

Audiencia del Jefe del Estado

Madrid.— S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en el Palacio de El Pardo a la siguiente

AUDIENCIA MILITAR

Excmo. señor don Francisco Bastarache y Díaz de Buñes, Almirante en reserva; Excmo. señor don Maximiano Bartomeu y González Laingoria, teniente general, acompañado del P. Jesuita don Enrique M. de Laburu; Excmo. señor don Aurelio Ayuela Jiménez, general Subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, acompañado del Coronel honorífico del Cuerpo, don Agustín Plana Sancho; Excmo. señor don Manuel Escolano Llorca, general Subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción; don Pedro Pablo de A. Sufano, Capitán de navío, comandante del buque escuela brasileño "Amirante Saldanha"; don Renato Mendouza, Ministro Consejero brasileño, acompañado del capitán de corbeta español señor Leal; don Juan Hans Martínez, coronel de la Guardia Civil; don Baltasar Gil Marcos, coronel de Caballería de la Escuela Complementaria; don Angel Lapuerta Sánchez, capitán de la Legión, Caballero Mutilado absoluto; una representación de la 108 promoción, presidida por el teniente coronel don Luis de la Torre de Ayala, que cumplimentaron con motivo del XXV aniversario de su nombramiento de tenientes del Arma.



Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS. 2
Redacción: 2074
Teléfonos: Administración: 1745

Jueves, 13 Diciembre de 1951
PALMA DE MALLORCA

Año XIII : : Número 8.763
PRECIO: 70 CENTIMOS
Suscripción mensual: 15 pesetas

Churchill y Eden

Ayer conferenciaron

Londres, 12.— Winston Churchill y Anthony Eden han celebrado en la residencia oficial del primero su anunciada conferencia para tratar, se cree, del asunto de Egipto. El Gabinete ha sido convocado para el jueves, se supone que con igual motivo.—(Efe).

Mallorca, paraíso de jubilados yanquis

Se proyecta construir un hotel a 6 kms. de Palma 400 matrimonios americanos pasarán su vejez en la isla

IDEA DE UN INGENIERO DE MINAS NORTEAMERICANO

Nueva York, 22.— El Ingeniero de Minas norteamericano Robert Bagby, que ha regresado hoy a los Estados Unidos, ha manifestado que tiene un proyecto destinado a la construcción de alojamientos paradisíacos en la isla de Mallorca.

Bagby se ha declarado un apasionado de la isla balearica, y dijo que su proyecto comprende la construcción de un Hotel en una playa situada a 6 kms. de la ciudad de Palma de Mallorca en la que se podrían alojar los matrimonios que alcancen la edad de jubilación en sus empleos, pagando un alquiler de 20 dólares mensuales. "Dos personas, dijo, podrían vivir cómodamente con 120 dólares al mes todo incluido".

Su proyecto haría posible la estancia en la isla de 400 matrimonios, y el edificio, según él, se construiría con piedra del país. Manifestó que expondrá su proyecto a Ramsey, conocido filántropo de Birmingham, que, según Bagby, ha entregado en los últimos años para obras de naturaleza similar, unos ocho millones de dólares.—Efe.

HUMOR CHICO

Una madre está sermonizando, por egoísmo, a su hijo de pocos años, y le repite, con el mayor énfasis, que estamos en este mundo para ayudar a los demás. El chico, después de pensar un rato, pregunta muy serio:

—¿Y para qué están los demás?

Premios Nacionales de Teatro

Corresponden a la temporada 1950-51

El Excmo. señor Ministro de Información y Turismo, de acuerdo en su totalidad con la propuesta que por conducto y con la aprobación de la Dirección de Cinematografía y Teatro, eleva a su consideración el Consejo Superior del Teatro, con relación a los Premios Nacionales de Teatro, correspondientes a la temporada 1950-51, a resuelto la siguiente distribución de los citados galardones:

Premio Nacional "Jacinto Benavente", dotado con 10.000 pesetas a la obra dramática original de don Joaquín Calvo Sotelo, "Criminal de guerra"; Premio Nacional "Amadeo Vives", dotado con doscientas mil pesetas, al conjunto coreográfico "Ballets de Barcelona"; Premio Nacional Eduardo Marquina, dotado con ciento cincuenta mil pesetas, a la compañía dramática titular del Teatro Lara de Madrid.

Premio Nacional "Lope de Vega", dotado con cien mil pesetas a la compañía dramática María Ladrón de Guevara. Asimismo ha resuelto el Ministerio declarar desierto el Premio Nacional "Ruperto Chapí", dotado con veinte mil pesetas e incrementar con su importe la dotación de los premios nacionales "Otelia Nieto" y "Ricardo Calvo", acordando en consecuencia la siguiente distribución para los premios nacionales de interpretación:

Premio Nacional de interpretación femenina "Rosario Pino", dotado con diez mil pesetas a la actriz dramática doña Tina Gasco. Premio Nacional de interpretación femenina "Otelia Nieto", dotado con diez mil pesetas e incrementado con idéntica cuantía, a distribuir en idéntica proporción, entre la triple lírica señoría Pilar Lorengar y la soprano dramática señoría Ana María Trarte.

Premio Nacional de interpretación masculina "Ricardo Calvo", dotado con diez mil pesetas e incrementado en la misma cuantía, a distribuir por partes iguales entre los actores dramáticos don Ernesto Vilches y don Valeriano León.

Premio Nacional de interpretación masculina "Emilio Mesejo", dotado con diez mil pesetas, al barítono don Manuel Ausensi.

El Consejo Superior que ha elaborado la propuesta para la adjudicación de los premios que anteriormente se enumeran, se halla constituido según orden ministerial de 29 de noviembre pasado, por los siguientes miembros:

Presidente.— Ilmo. Sr. Director General de Cinematografía y Teatro.

Vicepresidente.— Sr. Secretario General de Cinematografía y Teatro.

Vocales.— Ilmo. señor Presidente de la Sociedad General de Autores de España; señor Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo; señor Director del Instituto del Teatro de Barcelona; don Guillermo Díaz Plaja; señores directores de los Teatros Nacionales; como representantes del Real Conservatorio de Música y Declamación, don Federico Sopena, señor don Melchor Fernández Almagro.

Sr. don Gonzalo Torrente Ballester; don Eusebio García Luengo; don Antonio Fernández Quid; señor don Ricardo Calvo; señor don Basilio Mustaza.

Secretario.— Sr. Jefe de la Sección de Teatro de la Dirección General de Cinematografía y Teatro.

ENMASCARADOS INVOLUNTARIOS



Dos sacerdotes ucranianos, que han podido huir de la Rusia roja y que por temor a las represalias contra sus familiares celebran su conferencia de Prensa con los rostros cubiertos. Cabe preguntarse si no es un poco excesiva la ingenuidad con que pretenden escapar de los tentáculos de la Policía comunista.

India y Pakistan: Estancamiento

Paris 12.— Frank Graham, mediador de las Naciones Unidas en la disputa indo-pakistaní sobre la cuestión de Cachemira, ha iniciado una serie de conversaciones con la India y Pakistan, para salir del estancamiento que existe en los esfuerzos de conciliación.

Según se ha manifestado en fuentes autorizadas, las nuevas gestiones se están realizando por elementos técnicos a fin de realizar un último esfuerzo para llegar a un acuerdo.

El plazo concedido a Graham para presentar un informe sobre sus gestiones de conciliación, termina el próximo día 22.— Efe.

— Efe.

Ciudad de El Cabo 12.— El Gobierno de la Unión Sudafricana, ha decidido retirar su representación de la Asamblea General de las Naciones Unidas por no haber tenido una contestación satisfactoria a sus quejas contra el Comité de Admisiones, según se anuncia oficialmente esta noche.

El primer Ministro aniel Malen ha manifestado que su Gobierno había decidido también llamar a su delegado, Ministro del Interior, uctor Eben Donges.— Efe.

TODAVIA NO SIN INCLUSION DE ALEMANIA EN EL EJERCITO EUROPEO

Estrasburgo.— Los ministros de Asuntos Exteriores de Europa Occidental han fracasado en su intento de llegar a un acuerdo sobre la inclusión de Alemania en el ejército europeo, después de una reunión de doce horas de duración.

No obstante, los citados ministros han acordado celebrar otra reunión el próximo día 27 París, para tratar de eliminar diferencias de opinión, entre ellas, la más importante, de decidir en qué forma se va a financiar la

fuerza defensiva de Europa, que ha de integrar 43 divisiones.— Efe.

MIENTRAS, RUSIA

Washington.— Dentro de un año, la Unión Soviética estará en condiciones de poder desencadenar simultáneamente ataques atómicos contra 69 grandes ciudades norteamericanas, ocasionando unos 42 millones de víctimas, ha dicho el administrador adjunto de la defensa civil, Chambers.— Efe.

LA TUMBA DE ROMMEL



En la cota 33 del campo de batalla de El Alamein, la colonia alemana de El Cairo ha rendido a Rommel el homenaje que no pudo rendirse ante su tumba verdadera.

ITALIA en la O.N.U.

PARIS 12.— SE ESPERA QUE EL CONSEJO DE SEGURIDAD SE REUNA MANANA PARA CONSIDERAR EL REQUERIMIENTO DE LA ASAMBLEA GENERAL PARA QUE ITALIA SEA ADMITIDA EN LA ONU.

El Secretario General Lie, ha transmitido la resolución de la Asamblea que pide la "urgente consideración" de la admisión de Italia.

Los observadores políticos esperan que la admisión de Italia sea vetada una vez más por la Unión Soviética.—Efe.

El General francés Guillaume y el Teniente General Valiño

Se reunieron ayer en la zona de Larache

Tetuán, 12.— En el día de hoy, en la zona de Larache, en el lugar conocido por el Palafito, situado en la carretera general de Larache, se ha celebrado una entrevista entre el Residente general francés, Guillaume, y el Alto Comisario de España en Marruecos, Teniente General García Valiño.

El Residente General francés llegó a la frontera de Arbaoua a las 12 de la mañana; en su séquito figuraban el Coronel Olléx, Adjunto a la Residencia; M. Parrasse, Director del Instituto de Altos Estudios marroquíes; el Coronel Saint Bon, Jefe del Gabinete Militar; M. Boudony, Consejero de la Embajada y Jefe del Gabinete Diplomático; Mr. Lemriss, Cónsul de Francia en Tetuán, y el Capitán Berbarin de la Dirección del Interior.

Esperaban al Residente General francés, en nombre de S. E. el Alto Comisario, el Jefe del Gabinete Diplomático de la Alta Comisaría, señor Díez de Cuesta, y el Interventor Comarcal de Alcazarquivir, Comandante Álvarez Amado.

Una compañía de la Mchalla de Larache rindió a S. E. los honores reglamentarios. Seguidamente S. E. y séquito emprendieron viaje a Parafito. Antes de llegar el Residente francés lo hizo el Alto Comisario acompañado de su séquito. Una compañía de la Legión con Bandera y banda rindió los honores a ambas personalidades.

El Jefe del Gabinete Diplomático señor Díez de Tuesta hizo las presentaciones de rigor. Después el Alto Comisario presentó al Residente francés las personalidades de su séquito. A continuación ambas personalidades pasaron revista a la compañía que les rindió honores. Poco después se trasladaron a la residencia donde había de celebrarse la entrevista. Esta se desarrolló en términos de la máxima cordialidad, tratándose temas del mayor interés para la misión del Protectorado que ambas naciones ejercen en Marruecos.

Vascos en E.E. U.U.

En el sudeste de Oregon —sitio remoto al cual no han llegado aún el ferrocarril ni las carreteras modernas— hay una colonia de vascos que viven, como sus antecesores, consagrados al pastoreo. La mayor parte de los jóvenes —la tercera generación nacida en los Estados Unidos— tiene el característico rostro triangular de su raza. Bailan los bailes estadounidenses, pero también sus nativas danzas volkísticas de intrincados movimientos, en las cuales los pies parecen hablar. Y los domingos, los hombres con sus vistosos trajes de vaqueros, chaparreras de flecos sombreros ladeados y fajas de vivos colores, y las mujeres con los pintorescos trajes de su país, ponen en los pueblos vecinos un alegre toque de los Pirineos españoles.

Al término de la comida ofrecida por el Alto Comisario al Residente francés, el Teniente General García Valiño pronunció un discurso, expresando al Residente francés su satisfacción de tenerle en la zona española, haciendo votos por la prosperidad personal del Residente y por el Ejército francés.

A continuación se levantó el Residente francés que agradeció la hospitalidad que en las tres visitas que ha efectuado en la zona española ha encontrado siempre, haciendo grandes elogios de España. Brindó por el Ejército español.

Poco tiempo después el Residente francés se despidió del Alto Comisario y en compañía de su séquito emprendió el regreso a Rabat.

El Alto Comisario regresó a Tetuán a donde llegó a las 10:30 de la noche.— Cifra.

Ayer, en la ciudad

CORREO INTERIOR

YA, EN LAS VISPERAS. — «Me refiero a las jubiosas de la Navidad. Espero, de un momento a otro, que los periódicos entren en situación y comiencen a ambientar lo que, en realidad, está ya ambientado por tradición solemnisma e inamovible. Pero, en fin; es la sabida rueda de acontecimientos anuales tan nuestros y tan entrañables. Ha comenzado el tormento y el compromiso de la participación de Lotería, el del aguinaldo que hay que prodigar, el de la Cesta tentadora, el deber de nuevas aportaciones al Belén de los pequeños... Por cierto cómo está este año el asunto de Pesebres y figurillas? Desaparecidos los páticos de la Plaza Mayor que eran su viejo cobijo, habrá que ir a buscarlos al Pasadizo y al Mercado del Olivar. Pero ¿dónde? No estaría de más una grata y gratuita propaganda en torno a ellos.»

MOTORISTAS... — «Yo soy, muy apreciado señor F. J. J., un asiduo colaborador de su columna. Muchas cartas le he escrito, aunque no todas ha publicado. Tengo, eso sí, que reconocer en usted un buen seleccionador, pues las rechazadas han sido siempre las menos interesantes... aunque las más ajeteradas». Bueno, confesado ahora esta mi pequeña debilidad, debilidad en pro de una ciudad perfecta, expongo el asunto, ese otro asunto amor, que es de muchos, no dudando que en esta ocasión merecerá su beneplácito.

Usted sabe, como sabe toda Palma, que en las noches de verano no se puede dormir. No, no es debido a los mosquitos, ni al calor agostoso, no, sencillamente a las motos lanzadas a velocidades vertiginosas aprovechándose de las desiertas calles y buscando aire fresco para sus flameantes pistones. Eran unos meses que sufríamos, protestábamos y... a esperar el invierno, la tranquilidad. Pero parece que este invierno — que no quiere acabar de llegar — las motos, mejor, los motoristas, no quieren privarse, a pesar del fresco propio de la estación, a sus fantásticas carreras y, por las noches siguen volando por nuestras calles, entre estrépitos apocalípticos, con mucha más velocidad, creo, de la que puedan alcanzar esos «midgets» que ahora se anuncian. Yo no es que proteste, no. Expongo, nada más este hecho alegremente preguntando, eso sí, que es lo que debemos hacer nosotros — los menos — que todavía no hemos alcanzado los tres mil duros para la adquisición del aparatito. ¿Qué debemos hacer durante la noche? porque si no podemos dormir, en algo debemos entretenernos estas horas que antes teníamos destinadas a Morfeo...»

Si, señor, ya está bien que queramos lucar por su solicitud en pro del turismo y los turistas, todos los servicios habidos y por haber. Me parecen de perlas todas las ideas que uno tenga sobre los jardines y los paseos y hasta las panorámicas, que bien vale nuestra ciudad todo el romanticismo dieciocheño y decimonónico para que de él — ahora en nuestros días — surja más bella y encantadora... pero no estaría mal que nos diéramos en ver a lo que ha quedado aquella estatua de terracota que adornaba en su día el choflán del edificio de la Escuela del Magisterio. Aquello quedó en caño y en suciedad. Mana el agua un pitirreo feo de plomo nacido del descuartizamiento de la figura. ¿No les parece que un hecho tal merece, no la atención sola, el que con toda urgencia se adentre y se evite lo indecoroso que resulta la tal fuente? Suponemos que por estética, y por un deseo lógico de evitarnos risitas turísticas, se pondrán manos al arreglo o al derrocamento total. Esperemos atención y arreglo. — P. L. C. F. J. J.

La última Conferencia del Rdo. Sr. Leone

SE DARA EL PROXIMO DOMINGO EN EL TEATRO PRINCIPAL

El interés que ha despertado en Palma la importancia del tema de la tercera y última conferencia del Rdo. señor Leone: "Autenticidad de la Santa Sabana de Turín" y el éxito alcanzado en las dos primeras conferencias, dadas en el Colegio Oficial de Farmacéutico, obligan, en atención al crecidísimo número de peticiones, a darla en el Teatro Principal.

El acto comenzará a las doce en punto de la mañana. Las invitaciones pueden recogerse en el local Social de la Acción Católica, calle Zavallá, 17, a partir de hoy, jueves a las seis de la tarde.

YA ESTA A LA VENTA LA AGENDA DE LA SECCION FEMENINA 1952. CIENTOS DE RECETAS DE COCINA, CONSEJOS PRACTICOS Y TODO LO QUE ES NECESARIO PARA UNA BUENA AMA DE CASA.

Hacienda

LIBRAMIENTOS AL COBRO — Antonio Ferragut Alzamora; Crédito Balear; Ferrocarriles de Mallorca, Francisco Salas; Guillermo Miralles; Jorge Vidal; La Industrial y Agrícola; Marcelo Sancho; Melchor Llombart; Miguel Mestre; Miguel Morro; Miguel Puigserver; Pedro Sansó y asignaciones del material del cuarto trimestre actual.

Antonio Sabater, Redactor-Jefe de «Correo de Mallorca»

A última hora de ayer se nos comunicó que nuestro estimado compañero Antonio Sabater Mas, Redactor de «Correo de Mallorca» y Presidente de la Asociación de la Prensa, había sido nombrado, por la Dirección General de Prensa, Redactor Jefe del colega de la mañana.

Antonio Sabater, veterano en la lid periodística, llega a este puesto de mando tras marcar el paso durante muchos años en todas las secciones de su diario y aprender bien lo que es la anónima labor y lo que son las agobios madrugados en las Redacciones.

Con nuestro abrazo, nuestra felicitación por este ascenso tan de justicia.

COLEGIO OFICIAL DE PRACTICANTES

Desde principios de este mes el Consejo Provincial del Colegio Oficial de Practicantes ha instalado las oficinas de dicho Organismo, en el piso segundo de la casa número 4 de la calle de Dánus.

ENTREGA DE TITULOS a nuevos Directores de periódicos

La efectuó ayer el Excmo. Sr. Barón de Benasque



El Barón de Benasque, que entregó los nombramientos a los nuevos Directores de Periódico

Al acto se sumaron las redacciones de los periódicos mencionados.

Terminado el acto, en el mismo despacho del Delegado del Ministerio de Información y Turismo, los directores titulados y el de "La Almudaina" don Caspar Reñés, fueron obsequiados con una copa de vino español. Al cuerpo de redacción de los tres periódicos que se hablan sumado al acto, se les obsequió, asimismo, en sala contigua, con otro vino español.

Felicitamos efusivamente a don Rafael Caldentey y don José Tous. Para Jorge Andreu, nuestro director, un abrazo de camaradas, con nuestra gran devoción.



JORGE ANDREU

A la una y media de ayer, en la Delegación Provincial de Información y Turismo, el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial, don Francisco Sáenz de Tejada y Cózaga, Barón de Benasque, hizo entrega personal de los títulos de director, expedidos por el Ministerio de Información y Turismo a los titulares de "Correo de Mallorca", don Rafael Caldentey; de "BALEARES", camarada Jorge Andreu y "La Última Hora", don José Tous.

En el acto de la entrega de los títulos correspondientes, el Barón de Benasque pronunció unas sencillas y gentiles palabras, felicitando a los nuevos directores.

VOZ de movimiento Frente de Juventudes

CONCURSO DE NACIMIENTOS

La Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Baleares, atenta siempre a conservar los hechos tradicionales que redundan en pro de los sentimientos católicos, anuncia el II Concurso de Nacimientos, que se regirán por las siguientes bases:

- 1.º Podrán participar todos los que lo soliciten.
- 2.º Se establecen las clases A y B, según sean oficiales o particulares los concursantes.
- 3.º Los premios establecidos, son:
CLASE A. — Un premio de 200 pesetas; uno de 175 id.; uno de 100 id.; Tres menciones honoríficas.
CLASE B. — Un premio de honor; uno de 100 pesetas; uno de 75 id.; uno de 50 id.; uno de 25 id.; uno de 15 id.; uno de 10 id.; dos de 5 id.; Cinco menciones honoríficas.
- 4.º Con el fin de no quitar el estímulo a los nuevos concursantes, aquellos participantes que en el pasado año obtuvieron el primero y segundo premios, de la clase B, únicamente tendrán opción al premio de honor, pudiendo aspirar nuevamente a los restantes premios en metálico una vez transcurridos dos años.

5.º La fecha de presentación de boletines terminará el día 29 de los corrientes a las veinte horas. Los boletines deberán entregarse en esta Delegación (Cecilio Metelo).

6.º El Jurado, cuya decisión será inapelable, lo designará la Delegación Provincial del Frente de Juventudes y pasará a visitar los nacimientos inscritos los días 2, 3 y 4 de Enero de 1952 de las 19 a las 21 horas.

Palma, a 1.º de Diciembre de 1951. — EL JEFE DEL SERVICIO PROVINCIAL DE CULTURA Y ARTE.

CONCURSO DE VILLANCICOS

La Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Baleares, con motivo de las próximas y tradicionales fiestas de Navidad, convoca un concurso de Villancicos con arreglo a las siguientes bases:

- 1.º Podrán participar todos los Centros Oficiales o Parroquiales que dispongan de un coro.
- 2.º Se establecen los siguientes premios:
Primero de 175 pesetas.
Segundo de 100 id.
Tercero de 75 id.
- 3.º Los boletines de inscripción deberán presentarse en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes (Cecilio Metelo), antes del día 25 de los corrientes.
- 4.º Los coros participantes se presentarán en esta Delegación Provincial a las 10 de la mañana del día 28.
- 5.º El Jurado será designado por la Delegación Provincial y su decisión será inapelable.

Palma, a 1.º de Diciembre de 1951. — EL JEFE DEL SERVICIO PROVINCIAL DE CULTURA Y ARTE.



La niña Antonia Isabel Gaita Rebasá

HA SUBIDO AL CIELO A LA EDAD DE DOCE MESES A. E. R. I. P. A.

Sus afligidos padres don Francisco Gaita Horrach, doña Magdalena Rebasá Mulet, abuelos paternos y maternos, tios y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan asistan al acto del entierro que se verificará hoy a las 19 horas, por lo que les quedarán sumamente agradecidos. Casa mortuoria: Via Alemania, 30, 4.º, 1.º. No se invita particularmente

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD
PIDA FOLLETO GRATIS
ACADEMIA CCC
APART 108 SAN SEBASTIAN

SEGUNDO ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE

+ Doña Francisca Vidal Rosselló

Vda. de Ballester

Falleció el día 14 de Diciembre de 1949, a la edad de 79 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos Rosa, Juana, Antonio y María de las Mercedes, hijos políticos José Morey (Naviero), Juan Morey (Maquinista Inspector), Ernestina Simonet (Vda. de Ballester), nietos, sobrino y demás familia, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al turno de misas que en sufragio de su alma se celebrarán en la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced, mañana, día 14, a las 8' 30", 9 y 9'30, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente

SEGUNDO ANIVERSARIO del fallecimiento de

+ Doña Margarita Fontirroig Ramis

VIUDA DE ANDREU

que falleció el día 14 de Diciembre de 1949, en esta ciudad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos Manuel, Dolores, Margarita y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al turno de Misas que se rezarán mañana, viernes, en la Capilla de la Salud, de la parroquia Iglesia de San Miguel, a las 8, 8'30 9, 9'30 y 11, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente

Diario

DICIEMBRE
13
JUEVES

SANTORAL

Santa Lucía, Patrona de los Notarios.

El Sol sale a las 7'3.
Se pone a las 16'25.
La Luna sale a las 16'11.
Se pone a las 7'23.

EFEHEMÉRIDES

13 diciembre 1613. — Extradición de Jurados nuevos para ejercer hasta el 4 de junio de 1615.

¡Hace un cuarto de siglo

13 de Diciembre de 1926 En el Teatro Principal se ha estrenado la comedia de Benavente "Alfileretazos". El público usó el primer acto, aplaudió el segundo, en el tercero titubeó para al final quedar defraudados.

En vista de no poder disponer de carbón la Compañía Albrado por gas, cerrará el consumo desde la una a las seis de la mañana.

En Lluchmayor se ha celebrado un homenaje a don Miguel Mataró con motivo de haberle concedido el Gobierno honores de Jefe Superior de Administración.

El tiempo

Previsión para el Mediterráneo occidental.

Nubosidad estratiforme bastante abundante. Vientos moderados del primer cuadrante. Buena mar.

RADIO MALLORCA

Programa para hoy

TARDE.

13: Campanadas horarias. Apertura. Fragmentos de la ópera "Rigoletto". — 13:30: Servicio Meteorológico Nacional. — 13:40: Una selección de variedades en música ligera. — 13:55: Primera emisión de discos solicitados. — 13:59: Hoja de calendario. — 14: Hora exacta. Carteleras. — 14:20: La receta culinaria del día. — 14:30: Conexión con Radio Nacional de España. — 14:50: Final de la emisión de solicitados. — 15:15: Mundillo de las artes, por P. Crespi Cánaves. — 15:35: Fragmentos de zarzuelas y óperas. — 16: Cierre de la Emisora.

NOCHE.

20: Campanadas horarias. Apertura: emisión de la Sección Femenina de F.E.T. y de las JONS. — 20:30: Segunda emisión de discos solicitados. — 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego. — 21:15: Grabaciones nuevas ofrecidas por "El Japón en Los Angeles". — 21:45: Conexión con Radio Nacional de España. — 22: Tres romanzas por el tenor Manuel Carrillo, acompañado al piano por Pedro Deyá. — 22:10: Música española. — 22:30: Cotizaciones de Bolsa. — 22:45: "Los jueves bailables". — 23:30: Cierre de la Emisora.

SERVICIO MEDICO NOCTURNO

Días laborables: Anunciar

res. 6-1.º.

Servicio día y noche.

Apuntadores 16-1.º.

Teléfono: 1-5-1.º.

FARMACIA

PUJOL Y NIÑERRE

Forteza-Rey. — Plaza Cuartera, 19.

MERCADO

En Inca.

CUPON DEL CIEGO

Número premiado: 972.

CINE A DOMICILIO

Charlot, Popeye, Jaimito en su casa. Hacemos proyecciones a domicilio.

CASA PLANAS

Colón, 17. — Tel. 3858.

Alquilamos películas de

9/8 y 16 mm.



"Estamos muriendo de pura prudencia"

EN ESTRASBURGO, DESPUES DE PRESENTAR SU DIMISION como Presidente de la Asamblea consultiva del Consejo de Europa, Paul Henry Spaak, lanza a los vientos del mundo su sabia sentencia: "Estamos muriendo de pura prudencia." Los puñetazos que Spaak dió sobre la mesa, al calor de su oratoria, debieran resonar en el pecho de todas las conciencias políticas del mundo y, su frase, tener traducción de tiempo pasado: "Estuvimos matando al mundo de pura prudencia e inocencia." Así fué.



MARTIN ARTAJÓ

Ya saben que la Universidad de Estrasburgo, noble sede humanista, ha dado paso a un edificio de rápida e insípida construcción, de estilo funcionalista, es decir racionalizado y celular, y que la duración del nuevo edificio se calcula en años diez años—por los materiales—duración, quizá, mayor que la del propio Consejo allí enarado.

Las sesiones del Consejo de Europa, desde la inauguración —7 de Agosto de 1950, 15'30 horas— han sido monótonas, mecánicas y pesadas. "Nosotros —nos decía Jiménez Caballero— los países donde el Parlamentarismo se injertó alógenamente en el pasado siglo, solemos tener del Parlamento, la misma idea dramática y espectacular que tuvieron ya los antiguos de las fiestas circenses —los autos de Fe y el siglo XIX de la ópera y los toros —." La palabra Parlamento en Estrasburgo se metodiza y racionaliza como un discurso de cartesiano. Todo es discurso del método. Todo es técnica. Procedure. Si conserva la plasticidad del original griego, por su "función" recuerda a una fábrica en marcha o a un taller de relojería, o a un laboratorio químico de destilación. "El parlamento de Estrasburgo —segua diciendo Jiménez Caballero— es un parlamento "sordo", donde la palabra solo tiene un valor de escrito o microfónico."

Por fin, el Parlamento de Europa ha oído, en el preciso instante que Spaak dejaba la presidencia. Para escuchar la gran verdad, por España mantenida. La pura prudencia —que no es pru-

dencia, y mucho menos esencialmente pura— ha matado al mundo, lo que el mundo tiene todavía de civilización sobre sus ruinas. Se aventó el espíritu de destrucción, que una ilustre pluma llamó "apetito de ruinas". Y se aventó al aire de la "pura prudencia" mantenida por los vencedores frente a Rusia, en la era del grano sucio. No importaba ir contra el aire y cegar la Razón, importaba la demostración de músculos. (No había cabeza para los ojos ver ni sentimiento en las almas.) Cinco años —1945-50—, en que se daba de lado a España "por pura prudencia", y a instigación de uno de los poderosos grandes, pretendiéndose la alinear entre los vencidos, e imponerle ignominiosas condiciones de vasallo; como recortaba Martín Artajo.

Por pura prudencia, el 2 de Agosto de 1945 las conferencias de Potsdam rehusan a España como miembro de las Naciones Unidas.

Por pura prudencia olvidan los vencedores las réplicas del Caudillo, y su pueblo, pueblo activo que pone su honor y dignidad por encima del sosiego y del bienestar legítimamente ambicionados.

Por pura prudencia se celebra también la Conferencia de París sobre el régimen de Tángier, con cinica declaración soviética (31 agosto 1945), "hasta que el régimen de Franco no sea reemplazado por un régimen democrático".

Por pura prudencia, la conferencia tripartita de Londres (nota de 4 de marzo de 1946) insiste en que la España de Franco no puede esperar "una plena y cordial asociación" con las Naciones Unidas.

Por pura prudencia, en el Pleno de la Asamblea de la O. N. U., en 1946, en un proceso parlamentario ilegal, sin precedentes en la historia del Derecho Internacional, se decide que España es un peligro para la paz del mundo.

Por pura prudencia, por apaciguamiento de Rusia, con conciencia de error cometido cinco años se sabotó la paz de una nación. Estamos muriendo de pura prudencia." Vergüenza, en estas alturas de ruina moral y material, da pronunciar la frase de Spaak.

Pero bueno es que el mundo se remita a nuestras palabras del año 1945, cuando era "pura prudencia" hacer el juego a Rusia, y España sangraba y quedaba apartada del concierto de los pueblos llamados libres del mundo, por apaciguamiento de Rusia. De la Rusia que hoy mata a sus propios alimentadores.

Bueno es que el mundo insípido e inconsciente, muera un poco. Por ver si entre sus cenizas surge la conciencia y el honor, la dignidad y el orgullo. Que, como España, sepa no perderlos, ahora que la prudencia paga deshaciendo cuerpos de soldados americanos.

DOS SANTOS

Baleares

abre una suscripción a favor de los familiares del Cabo de la Policía Armada D. MIGUEL SALOM,

gravísimamente herido en el cumplimiento de su deber

Suma anterior	4.950'00
Don Juan Sureda Sancho	50'00
Foto Balear	50'00
Un viajante catalán	10'00
Don Santiago Puente Alemany	50'00
Café Mahonés	50'00
Doña María Jesús Verger Casanovas	25'00
Gremio Patronos Panaderos de Palma	250'00
Cooperativa Taxis Palma	100'00
X X	10'00
Suma y sigue	5.545'00

Santa Lucía, patrona celestial de las modistas...

(viene de la octava pag.)
ción de xilografías de la imprenta Cuasp figura una estampa de la Virgen con el escudo heráldico del gremio de los sastres.

Más tarde en el siglo XV, los sastres se separaron de las costureras, adoptando por patrona celestial a San Francisco de Asís, que veneraron en la propia iglesia de la que es titular.

La estatua de piedra de San Francisco, que actualmente destaca a la derecha del portal mayor de la citada iglesia, fué costeada a finales del siglo XVI por el gremio de sastres, cuyo escudo de armas, dos leones rampantes sosteniendo unas tijeras en campo a ur campea al pie de dicha imagen.

En la parte foránea, los sastres y calceteros, separándose de los de la ciudad en 25 de septiembre de 1566, honraron como patrona celestial a Santa Lucía, así Maracor, Inca, Lluchmayor, Sóller, etc.

En Manacor tenía el famoso gremio de los sastres y calceteros capilla propia y altar dedicado a la Santa con nutrida cofradía y un hermoso crucifijo que acompañaban los cofrades en las procesiones, haciendo grandes y solemnes fiestas en el día de la Santa.

En casi todas las iglesias suele tener dedicado un altar en capilla propia, o a lo menos una esta-

tua o pintura. En el Oratorio de la Virgen de "Consolación" de Santanyi, donde se venera un cuadro de la Santa, año tras año, cuenta con más devotos y son bastantes numerosos, sobre todo costureras y bordadoras, los que suben al oratorio, el día de su fiesta. En Manacor, le esta dedicado un montículo "el Puig de Santa Lucía" con una derruida ermita donde moraban en tiempos pasados venerables ermitaños, ahora en vías favorables de reconstrucción, pues por lo cercano y dominador de bellos panoramas, es lugar de romerías y paseos obligados. Confrontaba con la antigua y extensa "cavallería de Llodrà" a que alude la copla popular:

"Es puig de santa Lucía
lo l'he d'arribar a planá,
per poder anar a festetjá
sa berganta de Llodrà
que nom Juana Maria."

En Manacor hay otro montículo y oratorio dedicado también a la Santa con una espléndida carretera modernamente inaugurada.

Santa Lucía, luz esplendorosa, sed nuestra antorcha en la noche que nos rodea, ¡Oh lámpara, siempre brillante del resplandor de la virginidad, iluminad nuestros ojos, a fin de que vean la luz verdadera que resplandece y las tinieblas no han podido ofuscar!

BALTASAR PINYA, Pbro.

Traspaso espléndido local de Mercadería

Graudes escarpates calle muy céntrica de Palma, con género o sir. él, con facilidades de pago. Informes: Torrens, Cima, 10.

Motocicletas REINA



Neoclógica
A la temprana edad de un año ha subido al cielo la encantadora niña Antonia Isabel Gaita Rebas, cuando era el encanto de sus padres don Francisco Gaita Horrach, funcionario de "Mare Nostrum", y cónyuge Magdalena Rebas Mulet, a quienes transmitimos la expresión de nuestra mayor condolencia.

Los reportajes de PLANAS son reportajes perfectos

Personales
Ha sido nombrado Agente en Palma del "Yacht Club de France" nuestro buen amigo don Rafael Pomar, que ha instalado su despacho en la Avenida de Antonio Maura 19, Agencia Schembri. Felicidades.

MUDANZAS
CASA ROJALS
S'ete Esquinas. 5 Teléfono 2227

Viajeros
Salió anoche para Barcelona con el fin de entrevistarse con el Director General de Prensa, el Director de "BALEARES", camarada Jorge Andreu Alcover, acompañado de su esposa.

AGENTE COMERCIAL

residente Barcelona, trabajando plaza y Región Catalana, admite representación artículos estas islas, solo casas importantes. Hotel Balcar. Plaza Mayor. Palma. Días 13 al 17 Sr. Cantí.



LABORATORIOS A. PUIG Y CA
BARCELONA

PATINES
PARA PISTA
Y HOCKEY
CASA CODINA
JUNTO AL BORNE-PALMA

Tresillo ORO

ale man, in alterable, igual m o d e l o, enviamos contra reembolso a su domicilio. Man. PESETAS 30 de medida del dedo. una tira de papel a ESTUDIOS ALCALA Apartado 16.123.—MADRID.

Motocicletas REINA

ARNAU
Sigue su gran liquidación de lanas, géneros de punto y camisería a precio de saldo San Nicolás, 42

Importante Compañía SEGUROS TODOS RAMOS
Desea para Baleares Inspector productor y organizador. Dirigirse a esta Administración nº. 11.

FLORETE DE GOMA PIRATA NEGRO (INOFENSIVO) CASA CODINA JUNTO AL BORNE-PALMA

FINCAS

VENDO urbanas al 5%, sólida construcción. Informes: FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. (12)

INTERESANTISIMO: Urge compra fincas rústicas y huertos, de quinientas mil a cuatro millones de pesetas. Ofertas: FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. (20)

DISPONGO chalets libres en venta: Terreno, Ca's Catalá, Ca'n Pastilla, Arenal y Son Armada's. FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. (19)

ROSSELLO BORRAS. Compra-venta y administración de FINCAS. Pl. Arzobispo O, Miralles, 20. (14)

VENDO plantas bajas en Santa Catalina Son Español, Jonquet, vista Paseo Marítimo. Informes: Fray Junipero Serra, 26. (17)

PLANTAS bajas compraria desde 40.000 pesetas. LIBRES. ALZINA, Jaime II, 32. (10)

PISOS libres diferentes situaciones, desde 46.000 ptas. VENDO. AGENCIA ALZINA (10)

VENDO solar algo edificado detrás Plaza Toros. Informes: Luis Martí, 240. Tardes. (12)

TERRENO vendo casa tres viviendas LIBRES. baño, gran jardín. ALZINA (10)

FINCA RUSTICA de treinta cuarteradas, todo terreno de cultivo con almendros e nigueras. Vendo libre. Pl. Arzobispo O, Miralles, 20. (20)

COMPRO terreno, 8 hectáreas, más o menos cerca mar, con casa. Escribir: Carruthers, Santa Rita, 6. Palma. (17)

LOCAL y piso LIBRE, vendo 95.000 pesetas. ALZINA, Jaime II, 32. (10)

ALZINA compra-venta de fincas, 16 AÑOS de constante labor garantiza nuestros servicios. ALZINA Jaime II, 32. (16)

VENTAS

mejor artículo podrá venderse según lo dispuesto en la Ley 30a vigente a mayor precio del 50 por ciento enajenado en la tasa.

VENDO procedente derribos tejas, ladrillos prensados y refractarios. Telet. 3892. (10)

POR AUSENTARME, vendo comedor estilo mallorquín, Telefunken y bicicletas. Razón: Manuel de los Herreros, 59. (15)

Anuncios Economicos

16 palabras: 4'50. Cada palabra mas 0'40

VENDO armario luna y cochecito niño buen estado. Juan Crespi, 56, 2º, 1º (13)

VENDO radio americano, 6 lámparas. Arch. Luis Salvador, 141, 1º (10)

VENDO reclamos de perdiz. Razón: Velázquez, 53. (10)

SE VENDE un molino de piensos Royal Triumph. Calle Honderos, 107. (11)

BARATURA extraordinaria de calzados. La mayor. Muchos pares por pocas pesetas. CALZADOS DADOS. (13)

BOTAS "Mataperdices", excelentes para cazadores, colonos, mayores y excursionistas. Pesetas 75 y 90. CALZADOS DADOS. (15)

REGALADOS casi. Calzados caballero desde 69 pesetas. Señora desde 39.— CALZADOS DADOS. (12)

HUESPEDES
ALQUILO habitaciones: por días 5 pesetas, meses 100. Agua corriente. Aragón, 223. (12)

TRABAJO
La contratación de personal, según la Ley de 10-2-43 debe verificarse por mediación de la OFICINA DE CLASIFICACION. Su incumplimiento es severamente sancionado.

BARBEROS: Falta oficial barbería. Generalísimo Franco, 76, 1º (10)

AUTOMOVILES
SE VENDEN camiones, camionetas y coches diversas marcas. Razón: Tomás Forteza, n.º 149. (13)

SE VENDEN aparatos taxímetros. Razón: Tomás Forteza, n.º 149. (10)

VENDO volante hidráulico de 1 a 2 toneladas. Informes: Talleres Vanrell. Héroes Manacor, 99. (14)

COMPRARIA Citroen, 10 HP. Informes: Cafeteria "Balear". (10)

"Lea Baleares"

TRABAJO
No lo dude usted. Esta sección es la más leída de periódico.

VENDO coche descapotable y camioneta propia para reparto. Informes: Garage Union, Honderos, 26. (13)

ALQUILERES
DESEO alquilar casita suburbios Palma, Amanecer, Rafa, etc. ALZINA, Jaime II, 32. (11)

EXTRANJERA desea alquilar casa o piso grande, a mueblado, confortable, entre Terreno y Porto-Pi. Informes: "Buena Vista". Esta Administración. (18)

TRASPASOS
OCASION. Librería con existencias 5.000, sin existencias 2.500. Sintet, 8. (10)

SE TRASPASA o se vende taller de cerrajería. Razón: Héroes de Manacor, 124. (13)

MAQUINARIA
BOMBAS pistón de 30 a 32 metros con todas sus transmisiones. Informes: B. Nadal. Plaza Merced, n.º 1. Teléfono 2796. (20)

PERDIOS
EXTRAVIADOSE documentación del coche Austin matrícula GC 5535 gratificarase su devolución oficinas Frontón Balear. (14)

EXTRAVIADO perro perdiguero color jaspeado; manchas marrón oscuro. Atiende por "Larin". Gratificaré: Armengol, 1, entresuelo. (15)

TRASPASOS
SE TRASPASA o se vende taller de cerrajería. Razón: Héroes de Manacor, 124. (13)

MAQUINAS de coser: compra, venta, cambio. Ocasiones en máquinas nacionales y extranjeras. Casa Sastre. Plaza España. (16)

TRASPASOS
OCASION. Librería con existencias 5.000, sin existencias 2.500. Sintet, 8. (10)

SE TRASPASA o se vende taller de cerrajería. Razón: Héroes de Manacor, 124. (13)

MAQUINARIA
BOMBAS pistón de 30 a 32 metros con todas sus transmisiones. Informes: B. Nadal. Plaza Merced, n.º 1. Teléfono 2796. (20)

PERDIOS
EXTRAVIADOSE documentación del coche Austin matrícula GC 5535 gratificarase su devolución oficinas Frontón Balear. (14)

EXTRAVIADO perro perdiguero color jaspeado; manchas marrón oscuro. Atiende por "Larin". Gratificaré: Armengol, 1, entresuelo. (15)

TRASPASOS
SE TRASPASA o se vende taller de cerrajería. Razón: Héroes de Manacor, 124. (13)

MAQUINAS de coser: compra, venta, cambio. Ocasiones en máquinas nacionales y extranjeras. Casa Sastre. Plaza España. (16)

DOCUMENTOS, pasaportes, cartas llamadas, contratos de trabajo países América, legalización Minist., penales, rapidez y toda clase documentos España y extranjero: GRATELL. Aragón, 25 Barcelona. (24)

NO MALVENDA muebles ni otros objetos. Encarguina a CORTADA. Capuchinas, 35. Teléfono 3546. Obtendrá doble. (15)

CABELLO: Para lograr vigor y crecimiento. Prevenir y quitar sabañones. Demostraciones: Desamparados, 13 2º Marca registrada. (17)

TRASPASO participación 75.000 pesetas industria en marcha Urge por ausentarme. Informes esta Administración. (13)

AVISO IMPORTANTE: Habiendo sufrido error en las participaciones expedidas a los socios de "La Constancia Forense", n.º 31.533 del sorteo del 22 del corriente de la Lotería Nacional, se comunican anuladas, pudiendo retirar su importe del domicilio del recaudador de dicha entidad, Prunes, 18-Soledad, desde hoy al 21, de ocho mañana a diez noche, o canjear por otras papeletas. El Presidente. Vicente Vifalonga. (65)

TRASPASO participación 75.000 pesetas industria en marcha Urge por ausentarme. Informes esta Administración. (13)

AVISO IMPORTANTE: Habiendo sufrido error en las participaciones expedidas a los socios de "La Constancia Forense", n.º 31.533 del sorteo del 22 del corriente de la Lotería Nacional, se comunican anuladas, pudiendo retirar su importe del domicilio del recaudador de dicha entidad, Prunes, 18-Soledad, desde hoy al 21, de ocho mañana a diez noche, o canjear por otras papeletas. El Presidente. Vicente Vifalonga. (65)

TRASPASO participación 75.000 pesetas industria en marcha Urge por ausentarme. Informes esta Administración. (13)

AVISO IMPORTANTE: Habiendo sufrido error en las participaciones expedidas a los socios de "La Constancia Forense", n.º 31.533 del sorteo del 22 del corriente de la Lotería Nacional, se comunican anuladas, pudiendo retirar su importe del domicilio del recaudador de dicha entidad, Prunes, 18-Soledad, desde hoy al 21, de ocho mañana a diez noche, o canjear por otras papeletas. El Presidente. Vicente Vifalonga. (65)

TRASPASO participación 75.000 pesetas industria en marcha Urge por ausentarme. Informes esta Administración. (13)

AVISO IMPORTANTE: Habiendo sufrido error en las participaciones expedidas a los socios de "La Constancia Forense", n.º 31.533 del sorteo del 22 del corriente de la Lotería Nacional, se comunican anuladas, pudiendo retirar su importe del domicilio del recaudador de dicha entidad, Prunes, 18-Soledad, desde hoy al 21, de ocho mañana a diez noche, o canjear por otras papeletas. El Presidente. Vicente Vifalonga. (65)

TRASPASO participación 75.000 pesetas industria en marcha Urge por ausentarme. Informes esta Administración. (13)

AVISO IMPORTANTE: Habiendo sufrido error en las participaciones expedidas a los socios de "La Constancia Forense", n.º 31.533 del sorteo del 22 del corriente de la Lotería Nacional, se comunican anuladas, pudiendo retirar su importe del domicilio del recaudador de dicha entidad, Prunes, 18-Soledad, desde hoy al 21, de ocho mañana a diez noche, o canjear por otras papeletas. El Presidente. Vicente Vifalonga. (65)

TRASPASO participación 75.000 pesetas industria en marcha Urge por ausentarme. Informes esta Administración. (13)

AVISO IMPORTANTE: Habiendo sufrido error en las participaciones expedidas a los socios de "La Constancia Forense", n.º 31.533 del sorteo del 22 del corriente de la Lotería Nacional, se comunican anuladas, pudiendo retirar su importe del domicilio del recaudador de dicha entidad, Prunes, 18-Soledad, desde hoy al 21, de ocho mañana a diez noche, o canjear por otras papeletas. El Presidente. Vicente Vifalonga. (65)

Distribución de premios en el Colegio de Religiosas Agustinas

En el Colegio de Nira, Sra. de la Consolación regentado por Religiosas Agustinas tuvo lugar el pasado Domingo día 9 la Fiesta del Colegio y la distribución de Premios del pasado Curso 1950-51 a las alumnas que más se distinguieron por su aplicación y excelente conducta.

Por la mañana tuvo lugar en la Capilla del Colegio la solemne Misa de Comunión que celebró el M. I. señor don Antonio Cañellas.

La capilla se hallaba primorosamente adornada e iluminada, asistiendo todas las alumnas. Durante la Misa se cantaron adecuadas composiciones por el coro del Colegio.

A las 11 en la Sala Augusta se celebró la solemne distribución de Premios. Presidió el acto el M. I.

señor don Juan Queiglas, Canónigo, acompañado por los M. I. señores don Juan Enseñat y don Antonio Cañellas, un Padre Agustino el Rdo. don Matías Noguera, el Rdo. don Bartolomé Morey, el Coronel de Infantería don Mateo Torres Bestard y otras distinguidas personalidades. Dió comienzo el acto con el canto del Himno del Colegio por el coro de las alumnas, al que siguió un sugestivo programa que hizo las delicias del público que llenaba por completo el vasto salón. Se leyó después la Memoria del pasado Curso. En esta Memoria se manifestaba que se concedieron en los Exámenes de Bachillerato, 87 Sobresalientes, 98 Notables y 112 Aprobados. Se presentaron 4 alumnas al Examen de Estado, obteniendo todas el anhelado título de Bachiller.

Como premios especiales se concedió Matricula de Honor en 3er. Curso a las aventajadas alumnas M. Teresa Larroque y M. Victoria Espinosa y en Ingreso a Margarita Serra Rubí. Los primeros premios de Aplicación se concedieron a las alumnas Magdalena Aguiló y Herminia Pico, de 2. y 1. Curso y de Religión y Conducta a las alumnas Teresa Cañellas y Margarita Vidal. En Ingreso obtuvieron primeros premios de Estudios las hermanas María Irene y M. Teresa Serrano. En Primera Enseñanza obtuvieron primeros Premios en Religión, Conducta y Estudios las alumnas Francisca Colom; Juana Carbonell; Margarita Roig; Pilar Hylas; Francisca Rosselló; Antonia Mayol; Juana Comas; Francisca Reynés; Margarita Cifre; Susana Llobet; M. del Pilar Sansó; M. Dolores Tirado; Francisca Bover; Margarita Crespi; Dolores Martínez; Juana Cubi; Aiaceli Ros y Margarita Durán.

Por último, el Presidente M. I. señor don Juan Queiglas felicitó a las Religiosas por su brillante labor y a las alumnas por su aplicación y conducta, especialmente a las que habían merecido brillantes calificaciones y así se dió por terminado el acto.

PUBLICACIONES "REUS"
Si el libro que busca no lo encuentra en su librería, dirijase al "Instituto Editorial Reus", Precios 6 y 23. Madrid, e inmediatamente será atendida su demanda.

Dos libros interesantes de Enrique Esperabé: "Los partidos políticos en España y sus jefes en la época contemporánea" (1868-1950) "Por que cayeron la Monarquía y la República" (segunda edición) 60 pesetas. "Diccionario Ilustrado" conteniendo 4.100 reseñas biográficas de hombres ilustres de España (dos tomos), 80 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

"¿Desea adelgazar sin dejar de comer?". Así se titula el libro publicado por el doctor Box y Cospedal, autor premiado por la Real Academia de Medicina. Nada de ejercicio, medicinas e inyecciones. Precio, 24 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

"¿Es usted feminista o antifeminista? No deje de leer "La mujer" vista en todas sus facetas, por el filósofo Edmundo González Blanco. Precio, 50 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Precios 6 y 23. Madrid.

Rogad a Dios en caridad por el alma de Don Juan Corró Mateu (Industrial)

que falleció esta madrugada a la edad de 74 años, en Inca, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica E. P. D.

Sus afligidos, esposa doña María Martorell; hijos doña Mararita, Miguel (Industrial), Clara, Sebastián (funcionario de la Banca March) y María; hijos políticos, Juana Cladera y Andrés Company (jugador del R. C. D. Mallorca); nietos, Juan, María Teresa y Antonio Pablo; hermanos y hermanas; sobrinos, ahijados y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones, y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar a las 7'30 de hoy, y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada; así como al funeral, que tendrá lugar mañana, viernes, a las 10 horas, en la parroquial iglesia de Santa María la Mayor, de Inca, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Calle Lavaderos, 11. Inca. No se invita particularmente. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

La Real Cartuja de Valldemosa

Se constituye el Patronato

El martes en el Gobierno Civil, tuvo lugar, presidida por el Excmo. señor Gobernador, Barón de Benasque, la constitución del Patronato de la Real Cartuja de Valldemosa, cuya junta quedará constituida bajo su presidencia honoraria, integrándola como representante del fomento del Turismo, su Presidente don Gabriel Roca Garcías, quien asumirá el cargo de Presidente efectivo de la misma, actuando como Vicepresidente el Delegado del Ministerio de Información y Turismo, don Francisco Soriano, y de Secretario el señor Sáenz de Bujanda, Secretario de la ya mencionada entidad turística.

Formarán parte de esta Junta, representaciones del Ayuntamiento de Valldemosa; el Rdo. señor Cura Párroco; el Patronato Histórico Artístico, de los propietarios de las celdas y de cuantos en la Cartuja tienen establecidas atracciones turísticas.

Serán fines principales del Patronato velar y cooperar por la integridad histórico artística de la Cartuja, fomentar sus posibilidades culturales y reglamentar sus fines turísticos.

La reunión se desarrolló en un ambiente de gran cordialidad y comprensión acerca del valor histórico de este monumento, haciendo votos el señor Sáenz de Tejada para que este Patronato desarrolle su labor dentro de la mayor eficacia, brillantez y esplendor en pro de los intereses turísticos, velando porque estos desarrollen sus iniciativas sin menoscabo de cuanto afecta a nuestra manera peculiar de ser dentro del marco de la grandeza de nuestra bella isla y de España.

FOMENTO DEL TURISMO

Excursión a "Es Pouet"

Para el próximo domingo día 16 se organiza esta muy interesante excursión con arreglo al siguiente itinerario:

Se encontrarán los excursionistas a las nueve de la mañana en la calle de San Miguel, frente al edificio de Juzgado, para salir en tren hasta Establiments, desde donde marcharán a "Sarriá", predio elegido para desayunar, prosiguiendo por "Es Verger", y "Ca Na Lluisa" hasta "Es Pouet", donde se comerá, descendiendo por la tarde por "Sobremunt", "Ca Na Mamenta" y "Buñoli", y tomando nuevamente en Establiments el tranvía de regreso a Palma.

En total se cubrirán a pie alrededor de 14 kilómetros.

Comida individual.

Las inscripciones quedarán cerradas el sábado a las nueve de la noche.

Motocicletas REINA

Religiosas

CULTOS PARA MARANA Cuarenta Horas

Continúan en San Juan de Malta, a la Inmaculada, Exposición del Santísimo Sacramento a las 4 de la tarde. A las 7, rezo del Santo Rosario, piadoso ejercicio con cánticos y reserva de S. D. M.

Visita

A Nira, Sra. de Belén en el Sto. Hospital.

CONVENTO DE MARIA REP. PA. DORA

Asociación de señoras de la Adoración

La reunión anual y reglamentaria tendrá lugar D. m. esta tarde a las 6'30. Se ruega puntual asistencia.

"Hoja Oficial del Lunes"

Se admiten suscripciones al precio de 8 pesetas el trimestre.

En Palma, llamar al teléfono 1745 o personalmente en nuestra Administración.

En pueblos acudir a nuestros Corresponsales o escribir a este periódico. Apartado 22. Palma.

Motocicletas REINA

Vendo coche

7 plazas de fábrica, R. Bestard. Paseo Generalísimo, 7 bis.

PEPE PINTO

PRESENTA SU

Compañía de Arte Lírico Andaluz

INTEGRADA POR

Mercedes Chacón

LA SOBERANA DE LA CANCION ANDALUZA

Los Gaditanos

CREADORES DE UN ARTE NUEVO

Mary-Luz

PRIMERA BAILARINA

Angelita Font

LA GRACIA DE LA CANCION ESPAÑOLA

Melchor de Marchena

EL MEJOR INTERPRETE DE LA SONATA

La Tania

"BAILAORA" GITANA

Mary-Cela

CANCIONISTA

Caracol de Cádiz

PRIMER "BAILAOR"

Juan Montoya

PRIMER BAILARIN

PRESENTACION SABADO 7 TARDE

TEATRO Lírico

EL CAFE BALEAR

A partir del 15 de los corrientes quedará instalado en Arturo Rizzzi, 24, (junto Alquiler Motos Juliá) con las Agencias Romaguera, de elanix, Ariany, María de la Salud, Pina, Santany, Alquería Blanca y Porreras.

"CONTABLE"

Lo será con facilidad, rapidez y economía estudiando (sin necesidad de profesor, ni gastos de correspondencia) el modernísimo libro de texto "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD" que consta de 450 páginas, perfectamente encuadrado y le remitirá contra reembolso de su importe pesetas, 40 autorizándole a examinarlo "EDITORIAL RIPCHES", Bravo Murillo, 29, Madrid.

CASA ROJALS



MUDANZAS CONSULTA PRECIOS Siete Esquinas 5 Tel. 2277-Palma

TEATRO Lírico

2 DIAS QUEDAN PARA ADMIRAR LA FORMIDABLE PELICULA

LA SEÑORA DE FATIMA

APROVECHE LA OPORTUNIDAD LUEGO TENDA QUE ESPERAR UN AÑO

TEATRO Lírico

KIM DE LA INDIA



HOY todo Palma habla de



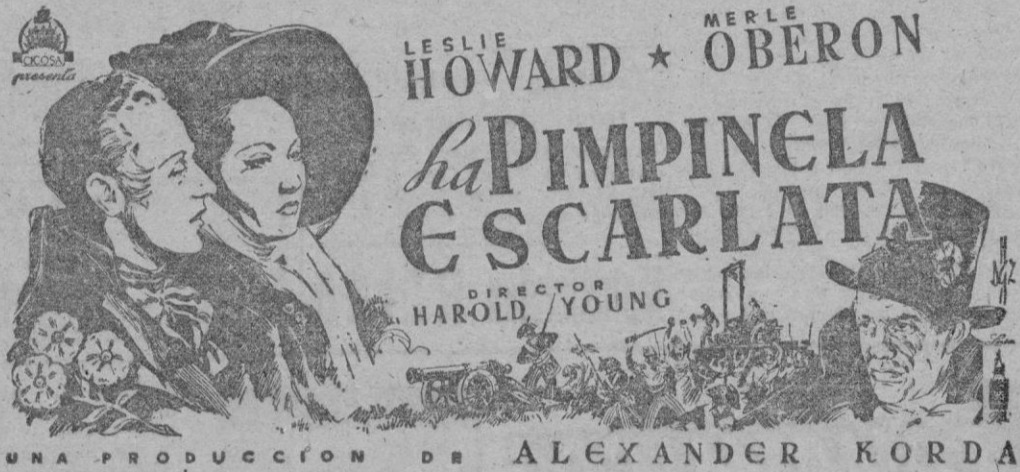
DIRECTOR: ROBERT Z. LEONARD

POR SU ARGUMENTO... POR SUS INTERPRETES... POR SER UNA PELICULA METRO GOLDWYN MAYER (Autorizada mayores) Horario de esta película: Balear: 4'20, 7'20 y 10'30 Born: 4'0, 7'55 y 11'10

RECUERDE Kim de la India Horas de ensueño La heredera Teresa

HOY HOY

Solemne reposición con honores de estreno La película deseada por todos aquellos espectadores jóvenes que siguen con interés la historia del cinema



(To'erada para menores)

¿Quién era la endemoniada Pimpinela?

Sus enemigos la temían, sus seguidores la adoraban

La más grandiosa película histórica de aventuras, intriga y amor ¡SIEMPRE NUEVA! - ¡SIEMPRE APASIONANTE!

No es una producción que viva del recuerdo de sus pasadas glorias, sino una de las creaciones cinematográficas que han conquistado categoría de clásicas

En el mismo programa

CAMINO DE RIO

Bob HOPE - Dorothy LAMOUR - Bing CROSBY

¡Próximo magno acontecimiento!



GARY COOPER - RUTH ROMAN - STEVE COCHRAN - RAYMOND MASSEY - BARBARA PAYTON



Muy en breve la peña deportiva del mentidero tendrá más "so-lera". Nos lo han asegurado de manera "feien".

El domingo tendremos en el campo de la Real Sociedad Hipica de Mallorca, carreras, caídas, choques, etc. etc. Todas esas cosas que han hecho célebre el Mitgetismo.

Nos han asegurado que este deporte es el más antiguo que existe. Dicen que arranca de las célebres carreras de "cuádrigas romanas" al estilo de "Mesala" y "Ben Hur". Allí se rompían las carretas y aquí se escacharran los coches. "Va tot".

El deporte del Mitgetismo viene a ser pues el "Catch as catch can" del motorismo.

Hoy salen los del Atco. Baleares para Valencia en busca de lo que sea. El partido es difícil.

Por cierto que nos han dicho con toda clase de garantías que no fué ofrecida en las caídas una prima extraordinaria de 100 pesetas. No hubo nada de eso el pasado domingo. Lo que sí hubo fueron recomendaciones para que se jugara limpiamente al fútbol.

El domingo tendremos en "Es Forti" a un equipo muy duro y muy difícil. Nada menos que el Levante de Valencia.

Viene dispuesto a puntuar y a demostrar que el 3-0 del Melilla no fué casualidad.

Si del Mallorca al Melilla hay una diferencia de 4-0 y del Melilla al Levante una diferencia de 3-0, el Levante ha de ganar al Mallorca por lo menos de 7 a 0.

Estamos enterados de que por fin se ha hecho la prueba Bilbao-Málaga con una Luhe. Hizo el recorrido en una sola etapa, empleó 21 hora y gastó 30 litros de gasolina.

Ya está bien, MOSCARDON.

DEPORTES

DON ANTONIO COTANDA TIENE UNA GRAN PREOCUPACION: La visita del Levante de Valencia

Al visitar ayer tarde el local del Real Club Deportivo Mallorca nos encontramos con el Consejero Delegado del Club don Antonio Cotanda que estaba repasando la prensa valenciana que acababa de recibir. Casi no observo nuestra presencia y continuó enfrascado en su lectura. Por fin captó la onda y notando nuestra presencia dijo:

—¿Qué hay de nuevo?
—Nada, don Antonio, únicamente charlar un ratito de fútbol, del próximo partido.

—Pues le diré simplemente una cosa. "Cuidado con el Levante. Mucho cuidado". Ocorre muchas veces eso de que los que en la primera vuelta parecen colistas, en la segunda se rehacen y dan muchos disgustos. Ya ve aquí la re-

sada del partido Atlético Baleares Mallorca. Naturalmente el Mallorca venció en todos los terrenos, sobre todo en entusiasmo y en aguante, porque aguantamos bien los 90 minutos. Pero en la apreciación de la actuación de Rubio no pudo estar de acuerdo, porque me consta que él dio las órdenes oportunas para que se hiciera juego raso, lo que pasa es que no se atendieron.

—Nosotros, don Antonio, tenemos que juzgar las cosas que vemos y eso que usted dice, podrán saberlo ellos, pero nosotros no.

—De acuerdo?

Y ya no hablamos más que del Levante y de lo peligroso de su visita.

RAT

Los mitgets son incontrolables Pasarán por el interior de nuestra ciudad, pero remolcados

Son muchos los que a la vista de los anuncios aparecidos en la prensa diaria habiendo de la próxima manifestación mitgetista del domingo en nuestra Real Sociedad Hipica de Mallorca, nos han hecho infinidad de preguntas acerca de estos aparatos. ¿Circularán por el interior de Palma? ¿Podrán ser vistos en los pueblos aprovechando la proximidad de tantos? Y así otras muchas preguntas, que hoy, tras haber hablado nuevamente con el señor Prendes podemos contestar.

Los Mitgets llegarán a Palma y algunos como el "Cisitalia" de Pazé podrán ir por sus propios medios al campo de la Real Sociedad Hipica, pues es un coche completo al que no le falta nin-

gún detalle. Otros aparatos habrán de ser remolcados, porque una vez que se les pone en marcha quedan libres totalmente en el espacio casi "como si se tratara de energía nuclear". No tienen diferencial, no pueden ser dominados fácilmente y es por ello que resultaría peligroso llevarlos en marcha. Estos detalles explican por ejemplo el que se produzcan estos tremendos choques durante las pruebas y el que se paseen por donde puedan durante las carreras. Todo en los Mitgets es emocionante y el arrojito de los pilotos es asombroso ya que se lanzan con estos aparatos como se ve son tan poco controlables cuando están en marcha.

MERCROMINA HERIDAS DESINFECTANTE ENCARNADO NO ESCUECE

Una gran manifestación de hockey sobre patines

Tendrá lugar el domingo en las pistas del Hispania

El próximo domingo, tendrá lugar, organizada por la Federación Balear de Hockey y Patinaje, con

Hoy saldrá para Valencia el Atco. Baleares

Esta noche embarcarán rumbo a Valencia, donde el próximo sábado han de disputar un difícilísimo encuentro al Melilla valenciano, los jugadores del Atlético Baleares.

Toda la prensa se interesó ayer por la probable alineación del equipo en Melilla, pero no pudo ser contestada la pregunta, debido a que Gaspar Rubio quiere celebrar hoy una última sesión de entrenamiento antes de disponer los que hayan de embarcar.

La directiva del Atlético Baleares espera que se produzca una reacción rápida y que los jugadores acusen la sanción que se les ha impuesto a fin de que rápidamente les pueda ser levantada.

Nos consta que en el equipo blanquiazul hay ganas de triunfo y que lo buscarán donde sea sin desmayo.

Anoche hablamos brevemente con Obiol quien nos dijo que nada podía anticiparnos en lo que a equipo se refiere, pues depende de lo que determine Rubio está mañana.

Al preguntarle su opinión acerca del Melilla, contestó: —El Melilla es el equipo más difícil de la competición. Allí no se puede ir a jugar tranquilamente. Se hará lo que se pueda, eso no lo dudes.

Y pusimos punto final a la entrevista relámpago, deseándoles como siempre un feliz viaje y éxito en su desplazamiento.

la colaboración de los clubs Hispania y La Salle una gran jornada deportiva en las pistas del Hispania en el Vivero.

El programa a todas luces interesante, tendrá su desarrollo en dos partes, una por la mañana y la otra por la tarde y se ajustará al siguiente horario:

Por la mañana a las 11 habrá un partido de hockey entre el Hispania y el La Salle.

A las 12, primer partido del torneo triangular entre el C. M. Jiménez de Cisneros, de Madrid y Selección mallorquina (Hispania-La Salle).

Por la tarde a las 3:30, segundo partido del torneo entre el Sardanola de Barcelona y Selección mallorquina (Hispania-La Salle).

A las 4:15 partido de baloncesto correspondiente al Campeonato de Baleares entre los equipos Excelsior y C. D. Hispania.

A las 5:30 último partido del torneo triangular de hockey sobre patines entre los equipos del C. M. Jiménez de Cisneros de Madrid y el Sardanola de Barcelona.

Programa completísimo que demuestra el grado de afición existente en la barriada del Vivero.

Motocicletas REINA

K KIM M DE LA INDIA

EXTENSO SURTIDO DE REGALOS PARA NAVIDAD Lámparas Abelló Sindicato, 61-63

ADQUIERA SU CASA Y PAGUELA COMO RENTA MI CASITA CONSTRUCCIONES Y DECORACIONES EN GENERAL Calle Monjas, 4, 1.ª - Palma de Mallorca

PHILIPS Su felicidad exige un... Variedad AGENTE OFICIAL EXCLUSIVO BISQUERRA BOTINAS TALLER OFICIAL N.º 214

En cuanto a lo de la visita a los pueblos, es también imposible. Son coches muy pequeños y muy bajos; cualquier defecto del terreno podría provocarles un serio percance por lo que no es aconsejable lanzarlos por las carreteras.

El Moto Club Mallorca trabaja activamente en la puesta a punto de la pista y de todos los detalles necesarios para que esa primera manifestación mitgetista en Mallorca sea un éxito completo.

Como ya dijimos ayer el programa constará de nueve carreras participando un total de 15 coches. La gran emoción radicará en la última prueba en la que participan todos los vehículos que en las restantes pruebas han resultado illesos. Hacemos hincapié en lo de illesos porque da la casualidad de que muchas veces suelen chocar entre sí y llegan a incendiarse. Es por esta razón que el deporte de los Mitgets es un deporte, caro para los que lo practican.

Tiro Nacional

CONCURSO NAVIDEÑO El próximo domingo día 16, como en años anteriores, a las 9 de la mañana se celebrará un Concurso de arma larga libre, en el campo de Tiro "General Asensio" (San Suredeta), con motivo de las fiestas de Navidad.

El día 23, en el campo militar de "Es Forti", uno de pistola libre. En ambos concursos se disputará una hermosa copa y otros premios.

FRONTON BALEAR

Hoy jueves. Tarde a las 5:15: Egaña y Eio di contra Oyarzun y Ormaechea. Juan y Mayol contra Inchausti y Esteve. Noche a las 10:15: Arrasate y Mendive contra Coll y Goitia. Hernández y Bereciartua contra Echeverría y Arrieta. EL TRIO de ayer 7-1-5 se pagó a 432 pesetas. Agradable temperatura. ENTRADA GRATIS

REALICE LA PELICULA DE SU VIDA Tomavistas y Proyectors mudos y sonoros PAILLARD - BOLEX La gran marca suiza. AGENCIA OFICIAL CASA PLANAS Colón 17. - Teléf. 3888.

LONAS CURTIDOS BALLESTER, 4 Vías Urinarias Antonio Alomar Espia. en "BIENORRAGIA" Endos. Sexuales. SÍLIS. Matriz L. VICENS. (Travesía J. Anselmi Clavé). Tel. 2064 y Sindicato, 198 (Encima Café Triquet).

El Español de Barcelona invita al R. C. D. Mallorca para un amistoso en Sarriá

Ayer tarde el Presidente del Real Club Deportivo Mallorca, don Antonio Buades nos manifestó que había recibido un telegrama del Real Club Deportivo Español, invitándole para que desplace el equipo decano a Barcelona el próximo día 23 al objeto de disputar un encuentro amistoso con el primer equipo españolista en su campo de Sarriá.

Parece ser que esta invitación ha sido aceptada y que se hará evolución de visita.

Este encuentro a disputar en Barcelona tiene mucha más importancia por haber partido la invitación del propio Español y hay que tener en cuenta que este equipo es uno de los que figuran este año a la cabeza de la clasificación ya que ha demostrado poseer un estupendo conjunto.

Apuestas Mútuas Deportivas

Madrid 12.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mútuas Deportivas Benéficas, correspondientes a la 14 jornada de Liga, del día 9 de diciembre de 1951.

Boletos vendidos: 1.046.365. Recaudación: 3.139.095 ptas. 53 por ciento de premios: 1.726.502. Reparto de premios: 863.251'10 pesetas a repartir entre 28 boletos máximos acertantes de 14 resultados, provisionalmente a 30.830'35 pesetas cada uno, y 865.251'10 pesetas a repartir entre 527 boletos más aproximados de 13 resultados, provisionalmente a 1.187'40 pesetas cada uno. — Afili.

PELOTA VASCA

RESULTADOS DE AYER

Partido bonito y competido el jugado en primer lugar por Arrasate y Mandiola contra Oyarzun y Mendive de jugadas interesantes en las que desplegaron la máxima voluntad, consiguiendo emocionar al público que aplaudió la labor de ambas parejas. Triunfando los primeros por solo dos tantos de diferencia.

A continuación Juan y Mayol muy compenetrados ganan a Guenaga y Ortuondo dejándoles en 19 para 30 a pesar de la enorme resistencia que opusieron estos últimos, la gran diferencia en el marcador restó vistosidad y emoción al encuentro.

El primero de la noche también poco interesante, resultó fácil para Coll y Goitia que haciendo una gran pareja anulaban toda iniciativa en los contrarios Burgoa y Ormaechea a quienes en pleno dominio vencieron por 25 a 16.

El trío 7-1-5 se pagó a 432 pesetas.

El Café Mercantil de Inca

Cuando el otro día pasábamos por Inca camino de Palma, nos detuvimos un momento en esta industrial ciudad para descansar un rato, dirigiendo nuestros pasos al Café Mercantil. Nuestro asombro fué grande al ver sus puertas cerradas y un ejército de albañiles dentro del local procediendo a su arreglo, pues no sabíamos nada de estas obras. Después, charlando con unos asiduos contertulios del Mercantil que se han visto obligados a cambiar de sede desde que cerró sus puertas. Nos hemos enterado que hace tiempo que se están verificando dichas reparaciones para poner el local a punto, subsanando los deterioros sufridos por dicho establecimiento a lo largo de los no pocos años que tiene abiertas sus puertas. No se está haciendo un mero trabajo de limpieza y acondicionamiento, sino que se lleva a cabo una verdadera reforma interior. La aspiración de los propietarios es dejarlo mejor que cuando se inauguró para que la población de Inca pueda seguir disfrutando del Café, que ha venido a ser desde su erección, punto obligado de cita de todos los forasteros que acuden a la ciudad. De esta forma nos pudimos enterar que la reapertura tendrá lugar sábado día 15 y que se dará a este acto la máxima solemnidad.

Club Náutico


AVISO Se pone en conocimiento de los señores Socios, que hoy jueves a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el salón de fiestas de este Club, un concierto de música a cargo del trío Jaime Roig (piano), Ignacio Piña (violín) y Jesús Quintana (cello). La Comisión Administrativa

IBIZA Hoy tarde y noche GRAN FIESTA EN HONOR DE LAS MODISTILLAS colaborando Encarnita Polo Victoria Rey Marian Duval Teresita Vázquez y sus maniqués vivientes ORQUESTAS Ritmo y Melodía y Musilandia con Juan José Ginés Locutor y humorista Eduardo Beut RECUERDE Mañana LOQUILANDIA

SALA AUGUSTA Hoy 13 de Diciembre a las 10:30 noche Estreno en Palma del poema lírico folklórico CANTO A MALLORCA por la agrupación "Dansadors de la Vall d'Or" El tesoro de nuestras costumbres a través de la poesía, música y danzas populares Mallorca sobre el escenario Se despachan localidades en la taquilla de SALA AUGUSTA

Caprichos

El niño



El niño, tronco debil que pide riegos y se encorva al aire. De arcilla iluminada se formó la carne de los niños. El niño es un agraz que se prefiera al fruto madurado.

El niño guarda diablos en su entraña y arcángeles que viven o se mueren al fluir de las horas. Jugando dice adiós a la inocencia y sube los peldaños...

¡Pobre niño! Gozándose en el juego, arrancará los ojos de ese pájaro que cayó con las plumas empapadas. ¡Pobre niño! Gozándose en el juego, derramará el arpegio de la risa al sentir una madre agonizando.

Inocencia del niño, que conmueve... ¡Qué distinta inocencia la del árbol!

Pobre niño... Gatea pasmado, sorprendido por el repecho de los verdes años.

Yo prefiero las rosas del almendro — el niño es una ruta que se inicia — a las ternas arzollas. Yo prefiero el brote immaculado...

ELISEO FEIJOO

EL POETA DEL AMOR

En un artículo dedicado a Pedro Salinas, el gran poeta español muerto en EE. UU. hace pocos días, dice César González Ruano: "A orillas de los rascacielos, a orilla de las Universidades, donde él explicaba sus deberes de profesor, este profesor de la John Hopkins de Baltimore se moría sin saberlo, como quizá sin saberlo ha vivido. Dios tienen una venda para los ojos de los seres sensibles, porque en su suprema justicia y en su suprema sabiduría sabe bien que los ojos del ser sensible tienen ya de por sí suficiente dolor".

A continuación damos un bello poema de Salinas:

PREGUNTA MAS ALLA

¿Por qué pregunto dónde estás, si no estoy ciego, si tú no estás ausente?

Si te veo ir y venir, a ti, a tu cuerpo alto que se termina en voz, como en humo la llama, en el aire, impalpable.

Y te pregunto, sí, y te pregunto de qué eres, de quién; y abres los brazos y me enseñas la alta imagen de ti y me dices que mía.

Y te pregunto, siempre.

Pedro SALINAS

UN POEMA DEL PREMIO NOBEL DE LITERATURA 1951

A continuación publicamos un poema del escritor sueco Par Lagerkvist, Premio Nobel de Literatura 1951, traducido al castellano. El poema se titula "El busto":

Quédate tú solo, corazón mío, tú, que sabes sufrir, tú, que sientes los dolores profundos

pero no sabes quejarte. Polvo es mi boca, deshecha en tierra desconocida, polvo es mi garganta que no puede gritar su pena. Quebrados en mil trozos están mis miembros en la arena del camino que todos pisan.

Mi brazo no se eleva para alcanzar la vanidosa alegría y saludar al sol del día y coger los laureles.

Mi frente no se levanta para desafiar al destino con viriles ensueños. Mis ojos no se abren para desafiar al mundo y abatir las certidumbres.

Quédate tú solo, corazón mío, pues mi alma está encadenada, limitada a su pesadumbre, tú solo, corazón, tú, refugio de la vida que aún vibraste cuando el pájaro levantó las alas hace ya mucho tiempo. Porque sólo se salvan los dolores profundos.

1 TICKET. OBSEQUIO N.º.....

MIGUEL PERELLO GELABERT

Fábrica de Licores Teléfono 3 LLUBÍ (Mallorca)

Rep LA GRUTA - ESCARCHADOS - Brandy DRASKA

3.000 ptas.

En 6 premios para los poseedores de tickets cuyos números coincidan con los 6 primeros premios de la Lotería Nacional.

Estomacal IMPER - Cazalla EL ARRIERO

Calzados El Barato

Ofrece al público en general la oportunidad de ir bien calzado en poco dinero.

Frente Plaza Mercado

ARTE

MIGUEL ANGEL COLOMAR, EN GALERIAS SAPI

Colomar es un excelente escritor, un ágil periodista y hasta, con frecuencia, un sagaz crítico de arte. Soy un antiguo admirador del talento literario de Colomar.

Otro aspecto de Miguel Angel Colomar, no por conocido menos estudiado, es el de sus grandes dotes de mitificador. En este aspecto es un verdadero genio. Colomar, por poco que nos descuidemos, es capaz de hacernos creer cualquier cosa, por insólita y extravagante, por inverosímil que sea. Sus diabluras, sus piruetas literarias son terriblemente ingeniosas, están bien urdidas y tienen gracia. Por eso no debe extrañarnos su mediocridad como pintor; el talento literario y el pictórico rara vez se dan unidos en grado superior. Generalmente, el uno es el violín de Ingres del otro.

Colomar, pese a todos sus esfuerzos, pese a toda su buena voluntad — ¡esas telas ¡echadas! en París! — no ha logrado convencernos como pintor. Pero mentiríamos si dijésemos que todo lo que hemos visto en su exposición es francamente malo. Esto sí, nos desazona y nos irrita su casi absoluta falta de sinceridad. Porque no es admisible que un hombre de su talento, de su clara inteligencia, de su responsabilidad, pretenda hacer creer que esa colección de pequeños tabliccos pictóricos son dignos de tomarse en serio...

¿O es que Colomar carece del más elemental sentido de auto-crítica?

De todos modos, hay que reconocer que algunas obras no están del todo mal... siempre que las consideremos como ejecutadas por un aficionado sin pretensiones. No obstante, estamos dispuestos a reconocer, e incluso a afirmar, que gran parte de sus numerosos trabajos revelan una intuición que no vacilaríamos en calificar de extraordinaria si Colomar no hubiese ejercido la crítica de arte. No es añallazgo lo que se ha buscado con premeditación y alevosías...

Por otra parte, la falta de oficio hace baldíos algunos apreciables esfuerzos para conseguir objetivos que, a la vista de los resultados, se revelan inasequibles. No se pueden bombardear ciudades con una escopeta de perdigones por muy buena puntería que se tenga... y a pesar de usas doce años de aprendizaje a las órdenes del maestro Puget).

Hay cosas que no pueden improvisarse ni con todos los «olealocas» del mundo...

VENTOSA, EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Ventosa de cada año afina su sensibilidad paisajística sobre la base de un realismo conseguido a fuerza de estudio y de honradez. Creer que en la objetiva reproducción de la naturaleza no puede haber arte es una majadería. Es cierto que no basta el hecho de ser bello el tema para que la obra resulte, a su vez, bella, es decir, artística. Todo depende de como el tema convenga al temperamento y a las dotes técnicas del pintor. Si éstas y aquel quedan patentes en la



El puente de Sóller, óleo de G. Ventosa, epuesto en el Circulo de Bellas Artes

obra en grado suficiente para emocionarnos, entonces el idealismo reproductor no es más que un vehículo para hacernos llegar la personalidad del artista y, a su contacto, sentir «todas» la belleza de su mensaje.

La pintura de Ventosa, — pintura realista, clásica, de suave sabor ochocentista — a pesar de su conformismo, nos revela las infinitas posibilidades encerradas en el cultivo de un arte milenario, siguiendo las normas, más o menos evolucionadas, de los grandes maestros, contra las que nada podrán — por mucho que se grite — las impaciencias de los perezosos ni las locuras de los frenéticos, ni las torterías de los tonios.

G. F. M.

FUME HABANOS MUNDIAL

La mejor calidad de Vuelta Abajo



Claro... Luz

son PHILIPS Mejores no hay

Pruebe la "ARLITA" PHILIPS

DE VENTA EN

Casa José Buades

PLAZA ROSARIO, 1 TELEFONO 2231

LIBROS

CARMEN LAFORET Y LA ACADEMIA

Un semanario madrileño pone sobre el tapete la debatida cuestión de la entrada de mujeres en la Real Academia de la Lengua.

Varias escritoras contestan a la encuesta. Doña Concha Espina mantiene su postura de siempre, que las mujeres de ben entrar; doña Blanca de los Ríos se niega a contestar; doña Elena Quiroga opina que la cuestión carece de importancia y, por último, la autora de "Nada", Carmen Laforet, dice:

«—Katu almente encuentro injusto que las mujeres no puedan entrar en la Academia, en igualdad de méritos con los hombres. Esta igualdad está probada ha ta la santidad en muchísimas ocasiones. No sé las causas de que tal injusticia y absurdo continúe».

(Al leer esto una docena,



CARMEN LAFORET

NOTICIA DE LIBROS Y AUTORES

"Rumbos" ha convocado un concurso de poesía. Los poemas han de ser enviados a "Rumbos", calle Menorca, 4. Madrid.

Acaba de aparecer el número 45 de la revista "Índice de Artes y Letras" correspondiente a noviembre, con un sumario verdaderamente sugestivo y un suplemento especial, exclusivamente dedicado a Arte. Este suplemento, en papel "couché", reproduce a toda plana el famoso cuadro de Perceval "La Degollación de los inocentes", y abre, por primera vez en España, una Bolsa de Arte de singular novedad; la reciente polémica suscitada en torno a la pintura abstracta por el Director del Museo del Prado, señor Álvarez de Sotomayor, con opiniones del pintor japonés Fujita, Benjamín Palencia, Enrique Segura y otros, y unas cuantas anécdotas sabrosas de la conferencia de Dalí, no aparecidas en la prensa. Esto por lo que se refiere al suplemento. Por lo que se refiere a la Revista, merecen mención aparte los trabajos siguientes; una "Carta del Director", dedicada a comentar el manifiesto y el telegrama de Dalí y Picasso; una entrevista de "Dos horas con Jorge Guillén; un juicio durísimo sobre "Lola, espejo oscuro"; el fallo del "Premio de Poesía Índice 1951", otorgado a Eloy de Luis, por su poema "El árbol"; dos comentarios sobre "El diablo y el buen Dios", de Sartre, y el resto de su obra teatral; una página larga con críticas y otras cosas de la "Bienal", y casi otras dos páginas resumiendo el panorama decolosalador del cine español.

Además se incluyen en este número de "Índice" interesantes trabajos sobre el gran dramaturgo inglés Sheridan; Sergio Lifa, y la danza clásica; el éxito teatral de Simenón en París; Gaudín y su erotismo, junto con una interesante carta de Federico Sopena, sobre Schoenberg y la música europea de nuestros días; las habituales secciones de libros y revistas y dos interesantes entrevistas: una con Diego Navarro, y otra con Martínez Barbeito, sobre la literatura catalana y castellana.

LADISLAV IRA Y SUS 7 LEONES



El temerario domador checoslovaco LADISLAV IRA, y sus siete FEROCES LEONES ABISINIOS, del Circo Knie de Suiza, que ha sido contratado por CIRCUITOS CARCELLE, para que haga la temporada de Navidad y Año Nuevo, en el TEATRO BALEAR, con el famoso ZOO CIRCUS de Escandinavia

KIM DE LA INDIA



EN PRIMERA FILA
Vamos, por el momento, a correr un tupido velo sobre "Sapista". Estamos seguros de que "Mingo Revulgo" tardará muy poco en tomar de nuevo altura.

Se espera de un momento a otro la llegada a Palma de María Amengual que viene a pasar las Navidades con sus padres. Sabremos entonces detalles de su ascenso a la categoría de "vedette" de revista de Madrid.

Para las modistillas celebra hoy "Olimpia" una fiesta extraordinaria, uno de cuyos números será la presentación de las artistas Eva Norton, Anuska, y Goyita Rifé.

Se ven muy concurridas las audiciones de música clásica que a diario se vienen celebrando en "Riscal".

Ningún año como este se ha visto "Trebol" tan concurrido. Es un fenómeno—un agradable fenómeno—que se viene comentando con insistencia.

El domingo por la mañana se celebrará en el Lírico una interesantísima función benéfica de la que iremos ocupándonos en ediciones sucesivas.

Como se había previsto este verano, en plena temporada y en pleno lleno diario, no se ha interrumpido un día la actuación de "Titos". Ni una sola interrupción. Lo cual quiere decir algo.

La emisión de radio dada ayer por "Boleró" resultó un éxito rotundo.

"Trocadero", independiente mente de sus cuadros de artistas actuales, continúa ofreciendo las actuaciones de Delia del Valle y Marisa de Cuba, al frente de otras importantes atracciones.

Ayer al mediodía, elementos distinguidos del ramo de la cinematografía, comían en un céntrico restaurante, con alguien, asimismo de relieve cinematográfico peninsular. Lo que sea. sonará. XIM

MUSICA

EL "TRIO DE CAMARA", ACTUARA HOY EN EL CLUB NAUTICO

Siguiendo la trayectoria artística que tantos elogios ha despertado entre la afición, el Club Náutico abrirá hoy otra vez sus salones para que sus asociados puedan recrearse con un magnífico concierto.

Actuará hoy el "Trio de Cámara" que dirige el magnífico pianista Jaime Roig y del que, además forman parte Ignacio Piña (violín) y Jesús Quintana (cello).

El recital dará comienzo a las siete y media y en él serán interpretados tres "Trios": uno de Beethoven y otro de Haydn en la primera parte y en la segunda el de Arensky, verdadera joya musical del que nuestra Agrupación de Cámara hace una verdadera creación.

El Club Náutico, sigue, pues, laborando firmemente en pro de la buena música. Y hoy, no lo dudamos, conseguirá un triunfo más, que será añadido a la larga serie de los ya conseguidos hasta la fecha.

"LA PIMPINELA ESCARLATA"

Será repuesta con los mayores honores, hoy en Astoria y Avenida.

En las selectas pantallas de Palacio Avenida y Sala Astoria, se repuesta hoy jueves, con los máximos honores, la gran producción de Alexander Korda "La Pimpinela Escarlata", una de las películas que prestigiarán al cine británico por la belleza dramática de su tema, basada en la famosa novela de la baronesa de Orcy; por su realización modélica en fausto y propiedad histórica, y, finalmente, por la soberbia creación que de su figura protagonista llevó a cabo el genial y malogrado actor Leslie Howard, en unión de la bella actriz Merle Oberon.

El éxito de "La Pimpinela Escarlata" está en la memoria de todos y, por ello, así como por las bellezas de esta excepcional película, que ha sido magníficamente doblada de nuevo, cuyo asunto y plasmación siguen siendo de máxima actualidad e interés, cabe augurar a esta cinta en su nuevo ciclo de proyecciones, un éxito grande y merecido.

Motocicletas REINA

Mañana AVGVSTA - RIALTO - MODERNO

¡Vuelve el film extraordinario que admirará Palma entera! ¡El máximo esplendor de una era inmortal!



La incomparable historia de dos hermanos mas que gemelos, unidos para vengar la muerte de sus padres (Tolerada para menores)

Hoy último día en AVGVSTA y RIALTO
EL PADRE ES ABUELO

Proximos acontecimientos
El ladrón de Venecia | **Ronda española**
13 por docena | **EL SUBMARINO FANTASMA**
(Technicolor)

Un triunfo merecido

EN EL "PALACIO DE LA MUSICA", DE BARCELONA, LA ACTUACION DE "DANSADORS DE LA VALL D'OR" REVISTIO CARACTERES DE DE APOTEOSIS



El reportaje empezó con un pequeño fracaso. A las ocho en punto, llegamos al muelle para recibir a los triunfadores en el "Palacio de la Música" de Barcelona: los "Dancers of the Vall d'Or". Pero el "Jaime II" que no conocía nuestra prisa para felicitar efusivamente a los héroes de Sóller, no se dignó llegar a nuestro puerto hasta las nueve y media.

Pero no importa. "Nunca es tarde, si la dicha es buena". Y la dicha, es esta vez inmejorable. La levaban esculpida en el rostro todos los "balladors" y "balladores". Antes de airacar ya nos lo estaba contando su Presidente, nuestro estimado amigo Bartolomé Enseñat.

—Venimos realmente entusiasmados, Barcelona entera se volcó en el "Palacio de la Música". Y aquello fué en verdad muy emotivo.

Dejemos que transcurran unos minutos para dar tiempo y desembarco de toda la Agrupación.

—¿Cuéntanos, cuéntanos...
—Nosotros...
—¿s que...
—El pequeño Julián...

No hay más remedio que esperar a que se sosieguen. Por fin hay manera de hacerles hablar de uno en uno.

—Lo que más nos emocionó—nos dice don Miguel Colom—fueron las muestras de simpatía recibidas en todos partes. No podrá olvidar la emoción experimentada en nuestra primera exhibición.

Fué en el Ayuntamiento—tercer don Pedro Magraner—donde tuvo lugar nuestra primera exhibición. Al encontrarnos bajo aquellas bóvedas, en aquellos salones majestuosos, nuestras danzas parecían que cobraban un empuje extraordinario.

—Y en el Palacio de la Música? —Aquello fué realmente indescriptible.
—Como para no olvidarlo en la vida...
—Un desbordamiento...

Ya no sabemos, otra vez, quien es el que nos habla. No obstante, seguimos tomando notas: —Durante toda la función no cesaron los aplausos y las demostraciones de simpatía.

—En el momento, subieron al escenario autoridades, críticos, directores de "El Heraldo" y una gran cantidad de amantes del arte y del "folklore" que nos abrumaron con sus felicitaciones y abrazos. Hasta el punto que para empezar la segunda parte, tuvimos que no poder con nos mismos. Unos, con lágrimas en los ojos, otros, con la voz trémula.

—Cuando acabó la función, en la una y media de la mañana el público manteniéndose en sus plazas, aplaudiendo para que se repitiesen nuestras danzas. Repetieron en las felicitaciones y, por fin, a las dos y media, pudimos abandonar el Palacio de la Música.

—Al pequeño Julián, todos le abrazaban y besaban hasta el punto que él ya no podía más.

—Y usted, ¿qué nos cuenta? —preguntamos a doña Juana Vila, la hija del "Sala Caló" de Valldemossa y Directora de danzas de la Agrupación.

—Me saltaban las lágrimas al ver como el público de Barcelona nos dedicaba tan grandes muestras de simpatía y afecto. Créame: lo que sucedió en Barcelona, fué

Teatro

PRINCIPAL

"TOSCA"

Las animosas huestes de la Agrupación Regional de Ópera, que con tanto acierto capitanea José Picó, pusieron anoche en escena, en el Principal, la ópera de Puccini, "Tosca".

En conjunto la representación discurre con las mismas características de hace unos meses, cuando los mismos elementos pusieron en escena la misma obra en Sala Augusta, que, en pocas palabras pueden resumirse así: un triunfo completo para Juan Vives, quien se acreditó una vez más como actor de temperamento muy depurado, que presentó una versión del "barón Scarpia", de primerísima categoría, moviéndose en escena con el debido empaque y señorío, superando a muchos profesionales y dando una clara muestra de su gran dominio de las tablas y del personaje. Como cantante, destacó su labor, siempre espléndida, en el fraseo y diction.

Gertudis Hamschild de Miró, como siempre, magnífica cantante. Hubiera podido repetir, desde luego, el "Visi d'arte". Su labor, en conjunto fué realmente espléndida.

El tenor José Aguiló, aunque empezó con un poco de inseguridad, logró sacarse la espina del "Adiós a la vida". Porque anoche, en la conocida romanza, supo graduar bien la emoción, aguantó perfectamente la cuadratura y... recibió una ovación que le obligó a repetirla.

Completaron el reparto, Romualdo Claverol, Jaime Escanellas, Juan Daviu, Antonio Cifre, Dolores Picó y... Jorge Frau.

La orquesta cumplió, a las órdenes de José Picó.

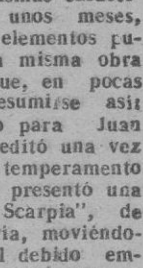
CINE

PRINCIPAL

"SOBORNO"

Nacionalidad: americana, Proyección: Bom y Bolear.

Uno de los veteranos de Hollywood, el director Robert Z. Leonard, es el conductor de ese nuevo film, "Soborno", con un estupendo cuadro de actores.



AVA GARDNER

Se sitúa la acción de "Soborno", en una isla del Caribe, un clima de cafetín—con curiosos carteles taurinos y letreros más o menos en castellano—, palmeras, calor, mucha gente de color y sin color y oscuro destino... todo, en fin, para preparar lo que va a ocurrir, en un film de típica acción y el inevitable asunto amoroso.

De esto último se encarga Ava Gardner, en un personaje sugestivo y extraviado. Ava Gardner es el obstáculo que complica la captura de los delincuentes y, de pasada, la vida del policía que, hasta aquel momento, no se había jamás ni comprometido...

Con Ava Gardner los principales intérpretes son Robert Taylor, Charles Laughton, John Hodiak y Vicent Price... La cámara, sin embargo, se ocupa con la máxima frecuencia de la pareja Gardner-Taylor, los dos objetivos fotogénicos más comerciales de "Soborno".

Toda la técnica de la cinta es buena, viva, llevada con maestría y cuidado, culminando la emoción del relato en la última parte y algunas escenas de alta mar. La película agradó. —B.

CINE PROGRESO
DESDE HOY
FESTIVAL EN MEJICO

— CON —
Walter Pidgeon José Turbe
Xavier Cugat y su orquesta
(En technicolor)

TARZAN EN NUEVA YORK

con JOHNNY WEISMULLER
3 PESETAS ENTRADA UNICA
(Prog. tolerado menores)

DOMINGO A LAS 3
SESION INFANTIL

KIM DE LA INDIA

Proteobra

METROPOL

A partir de HOY



Secretos de Estado

Douglas FAIRBANKS
Glynis JOHNS
Director: Sidney Gilliat

EN EL MISMO PROGRAMA:

Niñera moderna
(BELVEDERE)

Motocicletas REINA

¡Oiga usted!
APRESURESE Y VAYA A
Boite Bolero
TARDE Y NOCHE
SELECCO ESPECTACULO
Un nombre de prestigio
Boite Bolero

Para ti, modistilla...!
EN
OLIMPIA
HOY 10 NOCHE
Gran Baile y Atracciones
PRESENTACION DE LAS FORMIDABLES ARTISTAS
Eva Norton ANUSKA Goyita Rifé
2 ORQUESTAS 2 ¡UNA VELADA QUE TE DELEITARÁ!

TEATRO PRINCIPAL

Hoy a las 7 y a las 10'30
A petición general reposición después de muchos meses de no ponerla en escena
Una temporada a ca sa d'ida
(Tot. no ores)
divertida comedia de Luis Segura Miró, interpretada por la compañía de teatro regional «Artis»

Mañana a las 7'30 tarde
Segunda y última representación de
TOSCA
por la compañía regional de ópera que debido al éxito obtenido ayer y para satisfacer muchas peticiones la repetirá mañana en función de tarde.

**Nuevos
Buenos
Días**

REFRESCO DE BODAS

LOS NOVIOS, que han llegado en un "gran lujo" de alquiler, han sido recibidos con vivas. Los mayores "vivas" los da un enano, muy vestido, con toda la pesca de cucllo duro y gabardina verde-oliva de color. Al enano la gente le hace mucho ruido.

—Es el patrón de Mando. Le ha regalado ocho mil pesetas, dice aquí.

Mando, el novio, enfundado en un smoking que le viene muy chico —se lo ha hecho una sastre hermana de la novia— pone una cara de buena persona que espanta. La novia es otra cosa. La novia, que o decir, es como todas las novias. Está muy tranquila, mira a la gente con ironía y se siente muy segura, muy reina de sí misma.

Han encendido todas las luces del café, del salón dedicado a bodas y bautizos, y el botones ha puesto en la radio-gramola un disco de Mendelsson. Está un poco rayado y por eso el botones no se mueve de su lado hasta el momento de dar un empujón al diafragma, haciendo saltar la aguja por sobre las estrías, pasadas de rosca.

Los camareros se disparan, con ganas de acabar cuanto antes. El chocolate, además, no es gran cosa y hay que servirlo muy caliente. Esta orden que ha dado el "maitre".

Al final de la larga mesa toman asiento los más bulliciosos, los que un tiempo llamaban "elemento joven" y hoy se llaman "gamberros".

Para vergüenza de sus progenitores, es un mocoso de nueve años acapara ensalmadas. Ha reunido cuatro y las va mordisqueando a todas, asegurándose así su propiedad.

Todo el mundo engulle, todos menos el enano que mira la fiesta con ojos de nos. Es un soltero por vocación. Tiene coche, le sobra el dinero y está convencido de que eso del amor es algo muy bonito, pero... Mira a la novia. Realmente está guapa, piensa, y sin embargo tiene un no sé qué de audacia que pone la carne de gallina y que pone la carne de gallina.

—¡Esas mujeres!, piensa, sin saber exactamente qué pensar, el enano de la gabardina verde-aceituna.

Los camareros siguen, con una eficacia tremenda, dando prisa a los engullidores. La merendola tiene algo de de ayuno en el restaurante de una estación...

Se destaca el champán y las conversaciones, mejor dicho, los gritos y las bromas. Por los atavoces suena música sincopada, foxes y rumbas. Luego el botones ha puesto un disco que a él particularmente, le gusta, se titula "En un mercado persa". Es una música —piensa el botones— que tiene algo de "rondaya".

El enano se levanta para pronunciar un brindis. Hay que gritar mucho pa a car a entender a la gente que aquel hombre va a hablar. Por fin se hace un poco de silencio y el hombrín dice:

—Erindo por la felicidad de los novios.

"Eso de hablar en público piensa el buen enano, no es tan difícil como creen los políticos", y toma asiento, de nuevo, muy satisfecho y ranquizado.

Alguien se dirige al grupo de "gamberros" y pide:

—A ver, Paco, canta alguna cosa. Paco es un mozarrón enorme, con unas manazas como palas. Va muy tirado de traje azul y se ha colocado un clevel blanco en el ojal de la chaqueta.

—Tiene una voz preciosa. dice una mujer gorda, con muchos anillos en los dedos, que a la lengua se ve que pasa por ser la más fina de su barrio.

Paco, acompañado por otro gamberro que toca deliciosamente la armónica y con iguales gestos que si se comiera el instrumento, empieza a cantar.

—¡Virgen Guadalupeana...! Cuando acaba le piden más y más canciones.

—¡Machote!, le piropea un amigo, ¡eres un machote!

La cosa acaba y mientras los novios suben al "gran lujo" del grupo de gamberros sale ese grito del odio incongruente:

—¡Viva Méjico!

Juan BONET

YO ENTREGUE A STALIN

LOS SECRETOS DE HITLER Y DEL MIKADO

La "operación Dunkerque" había sido el primer éxito de Sorge

Por PETER TAUBER

XIII

AQUEL dramático diálogo de Sorge y Stalin a través de las ondas etéreas continuó aún durante un buen rato.

—Todos mis informes coinciden en afirmar que Alemania no atacará a Rusia y que usted está siendo víctima de un engaño por parte de los japoneses —repetían los mensajes del dictador rojo—. ¡Compruebe sus fuentes de información y aténgase a las consecuencias!

—Ocupación de Rusia hasta la línea Archangel'sk-el Volga-Stalin. Destrucción de la industria de los Urales mediante ataques aéreos.

Aniquilamiento de la flota del Báltico. Destrucción completa de los ejércitos soviéticos de tierra, mar y aire.

La dirección principal de la agresión alemana prevista pasaba al Norte por Polonia a mediante dos grandes grupos de fuerzas que en seguida romperían la resistencia que pudiera oponérselas y marcharían contra Moscú: un

tercer grupo de cuerpos de ejército ocuparía Ucrania, marchando sobre Sialingrado, para subir inmediatamente hacia el Norte".

Sorge comunicaba los detalles tácticos, indicando incluso el número de carros blindados de cada uno de los tres grupos de cuerpos de ejército, así como el número de aviones que cubrirían a las fuerzas de tierra y las líneas de operaciones fundamentales.

SE REANUDA EL DIALOGO

Al día siguiente, nuestro trabajo de recibir, descifrar, cifrar y transmitir los mensajes cambió entre nuestro jefe y Stalin se reanudó. Después de haber insistido

sobre la autenticidad de sus fuentes de información, y después que hubo dado de altes que no dejaban lugar a duda, Sorge recibió, por fin, una respuesta amable y estimulando que le dirigía el propio Stalin, concebida en estos términos:

"Se agradece su eficaz labor. Continúe. A pesar de sus diferencias con el resto de nuestros servicios, yo concedo una particular importancia a sus informes".

Sorge estaba realmente extenuado después del intenso esfuerzo que había tenido que desarrollar en los últimos tiempos, y se decidió que se tomase unos días de descanso. De este modo nuestro amigo el técnico de la estación radiogonométrica iba a poder hacer funcionar sus aparatos durante las veinticuatro horas del día sin lograr descubrirlos.

(Exclusiva OPERA MU'DI (PARIS) "Informaciones" (Madrid) y Prensa del Movimiento. Prohibida terminantemente la reproducción total o parcial.)

(Continuará)

Santa Lucía patrona celestial de las modistas y antiguamente de los sastres y calceteros

He aquí una de las vírgenes sabias y prudentes que supo procer su lámpara de aceite, la valiente Lucía. Es una de las glorias de la Sicilia cristiana, nacida y martirizada en la ciudad de Siracusa.

Su nombre significa "luz" y para iluminar viene en esta estación de poca luz y densas tinieblas; corto el día y larga la noche era el día y larga la noche era el día; "Per santa Lucía llega la nit i curt el dia". Aunque el otro le contradiga alargándolo modificadamente: "Per santa Lucía s'allarga una llentia".

Celebramos la fiesta de la Virgen de los ojos atrevidos que cantó hermosamente el poeta:

"Lull es la llantia del cos; O santa Lucía aorbada, qui en la llum meravellada,

albecat, en d' repós, la nit, viuda de mirada."

No obstante en estos días de Adviento anuncia la "Luz" que se acerca y consuela maravillosamente a la Iglesia y lleva su lámpara encendida para acompañarnos a la santa cueva del recién nacido Cristo Jesús, iluminando nuestros pasos por caminos y encrucijadas y haciendo resplandecer la cueva de luz celestial.

Nosotros acudimos a vos, o virgen Lucía, para alcanzar la gracia de contemplar en su humanidad al que vos contempláis presente en la gloria y por eso os cantamos popular y castizamente:

"Santa Lucíeta guardamos els uis, que si mos dau losques vos farem ombús."

Santa Lucía es la Patrona de los notarios, astrónomos y modistas que en Sudia celebran fiesta solemne en la iglesia de la Merced. ¿Será porque es necesario tener buena vista para tanto coser y a menudo pasar el hilo por el ojo de la aguja? Ella protege los

ojos, los preserva de enfermedades y es advogada de la vista y para ser buenas modistas y coser bien en línea recta y no torcida, es necesario tener ojos sanos.

No para eso los pedía aquel devoto enamorado, sino que sanos quería los de su amada para su egoísmo amoroso, cuando vivamente rogaba:

"Los ojos de mi morena Santa Lucía guardados, porque si no son para mí echados al fuego y quemados."

Antiguamente en el siglo XIV, el famoso Gremio o Colegio de Sastres y Calceteros, "Confraria o Almoxena del honrat ofici de Sastres y Calceteros, Collegium sartorum et calligiarum", fue creado en Palma el año 1312, cuyo acto de la inauguración tuvo lugar en la iglesia de Santa Margarita, ("Iglesia de Madona Santa Margalida") el mismo día de la Natividad del Señor; los sastres y costureras honraban como Patronas celestiales del gremio a las once mil Virgenes, cuya fiesta celebraban en la iglesia del Carmen. En la colección

(Continúa en tercera pág.)

Evitan la gripe y su contagio

PASTILLAS VALDA

DESDE Isaias, Jeremias y Ezequiel, que cantan a la patria de donde llega al templo, para mayor gloria del Señor, "plata arrojada", hasta el día en que se queda mudo Bastera, y Morrente anota su pasión de pensamiento, y Gabriela Mistral, dice, afirmándose, y no renegándose:

"He enseñado a leer a gente americana,

amasando la verdad en lengua castellana. Dije mi Garcilaso, y mi Santa Teresa, sacando de Castilla la norma de belleza, y he dicho al descastado que destine lo nuestro que en español es más proujado el Padrenuestro."

Alabanzas durante más de cinco mil años a la tierra que mira caer el disco del sol arrojado al mar por el discóbolo nocturno, y se encarama sobre cuatro mares, y es a un tiempo Europa, África y América adelantada, con Asia a la vista, y guardián del camino de la nave; y ahora, en lo moderno, encrucijada del aire para vigilancia de todas sus rutas: España, país de misterio, el que no nos gusta a los españoles, porque le querriamos, y es el pensar de José Antonio, perfecto.

Mil doscientas páginas de gran formato, reúne Santiago Magariños de elogio y satisfacciones a la eterna calumniada. ¡Cosa de curiosidad! España no despierta en las gentes ese beneplácito blandengue de lo mediocre, de lo sensorial, de lo cómodo, pongamos por caso Francia. No se acepta universalmente por los hombres, que desbarran al juzgarla y al verla sufren daltonismo. No es nación de olvido, consabida para un criterio de frase hecha, plasmada en pasmada figura, pongamos Suiza o Suecia. España, tierra de los contrastes, o es adorada o ensañadamente atacada; o tiene devotos y fanáticos como un ser religioso, o siente en su carne los hierros de todas las saetas del odio y la enemistad sin porqué. ¡Luz, sombra, perpetua disyuntiva!

Magariños es hombre de erudición a lo galano; quiero decir que no es flor prensada en libros su ingenio, marchito y sin aroma. De su cultura extrae la miel de la poesía, de su archivo datos para superior dialéctica. En "Alabanza de España", esos mil y doscientos folios no son arida colección de fichero, sino series comentadas y glosadas por el escritor que sondea las intenciones del grupo, el alma de la época, la veracidad, el acierto, los singulares del amador hispanista, el curso de la historia y su influencia en el ser y en el porvenir, y la anécdota que ameniza

Vivir y filosofar

España, en cien lenguajes alabada

Per TOMAS BORRAS

los romanos; su magia, su desino, su explicación. ¿Que no es fácil de explicar nuestra España!

Otros, como Juderías, han presentado la leyenda negra, pues España es un Estado al que cercan con mezcla de envidia, temor y respeto adverso, otros Estados, (Francia e Inglaterra los del ensañamiento), que no pueden ser grandes, en su opinión, si España no es pequetísima, (Y lo mismo les ocurre con Alemania). Por ahí se leen las tesis desprestigiadoras y mendaces, el aluvión de infamias en que se ha querido enterrar al viril español, que tuvo la osadía de superar lo mitológico en América; que tiene la fibra de no reblandecerse con el ataque de la perseverancia protestante; que por ser fiel al catolicismo está lleno de cicatrices, y sabe que aún ha de padecer en cada era. Nos sabemos de memoria la monótona cantinela del antiespañolismo fraguado en Londres y en París y desparramado a voleo hasta en nuestras propias ciudades. Bien haya Magariños, que acumula lo bueno, lo dorado, lo intelectual, lo sereno para contrapesar tanta furiosa baba inmoral, y poner a la mano argumentos en pro de este campamento del espíritu, inagotable reserva para la Cristiandad.

Dije que no es esta "Alabanza de España" acumulación, como en el imposable diccionario, de párrafos de un orden y tema. Aparte su riquísima aportación a lo documentario, Santiago Magariños va, paso a paso, época tras época, sintetizando los matices distintivos, en análisis basado en el juicio propio y ajeno para cuajar, en una síntesis irreprochable el cómo, el porqué, el modo, la personalidad, el sentido, los prototipos, el probable porvenir, de lo español, del español y de la españolidad.

Libro de pensamiento, de sondeo, de comparación, cotejo, deducción; libro de libros, decantación de lo que ojos alerta han visto y entrevisto al examinarlos; libro de consuelo, y afirmación de fe, sin extravíos patrióticos; y cuyo lema, propio para los de este mediar del siglo XX, puede ser la frase de Chesterton: "La actitud de España ante la vida es la única inteligente de la historia del mundo".



TOMAS BORRAS

DIGADOS D. ALGO

RAFAEL LLORENTE, el valiente torero...



Llegó ayer a Palma acompañado de su esposa. Son dos tortolitos que acaban de decirse mutuamente "yo soy tú, tú eres yo".

—¿Qué tal el viaje? —Un mara pregonaal... Hemos llegado a las diez y pico... Desde que salió el barco de Barcelona... —¿Cuándo os habéis casado? —Hace una semana. —¿Por qué habéis elegido Palma para nuestro viaje de novios? —En Madrid le llaman a esto la taja del amor...

—¿Te agrada la taja? —Mucho... Siempre he tenido suerte aquí. —¿Es bonito llegar a Palma sin tener que pensar en el berrendo o el negro zaino? —¡Imagínate!... —¿Torearás mucho en la temporada próxima? —Todo lo que pueda. —¿El cambio de estado influirá en tu valor? —Puede que lo aumente. —¿Pertenece a algún clan taurino? —Prefiero ir solo que mal acompañado.

—¿Cuántos toros afeitados has matado? —Este es un lujo que yo no me puedo permitir. —¿Cuál es el peor defecto del toro actual? —Las series; series de naturales, de manojetas, de derechas... El toro va siempre por el mismo lado, y esto ocasiona que los muleteros no sean enteros, es decir, rematados. —¿No es esta la herencia que dejó Manojete? —Manojete fue la culminación del toro perfecto. —¿Y luego? —Ya te lo he dicho... Sin embargo, justo es reconocer que el toro actual es el más bonito de todos los tiempos. —El más bonito, sí... ¿Cuál es actualmente el mejor veroniquador? —La cosa está entre Pepe Luis y Antonio Ordóñez. —¿El mejor muletero? —Luis Miguel. —¿El más valiente? —Llull. —¿El mejor estoqueador? —Verás; en cuanto a eso... —¿Quieres que responda por tí? —Sí. —El mejor estoqueador actual eres tú ¿estás conforme? —Tú te lo quisas, tú te lo comes. —¿Cuál es el lance que refleja la clase de los toreros? —La verónica. —¿Qué te gustará ser cuando te retires? —Ganadero de reses bravas. —¿Le agrada a tu esposa que seas torero? —Por ahora, no tiene otro remedio. —Después de haber sido torero ¿qué se puede ser en esta vida? —Yo creo que después de haber sido torero, se puede ser hasta ministro de asuntos exteriores. —¿Lástima que a uno no le tire la política... CALDENIEY

COPLAS MALICIAS

LAS OBRAS DE LA AGUJA Pajaritas de las nieves, parecen las modistillas; pajaritas de alas leves, bulliciosas y sencillas. Son la expresión más cabal de la juventud pimpante, que es capaz de comer mal sin perder el buen talante. Flores de menestralía, enjambre que miel reparte, que eleva su artesanía al mismo nivel del arte. Siempre que me enamore con fuerza arrojosa y bruja, lo hizo porque me pinché los dedos con una aguja. Y os digo, con la emoción de mis cuarenta y un pico, que, aún siendo de canas ricas, no hay día sin ocasión de hacer que mi corazón se convierta en acrílico. MINCO REVILCO