

Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DAN'IS, 2
Redacción: 2078
Teléfonos: Administración: 1745

Jueves, 26 de Julio de 1951
PALMA DE MALLORCA

Año XIII - : Número 3.643
PRECIO: 70 CENTIMOS
Suscripción mensual: 15 pesetas

Bebida y comida comunista, obsequios para los aliados. Son aceptadas con reservas

Se ha celebrado la novena conferencia de Kaesong

Base avanzada de las N. U. al sur de Kaesong, 25. — Durante la segunda interrupción registrada hoy en las conversaciones de Kaesong, los comunistas enviaron a la Delegación aliada unas botellas de una bebida desconocida y ciruelas, pero los oficiales de las N. U. no probaron el obsequio, si bien el Almirante Joy expresó su agradecimiento por él, ha manifestado a los periodistas el General Nickols.

BIDAULT, DECLINA

Paul Reynaud, llamado al Eliseo



Paris. (Urgente). — George Bidault ha comunicado al Presidente de la República francesa que declina su encargo de intentar formar un nuevo Gobierno. —Efe.

Paris 25. — Después de haber anunciado Bidault su imposibilidad de formar gobierno, el Presidente Auriol ha llamado al Eliseo al político conservador Paul Reynaud.

Se cree que Auriol va a pedir a Reynaud que inicie las necesarias gestiones para intentar formar un nuevo Gobierno francés.

En los círculos políticos de esta capital, se considera que las posibilidades de éxito de Reynaud son muy limitadas. —(Efe).

Contrabando de drogas. Una banda internacional perseguida por la policía

En Nueva York, 6.000 jóvenes toman heroína

La lucha contra los traficantes de narcóticos no cesa un momento. Una banda internacional que se dedica al contrabando de drogas heroicas por valor de varios millones de dólares anuales está introduciendo en los Estados Unidos clandestinamente paquetes de heroína de 5 a 10 onzas cada uno, que vende a no menos de 300 dólares la onza.

Los agentes federales parece que siguen la pista de estos traficantes, que tratan de introducir su mercancía principalmente entre la juventud, como se ha revelado en varias ocasiones con casos perfectamente comprobados. Se recordará que la investigación hecha sobre el asunto arrojó un total de alrededor de 6.000 jóvenes captados al uso de la heroína solamente en Nueva York.

Las detenciones logradas permitirán probablemente asestar un serio golpe a esta banda, perfectamente organizada y que extiende sus ramificaciones a todas las clases sociales. Por lo pronto se aplicará a cuantos intervengan en este tráfico la cláusula de "conspiración para violar las leyes sobre drogas" en lugar de la otra, más débil, de "posesión ilegal de drogas". Por la primera causa, los traficantes pueden ser sentenciados desde cinco hasta diez años de prisión, mientras que por la segunda la pena es menor.

Nueve ciudades figuran en la denuncia del tráfico de heroína como situadas bajo los efectos de la banda: Nueva York, Filadelfia, Detroit, Chicago, San Luis, Nueva Orleans, San Francisco, Washington y Baltimore. Pero Nueva York es la única ciudad donde se conoce que existían adictos entre los jóvenes estudiantes de las escuelas de enseñanza superior, aunque en el informe se decía que la nefasta acción de los traficantes podía estar extendida a los centros escolares de otras ciudades.

De todas formas, la actividad de la Policía federal y la puesta en marcha de todo el poderoso mecanismo de represión del tráfico de narcóticos, con las detenciones llevadas a cabo, permitirá acabar con la peligrosa banda internacional, al menos, anular sus efectos.

La tumba de Mohoma va a ser reconstruida

El Cairo. — A dos millones de libras esterlinas ascienden los gastos que habrán de realizarse para las reparaciones en la tumba de Mohoma que desde llevar a cabo el Gobierno saudita. Los trabajos estarán, probablemente a cargo de arquitectos egipcios, y se espera que comiencen en breve.

UN NUEVO PUEBLO PARA EL AGRO ESPAÑOL



Vista del nuevo pueblo Guadalupe del Caudillo, nacido de la preocupación del Estado por los trabajadores del campo. — (Foto "Cifra Gráfica")

INCENDIO EN LEGAZPI

Madrid 25. — A las seis y media de la tarde se consideraba por los bomberos virtualmente extinguido el fuego de las doce naves del mercado de Legazpi, no obstante quedar allí un retén del servicio para refrescar y evitar su reproducción.

Los daños materiales son muy importantes. —Cifra.

Nuevos súbditos españoles

Madrid. — Por decretos del ministerio de la Gobernación que publica el "Boletín Oficial del Estado", se concede la nacionalidad española a don Jorge Flierbaum Porter, súbdito alemán; a don Manuel María Ben Amar Ben Ali, turco y ex combatiente de nuestra guerra de Liberación; al portugués ex combatiente caballero matizado también, don David Ben-Dayan Levy, y al igualmente súbdito marroquí flamenco Ben Moimad el Bakini Asimismo, el ruso blanco y ex legionario don Constantino Alexandrovich Inusen.

Dice también que los fotógrafos aliados mostraban impaciencia por poder retratar al general Nam, pero éste no permitió que lo fotografiasen.

Las verdaderas — intenciones de los comunistas — dice no se conocerán hasta que la conferencia entre en la fase propiamente de negociaciones, y aun entonces no habrá seguridad de que los rojos vayan a reanudar las hostilidades, ya en Corea ya en otro punto del Sureste de Asia. —Efe.

Tokio 25. — La emisora comunista de Pyongyang dijo hoy que los delegados aliados y comunistas en las conversaciones de cesación de hostilidades que se celebran en Kaesong, no han podido llegar a un acuerdo sobre la cuestión de la retirada de las tropas extranjeras, en su novena reunión celebrada hoy.

Radio Pyongyang agregó que la reunión de hoy se suspendió a petición de los parlamentarios de las N. U. —Efe.

Base Avanzada de las Naciones Unidas al Sur de Kaesong 25. — La pausa de las negociaciones solicitada hoy por las N. U. tiene por objeto — se declara aquí esta noche — el estudio de la nueva propuesta comunista no solo por el mundo entero, sino también por el gobierno norteamericano y por la organización de las N. U. —Efe.

El informe del Almirante Sherman acerca de sus conversaciones en Madrid

Hasta haberlo leído todo, Marshall no quiere hacer comentarios

El cadáver llega a Washington

HUMOR EXTRANJERO



El caricaturista de la revista norteamericana "The Minneapolis Star", da una chispeante versión del sistema de defensa del Pacto Atlántico frente a la posición cerrada de Moscú

Estados Unidos y que el actual objetivo estadounidense es el concierto de acuerdos bilaterales, para asegurar la defensa de Occidente.

El Ministro de Asuntos Exteriores, Morrison, ha calificado la propuesta de alianza defensiva hispano-americana como "asociación que pudiera perjudicar políticamente a los países occidentales".

Los conservadores hicieron frente a las palabras de Morrison con los gritos de ¡Absurdo! ¡Absurdo!

El principal orador conservador, Butler, dijo que no se tiene derecho a censurar a Norteamérica si sigue un plan estratégico que de su punto de vista tiende a reforzar el Occidente.

Afirmó que la alianza defensiva hispano-americana podría traducirse en ventaja para Occidente y agregó: "No nos corresponde impedir una medida calculadora para ayudar al pueblo español, que todavía está sufriendo por la pérdida de un millón de hombres con motivo de su guerra civil." (Efe).

WASHINGTON, 25. — EL SECRETARIO DE DEFENSA DE LOS ESTADOS UNIDOS, MARSHALL, HA DECLARADO A LOS PERIODISTAS QUE EL FALLECIDO ALMIRANTE SHERMAN ENVIÓ INFORMES AL DEPARTAMENTO DE ESTADO ACERCA DE SUS CONVERSACIONES EN MADRID.

"EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS, STANTON GRIFF'S — AGREGÓ — ASISTIÓ TAMBIÉN A LAS CONVERSACIONES E INDUDABLEMENTE HAN ENVIADO SUS INFORMES, SOLO NOS FALTARÁN SUS COMENTARIOS DE CARÁCTER GENERAL, LO CUAL ES UNA PENA."

AL PEDIRSE QUE COMENTARA LA SITUACIÓN ESPAÑOLA, RESPONDIÓ: "PREFIERO NO HACER NINGUN COMENTARIO HASTA QUE NO HAYA TENIDO OCASIÓN DE LEER TODOS LOS INFORMES REFERENTES A LA MISON DE SHERMAN." —(Efe).

Washington 23. — Los restos mortales del Almirante Forrester Sherman, han llegado al aeropuerto nacional de esta ciudad a bordo de un avión de la marina norteamericana.

Acudieron a recibir el cadáver de Sherman los Secretarios de Defensa y de Estado, Marshall y Acheson, respectivamente, así como los altos jefes militares que residen en Washington. —(Efe).

Londres 25. — Al preguntar los diputados en relación con la exactitud británica ante los contactos entre España y Norteamérica, el Secretario del Foreign Office, Morrison, repitió en los Comunes la declaración gubernamental del lunes, dice la agencia Reuter; y añadió que el punto de vista británico fue totalmente puesto de manifiesto al Gobierno de los

La corrida de la Prensa en Madrid dejó un beneficio de 300.000 ptas.

Pepe Dominguín es cogido en Segovia, tras cortar cuatro orejas y dos rabos

Madrid 25. — La corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa de Madrid, celebrada este mes, en la que tomaron parte Antonio Bienvenida, Pepe Luis Vázquez, Martorell y Manolo González, ha dejado un beneficio de trescientas mil pesetas. —(Cifra).

CORRIDA BENEFICA EN SEGOVIA

Segovia 25. — Corrida organizada por la Diputación, benéfica, Asisten los Marqueses de Villaverde, acompañados de las primeras autoridades. Toros de Prieto de la Cal. Lleno. El ganado bien presentado.

PEPE DOMINGUÍN lancea bien. Banderillean los dos hermanos magníficamente. Pepe realiza una magnífica faena a base de ayudados por alto, naturales, de pecho, manolinetas y de otras marcas. Mata de media en las agujas. (Ovación, dos orejas, rabo, que rechaza, vuelta al ruedo y salida a los medios.) A su segundo lo torea bien de capa y es aplaudido. Banderillea en unión de Luis Miguel y son ovacionados. Empieza la faena de muleta sentado en el estribo y luego torea en redondo, al natural y con pases de diferentes marcas, para terminar con un desplante de rodillas. Un pinchazo y una gran estocada. (Ovación, dos orejas y rabo, y cuando empieza a dar 1 vuelta al ruedo pasa a la enfermería, donde es curado de un varazo corrido, de pronóstico reservado. Vuelve al ruedo en contra las prescripciones del médico).

LUIS MIGUEL es ovacionado al veropiquear. Realiza una faena de muleta con pases de todas las marcas, de dominio, arte y mando que el público corea. Acaba de una gran estocada. (Dos orejas, rabo y vuelta). A su segundo, de feo estilo, hace faena dominadora y deshabella al tercer golpe. (Ovación).

ANTONIO ORDOÑEZ veroniquea bien. Con la muleta torea por bajo con dominio y luego torea al natural, saliendo en un ahuellón con la talegilla oestrozada. Mata de dos pinchazos y estocada. Ovación al torero y pitos al toro. En el que cierra plaza instrumenta dos series de naturales, actuando las tarascadas con impavidez y araba de una estocada. Es despedido con aplausos.

Los hermanos Pepe y Luis Miguel Dominguín son despedidos con una ovación. —Cifra.

El mago del cine se divierte

Este caballero que maneja un tomavistas es Walt Disney, el gran dibujante del cine americano, que capta recuerdos de su visita a Amsterdam. Parece que en su via e por Europa el creador de "Mickey" visitara también España



Este caballero que maneja un tomavistas es Walt Disney, el gran dibujante del cine americano, que capta recuerdos de su visita a Amsterdam. Parece que en su via e por Europa el creador de "Mickey" visitara también España

El Teniente General Martín Alonso, Capitán General de la primera región

Madrid. — El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones:
Ejército: Decreto por el que se nombra capitán general de la 1.ª Región Militar y jefe del Cuerpo de Ejército de Guadarrama al teniente general don Pablo Martín Alonso. —Cifra.

"NO ES MUY CLARA LA ACTITUD DE IRAN"

Ante la Cámara abarrotada, Morrison habla de política exterior

Londres 25. — Con la Cámara de los Comunes completamente abarrotada, pronunció hoy su anuncio discurso sobre política exterior el Ministro británico de Asuntos Exteriores, Herbert Morrison.

En primer lugar, Morrison abordó el problema de las relaciones anglo-persas a la luz de la disputa petrolífera. "Como nos ha comunicado Averell Harriman, el enviado especial de Truman, que actualmente celebra negociaciones en el Irán, las autoridades persas le han indicado que las bases sobre las que, al parecer, Persia está dispuesta a iniciar conversaciones con el gobierno británico, en algunos aspectos, la actitud del Irán no es muy clara, por cuya razón se ha pedido nueva información, que todavía no ha llegado a nuestro poder".

Morrison anunció a continuación los objetivos perseguidos por Gran Bretaña en pro de la paz mundial y del progreso. "El primer objetivo de la política exterior inglesa — dijo — es el de conseguir la paz para todo el mundo. Esto no quiere decir que se desee una paz a cualquier precio, sino una paz que permita a nuestro país proseguir las tareas de un avance económico y social".

"La política exterior británica — agregó Morrison — debe ser dirigida hacia dos objetivos que van juntos: Libertad y seguridad, por un lado, y justicia, economía y social, por el otro. No puede lograrse el uno sin la conquista del otro. Conseguiremos detener a la agresión si demostramos que las naciones libres están unidas en el propósito común de construir un sistema eficaz de defensa". —Efe.

Ayer en la ciudad

CORREO INTERIOR

EL TRANVIARIO 171. — Un hermoso cupón de su gorra, y un hermoso póster el tipo D. Gómez Justamente tras una gran lamentación... incluye...
ellos. Un súbdito inglés, Mr. Geoffrey Holasworth, perdió en la calle una cartera conteniendo una cantidad de dinero lo suficientemente elevada para que una familia pasara, feliz y sin privaciones de ningún género, una vacación. La cartera fue devuelta — la cartera y su total contenido, claro está — por el tranviario número 171, que fue quien la halló. No termina aquí la cosa, ni la ejemplaridad del caso. El señor inglés escribió a la Compañía de Tranvías una carta de gratificación a la que acompañaba una cantidad en concepto de gratificación al tranviario. Este lo acepta, pero para ingresar inmediatamente en los fondos de esta Sociedad destinados a socorrer a los enfermos pobres de la ciudad. Quien conste en acta y que se difunde al hecho. El 171 cobija, en este caso, el nombre de un hombre humilde. Que ya es decir algo.
EN LAS PLAYAS. — Estos días, grandes urbanos con ropas de paisano recorren las playas y balnearios — los restos de playa, y los balnearios supraterráneos — para cuidar de que se cumplan las recientes disposiciones dadas. Que ya sepa, ha habido poca fealdad relativamente, porque los turistas, a la primera indicación — correctísima, se dice en honor a la verdad — obedecían, y tan amigos. Esta vigilancia ha tenido, por otra parte, la virtud de frenar el tremendo gamberrismo pleyero, infinitamente peor — el ciudadano. El gamberrismo en manada de muchachos que se parten balcones a diestro y siniestro, que caen a luchas, mercedando a todos, que juegan a guerras de piedras o arena que forman a las más elementales normas de la convivencia y del respeto. Se han matado dos pájaros de un solo tiro.
F. J. J.

EL OBISPO. A VALENCIA

Anteayer, a bordo del avión correo, salió para Valencia el Excmo. y Rmo. señor Obispo de esta Diócesis Dr. D. Juan Hervas y Benet. Nuestro Prelado permanecerá una corta temporada en la Ciudad de Turia.

Religiosas

CULTOS PARA HOY
Cuarenta Horas
Empiezan en San Miguel, dedicadas a Sta. Catalina Thomas. Fiesta de Sta. Ana. A las 8, oficio solemne. A las 9, exposición a las 7:30 conclusión de la Novena de Sta. Ana y sermón por el Rdo. P. Antonio Valés, y reserva.

Actos religiosos.
En Montesión la Congregación de Madres Cristianas tiene Misa de comunión general, por el día de Sta. Ana Madre de la Virgen.
En la Merced, a las 8 Misa de Comunión conmemorativa de los Jueves Eucarísticos. Por la tarde a las 7:30, Rosario y Hoja Santa Reparadora.

CULTOS PARA MAÑANA

Cuarenta Horas
Continúan en San Miguel dedicadas a Sta. Catalina Thomas. Exposición a las 5, de la tarde. A las 7:30 Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.
Actos religiosos
En Sta. Magdalena a las 7:30 de la tarde se realizarán solemnidades en preparación a la fiesta de Sta. Catalina Thomas en preparación a la fiesta que le dedica nuestro Excmo. Ayuntamiento.
En San Juan de María, fiesta de San Pantaleón, a las 9, Misa solemne. Durante todo el día se puede venerar la reliquia del Santo.
Visita
A la Virgen del Socorro, en Socorro.

NOTICIAS DE SOCIEDAD

Peñón de mayo
En Manacor, por don Rafael Gelmés, propietario y doña Antonia Riera y para su hijo don Bernardo. Teniente de Infantería, ha sido pedida a don Gabriel Gelmés y doña Antonia Durán la mano de su hija Catalina.
La boda se celebrará en breve.

MUDANZAS

CASA ROJALS
Siete Esquinas, 5. Teléfono 222.

Viajeros

Después de pasar unos días en esta Ciudad, ha salido para Barcelona en el avión de la Iberia, nuestro particular amigo don Juan Ribó Pérez, Apoderado del Banco Comercial Trasatlántico de aquella capital, que vino acompañando a su simpática hija Rosalito, la cual aún permanecerá una corta temporada en esta Isla.

Exámenes en la Graduación de Binisalem

El 28 del pasado mes de Junio se celebraron en la Escuela Graduación de niños de Binisalem los exámenes de los alumnos matriculados en este centro y en edad de adquirir el Certificado de Estudios que determina el artículo 42 de la vigente ley de Enseñanza.
Obtuvieron dicho certificado los alumnos Pedro Vallés Pol y Jaime Pons Ramos quienes, después de brillantes pruebas se han hecho acreedores a esta distinción que les faculta para ser admitidos en fábricas, industrias y talleres.
A ellos, y a sus respectivas familias director y maestros les damos nuestra más cordial enhorabuena.

Programa de los festejos en honor de Santa Marta

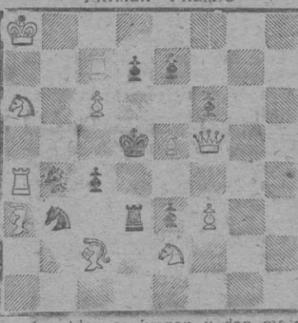
Patrona del Gremio de Hostelería
Sabado día 25, vigilia de la Festividad de Santa Marta, a las 10 de la noche, grandioso festival taurino.
Domingo 26, a las 10 de la mañana, Carreras de Camareros, desde la Plaza de España a la de San Francisco, con premios de 1000 500 y un prima obsequio de la casa Mora Frau.
A las 11, Misa en la Basílica de San Francisco con alocución por el laureado poeta Rdo. Padre Rafael Ginero Bauza, franciscano e intervención de la Capilla Seráfica.
Después de la Misa, recepción y entrega de Premios en el Claustro de San Francisco.
A las 4:30 de la tarde, festival folklórico en el Asilo de las Hermanitas de los Pobres y Centro extracomunitario a los asilados.
Lunes 30 a las 11, en la misma Basílica, Misa de Requiem en sufragio de los cofrades difuntos.
Se invita a todos los miembros de la Contradía de Santa Marta y a todos los Industriales y productores del Gremio a dichos actos y se recomienda especialmente la asistencia a las funciones religiosas.

UN RATO SEMANAL DE AJEDREZ

Por J. M. N.

EL PROBLEMA INMORTAL

Así como en el campo de la poesía existe una jugada en Londres en 1891 por Anderssen contra Kieseritzky, que ha merecido el nombre de "inmortal" por su profundidad y grandeza, también en la rama del problema tenemos una composición que en la época de su aparición fue bautizada con el apelativo de "problema inmortal".
Se trata de un problema compuesto por el Dr. Conrad Bayer, compositor alemán del siglo XIX. Este problema se publicó por primera vez en "Ech" el 6 de Julio de 1856 y durante varias décadas fue considerado como una de las más grandes composiciones existentes.
Actualmente el problema no merecería el mismo calificativo, pues su solución que es una serie ininterrumpida de jaques, y el carácter de variantes no entra dentro de los gustos y normas de composición que hoy día están en boga.
No obstante se comprende que en la época en que fue compuesto debió causar sensación por la brillantez de la maniobra que desarrolla. Los solucionistas se han de sentir siempre atraídos por la maravilla de los sacrificios de piezas, y en este problema las blancas entregan todas sus piezas y dan mate con el único peón que les queda.
He aquí la composición y su solución correspondiente:
BLANCAS: T4D, T4CD, R5AD, D5D, P3D, P2A, C5AR, A5TR.
NEGRAS: R2TR, A7TR, P3CR, D2AR, P3AR, T6AR, P3R, C7R, P4D, A8D.
Las blancas juegan y dan mate en nueve movidas.
SOLUCIÓN: T7CD, DXT; 2. AXP jaque, R3A; 3. D8CR jaque, R3C; 4. D4CR jaque, R4R; 5. D4TR jaque, T4AR; 6. P4AR jaque, AXP; 7. DXC jaque, AXD; 8. T4R jaque, PXL y 9. P4D jaque mate.
Hay algunas otras posibles continuaciones pero carecen de importancia al lado de la línea principal de juego.
Pero en la historia del problema de ajedrez no es esta obra de Bayer la única famosa. Existen otros problemas tan célebres como él. Y aunque no hayan sido bautizados como "inmortales", de hecho si lo son, pues a pesar del tiempo transcurrido desde que fueron compuestos, siguen mereciendo la admiración de los problemistas del mundo entero y puede decirse que en muchos aspectos superan, por sus méritos y por su historia, al mismo "problema inmortal".
Uno de estos famosos problemas es el llamado "problema indio", que es sin duda alguna el más célebre problema jamás compuesto. Se le dio el nombre de "indio" porque fue enviado al "Chess Player's Chronicle" de la India y publicado anónimamente.
Su autor, des conocido durante mucho tiempo resultó ser un sacerdote ermitaño en una iglesia de Bengala.
La fama del "problema indio" se debe a que presentaba una línea desconocida hasta entonces: evitar el ahogo de las negras mediante una jugada crítica que permitiera una intercepción blanca.
Su composición y solución es la siguiente:
AUTOR: H. A. Leveday.
BLANCAS: R1FR, P2CD, T1D, P2AR, A2CR, P4CR, A6TR.
NEGRAS: P2CD, P4R, R5P, C6AR. Mate en cuatro jugadas.
SOLUCIÓN: A1A, P3 ó 4C; 2. P3 ó 4C, P4 ó 5C; 3. T2D, R5A. 4. T4D mate. La primera jugada A1A es lo que hoy se llama una jugada crítica, porque atraviesa la primera casilla crítica (2D) y hace posible después la jugada de intercepción (T2D) que da libertad al Rey negro y evita el ahogo.
La solución de este rompecabezas debió constituir una verdadera



Las blancas juegan y dan mate en dos movidas. (Texto recopilado de "Ajedrez Español")

Solución del problema núm. 475 de E. N. Frankstein. Doble PRINCIPALES VARIANTES: SI R3Y, DXP3A jaque mate SI R3A, D5D jaque mate. SI D6D, D4AD jaque mate. SI P1A, D1TC jaque mate.
Han resultado soluciones exactas don Clemente Rigo Rosello de Palma, don Melio Mulet de Esporles, don Juan Oliver Porcel de Palma, don Vicente Mayans de Palma, don Francisco Mestre de Palma, don Juan Borrás de Palma, don Rafael Prohens de Palma, don Salvador Palmer de Palma, don Juan Roselló de Palma, don Mateo Garriga de Palma y don Estanislao Oliver de Palma.
Con retraso escribimos una solución acertada del núm. 474, enviada por don Clemente Rigo Rosello de Palma.

Ayuntamiento

SUBASTA DE LAS OBRAS DE PAVIMENTACION ASFALTICA DE LAS CALLES DE SAN CAMPOS, JOAQUIN M. BOVER, BALMES, ROSSELLO Y CAZADOR, JUAN M. KAR, BUNGLA ESCULTOR GAMES, CALIXTO II, DOCTOR FERRAN, PONS Y GALLARZA Y FRAY LUIS JAUME VALLESPÍR
Ayer a las doce en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento tuvo lugar la apertura de pliegos presentados para contratar mediante subasta pública las obras de pavimentación asfáltica de las calles de San Campos, Joaquín M. Bover, Balmés, Rosello y Cazador, Juan Munar, Buñola, Escultor Games, Calixto II, Doctor Ferrán, Pons y Gallarza y Fray Luis Jaime Vallepir, del Ensanche de esta Ciudad.
El tipo de subasta en baja era de 1.148.203'02 pesetas y el Secretario del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad, don José M. Conrad Conrado, dio fe del acto público.
A dicho subasta concurren los siguientes licitadores:
Don Antonio Gregorio Navarro, el cual se comprometió a realizar las obras de referencia por la cantidad de 543.000 pesetas.
Don Bernardo Salvá Campins, por la cantidad de 1.120.000.
Don Bartolomé Balaguer Noya, por la cantidad de 826.002 ptas.
Don Bartolomé Ramón Jaume, por la cantidad de 826.000 ptas.
La mesa presidida por el Ilmo. señor Alcalde don Juan Coll Fuster e integrada por el Concejal y Vocal de la Comisión Especial de Ensanche don Gabriel Piña Fuster adjudicó provisionalmente el remate a favor del contratista D. Bartolomé Ramón Jaume, por la exorbitada cantidad de OCHO CIENTAS VEINTISEIS MIL PESETAS.

CONSULAT DE BELGIQUE

Avis
Mme. Van Den Bover Vve. Mentien est prêt de passer au Consulat de Belgique a Palma rue Sonto Domingo, n.º 22.

LOURDES

Visitando además Nuestra Señora del Pilar y Nuestra Señora de Montserrat
6 días de viaje
Salida de Barcelona día 8 agosto
Precio del viaje, todo comprendido: Ptas. 2.495'00
Informes e inscripciones en:
VIAJES IBERIA, S. A.
(A. V. T. 4 G. A.)
Paseo Generalísimo Franco (Barce) núm. 48
Teléfonos 2222-3963
PALMA DE MALLORCA
Carretera del Puerto núm. 51
Teléfono 83
Puerto de Pollensa
Este y cuantos viajes debe realizar, recuerde que se pueden efectuar con facilidades de pago, utilizando la ya popular Póliza de Viaje de

VIAJES VIMAR, S. A.

Weyler 3 - Teléfono 3790
PALMA DE MALLORCA

TREBOL

Esta noche
Gran Baile
con las orquestas
Regres Vagabundos
CON
Juanito Coll
e Ina Cassi
Bolero
CON
Miguel de Villa

Normalice su estómago...

...tomando en las comidas, a continuación del postre, o una hora después, en plena digestión, una cucharada del Elixir Estomacal Saiz de Carlos, y notará que sus digestiones se normalizan.
E LIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Diario



SANTORAL
Santa Ana.
El sol sale a las 4'40.
Se pone a las 19'12.
La Luna sale a las 23'9.
Se pone a las 13'8.

¿Hace un cuarto de siglo?

Día 26 de Junio de 1926
En el Velódromo de Tirador se celebró una animadísima verbena.
Junto a la fonda "La Estrella" del muelle de esta ciudad, se cayó al agua un chico que fue salvado por un tripulante del vapor "Cana lejas".

El tiempo

Previsión para el Mediterráneo occidental.
Mejorará el tiempo, quedando aun restos nubosos de gran desarrollo, atenuando con grandes claros.
Vientos moderados del primer cuadrante, sustituidos por la brisa.
Marejadilla al N. y E. de Baleares.

SERVICIO MEDICO NOCTURNO
Días laborables: Apuntado res. 16-1-1.
Servicio día y noche, Apuntadores 16-1-1. Teléfono: 3-5-1-0.

FARMACIA
POR LA NOCHE
Rub. — Sindicato, 146.
MERCADO
En inca.

Fiestas populares

En Villafraanca de Bonany
PROGRAMA de las fiestas populares que se celebrarán en esta villa durante los días 27, 28 y 29 de Julio de 1951.

Día 27. — A las 18 Salida de cabezudos y demonios, acompañados de las típicas gaitas y tamboriles y disparo de cohetes y morteretes que anunciarán al vecindario el comienzo de los festejos.
A las 18:30 carreras pedestres para corredores vecinos y forasteros y seguidamente carreras y juegos de destreza.

A las 21:15 gran velada a cargo de la Compañía Titular de Teatro. Principa de Palma, que pondrá en escena "Sa Madona d'u es manig" y fin de fiesta.
Día 28. — A las 8 pasacalles. A las 9, misa en sufragio de los que dieron sus vidas por Dios y España.
A las 18:30 partido de fútbol en el campo del Molí Nou entre los equipos "San Martín" de esta localidad y el C. D. Manacor.

A las 21 pasacalles.
A las 22:15 concierto en la plaza de José Antonio Primo de Rivera por la renombrada Banda de Música de Infantería de Marina y disparo de un vistoso Castillo de Fuegos Artificiales. Verbena en la plaza del General Franco amenizada por la orquesta "Duque".
Día 29. — A las 12 lurch popular en la Casa Consistorial.
A las 17 grandes carreras de caballos en el Hipódromo de San Martín en las que tomarán parte los mejores tronos de la Isla.
A las 22 gran velada regional en la Plaza de José Antonio Primo de Rivera a cargo de la Agrupación folklórica "Avamans" de Lloseta.

A las 22:30 verbena en la plaza del General Franco amenizada por la famosa orquesta "Consolidación".
Villafraanca de Bonany. 23 de Julio de 1951.

Los años no pasan



Para algunas personas los años no pasan. Siempre los vemos iguales, con buen semblante, con optimismo, con salud y con placer de vivir.
Usted, como ellas, puede hacer igual, eliminando las toxinas de la sangre y toda impureza de su estómago e intestinos, tomando cada mañana al levantarse la Sal de Frutas BISHOP. Enseñada notará sus beneficiosos efectos estimulando nueva vitalidad en su organismo.
Sal de Frutas BISHOP
BISHOP'S NATURAL FRUIT SALINE
* J. URIACH y C.º S. A. · BARCELONA * *

AGUA CALIENTE EN ABUNDANCIA
EN CUALQUIER MOMENTO DEL DIA O DE LA NOCHE
CALENTADOR DE AGUA
Sistema General Electric
ELEMENTOS DE CALORIFICACION Y VENTILADORES DE LA GENERAL ELECTRIC DE AMERICA
S.I.C.E.
SUB-DELEGACION PARA BALEARES
PLAZA S. FRANCISCO, 1 (N.º 181)
TELEFONO 1.070
PALMA DE MALLORCA



COMPAS DE ESPERA EN KAESONG



MAC ARTHUR fue el primero en proponer unas conversaciones militares

Resulta tan difícil descubrir las intenciones comunistas al proponer, por boca de Malik, los tratos para un armisticio en Corea como seguir la trama de todas las demás maquinaciones soviéticas. Sin embargo, en el caso de que intentaran conseguir por medio de negociaciones lo que no pudieron lograr en el campo de batalla, sus propósitos llevan camino de resultar fallidos.

Indudablemente, los Estados Unidos no están dispuestos a comprar la paz a cualquier precio en Corea, y el hecho de que las conversaciones de Kaesong se hayan entablado con carácter estrictamente militar, favorece mucho su situación. Fue precisamente Mac Arthur quien propuso, por primera vez, unas conversaciones de ese tipo, y aquella propuesta resultó causa inmediatamente determinante de su relevo. Por aquel entonces se intentaba resolver el problema de Corea a base de negociaciones políticas en el cuadro de la O.N.U., y esas negociaciones resultaban, particularmente propicias a Rusia, que podía maniobrar a su gusto e introducir la desunión entre los Estados Unidos de una

parte e Inglaterra y Francia de otra. Nunca hubiera salido nada de ellas, y era mejor así, porque de salir algo no habría sido, seguramente, cosa buena. Por eso resulta sorprendente que la misma Rusia pusiera término, brusca e inesperadamente, a esa situación que tan ventajosa le resultaba para provocar unas conversaciones militares en que las ventajas están de parte de los Estados Unidos. El que negocia es ahora Ridgway, a quien los jefes de las fuerzas inglesas, francesas y de otros países no le pueden crear las mismas dificultades que los diplomáticos en la O.N.U., y ello por distintas razones. En primer lugar, son subordinados suyos. Por otra parte, las fuerzas militares de Inglaterra y Francia son muy reducidas, más reducidas, incluso, que las de otros países de menor importancia. Finalmente, los problemas que se discuten en Kaesong son concretos y de carácter predominantemente técnico.

Los rojos, porque tales fueran sus propósitos iniciales, o porque hayan comprendido demasiado tarde su torpeza, intentan introducir ahora cuestiones de carácter político, pero la actitud norteamericana se muestra muy firme. No sólo se comprobó ya esa firmeza con motivo del incidente de los periodistas, sino que las tajantes afirmaciones de Acheson —América no retirará sus soldados de Corea, aunque eso suponga la continuación de la guerra— han tenido que abrir los ojos, por muy cerrados que los tuvieran, a los negociadores comunistas.

La suspensión de las negociaciones demuestra que los rojos están cada vez más desconcertados. Acostumbrados durante muchos años a salirse con la suya por medio de tretas sumamente burdas, no acaban de convencerse de que los tiempos han cambiado, y, como buenos esclavos —pues es en Moscú donde manejan los hilos— son tardos en reaccionar y adaptarse a las circunstancias.

AUGUSTO. ESCARPISO

Las peleas de gallos y su origen

Andalucía, cuna de los mejores criaderos de España

36.000 dólares produjo la exportación de estos ejemplares en 1951

Madrid. — Los gallos de pelea no son indudablemente, unos gallos corrientes. Son ejemplares cuidadosamente seleccionados, de sangre depurada a través de generaciones, pero de los que sería imposible hacer su árbol genealógico. Las peleas de gallos —como la cultura— vienen de Grecia. En Atenas llegó a dictarse una ley para que las riñas de gallos se celebrasen en el teatro y a expensas del Tesoro Público, en memoria —así se decía— de la alocución dirigida al pueblo por Temístocles antes de la batalla de Salamina, en la que alentando el valor de sus conciudadanos llegó a decir que luchasen tan bravamente como los gallos, en el momento de la pelea. Calculen ustedes —y dejemos ya la historia— cómo lucharían estos animales!

Aquí en Madrid, vive uno de los más viejos criadores de gallos de pelea. Nos referimos a don Patricio Laureiro, que es a su vez secretario general del Círculo Gaillístico de Madrid. Pero antes de iniciar la entrevista con el señor Laureiro, conviene añadir que el arte —verdaderamente es un arte— de ser gallero es algo innato y que difícilmente puede aprenderse a aprender en los libros. Don Patricio Laureiro, sigue los pasos de su padre, don Antonio, el más veterano de los criaderos de España.

—El cuidar gallos de pelea —nos dice don Patricio Laureiro— es una afición bien rara. Pero ésta se lleva en la sangre, y por realzarse hace uno cualquier sacrificio...

—Pero luego la satisfacción de verle vencer... —decimos.

—Eso lo paga todo. La alegría es extraordinaria, créame.

—¿Tiene usted muchos gallos?

—Tengo treinta, siempre dispuestos para la pelea.

—Y, ¿cuánto suele costar un ejemplar?

—Es difícil contestar a su pregunta. Algunos de ellos —añade— se han llegado a pagar a más de mil duros. En el pasado año, fueron exportados a Venezuela, Puerto Rico y Cuba cerca de 1.800 gallos, y el ingreso fue de 36.000 dólares. En lo que llevamos de año —continúa diciendo el señor Laureiro— también se ha exportado un buen número de ejemplares a través del Sindicato de Ganadería. Los gallos españoles tienen una justa fama de calidad.

—¿Cuál es la región española que cuida mejor los gallos?

—Indudablemente, Andalucía. En Moguer, de la provincia de Huelva, hay criaderos magníficos, y a los que es difícil superar, por la buena casta que tienen.

—Y en cuanto a las peleas, ¿qué pormenores tiene, puesto

que nosotros —decimos al señor Laureiro— somos profanos en la cuestión?

—Es muy amable el detallarlo todo, pero lo haré lo más brevemente posible. Verá usted. Las peleas de gallos se rigen por un reglamento serio y formal de 21 artículos en el que se aclara toda clase de consulta que pudieran formularse. Las peleas son cronometradas, por relojes de arena y su duración es de treinta y cinco minutos si se trata de pollos —unos de 22 mm. de puya— y de treinta minutos si se trata de jacos —de 22 mm. en adelante—. Si en estos tiempos no vence ninguno de los dos, resulta empate, aquí llamamos tablas.

—Y, ¿cuándo se considera un gallo perdido?

—Pues por echada natural producida por agotamiento del castigo recibido o por rechuir la pelea y "anjar la gallina". Es decir, que el gallo pelea mientras su instinto así se lo aconseja, y se da por perdido cuando huye. No es obligado a continuar la lucha contra su voluntad.

—¿Se celebran muchas peleas en España?

—¡Muchísimas! Es un deporte que tiene infinidad de incondicionales. Casualmente, hace años

recibí una comunicación del Alcalde de Eibar, pidiéndome un reglamento para poder aplicarlo en las peleas que allí se piensan celebrar.

Don Patricio Laureiro es un infatigable informador y su agradable charla toca ya a su fin. Pero aún le preguntamos:

—¿Cuándo hacen su debut los gallos?

—A los once meses juvies, están en plenitud de facultades.

—¿Hay muchos gallos de pelea?

—No tantos como quisieramos. Habrá... —y piensa un poco el señor Laureiro— unos 175, siendo las galleras, más numerosas, las de don Sánchez Dávila nuestro presidente, y la de los señores Lacazate y Villalón, y la mía.

—Hasta aquí lo que nos dijo el Secretario del Círculo Gaillístico de Madrid. Verán ustedes, por lo expuesto, que las peleas de gallos es un deporte bien serio, que no hay que tomarlo a broma.

Juan Carlos CARDEAS

BOLAS VIDRIO
COMPRARIA PRODUCCION.
ESC. AL N.º 984 Vergara 11
BARCELONA

PARADOR CANYAMEL (HOTEL)

SITUADO JUNTO A LA HERMOSA PLAYA DEL MISMO NOMBRE Y EN LAS INMEDIACIONES DE LAS GRANDIOSAS CUEVAS DE ARTA

Espléndidas habitaciones - Esmerado servicio de restaurante

DOMINGO CUESTACION DE Auxilio Social

LONAS

CURTIDOS BALLESTER, 4

ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

ASOMBRESE ANTE ESTE PROGRAMA...

En pista - Tarde y noche

Aromes de Nostra Terra
Agrupación Folklorica
Juan José Ginés

Marta Christel
Pepe, El Vallecano
(Concertista de guitarra)

HERMANOS BLANCO
(Bailes clásicos españoles)

LOS 4 DE LA CAVA
(Bailes gitanos)

EVELYN
(Formidable acróbata)

Orquestas: MUSILANDIA y JOSE PUERTAS con su conjunto

Desde las 12 del mediodía

Gran servicio de Restaurante

Precios (todo incluido): Tarde, desde 10 pts. Noche, 30

FINCAS

VENDO casas y chalets libres, salida directa al mar, situadas en Terreno, San Agustín, Ca's Catalá, Magalut, Arenal; toda comodidad; desde 175.000 pesetas. San Miguel, 124 1.º (27)

PORTO CRISTO alquiler o venta hermosa casa. Jardín, baño, calefacción, garage, mucha agua. Informes: Teléfono 3216. (16)

EN EL TERRENO vendo, planta baja con jardín, libre, piso ocupado, espléndida vista bahía, la mejor situación. Informes: Calvo Sotelo, 242. De 7 a 9 tarde. (26)

PLANTA baja, primera construcción, Plaza Toros, 3 dormitorios, baño, etc. Vendo 85.000 pesetas ALZINA. (15)

ALZINA: compra-venta fincas rústicas, casas, chalets, alquileres. ALZINA. (10)

OCASION unica, vendo casa de local y cuatro espléndidos pisos grandes libres, junto carretera Solle. ALZINA. (16)

VENDO planta baja, libre Inquilino. Calle Curtidora, 21. Molinar. Informes: Cruz, 6 (12)

EN PORTALS NOUS vendo chaletito precioso, baño, tres dormitorios, garage, etc. 100.000 pesetas. LIBRE ALZINA. (15)

SOLAR frente cocheras tranvías "Ca'n Capiscot", se vende barato. Razón: Luca de Tena, 32 bajos. (15)

DETRAS Plaza Toros vendo pequeño solar. Informes: Luis Martí, 240 (10)

PLANTA baja y piso, magnífica construcción ocasión. LIBRE vendo. ALZINA Jaime II, 32. (10)

PISO centricísimo semi-señorial. LIBRE vendo. ALZINA Jaime II, 32. (10)

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 60 por ciento señalado en la tasa.

VENDO juego bombas pistón de 20 con todos sus accesorios y tuberías a 24 metros B. Nadal. Plaza de la Merced, 1. Teléfono 2796. (24)

VENDO patente café, con cafetera exprés. Muebles nuevos. Informes: Corresponsal BALEARES. Plaza G. Franco, 18. CAMPOS. (16)

SE VENDE importante café-bar con cupo por no poderlo a en dcr. Informes está Administración. (14)

VENDO patente café, con cafetera exprés. Muebles nuevos. Informes: Corresponsal BALEARES. Plaza G. Franco, 18. CAMPOS. (16)

PIANO buena marca, vendo. Triana, 88 Son Español. (10)

Anuncios Economicos

10 palabras. 4 bu. Cada palabra mas. 0'40

SE VENDE mostrador útil para colmado. Informes: "Celler Catalán", General Moia, 32. (12)

VENDO lechería o traspaso local céntrico, buena ocasión. Informes en esta Administración. (12)

VENDO radio gramola señorial nueva, 8 lámparas RCA automática, cuatro cambios, coja todo, mucha potencia, mucho menos coste. Calle Socorro, 127, 1.º (22)

TOCINEROS ocasión vendo batidora manteca. Razón: calle Alférez Quetglas, 23. Camp Redó, Palma. (13)

COMPRAS

COMPRO mobiliario pisos con metros, máquinas coser, roperos, armarios, colchones, mesas redondas comedor. Libros, ropa usada, cajas caudales y demás objetos. San Jaime 47. (23)

COMPRARIA máquina escribir Hispano Olivetti, buen estado. Informes esta Administración. (10)

COMPRARIA máquina peca "Singer" para calzado. Informes: Miguel Marqués, 85. (10)

COMPRARIA torno. Informes: calle Barathlo, 1, 1.º (10)

TRASPASOS

IMPORANTE caté, se traspasa en la Puerta San Antonio. Informes: Caté "Las Seis Puertas". (14)

TRASPASO bodega por no poder atenderla. Calle Sintas 1. (10)

SE TRASPASA local propio para almacén u oficinas alquiler módico. ALZINA, Jaime II, 32. (14)

TRASPASO local muy céntrico, propio para restaurante, por pesetas 300.000. Informes: MUN-MA, Real, número 15. (15)

TRABAJO

La contratación de personal, según la Ley de 10-2-43, debe verificarse por mediación de la OFICINA DE COLOCACION. Su incumplimiento es severamente sancionado.

JOVEN, habla, escribe inglés, francés, nociones contabilidad, taquígrafía. Aparato 463. (10)

JOVEN 24 años, fuerte, habla y escribe perfectamente francés necesita cualquier clase de trabajo. Gabriel Font, Juan Mestres, 16, 2.º, 3.º. (20)

SE NECESITAN peones y albañiles. Dirigirse: Construcciones Rubio, Hotel Ferrocarril Solle. (10)

ALBAÑILES destajistas, se necesitan. Dirigirse: Construcciones Rubio, Hotel Ferrocarril Solle. (10)

PERDIDAS

EXTRAVIADO broche oro con diamantes montados en platino, entre Com de Sallent y San Miguel. Gratificarán espléndidamente en Hotel "Buenos Aires". (20)

ENSEÑANZAS

HAGASE Gestor Administrativo. Comp. profesión, para sus asuntos o para su propia cultura. Pida detalles, acompañando franquicia a JURISPERICIA. Jardines, 3.ª pral Madrid (23)

MAQUINARIA

MOTORES DIESEL 0110 HOLKE 6/1 y 10/12 HP., otro tiempos, arranque en trio, equipado con inyección BOSCH de importación, máxima garantía y facilidades pago. Entrega en el acto. Marqués, Lonjeta, 15. Teléfono 42-11 (35)

No lo dude usted. Esta sección es la más leída de periódica.

MOTORES MARINOS Diesel en todas las potencias nacionales y extranjeras. Entregas rápidas. Marqués, Lonjeta, 15. (15)

MOTORES DIESEL para trilladoras GOMTA, 18 HP., cuatro tiempos, arranque en trio, equipado con inyección BOSCH de importación. Entregas en el acto. Informes: Marqués, Lonjeta, 15. Teléfono 42-11. (28)

MOTORES Maticas, 15, 30, 45 y 60 HP., entregas inmediatas. Lonjeta, 15. Teléfono 42-11. (14)

MOTORES Font de 7 y 10 H. P., para entrega inmediata. Socias Ancha, 67. La Puebla. (15)

PARA la industria, agricultura y marina: motores Diesel de todas potencias para entrega inmediata Bartolome Socias, Ancha, 67. La Puebla. (20)

MOTORES "Otto" Deutz legítimos de 5 a 14 H. P. para entrega inmediata. Recambios para todos los tipos. Socias Ancha, 67. La Puebla. (15)

MOTORES "Vallino" a gasolina de todas potencias y entrega inmediata. Socias Ancha, 67. La Puebla. (15)

BOMBAS verticales horizontales para elevación y altos riegos. Socias Ancha, 67. La Puebla. (14)

COMPRARIA motor gasolina de 5 a 6 HP., seminuevo, marca extranjera. n.º 1. Informes: Imprenta Sampa. Teléfono 79. Sampa. (17)

VENDO motor bomba monofásico de 1/2 HP. Informes: calle Temple, n.º 22, 3.º 1.º (14)

Tenga la seguridad de no haber vendido más barato que el que aparece en esta sección.

AUTOMOVILES

SE VENDEN coches y camionetas de diferentes marcas. Taxímetros. Razón: Tomás Forteza, n.º 149. (14)

EMBARCACIONES

BALANDERO 28 palmos, vendo o cambio con motocicleta o velomotor. Informes: S. Morera, Cerda, 12. PÓRRERAS. (16)

VARIOS

AVICULTORES, material avícola Moka. Font y Monteros 6 pral. (10)

PRESTAMOS dinero sin hipoteca. Apartado 362. SEVILLA. (10)

OPOSICIONES Secretarios A yuntamiento tercera categoría. No se exige título, próxima convocatoria numerosas plazas. Preparación correspondencia Apartado 362. SEVILLA. (18)

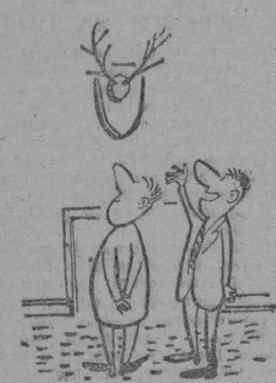
DESEARIA piano para tres meses. Razón en esta Administración. Danis, 2. (11)

COLOCARIA unas 100.000 pesetas sobre finca. Escribir al núm. 24. ALZINA. (11)

CULTURA Psico Magnética. Para tener Poder personal, éxito en la vida, en negocios, amor, etc. Enseñanza. Juan Eschrich, 38-1.º. (20)

Lea "Balears"

En el mundo posan cosas



...desapare y recogí esto: no sé si el asta de un ciervo o simplemente una ramita.

POR ALGO SERA

Contaba un padre norteamericano a su hijo las aventuras de Robinson Crusoe.

Un día vió huellas de pisadas misteriosas en la arena... refería el padre... Se extrañó mucho, porque las huellas no eran las suyas y no había visto jamás a nadie en aquella isla tan alejada y remota de otra tierra.

El muchacho que seguía con vivo interés el relato interrumpió de pronto: —¡Ya lo sé! Era de la señora Roosevelt.

EL POLLO Y EL TURISMO

Un extranjero que recorre en automóvil la Argentina, pide un pollo asado en un hotelito del interior. Satisfecho del almuerzo, pregunta el precio.

—Son siete pesos, señor. —¡Siete pesos! —exclamó sorprendido el turista—. Pero, ¿son tan escasos aquí los pollos?

—Los pollos no, señor. Los que escasean son los turistas.

Fe de Cristo en Hyde Park

(Viene de la 3.ª página)

tolica de Westminster se forman dos noches por semana, los sacerdotes laicos que sugiriera Hugh Wood, como este grupo que ha ido a ver en sus estudios, otros grupos se adiestran a lo largo y ancho de toda Inglaterra. La eficacia de su labor queda reflejada en la cifra creciente de nuevos miembros y nuevos oradores. La iglesia Católica es la única, en estas islas, que lejos de perder adeptos, atrae a su seno a uno, once mil seres por año. Hay hoy en este país unos cuatro millones de católicos, y si la mies no es mucha, la semilla, por lo menos, está bien sembrada.

Por cierto, la siembra no es siempre fácil, y miss Hastings fue acaso demasiado optimista al localizar los incidentes en el tiempo pasado. Así por ejemplo, hace pocos días, tuvo que proteger la Policía a una iglesia cuando la joven Vera Lee contrajo matrimonio con Thomas Mac Kowap, campesino de Killeeran. Vera se había convertido al catolicismo pocos días antes de la boda, una muchumbre enfurecida quiso hacer pagar a su conversión e impedir las nupcias, y persiguió incluso a los recién casados cuando éstos escoltados por los guardias, iniciaron su viaje de bodas.



Hoy, tarde y noche

Un sorprendente programa de atracciones y orquestas

"Ballet" Pilar Murillo

Marisa de Cuba

Las veinte mil respiraciones...

(Viene de la 3.ª página)

des comercios también, y la pequeña burguesía que posee una tienda, o un despacho, con una nimiedad ejemplar desaparece de París.

Durante ese período la capital queda a merced de una minoría condenada y de otra equivocada. La primera, compuesta por los que no tienen dinero, no tienen reducciones en el ferrocarril, o no tienen vacaciones pagadas. La segunda, formada por los que no saben lo que es un verano en París o no tuvieron otra ocasión de llegar a él. Ambas clases son las que se deciden a salir cuando el sol desapareció del horizonte bebien una caña en Saint Germain y después escuchan los comentarios por radio sobre el mundo que veraña en la Costa Azul.

TITOS

DIARIAMENTE TARDE Y NOCHE

GLORIA LISSO

TRIO ALONSO

Bailes folklóricos

Pepe Denis

Trocantes

Precios (todo incluido) Tardes 10 ptas. Noches 25

La alcaparra camponense

Fuentes de riqueza

MUCHOS pueblos de Mallorca tienen cifrada su economía casi en un solo producto que les da renombre y celebridad, y que eclipsa la fama de los demás que se den en ellos, pero en menos cantidad. (Tales son La Puebla con sus papas, Soler, con sus naranjos...; éstos son, o parecen al menos, los más prósperos. Algunos no sobresalen en la elaboración de ninguno, elaborándolos a casi todos; éstos son los más pobres. Y otros se distinguen en varios, éstos, aunque no lo parezca, a fin de cuentas, son los que tienen la economía más fuerte. De tales es Campos del Puerto, cuyas fuentes de riqueza, además de la industria chachinera, de los productos hortícolas (que se exportan a todos los pueblos vecinos), excepto a Porreres, del ganado, especialmente vacuno y de cerda, y de la leche, son: la almendra, el albaricoque y la alcaparra. Su riqueza está bien explotada; sólo le falta una cosa para su mayor prosperidad, preciso es confesarlo: un tendido eléctrico por todo el término.

Puesto que la alcaparra será el objeto de este trabajo, no será de más hacer su presentación. Es la alcaparra un arbusto caparide, de flores blancas y fruto en caya, cuya importación a Mallorca quizá pueda atribuirse a los árabes, o al menos éstos le dieron renombre. La flor tiene cuatro sépalos verdes, en uno de los cuales, que es mayor que los otros, se deposita un jugo azucarado; cuatro pétalos blancos, dos de ellos falsamente soldados, que corresponden al sépalo mayor; un gran número de estambres, blancos en su parte inferior y violeta claro en el extremo de las anteras. El gineceo, formado por un pistilo especial y situado en la parte central, consiste en un filamento más corto que los estambres, pero más grueso, un poco enrollado, en cuyo extremo superior tiene un abultamiento que tal vez sea el ovario. A medida que la flor madura, y van desapareciendo los estambres, sépalos y pétalos, el gineceo se desartrolla, y el abultamiento de su parte superior (que en otras flores sería el estigma, y en ésta

es el ovario) va engrosándose, dando lugar al fruto, en baya, llamado alcaparrón. Su pistilo consiste en un ovario sostenido por un filamento grueso.

Como circunstancia curiosa podemos anotar que para la exportación no se aprovecha el fruto de la alcaparra, sino el capullo tierno; aunque el fruto es asimismo aprovechable. La cosecha es considerable, habiendo cuarteradas de las que se han recogido hasta cuarenta kilos en cada recolección, que es semanal; que multiplicados por diez, número aproximado de recolecciones de una temporada, rinde cuatrocientos kilos; de donde puede deducirse si en Campos la alcaparra tiene importancia. De la cosecha total es difícil adelantar una cifra, aunque puede afirmarse que es una fuente de grandes ingresos.

Nuestras importaciones llevan hasta América, principalmente Centro y Sur; anteriormente los principales clientes eran Alemania y Suiza.

La alcaparra es tal vez la planta útil que requiere menos cuidados: éstos se reducen a cortar sus ramas cuando ha terminado la época de producción. No necesita ningún abono, y no perjudica en nada el desarrollo del sembrado; éste, al contrario, donde hay una alcaparra aventaja al resto. Puede decirse que la alcaparra es una planta silvestre que da frutos buenos; tal vez antiguamente esos arbustos carecieran de importancia, y las abuelas de nuestras abuelas no las tuvieron en cuenta sino para recoger medio almud de sus capullos y en vasarillos con vinagre, para sacarlos en un plato como compañeros de las sopas mallorquinas... Pero la industria requiere más, y actualmente los envases de nuestro producto cruzan los mares, solicitados de lejanas tierras.

La actividad recolectora es intensísima; los recolectores no reconocen la ley de las ocho horas, y, desafiando el sol, de la mañana a la noche, con su cuerno inclinado sobre los verdes arbustos, rinden su tributo al trabajo. Cuando raya el sol por el horizonte, los encuentra atarados en la recolección, porque hay en nuestros campos los hijos del llano que vistos en la lejanía semejan estatuillas inclinadas adorando la tierra... Ya que el importe de la jornada depende naturalmente de la cantidad recolectada, nuestras "recolectoras" camponenses casi nunca se entretienen en ver revolotear los papalios, ni se embelesan mirándose las uñas... Es muy difícil señalar un record, si no imposible, sin embargo, anotaremos una cifra: treinta y cinco almudes en una jornada. Los medios de locomoción para el desplazamiento desde el campo, y para el transporte desde el campo al pueblo, son la bicicleta y los carreteros (éstos últimos se han inutilizado para nuestras abuelas, que no conocieron jamás el manejo de las "bici"; y quizás detenten la suprema gloria.)

Tal arbusto no representa una riqueza sino para la clase baja (y para los exportadores, claro). Dividiendo a los camponenses que laboran la tierra, en dos grupos, los que habitan en el campo y los que habitan en el pueblo, y subdividiendo estos últimos en otros dos, que son: los que trabajan en sus propiedades y los jornaleros, puede afirmarse que éstos últimos casi detentan el monopolio de la recolección; la razón es ésta: los que viven en el campo, debido al cultivo hortícola, tienen bastante, por no decir demasiado trabajo; así como los pueblerinos que trabajan en sus propiedades, porque atraviesan el tiempo de la trilla sin embargo a veces tienen una mano libre, como suele decirse, para atender a sus alcaparras que tan buen rendimiento dan. Por lo tanto, la riqueza de la alcaparra, repartida entre la parte menos próspera, es un gran bien del que participan los que dan el nivel económico a la sociedad. Y ya que la riqueza de un pueblo no se mide por el auge de la clase superior, sino por el nivel económico de la mayoría, los años en que la alcaparra se cosecha bien, si la cosecha de los demás frutos ha sido buena, se

ñalan de antemano como prósperos. Tales años, según general opinión, matizada de ironía, las "recolectoras" jóvenes se comprarán más vestidos nuevos para lucir en la fiesta tradicional del pueblo, 15 de Agosto, los plateos se verán más concurridos, y las verbenas bastante más animadas. Así es que el año en que la alcaparra tenga demanda, será año próspero para los tenderos y modistas, para los joyeros y empresarios. Y es que la sociedad es una cadena del bien de uno, se sigue el bien de los demás.

La alcaparra es nuestra planta genuina, por lo que: Iaparera, oh, Iaparera, orgull de nostro plá, casi te podar doná es titol de camponera.

Cuando se ha efectuado la siega y los campos han quedado totalmente esquilados, presentan un aspecto monótono y árido, aunque atenuado por el verdor de almendros e higueras, refleja la alcaparra de su tronco, serc en apariencia, de su tronco, que ha permanecido en letargo durante tres estaciones del año, hacen los terrenos rebotos, y dan al campo una inusitada fisonomía de verdor, semejan manchas verdes sobre la blanca monotonía de los rastrojos azotados por el sol de Julio.

Con sus ramas cortadas y secas, los muchachos camponenses encenderán los tradicionales "foquerons" la víspera de Santa Catalina, esmaltando nuestro llano con su rosario de benditas luminarias.

Los poetas que atraviesan nuestra llanura se fijarán en ti ya que.

Alcaparra, hermosa planta, tu creces entre el rastrojo cuando la cigarra soñadora y su doliente chirrido va de eco en eco.

Las guirnaldas de sus flores, que a veces tejen los niños en sus juegos, tienen una belleza incomparable (comparable solo a la de las hijas de Campos), mezclada con una grata sensación de frescor y suavidad...; si es que en Dinamarca había alcaparras, Shakespeare comió una fruta imponderable no adornando a la Ofelia de su Hamlet con las flores de tal arbusto, cuando la adornó de flores silvestres.

Festoneada la llanura por la verdura que rebosa en sus huertos, por las variadas plantas que en ella hay, ofrecen las alcaparras una nota de exuberante colorido, cuando de sus redondeos circulos verdes sobresalen las blancas florecillas como mariposas inmóviles o cual copos de nieve suspendidos de un ramo de sol...

Puede fácilmente comprenderse que la alcaparra puede impresionar igualmente al economista que al poeta, y que sabe no sólo arrancar números y cálculos, sino también estrofas de admiración y alabanza. Y es que tiene en sí, en acertada proporción, la unión de lo útil y de lo bello...

A ADROVER R'GO



RECOMMENDATIONS AUX TOURISTES



SUGGESTIONS FOR TOURISTS

Información Turística de Mallorca Comunicaciones

Mallorca posee excelentes comunicaciones con la Península y con las demás islas del archipiélago. Los servicios marítimos actualmente en vigor son los siguientes:

- Palma-Barcelona: diario, excepto domingos.
Barcelona-Palma: idem idem a las 21 h.
Palma-Valencia: jueves y viernes, a las 20 h.
Valencia-Palma: jueves y viernes, a las 22 h.
Palma-Ibiza-Valencia: lunes, a las 12 h.
Valencia-Ibiza-Palma: martes, a las 22 h.
Palma-Ibiza-Alicante: viernes, a las 12 h.
Alicante-Ibiza-Palma: sábado, a las 20 h.
Las comunicaciones interinsulares, son las siguientes:
Palma-Mahón: martes, a las 21 h.
Mahón-Palma: miércoles, a las 21 h.
Palma-Ciudadela: jueves, a las 19 h.
Ciudadela-Palma: martes, a las 19 h.
Palma-Ibiza: lunes y viernes, a las 12 h.
Ibiza-Palma: domingos y miércoles, a las 9 h.
Ciudadela-Alcudia: sábados, a las 10 h.
Alcudia-Ciudadela: lunes, a las 12 h.

Cia. Trasmediterránea - Muelle Viejo - Teléfonos 2108-09

INFORMES COMPLEMENTARIOS
Cualquiera ampliación de detalles en relación con las informaciones turísticas de Mallorca puede conseguirse gratuitamente en la Oficina de Información de la Dirección General del Turismo (Paseo Generalísimo Franco, 38-40) y en todas las Agencias de Viajes.

Information Touristique de Majorque Communications

L'île de Majorque possède d'excellentes communications avec la Péninsule. Outre les nombreuses lignes aériennes assurées par les compagnies espagnoles et étrangères, plusieurs services maritimes relient journellement Palma aux principaux ports de Levant espagnol:

- Palma-Barcelone: chaque jour a 21h. (Dimanche excepté).
Barcelone-Palma: idem.
Palma-Valence: jeudi et vendredi a 20 h.
Valence-Palma: jeudi et vendredi a 22 h.
Palma-Ibiza-Valence: lundi a 12 h.
Valence-Ibiza-Palma: mardi a 22 h.
Palma-Ibiza-Alicante: vendredi a 12 h.
Alicante-Ibiza-Palma: samedi a 20 h.
De plus, les îles sont reliées entre elles par les services maritimes suivants:
Palma-Mahón: mardi a 21 h.
Mahón-Palma: mercredi a 21 h.
Palma-Ciudadela: jeudi a 19 h.
Ciudadela-Palma: mardi a 19 h.
Palma-Ibiza: lundi et vendredi a 12 h.
Ibiza-Palma: dimanche et mercredi a 9 h.
Ciudadela-Alcudia: samedi a 10 h.
Alcudia-Ciudadela: lundi a 12 h.

INFORMATIONS

Toute information touristique supplémentaire vous sera facilitée gratuitement par le Bureau d'Information de la Direction Générale du Tourisme (Paseo del Generalísimo Franco, 38-40) et dans toutes les Agences de Voyages.

Hotel Mallorca
Faseo de Mallorca n.º 2
Edificio nuevo frente a la bahía
Espléndidas habitaciones con baño
Terrazas de verano - Tel. 2128

CASA JULIA Arturo Rizzi, 16 Teléfono 4027
Alquiler de Motocicletas
Louer de Motocycles - To Let Motocycles
Calzados Rodríguez Jaime II, 40 - Chaussures solides et élégantes
MIRAMAR
a la complaisance de vous offrir ses articles maritimes, pêche et palmite - SOUVENIRS DE MAJORQUE, - Place Lonja, 13, Palma
PUBLICIDAD FERRER.-Pza. Marqués del Palmer, 18. Tel. 3386

VINOS PATERNINA
LOS MAS FALOSOS DE RIOJA
VINOS TINTOS: BANDA AZUL, VINA VIAL, GRAN RESERVA, 1926
VINOS BLANCOS: CEPA CHAMIS, CEPA RHIN, CEPA SAUTERNE, RHIN G. RESERVA
RESERVA ESPECIAL SAUTERNE VINA H. LA RIVA
PIDALOS EN TODAS PARTES

¡Soyez les bienvenus a notre ville!

DEPORTES



Vemos con cierta sorpresa, que la temporada oficial del fútbol no ha finalizado. Por todas partes se anuncian partidos de fútbol profesional, y en ellos participan los jugadores que han estado actuando toda la temporada.

No cabe duda que cuando llegue el mes de septiembre, estarán lo que se dice "bien descansados".

Podría Palma regalar a los equipos de la División un autocar para sus desplazamientos? Se apoyaría en todos los sectores, una petición en este sentido?

Creemos sinceramente que si y pensamos hacer un sondeo para comprobarlo.

Se dice que hay movimientos de fiches en nuestros equipos de categoría nacional. De lo que estamos seguros es de que no hay absolutamente nada hecho.

El Presidente del Mallorca está disfrutando de unas vacaciones en Valencia presenciando las corridas de feria.

El presidente del Atlético Baleares veranea por la zona catalana, haciendo escapadas a Andorra y la Costa Azul.

Mientras tanto aquí se trabaja para encontrar la cifra esa rara de las 400.000 pesetas que según se dice es necesaria.

Martin al Manacor? Esa es la novedad que nos han enviado desde Porto Cristo.

Lo que nos ha producido extrañeza es que se utilice el delantero centro internacional "solo para puntos positivos". ¿Es que no le verán jamás en Na Capallera?

Bernardo Ruiz dicen que tiene contratos para los velódromos belgas tan pronto como finalice la Vuelta Francia. Timoner sigue corriendo en Barcelona. Mientras tanto en Tirador continúa en plan modesto y sin cubrir gastos, que es lo peor.

Una gran vendada de boxeo se prepara en la Plaza de Toros de Pollensa. Hans Hass después del "éxito de Palma" ha decidido trasladarse a la otra orilla.

Si son tan paquitas, todavía reincidirá.

Aguarden con impaciencia las noticias del programazo de lucha que se prepara para el próximo martes. Nos han asegurado que será de 1 División.

Se habla poco de pesca submarina, pero cuando se habla... Es que el asunto de peces siempre tiene "cola".

Puede un jurado dar dos decisiones? Al parecer, sí. Y si no que lo diga el vencedor del Concurso...

MOSCARDON

Nota del R. C. D. Mallorca

Ante la imposibilidad de avisar a todos personalmente, se convoca a una reunión que se celebrará el próximo viernes día 27 a las 7:30 en el local social, a todos los señores que quieran prestar su colaboración a la campaña que se va a iniciar para recaudar fondos en beneficio de este club.

Igualmente esta Comisión agradece sinceramente todos los ofrecimientos que en este sentido viene recibiendo de numerosos simpatizantes y para encauzar las diferentes sugerencias que se vienen recibiendo, solicita a todos la asistencia a dicha reunión.

LA COMISION

Bernardo Ruiz sigue acaparando la atención de la Vuelta a Francia

Brillante triunfo de Coppi en la etapa de hoy. — Kolet casi seguro vence or abso uto del tour

Briancon, 25.—La clasificación oficial de la veinte etapa de la Vuelta Ciclista a Francia es la siguiente:

- 1 Coppi, 5-33-49.
- 2 Buodonet, 5-35-18
- 3 Koblet, 5-38-13
- 4 Bartali, 5-41-40
- 5 Ockers, 5-43-07
- 6 Lazarides, igual tiempo
- 7 Robic, 5-45-43
- 8 Beauvin, igual tiempo
- 9 Geminiani, igual tiempo
- 10 Magni, 5-45-50
- 11 Bernardo Ruiz, igual tiempo
- 12 Manuel Rodríguez, 5-45-52
- 45 José Serra, 5-53-35
- 26 Dalmacio Langarica, 6-5-18
- 60 Francisco Massip, 6-8-9

Después de la etapa de hoy la clasificación general queda así establecida:

- 1 Koblet (Suiza) 116-32-4
- 2 Geminiani (Francia) 116-41-6
- 3 Lazarides (Francia) 116-44-47
- 4 Bartali, 116-52-28
- 5 Ockers (Bélgica) 116-57-32
- 6 Barbotin (Francia) 117-2-45
- 7 Beauvin, 117-2-45
- 8 Magni, Magni, 117-6-16
- 9 Bobet, 117-9-27
- 10 Coppi, 117-10-27
- 11 Bernardo Ruiz, 117-11-50
- 12 Lauredi, 117-15-00
- 13 Diederich, 117-16-36
- 14 Van Ende, 117-20-18
- 15 Demuider, 117-21-37
- 16 José Serra, 118-27-18
- 48 Manuel Rodríguez, 118-51-53
- 57 Dalmacio Langarica, 119-15-33.
- 64 Francisco Massip, 119-23-53.

La primera cuesta, de primera categoría, punitable para el Premio de la Montaña, ha sido escalada con este orden:

Coppi Buchonet, Geminiani, Gosmat, Koblet, Bartali, Bernardo Ruiz.

La segunda, también de primera categoría, fue escalada con la siguiente puntuación:

Koblet, 10 puntos; Buchonet, 9; Koblet, 8; Bartali, 7; Lazarides, 6; Bernardo Ruiz, 5.

La clasificación del Gran Premio de la Montaña queda como sigue:

- 1 Geminiani, 55 puntos.
- 2 Bartali, 47
- 3 Coppi, 41
- 4 Lazarides y Koblet, 40.
- 6 Bernardo Ruiz, 23
- 7 Ockers y Buchonet, 18.

Bruancin, 25. (Crónica de Alain Guern, del Servicio Especial de Alf. fil.—Dos hombres dominaron el desarrollo de la primera gran etapa alpina: Fausto Coppi, que ganó la etapa y Koblet, que virtualmente ha ganado hoy la Vuelta a Francia.

A 50 kilómetros de la salida, a la vista de Barcelonnette, fue cuando Coppi, completamente repetido de su indisposición, se lanzó a toda velocidad. Le siguió el regional francés Buchonet. Los dos hombres siguieron juntos hasta el monte Bars, con 2.111 metros de altura. En plena escalada, Coppi dejó a su camarada para coronar la cima con 40 segundos de ventaja. A la vista del col de Izard, el corredor italiano siguió su aventura y pasó solo con 212 segundos de ventaja sobre Buchonet. Al final de etapa triunfó Coppi, consiguiendo Buchonet un magnífico segundo lugar, constituyendo su carrera una verdadera revelación.

En esta batalla furiosa que libraron los favoritos, Bernardo Ruiz desempeñó un papel de primer orden, por lo que todos están convencidos de que el campeón español terminará la vuelta con los máximos honores. Su carrera de hoy ha sido excelente, figurando entre los primeros en las dos escaladas de la etapa. Por otro lado sucompatriota Manuel Rodríguez se comportó brillantemente, corriendo casi toda la etapa junto a Bernardo Ruiz.

En la primera etapa de la etapa se distinguió José Serra, pero la amplitud de la batalla sólo le permitió ocupar el 45 ptesio.

Con mayor experiencia, después de esta vuelta de 1951, los corredores españoles serán mucho mejores en el futuro.

Briancon, 25.—71 corredores, ya que se han registrado dos bajas, efectuarán mañana la vigésima primera etapa de la Vuelta a Francia con este recorrido: Briancon-Beurg Daisans-Cybens-Lax-Les Bains, total 201 kilómetros.

Briancon, 25.—Mariano Cañardo, director técnico del equipo español, ha dicho: "Mis muchachos han tenido hoy una buena actuación, pero tienen órdenes de hacer un verdadero esfuerzo en la etapa

de mañana, desde Briancon a Ailes-Bains".

El técnico español explicó que la etapa de hoy era demasiado corta y que Coppi ha realizado una magnífica carrera para consentir a los españoles un mejor resultado. "Pero mañana —añadió— en la dura etapa montañosa de 201 kilómetros, mis muchachos, que no están cansados, tratarán de lanzarse y si no ganan la etapa, harán una buena actuación".

Bernardo Ruiz, que fue el sexto en coronar el Izard, está consagrado por los técnicos como uno de los mejores escaladores de la Vuelta.

Briancon, 25.—La etapa de mañana, emprenderá cinco cols, que son los de Lautaret, 2.059 metros; Laffrey, 909; Portes, 1.325; Ezza, 1.140, y Granter, 1.164 metros de altura.—Alf. fil.

COMENTEMOS EL SELLO PRO DEPORTE

Mientras la lucha por la existencia de manera tenaz y decisiva continúa en los frentes deportivos del "Mallorca" y del "Atlético Baleares", comienzan a hacer su aparición los primeros informes relacionados con los equipos de III División Nacional de Liga, rompiendo el fuego, el más curioso, el más atinado, el más sereno, que en este caso concreto es el "Manacor", dirigido sabiamente por D. Isidro Abellanet.

D. Isidro Abellanet tocó con la punta de los dedos la promoción. El Manacor había llevado una campaña maravillosa y de repente fueron esfumándose puntos que le eran muy necesarios y el Manacor, con un brillantísimo papel en la competición de Liga, debía de participar en la liguilla para el ascenso. El "Manacor" perdía la oportunidad de un triunfo deportivo, pero era el equipo único que tal vez en España, ha sabido ganar esta temporada la batalla económica. Los equipos que participaron en la liguilla, el Atlético Baleares y el Alicante inclusive, sus ganancias han salido perdiendo, porque asusta pensar los miles de kilómetros que han tenido que recorrer para ir en busca de los adversarios, la cantidad de hoteles y coches que han tenido que pagar, para luego acudir a los encuentros de vuelta en el propio domicilio, con entradas problemáticas, debido a lo avanzado de la estación, para al final encontrarse abocados en el compromiso de la formación de un equipo y un programa de desplazamientos muy serio ya que arrendando de Mallorca conducen a Melilla, a La Línea, a Granada, a Málaga, a Madrid, a Salamanca, etc., etc. Todas estas cosas se han de tener muy en cuenta a la hora de la verdad y esto es lo que ha salido perdiendo el Mallorca y el Atlético Baleares y es lo que ha salido ganando el Manacor, quien no ha de moverse de la región levantina y, los gastos aunque cuantiosos como todos los del fútbol, no representan cantidades de ruina como los que habrán de aguantar los clubs de II División.

No obstante, si bien es verdad que para el "Manacor" y para el "Constancia" de Inca, el establecimiento del Sello pro deporte significaría lo que muy bien dice don Isidro Abellanet, un alivio para el "Mallorca" y el "Atco. Baleares" es el único tablón de salvación donde agarrarse y es por ello que nosotros desde estas columnas, hemos de seguir apoyando la idea, para que sea llevada a la práctica con toda celeridad.

Los deportes en España, han llenado una necesidad muy grande que no puede ni debe escaparse a nadie. Tal vez sea por eso, que se procedió a darle una organización oficial, creándose el Consejo Nacional de Deportes que preside tan acertadamente el glorioso laureado General Moscardón.

Cuando un equipo, asciende de categoría, se lleva para arriba con este ascenso a toda la provincia y es por ello que se celebran recepciones, que acuden las bandas de música a recibirles, que se pronuncian discursos encomiásticos, que hay agazara y fiesta. Pero no

hasta este interés de fiesta mayor para que el club que ha logrado realizar la hazaña vea conmovidas sus necesidades. Es preciso que se le faciliten cuantos auxilios sean precisos para que esta categoría pueda mantenerse y para que en el mejor de los casos pueda dar el salto definitivo hacia su consagración total.

Hasta ahora, hablando concretamente de lo que a nuestra región interesa, hemos visto que el fútbol ha subido de categoría y se le ha dotado de un campo que es orgullo de la provincia por ser uno de los mejores de España, pero se ha quedado estancado sin poder dar un paso más adelante y con el constante peligro de darlo hacia atrás. Se llegó a donde se llegó, pero el esfuerzo de los particulares quedó patetizado. Sin ayuda de nadie más no puede seguirse adelante. Se ha intentado todo, pero naturalmente ese todo está fallando estrechamente.

Sólo una solución queda por oponerse en práctica; es la del famoso sello pro deporte. Ya no se pedirán aportaciones de cantidades extraordinarias a nadie, pero por lo menos que se autorice la puesta en marcha de este sello que tan poco ha de perjudicar y que tanto ha de beneficiar.

Para el que emprende un viaje de turismo no ha de ser obstáculo insuperable el pago de un duro por deporte; para el turista que vive las delicias de un verano en un hotel de la isla no puede ser motivo de queja el pago de una cantidad similar. Para los habitantes de la provincia no representa nada ni nada les interesa el que se implante o no, porque a ellos nada ha de afectarles.

Sabemos que en un sector de nuestras autoridades, esta petición ha caído bien; falta sólo el esparazo definitivo para que se ordene la puesta en marcha de esta recaudación, que sería la salvación definitiva de nuestro fútbol.

Recuérdese, que en ferez de la frontera, cuando el "Xerez" militaba en II División, se estableció un sello que gravaba todas las cajas de coñac que de allí salían. El coñac es el medio de vida más importante de aquella provincia. Nosotros no tenemos otro medio mejor de ingreso que el del turismo. ¿Por qué no ha de aprobarse precisamente ahora, que es la época más rica en turismo que se disfruta en todo el año?

Perdónese la pesadez y la insistencia en el asunto; pero es que la temporada se acerca a pasos agigantados y no vemos otra solución mejor.

Si sobre las recaudaciones deportivas gravitan impuestos municipales, provinciales, federativos, etc., etc., busquemos por una vez, algo que favorezca el mantenimiento de este deporte.

RAT

En lugares húmedos, ponga CEMENTOS AMENGUAL
Tel. 42 - Alaró



(Viene de la primera página) dos más que se aplauden. Inicia la faena, con un toro muy muy sozo, con dos pases por alto. Sigue con naturales, molinetes y de otras marcas. Estocada que basta. (Ovación y oreja).

DOS SANTOS ante un toro que se cae, está hábil y a fuerza de parir saca buenos pases con la izquierda. Mata de media y descabello. En su segundo, que también se cae, de cuatro naturales y otros pases. Mata de un pinchazo, estocada y descabello a la segunda.

AFARICIO es ovacionado al iniciar. Empiezan a faena de muleta con tres pases de rodillas y es ovacionado. Sigue con redondos, molinetes, naturales, ligados con el pecho y es cogido aparrasamente. Sigue valiente y termina de un pinchazo si no soltar y media que basta. (Ovación y oreja). En su segundo, que se cae, torea por la cara y mata de media y descabello. (Bronca y lluvia de almonadillas).—Cifra.

TRIUNFA MARIN EN TULELA Tulela 25.—Corrida de feria. Seis toros de Albaserrada para Manolo González, Lini e Isidro Marin, que sustituye a su hermano Julian, por indisposición.

MANOLO GONZALEZ en su primero es ovacionado en unas ferias. Faena por derechos, manoleínas y aforos. Mata de una estocada atravesada, y 9 intentos de descabello. (Ovación). A su segundo le hace una faena entre ovaciones y música. Mata de media estocada y descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta).

LINI oye aplausos con el capote en su primero. Con la muleta se encuentra con un toro difícil y no logra hacer faena. Mata de una gran estocada y descabello. (Ovación y salida). En su segundo se luce con el capote. Con la muleta, ante un toro que cae, lo trastra por la cara. Mata de un pinchazo y el toro se cae. (Bronca enorme).

ISIDRO MARIN es ovacionado al lancear a su primero. Con la muleta realiza una faena por derechos, naturales metido entre los pitones y de todas las marcas. Mata de una estocada, pinchazo y otra estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas). En el que cierra plaza escucha una ovación al caer con el capote. Con la muleta hace una buena faena en la que destacan unos naturales. Termina de una estocada hasta la bola. El diestro es despedido con una gran ovación.—Cifra.

MORENITO DE TALAVERA, SACADO EN HOMBROS Talavera de la Reina 25.—Novillos de Isabel Rosa González, mansos. Segundo y tercero condenado a banderillas negras.

MORENITO DE TALAVERA en el primero, faena dominada, con pases exponiendo mucho. Mata pronto y bien. (Ovación y vuelta). En su segundo estatuarios, naturales ligados con el pecho molinetes y despiantes. Mata de una estocada. (Ovación, oreja y vuelta).

EDUARDO VARGAS, mejicano, breve en su primero. (Ovación), en el otro no hizo nada.

LUIS FRANCISCO PELAEJ ovación y vuelta en su primero. Faena de alio en su segundo. La oreja de plata que se distinguía fue adjudicada a Morenito que salió en hombros.—Cifra.

RODRIGUEZ CORTA OREJAS EN BARCELONA Barcelona 25.—En la plaza Monumental se lidiaron esta tarde dos toros de Vázquez Pablo y seis de Juan Pedro Domecq. El ganado gordo.

VELAZQUEZ bien en banderillas; En su primero buena faena para dos pinchazos y una estocada (Ovación y salida). En segundo pases por alto y naturales.

PELOTA VASCA AYER EN EL FRONTON Por la festividad hubo mucha animación de público que pudo presenciar uno de los mejores partidos en el que Carlos y Mandiola ganaron por la mínima diferencia a Mintegui y Mendive jugando los cuatro muy bien y consiguieron los cuatro muy bien y consiguieron constantes igualdades la última a 29 tantos, destaco Mintegui y Carlos que jugaron con mucha habilidad.

En el siguiente partido Echeverría y Esteva con una habilidad y precisión extraordinarias ganan fácilmente a Hernández y Bereciartua que se quedaron en 2 tantos apesar del gran juego hecho por Bereciartua.

Por la noche Solavarieta y Ormaechea ganan por 30 a 27 tantos a Egaña y Azpiri jugando los cuatro formidablemente.

El Trio de ayer 8-1-7 se pagó a 50 pesetas por boleto.

Pinchazo, entera y descabello (Ovación y vuelta).

PAQUITO MUNOZ se luce con el capote. El toro es condenado a banderillas negras. Termina de media, dos enteras y descabello. (Ovación y salida). A su segundo realiza faena valiente para esto caca. (Ovación y vuelta). Se retira a la enfermería donde se le aprecia a un varatezo, lo salvó complicaciones.

RAFAEL RODRIGUEZ, confirma la impresión del día de su presentación. A su primero le hizo una gran faena entre ovaciones y olés, con naturales por alto y manoleínas matando de un volapié sin puntilla. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y salida). A su segundo le hace una faena breve, sacando a unos naturales, terminando con tres pinchazos y un descabello. (Muchos aplausos).

CALERITO, es ovacionado con el capote y con la muleta tres series de naturales. (Ovación y música), sigue con pases por alto oy mata de media y descabello. (Ovación y salida). En el que cierra plaza torea con confianza y valiente. Termina de dos pinchazos y una entera. El diestro es despedido con aplausos).—Cifra.

Los novillos para la corrida de Inca fueron desencajonados ayer tarde

Ayer tarde en la Plaza de Toros de Inca fueron desencajonados los seis preciosos novillos que el próximo domingo estoquearán los bravos diestros Morcino de Talavera, Juanito Ordóñez y Angéle.

Los novillos presentan estampa bonita y finísima lámina, habiendo causado excelente impresión.

El número y pelo de los novillos es el siguiente:

- N. 23 Tabernero negro.
- N. 21 Figonero negro listón
- N. 42 Relojero negro.
- N. 23 Oficial negro.
- N. 34 Sevillano berrendo en cascabelo.
- N. 25 Ebanista negro.

La demanda de entradas y localidades para la novillada ha sido una sorpresa esperando que la plaza de Inca registrará un llenazo imponente.

EL FESTIVAL TAURINO DE LA PUEBLA

La víspera de San Jaime se celebró en La Puebla un festival taurino, estoqueando tres bravos novillos de Ortiz, Joséllito Gilbert, Pascualito y Joséllito Moreno, los cuales fueron muy aplaudidos.

El héroe de la tarde y triunfador de la misma fué Joséllito Moreno, que no obstante ser cogido tres veces, siguió más valiente, terminando con su novillo de dos soberbios estocadas y un descabello, siéndole concedidas dos orejas.

FRONTON BALEAR

Hoy jueves. Tarde a las 6: Coif y Mandiola contra Oyarzun y Goitia.

Hernández y Bereciartua contra Juan y Esteva.

Noche a las 10:15: Solavarieta y Mendive contra Mintegui y Mayol.

Inchausti y Azpiri contra Egaña y Ortuando

El Trio 8-1-7 se pagó a 504 pts. Agradable temperatura ENTRADA GRATIS

¡Viticulteres, Ganaderos!

YEMINA nutre

YEMINA vigoriza

YEMINA aumenta producción

PRODUCTOS MICROZUL HOSPITALET LLOBREGAT

CASA ROJALS



MUDANZ/3 CONSULTE PRECIOS Siete Esquinas, 5. Tel. 2227-Palma

Hispania

HOY
Clifton Webb y Shirley Temple en

Mr. Belvedere, estudiante
Además: **Ella, él... y Nicolás**
Risa garantizada por tres horas

tipos e imágenes

NINOS NUESTROS

LOS hijos no saben nunca que la vida de sus padres gira en torno suyo. Esas miradas largas, de ternura asible, que los envuelven y los empapan de humedad cordial, no las captan los hijos. Pero es una verdad cristiana, ganada a fuerza de sacramentos, que el hombre no deja jamás de ser niño para sus propios padres. De esa observación constante del micromundo de los hijos, desde que esponjan sus aías, como las aves en el nido, hasta que vuelan por las aberturas del hogar, los padres hemos aprendido a distinguir de razas de hijos y del histórico niño que somos a los niños nuestros. No se parecen apenas los hijos de españoles a los hijos de ingleses o de escandinavos; no se parecen ya los niños que fuimos a los niños que son. El niño del Norte abre su crisálida de vida en un medio ingenuo e infantil, en el que



hasta la teatralidad del abeto y de la nieve componen un escenario de cuento y de leyenda. En la madera de la Selva Negra se miniaron las grandes leyendas de la Humanidad, que luego el corriente del Rin arrasó tierras abajo. El niño holandés, con sus orejeras de lino y sus zuecos en punta, en su tierra alagada que refleja las estrellas, es como un molinillo asado de infantilidad. Y el niño del puritano inglés, cobijado por la "nurs", aborrecido rubio de rosas y tulipanes de Wibleton, pasa de su mundo de niño a su mundo de hombre, con chistera y paletó, por las puertas de Eton, de Cambridge o de Oxford, donde aprenderá humanidades. Los niños extranjeros tienen su mundo de relación, en el que reciben visitas de niños, cambian impresiones infantiles, problemizan su encantadora ingenuidad. El muchacho del Norte, acatando su ley de ratura, es niño hasta la adolescencia, y entonces puede cerrar su tomo de vida todo blanco, en el que hay escrito un libro que hasta tiene su tesis.

El niño del Sur carece de "ese mundo enteramente suyo" y vive su vida pegada a la del hombre, del que imita gestos, hábitos, maneras de ser. El niño nuestro es un pequeño y encantador simio que nos sigue a todas partes, como la sombra al cuerpo. Así él conoce, no la unidad de ese micromundo de la infancia, enteramente distinto al nuestro, sino la interpretación primitivista, a las veces chocante y en ocasiones cruel, de lo que atisba del nuestro. Por esta falta de independencia, el niño del Sur se mimetiza con la época que le ha correspondido vivir, pliegando a ella sus alas que saca salpicadas de nuestros polvos y de nuestros lodos; y a las veces, irisadas de heroísmos. Hombre-critos en agraz son los bambinos italianos y los chavales españoles, correveidiles de nuestro íntimo mundo, en promiscuidad hombres y niños, el espejo puesto en el camino de la vida, los rostros de los hombres y de los niños juntos. Así se hace nuestra raza dura desde la raíz más tierna, intuitiva e ingeniosa, varonil en la primera eclosión adolescente. Ahora más que nunca en el niño español, a horcajadas sobre el hombre rabiosamente independiente y autárquico. Solo a él corresponde la anecdota que me contara el padre de un niño de mi mayor intimidad, demostrativa de esta unidad simpática — afectiva y nerviosa — de nuestras generaciones nacidas de la guerra. Le pedía a mi amigo el hijo la medicina, y la condicionaba, a ciencia y paciencia de los duros tiempos que atravesamos, con estas palabras tremendas: "quiero pan con aceite... si hay". Lo que me trae a las mientes la frase de Jesús Suevoz que le oí en un discurso: "somos falangistas para que nuestros nietos se puedan permitir el lujo de ser liberales". Solo que en esta misión nos ayudan nuestros niños. Hijos de nuestra edad de acero que juegan en nuestro propio mundo a recortarse las alas de sus deseos...

JORGE ANDREU

pinceladas



EL NOMBRE del artista pintor Miguel Aguiló se asociará siempre a nuestro extraordinario dedicado a Campos del Puerto, su villa natal.

LA MAXIMA gracia de aquella edición de nuestro diario estaba sin duda puesta en los dibujos de Aguiló: "Sa Creu de sa Parada", "Sa Sini", "Sa Torre de la Rápita".

CUANDO a Campos fui con mis bártulos, mostré deseos de conocer el estudio de Miguel Aguiló.

NO ESTABA el pintor, pero tampoco estaba desierto el estudio. Plantado en su centro, un "rabot" de cartón piedra, vestido de campesino, tocado con un ancho sombrero de palmas, nos hace la visita.

UN NINO sonando un cuerno marinero desde el pequeño embarcadero de la Colonia de San Jorge, reproducido en un lienzo que cuelga de la pared, nos retrotrae a la primera impresión que dejó en nosotros el arte de Aguiló.

YO NO vendería a ese pregonero, que forzosamente ha de traerle suerte.

REPASE su primera colección de obras, influenciadas por el ennoblecimiento de los museos.

LOS OJOS blancos del "rabot", vueltos en ceguera a un cuadro, hicieron que me fijara en su obra más reciente, a medio pintar.

SON TRABAJADORES del campo en descanso. La composición de las figuras, el color, me recordó la escuela vasca.

TANTO me gustó aquel inicio de camino nuevo en el artista, que separé al hombre de trazo y me senté en una silla, para la contemplación. Mis ojos parpadearon por fin hasta alejar la mirada hacia otro cuadro que brillaba en la pared.

ES, POR AHORA, el cuadro mejor de Miguel Aguiló. Un tramo de una calle de Campos con la iglesia a la derecha, media dorada de sol. En la calle unas figuras. De bella perspectiva, de suavísima factura, luminoso, es ya el cuadro una obra para la historia de Campos.

AGUILÓ es además, un formidable dibujante. Emplea el trazo fuerte hasta con un conifero amigo, que más parece, dibujado por él, un "maître de forges".

MIGUEL, AGUILÓ, por un camino largo de estudio... está al llegar. Quiénes le aguardan, que no se sientan muy lejos de la gloria.

CHIMO

ARTE

LAS REFORMAS DE SAN FRANCISCO

Como es sabido, en la Basílica de San Francisco se han realizado y están en curso de realización importantes reformas. Nos referiremos hoy a la supresión de la capa de cal con que se había cubierto el interior de la iglesia y a la colocación de los vitrales.

En cuanto a la primera, hemos de aplaudir sin reservas la feliz iniciativa. La funesta manía dieciochesca de considerar el gótico como un estilo bárbaro que había de proscribirse a todo trance o al menos disminuir a fuerza de cal y escobilla, va teniendo, por fin, la adecuada medicina, que es, artísticamente hablando, dejar las cosas en su primitivo estado. En Bellver se había iniciado ya una saludable restauración picando los muros que manos y mentalidades neoclásicas habían intentado purificar de su agrosos medievalismo (luego veríamos como los neoclásicos no iban tan descomulgados como a primera vista parece en lo de considerar "bárbaro" al gótico).

La reforma de San Francisco merece todos los plácemes porque pretende devolver a la iglesia-basílica todo su genuino carácter, todo el carácter que nunca debió perder.

Pero ahora nos encontramos con el enorme peligro que ofrecen todas las restauraciones, que es la apariencia de un rejuvenecimiento rayano con la falsificación. No por querer rejuvenecer la arquitectura hemos de aparentar una renovación que en realidad no existe. Nos referimos al color de la arquitectura.

Resulta que con la restauración la iglesia ha quedado más blanca y más nueva que antes, cuando estaba cubierta con el sucio y ya venerable ennegrecido, adornado con aquellos listos verdosos, tan decorativos. Esta fiamente autenticidad ha traído como lógica consecuencia un considerable aumento de luz en el interior del templo, la cual, unida a la que entrará (si no se remedia) por los ventanales el día en que se pongan en uso, convertirá a San Francisco en el templo gótico más claro, más luminoso del mundo. Y ello estará en franca contraposición con el espíritu del gótico y hasta con el espíritu a secas. Tengo la suficiente edad para acordarme de la catástrofe artística ocasionada por los famosos ventanales de la Catedral, de tan espantosa recordación.

A esta opinión nuestra se puede objetar lo siguiente: El arquitecto medieval que proyectó los ventanales de San Francisco, debió tener en cuenta la iluminación que producirían, dados su número, altura y orientación. Por lo tanto, si de lo que se trata es de restaurar, es decir, de autenticar, hay que dejar que la luz entre libremente y que ilumine a placer todos los rincones tal y como lo quiso el arquitecto medieval, cuyo espíritu gótico sería absurdo poner en tela de juicio.

Precisamente es de eso de lo que aquí se trata. Se trata, nada menos, que de discutir las cualidades de luminista del arquitecto en cuestión, y, si es necesario, enmendarle la plana, pues, hoy por hoy, estamos en condiciones de poder afirmar que del gótico y de su espíritu entendemos más que él.

El gótico, como todo el mundo sabe, llega a las riberas del Mediterráneo como un producto de descarada importación. Nació en regiones septentrionales, de cielo bajo y sol escaso y enfermizo, se introduce en los países latinos durante el siglo trece para adaptarse y aclimatarse durante el catorce y terminarse, ya desahogado acimatado, en el quince. Fue una moda maravillosa, es cierto, pero como todas las modas, pasajera. Como fue una moda — y sigue siéndolo todavía — el mismo arquitecto a base de grandes planos enristalados a fin de dejar pasar al interior la mayor cantidad posible de luz. Cada que, como el gótico, no llega del Norte y que necesita de una severa revisión en los países de excesivo sol como el nuestro. Y más teniendo en cuenta que (también como el gótico, ahora) este estilo se atribuye el mérito de afuncional.

Se comprenden la longitud y el número de los vitrales de la Sainte Chapelle. Pero no se comprenderían en Mallorca. Para nadie es un secreto que la luz de París es mucho más débil que la nuestra. Los estilos deben adoptarse y adaptarse, no copiarse servilmente al pie de la letra (pienso en este momento en la Catedral de Girona). No puede aducirse aquí el estúpido ejemplo del genial Guillermo Sagrera, pues nuestro gran arquitecto vivió en una época de franca evolución o decadencia.

Ahora bien. Existen dos remedios para que la gótica penumbra reintre otra vez en el interior de San Francisco.

1.º Pátinar los muros y bóvedas para que la luz en vez de reflejarse quede absorbida. Sería una lástima que esperáramos que esperar un par de siglos para que la acción del tiempo medicinalizase otra vez lo que para medievalizarse se ha rejuvenecido demasiado.

2.º Que los vitrales — cuyo concurso de proyectos es posible que esté resuelto a estas horas — sean lo más oscuros posible. A pesa de la longitud, por otra parte elegantísima, de los ventanales, si los cristales también la luz de modo conveniente, San Francisco recobrará la bienhechora, la ahorada media luz, tan propicia al recogimiento y a la meditación, y tan acorde con el carácter, con el espíritu de su bella arquitectura.

G. F. M.

CREDO ESTETICO

NO COMPARES, PERO OBSERVA...

Lo peor para el poeta: Abrir un libro y creer toda clase de leyendas.

Lo mejor para el poeta: Mirar, con ávidos ojos, el Libro-Naturaleza.

Toda la ciencia leída ciencia muerta. Toda la ciencia creada vida ciencia.

Hay peldaños que te bajan y peldaños que te elevan.

Por una misma escalera se puede tocar el fango y la estrella...

No compares, pero piensa: ¿Han de buscarse la fuente y el cauce de la Belleza en la mente creadora o en el ojo que re-crea?...

No compares, pero observa.

ELISEO FELJOO

Pak-Crème, Pak-Oil
MODERNOS "SHAMPOOINGS"
SIN JABON

LIBROS

EL HOMBRE Y EL NOMBRE

Los escritores españoles que son sinceros no ocultan que sus libros, antes de serlo, han sido artículos de periódico.

Como el editor paga mal y el editor paga mal casi siempre, sobre todo cuando al escritor le hace falta dinero el escritor no puede permitirse el lujo de tener nada inédito y así, al tiempo que se va comiendo el artículo diario, va haciendo el libro.

"El gallego y su cuadrilla" es el último libro de Cela, Camilo José. Un libro donde se dan cita los últimos y garbosos artículos del autor de "Pascual Duarte".

Los artículos son buenos y merecen ser salvados del olvido. Todo el humor, un poco acre, con frecuencia tierno, de Cela está presente en esos abajos que lo son de muy varia lección, aunque escritos bajo el común denominador del estilo de Cela, un derroche de ironía y dominio del idioma que, en sus manos, en algo flexible, divertido, un nuevo aspecto logrado de la manera de Cela.

Los artículos de Cela, Camilo José

"El gallego y su cuadrilla" es un buen aperitivo para entrar en la novela grande de Camilo, "La Colmena" que, editada en Buenos Aires, todavía no ha llegado a nuestras librerías, aunque es de esperar se dije ver.



El Príncipe Alexis



HE AQUÍ una novela rosa, con todas sus consecuencias. Una dama de la buena sociedad palmesana, que se oculta bajo el seudónimo de "Anacaona", la ha escrito por puro entretenimiento, sin pensar en competencia literaria alguna, editándola "Mossen Alcover".

La novela, escrita con sencillez y buen gusto, tiene, en "la idea, bien dispuestos, todos los tópicos del género y como tal, como novela rosa, cumple su cometido. La condesita — la novela cranean en un colegio del Sagrado Corazón — vive, más o menos angustiada — una serie de vicisitudes en torno

del amor de un aristócrata ruso — el que acaba de redondear la cosa —, y, al fin todos son felices y hay retoños rubios, de muy buena estampa, retozando alrededor del jardín donde la pareja es feliz con su amor.

La novela, además de los protagonistas, tiene algunos personajes, y ambientes muy bien descritos. Y toda ella va derecha hacia un fin propuesto de antemano: la dicha, score el amor, de la heroína, la deliciosa heroína de "El Príncipe Alexis".

NOTICIA DE LIBROS Y AUTORES

La revista "Rumbos" ha convocado un concurso de cuentos nuevos, con extensión máxima de diez cuartillas a máquina. Los premios fijados son: uno de 1000 pesetas, otro de 500 y otro de 250 pesetas. Los originales deben dirigirse a la Dirección de la revista: Menorca, 4. Madrid. Los trabajos presentados se irán publicando en las revistas "Rumbos" y "Mensajes" y en la "Colección de Cuentos Nuevos", y los suscriptores votarán los veinte mejores, entre los cuales un jurado distribuirá los premios.

Una revista moderna para la mujer es "Astra". Se edita en Madrid, y sus números se cuentan por éxitos de presentación, de gusto, de información interesantísima. Va ya por el número 14. Entre los artículos de este, se encuentra uno, muy sugestivo, de F. Melgar, titulado "Fiesta en el Palacio Loredo".

La excelente revista barcelonesa "Liceo", en su entrega de junio, extraordinario de verano, entre los diversos y cuidados originales que inserta en sus 68 páginas, de magnífica impresión, publica un interesante reportaje sobre los mosaicos de Ravena y sus copias modernas, que nos informa sobre la artesanía musivaria nacida en la ciudad italiana como escuela de las mundialmente famosas obras decorativas bizantinas. También presenta un delicioso cuento de Noel Claras.

Uno de esos poetas bohemos que existen en todas partes y en todo tiempo se lamentaba cierta vez ante sus amigos:

—Estoy en la última miseria. lo he vendido todo.

—Algo te quedará que no te sirva para nada.

—Sí; algo me queda.

—Pues véndelo también.

—No puedo; es el apetito.

En Tahití ha muerto a los sesenta y cinco años, el escritor norteamericano James Norman Hall, autor de la novela "La tragedia de la Bounty". Levada al

cine por Charles Laughton — infamada "France-so" —. Horman Hall había escrito, además "Hombres contra el mar", "La isla Pitcairn" y otras.

Henry de Montherland, el célebre escritor francés un gran aficionado a la fiesta de los toros, va a venir a España donde pasará el verano — informa "France-so" —. En su viaje le acompañará el compositor Georges Auric. Montherland le ha contado a Auric algunas cosas de la vida española: "Allí la gente ampreza a las cuatro de la tarde. Hasta que llega esa hora, uno no tiene más remedio que mantenerse a fuerza de bocanillos. Cuando por fin llega la hora de comer, uno ya no tiene apetito y se queda sin comer".

Ha sido declarado desierto el concurso de narraciones breves convocado por Correo Literario.

El jurado ha considerado que ninguno de los trabajos presentados reunía los méritos suficientes para obtener un premio.

"Correo Literario", sin embargo, anuncia que en breve otro concurso y en las bases planea establecer que el Premio no podrá ser declarado desierto.

Se anuncia para en breve la aparición de unos Cuadernos de Política y Literatura. El primero está dedicado a comentar "La vida nueva de Peirito de Andía" de Rafael Sánchez Mazas.

Ha aparecido un nuevo tomo del "Anuario español e hispanoamericano del Libro".

Las tiradas de una novela de buen éxito en EE. UU. sobrepasan con relativa frecuencia los cinco millones de ejemplares. En Francia son corrientes las tiradas de 300.000 ejemplares. N. softros programas tiradas de 4.000 ejemplares como máximo. Te el problema del escritor en España, ¿no se reducirá a éste?

en primera fila

Espectaculos en Baleares

Hoy en "Trebol" habrá fiesta: "Alegres vagabundos" y "Boleto" se encargaran de una serie de atractivos musicales, parodias, etc. Y Miguel de Villa no se quedara atrás.

Ha sido firmada la prórroga de Marisa de Cuba y del "ballet" de Pilar Murillo. Para "Olimpia" y "Boleto", naturalmente.

Como librarse de la bomba atómica aquí un título tranquilizador. Es el de una película que se proyectará en Astoria y Avenida.

Ha quedado redondo el programa de "Rosales" con la inclusión de la atracción negra "Rose-Minne" y María Graciette.

José Puertas, violín en ristre, se pasea entre las mesas de "Jack el negro" durante la cena. Y un constante desgranar de czardas y vales, pone en la noche un suave contraste al "jazz" que seguirá después.

Estamos ante los últimos días de actuación en "Titos" del "Trio Alonso", una de las atracciones españolas que más impresión han causado en Palma esta temporada en Palma.

También marcharán en breve Pepe Luis e "Abellita" que en "Virginia" han conseguido tantos y tantos aplausos. Han conseguido y están consiguiendo.

La noche de Santiago fue no tan calurosa como las pasadas. Hubo animación según nos dicen, en todas partes.

XIM

"OBJETIVO: BIRMANIA" "EL INSPECTOR GENERAL", "COMO LIBRARSE DE LA BOMBA ATOMICA"

El noveno programa triunfal de Avenida-Astoria

Auténticamente excepcional es el 9.º programa triunfal que presentan hoy Sala Astoria y Palacio Avenida en su temporada de verano.

Los grandiosos superproducciones Werner Bros serán presentadas de riguroso reestreno: "Objetivo: Birmania", la mejor película de guerra que se ha filmado, de la que es protagonista el famoso Errol Flynn; y "El Inspector General", una de las más divertidas creaciones del popular Danny Kaye, en technicolor.

Además, y como un obsequio de estas empresas a su distinguido y numeroso público, que tanto les sigue favoreciendo en esta temporada de reestrenos, será presentada la sensacional película de paipitante actualidad "Como librarse de la bomba atómica", recientemente estrenada en Barcelona con un éxito verdaderamente extraordinario. No es un documental más; es un concimiento tan imprescindible, como el propio nombre.

Todo un programa gigantesco y del máximo interés, el cual será además tolerado para menores.

5 letras debe Vd. recordar

Trigo



TEATROS

PRINCIPAL.—Cerrado por vacaciones.

CINES

ACTUALIDADES.— Sesión continua desde las 3: No-Do. Imágenes y películas cortas.

ASTORIA.—Desde las 4: "El Inspector General", "Objetivo: Birmania", y "Como librarse de la bomba atómica". (Tolerado menor).

AUGUSTA.—Desde las 4: "Si ella lo supiera" y "Bagdad". (Aut. mayores).

AVENIDA.—Desde las 3:30: "El Inspector General", "Objetivo: Birmania", y "Como librarse de la bomba atómica". (Tolerado menor).

BALEAR.—Desde las 3:30: "Yo no soy la Mata-Hari" (estreno) y "Puente de mando". (Aut. mayores).

BORN.—Desde las 3:30: "Yo no soy la Mata-Hari" (estreno) y "Puente de mando". (Aut. mayores).

CAPITOL.—Cerrado por vacaciones.

DORADO.—Desde las 3:30.—"El hombre de hierro" y "Pacto de silencio". (Prog. Tol. Menores).

FANTASIO.—Desde las 3: "La calle de los conflictos" y "Serena la argentina". (Aut. mayores).

HISPANIA.—Desde las 3:30: "Mr. Belvedere, estudiante" y "Ella, él... y Nicolás". (Aut. mayores).

IRICO.—Desde las 3:30: "Soledad" y "Nueva Orleans". (Aut. mayores).

METROPOL.—Desde las 3:30: "Un marido ideal" y "Pasión en la selva". (Prog. Aut. mayores).

MODERNO.—Desde las 3:30: "La calle de los conflictos" y "Serena la argentina". (Aut. mayores).

MODERNO (Santa Catalina).— "Pacto de silencio" y "El hombre de hierro". (Prog. Tol. Menores).

ORIENTAL.—Desde las 3: "Pacto de silencio" y "El hombre de hierro". (Prog. Tol. Menores).

PROTECTORA.—Desde las 3:30: "Un marido ideal" y "Pasión en la selva". (Prog. Aut. mayores).

RIALTO.—Desde las 4: "Si ella lo supiera" y "Bagdad". (Aut. mayores).

SALAS DE FIESTAS

JACK EL NEGRO.—Tarde y noche: Actuación de "Aromas de Nuestra Tierra", María Christel. Orquestas: "Musilandia" con su cantor Juan J. Ginés y José Puertas, "Los 4 de la Cava" y Hermanos Blanco.

TILOS.—Tarde y noche. Baile y atracciones con Pepe Denis y su conjunto, orquesta "Trocantes", Gloria Lasso y "Trio Alonso".

VILLA ROSA.—Tarde y noche. Baile y atracciones con "Capricho español".

CASABLANCA.—Tarde y noche. Actuación de María Jesús Rey, María Blanco, Elvira Castro, Margá Siens, Carmen Galán, Carmen Corbellán, Mar. Carmen Arias, Rosita Pardo y Victoria Rey.

VIRGINIA.—Tarde y noche. Orquestas de Miguel Rosselló y Jean Freber, y atracciones.

ROSALLES.—Todos los días: Ballet Rosales, Margot-Mary Blanca Guzmán Marín, María Graciette "Rose-Minne" y tres orquestas con José Puertas.

BOLETO.—Baile y atracciones. Orquestas "Montecarlo", "Columbia" y "Estrellas Negras".

TRIBOL.—Noche. Baile con las orquestas "Boleto" y "Alegres Vagabundos", con Miguel de Villa e Ina Sassi.

OLIMPIA.—Baile con las orquestas "Montecarlo", "Columbia" y "Estrellas Negras".

TEATRO REGIONAL EN OLIMPIA

Un homenaje merecido

Mañana, viernes, y el Sábado Olimpia, proseguirá la Agrupación de Teatro Regional "Illa d'Or", la temporada teatral, tan brillantemente iniciada, y anuncia una extraordinaria representación del famoso drama rural mallorquín "Primer amor que l'herencia", que lleva más de 500 representaciones desde que su autor, Bartolomé Crespi, lo estrenara. Esta joya de nuestro teatro popular, subirá al escenario en homenaje a una de las figuras señeras de nuestra escena: el veterano primer actor Cayetano Cortés, que ha dedicado toda una vida al arte escénico y ha recorrido centenares de veces todos los escenarios mallorquines en prodiga cosecha de aplausos y laureles. Cayetano Cortés, interpretará el protagonista de la citada obra y en este papel se propone demostrar, una vez más, su valía de indiscutible primer actor.

Y, a continuación, en un interesante fin de fiesta, desfilará ante el público, todo cuanto de relevante existe en la escena mallorquina, y son varias las compañías y muchos los actores, compañeros del señor Cortés, que desean rendirle el homenaje de su adhesión, interviniendo en esta función con lo más selecto de su repertorio. Mañana daremos más noticias de este interesante acto.

"TERCIO DE QUITES"

En filmación

Muy adelantado el rodaje de "Tercio de quites", película española de asunto taurino que dirige en los Estudios Chamartin de Madrid el director mejicano Emilio Gómez Muriel. Se trata de una adaptación cinematográfica de la obra teatral del mismo nombre, original de los autores Antonio Quintero y Pascual Guillén llevada a la pantalla por el productor Miguel Mezquiriz con la colaboración de artistas españoles y mejicanos.

Figuran en el reparto, Mario Cabré, el popular actor y torero de fama internacional; Lina Rosales, primerísima actriz de teatro; Antonita Colomé, magnífica por su temperamento y su gracia sugestiva intérprete de la canción andaluza; Marisa de Léza, nuevo valor de la pantalla hispana; Anibal Vela, Casimiro Hurtado; y los mejicanos Chila Prieto, Antonio Badu, Fernando Soto, "Mantequilla" y Manuel Cordero.

La fotografía de esta película hispano-mejicana está a cargo del camarógrafo azteca Jorge Stahl, que obtuvo recientemente un acésit de honor de la Academia Mexicana por su meritoria labor en "El hombre sin rostro".

En lo costumbrista, "Tercio de quites" permite admirar el clima en que se desenvuelve el espectáculo maravilloso de la fiesta de los toros en su más típico ambiente. Las canciones (de fuerte sabor andaluz), son otros alicientes de una concepción técnica del espectáculo, que ilustran esta película, de los populares Quintero, León y moderno estilo cinematográfico.

CINE "Yo no soy la Mata-Hari"

Nacionalidad: española. Director: Benito Perojo. Proyección: Born y Bolear. Miguel Mihura, humorista añadido a las páginas de "La Corniz", es el autor del asunto y diálogos de esa parodia de films de espionaje, de alto y bajo espionaje, que lleva por protagonista a la torbellino Nini Marshall.



Roberto Font

"Yo no soy la Mata-Hari" es una película en la que la risa prende fácilmente de uno en otro espectador, pues de una parte tiene la interpretación de Nini Marshall, actriz de mucha vis cómica, y de otra los golpes codornicescos de cada situación: la bailarina que pide una lenteja para cenar, el contraespinal inefable de los caballeros barbados que leen el periódico, la ingenuidad abundante de la protagonista que lleva placa de espía...

Benito Perojo es quien no ha estado a la altura requerida, actuando la dirección un tono mortecino, de escasa viveza. Última, pues el asunto, como tal parodia, cumple y logra con creces hacer reír.

El reparto en torno a Nini Marshall es muy numeroso, destacando la labor de Roberto Font, un actor que todavía el cine no ha tenido ocasión de emplear tal y como él, de tan espléndidas facultades cómicas, se merece.

El film fue reido con ganas. B.

TEATRO DE VERANO Mañana viernes, a las 10:30 noche Agrupación de Teatro Regional ILLA D'OR Titular de E. y D. Función-Homenaje al veterano primer actor Don Cayetano Cortés con una extraordinaria representación del drama rural en 3 actos y en verso. popuar, original de Bartolomé Crespi. PRIMER L'AMOR QUE L'HERENCIA interpretando el protagonista don Cayetano Cortés. GRAN FIN DE FIESTA en el que, en honor al homenajeado, intervendrán diversas Compañías teatrales y relevantes figuras de la escena mallorquina. PRECIOS POPULARES - Hay butacas numeradas - Por ser escena única, los entrecantos serán breves

WARNER BROS. PRESENTA ERROL FLYNN PALACIO AVENIDA SALA Astoria Temporada reestrenos Todos los lunes y Jueves Cambio de programa HOY Noveno programa (trunfal) Dos grandiosos reestrenos WARNER BROS Además: OBJETIVO: BIRMANIA "EL INSPECTOR GENERAL" DANNY KAYE

¡APRENDA A PROTEGER SU VIDA! ¡Sepa cómo amparar a sus seres queridos! "COMO LIBRARSE DE LA BOMBA ATOMICA" Producida por Emerson Film Co. y Crystal Productions, Inc. Distribuida por RKO RADIO ¡Todo un programa auténticamente excepcional! (Tolerado para menores)

Próxima semana Lunes - Martes - Miércoles Jueves-Viernes-Sábado - Domingo Regeneración-La tonta del bote Hechizo - Zapatillas fojas

VIRGINIA HOY, TARDE Y NOCHE Isabelita - Pepe Luis LA GRAN PAREJA FLAMENCA Nury Fe LA GRAN ESTRELLA DEL BAILE ESPAÑOL ENCARNITA MACARENA REINA DEL BAILE GITANO Dos orquestas Miguel Rosselló y el célebre conjunto francés JEAN FREBER

TEATRO IRICO Cine Progreso HOY Ella, él... y Nicolás Por EDWICE FEUILLERE y Flor de lago Por MIRIAN DAY

Rosales Triunfal resparación de la pareja afro-cubana Les Rose Minne Continúa en el cartel Ballet Rosales 8 guapísimas bailarinas Margot Mary Blanca (Bailarinas) Maria Graciette Bellísimas intérpretes de la canción portuguesa EMILIO MORENO Cantor gaucho con la orquesta FORMENTOR con Jiménez BOHERS RITMO Y MELODIA con Serafin

SIEMPRE JOVEN VELOX EL MEJOR TINTE 20 TONALIDADES NATURALES APLICADO POR LOS PRINCIPALES PELUQUEROS

BORN BALEAR YO NO SOY LA MATA-HARI SOY LA MATA-HARI Nini Marshall GARY COOPER PUENTE DE MANDO El mejor programa de la temporada HOY (Tolerado menores) Proteccion METROPOL HOY Un marido ideal (Technicolor) PAULETTE GODDARD MICHAEL WILDING Pasión en la selva GREGORY PECK JOAN BENNETT (Prog. aut. mayores) TODOS LOS LUNES Y JUEVES CAMBIO DE PROGRAMA



Balada del amor ciego

CON mis propios ojos, cansados de mirar cosas que no valen la pena, he contemplado el hermoso poema de dos adolescentes ciegos haciéndose el amor.

La calle, que tiene la piel muy dura y difícil de roer, no ha mostrado ninguna inquietud ante ese poema inolvidable. No se ha parado la circulación, ni se han abierto más ventanas que las normales. Los ruidos no han cesado.

Sin embargo, los dos ciegos, ciegos del todo a todo, bien lejos de luz, habían acotado un pedazo de calle y se movían en él con la más suprema de las libertades, y sus palabras resonaban como si fueran levantando paredes en torno suyo.

Los ciegos se hacían reproches. Ella que sonreía mucho con ese agrídulo sonreír de los ciegos, llevaba la voz cantante. No era muy alta aunque sí bien proporcionada, oscura de pelo y con las cejas muy marcadas sobre el blanco de sus ojos. Así era la muchacha.

El, delgado y nervioso, intentaba esbaldarse de los reproches. Pero, de vez en vez, hacia algún gallo. Evidentemente le habían cogido en la trampa. El estaba mintiendo, mintiendo, voz, por pura necesidad de mentir, pues hay verdades que, a veces, no pueden ser dichas al amor.

Los gestos eran soberbios. Las manos, conducidas por los ciegos, a quienes una categoría suprema Las manos de los ciegos hablan, cuentan, trazan muchos signos en el aire, siendo auténticas compañeras de las palabras y jugando, junto a cada una de ellas, su papel. Los videntes, los que más hablan, los confidentes, no saben qué hacer con las manos y hay manos locas que no van jamás de acuerdo con su propietario. Manos disparatadas que ya no pertenecen a nadie, manos absurdas.

Mi pareja de enamorados ciegos, de vez en cuando, se quedaba silenciosa, pero eran silencios muy cortos y muy intensos de respiración. Ellos tenían que suplir de alguna manera las miradas, las miradas largas que el amor tiende como creando puentes para que el silencio parezca de una a la otra orilla de los deseos, los anhelos y las penas...

Al acabar los reproches, ¿de qué hablaban los adolescentes ciegos y enamorados? ¿En que rico mundo de colores se movían?

Compartían una bella estancia los dos ciegos enamorados. La vida en su forma era una tolvenera de luz, un escándalo de color, y, sin embargo, no había duda que el más rico mundo de luz era el que, entre ellos dos, habían levantado.

Nos engañamos constantemente con respecto al alcance de nuestro mirar. En el amor, sobre todo, la gente se engaña mucho con los ojos, quiero decir que pretenden explicarse excesivas cosas, cuando en el amor casi todo es inexplicable y misterioso. Sobre la ceguera del amor los poetas han escrito mucho, han escrito tal vez, demasiado, pues siempre es mentira la lírica ceguera amorosa. Al final los enamorados presumen de ver demasiado de ir más allá de lo que los ojos normalmente ven.

Mi pareja de ciegos, en cambio, tenía que salvar el drama de su amor ciego azuzando todos los demás sentidos con un entusiasmo poderoso, directo, ilimitado de cuanto no fuera la felicidad de aquel minuto de amor y reproches.

Ninguno de los dos podía darse distraído de dejar reposar la mirada en otra cosa que no fuera aquel castillo interior que piedra a piedra iban levantando.

Habría que tener la capacidad de enmascaramiento de aquel mozo para escribir la balada del amor de esas cosas. Habría que saber amar con su ceguera absoluta (total) para el resto del mundo que tiene la soga al amor, el verdadero amor.

Juan BONET

Crónicas de nuestros corresponsales

Fe de Cristo en Hyde Park

LONDRES



(De nuestro corresponsal GUY BUENO)

La tarde estaba cayendo cuando me abrí lentamente camino entre la muchedumbre congregada en Hyde Park en torno a los diversos oradores políticos o religiosos, cuyas manifestaciones caracterizan el inmenso parque londinense. Como todos los días, la plataforma comunista, con su alto letrero rojo, se eleva entre un orador la borista y otro conservador, y entre los tres tribunos parecían alzarse a la mayor parte de los espectadores. Más allá, en difícil equilibrio sobre un banquillo, un hombre delgado, joven, hablaba intransigentemente en el vacío. Tal vez una pobre mujer, la suya probablemente, prestaba atención al infatigable monólogo. A pocos pasos de distancia, un negro, portador de la "hermandad de la gente de color", parecía maldecir al Mundo agitando un puño multicolor. Y de repente, en un ángulo del parque, vi, en lo alto de una plataforma, una cruz y a su sombra un grupo de hombres y mujeres que silenciosamente rezaban, de rodillas.

Cuando terminó la oración, una joven subió a la plataforma. Rápidamente estableció contacto, un contacto sincero, humano, con su auditorio. Solicitó preguntas, estiró a los presentes a fin de que le confiaran sus dudas, rogó a los agnósticos, a los adeptos de otras religiones y a los de las innumerables sectas inglesas que abran el diálogo con ella si deseaban hallar la senda que lleva a la verdad. Y lo sorprendente fue ver cómo esta muchacha inglesa se adueña de la muchedumbre con el talento de un orador consumado y el reconocimiento de un ministro del Culto.

Miss Hastings, la propagandista de la Fe católica de Hyde Park, pertenece a la "Asociación de la Evidencia Católica". No es, ni mucho menos, un ser excepcional; un caso único. Centenares de mujeres y de hombres, jóvenes y viejos, solteros y casados, se forman en todo el territorio en los centros de la "Asociación" para convertirse un día en propagandistas celosos de la Iglesia Romana, en auténticos sacerdotes laicos. En efecto, desde su plataforma, el representante de la "Evidencia Católica" puede contemplar los 40 ó 50 millones que a diario se celebran en el parque, y ver, como más de un orador lo señala a sus oyentes con un gesto de decisión o incluso de insulto. Mas la condición de miembro de la Asociación es diversa a los demás oradores. No es un hombre o una mujer más que da a conocer sus opiniones, o un representante de un grupo humano cualquiera.

—No surgen nunca incidencias desagradables —pregunto a Miss Hastings, pensando en el grupo de comunistas que ruidosamente hacen su propaganda a cuarenta metros de distancia.

—Rara vez —me contesta, riendo—. Antes, cuando la Asociación empezó a funcionar, era frecuente que la gente nos apedrea o insultara... pero siempre nos ayudaron los "hobbies", esos impasibles "políticos" londinenses. A la sombra de la catedral ca (Continúa en 4.ª página)

2.000 millones de pesetas gastan cada año los norteamericanos en pompas fúnebres



La industria funeraria es una de las más prósperas en los Estados Unidos. Cada año los americanos gastan la considerable suma de 2.000 millones de pesetas en los servicios de pompas fúnebres, cifra que corresponde al doble de lo que pagan por los servicios de hospitalización.

Pero si hasta ahora las pompas fúnebres han podido hacer fortuna casi impunemente, en estos momentos chocan con una violenta reacción pública, dirigida por los sacerdotes de diversas confesiones, que protestan contra las desorbitadas tarifas aplicadas.

Las tarifas. Los empresarios de pompas fúnebres, antes de fijar la minuta a sus clientes, se informan sobre el tren de vida y sobre la herencia que deja el difunto. No es raro que exijan a los herederos pertenecientes a la clase media una cifra próxima a la de la herencia. Si el difunto ha dejado 3.000 dólares, no vale en poder 2.800. Esta tarifa se eleva según la importancia de los legados. He aquí un ejemplo de tarifa para un honorable burgués: ataúd de acero, tapizado con terciopelo blanco, 2.500 dólares; ceremonia, 100 dólares; escorta motociclista, cinco dólares, sueldo para los portadores, 12 dólares; anuncio en los periódicos, 24 dólares; manicura cinco dólares; organista, 25 dólares; esteta funeraria, 61 dólares; florista

y otros accesorios, diez dólares. En total, más de dos mil 750 dólares o sea más de 135.000 pesetas.

Los empresarios de pompas fúnebres practican con las familias recitentes el "chantaje de la tristeza", aprovechándose del estado de depresión de las viudas y de los huérfanos que se dirigen a ellos.

No contentos con esta explotación abusiva, emprenden campañas de publicidad del peor gusto. Así, el director de la Empresa Mc. Kinley, de Los Angeles, ha destruido recientemente unos folletos que llevan este título: "Qué hacer en caso de ataque atómico". Al reverso van unas fotografías de ataúdes acompañados por su precio.

EL FAMOSO FOREST LAWN. El cementerio de Forest Lawn, una de las más célebres empresas de este género en California, consagra anualmente de 10 millones de pesetas a su publicidad. Se la encuentra por todas partes: en los trávia, sobre los bancos, al borde de las carreteras. Periódicamente, el cementerio modelo es embellecido con obras de arte, capillas, bosquecillos. Naturalmente, todo a cargo de los habitantes de esta ciudad funeraria.

La especulación ha alcanzado a los terrenos de los cementerios. Ciertos empresarios han encontrado en esto un medio fácil de realizar grandes negocios. Un cierto Andrew M. Stannard, compró 80 hectáreas de terreno a 15.000 dólares la hectárea. Seguidamente las distribuyó en lotes a razón de 100 dólares, la tumba. Beneficio neto: más de doscientos millones de pesetas.

Los Estados se han dado finalmente cuenta de ese estado de cosas y han adoptado medidas para reprimir este abuso. De adelante, los empresarios deberán entregar el 25 por 100 de sus ingresos para un fondo de socorro para que los indigentes tengan una sepultura decente.

(De "Collier's" de Nueva York).

Las veinte mil respiraciones y el descanso del obrero francés

PARIS



(De nuestro corresponsal Manuel de Agustín). — Los investigadores sobre el cuerpo humano dicen que un organismo adulto debe respirar unas veinte mil veces al día, aproximadamente. Esto será cierto en un laboratorio, pero absolutamente falso en los Campos Eliseos de París. En la terraza de los cafés y a la sombra, hemos alcanzado los treinta y cinco grados, cifra más que respetable cuando se trata de respirar. En uno de los grandes almacenes donde el público se aglomera para ultimar las compras que exige el verano, estaban en la escalera central, que se encuentra bajo una cúpula de cristales donde el sol calienta de plano, a más de cuarenta grados. Naturalmente este "record" es el resultado que proporciona la colaboración de diferentes elementos calefactores, tales como el mes de julio, las cuatro de la tarde, quince mil personas y un local cerrado; pero aún teniendo en consideración todas estas circunstancias, merece ser consignado para desmentir el cálculo científico de las 20 mil respiraciones. Este verano, en París (los días que les da por hacer calor), podemos sentirnos satisfechos con respirar de cuando en cuando.

Creo que ésta y no otra es la causa de las vacaciones que todo el mundo se toma. Con una deductiva simplista nos preguntamos si la gente tiene dinero para veranear y nosotros mismos nos respondemos: ¡No! Pero a continuación acudimos a las estaciones de ferrocarril o a los puntos de salida de la capital, y los vemos invadidos por el pueblo. La realidad contradice a la lógica; quizá el análisis nos dé la clave del problema. El obrero francés disfruta legalmente veinte días de descanso pagados. La empresa nacional de ferrocarriles les facilita un billete a cualquier destino con reducción considerable cuando se trata de familias numerosas cuando el pasajero es "económicamente débil" cuando van en grupos o cuando forman una y vuelta en viajes que superan cierto número de kilómetros. La rebata alcanza hasta al 40 por 100. Además Francia, como todos los países se permite viajar en la capital un nivel de vida más costoso que en el resto del país. De ahí que los veraneantes ahorrén en gastos cotidianos el dinero que emplean en desplazamientos.

La vida en París está ya organizada para ser paralizada durante un mes, luego reemprender el movimiento, como esos fakires que se autosugestionan enterándose vivos y aparejando a los pocos días, cual extraños resucitados. Los teatros cierran en su mayoría, como los otros espectáculos públicos, a excepción de los cines. Las fábricas, para evitar el inconveniente de los turnos, adoptan el sistema de bajar las puertas durante el mes de agosto. Algunos de los grandes

(Continúa en 4.ª página)

DIGADOS UN ALGO

José M.ª Forleza, de versificador a poeta



Siempre resulta un grato hallazgo, encontrar entre nuestra incierta juventud, alguien que se sale de lo vulgar y adocenado; que cultiva con estricto espíritu, poniendo en tensión su refinada sensibilidad, de acuerdo con un entendimiento fidedigno y claro y equilibrada ponderación en todo cuanto se relaciona con el Arte.

Es difícil hoy en día, en que todos vivimos deprimidos y corriendo, poder señalar en alguien, como en un sobresaliente, el agusto artista, la exquisita... Y cuando lo hallamos, parece que nuestro espíritu se enternice. Y entonces, queda compensada la repugnancia que nos causa el contacto casi permanente con la vulgaridad y la mediocridad...

José M.ª Forleza Forleza, entra de lleno entre los espíritus selectos anteriormente descritos. Para él, la música y la poesía son...

...una cosa engarzada en otras cosas.

—¿Dónde está la relación entre ambas artes?

—En el ritmo interior, manifestado siempre a través de una comunicación de elevada sensibilidad.

—¿Qué es la poesía?

—Un derramamiento continuo de sentimiento, a través de la vida comunicante del poeta... Propagación radiante y avasalladora...

—¿Y la música?

—La misma poesía en lluvia de silencio, espiritualismo...

—¿Cuándo empezó a hacer versos?

—A los quince años.

—¿Y a hacer poesía?

El poeta se abstrae un momento y luego nos dice:

—Hace tres años, exactamente.

—¿Exclusivamente?

—No, yo escribo el verso en prosa.

—La vida... que va se me desbordaba...

—Sus libros...

—De versos o de prosa?

—De versos, primero.

—¿Y de prosa?

—Y de prosa.

—¿Mensajes del alma?

—Por qué adel alban, precisamente?

—Porque representan mi auténtica e iluminada intención poética.

—Poetas jóvenes actuales.

—Carlos Bonavía, José Luis Cano, José M.ª Valverde, Leopoldo de Luis, Juan García Noreña...

—Entre los clásicos, Lepe los años Luises, Góngora, Jorge Manrique, Garcilaso, Bécquer, Modernos: Rubén Darío, Lorca, Antonio Machado, el eterno Juan Ramón, Alarcón...

—¿Cuáles son los más interesantes de los nuevos de poesía?

—Alaterra, la revista gaditana de cuidado tono e altura, revista salmantina de poesía y crítica, que ha tenido una carinosa acogida dentro los más destacados círculos literarios, y en la que he anticipado varios poemas que integran mi próximo libro que se titulará "Mediterránea voz".

—¿Rasgos y futuro de la poesía?

—Empresa delicada val'cinar sobre este punto. Sin embargo, es fácil advertir una tendencia hacia lo religioso, humanizando cada vez más, abandonando este acento morboso de poesía de la existencia.

—¿Algo más?

—Quiero hacer constar mi gran estima hacia esta voz tan energicamente exteriorizada de Luis Agustín de Cáceres, a pesar de haber sido tan equívocamente discutida. Quizá el don más apreciable de su poesía sea esa vibración hondísima, que refleja su fecunda y dadivosa vocación. El poeta necesariamente está destinado a bañarse en la sombra para conocer con el fulido esa destrucción de la claridad que inventa. Para comprender su obra hace falta poseer un mínimo de poder intuitivo. Cuando se nos escapan reducidos nuestros propios horizontes, para el poeta continuará ensañando sus límites.

—¿Continúa ensañando su exquisita voz de tenor?

—Intensamente, no. Pero he estado mucho tiempo con D. Juan Nado, que es un excelente profesor que, a pesar de sus años, sabe referenciar sus propias glorias en la escuela.

—Músico y poeta, José M.ª Forleza sigue siendo y será, el camino que las Musas le señalan, otorgándole el privilegio de los elegidos.

—¿Qué más podemos pedir a su bien conocida inventiva?

PEDRO DEYA

COPLIAS MALICIA

LAS COSAS QUE UNO VE POR AQUÍ

"A D. Juan Mateo Oliver, testigo ocular de cuanto se dice aquí"

Dejé el domingo cerrada mi barra a campesina, y fui a Palma, que ahora na

en fragancia afrancesada de desnudez femenina. Ante mí, en una barrera, se aposentó una señora, señorita o lo que fuera, desvestida a la manera con que se visten ahora. La espalda, solo empolvada en el pecho un trapo corto de tela muy recortada, y en los hombros, ni un

de lustrina. Es decir: nada c dije para mí capa: "Esa ha sabido lograr el poderse repaldar sin peligro de arrugar la tela que no la tapa".

Y si no llega a pararse lo que empezó por la espalda trozo tras trozo a escararse muy pronto rodará sentarse sin arrugarse la falda.

MINGO REVULGO

Rouge "tres bien" no mancha

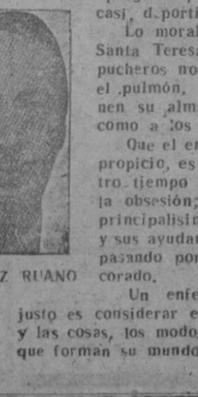
Vivir y filosofar LAS CLINICAS Por CESAR GONZALEZ-RUANO

COMO acompañante y visitante y no como cliente ni paciente —contra lo que pudiera deducirse por mi avergiada biografía— he conocido muchas clínicas y sanatorios y en el pasado mes de mayo tuve durante más de una semana muchas horas de servicio cordial en una de las más famosas de Madrid, la que dirige el ilustre doctor Vital Aza, casa admirable que acaba de merecer los elogios de Wenceslao Fernández Florez en un delicioso artículo publicado en "ABC".

El doctor Vital Aza —de casta le viene— es un médico como hecho a la medida de los escritores, pero no es de él de quien me propongo hablar en este artículo aunque bien lo mereciera, sino de lo que su clínica me ha sugerido.

Tal vez pocas cosas han evolucionado más entre nosotros tanto como el sentido y el sentimiento que orienta hoy una clínica moderna o un buen sanatorio. La idea casi patética que nuestros padres o abuelos —esto depende de la edad del hombre "actual"— tenían de estos lugares no podría ni siquiera reconstituirla un visitante o un enfermo joven.

Resultaría difícil, conducido a la habitación de una clínica actual con los ojos vendados y viéndola de pronto identificar nada que al concepto de clínica se parezca. Un saloncito amueblado con sencillez confortable y cómodas butacas alegres y de buen gusto, una alcoba clara, despejada, y un cuarto de baño impecable nos darán la idea de que nos encontramos en la "suite" bien dispuesta de un hotel moderno o mejor aun de una de esas residencias que Europa ha ido adaptando a sus grandes ciudades de la fórmula inicial norteamericana. Hay que golpear con los nudillos los muebles graciosos y ligeros para enterarse de que son muebles,



GONZALEZ RUANO

nuestra cirugía ha ido cambiando esta equivocada solemnidad (que acaso le venía de una extraña y atávica combinación de los antecedentes mágicos con los prejuicios fineseculares del llamado "progreso") por una risueña naturalidad cordial y casi, casi, deportiva.

Lo moral cuenta tanto en lo físico que así como Santa Teresa decía que Dios también estaba entre los pucheros no hay médico importante que hoy dude que el pulmón, el intestino, el estómago o el apéndice tienen su alma sensible tanto a los cuidados del bisturí como a los imperdonables descuidos de psicología.

Que el enfermo lo primero que quiere es un ambiente propicio, es cosa que al fin se ha comprendido en nuestro tiempo como un ambiente que disperse y distraiga la obsesión; no que a estimule y concentre. En esta principalísima idea juega todo: desde el médico-director y sus ayudantes al carácter y presencia de las enfermeras pasando por los muebles, cortinajes y sentido del decorado.

Un enfermo estiliza sin querer su sensibilidad y justo es considerar el interés que tienen en su torno los seres y las cosas, los modos y las modas. Los infinitos, pequeños detalles que forman su mundo provisional, su hogar doliente y temeroso. (Prohibida la reproducción)