 112. La Puebla. (10)

VENDO mostrador estanterías y taburetes propios. bar. Informes: Despacho abogado don Pedro Ribas, San Miguel, 35. (16)

VENDO procedente derribos, tejas, ladrillos prensados y retráctarios. Teléf. 3892. (10)

Anuncios Económicos

BARATURA extraordinaria de calzados. La mayor. Muchos pares por pocas pesetas. CALZADOS DADOS. (13)

BOIAS "Mataperdices", excelentes para cazadores, colonos, mayores y excursionistas. Pesetas 75 y 90. CALZADOS DADOS. (15)

REGALADOS casi. Calzados caballero desde 69 pesetas. Señora desde 39. CALZADOS DADOS. (12)

VENDO cupo pastelería. Para informes: Teléfono 3282. (10)

NO MALVENDA sus muebles, encargándolo a Cortada, Capuchinas, 35. Teléf. 3546. Obtendrá doble. (13)

VENDO carpintería, máquina cepillar, buen estado. Informes: Imprenta ROCA, Muchamayor. (10)

VENDO puntales sabinas para plantaciones árboles. Precios económicos. Informes: calle Semolera (Ca'n Capas). Tel. 2679. (15)

POLEAS de madera plana y trapezoidales garantizadas. Viuda J. Salas Ros. Teléf. 1936. (13)

COJINETES a bolas y rodillos, cualquier medida necesita para automóvil, motocicleta o cualquier industria, los encontrará en Casa Gisbert, Aragón, 45. (21)

10 pañoras: 4'50. Cada pañora más: 0'40

POR CESAR en el negocio se venden estanterías propias para droguería, Informes: Plaza de Cort, 28. (16)

PERDIDAS

PERDIDA estilográfica. Gratificaré en: café Puraza, 20. (10)

COMPRAS

LIBROS compra, antiguos, modernos. Pago bien. Calle Beata Catalina, 3. (10)

COMPRO libros, revistas, novelas. Paso a domicilio. Cambio novelas a 0'10. San Jaime, 47. (14)

MAQUINARIA

VENDO motor Campbell, 10-12 HP. Grupo bombas pistón con motor Ruston, 1 HP. Taller mecánico, Antonio Perelló. Teléfono 34. MURRO. (21)

TRILLADORAS "Ángeles" y modelos desde tres a doce cavayones hora. Tractores nuevos y usados a gasolina y gas-oil, todas marcas y potencias. Ofertas desde 50 a 100 HP., para desfondos Jaime Blutort Ramón Berenguer III, 25, 2.º 2.º Palma. (38)

VENDO motor Otto 28, Crosley 24, Otto 18, Campbell 12-15 Brandford 12, todos Diesel horizontales. Buza San Magín. I Teléfono 3312. (22)

VENDO Deuchewerke 10 HP., perfecto estado. Entrega inmediata. Teléfono 3312. (10)

MOTOR semi Diesel en perfectísimo estado, 12 HP., vendo. Informes: 3282. (11)

MOTOR BUB 2 HP., sin estrenar, vendo. Gilbert de Centellas, 23 Sr. Verger. (13)

CARPINTEROS: Líquido magnífico motor tres caballos, borbino con portabrocas, correa y Tomás Forteza, 81, 1.º. (14)

COMPRARIA motor eléctrico usado y contador industrial de 5 a 6 HP. Ofertas Tel. 2679 (15)

COMPRARIA motor industrial 12-15 HP., buen estado, refrigeración propia. Corresponda San Juan (Mallorca). (14)

EMBARCACIONES

BOTE-CHALANA, se vende, económico Heladio Club Náutico. Cala Gamba. (10)

AUTOMOVILES

VENDO "Citroen", 5 HP. Virgen de Lluç, 1. Teléfono 3910. (10)

SE VENDEN aparatos taxímetros. Razón: calle Tomás Forteza, número 149. (10)

No menos de 40 mil personas leen diariamente estos anuncios clasificados.

ALQUILERES

SOLICITO sótano cualquier situación. Alquiler razonable. AGENCIA ALZINA. Jaime II, 32. (10)

NECESITO chalet mínimo 10 habitaciones, sala, Son Alegre a Corp Mari, hasta 2.500 pesetas. AGENCIA ALZINA. Jaime II, 32. (18)

SE ALQUILA horno, sin cupo, céntrico. Informes: AGENCIA ALZINA. Jaime II, 32. (11)

PROPIETARIOS: Se desean pisos amueblados para alquilar a familias extranjeras. Rentas Aseguradas. Font y Monteros, 6, pral. Teléfono 1079. (19)

EXTRANJERA: Desea alquilar casa amueblada para dos personas, con pequeño jardín. Preferentemente por la Bonanova. Razón en esta Administración. (19)

MOTO "BSA" tres y medio HP., vendo. AGENCIA ALZINA (10)

VENDO Citroen 5 HP.; Renault sedan 8 HP.; Loric sedan 8 HP.; Motosacoche 3 y medio HP.; coche S. P. 9 plazas, 10 HP.; dos monturas bombas pistón 40 y 20 m. prontitud. Taller Mecánico: Antonio Perelló. Muro. (37)

SE VENDE carrocería completa, tipo sedan 7 plazas, Buick, tapizada. Perfecto estado. Razón: Tomás Forteza n.º 149. (17)

VENDO coche alquiler, siete plazas, estado impecable y Fiat 501 camioneta, a toda prueba. Razón: Rey Sancho, 14, 2.º 2.º (20)

VENDO moto "Montesa". Marqués de la Cenja, núm. 11. (10)

MOTO "Lube" 99, vendo. Teléfono 1606 (10)

VENDO moto Soriano Willers, en perfecto estado. Razón: Misterio, 27. La Puebla Teléfono 72. (14)

COCHE Renault turismo, 13 HP., se vende. Razón: A. Marqués Marqués, 44, Tocinería. (13)

SE VENDEN coches, camionetas y camionetas, diversas marcas. Razón: Tomás Forteza, núm. 149. (13)

SE ALQUILA gran local propio industria o almacén. Calafat, 10. Son Español. (12)

SE ALQUILA habitación amueblada a caballero. Precio 4 ptas. diarias. Informes: Padre Bartolomé Pou, 31. (15)

TRASPASOS

SE TRASPASA negocio, bien situado con vivienda. AGENCIA ALZINA. (10)

HUESPEDES

ALQUILO departamento amueblado, con cocina. Miguel Santandreu, 109. 1.º (10)

SE VENDEN coches, camionetas y camionetas, diversas marcas. Razón: Tomás Forteza, núm. 149. (13)

VARIOS

TECNICO en fabricación géneros de punto, se asociaría con capitalista para montar industria de gran porvenir. AGENCIA ALZINA. (18)

VENDO mercería y perfumería céntrica, por no poder atender, precio módico. Informes: Imprenta SAMPOL. Teléfono 79 INCA. (17)

PRECISAMOS agentes buena presentación. Sueldo, comisiones. Alcántara Peña, 81, entresuelo. (10)

ADMITIRIA socio colaboración personal tardes o traspaso por no poder atender, negocio plena marcha, magnífica clientela, buen rendimiento, pequeño capital. Razón en esta Administración. (23)

TRABAJO

La contratación de personal, según la Ley de 10-2-43 debe verificarse por mediación de la OFICINA DE COLOCACION. Su incumplimiento es severamente sancionado.

OFRECESE chófer carnet 1.º util cualquier trabajo, entendido en gascógenos. AGENCIA ALZINA. (12)

FABRICA de calzado necesita zapateros manuales. Razón: Oficina Colocación Obrera. (10)

SE NECESITAN bordadoras a mano. Conquistador, 18, 2.º (10)

MEDIO oficial pintar a pistola se necesita. Razón: Viñaza, 71. (10)

Claramente triunfó el Atco. Baleares del Salamanca

Un debut afortunado. A base de victorias así, se gana la moral. Buen arbitraje de Trias

MARCADOR

A. Baleares	Salamanca
3	0

A las órdenes del señor Trias se alinearon así los equipos:

AT. BALEARES.—Caípe; Mateu, Cerman, Duet, Igual, Simonet; Sáez, Alorda, Alvarez, Miquelín y Puyo.

SALAMANCA.—Zamora; Tomás, Paquito, De la Mata; Herrero, Gutiérrez; Iusto, Torres, Mora, Uroz y Urre.

Los goles fueron conseguidos en la primera parte: El primero a los 10 minutos en jugada personalista de Alorda; el segundo a los 39, Alvarez pasa a Miquelín, éste a Puyo, que devuelve al centro y Alvarez sobre la marcha, empalma fortísimo disparo a un metro del marco. Y el tercero, en una melea sobre la puerta visitante, sale débilmente rebotando el balón hasta los pies de Miquelín, que tranquilamente lo enviaba a la red.

Nos quedamos sin ver la mejor parte del encuentro disputado por el Atlético Baleares al Salamanca. El estar anunciadas las carreras de Midgets a las 3'30 y el fútbol a las 3'45, hizo que llegáramos a San Canals con algunos minutos de retraso. Ya el Atlético había decidido la contienda a su favor. No obstante vimos lo más interesante, lo realmente comentable. Porque a estas alturas, no nos interesa que funcione constantemente el botafumeiro como elemento capaz de levantar la moral, sino que preferimos conocer los defectos, señalarlos y ser tal vez uno de los motivos de la rectificación precisa de conducta.

Los primeros momentos del encuentro fueron totalmente favorables al Atco. Baleares, que hasta exhibió un fútbol de cierta calidad. Todas las líneas en este primer tiempo funcionaron a la perfección, hubo rapidez y derroche de entusiasmo. El Atco. Baleares pudo inclinar la balanza de la victoria a su favor y dejar ya el primer tiempo con un clarísimo 3-0 que no había de variar en el resto del encuentro.

Ahora bien; el Atlético Baleares pudo haber aumentado la diferencia de goles, de no producirse la lesión de Alvarez, pero a pesar de esta lesión pudo haber aumentado la ventaja de encontrarse todos sus hombres en el segundo tiempo en la misma forma en que estuvieron en el primero.

Venció bien el equipo de San Canals, no le faltó entusiasmo, ni ganas de triunfar, pero si notamos que le faltaba algo muy importante, aquel fondo inigualable de que hizo gala siempre el equipo blanquiazul.

Este terreno en el que entramos ahora, no es propiamente el nuestro. Tal vez nuestra misión sea únicamente la de comentar lo que se ve y nada más, pero como consideramos al equipo blanquiazul como es, es decir como un equipo mallorquín histórico, para el

que nos interesa la permanencia en la II División, queremos señalar este defecto, porque siendo nimio, puede y debe ser corregido.

Los hombres del Atco. Baleares llevan demasiado partidos en sus piernas; necesitan una dosificación del esfuerzo, es preciso que los entrenamientos se les den con medida extraordinaria.

Cierto es que la dirección técnica del equipo está encomendada a un conocedor estupendo de lo que es fútbol, pero precisamente por ello nos interesa hacer hincapié en este detalle porque Gaspar Rubio sabe más que ninguno de nosotros como ha de tratarse a jugadores como German, Mateu, Igual y algún otro.

Dos partidos por semana a estos elementos les tienen que ser forzadamente excesivos y luego necesariamente han de acusarlos el domingo cuando disputan el partido oficial.

Heimos visto la conservación de un Rovira, de un Guzmán, de un Medina, de un Teruel y si todos pudieron llegar a veteranos con las botas puestas, fue precisamente por haber sido sacrificados muy poco en los entrenamientos.

El desdén natural de algunos hombres, hace que los otros hayan de redoblar el esfuerzo, con detrimento de su normal rendimiento. La liga está ya muy avanzada para que se prepare a los hombres como si tratara de iniciar la competición. Este exceso de preparación se acusa lo mismo que si se tratara de falta de la misma.

Nos duele tener que señalar ciertos detalles, pero el Atco. Baleares es algo propio que nos interesa conservar. El equipo ha de tener alegría y ganas de jugar. Es por ello por lo que debe procurarse que tengan hambre de balón y no "asco". Esto solo se consigue de la manera que conocemos todos y muy especialmente el propio Gaspar Rubio.

Este fue el detalle que notamos en el encuentro del domingo. Por lo demás, nos gustó la actuación del equipo blanquiazul todo el tiempo en que estuvieron en la plenitud de sus facultades físicas. Nos sorprendió la buena colocación de Caípe, que ha mejorado muchísimo, la regularidad de German, la fogosidad de Duet, la línea de medios volantes Igual-Simonet, y toda la delantera en especial la del debutante Pérez, que ha sido una verdadera sorpresa.

En el Salamanca muy poca cosa destacable. Son hombres jóvenes ahora en su mayoría, pero parecen tener una sesión de entrenamiento especial para el conocimiento y asimilación de "toda la letra" bastardiña de la cartilla futbolística.

Ricardo Zamora (hijo) en el que se entraron de nuevo todas las miradas de los aficionados, mereció la misma apreciación que de su actuación hicimos cuando su presentación en Palma. No ha mejorado gran cosa; sigue siendo un "porterito" regular, pero sin que por ahora apunte para fenómeno. Tal vez las crónicas de Madrid cuando su actuación en el Gran Chamartín, pudieron hacernos vacilar, pero ahora por segunda vez hemos podido comprobar que más o menos se ajustan a lo que dijimos.

Buena fue la actuación del aragonés Trias. Siguió de cerca todas las jugadas y se movió con autoridad en el cmp. Tuvo lavirvud de cejar contentos a vencedores y vencidos. Al hablarle nosotros del penalty que se cometió en el segundo tiempo en el área salmantina nos dijo: "El partido estaba claro, no vi yo mala fe en aquella jugada, ni tampoco pude apreciar que la mano fuese al balón, fue más bien un rebote de balón que dió en la mano y eso no era castigable, no va con la pena máxima, ni siquiera con un golpe franco que podía haber sido peligroso. Por otra parte, todos los jugadores se comportaron maravillosamente, en especial el volante derecho del Atlético Baleares, Igual, a quien quiero felicitar públicamente por su actuación. Hombres como éstos, son los que ayudan a tener una actuación buena como arbitro."

El partido en conjunto resultó entretenido. La primera parte fuera, la lesión de Alvarez que chocó con Zamora determinó un cambio de rumbo al encuentro. La primera parte estupenda, la segunda regular tirando a mala y al final un claro 3-0 que es a fin de cuentas lo que interesaba.

El Atlético Baleares parece haber entrado por el buen camino. Que se solucione todo favorablemente es lo que de veras deseamos y que estos pequeños defectillos que se notan ahora, como fruto de una colaboración verdad exenta de toda rencilla, sean limados para que el equipo pueda seguir adelante y nos ofrezca una segunda vuelta muy digna y una clasificación en consonancia con la categoría que indiscutiblemente tienen todos los jugadores.

Adelante pues, que estos tres aficionados de Salamanca, sean los tres aldonazos que señalen la definitiva recobración del club blanquiazul.

La actuación del Mallorca no fué del agrado alicantino

Tal como nos lo contaron lo contamos... luego ya vendrán los descuentos

No disponemos de más información de Alicante, que la que ha facilitado el cronista de la "Hoja del Lunes". Nos parece un poco partidista la información y al mismo tiempo un tanto despectiva por la actuación de nuestros muchachos. No vamos a silenciar nada de lo que dicen, aunque nos reservamos el derecho de rectificar los conceptos que aquí se vierten, cuando los del Mallorca regresen.

La alineación presentada por el Mallorca ha sido forzadísima, y ello puede explicar bastante el resultado. El ataque a la actuación de las líneas defensivas nos parece muy duro, máxime habiendo Caldentey parado un penalty. En fin, leamos lo que dicen y esperemos la explicación que deseamos.

Buena entrada porque el Mallorca atrae siempre mucho público, pero como equipo ha decepcionado. El entrenador tenía dificultades; no sabía si alinearía a Urcelay. Después de haberle hecho las pruebas necesarias, no ha podido acoplarse. Entonces ha pasado a defensa central a Rullán. Eso ha sido lo que ha motivado la derrota del Mallorca, aparte de la inexplicable de Serra, Rius, Mengot y Ramis, como debutantes.

El Mallorca, hoy, ha sido un equipo completamente desconocido en Alicante y muy inferior al conjunto presentado en la primera vuelta contra el Hércules; completamente distinto. Se ha notado mucho voluntad por parte de todos los jugadores, pero poco acierto.

MALLORCA.—Caldentey, Serra, Rullán, Ferrer, Prats, Rius, Sans, Mengot, Ramis, Agustí y Vidal.

ALICANTE.—Asensio, Carlitos, Martínez I. Lahuerta, Escutia, Escudero, Muñoz, Martín, Barrera, Domingo y García Domínguez.

en la segunda parte, juntos, o sea que desde el minuto 32 hasta el 15 del segundo tiempo estos jugadores, nada.

El Mallorca procuró tanto defenderse como sujetar la delantera local, pero ni hablar.

A los 20 minutos del segundo tiempo interior Agustí, el mejor de la delantera del Mallorca, a distancia tiró fuerte, sobre la puerta alicantina, y Asensio, cuando el balón estaba ya metido dentro, despejó. Después a los 29 minutos el árbitro pitó penalty contra el Mallorca. Lo tira el extremo García Domínguez, flojo y muy colocado y Caldentey, en la mejor intervención de la tarde para el penalty. Es lo único que ha hecho Caldentey en todo el partido.

A partir de este momento el dominio del Alicante es manifiesto, pero sigue insegura la defensa del Mallorca con continuos fallos, especialmente Caldentey. No obstante, no logra marcar el Alicante.

A los 35 minutos, al hacer una palomita, el portero local Asensio sefre una luxación en el hombro izquierdo. Como se ve, es una tarde de lesionados.

Arbitro Mazagatos, irregular no perjudicando a ninguno de los dos bandos.

El extremo Vidal, debutante, ha sido muy vulgar. Es un elemento que no se expone: Ramis muy novato, el mejor de los nuevos, Rigo.

MALLORCA.—Caldentey, Serra, Rullán, Ferrer, Prats, Rius, Sans, Mengot, Ramis, Agustí y Vidal.

ALICANTE.—Asensio, Carlitos, Martínez I. Lahuerta, Escutia, Escudero, Muñoz, Martín, Barrera, Domingo y García Domínguez.

LONAS

CURTIDAS BALLESTER, 4

CURSO APAREJADOR
por correspondencia

Escuelas: MADRID, BARCELONA, LA LAGUNA (Canarias)
Informes: CEAC - Depto. 509 - Apartado 1140 - BARCELONA
Otros cursos: TECNICO DE LA CONSTRUCCION, HORMIGON ARMADO y DELINEANTE

Como en pleno día

LAMPARAS

METAL-AUTO

Máxima seguridad

ALAS

MIRANDO A LA PIZARRA

PRIMERA DIVISION

CUNDE la confusión en los puestos de cabeza, la inesperada derrota del Atlético de Bilbao en "San Mamés" convierte al Barro en uno de los favoritos. Son cinco equipos los que pueden estar al título: Atlético de Madrid, Barcelona, Real Madrid, Atlético de Bilbao y Valencia. Tampoco pueden darse por definitivamente ganados al Español, ni siquiera al Sevilla.



Aparte la mayúscula sorpresa de "San Mamés", cabe mencionar como irregulares resultados registrados en La Coruña y Vigo. En cuanto al primero, carece de trascendencia en la tabla de clasificaciones. No así el segundo, que permite al Real Madrid acercarse sólidamente al grupo de los mandones, si el tanto encajado por el Gijón "Metropolitano" y normales las victorias de Valencia, Español, Las Palmas y Sevilla, ya que todas fueron conseguidas en terreno propio.

SEGUNDA DIVISION

CONTINUAN los ovetenses en plena euforia. Si alguna duda quedaba sobre la potencialidad de los asturianos, ahí queda para machar el clavo, ese impresionante ocho a cero del pasado domingo, que permite al Oviedo abiertos los caminos de la Primera División.

El Osasuna dió un traspás al enfrentarse con el Ferrol, Sabariego, sigue bien situado en segundo puesto de la clasificación. En tercera, cuarta y quinta posición figuran el Logroñés, Baracaldo y Ferrol, respectivamente. Nos referimos, claro está, a la clasificación real.

Hubo algunas sorpresas en este grupo: El Caudal, visitante de el Huesca; el Tarragona, visitante, empató con el Sabadell; y tanto hizo el Lérida en el terreno del Badajona.

MUCHA normalidad en el segundo grupo. Solo el Mestalla por esta tónica, dejándose arrebatar los dos puntos por el irregular Getafe. No deja de ser curioso el hecho de que casi todas las victorias se hayan producido por la mínima diferencia—exceptuando los encuentros de "Son Canals" y "Chamartín"—y que ni uno solo de los equipos visitantes haya marcado un solo gol. Quiere decir que los delanteros o que abundan las buenas defensivas.

Merecido el triunfo del Atlético Baleares sobre el Salamanca. Los castellanos hicieron aquí una de sus más pobres exhibiciones. La alegría de la victoria balearica queda ensombrecida por la lesión del pundonoroso Alvarez, lesión que viene a agravar la situación de su equipo. Porque el vacío que dejará Alvarez durante algunas semanas no es fácil de llenar.

El Mallorca, en plena marcha de ensayos, hizo—si las crónicas de Alicante no mienten—un papel poco airoso. ¡Y pensar que con dos positivos mas de los que tiene por encontrarse en el segundo puesto! Nunca lamentaremos bastantes puntos perdidos estúpidamente en "Es Forti" ante conjuntos muy inferiores al Mallorca.

TERCERA DIVISION

MERITORIO triunfo del Mahón: El Granollers era un enemigo acerbado. El Manacor perdió por la mínima en el campo del Mahón. Tampoco hay motivos para rasgarse las vestiduras, pero los reñeses deben echar toda la carne en el asador, si quieren evitar amarguras del desenso. Afortunadamente, aún tienen tiempo para reconquistar el terreno perdido. Digamos, finalmente, que en esta categoría ganaron, sin excepción, todos los que jugaron en casa.

Solo por la mínima pudo vencer EL SANS AL MANACOR

Sans, 3; Manacor, 2

Para los aficionados que asiduamente siguen los resultados del "once" de la calle Galileo, les sorprenderá esta victoria mínima de los muchachos que prepara Garreta. Vayamos por delante diciendo que no indica el mismo la realidad de cuanto aconteció sobre el terreno. Durante el primer tiempo, único en que el "once" blanquiazul jugó completo, el resultado fue un claro 2-0 que justificaba elocuentemente la actuación de ambos conjuntos. En él vimos la superioridad del conjunto local frente a su antagonista isleño. Y cuando todos presuamamos una clara y merecida victoria local, los imponderables hicieron mella en el "once" sansense que se debatió en un mar de confusiones y pases, terminando a duras penas el encuentro con resultado favorable.

Y vayamos a reseñar la película del mismo. A los once minutos, al recibir Santandreu un balón adelantado, se hizo con el esférico y de potente izquierdazo inauguró el marcador. A los 30 minutos, los visitantes incurrieron en falta que sacada por Galve fué hábilmente rematada de cabeza por Pañella que de esta forma consiguió el segundo, con cuyo "score" se llegó al descanso.

Reanudado el juego, y debido a una lesión de Sasot, pasó dicho jugador a exterior, jugando el resto del encuentro en inferioridad de facultades. Cubrió su sitio Conesa y el de éste Campabadal. Con ello quedaron las líneas locales sin trabazón y a los 31 minutos Santandreu, en jugada personal, y tras desbordar a Badia I, consiguió el tercero y último para sus colores. Los visitantes, amparados por la deficiente labor del colegiado "neutral", empezaron a incurrir en jugadas sancionables que el colegiado no señaló y en un esporádico avance de Roselló bató por raso a Alborch. A los cuarenta minutos, Seguí que se hallaba muy adelantado, recogió un balón y tras burlar a Daroca lanzó un potente disparo que salió el se-

gundo gol para su equipo. Y con este resultado terminó el encuentro.

De los locales que jugaron un encuentro con gran entusiasmo, destacaron Daroca, que estuvo inmenso, y Pañella para quien el nuevo sitio de interior le sienta magníficamente. Tras ellos elogiamos a Santandreu, Campabadal y Alborch, con dos paradas escalofriantes.

En el equipo mallorquín destacaron los interiores, Sánchez y el meta. Sin embargo hemos de hacer mención de la brusquedad ra-

yana en la violencia con que trataron sus defensas, en especial los laterales.

Dirigió el encuentro el conocido levantino señor Tamarit, cuya actuación fué francamente regular, dejando de señalar del área infinidad de faltas.

Los equipos se alinearon así: MANACOR: Barceló, Galmes, Badia II; Sánchez, Seguí, Roselló, Pascual, fila y Tomás.

SANS: Alborch; Gálvez, Sasot (Conesa); Mendioza, Campabadal; Sala, Campabadal, Santandreu, y Cazorla. — R. B.

AHORA

MATE INTERIOR LAMPARA "Z"

Caloret

El italiano Pazé venció a Pérez en las dos mangas del reto

No pudo rebajar Vilaseca el record de la pista pero venció en I Categoría

Saumell triunfó en la prueba a la americana

UN COCHE INCENDIADO.- FONT RESULTO CON LESIONES

El tiempo influye de manera extraordinaria en todas las gentes de Mallorca. Unas gotas caídas por la mañana, unos ruidos amenos zadores e inmediatamente se produce en todos el cambio de programa y quedan fuera de la órbita de su acción los espectáculos al aire libre. Así pues aconteció, que no tuvo la carrera de Midgets, como tampoco la tuvo el fútbol ni las carreras ciclistas, todo el ambiente que merecían y ocurrió tan bien —¿Cómo no?— que se perdieron los aficionados la mejor y más emocionante, de cuantas reuniones se han desarrollado en Palma.

La atención, estaba totalmente centrada en el desafío que iban a disputar el italiano Pazé y el español Pérez. Las simpatías, estaban naturalmente del lado del español, aunque a decir verdad creyendo que la máquina de Pazé era más potente que la suya.

No defraudó a nadie la lucha. Superó todo lo previsible. Los dos automovilistas pusieron entusiasmo y corazón en la contienda y sur cuando venció claramente Pazé, quedó patentizada una rivalidad y una igualdad de fuerzas extraordinaria.

La primera manga que disputaron a la distancia de cinco vueltas no aclaró absolutamente nada. Pazé pisaba la meta con el tiempo de 2 minutos 5 segundos y 2/10. Pérez lo hacía con 2 minutos 5 segundos y 3/10. Es decir que solo 1/10 de segundo separaba a los dos corredores, la final debía ser fantástica. Y se corrió la final en sexto lugar. Estaba anunciada como 2. Round, y efectivamente fue eso, un 2. Round auténtico. Le correspondió tomar la salida por la parte de dentro al español Pérez. Pazé más inteligente esperó el momento oportuno para arrancar su coche y como la "reprisse" de su "Cisitalia" es mucho más rápida que la del Elito, antes de llegar a la primera curva ya se había adelantado de la situación privilegiada de Pérez, colocándose en primera posición. El "Elito" empezó a pisar bien y en la segunda recta casi igualó al Cisitalia. Atacó en la curva para pasarle por la izquierda, pero al entrar la recta de la parte de sol, no consiguió colocar el coche en posición, iba al topetazo con el "Cisitalia" esquivaron Pazé y Pérez, pero al hacerlo el español con el coche acelerado se metió en la entrapista despidiéndose. Volvió a ponerse en carrera, pero forzó tanto el motor, que se paró en un segundo despiste, abandonando el intento y dejando que Pazé llegara solito a la meta, brillante vencedor.

Para que el italiano triunfara

en toda la línea, no faltó más que el intento de Vilaseca de batir el record de la pista con el coche Fiat num. 11. Rojo bien Velocera, pero no consiguió siquiera igualar los 24 segundos de Pazé, llegando con 24 s. 15.

trada, teniendo otra buena actuación el debutante Besana.

En primera categoría y a la distancia de 7 vueltas se enfrentaron Aymerich Pazé, Peréz y Vilaseca. Un carrerón impresionante en el que los cuatro maestros dieron



El italiano Pazé explicando a su mecánico la forma de utilización de una de las bugias empleadas por él en su "Cisitalia", en el famoso reto con Pérez, del que resultó vencedor

La segunda carrera estuvo dedicada a los mallorquines. La falta de Midge's para ellos hizo que solo pudieran participar dos. Con el núm. 9 salió Juan Juliá y con el núm. 14 Pedro Salas. La victoria fue para Juan Juliá, que llevó la tabeja desde los primeros momentos, sin que llegara a ser inquietado por Salas, no por falta de arrojo ni de pericia, sino porque el coche núm. 14 estaba muy mal acondicionado, era como un potro salvaje, con la dirección hecha cisco, siendo temerario meterse en él y mucho más temerario intentar correr por aquella pista. Juan Juliá demostró grandes aptitudes como midgetista, pero Pedro Salas se nos destacó como el más auténtico domador de coches "salvajes", ganándose uno y otro al final de la final de la prueba una prolongada y muy merecida ovación.

Nos gustaría verle a Pedro Salas, con un coche de categoría, estamos seguros de que muy pronto su nombre figuraría al lado de los consagrados, porque dominio de volante y estilo, lo demostró sobradamente en esta carrera.

De Juan Juliá, ¿qué vamos a decir que no se sepa? Correrá en la categoría que se le señale, manejará el coche que se le asigne y la portezuela del acelerador conocerá el roce de su bota. Juliá ha sido, es y será siempre así. Es cuestión de temperamento innata en él.

En la segunda carrera se enfrentaron Albert, Font, Saumell, Sellabona y Varela. Sellabona que pilotaba el coche núm. 14 que antes había conducido Pedro Salas, tomó la salida con toda precaución y a la segunda vuelta optó por el abandono antes de romperse la crisma. El coche era muy peligroso.

La lucha se entabló durísima entre Valera con el núm. 4 y Albert con el 8. Vimos en esta manga cosas muy interesantes y muy buenas. Tanto Varela como Albert demostraron seridos excelentes automovilistas, solo una cosa podía determinar la victoria y esta no era ciertamente la pericia, sino la máquina y por máquina batió claramente Varela a Albert. Luego sueltos que el coche de Varela podría muy bien figurar entre los de primera categoría.

Varela dio las siete vueltas en 3 m. 5 s. 6/10; Albert 3 m. 7 s. 4/10.

La quinta carrera estuvo dedicada a los coches de III Categoría. Se alinearon Arragau, Besana, Estrada, Mariorell, y Rodrigo. Buena exhibición nos dieron en las siete vueltas. Mucha emoción. Besana que anduvo cinco vueltas en primera posición hubo de abandonar por avería, no sin antes dejar patente de su maestría. Venció el regular Estrada que invirtió 3 m. 10 s. 2/10 en el recorrido de 7 vueltas, seguido de Arragau en 3-10-8/10 y Rodrigo en 3-11.

En sustitución de los mallorquines Trujillo y Campins, que no se presentaron corrieron una segunda manga los coches de III Categoría venciendo en esta nuevamente Es-

tradas de un arrojo colosal. Hay competencia verdadera entre los cuatro y esta lucha extraordinariamente, Vilaseca se apuntó la victoria seguida de cerca por Pazé, no sin antes haber luchado fuertemente en impresionantes codo a codo. Vilaseca es indiscutiblemente un buen midgetista y habremos de verle todavía triunfar en pruebas de mayor compromiso.

Y por último vino el gran handicap a la Americana, la prueba siempre deseada por todos y en la que ocurren cosas raras y extraordinarias.

Lo ocurrido el domingo supera todo lo visto hasta ahora. El corredor Font salió dispuesto a no dejar el campo libre a nadie. El jurado estuvo a punto de descalificarle por sus irregularidades, pues iba batiendo de parte a parte la pista obstruyendo la carrera de los demás. En una de las primeras vueltas se le cruzó Vilaseca Font apretó el acelerador, se dieron ambos un leñazo terrible, Vilaseca rompió el eje de una de sus ruedas delanteras, Font salió volando por los aires con el coche puesto al revés. Hubo un batacazo colosal, el conductor quedó aprisionado debajo de la carrocería, intervinieron los bomberos y ya inmediatamente comenzó a arder. ambulancias retiraron de la pista al herido. Siguió la carrera y la victoria fue para Saumell con el núm. 9 seguido de Aymerich, de Albert y de Pazé.

El programa había sido formidable. La gente salió complacida. Una exhibición de Midge's colosal, sin duda la mejor de las tres que se han celebrado.

PELOTA VASCA

RESULTADOS DE AYER

Buen partido el primero en el que se manifestó algún dominio a favor de Iñordi y Mandiola ante Iñaña y Gaitia, no obstante, éstos se defendieron bien, terminando los primeros por 25 a 19.

El siguiente, jugado por Esteva y Ormaechea contra Inchausti y Arrieta, fué interesante y de mas emoción que el anterior por la igualdad de fuerzas y la habilidad para conseguir los tantos. Al comenzar la tercera decena se destacaron en la lucha Esteva y Ormaechea y terminan victoriosos por 30 a 24.

Por la noche Burgoa y Urquidí contra Mintegui y Zazuza, resultó fácil para éstos que desde el principio dominaron logrando hasta 9 tantos de ventaja que los contrarios con gran esfuerzo acortaron, pero al final se imponen aquellos nuevamente y vencen por 25 a 18.

El trio 7-1-5 se pagó a 480 ptas.

CENIT, S.A.

Seguros sobre defunciones. Moraleja, 11. VALENCIA. Concederá Subdirecciones y Agencias afectas en ciudades y poblaciones importantes no representadas.

Números cantan

(Datos facilitados por el MENTIDERO DEPORTIVO)

PRIMERA DIVISION

Coruña, 1 — Valladolid, 1 Español, 4 — Zaragoza, 0
Valencia, 4 — R. Sociedad, 1 Tetuán, 3 — Madrid, 3
At. Madrid, 7 — Gijón, 3 Las Palmas, 2 — Celta, 1
At. Bilbao, 0 — Barcelona, 3 Sevilla, 5 — Santander, 0

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Barcelona	17	11	2	4	44	23	24
Real Madrid	17	10	4	3	51	28	24
Valencia	17	11	1	5	46	27	23
At. de Madrid	17	10	3	4	52	34	23
At. de Bilbao	17	9	4	4	47	29	22
Español	17	8	4	5	46	37	20
Sevilla	17	8	3	6	42	35	9
Dep. Coruña	17	6	3	8	27	40	15
Zaragoza	17	6	3	8	28	44	15
Valladolid	17	4	6	7	27	27	14
Real Sociedad	17	6	2	9	34	35	14
Celta de Vigo	17	6	1	10	33	46	13
Real Gijón	17	5	3	9	30	42	13
Santander	17	5	2	10	25	41	12
At. de Tetuán	17	4	3	10	31	45	11
Las Palmas	17	4	2	11	21	51	10

SEGUNDA DIVISION

(PRIMER GRUPO)

OXIVOL
SERIE PLATA-GLASSTEX
1/año de garantía

Orensana, 5 — Logroñés, 1
Torrelavega, 4 — Alavés, 3
Huesca, 0 — Caudal, 3
Sabadell, 2 — Tarragona, 2
S. Andrés, 1 — Baracaldo, 0
Oviedo, 8 — Lucense, 0
Osasuna, 2 — Ferrol, 2
Badalona, 2 — Lérida, 2

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Oviedo	17	10	4	3	40	16	24
Logroñés	17	9	3	5	33	26	21
Baracaldo	17	9	2	6	39	21	20
Ferrol	17	7	6	4	33	24	20
Osasuna	17	8	4	5	31	27	20
Caudal	17	8	2	7	33	27	18
Sabadell	17	7	3	7	33	29	17
Tarragona	17	6	5	6	30	41	17
Lérida	17	7	3	7	23	35	17
Torrelavega	17	6	4	7	25	27	16
San Andrés	17	7	2	8	35	38	16
Alavés	17	5	5	7	31	27	15
Orensana	17	5	4	8	24	31	14
Huesca	17	6	2	9	29	44	14
Lucense	17	3	6	8	17	36	12
Badalona	17	3	5	9	30	37	11

(SEGUNDO GRUPO)

At. Baleares, 3 — Salamanca, 0 Málaga, 3 — Murcia, 0
Mestalla, 0 — Hércules, 1 Linense, 1 — Melilla, 0
Alcoyano, 1 — Granada, 0 Alicante, 2 — Mallorca, 0
Cartagena, 1 — Córdoba, 0 Plus Ultra, 3 — Levante, 0

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Málaga	17	10	5	2	49	21	25
Mestalla	17	10	2	5	36	16	22
Melilla	17	9	3	5	31	19	21
Real Murcia	17	8	5	4	28	22	21
Hércules	17	8	4	5	25	23	21
Alcoyano	17	8	4	5	31	20	20
Córdoba	17	8	3	6	23	26	19
MALLORCA	17	8	2	7	29	19	18
Salamanca	17	8	1	8	23	25	17
Alicante	17	6	3	8	17	23	15
Granada	17	6	2	9	20	31	14
AT BALEARES	17	6	1	10	2	32	13
Linense	17	4	5	8	21	39	13
Plus Ultra	17	4	4	9	18	32	12
Levante	17	5	1	11	19	33	11
Cartagena	17	4	2	11	20	36	10

TERCERA DIVISION

(TERCER GRUPO)

Tortosa, 7 — Mataró, 3 Mahón, 3 — Granollers, 1
Tárrega, 2 — Igualada, 1 Europa, 5 — Tarrasa, 0
Escoriaza, 3 — San Martín, 0 E. Industrial, 3 — Binéfar, 2
Sans, 3 — Manacor, 2 Manresa, 2 — Gerona, 1
S. Martín, 1 — Sans, 1. (Jugado día 1)

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Manresa	17	12	1	4	39	15	25
Escoriaza	17	12	1	4	57	24	25
E. Industrial	17	11	2	4	32	18	24
Granollers	17	10	2	5	49	31	22
Tarrasa	17	10	1	6	29	26	21
Tortosa	17	10	0	7	45	34	20
Sans	17	8	2	7	30	30	18
Europa	17	7	3	7	39	31	17
Gerona	17	8	1	8	31	26	17
MANACOR	17	7	3	7	32	40	17
MAHÓN	17	6	2	9	30	48	14
San Martín	17	4	5	8	19	27	13
Tárrega	17	6	1	10	31	47	13
Mataró	17	4	3	10	34	45	11
Binéfar	17	3	3	11	20	42	9
Igualada	17	3	0	14	17	50	6



Cada vez paró un penalty a los alcañinos. Los alcañinos dicen que Callet y no estuvo bien. Si perdió un gol y ganó otro, por lo menos, empató la partida.

¿Venid que no hay para tanto?

El Atlético Baleares se colocó nuevamente bajo la tutela de su presidente y el regalo de Reyes le devolvieron fue esta victoria 3-0, que ya es bien.

Tijas tuvo una buena actuación como árbitro. Por algo se le ha colocado en la clasificación de la primera suela. Según dicen, en el segundo lugar.

El Cartagena se está sacudiendo la melena. Ahora le ha batido al Córdoba, y seguirán las firmas. Ya lo verán Vds.

Querían emoción en los Midgets, pues ya la tienen. Font dio la vuelta de campana y se escapó la espalla. También y de paso, incendió el coche.

Se prepara una carrera de "midgets en miniatura". Participarán todos los niños a quienes los reyes Magos les hayan deajo un aparatito de estos movidos a pedales.

Don Juan Vidal ha empezado su actuación en la presidencia de la Federación de Luchas. Ya se habla de un Gimnasio. Seguro que será un Gimnasio de categoría.

Y ya se empieza a hablar de Federación Balear de Boxa. Esto es lo que va siendo hora de que se actuara.

Seguramente que veremos un partido internacional en Palma. Nada menos que los marinos de la Escuadra Americana contra el Mallorca. Y también una selección del Salamanca, frente al equipo decaño.

Se acuerdan Vds. del corredor francés que batió a Guillermo Timoner por la mínima en el Velódromo de Inverno de París en una carrera de persecución? Si fue este señor acaba de ganar el Campeonato de Francia de la especialidad al celestísimo Matorral y después al concederle la revancha le ha alcanzado por la espalla.

MOSCARDON

Otra brillante victoria del U. S. Mahón

Batió por 3-1 al Granollers

Mahón, 6. — Nos visitó el Granollers, uno de los equipos que van mejor clasificados en la competición y del cual se tenían inmejorables referencias.

No defraudó a la afición, ya que hicieron un partido cumbre, pero se encontraron ante el equipo local, que cuajó uno de los mejores partidos que les hemos visto esta temporada. El partido ha sido de verdadero campeonato, pero de una gran nobleza, ya que los 22 jugadores se portaron maravillosamente y dejando aparte brusquedades que tanto desdican del fútbol, hicieron un partido soberbio, tanto de juego como de conjunto.

La victoria del equipo local fué merecida, porque puso más coraje en la contienda, y como tuteaban por clase a sus contrincantes, llevo la victoria con un resultado claro que pudo ser mayor si no final tirando a las manos del meta.

De ambos onces, destacaron las líneas defensivas, principalmente neutralizando todos los avances de los del Vallés.

La delantera local, rascando el balón, llevó mucho peligro ante el

marco de Fondella, y si solo marcó tres tantos, fué por la enorme labor de la línea defensiva catalana.

A los 19 m. de juego se produce el primer tanto local: Ricardo pasó a Meliá, quien descolocando a los defensas, bate a Fondella. A los 35 m. Fedelich tira a las manos un penalty con que fué castigado el Granollers.

A los 12 minutos de la segunda parte Carretero marca el segundo tanto de cabeza. A los 22 minutos se tira el primer corner de la tarde, rematándolo Fedelich de cabeza y consigue el tercer tanto local. A los 38 m. se firma una falta desde fuera del área de los defensas y vale el único tanto del Granollers.

Arbitró el colegiado mallorquín señor Llinás, haciendo un gran arbitraje.

Alineaciones:

MAHÓN: García; Oriando, Diego, Roca; Fedelich, Torres; Carretero, Ricardo Meliá, Ricardo y Lósada.

GRANOLLERS: Fondella; Cimeño, Casasas, Ricart; Miralpeix, Curbells; Perés, Salat, Boltó, Vallés y Vila.

Más "listo" que "Don Sebastián", resulta ser su cómplice detenido en Barcelona

Cuando «operaba» se quedaba con la mayor parte

La noticia del traslado a Palma del cómplice de "Don Sebastián", publicada por nuestro colega "Hoja del Lunes", se confirmó ayer. El nuevo personaje se llama Evaristo Zapatero Canete, de 58 años, natural de Priego.

Se trata de otra "buena pieza" que viene a dilatar las informaciones que sobre el caso de "Don Sebastián" sin duda quedan por hacerse.

Según las referencias que a nosotros llegan, el Evaristo es hombre curtido en el mundo de la delincuencia, tanto que cuando interviene en "trabajos" difíciles es siempre quien se lleva la mejor y mayor parte. Del robo perpetrado en la joyería "Viana" citamos como ejemplo elocuente, se quedó con tres de las cuatro partes en que fué dividido el botín.

No se trata, pues, de un vulgar cómplice, sino más bien de un jefe de banda capaz de equivocarse hasta al propio "Don Sebastián".

COPLAS MALICIAS

MAS PIROPOS A PEPITA RAMOS

Bonet ya la llamó guapa muchas veces, y Januar ahora también se destapa ofreciéndole su capa para que pueda pisar.

No es raro el completo acuerdo que hay en torno de Pepita

actriz de hacer nada lerdito, tan delicada y bonita como un hermoso recuerdo. Si ríe toda la escena es un cascabel sonriente, y si está triste, su pena es una sombra que llena el corazón de la gente. Pepita es un univeso de gracia que no se acaba; un ángel en luz inmerso...

Quien lo diga en prosa o en verso Solo es justo, no la alaba, Si otros así la han llamado, yo, que no encuentro en el

Mapa moza de mayor agrado, digo, porque se me escapa, que a quien es requeteguapa, llamarla "guapa" es mengua.

MINGO REVULGO

Academia de Medicina y Cirugía

Sesión Inaugural de Curso

El próximo día 10 en el local de la Academia de Medicina de esta ciudad, tendrá lugar la sesión inaugural del curso con la disertación del socio de número M. I. Sr. don Alfonso Mir Forteza sobre el tema "Aportación al estudio del curar".

PUBLICACIONES REUS

Acaba de aparecer la sexta edición del tomo IV de los "Comentarios al Código civil", de Manresa y Navarro. Con dicho libro ya está compuesta la obra, que consta de doce tomos e importa 1.285 pesetas. Sesenta años figura esta obra como libro de consulta en los despachos de jueces, abogados y procuradores. Puede adquirirse a contado o a pagar en doce mensualidades. Es publicación del "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¿Desea usted reír y reír? Lea la novela humorística "La desintegración de Doña Urania", de J. Zurbaran. 18 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Para Examen de Estado adquiere la 6.ª edición del "Compendio seleccionado de Materias" (dos tomos: Ciencias, 130 pesetas, y Letras 110). Por esta obra se han preparado el 90 por 100 de los aprobados. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Ya ha aparecido el tomo III de la "Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes" por Astrana Marín. El tomo lujosamente impreso e ilustrado con grabados, importa, en rústica, 300 pesetas. Es publicación del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados 6 y 23, Madrid.

LA RETIRADA DE MESAS DE LAS ACERAS DE LOS BARES

Carta abierta

Sr. Director de BALEARES. Palma.

Mi distinguido amigo:

El hecho de haber sido aludido en las declaraciones que el señor Nadal, amigo y compañero mío, hizo en la sesión de la Comisión Municipal Permanente del pasado viernes acerca de la retirada de mesas y veladores de la vía pública con el ruego expreso de que las recogiera la prensa, me impelió a escribirle estas líneas para, de acuerdo con los deseos del señor Nadal, "aclarar puntos" y "orientar la opinión", dándole, publicidad si Ud. lo estima oportuno.

En primer lugar lamento que el amigo Nadal llevara al Salón de Sesiones lo que, por mi parte, no era más que una gestión privada y amistosa en favor de los cafeteros. Acudí solo al despacho del señor Nadal solamente para informarme, como Jefe del Sindicato de Hostelería, de si existía todavía un medio de reducir el arbitrio de veladores y poder luego informar a mi vez al Grupo de Cafés y Bares para que éste decidiera lo que tuviera por conveniente. El señor Nadal, a presencia del Sr. Antich, me manifestó que, aprobadas y firmes las Ordenanzas estableciendo el arbitrio, nada quedaba

por hacer sino entregarse a la tolerancia del Ayuntamiento, que el arbitrio quedaba en 40 pesetas por mes y mesa, que no podían ser 35 ni 41 pesetas, etc., y que era lamentable que hubiera pasado desapercibido el plazo de reclamación sin haberla formulado, aunque previsiblemente ésta, por diversas razones, no habría prosperado. Yo me limité a quejarme de que cuando se producen estos casos no se intente el acuerdo previo con los gremios afectados a través de su representación sindical, en evitación de posteriores reclamaciones y disgustos, y nada más. Después comuniqué a algunos cafeteros el resultado de la entrevista, terminando aquí mi intervención en el asunto.

Lo que yo no sabía, ni lo podía sospechar, ni me lo dijo el señor Nadal, era que el exorbitante incremento del arbitrio no tenía más finalidad que la de despejar las aceras de sillas y veladores. Si realmente es así, el éxito del señor Nadal no puede ser más rotundo. Lástima que algunas aceras y algún trozo de calzada ocupados íntegramente por mesas y sillas, y alguna concesión reciente para cercar la vía pública empañen un poquito el propósito del señor Nadal impidiendo a los palmesanos circular libremente por la totalidad de aceras de la ciudad. No debiera, pues, quejarse el señor Nadal. Más bien debiera haber dado las gracias a los cafeteros por haberse secundado con unanimidad casi absoluta en su intento.

Por lo que se refiere al impuesto de Consumos de Lujo no es la primera vez que el señor Nadal se permitiera desde su escaño acusar a los cafeteros de defraudadores de los fondos del erario municipal. La imputación es demasiado grave, amigo Nadal, para lanzarla tan alegremente, y precisamente para "orientar la opinión". Creo que la opinión quedará más orientada si sabe que un concierto de Consumos de Lujo que afecta a Hoteles, Restaurantes y Cafés, con exclusión de las salas de fiestas, en un período de pocos años, todos o casi todos ellos de mandato municipal del señor Nadal, ha pasado de 525.000 pesetas a una cifra de 1.900.000 pesetas anuales. Si a esto se añade el aumento de los arbitrios sobre ocupación de la vía pública, veladores, toldos y marquesinas, vigilancia de establecimientos etc., la "opinión" podrá hacerse una idea de a quien se debe, por lo menos en parte, el aumento de precio de las consumiciones.

Y nada más, señor Director, si no es hacerle constar que no me mueve en absoluto el menor afán de polemizar con un estimado amigo y compañero.

Con un atento saludo, téngame por su más afectuoso amigo s. s. BARTOLOME VENTAYOL Jefe del Sindicato de Hostelería

ESCUELAS DEL MAGISTERIO

En virtud de lo ordenado en el B. O. del Estado de 30 de diciembre próximo pasado concediendo exámenes extraordinarios a los alumnos del Magisterio a quienes falten una o dos asignaturas para terminar la carrera, en las Secretarías de estas Escuelas del Magisterio queda abierta la matrícula hasta el día 15 del corriente mes.

Los exámenes tendrán lugar en la última decena del mes actual.

Palma 4 de enero de 1952.

FUNCIONES CINEMATOGRAFICAS PARA PRODUCTORES

Se celebrarán hoy, martes, día 8, en el Teatro Lírico, y en el Balear y el jueves día 10 en el Cine Moderno.

En las funciones que se celebrarán hoy, martes, día 8, en el Teatro Lírico y Balear, los afiliados a la Obra Sindical "Educación y Descanso", gozarán de una bonificación de un 50 por ciento en el precio de todas las localidades.

El próximo jueves, día 10, también se celebrará una función de productores en el Cine Moderno.

Para dichas funciones es indispensable la presentación en las taquillas del nuevo carnet de afiliado.

Cámara de Comercio

IMPUESTO DEL TIMBRE DEL ESTADO

La Ley de 17 de julio y su complementaria de 12 noviembre 1951, reformando la vigente, contiene innovaciones trascendentes. Como la transgresión de sus normas, aunque sea involuntaria y con a severas sanciones, la Cámara convoca a los industriales y comerciantes de esta Isla a quienes afecta, a una reunión que tendrá lugar el local de la Cámara el próximo miércoles, día 9 del corriente mes, a las once y media, asistiendo a la misma autoridad destacada de la Administración de Hacienda, quien, con el mejor ánimo de facilitar a los contribuyentes el cumplimiento de sus obligaciones butarías, dará a los concurrentes las explicaciones pertinentes para las dudas que se ofrezcan.

La reforma afecta a los industriales y comerciantes de productos marcados, envasados o no, y a las agencias de publicidad en cualquiera de sus modalidades en que ésta tenga efecto.

Crucigrama número

Grid for crossword puzzle with numbers 1-11 and letters P, O, R, C.

1. Tratado sobre la... 2. Pasa desde fuera a... 3. Deje de nacer. 4. Estado llano. Mes hebreo... 5. Técnica entre cos o mas. 6. Repetida. Deseo ardiente... 7. Meta; majado al latino. Conguila. 8. Letras de sea. Par... 9. Diptongo. Al res... 10. Sitio publico... 11. Tratación. Pone al humo... 12. Engañado, seducido. 13. de letra. Baluarte. 14. Competición poética... 15. Consonantes. 16. mala. Arco de puente. 17. de talar. Al revés. Moneda... 18. plural. 19. Nombre de Vocal reortida. 20. Membr... 21. ntero. Bailad. 22. Letra... 23. En ese lugar. 24. Letras de Negligente. Letras de Du... 25. Aeta. Apósito y confortante. Nombre que los alquimistas... 26. a plomo. Haced mal de ej...

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NÚM. 33

H. 1. Fuipopolis. 2. Gpalo. 3. GA. Fmula. 4. Crótico. 5. Tael. 6. RR. Alá. ON. 7. Acras. P... 8. Tao. Ise. Ajo. 9. O... 10. Malee. Avila. 11. tuni'ad. 12. V. 1. Fagot. Atomo. 13. arcalaP. 14. LI. Cerrc. La. Ideal. A. ceR. 15. Pomo. 16. O. Uth. So. U. 17. Pol... 18. lan. 19. Opaco. I. CVI. 20. olonA. ID. 21. Ilo. aróhita. 22. Sodio. Sobad.

CONSEJOS, EFEMERIDADES, RECETAS, MENUS, etc.

TOS TODO EN LA... DE LA SECCION FEM... PARA 1952. YA ESTA... VENTA Y ES LA MAS E... MICA.

CENA HOMENAJE A LA DANZADORS DE LA VALL

Esta noche, en Soler, lugar una comida en la... Agrupación "Danzadors de la Vall d'Or". La cena será típica mallorquina, siendo de augurar una buena asistencia como demuestra la simpatía hacia la Agrupación folklórica.

VENECIA BAJO EL IMPERIO PUNAL Y EL VENENIO

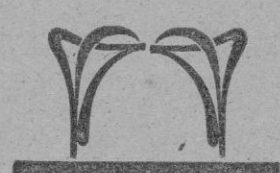
La historia del Renacimiento pródiga en intrigas cortesanas ne muchas veces un punto de irrogación al hacerse eco muerte de poderosos señores puestos galanes por concu aquellas tales circunstancias nadie se hubiese arrevido a buirlas a enfermedad o natural. Puñales manejados por narios sin escrúpulos o drogas ministradas con sutil astucia ponían el terror en la península Adriático cuando el "La Venecia" legendario acontecimiento aquella época turbulenta e desconocido entre los que usurpaban el poder. La malograda María Antonieta galán Paul Christian y la ave Mar'owe son los principales intérpretes del apasionado "El ladrón de Venecia" que fue la prestigiosa 20th Century Fox y que próximamente estrenada en nuestra ciudad.

Lea "Baleares"



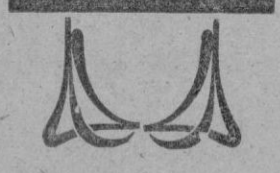
Siempre a la vanguardia en los mejores estrenos cinematográficos, se complacen en ofrecerte para **Mañana miércoles** una película que interesa y emociona por su crudo realismo, y su aventura amorosa

Burt Lancaster • Corinne Calvet
AUL HENREID • CLAUDE RAINS • PETER LORRE
Director: WILLIAM DIETERLE
Una Producción: HAL WALLIS



Te voy a romper las piernas si no me pides perdón.

Lice Burt Lancaster

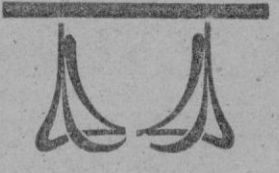


Soga de Cupero



Sólo se vive un amor, voy a vivir el mío.

Dice Corinne Calvet



Burt Lancaster, un galán "duro" con facultades atléticas.—Corinne Calvet, el contratipo de Rita Hayworth.—Paul Henreid, enérgico e ingrato.—Claude Rains, Peter Lorre, Sam Rice ¡Un reparto inigualable!

HOY-Último día del éxito del año: "Horas de ensueño" tecnicolor Recuerde: La heredera

VRIS A ASISTIR AL MAYOR SUCESO QUE VIERON LOS SIGLOS, DESPUES DE LA ENCARNECION DEL HIJO DE DIOS. LOPEZ DELA GOMARA

Palacio AVENIDA SA Antonia

PROXIMO JU VÉS EL ACONTECIMIENTO POR TODO ESPERADO Solemne presentación de

ANTONIO VIAR ALBA de AMERICA AMPARO RIVELLES Juan de Orduña

Solo la fé y el genio de España hicieron posible el nacimiento de aquel nuevo mundo

Cada imagen es una página del libro de oro de nuestra historia

(Tolerada para menores)

Hoy y mañana Últimas proyecciones

Huracán sobre la Isla

CADA SEMANA, UN ACONTECIMIENTO EN SUS LOCALES PRE DILECTOS

4 en un jeep

SE VENDE UNA NOVIA

Espectáculos en Baleares

La Princesa de la Czarda

con Ricardo Mayral y María Teresa Moreno

Jueves a las 10'30 en el TEATRO PRINCIPAL

por la Gran Compañía Lírica de Operetas Vienesas

Reserve sus localidades

Entradas desde 4 pesetas

Un gran actor inglés, de cine y teatro, Roland Culver



El actor, en compañía de su esposa, durante la entrevista

«Esta es mi mejor película» ha dicho Mr. Bevedere

(viene de la primera pág.)

—Por qué se decidiera, Mr. Culver, ¿por el teatro, por el cine?

—Siempre el teatro. Para el teatro mi amor.

—¿Y el cine?

—Arte, popularidad, dinero.

—¿Cree en el cine como arte?

—Son artistas los operadores y los técnicos, Escenarios y dirección no tan buenos como los anteriores.

—¿En dónde empieza su carrera artística, Mr. Culver?

—En el teatro.

—¿A qué edad?

—A los 22 años.

—Una pregunta indiscreta... ¿Cuánto 51 años.

Mr. Culver hace observar sonriendo que si se pone peluca representa cuarenta y uno.

La compleja cuestión de calibrar los cines inglés y americano, queda al aire de nuestra conversación particular.

Desde el comedor al bar, Mr. Culver me va diciendo que al salir de Inglaterra creía poder entender la vida "en patria extranjera", mas ha conocido que la adaptación no cuenta por días. Pero que Mallorca es una delicia y que Mrs. Culver ya desea comprar una casa en la isla mediterránea.

Y prosiguen las intimidades y los brindis y hasta una improvisada entrevista al que escribe.

Mr. Culver, sin sonrisa, o con



Roland J. Culver

amplio gesto de atención, no pierde su señorial manera de llevar por la vida su figura, que desposee de vanalidades cinematográficas.

Mr. Culver es un "gentleman" amante del teatro y su arte, que desprecia un tanto las ganancias cuadruplicadas que constantemente le ofrece el gran cine inglés.

Varias horas después de nuestro conocimiento, las despedidas tenían sello de una amistad imperecedera.

DOS SANTOS

hacemos extensiva a la Dirección y Claustro de Profesores del Conservatorio, por haber organizado este magno concierto y a Leopoldo Querol por haberlo realizado con su proverbial maestría.

Pedro Deyá

Mañana publicaremos la crónica del concierto que tuvo lugar ayer en el Principal y en el que tomaron parte Leopoldo Querol y nuestra Orquesta Sinfónica.

Dr. Rómulo Hevia Moll
NEUROLOGÍA - PSQUIATRÍA
Ex médico Asistente de la Clínica Neuropsiquiátrica del Hospital Provincial de Madrid (Prof. López Ibor).
Horas de consulta: de 10 a 14 y convenientes. Almadaina, 14. Teléfono 4272.

Teatro AUGUSTA

«Eran tres Reyes azules»

En la mañana del domingo, en la Sala Augusta, la entusiasta Agrupación "Ruiz de Alarcón" ofreció una espléndida función matinal.

La base del programa estaba constituida por la obra de Rodolfo Jimeno titulada "Eran tres Reyes Azules", obra inspirada en la Adoración de los Reyes Magos, dividida en varios bien dialogados cuadros que destacan por la emoción poética que arrastra el propio tema y el lirismo que ha sabido alcanzar su autor.

La obra culmina con una apoteosis en la que un ballet lleva el cuadro con rango humorístico.

La pieza gustó de veras siendo muy celebradas las interpretaciones de María Rosa Espinosa, Serafina Guiscafre, J. M. Doménech, Eulalia Tuduri, Manuel Castell de Soto, Bernardino Estarés y los niños Joséito López y Francisquito López.

También "Balls de Mallorca" obtuvo un señalado triunfo, junto a la "Ruiz de Alarcón" dirigida por su creador con tesón que no conoce el desaliento.

Un buen matinal, en suma, este de la Sala Augusta el Día de Reyes.

«Esta es mi mejor película» ha dicho Mr. Bevedere

20

CLIFTON WEBB
JEANNE CRAIN
MYRNA LOY

13 por docena

DIRECTOR: Walter Lang

...y así lo ha confirmado el público de Palma, que acude a diario en

AUGUSTA RIALTO MODERNO
(TOLERADA MENORES)

PROXIMO VIERNES

Ofrecerán otra gran superproducción

20th CENTURY FOX

simbolo de calidad indiscutible

MARIA MONTEZ
PAUL CHRISTIAN
MASSIMO SERATO

LADRON DE VENECIA

DIRECTOR JOHN BRAHM

La belleza lujuriente de Venecia mostrada por primera vez en la pantalla con todo su esplendor

«BALEARES» busca una «estrella»

«Amer Guardia» sigue fotografiando para el Concurso



Nuestro concurso fotográfico se está animando por instantes, puse a quedar todavía para la elección de aspirante a «estrella» unos meses. BALEARES está preparando esos instantes mediante una serie de actos de gala que daremos a conocer oportunamente y que a nuestra juventud han de encantar.

Hasta tanto recibimos bellas «fotos» de encantadoras amantes del cine. Realizadas algunas, muchas, por la Casa Amer Guardia, quien como saben, se brindó a fotografiar en sus estudios, gratuitamente, a las aspirantes. Así sigue haciéndolo y su Casa, en Quint, 19, está abierta a la juventud, que sin ningún desembolso puede facilitarnos la fotografía precisa para la selección.

En estas últimas fechas, nos llegaron dieciséis «fotos». Sobre ellas precisamos algunos datos. Rogamos a las señoritas Antonia Rotger Jordá, Pedrona Vaquer y Ramona Martínez, nos faciliten los datos personales necesarios. A Ramona Martínez ampie los suyos, incompleto. Pueden nacer de seis y media a siete de la tarde, mañana o en días sucesivos, a igual hora, por nuestra Redacción.

D. S.

«SOGA DE ARENA»

El próximo miércoles en Bom y Balear será estrenada una magnífica cinta de aventuras dirigida por Dietrich e interpretada por Lurt Lancaster, Corinne Calvet, Paul Henreid, Claude Rains y Peter Lorre

De ella ha dicho «Informaciones» con motivo de su estreno en Madrid: «Es interesante el ambiente de los campos diamantíferos de África del Sur y sus poblados dominados por la organización y la violencia por una sociedad y contra la que un aventurero que desde el primer momento se gana las simpatías del espectador. Estas simpatías nos hacen sufrir mucho porque nos duele que un hombre avezado como él se complique en situaciones a las que es absurdo entregarse inerte y desahogado. Las peleas, los castigos, la brutalidad, el abuso de fuerza y la indefensión que campean en la cinta la hacen dura y fuerte, suavizada por el amor que reúne a una aventurera de El Cabo bien interpretada por la exótica y bella Corinne Calvet».

RICARDO MAYRAL y MARIA TERESA MORENO

El próximo jueves tendrá lugar en el Teatro Principal el sensacional acontecimiento de la presentación de la compañía lírica de operetas vienesas de Ricardo Mayral y María Teresa Moreno.

Su debut tendrá lugar con la famosa y finísima opereta La Princesa de la Czarda en tres actos originales de Kolmar. Sus eróticos valses y sus finas escenas serán motivo más que suficiente para que el Principal registre el próximo miércoles una buena entrada.

Solamente se celebrará una función a las 10'30 de la noche el día del debut. Los otros días dos funciones tarde y noche.

Toman parte en esta opereta anunciada Ricardo Mayral, María Teresa Moreno, María Belda, Juanito Martín, Manuel Murcia, Pascual Mengual, Manuel Corbacho, Félix Laclériga y coro general.

Cuarenta profesores de orquesta a las órdenes de don Jaime Serra interpretarán la aplaudida música de esta escogida y maravillosa obra.



EN PRIMERA FILA

Sentimos tener que ser pesados, monotonos, pero la verdad es que estamos en Enero, y que la «cuestión» comienza exactamente al día siguiente de Reyes. Recordando, se justifican muchas cosas de otra manera injustificables.

Juan José Ginés, el cantor de la orquesta «Musilandia» no tuvo suerte en el sorteo de Navidad. Se ha tomado la revancha en el día de Reyes, ya que le han correspondido 3.000 leandras.

De seguro que ahora podrá adquirir ese «saxo» francés, por el que suspira.

La bailarina española Verónica ha conquistado al público de «Ibiza» con sus danzas. Se trata de una formidable artista, ya que pone alma en la interpretación de sus bailes.

Adriana Peiró, he aquí una cantante que llegó, debutó y triunfó. Y eso que el día de la presentación estaba nerviosa, por aquello de que no había podido ensayar con la orquesta.

El «ballet» de Teresita Vázquez ha estrenado bailes nuevos. En el montaje de los mismos, no hay duda, se nota la mano de Mary Blanca.

Ahora que el vestuario que lucen, es de lo mejor que hemos visto de todos cuantos conjuntos coreográficos han desfilado por Palma.

«Soga de arena», la película que ha batido todos los «records» en Barcelona y Madrid, será estrenada el miércoles en Bom-Balear.

En el Lírico, al mismo tiempo, se repone el idolo de la canción flamenca. Nos referimos a Juanito Valderrama, quien viene acompañado de un espectáculo de maravilla.

Se hacen gestiones para que acabe en este local el espectáculo de «El Príncipe gitano», y para más adelante la Compañía de Revistas, titulada del «Lope de Vega», de Madrid.

Ante la próxima llegada de la escuadra norteamericana, todos los locales han confeccionado nuevos programas y nuevos horarios. En algunos, el trabajo comenzará a las tres de la tarde.

Entre las novedades cinematográficas de esta semana, figura «Soga de arena» que estrenarán mañana «Bom» y «Balear».

Al homenaje de Miguel Roselló en «Bom», sumáronse el domingo pocas atracciones de otros locales. Sin embargo, así y todo, resultó una de las fiestas más animadas de cuantas se han celebrado esta temporada.

Otra película que se espera con ansia: «Aba de América». La estrenan pasado mañana «Palacio Avenida» y «Sala Astoria».

En el Principal, después del domingo Alejandro Ulloa y se presentará el jueves Ricardo Mayral. Inseguida, irá la obra de «Mingo Revulgo» y Pedro Deyá.

¡Pronto!

Muy pronto llegará a Palma

La Heredera

¿Quién es La Heredera?

¡Piénselo!

¡Nuevos Buenos días!

Pequeño mundo

Y DE REPENTE, como si nos hubieran dado con una piedra en la nuca, descubrimos que el mundo es muy pequeño, que hemos hecho del mundo algo que nos viene chico como un jersey de los años mozos.

De las cuatro esquinas del vivir todo son invitaciones al viaje, a la escapada, a la huida. Pero, ¿hacia dónde huir? ¿Hacia qué rincón de esa pequeña cosa que es el mundo, correr?

Nos acaban de presentar a un hombre que hace apenas dos días estaba en Nueva York. Ese avión que ahora mismo cruza el aire, hoy mismo se plantará en Londres. Aquel coche que cruza la calle trae cuatro parejas de novios que, en Madrid, hace apenas dos horas todavía no se habían comido el pastel de bodas. Una carta que hemos recibido nos anuncia, para mañana mismo, la llegada de un amigo parisino que en ese minuto es posible esté sentado en un pequeño bar de Rue de la Pompe.

Y luego los carteles, llamando al espíritu aventurero que jamás muere en el hombre, ese afán de caminar y caminar por calles y plazas desconocidas, oyendo palabras inéditas como música jamás oída. Y ese oscuro anhelo de descubrir un trozo ignorado de mundo, con la misma ilusión que abrimos el paquete sin remite. ¿Qué habrá metido por entre aquellos pliegues de papel? ¿Qué almendra de la felicidad nos espera tras los muros que nos disponemos a saltar?

Esto es así. Correr, volar... Al hombre le es dado hoy lo imposible como moneda de uso corriente, lo inesperado como empresa hacienda. Lo infinito como algo al alcance de la mano. Todo está a punto para partir, todo es fácil y hasta las complicaciones lo son de tal manera que no vale la pena preocuparse.

Antes de partir para un viaje, me decía el director de un diario madrileño:

—Te meterán en un campo de concentración en cuanto llegues a Francia. Me han dicho que te vas sin documentos; pero mejor, así tendrás más motivos para mandar cosas interesantes.

El que no se consuela es porque no quiere, pensaba yo. He aquí que este hombre es feliz pensando en que lo complicado, que ya se cuidará alguien de complicarme, anime un poco mi viaje y quite monotonía a la posible correspondencia.

Si no fuera por las complicaciones, resueltas por un enorme ejército de burócratas que tienen montadas sus oficinas en los puntos más estratégicos —aeródromos, estaciones, fronteras, esquinas neurálgicas de las grandes capitales—, sería una risa dar la vuelta al mundo, casi una tontería en la que uno tendría que decirse constantemente:

—En efecto, estoy dando la vuelta al mundo.

Y repetírselo:
—En efecto, estoy dando la vuelta al mundo.

Para, al final, llegar a creérselo. Chico mundo, pequeño mundo este mundo moderno sobre el que miles y miles de seres rebotan, saltan, vuelan, y se estropean el estómago comiendo con prisas lo primero que les sirven, porque siempre hay un aparato a punto de echar a correr.

Si, de las cuatro esquinas del vivir, por caminos que todavía no hemos caminado hay voces llamándonos. Todo está claro y las flechas indicadoras en su sitio. No hay casi posibles errores en los itinerarios y las partidas son a horas fijas con el pequeño descuento del consabido retraso.

Pero, pese a tanta llamada e invitación al viaje, en un momento dado se nos caen de la mano todos los folletos turísticos y vemos al mundo muy chico muy viejo, muy encogido. Y aquí el hombre emprende el viaje hacia un país, todavía, ignora el país de su soledad, la soledad del hombre henchida aún de misterio.

Juan BONET

LA VIDA INTIMA DE CHARLOT

Charlot hace reír a carcajadas al Rey de Inglaterra y... se queda sin contrato

CAPITULO III

Por THEODORE HUFF



LA MAS viva preocupación de Charles Chaplin sigue siendo su madre y al encontrarse va con ingresos fijos la saca del manicomio para instalarla en un sanatorio de convalecientes; pero el estado de Hannah no mejora con este cambio. Charlot sale a hacer una gira con la compañía, tocándole también en otras comedias el tipo del pequeño y avisado «Golfey». En el estreno de «Peter Pan», que se celebra en el teatro del Duque de York en Londres, en 1904 obtiene un gran éxito y se comienza a hablar mucho de él, de su gracia y de sus imitaciones.

EL AMOR PLATONICO

Por entonces, Charlot, que ya come con regularidad y se viste con decoro, comienza a sentir otro anhelo del ser humano; el amor. Se enamora locamente de una comediante a la que adora en silencio y desde lejos, ya, sin que ella se aperciba. Es María Dora,

que hace el papel de «Clarice», con Leola La Verne y W. Gluine autor de la comedia y director de la compañía. Charlot tiene ya dieciséis años. Se va haciendo hombre.

Una noche hay un gran revuelo en el escenario. El rey Eduardo VII la Reina Alejandra y el rey

de Grecia están en la sala presenciando la representación. El director ruega a los cómicos que no levanten los ojos hacia el palco real y todos obedecen menos Charlot, que se muestra comedido durante el primer acto; pero, en el segundo, comienza a hacer sus gestos y sus payasadas habituales, tratando con atrevimiento de ensayar su gran poder cómico sobre Sus Majestades. Toda la sala, extrañada e inquieta contiene la respiración. Parece como si Charlot, inconsciente, se encontrara solo en el teatro. ¿Que va a pasar? Una sonora carcajada, rompe de pronto el silencio seguida inmediatamente de otras.

Es Eduardo VII el que ha comenzado a reír así.

CHARLOT VIDRIERO

La sensación que el episodio causa entre bastidores es enorme. El pequeño Charlot, no solo no ha enojado con su descaro al rey de Inglaterra, sino que le ha hecho de este, nillarse de risa. Cuando abandona la escena y se encuentra en los pasillos con el terrible Guilleto, director de la compañía, este le da un cariñoso golpecito en la espalda. ¿Eso es todo?... Sí, aunque, advertidamente Charlot esperaba algo más; pero comprende que Guilleto está molesto, quizá porque siente envidia del comediante descarado y triunfante. ¿Envidia o irritación? ¿Misterio! Pero el caso es que Guilleto prepara en ese momento una «tournee» por América y que decide no llevar a Charlot en la compañía.

Viéndose de nuevo sin contrato, amargado o resentido ante tanta injusticia, Chaplin busca una colocación fuera del teatro, cuyos bajos fondos le asquean profundamente, aunque puede decirse que no ha hecho más que empezar. En cuenta empleo, en una fábrica de vidrio, pero es un trabajo muy duro. El calor del taller le ahoga y, por fin, acaba quemándose una mano y abandonando la Empresa sinseguida. La experiencia sirve, sin embargo, para preparar un «sketch» titulado «Charlot vidriero».

CHARLOT TONTO DE CIRCO

Por fin consigue un contrato de larga duración en el circo «Casey's»

Conurt Circus' para figurar en un número bufo, representando el personaje de un mago-charlatan del que habla en ese momento «Casey» Londres; el doctor Waldorf Bodie. El regidor de la escena le da todas las indicaciones necesarias, pero Charlot, confía mas en su propia inspiración para preparar cuidadosamente su número.

Dispuesto ya para la primera representación, Charlot entra en escena con la mayor dignidad, tratando de enganchar el bastón a su brazo, por el kadi de la corona en lugar de hacerlo por el de la cayada. Una vez en medio de la pista, su sombrero de copa de ocho reflejos sale volando. El se esfuerza por atraparlo sin notar que de su cabeza ha caído también la corona de papeles con que se distinguía que la cabeza era más pequeña que el sombrero. Al fin consigue hacerse con la chistera pero al colocarla de nuevo ésta no se queda en la frente, sino que cae hacia la boca lo que no impide que Charlot siga recitando su papel con toda gravedad sin parecer percibirse del percance y entre las risas convulsivas del público.

Durante su contrato en el «Casey's Court Circus» es cuando Charlot adquiere consolación plena de su genio cómico y de su asombroso talento de mimo. Precisamente allí, donde ingresó un poco humillado y avergonzado por tener que verse desempeñando el papel de «tonto de circo» después de haber sido un cómico de teatro triunfante siempre incluso ante los reyes, fué donde comprendió y experimentó la enorme fuerza cómica de su pantomina.

Sin pensar todavía, ni mucho menos, en el cine Charlot constata la superioridad de trabajo mudo —ya que basta con ver sobre el tablado que es preciso oír y comprender. Su ambición, todavía confusa, de llegar a corquistas a todos los públicos de todos los países y de aproximarse mediante la risa a todos los ciudadanos del mundo entero, saltando sobre el obstáculo de los idiomas, encuentra su éxito de «Casey's Court Circus» un aliento de primera fuerza.

(Copyright) by Soope Agency. Reproducción, incluso parcial, estrictamente prohibida.

La festividad de Reyes en la Prisión Provincial



Con gran solemnidad y esplendor, debidos a los trabajos de preparación realizados por los señores Director y Capellán de la Prisión Provincial de esta ciudad, se celebró en dicho Establecimiento la fiesta de la Epifanía del Señor. Después de servirse a los internos un desayuno a base de café con leche y pastas, se celebró la Santa Misa oficiada por el Reverendo Fr. José M. Fabián, Capellán de la Prisión y Secretario Provincial de la Orden de la Merced, a la que asistieron todos los reclusos y los funcionarios de la plantilla, pronunciando el Capellán una elocuente y sentida plática acerca del símbolo de la Adoración.

Terminada la Misa, se permitió la entrada de los hijos de los internos, que pasaron con estos al salón de actos, en donde los ilusionistas y prestidigitadores «Shalys», «Nitopam» y «Pattuf», cautivaron su atención con sus juegos de destreza, habilidad y arte, amenizados por una Orquesta.

A la una sirvióse un rancho extraordinario, y a las cuatro, a los acordes del popular himno de la marina norteamericana, hicieron su entrada triunfal en la Prisión los Magos de Oriente, con su corte de pajes, acompañados por los señores don Santos Ibáñez, Director del Establecimiento, don Matias Lafuente, Administrador del mismo, P. Fabián y Maestro, dirigiéndose a la Capilla para oír el Divino Infante Juguete, caramelos, pastas y dulces, que luego, en presencia de dichas Autoridades y de don Lorenzo Clar y doña Bárbara Pons, Presidente y Secretaria, respectivamente, de la Delegación Local del Patronato de Nuestra Señora de la Merced, fueron repartidos a los niños entre algazara y gritos de júbilo. Después se hizo entrega a los penados de zapatos y jerseys, donativo del señor Estrany, los primeros, y de la Sección Femenina de Falange, los últimos. Y para finalizar se procedió al reparto de ropas con destino a los hijos de los reclusos.

Durante la estancia de los Reyes, una Orquesta cedida galantemente por los conocidos empresarios señores Roses y Planas, que tanto se preocupan por proporcionar ratos de esparcimiento a los reclusos, interpretó varias piezas de su repertorio.

Al terminar los actos, todos los que en ellos intervinieron fueron obsequiados por la Dirección del Establecimiento, expresando su reconocimiento, el del personal y sus órdenes y el de los reclusos por sus atenciones y deferencias.

CÚBRETE de obras y no de palabras.

Las obras te descubren, son manifestación de lo que eres. Las palabras son encubridoras de lo que no has sabido hacer.

Por esto es propio del humilde, el obrar. Y el solo hablar, del orgulloso y soberbio.

Quien obra ama la luz. Quiere ver y ser visto cómo es. El que se refugia en palabras, sólo, ha emprendido la fuga de sí y de los otros hacia obscuridades en que ocultarse. Teme conocerse y, más aun, ser conocido.

Cuida el soberbio de ser tenido por algo, aunque nada sea. El cuidado del humilde es no cuidarse de ser tenido por algo o por nada. Su cuidado es hacer su propio camino con todo cuidado.

Quien obra, deja de ser orgulloso en la medida que obra. Porque haciendo, dejando obras, permite que se le juzgue objetivamente.

El que no obra, el que no quiere dejar constancia de su actuación, fácilmente se encubre en un nombre, tras unas palabras que le presentan cómo no es.

Bien sabe el orgulloso, que no se permitirán los buenos discutir su persona, y que, en cambio, envolverían en discusión su obra, de no estar conformes con ella. Por no exponerse a ese peligro, se abstiene de obrar.

Lo dijo un autor conocido: «La soberbia que obra, está ya salvada y no emponzoña».

Pero, generalmente, el obrar del soberbio se reduce a criticar, a ladrar al paso de quienes hacen camino adelante en el obrar.

Si te encuentras con ellos, sirvante sus ladrillos de acicate en el caminar.

No te detengas, ni respondas sino haciendo camino. No los desprecies tampoco. Cumplen su misión, haciendo notar el paso de los que siguen hacia adelante.

Se quedan ellos, y esperan a otros esforzados a quienes también ladrar.

Estos hombres dejarían su perruna ocupación, el día que se convenciesen de que ayudan con sus ladrillos a hacer camino a los

Vivir y filosofar

Acto que exige el éxito

Por M. RAMIS ALONSO



Esta humillación, si se repitiese con notable frecuencia, les llevaría a buen camino, a la senda de la humildad, de la sinceridad y de la verdad.

Procura ofrecerles esta humillación, que es el mejor obsequio que les puedes hacer, al tiempo que te haces.

No te lo agradezcan ellos, pero sí, Dios y los hombres de buena voluntad.

Porque, está seguro que envidian tu caminar, tu obrar. Se decidirían a seguir tu ejemplo y se darían también a obras, pero temen fracasar, y se quedan parados contentándose con ladrar.

El orgullo y soberbia les tiene aprisionados. Con tal de no exponerse a perder un nombre, expónense a perderse como hombres.

Unanimo, que sabia de esto, dijo: «Solo se decidirían a obrar si se les garantizase el buen éxito».

No comprenden que para obtener éxito, hay que salirse y dar de sí y exponerse al fracaso. Se necesita ser humilde, verdadero, y mostrarse cómo se es. Ser y verse, vivir y vivirse; y por esto, actuar y actuarse.

Salirse de la prisión formada por lo que se dice de nosotros. No contentarse con un «se dice de mí», aunque sea muy halagüeño lo que digan. Ni encogerse por lo que malas lenguas propalen contra nosotros.

Obrar, es el acto de humildad que exige el éxito. Abstenerse de obrar, es el sacrificio que pide esa divinidad llamada soberbia.

El éxito va de mano con la humildad, y el fracaso acompaña al orgulloso.

URODONAL
es indispensable al reumático
C. S. n.º 4401 prov.

otros. Porque, no les mueve el amor, sino el odio.

Pero, han encontrado bastantes que atienden y se detienen a sus ladrillos. Y hasta forman coro con ellos. Y esto les satisface, y aumenta el coro que dirigen.

Por el contrario, cuando ladrarán al paso de quien en vez de detenerse, acelera la marcha hacia su ideal, les deja confundidos y humillados.

Porque, está seguro que envidian tu caminar, tu obrar. Se decidirían a seguir tu ejemplo y se darían también a obras, pero temen fracasar, y se quedan parados contentándose con ladrar.

El orgullo y soberbia les tiene aprisionados. Con tal de no exponerse a perder un nombre, expónense a perderse como hombres.

Unanimo, que sabia de esto, dijo: «Solo se decidirían a obrar si se les garantizase el buen éxito».

No comprenden que para obtener éxito, hay que salirse y dar de sí y exponerse al fracaso. Se necesita ser humilde, verdadero, y mostrarse cómo se es. Ser y verse, vivir y vivirse; y por esto, actuar y actuarse.

Salirse de la prisión formada por lo que se dice de nosotros. No contentarse con un «se dice de mí», aunque sea muy halagüeño lo que digan. Ni encogerse por lo que malas lenguas propalen contra nosotros.

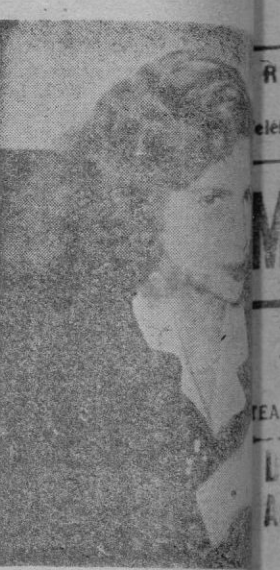
Obrar, es el acto de humildad que exige el éxito. Abstenerse de obrar, es el sacrificio que pide esa divinidad llamada soberbia.

El éxito va de mano con la humildad, y el fracaso acompaña al orgulloso.

(Prohibida la reproducción)

DIGADO D. ALG

Esta linda joven **CARMEN CONTRA** dobló a Kim la India...



Joven, guapa e inteligente, aquí tres valores — que otros — de la gamita Contreras, de la Compañía de las Sibilidades:
—Ilusiones, solo ilusiones.
—Hasta donde se remueve.
—A primera actriz.
—Que queda en el campo Temperamento y lo años.
—El andar entre bastidores complicado?
—El trabajo es difícil satisfacción.
—¿Cómo te juzgarías misma?
—Como dama joven que días actúa bien y otros no.
—Valga la sinceridad y el no.
—Falta de comprensión, ausencia de ideas.
—¿Novio?
—Sin compromiso.
—¿Entonces...?
—Mis pocos años.
—Sin ser demasiado terrible? ¿qué opinión te das las primeras figuras de tu vida?
—Mi impresión no cuando actuar precisamente en ella, público, por sus aplausos, de juzgar mejor la valla de cual...
—De la escuela de Doremen. ¿Qué gustarías ahora este instante, a tu espíritu tico?
—Práctica, experiencia, cesarías en la vida y en las.
—Pero eras feliz con «Kim» en Flandes...
—Las oportunidades son comienzo de una exigencia, gesea ser algo más que una guapa, como tu me has dado al empezar la charla.
—Añadi inteligente.
—Eso ya queda lejos de la tuidad.
—Háblame de tus trabajos de cine.
—En Barcelona doblé «Metro», «Acústica», «Fono».
—¿Tu último trabajo?
—«Kim de la India», el pasado.
—Otros...
—El hijo de Tarrán, Gardner, Ann Ruthenford, sonajes típicos.
—¿Crees sinceramente en voz de de chico?
—En las películas de esta sesión. Cierra los ojos y te hablando.
—Carmen, además de joven, es demasiado guapa, hacerle caso, cerrando los ojos mi edad...
—COS SIV

Centenario de Circo o Mallorca
Mañana, miércoles, día siete y media de la tarde, lugar la inauguración de conferencias organizadas en el marco de la conmemoración del centenario.
En dicho acto, el Circo Horquin rendirá merecido homenaje a la memoria del fundador de los Santos Circo, patriota figura gloriosa paisano el eminente escritor publicista don Juan Estrella.