

Roma 18.— El Primer Ministro, Alcide de Gasperi, ha hecho un llamamiento a los ocho senadores norteamericanos que se encuentran en Italia, para que apoyen la petición italiana de que les sea devuelto Trieste.—Efe.



REDACCION: DANIS, 2
Redacción: 2078
Teléfonos: Administración: 1745

Jueves, 19 de Julio de 1951
PALMA DE MALLORCA

Año XIII : - : Número 3 637
PRECIO: 70 CENTIMOS
Suscripción mensual: 15 pesetas

La prensa americana, con España

El 18 de Julio Desde mucho tiempo atrás se ha debido asociar en el extranjero nuestra Patria a la defensa de Europa Occidental

Ciudad Trujillo 18.—La colonia española ha hecho entrega al Presidente de la República, Generalísimo Trujillo, de la Placa y la miniatura de la Gran Cruz de Carlos III, que le fué otorgada por el Gobierno español en 1947. Las insignias de la condecoración han sido montadas en Madrid con esplendidas joyas.—Efe.

Bonn 18.— Varios ministros y altos funcionarios federales, así como los jefes de las Misiones extranjeras y el personal de la Alta Comisaría, concurrieron a una recepción celebrada en la Embajada de España por el Embajador señor Aguirre, con motivo de la festividad del 18 de Julio.—Efe.

Istanbul 18.— Los españoles aquí residentes han asistido a un Te Deum celebrado en la capilla española para conmemorar el aniversario del Alzamiento Nacional.—Lfe.

N. de la R.—De todas las capitales en que España cuenta con Embajadas y Consulados nos llegan noticias telegráficas de la conmemoración del fausto día.

Inglaterra dispuesta a admitir a Grecia y Turquía

DICE ACHESON
Washington 18.— En su conferencia de prensa de hoy, el secretario de Estado Acheson, dijo que Gran Bretaña está dispuesta a la admisión de Grecia y Turquía en el seno del Pacto del Atlántico Norte.
La actitud inglesa—dijo Acheson—satisface en extremo a los Estados Unidos.—Efe.

RECEPCION EN LA GRANJA

La ofreció el Jefe del Estado al Cuerpo Diplomático y Gobierno

Madrid 18.— Con motivo del XV aniversario del glorioso Alzamiento Nacional, ayer tarde se celebró en los maravillosos jardines del Palacio de la Granja de San Ildefonso, la recepción ofrecida por Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos al cuerpo diplomático acreditado en Madrid, Gobierno y altas jerarquías de la nación.
A los acordes del Himno Nacional, S. E. acompañado de su esposa, hizo su entrada en los jardines, donde se encontraban las distinguidas personalidades que asistieron a la recepción, quienes fueron cumplimentando al Jefe del Estado y esposa, que amablemente atendieron a todos los reunidos.
A continuación Sus Excelencias obsequiaron a sus invitados con una merienda, sentada a su mesa al Gobierno, Embajadores, Consejeros del Reino, representaciones de los tres Ejércitos y autoridades de Madrid y de Segovia.
Por último, se celebró un recital de canciones y bailes españoles en el que actuaron Luisita Pericot, Maruja Díaz, Angel Andrés, Antonita Moreno, Pacita Tomás, Carmen Sevilla, Juanita Reina, Encarnación Ruiz, Victoria Marco Linares y Luis Mariano.
Como director actuó el maestro Quiroga.—(Cifra).

Los norteamericanos llaman a España en su auxilio

Dice el diario comunista «L'Humanité»
Paris, 18.— La estancia en Madrid del Almirante Sherman, Jefe de Operaciones Navales de Estados Unidos, es seguida con gran atención por todos los diarios de Paris. Reproducen los comentarios facilitados por la prensa y por las agencias de información.
El dirigente comunista André Marty publica en «L'Humanité» un artículo en el que dice entre otras cosas, que los norteamericanos llaman a España en su auxilio, porque las recientes elecciones celebradas en Italia y Francia, les han demostrado que no pueden sonar ir a la guerra sin el pueblo italiano ni el francés.—(Efe).

El Mediterráneo y las Baleares constituyen la mejor zona imaginable

Washington 17.— La Agencia United Press, comunica lo siguiente: EN FUENTES DE INFORMACION, GENERALMENTE BIEN INFORMADAS, SE HA MANIFESTADO QUE LOS JEFES DE LOS ESTADOS MAYORES NORTEAMERICANOS HAN DECIDIDO QUE LA SEXTA FLOTA SE HABRA DE ESTACIONAR PROBABLEMENTE EN EL MEDITERRANEO, DE MODO PERMANENTE, POR TODO EL FUTURO PREVISIBLE Y QUE POR CONSIGUENTE, SE HABRAN DE BUSCAR BASES TAMBIEN PERMANENTES PARA SUS UNIDADES.
SE AGREGA QUE ESTE HECHO PUEDE ARROJAR LUZ SOBRE LA VISITA DEL ALMIRANTE SHERMAN A MADRID.
LOS MENCIONADOS JEFES DE ESTADOS MAYORES Y SUS CONSEJEROS HAN LLEGADO A LA CONCLUSION DE QUE EL MEDITERRANEO ESPAÑOL, INCLUYENDO LAS ESTRATEGICAMENTE SITUADAS ISLAS BALEARES, CONSTITUYEN LA MEJOR ZONA DEL MEDITERRANEO PARA EL MENCIONADO FIN, SEGUN SE AGREGA DE LAS MISMAS FUENTES.

SE ASEGURA TAMBIEN QUE LAS CONVERSACIONES DEL ALMIRANTE NORTEAMERICANO CUENTAN CON EL PLENO RENPLACITO DEL GENERAL EISENHOWER Y DE SU ADJUNTO SIR BERNARD MONTGOMERY, PUESTO QUE AMBOS HAN OPINADO DESDE LARGO TIEMPO ATRAS, QUE SE DEBE ASOCIAR A ESPAÑA, DE ALGUNA MANERA, A LA DEFENSA DE LA EUROPA OCCIDENTAL.—Efe.
Nueva York 18.— Los periódicos de la cadena «Scripps Howard», dicen en su sección editorial que desde que Herbert Morrison rigió los destinos del Ministerio de Asuntos Exteriores británico, resulta difícil saber si sus declaraciones de política exterior se destinan en realidad al consumo interior o si persiguen alguna mira diplomática.
Cabe que prosiguieran ambos objetivos—añaden los periódicos—por la inadmisibles intromisión de ayer, por parte de dicho Ministro, en las actuales negociaciones entre los Gobiernos de Estados Unidos y España, en Madrid.
Como miembro del Pacto del Atlántico septentrional, Gran Bretaña tiene derecho a poner objeciones a la inclusión de España o de cualquier otro país en aquella alianza, pero el Foreign Office rebasa todo límite al poner en tela de juicio el derecho de los Estados Unidos al concertar acuerdos militares adicionales fuera del Pacto.
Hemos procedido así en el caso de Grecia y de Turquía y deseamos proceder en igual forma respecto de España.
Las objeciones británicas a la alianza con España se fundamentan tan bien en razones políticas que militares y derivan principalmente de su deseo de mejorar su posición política en el Mediterráneo, a nuestras expensas.
La sexta flota norteamericana, estacionada actualmente en el Mediterráneo, es la mayor fuerza naval de aquellas aguas. Gran Bretaña desearía que dicha flota se pusiera bajo mando británico, mediante la designación de un Jefe Supremo de todas las Fuerzas Navales aliadas en aquella zona. España se opone a ello, como se opone también Grecia y las razones son obvias. Las bases navales británicas más importantes se hallan en Gibraltar, que España opta debiera pertenecerle, y en Chipre, isla griega que los griegos desean recuperar.
Por otra parte, el prestigio de Gran Bretaña ganaría al obtener el mando supremo de la flota aliada en el Mediterráneo y le sería de gran utilidad para mejorar sus posiciones en la actual controversia con Egipto acerca del Sudán. Pero nuestra flota se halla en el Mediterráneo para proteger a las naciones amigas y no para sacar del fuego viejas cuestiones británicas. Por esta razón y porque la proyectada flota del Mediterráneo será principalmente norteamericana, debe hallarse bajo mando norteamericano.—Efe.

CONDECORACION al General Frutos

Madrid 18.— S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha tenido a bien conceder la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico con distintivo blanco, al General de Brigada del Arma de Aviación, don Eugenio Frutos Dieste.—Cifra.

N. de la R.—Con satisfacción en nuestra casa ha sido acogida la distinción que el Generalísimo Franco ha concedido a don Eugenio Frutos Dieste, quien durante varios años, fué General Jefe de la Zona Aérea de Baleares.
Por Decreto del Ministerio del Aire, en el mes de julio del año pasado, el señor Frutos pasó destinado de segundo jefe del Estado Mayor del Aire, dejando entre los mallorquines el recuerdo de sus muchas virtudes y el cariño y afecto que siempre tuvo para con la Zona de su mando.
Para nosotros el Excmo. señor don Eugenio Frutos Dieste, a más de un militar eficiente en su labor, fué un buen amigo siempre dispuesto en pro de «BALEARES».
Por ello nos alegramos al saber de esta merecidísima distinción, y desde nuestras columnas felicitamos al segundo jefe del Estado Mayor del Aire, ex jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Washington 18.— El diario «Washington Star», dice en un editorial que el viaje del Almirante Forrest Sherman es signo de que va cuajando en Washington una política más razonable con respecto a España.
Agrega el editorial que se debe actuar con rapidez para tratar de lograr la ayuda militar española, porque se precisará considerable tiempo para vigorizar el potencial militar español, puesto que la labor no se podrá realizar en un día, ni en una semana, ni en un mes.
Si es serio nuestro propósito de hacer frente a Rusia en Europa en caso de guerra, debemos aclarar desde ahora que arreglos se pueden realizar con España y que se puede hacer para aumentar la efectividad española. Esta es, quizás, la razón por la que el Almirante Sherman se encuentra en Madrid.
El diario califica de estupidez la política seguida por los Estados Unidos respecto de España hasta fecha reciente y expresa la esperanza de que el viaje de Sherman y el anunciado reajuste en el Gabinete de Franco presagien una más estrecha unión entre ambos países.
Dice el periódico que España puede constituir un aliado militar de valía considerable, aunque su sistema de transportes requiere un reajuste a fondo. Cuenta con un ejército de cuatrocientos mil soldados, fuertes, pero que se hallan faltos de equipo y preparación moderna. Una fuerza aérea vigorosa, con bases en España, podría dominar el Mediterráneo Occidental y buena parte del Atlántico, pero España carece de bases aéreas y de aviones.—Efe.



S. E. el Capitán General de Baleares, don Eduardo Saenz de Buruaga, en el Salón de Capitanía durante la recepción oficial.—(Foto Castell)



El Subjefe Provincial de Falange, camarada Gerardo M. Thomas, dirigiendo la ofrenda de Coronas ante la Cruz de los Caídos.



S. E. el Capitán General, después de depositar su ofrenda saluda a las demás autoridades.— (Foto Castell)



El Subjefe Provincial deposita ante la Cruz de los Caídos, la corona de la Jefatura del Partido.—(Foto Castell)

FRANCO ENTREGA LOS PREMIOS A LAS EMPRESAS Y PRODUCTORES MODELOS

Entusiástica acogida en Chinchón

Descubrimiento de lápidas, e inauguración de un Grupo Escolar

Chinchón 18.— S. E. el Jefe del Estado ha presidido esta mañana diversos actos, entre ellos la inauguración de un Grupo Escolar Modelo instalado en el lugar conocido por Eras de San José, en las afueras de la población, en donde al propio tiempo se descubrió una lápida en memoria de don Rafael y don Joaquín Ortiz Muñoz de Zarate.
El Generalísimo Franco llegó a las once en punto de la mañana. La plaza se hallaba totalmente ocupada por un bloque de banderas, las Milicias de Chinchón y de otros 56 pueblos de la provincia de Madrid, Guardia de Franco, Jefatura Política de la Capital, Frente de Juventudes de Madrid, de Chinchón y de otros pueblos comarcales.
A la entrada del pueblo se había colocado un gran arco de triunfo y en todas las casas colgaban gajuras y banderas nacionales.
Con S. E. el Jefe del Estado llegaron a Chinchón el Ministro de Justicia y Secretario General del Movimiento señor Fernández Cuesta, los Jefes de sus Casas Militar y Civil, Teniente General Martín Alonso y Marqués de Hueter de Santullana, respectivamente.
Fue recibido el Caudillo a la entrada del pueblo por el Alcalde de Chinchón con el Ayuntamiento Corporación.
Entre grandes aclamaciones, vitores y aplausos el Generalísimo se dirigió al Ayuntamiento, mientras las bandas de música interpretaban el Himno Nacional, y en el Salón de Actos de la Casa Consistorial procedió a la entrega de premios a las empresas y productores modelos.
Ocuparon la Presidencia el Generalísimo, el Ministro de Justicia y Secretario General del Movimiento, el Capitán General de la Región, el Presidente de la Diputación, y el Director General de Primera Enseñanza, el Gobernador Civil, el Jefe de la Casa Militar, el Jefe de la Casa Civil y otras Jeraquías. Cifra.

Palma conmemoró ayer con solemnidad LA FECHA GLORIOSA DEL 18 DE JULIO

ayer en la ciudad

CORREO INTERIO

003. INFORMACION. O... EL PAN NUESTRO DE CADA LIA. — «Eran, poco más o menos, las once de la mañana de hoy, 18 de Julio, tenía urgente necesidad de llamar por teléfono a un fotógrafo: pero en aquel momento no disponía de la Guía de abonados.

Como tengo poca memoria, no puedo retener el número de ningún teléfono, salvo uno: el 03.

Llamé al 03. Y he aquí el diálogo que tuvo lugar:

—Oiga, señorita; por favor el número de Reportajes... y aquí el nombre de un fotógrafo muy conocido.

—Figura en el listín con el nombre de... y aquí el mismo nombre.

Y cogió súbitamente! Ni siquiera me dio tiempo la empleada de explicarle que en la casa no había listín. Tampoco pude decirle que, a los cuatro años ya sabía perfectamente el orden alfabético, y que tengo suficiente sentido común para discernir que si en el listín de abonados no encontraba ayer al que buscaba en la R — por Reportajes — lo encontraría en la C, inicial del apellido del fotógrafo.

Estuve tentado de volver a llamarla, pero como el tono despectivo de su voz, me dió a entender que, por lo menos tendría que llamarla mal educada y otras cosas feas, me abstuve de hacerlo. Tal vez habría interrumpido la lectura de la novela a la que debía estar entregada con fruición, o el chismorreo, que también abunda en aquellas latitudes.

003. Información. Información? ¿pero de que informará esta oficina? Porque si existe sólo para dar pseudas lecciones de orden alfabético, es una oficina completamente inútil.»

El Cuerpo Consular rindió homenaje de despedida a Mr. René Kolb-Bernard de Forge

Anoche se reunió en cena íntima de despedida, el hasta ahora Consul de Francia en Baleares Mr. René Kolb-Bernard de Forge, con motivo de haber sido destinado por el Gobierno de su país a Nicaragua, donde ocupará el cargo de Ministro.

Mr. René Kolb ocupaba el cargo de Decano del Cuerpo Consular, y su labor durante los años que ha permanecido en Mallorca ha sido muy apreciada.

Orció el homenaje el Vice Decano Sr. Consul del Perú don Antonio Moncaed Cánaves de Mossa, quien resaltó la gestión realizada por el señor René al frente de su

Cronica de Sociedad

Matrimonio

El pasado día 16 y en la S. I. Catedral Basílica, se unieron en el indisoluble lazo del matrimonio la bella y distinguida señorita Catalina Gil Ferrer con don Bartolomé Payeras Franch.

Apadrinaron la boda doña Isabel Ferrer, viuda de Gil y don Alfredo Molinas.

Estudiantes franceses llegan a Palma

A las 19'30 de ayer tarde llegó el segundo aparato de la "Air France" que efectúa el traslado de un importante grupo de estudiantes del Colegio J. B. Say de París.

Por tratarse de la primera manifestación cultural estudiantil hispano francesa, encabezaba el grupo de jóvenes el Encargado de Misión del Ministerio de Educación Nacional francés, Sr. André "Arrière", miembro de la A.I.C.S.A. y encargado de la recepción de estudiantes extranjeros en Francia.

Acudieron a recibirlos: Monsieur André Gault, Canciller del Consulado francés de Palma, en representación de este; don Francisco Soriano, en representación del Gobernador Civil; don Luis Montoya, por el S.E.U.; el Rdo. P. Obrador, Director del Colegio San Alfonso María de Ligorio, de los PP. Terzanos, donde han de alojarse los jóvenes; en representación de toda España de la A.I.C.S.A. y Directora General del Secretariado Internacional (ESI), Organización por cuyo intermedio se efectúa el viaje, acudió don Carlos van Costerze, Administrador de dicha Organización; el Delegado Cultural de E.S.I. en Palma señor Estrades y otras numerosas personalidades.

Después de la recepción en el aeródromo, tuvo lugar un vino de honor en la Residencia de los "P. Terzanos" en el que el señor Barré pronunció encendidos elogios de la hospitalidad española en general y de la excelente organización que pudo comprobar existía en Palma.

Amaneció Palma — nos consta porque anduvimos a aquella hora con cansancio y tinta fresca de un extraordinario — con luz esplendorosa por doquier. Esplendorosa y estamos por decir que automática, instantánea. Se pasó de la noche al día sin tregua, sin un escalonado y lento encenderse las luces del cielo. Así nació otro 18 de Julio caliente, claro, evocador de tantas y tantas cosas definitivas.

A aquella hora comenzaban a florecer colgaduras y banderas, y se iniciaba la sabida riada de gente camino de la playa y del campo. Palma se desdoblaba por momentos. Pero los que quedaban — y en Palma hay muchísima gente — asistían, en toda su plenitud, a la conmemoración de la jornada: lo religioso; lo simbólico, con flores ofrendadas, como siempre, ante la Cruz de los Caidos, y lo práctico, lo que significa a cada año, una nueva avanzada en el ámbito social. Ha sido esta vez la "Casa-Taller Juan Ramirez Palmer", para gentes desamparadas, con horizontes cegados y prejuicios a cuestas.

Todo el día fué de fiesta. De fiesta auténticamente alegre. Nosotros hubimos de observar las reacciones de tanto y tanto extranjero como por aquí anda, ante los edificios engalanados, ante los tranvías con banderas, ante el Ejército desfilando por el Borne, y ante las Centurias del Frente de Juventudes que marchaban cantando. Nosotros vimos — porque lo vivimos de cerca — el verdadero latir de un pueblo entregado al gozo de un día que quiere decir todo. Nosotros, en fin, hicimos con la emoción de siempre, el anual recuento de supervivientes de aquel día que era y sigue siendo, gracias a Dios, el inicio de una Era más que contemporánea.

Quince años ya. Benditos sean ellos que, acumulados, nos van haciendo viejos en este deber y este servicio y en esta gloria de servir a España desde cualquier rincón. Bendito este 18 de Julio cargado de sol y de recuerdos que ayer, como un milagro, amaneció de repente...

MISA SOLEMNE EN LA CATEDRAL

A las once y media, se celebró en Nuestra Santa Iglesia Catedral una misa, solemne Misa, en conmemoración del XV Aniversario del Azamiento Nacional.

Cebó la Misa en representación del Excmo. señor Obispo de Mallorca el Ilmo. señor Vicario General don Francisco Planas. Terminada la cual fué cantado un solemne Te Deum en acción de gracias.

Ocuparon su sitio de costumbre estaban los Excmos. Sres. Capitán General de Baleares don Eduardo Saenz de Buruaga y Polanco, General Jefe del Ejército del Aire, don Roberto White, Gobernador Militar don José Sotelo García, General de Artillería don José Ordoval, e Ilmo. señor Jefe de Estado Mayor de la Armada en representación del Almirante don Luis Lallemand.

El Excmo. señor Presidente de la Audiencia, Gobernador Civil sustituto, don Gonzalo Fernandez de Castro, presidía la Corporación municipal que estaba integrada por el Ilmo. Señor Alcalde don Juan Coll Fuster, e integrada por los Concejales señores Aloy, Massanet, Pizá, Fuster, Cesasayas, Llabrés, Nadal Horrach y Castañó.

El Excmo. señor Presidente de la Diputación Provincial, don Pedro Salas Garau presidía la Corporación Provincial integrada por los Diputados señores Nadal Pons, y Andreu Alcover, con el Secretario señor Puente Alemany y Maestro de Ceremonias señor Mascarell.

En la parte de la Epístola tomaron asiento el Excmo. Señor Presidente de la Audiencia, señor Fernandez Alvarez, Fiscal señor Marín Andreu, Ilmos. señores Delegado de Hacienda, se-

Recepción en Capitanía General

A las 12'30 se celebró la recepción en Capitanía General. Presidió, en el Salón del Trono, el Capitán General señor Saenz de Buruaga, Acompañaban a S. E. el Excmo. señor Obispo de Mallorca Doctor Hervás Benet, Excmos. señores Gobernador Civil, accidental, General Jefe de la Zona Aérea señor White, Gobernador Militar, señor Sotelo, General Director de la Escuela Superior de Guerra, don José María Troncoso, General de Artillería señor Ordoval, e Ilmo. señor Jefe de Estado Mayor de la Armada. Almirante accidental señor Lallemand, y los Jefes de los Estados Mayor de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire y ayudantes.

Desfilaron ante S. E. las siguientes entidades y corporaciones: Audiencia Territorial, Diputación Provincial, Ayuntamiento, Cabildo Catedralicio, R. A. de Medicina, Cuerpo Consular, Fiscalía de Tasas, Estadística Provincial, señor Cabot, Cuerpo de Prisiones, Colegio de Abogados señor Ramallo, Notarios señor Cerdó, Procuradores y Practicantes, señor Llabrés Morey, Rdos. Señores Curas Párrocos, Ordenes Religiosas, Delegación de Hacienda, presidida por el Ilmo. señor Delegado señor Dezcallar Montis, Aduana, Gobierno Civil presidido por el Ilmo. señor Secretario General señor Fiol, Comisaría de Policía presidida por el Ilmo. señor Comisario Jefe don Leandro Perez Ginard, Delegado de Sanidad Dr. Porcell, Jefes y Oficiales de Correos, Telegrafos, Telefonos, Delegado de la Transmediterránea señor Alemany Jaume, Ferrocarriles y Tranvías, Bellas Artes Obras Públicas y Obras del Puerto, Secretario General de Abastecimiento y Transportes señor Vinielles, Cámara de Comercio, Cámara de la Propiedad, Cámara Agrícola, Agentes Comerciales,

Farmacias de turno

DURANTE LA SEMANA DEL 16 AL 22

(De 9 mañana a 10 noche)

Bordoy.—Del Campo, 14 (Mol. de Levante).

Latell.—Sindicato, 135.

Cardell.—Plaza del Cardenal Reig, 14.

Castañer.—San Jaime, 5.

Forteza Forteza.—Miguel Santandreu, 79.

Llobera.—Plaza de Santa Eulalia, 1.

Mateu.—Plaza de Hornabeque, 5.

Oliver.—Aragón, 240 (Hostal).

Solvellat.—San Mag'n, 102 (Sta. Catalina).

Torongi.—San Miguel, 93.

Vantell.—Jaime II, 107.

SERVICIO NOCTURNO

(De 10 noche a 9 mañana)

Vda. Trián.—San Miguel, 159.

SU TERRAZA DE SIEMPRE

TITOS

(DISTINCION) TARDE Y NOCHE GRAN EXITO DEL

TRIO ALONSO

Bailes folklóricos ORQUESTAS

Pepe Denis — Y — **Trocantes**

con JAIME GELABERT

MAÑANA DEBUT

Gloria Lasso

UNA ARTISTA EXCEPCIONAL

Precios (todo incluido) Tardes 10 ptas. Noches 25

Recepción en Capitanía General

A las 12'30 se celebró la recepción en Capitanía General. Presidió, en el Salón del Trono, el Capitán General señor Saenz de Buruaga, Acompañaban a S. E. el Excmo. señor Obispo de Mallorca Doctor Hervás Benet, Excmos. señores Gobernador Civil, accidental, General Jefe de la Zona Aérea señor White, Gobernador Militar, señor Sotelo, General Director de la Escuela Superior de Guerra, don José María Troncoso, General de Artillería señor Ordoval, e Ilmo. señor Jefe de Estado Mayor de la Armada. Almirante accidental señor Lallemand, y los Jefes de los Estados Mayor de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire y ayudantes.

Desfilaron ante S. E. las siguientes entidades y corporaciones: Audiencia Territorial, Diputación Provincial, Ayuntamiento, Cabildo Catedralicio, R. A. de Medicina, Cuerpo Consular, Fiscalía de Tasas, Estadística Provincial, señor Cabot, Cuerpo de Prisiones, Colegio de Abogados señor Ramallo, Notarios señor Cerdó, Procuradores y Practicantes, señor Llabrés Morey, Rdos. Señores Curas Párrocos, Ordenes Religiosas, Delegación de Hacienda, presidida por el Ilmo. señor Delegado señor Dezcallar Montis, Aduana, Gobierno Civil presidido por el Ilmo. señor Secretario General señor Fiol, Comisaría de Policía presidida por el Ilmo. señor Comisario Jefe don Leandro Perez Ginard, Delegado de Sanidad Dr. Porcell, Jefes y Oficiales de Correos, Telegrafos, Telefonos, Delegado de la Transmediterránea señor Alemany Jaume, Ferrocarriles y Tranvías, Bellas Artes Obras Públicas y Obras del Puerto, Secretario General de Abastecimiento y Transportes señor Vinielles, Cámara de Comercio, Cámara de la Propiedad, Cámara Agrícola, Agentes Comerciales,

Farmacias de turno

DURANTE LA SEMANA DEL 16 AL 22

(De 9 mañana a 10 noche)

Bordoy.—Del Campo, 14 (Mol. de Levante).

Latell.—Sindicato, 135.

Cardell.—Plaza del Cardenal Reig, 14.

Castañer.—San Jaime, 5.

Forteza Forteza.—Miguel Santandreu, 79.

Llobera.—Plaza de Santa Eulalia, 1.

Mateu.—Plaza de Hornabeque, 5.

Oliver.—Aragón, 240 (Hostal).

Solvellat.—San Mag'n, 102 (Sta. Catalina).

Torongi.—San Miguel, 93.

Vantell.—Jaime II, 107.

SERVICIO NOCTURNO

(De 10 noche a 9 mañana)

Vda. Trián.—San Miguel, 159.

Mudanzas Casa Rojas

MUDANZAS CASA ROJALS

Siete Esquinas, 5 Teléfono 222

Personales

En las recientes oposiciones celebradas en Madrid para el ingreso en la carrera de Jueces Comarcales, ha obtenido plaza nuestro amigo el joven Abogado don Pedro Barceló Obach.

Nuestra cordial enhorabuena.

Taurinas

Un futuro matador de toros mallorquín

JUAN REYNES

el joven novillero pobleno que después de sus resonantes éxitos en la Península, entre ellos el triunfo logrado en Albacete y Huesca con corte de orejas, debutará con carácter profesional en MURÓ el día 25 de Julio alternando con los valientes novilleros Eleuterio Moyá y Paquito Simó de Valencia

SU TERRAZA DE SIEMPRE

TITOS

(DISTINCION) TARDE Y NOCHE GRAN EXITO DEL

TRIO ALONSO

Bailes folklóricos ORQUESTAS

Pepe Denis

— Y — **Trocantes**

con JAIME GELABERT

Gloria Lasso

UNA ARTISTA EXCEPCIONAL

Precios (todo incluido) Tardes 10 ptas. Noches 25

Recepción en Capitanía General

A las 12'30 se celebró la recepción en Capitanía General. Presidió, en el Salón del Trono, el Capitán General señor Saenz de Buruaga, Acompañaban a S. E. el Excmo. señor Obispo de Mallorca Doctor Hervás Benet, Excmos. señores Gobernador Civil, accidental, General Jefe de la Zona Aérea señor White, Gobernador Militar, señor Sotelo, General Director de la Escuela Superior de Guerra, don José María Troncoso, General de Artillería señor Ordoval, e Ilmo. señor Jefe de Estado Mayor de la Armada. Almirante accidental señor Lallemand, y los Jefes de los Estados Mayor de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire y ayudantes.

Desfilaron ante S. E. las siguientes entidades y corporaciones: Audiencia Territorial, Diputación Provincial, Ayuntamiento, Cabildo Catedralicio, R. A. de Medicina, Cuerpo Consular, Fiscalía de Tasas, Estadística Provincial, señor Cabot, Cuerpo de Prisiones, Colegio de Abogados señor Ramallo, Notarios señor Cerdó, Procuradores y Practicantes, señor Llabrés Morey, Rdos. Señores Curas Párrocos, Ordenes Religiosas, Delegación de Hacienda, presidida por el Ilmo. señor Delegado señor Dezcallar Montis, Aduana, Gobierno Civil presidido por el Ilmo. señor Secretario General señor Fiol, Comisaría de Policía presidida por el Ilmo. señor Comisario Jefe don Leandro Perez Ginard, Delegado de Sanidad Dr. Porcell, Jefes y Oficiales de Correos, Telegrafos, Telefonos, Delegado de la Transmediterránea señor Alemany Jaume, Ferrocarriles y Tranvías, Bellas Artes Obras Públicas y Obras del Puerto, Secretario General de Abastecimiento y Transportes señor Vinielles, Cámara de Comercio, Cámara de la Propiedad, Cámara Agrícola, Agentes Comerciales,

Jarabe de Hipofosfitos SALUD

de los niños si se refuerza su alimentación con más calcio más hierro más fósforo

Esto se consigue con el agradable reconstituyente

OLIMPIA

HOY NOCHE

Gran Verbena

ACTUACION DEL BALLET

Olimpia Garden

Y DE

Marisa de Cuba

Bailarinas y canzonetistas

CANTORES:

Montecarlo - Columbia

Estrellas Negras

ORQUESTAS:

Guillermo Lurán

Jorge Gallarzo

Trigo

5 letras debe Vd. recordar

HOY

DESPEDIDA DE LA MARAVILLOSA PAREJA DE BAILE INTERNACIONAL

Margot and Chiwerto

NO desperdicie esta ocasión de ver actuar por última vez a esta pareja de baile sudamericana: pues se perdería la mejor atracción que ha desfilado por Palma en la pista de

ROSALES

MANANA: Presentación de la estrella de la canción portuguesa

María Graciete

Diario

JULIO 19 JUEVES

SANTORAL

San Vicente de Paul y Santas Justa y Rufina.

EFEMERIDES

19 de Julio de 1782.— Falleció a los 75 años de edad don Fr. Lorenzo Despuig y Fortuny, Baillo de Negroponte en la Orden de San Juan, Comendador de Esplugas de Francoll y después Gran Prior de Cataluña.

Hace un cuarto de siglo

Día 19 de Julio de 1926

Se han celebrado en el "Club España" unos festejos en honor de la Virgen del Carmen. Vencieron "Imperio" de Juan Vives, "J.M.A." de Jos Ballester, "San José" de José Ramis. Después se celebró una regata de embarcaciones a remo. Por la noche tuvo lugar un animadísimo baile.

—Se reciben noticias desde Mahón de que los Ministros de Guerra y Marina, han salido para Palma.

SERVICIO MEDICO NOCTURNO

Días laborales: Apuntados, 16-17.

Servicio día y noche. Apuntados 16-17. Teléfono: 3-5-1-0.

FARMACIA PUH LA NUA HE

Vda. Trián. — San Miguel, 159.

MERCADO

En Inca.



Sangre en Teherán

EN ESTOS últimos días, la situación de Persia ha tomado un giro algo peligroso, como consecuencia de unos disturbios que, en un país como aquél, de escasisima formación política, extenso, mal comunicado y regido por un Gobierno que carece de autoridad moral frente a los revoltosos, pudiera derivar rápidamente hacia la anarquía. Una anarquía efímera, sin duda, pues presto vendría a sustituirla el orden férreo de un régimen soviético o sovietizante, impuesto por el Udeh.



HARRIMAN

Mussadiq, como todos los hombres que en los más diversos países del Mundo se vieron en su mismo caso, debe estar un tanto asustado de su obra. A caso deseare dar una marcha atrás, so pretexto de la visita de Harriman. Pero ya no puede. Pudiera ocurrir, incluso, que ya no le cupiera intentarlo a nadie. Desde luego, no puede intentarlo él, que estimuló y dirigió el movimiento pasional que ahora, en lógico desarrollo, riega de sangre las calles de Teherán.

No es, ciertamente, un buen clima el de la capital persa para que el enviado de Truman tenga éxito en su labor de mediación. Se consideraba medio desesperado su intento cuando todavía no había muertos por las calles ni estado de sitio en Teherán. Si el Gobierno del país estuviera en manos firmes, con programa definido, capaces de imponerse a la subversión, la situación sería grave pero con posibilidades de superación. Desgraciadamente, Mussadiq no puede reducir eficazmente a unos alborotadores que, aparentemente al menos, quieren llevar a sus últimas consecuencias los principios en cuyo nombre el actual primer ministro subió al Poder. Harriman, por diversas razones, entre ellas las que exponíamos en uno de nuestros últimos comentarios, no puede sacrificar incondicionalmente los intereses británicos. Y ante la coacción del ambiente, ¿podría intentar nadie otra solución?

Al mismo tiempo que las dramáticas noticias de Teherán, nos llegan indicios de que en los campos de Abadán comienza a introducirse una anarquía no por más mansa menos peligrosa. La Policía persa es impotente para impedir los continuos robos en las instalaciones petrolíferas, dando así elocuente indicio de lo que llegará a ser la explotación en manos de los elementos que han hecho la incautación. Con una lentitud que en algunos instantes hizo concebir esperanzas de arreglo, el proceso sigue su curso hacia un estado de descomposición. Tal vez hubiera cabido el remedio en el caso de haber mostrado los gobernantes ingleses mayor habilidad y energía, allá por los momentos iniciales del conflicto. Ahora, cada vez va siendo más difícil evitar la soviétización de Persia o, cuando menos, de la parte septentrional del país.—A. E.

Inauguración de la "Casa-Taller Juan Ramirez Palmer"

Ayer por la mañana a las diez, tuvo lugar la bendición e inauguración de la "Casa Taller Juan Ramirez Palmer", los detalles de cuya instalación publicamos en nuestra edición de ayer.

Efectuó la bendición el Rmo. señor Obispo de Mallorca don Juan Neuvás Benet. Seguidamente se formó la presidencia del acto que ocupó el señor Obispo sentando a su derecha al Gobernador Civil interino Excmo. Sr. D. Gonzalo Ferrández y a su izquierda el Ilmo. señor Alcalde de Palma don Juan Coll Fuster, el Presidente de la Diputación don Pedro Salas, el Subjefe provincial de Falange camarada Gerardo María Tomás, don Manuel Ferrer de las Navas, Magistrado, y jeraquías de Falange.

Abierto el acto hizo uso de la palabra el Delegado Provincial de Ex Cautivos camarada Ortiz, quien pronunció las siguientes palabras:—Excmo. Sr. Obispo. Sr. Gobernador Civil y demás Autoridades aquí presentes. Camaradas todos: Por expreso deseo de mis superiores he sido encargado:

En primer término: De daros, las más efusivas gracias por vuestra asistencia a este sencillo acto de bendición e inauguración de la CASA TALLER JUAN RAMIREZ PALMER.

Y en segundo término principal, daros cuenta del significado y funcionamiento de esta obra social de Falange Española Tradicionalista y de las JONS.

La modestia de mi oratoria y la selección del auditorio me cohiben en este momento, de tal forma, que he optado por leeros estas cuartillas en vez de explicar su contenido, como fué mi primera intención; razón por la que la brevedad será el galardón más preciado de esta charla.

Soy hombre que desarrolla todos los actos de la vida, bajo dos disciplinas iguales, la Militar y la Falangista, las dos tienen como piedras fundamentales, paquedad en el hablar y rapidez en la obediencia, y en la ejecución de cuanto se ordena.

Si bien la primera me limita el campo de la expresión para vuestro mejor entendimiento; las dos restantes me han proporcionado el valor y la perseverancia necesaria para que esto que veis, sea una realidad tangible y palpable.

No podría llevar a vuestros claros entendimientos una idea exacta de lo que esta obra social es, y puede llegar a ser, si no os hiciera, a la par que expongo la idea, un poco de historia de como han ido desarrollándose los hechos desde que me comunicaron las primeras consignas.

Hace aproximadamente tres meses y en ocasión de la toma de posesión del cargo que ostento me fué encomendado por el entonces Jefe Provincial de Falange, camarada José Manuel Pardo Suárez, hombre de sentir falangista para el que la caridad cristiana es fundamento de su vivir cotidiano, la creación de un Organismo que amparara en ese primer momento difícil de la vida, que se presenta a cuantos individuos se ponen en libertad de la Cárcel Provincial, después de cumplir una condena mayor o menor extensión y que sin tener donde refugiarse, mi tra-

abajo a que dedicar sus actividades, que por otro lado pudiera remediar la lamentable situación económica en que la mayoría de estos individuos se encuentran cuando son lanzados de nuevo a la vida pública, a la lucha por la existencia, sin más recursos que sus brazos enquistados por la falta de actividad y con el estigma que su paso por la cárcel les queda sellado en lo que todo hombre necesita para ser admitido en la sociedad y exige toda empresa o particular, hasta para sus más modestos empleados. HONRADEZ ACRISOLADA.

Del estudio de esta situación, surgió la idea de montar un Taller, un Comedor y un Dormitorio donde estos individuos pudieran encontrar las tres condiciones materiales que la vida exige: Trabajo, Alimentación y Descanso.

Resueltas estas tres necesidades de la materia, no podíamos dejar desatendido el espíritu para lo que se pensó y así se llevará a la práctica, en la organización de unos ciclos de conferencias, religiosas, sociales y políticas, que les pongan en condiciones de vivir una vida honrada dentro de la sociedad.

Cuando todo estaba a punto y las obras iniciadas llena la noticia de la marcha del camarada Pardo a La Coruña; sin paralizar las obras sufren una sensible disminución de su ritmo; hasta que el Sr. Presidente de la Audiencia Territorial, Excmo. Sr. D. Gonzalo Fernández de Castro, se hace

cargo del Gobierno Civil de la Provincia y se entera de la realización de esta obra y con un entusiasmo sin límites, ordena la continuación al mismo ritmo anterior, para lo que presta su más incondicional y valiosísimo apoyo.

Nombrado para el cargo de Gobernador Civil y Jefe Provincial, el Excmo. Sr. Barón de Benasque, le da cuenta de las obras que en la provincia se están realizando, y al llegar a ésta, no sólo la acogió con el mayor entusiasmo, sino que la amplió, para que a esta casa puedan llegar no sólo los que sean puestos en libertad de la Cárcel Provincial, sino también, los que habiendo sufrido en los Hospitales operación quirúrgica o enfermedad salgan de estos centros sin estar en condiciones físicas de trabajar en el oficio que cada uno tenga.

Siendo por último la aspiración suma de esta obra social, el proporcionar estos beneficios a todos los que por cualquier razón se encuentren en circunstancias económicas análogas, sin más limitación que la capacidad de los locales y las que nos pudiera proporcionar la falta de materias primas en los talleres.

Y para terminar, quiero hacer constar mi agradecimiento a los camaradas Gerardo M. Tomás, Sub-Jefe de Falange y Guillermo Pascual, por la leal, sincera y valiosísima colaboración que me han prestado en todo momento.

Gracias. Cerró el acto el Gobernador Civil interino quien declaró inaugurada la "Casa Taller Juan Ramirez Palmer" dedicando sentido elogio para obra tan preclara y de sentido cristiano.

VENDERIA
30.000 QUINTALES PAJA
OBISPO, 7. SINEU

Un programa que es la admiración de todos

En pista - Tarde y noche

Aromes de Nostra Terra

Agrupación Folklorica

Marta Christel

Teresita Heredia

Acompañada a la guitarra por el maestro concertista **PEPE EL VALLECANO**

Orquestas: **MUSILENDA** y **JOSE PLERTES** con su conjunto

ULTIMOS DIAS

DIVINA y NICO

INTERRUMPIDO CONSTANTEMENTE POR LAS OVACIONES DEL PUBLICO

PROXIMO DEBUT

Los 4 de la Cava

EL MAXIMO ESPONENTE DEL BAILE GITANO ESPAÑOL

Gran servicio de Restaurante abierto desde las 12 del mediodía

Precios (todo incluido): Tarde, desde 10 pts noche 30

COLISEO BALEAR

Domingo 22 de Julio a las 6 tarde

FORMIDABLE CORRIDA DE TOROS

REPETICION del valeroso y destacado Mator de Toros mejicano **Carlos Vera "Cañitas"** que tan grandioso triunfo alcanzó en la pasada corrida de SEVILLA, serán picados, banderilleados y muertos a estoque por los siguientes

HERMOSOS TOROS de la famosa ganaderia de los señores HIJOS de D. TOMAS **Pérez de la Concha**

ESPADAS

CARLOS VERA **MANUEL CALERO**

Cañitas - Calerito

— Y —

Alfredo Jiménez

Localidades desde 15 pesetas

La venta de entradas para este magno acontecimiento empezará a partir de hoy jueves a las 6 tarde en taquilla **TEATRO LIRICO**, Bar Rosales, Café Suizo, Bar Estrellas y Bar Tolo

COMPRAS

COMPRO mobiliario pisos con alfombras, máquinas coser, roperos, armarios, colchones, mesas redondas comedor, libros, ropa usada, cajas caudales y demás objetos. San Jaime 47. (23)

COMPRO sin-fin de 100 a 110 de diámetro. Razon: San Felio, 40. Lecheria, Palma. (14)

FINCAS

VENDO casas y chalets libres, salida directa al mar, situadas en Terreno, San Agustín, Ca's Catalá, Magaluf, Arenal; toda comodidad; desde 175.000 pesetas San Miguel, 124. (27)

VENDO en Randa casa con piso, propia para veraneo, con 4 dormitorios, corral y cisterna. Informes: Casa Rectoria Randa. (19)

CHALET en Génova. Sólida construcción de tres plantas. Hermosa situación junto al tranvía. Agua corriente, baño, etc. Vendo libre por 45 mil duros. Pl. Arzobispo O. Miralls, 20. (27)

NECESITAMOS solar en Son Coloner, pequeño. Dirigirse Sr. ALZINA, Jaime II, 32. (12)

VENTAS

Ningun artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Ley 1000 vigente a mayor precio del que se le asigna en la lista.

VENDO juego bombas pistón de 20 con todos sus accesorios y tuberías a 24 metros B. Nual. Plaza de la Merced, 1. Teléfono 2796. (24)

VENDO ropero provenzal con incrustaciones grabadas. Comedor seminuevo, castaño colonial mallorquín, compuesto 6 sillas cuero repujado, mesa, aparador y vitrina con espejo. Manera. San Jaime, 47. (25)

SE VENDE contado e plazos local para industria planta baja y planta alta, zona industrial. Informes: Tomás Forteza, 175 (19)

Anuncios Económicos

10 palabras. 400 Cava cada una más 0'40

MOTORES DIESEL OIL HOLLER 6/4 y 10/12 HP., cuatro tiempos, arranque en trio, equipado con inyección BOSCH de importación, máxima garantía y facilidades de pago. Numerosas instalaciones agrícolas e industriales en Mallorca. Socias, Ancha 67 La Puebla. (38)

MOTORES "Mamci" a gas oil, cuatro tiempos, arranque en trio, de 5 a 30 HP., el más reciente avance de la técnica alemana. Grandes facilidades de pago. Numerosas instalaciones agrícolas e industriales en Mallorca. Socias, Ancha 67 La Puebla. (38)

MOTORES "Font" de 7 y 10 HP., para entrega inmediata. Socias Ancha, 67. La Puebla. (15)

MOTORES "Vallino" a gasolina de todas potencias y entrega inmediata. Socias Ancha, 67. La Puebla. (15)

MOTORES DIESEL para trilladoras GOITIA, 18 HP., cuatro tiempos, arranque en trio, equipado con inyección BOSCH de importación. Entregas en el acto. Informes: Marqués, Lonjeta 15. Teléfono 42-11. (28)

MOTORES Matacas, 15, 30, 45 y 60 HP., entregas inmediatas. Lonjeta, 15 Teléfono 42-11. (14)

MOTORES "Otto" Deutz legítimos de 5 a 14 HP., para entrega inmediata. Recambios para todos los tipos. Socias, Ancha, 67 La Puebla. (15)

LIQUIDACION roperos económicos 200 pesetas unidad. Razon: "Tejidos Casals". San Miguel, 9. (12)

CAMBIO bicicleta buen estado con triciclo. Informes: Coloner, 57. Santa Catalina. (11)

SINFIN de 1100, vendo. Informes: calle Luis Martí, 31. (10)

MATERIAL avícola rejillas, comederos, bebedores, nidos tranpa, conejeras, molino pienso y motor; vendemos. Aragón, 898. (15)

PARA la industria, agricultura y marina: motores Diesel de todas potencias para entrega inmediata Bartolomé Socias, Ancha, 67. La Puebla. (20)

COTO de caza disponible en Manacor. Informes en esta Administración. (10)

TRABAJO

La contratación de personal, según la Ley de 10-2-43 debe verificarse por mediación de la OFICINA DE COLOCACION. Su incumplimiento es severamente sancionado.

SE NECESITA oficiala Peluquera Lourdes. Calle Mar, n.º 8. (10)

SE NECESITAN aprendizas de peluquera de señora. Informes: Casa Guardia, Plaza Cort, 29, 1.º (14)

PERDIDAS

ENCONTRADO perra "setter", color rojo. Razon: calle Teatro 14. (10)

HUESPEDES

SEÑORA sola desea pensión completa para residir en Palma casa modesta, ser posible señora viuda o sola. ALZINA, Jaime II, 32. (21)

HABITACION dos camas únicamente señoras seriedad. Sitio inmejorable, todo confort. Escribir: Beltrán, esta Administración. (14)

ALQUILERES

ALQUILO despacho anueblado. Informes: Plaza Cort, 2, 1.º (10)

ALQUILO en Ca'n Pastilla casa cerca playa. ALZINA, Jaime II, 32. (11)

AUTOMOVILES

VENDO coche 12 HP., 4 plazas, a toda prueba. Informes: Eusebio Estada, 100. De 10 a 12 y de 4 a 6. (22)

MOTORIZAS "LUBE" otras: ¡Evite autas! Silenciosas con escape libre automático, colocado en 3 horas. Inmidad actualando. Déjese de imitaciones. Calle Teniente Suredr Portell, 16. Teléf. 3909. (27)

VENDO moto "Willers" con suspensión, Miquel Portells, G. Fr. n.º 29 MURÓ. (11)

MOTO moderna 3 HP., urge su venta por urgente. Andrea Doria, 68. (12)

VENDO Lube 125, completamente equipada o cambiaria con Guzzi. Informes: Dureta, 42. INCA. (13)

La efecta de un anuero de personas que lo cto se mide por el silico

En el mundo posan cosas



¡No desquites al niño, Juho! ¡Déjate arrancar el cuero cabelludo!

¿SABIA USTED?

Que los norteamericanos celebraron en Washington un concurso de natación entre cerdos, y venció la cerda "Rose de Normandie", entre dieciocho participantes porcinos y ante dieciocho mil espectadores.

En Bucalandia las doncellas se forman una cascada alrededor del cuerpo para protegerse contra el demonio del amor.

La planta del azafrán ha sido cultivada durante 3.700 años sin que nunca haya dado semilla.

Un salmón puede dar un salto sobre una cascada de veinte pulgadas.

El tiburón es el único pez que puede parpadear.

TRABAJADOR SINCERO

El segundo contramaestre, hombre pesado y lento, decidiendo pausadamente por una escalera y encuentra a un marinero que está haciendo como que hace.

—Desde cuándo estás trabajando aquí? —pregunta malhumorado.

—Ya hace mucho —contes a el marinero fingiendo enjugarse el sudor de la frente. Desde que empecé usted a bajar la escalera.

VIRGINIA HOY NOCHE PRESENTA A LA GRAN PAREJA FLAMENCA Isabelita - Pepe Luis

Nury Fe LA GRAN ESTRELLA DEL BAILE ESPAÑOL

Encarnita Macarena REINA DEL BAILE GITANO

Antoñita Ríos LA VOZ DE TERCIPELO CON LA ORQUESTA DE

Miguel Rossetó y el célebre conjunto francés Jean Freber

TEATRO Lírico

Hispania

CINE PROGRESO HOY

EXTRAORDINARIO PRO-RAMA

SOLEDAD

con LIBERTAD LAMARQUE

Nueva Orleans

con JOHN WAYNE

(PROG. AUT. MAYORES)

LA NOVILLADA DE AYER UN COBALEDA CUALQUIERA

CARNICERITO PUEDE SER TORERO

Perón, mi buen amigo Charles

De la novillada celebrada ayer, pocas cosas se pueden decir. De lo que ocurrió en el ruedo nada merece ser reseñado. Únicamente la voluntad y las mañosas maneras de Carnicerito quedaron en la memoria de las tres mil personas —poco más o menos— que asistieron, para su mal, a la función. Todo lo demás, dos interminables horas de soporífera capea, mejor será dejarlo bien quieto en el saco del olvido. Mejor será. La novillada, claro es, se tronchó desde el comienzo por la pésima calidad de los moruchos que a nombre de Cobaleda se lidiaron. El apellido Cobaleda es tan corriente en Salamanca como en Mallorca los Coll, Riera y Alberti, citamos como ejemplos, y quiere decirse que el señor Cobaleda, propietario de los prados donde nacieron y se criaron los seis hermosos pollinos con cuernos que corrieron más que la famosa jaca de la Algaba por el ruedo del Coliseo Balear, como ganadero de bravo es un señor Cobaleda cualquiera, y su vacada, una vacada cualquiera. Yo también podría llamarme Lázaro, o Fieta o Caruso y no cantar ni las cuarenta, y ya se sabe que cuando el ganado más que embestir tira coes, salta la barrera y les dice por lo bajines a los toreros: "a mi no", mejor es pasar el tiempo practicando el francés con la turista de al lado.

Pocas cosas se pueden decir de la novillada de ayer. Pero no hay más remedio que justificar el sueldo que a uno le pagan. Hay que escribir lo que sea hasta llenar tres cuartillas por lo menos, que es el mínimo que a uno le sañalan.

A mí me pasa ahora exactamente lo mismo que le pasaba ayer a Vicente Charles. No sé por donde tirar. Si uno se pudiera permitir una espatadita pequeña aunque fuera...

Bien; empecemos a reseñar y sea lo que Dios quiera. Ya queda menos. Le toca el turno a Pepe Catalán. Este muchacho valenciano, que tuvo su momento hace ya dos o tres temporadas, un momento que se fué para nunca jamás volver, se mostró aver apático, frío, —a pesar del calor—, sobre todo en el cuarto buey de la tarde. Con la muleta se limitó a aliar y lo despenó de cuatro o cinco pinchazos de los más horribles que hemos visto en nuestra ya dilatada vida torera. Duele de...

cirlo porque Pepe Catalán fué un torerito muy apañado, de buena planta y estilo fino. Algo dejó entretener de esa buena caidad en su primero. Unas verónicas y unos derechazos perfectos, templados y garbosos. Pero tan solo fueron residuos. Residuos de un limitado caudal en plena liquidación.

Pasemos al torero inglés. Vicente Charles es personalmente lo que se dice un gran tipo. Estos días pasados hemos tenido ocasión de entablar amistad con él y podemos asegurar que su simpatía personal no cabe en medida. Ayer por la mañana, después del sorteo le digimos con el mejor buen deseo: "A ver como te portas... Que estoy deseando poder hacer un reseñón..." "Se hará lo que se pueda", me respondió él... Y no me engañó. Ya lo vio el público. Hizo cuanto pudo. Claro que lo hizo... Bueno; ¿qué quieren ustedes, que pierda un amigo? Vámonos a dejarlo? Vámonos a dejarlo. Limitemos a consignar que el torero de Vicente Charles es auténticamente británico. Británico con incrustaciones de la mejor solera gitana. Nadie negará que las espataditas en el quinto eran idénticas a las de Rafael.

De los tres espadas, el único que se salvó fué nuestro paisano Carnicerito. Con el capote toré muy bien a la verónica, al delantal y por gaoneras. Banderilleó con muchas facultades a su primero, que se cruzaba. Su muleta tuvo proporción. Quizá por la manera de ver y entender el toro, no resulte su estilo sumamente alegre. Creemos sin embargo que es precisamente sobre este punto donde tiene que hacer hincapié para cimentar su personalidad. De su repertorio tiene que eliminar las chiclelinas y demás toro giratorio al estilo sevillano. Eso no le va. Demostró una vez más ayer, que puede ser torero, y que lo será si le dan toros. Hubo vuelta de honor en su primero, y al final de la corrida fué despedido con muchos aplausos.

Presidió la novillada el inspector de Policía señor Tous, asesorado por Melchor Delmonte.

Bregaron bien Magrete y Solá. Finito, nuestro torero inglés, puso un excelente par de banderillas, por el que escuchó una fuerte ovación.

Y nada más.

Perdón, mi buen amigo Vicente Charles.

QUINTO



Vicente Charles entrega a Brondo, Capitán del Atco. Baleares, el trofeo que perpetuará el homenaje de los taurinos a los futbolistas

Orejas en Barcelona para Arruza y González



ARRUZA

EN CORDOBA

Córdoba 18.—Reses de Saltillo, bravas. Corrida patrocinada por la Hermandad del Santo Cristo de la Misericordia.

LUIS PROCUNA, lancea con arte a su primero. Coloca tres pares. Faena inteligente con pases por alto. Termina de gran estocada. (Ovación). A su segundo lo lancea con elegancia. Trasteo para terminar de estocada. (División de opiniones).

LUIS MIGUEL recibe a su primero con una larga cambiada. Curo pares. Comienza la faena enerrado en tablas y sigue con cinco naturales y otros. Gran estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas). A su segundo naturales, redondos, manoletinas. Faena alegre y artística. Termina en una buena estocada. (Oreja.)

CALERITO veroniquea bien. Estatuarios mandones. Sigue con pases de diferentes marcas apretadísimo. Termina de pinchazo y muña. (Dos orejas y salida). Al que cebra plaza cita de lejos. Derechazo. El toro es peligroso. Mata de gran estocada. (Ovación).

Luis Miguel y Calerito son sacados en hombros. — Cifra.

Aquí termina el sainete

Constantino, en libertad

Atenas 18. Va a ser puesto en libertad el raptor de Tassoula Petusjki, raptor que estuvo a punto de encender una guerra civil en Creta, por la rivalidad política que existía entre las dos familias.

Constantino y Tassoula contraferon matrimonio, como se recorda, en un monasterio remoto y Tassoula se puso decididamente al lado de su esposo.

Constantino fué condenado a 18 meses de cárcel y ha cumplido 6. El resto de la condena le ha sido indultado, en parte por buena conducta, en parte por concesión del Rey. — Etc.

ADQUIERA SU CASA Y PAGUELA COMO RENTA Sistema de VENTAS A LARGO PLAZO y en cómodas mensualidades MI CASITA

Las bebidas frías... que tanto se consumen en esta época del año, producen desarreglos intestinales en los que está indicado el ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

RECOMMENDATIONS AUX TOURISTES

SUGGESTIONS FOR TOURISTS

Información Turística de Mallorca Comunicaciones Mallorca posee excelentes comunicaciones con la Península y con las demás islas del archipiélago.

Information Touristique de Majorque Communications L'Ile de Majorque possède d'excellentes communications avec la Péninsule.

Cía. Trasmediterránea - Muelle Viejo - Teléfonos 2108-09 Calzados Rodríguez Jaime II, 40 - Chaussures solides et élégants CASA JULIA Alquiler de Motocicletas

HOTEL PLAYA Instalé sur la plage - Bonne cuisine CAMP DE MAR (MALLORCA) REGIA - Plaza Weyler, 1

SIEMPRE JOVEN VELOX EL MEJOR TINTE 20 TONALIDADES NATURALES LONAS CUKI LINDO BALLESTER, 4 CEMENTOS AMENGUAL Tel. 42 - Alaró CASA ROJALS MUDANZAS CONSULTA PRECIOS Siete Esquinas 5 Tel 2277-Palma

LA AGUA Lavanda LABORATORIOS A. PUIGYCA BARCELONA IMPORTANTE EMPRESA DEDICADA a la venta de maquinaria, aparatos y material eléctrico desea representante para toda PALMA DE MALLORCA. UNA CARRERA RAPIDA

Welcome to Palma de Mallorca!!

Koblet gana la 14 etapa de la Vuelta a Francia y se sitúa a la cabeza de la clasificación general

Los españoles siguen aguantándose en las mismas posiciones



En el Automóvil Club ha vuelto a renacer el optimismo. Anoche ya se reparan las "indiferencias" por decenas, cuando pasó su diaria visita el nuevo Presidente del Mallorca.

Por cierto que van comparciéndose colaboradores dependidos a la labor que piensa desarrollar don Antonio Buesas. Ayer no se por ejemplo vimos que le acompañaba en calidad de "lugarteniente" o así el famoso Juan Mas.

Que cosas más raras suceden en fútbol. En el Mallorca tienen un Presidente que se llama Antonio y en el Atlético Baleares otro Presidente que se llama Antonio también. En el Mallorca un director que se llama Juan Mas. En el Atlético Baleares otro director que se llama Juan Mas.

Solo a la hora de enfrentarse deportivamente se notará las diferencias de unos y otros. Es decir que habrá "sus mas" y sus menos.

Hoy se casa el amigo Ducl. Tiene invitado a todo el equipo, pero teme partiularmente a un extremo. Ducl siempre ha estado atento a los extremos, pero considerará a éste el más peligroso de todos.

Ayer consultó su fiche el simpático Ducl y parece que tiene firmado para el Atlético Baleares hasta el año 2.000.

Todavía se habla del llenazo del martes en la Lucha Libre y del combate que libraron Jim Oliver y Victorio Ochoa.

Por noticias que tenemos, habrá ocasión de ver y aplaudir a Jim en combates de muchísima responsabilidad que se le preparan.

Toda la noche ha sonado el timbre del teléfono de la Redacción solicitando noticias de la Vuelta a Francia y de las 24 horas de Barcelona.

Cuando cerramos esta sección estamos todavía sin noticias de las 24 horas, aunque conocemos ya la marcha de la Vuelta a Francia.

¿Qué hay para el día 26? Pues por hora nada. Los dos presuntos organizadores parece que se han parado de repente y no nos dan ni una sola noticia. Ya veremos lo que ocurre.

Hoy en Riska! hay asamblea de accionistas y asamblea de socios del Real Club Deportivo Mallorca. Hoy en el Café Born parece que también hay asamblea del Atlético Baleares. Vamos a ver como se resuelven una y otras.

Ayer el beneficio de la corrida de novillos tenía que ser para el Atlético Baleares, pero como para ver el inglés solo se movilizó escaso público, pues no hizo la recaudación ni para cubrir gastos. ¿Y ahora qué? Pues paciencia y barajá.

Brondo el cantón balearico tendrá que estudiarse otra clase de sonrisas para cuando haya de enseñar al público algún trofeo. La que usa ahora está ya muy gastada.

Cuando ayer quisimos conocer detalles acerca de lo que se hace con los jugadores de anteriores temporadas o si se fichará a alguno nuevo para la presente, alguien del Mallorca nos dijo: "Ahora no puede decirse nada. Ya lo sabrás "Res... tard".

Luchon 18. — La etapa de hoy se ha desarrollado tal como se esperaba, pensando en las tres grandes escaladas. Los favoritos, después de haber dejado lanzarse a Diederich, que se lanzó poco después de la salida, presintieron la batalla en el Tourmalet y por su ataque se forzó el tren de la carrera, lo que ha provocado que los distintos pelotones formados se han disgregado constantemente. De todos modos, el luxemburgués Diederich pasó la cima del Tourmalet en primer lugar, con tres minutos y 43 segundos de ventaja sobre Coppi.

En el descenso, el luxemburgués conservó ligera ventaja, pero fue netamente desbordado en la ascensión del Aspi, donde Coppi pasó en primer lugar, delante de Koblet, con una diferencia de cinco segundos. Estos dos corredores escalaron juntos el Peyresourde y llegaron juntos a Luchon, donde el suizo batió al italiano Coppi.

Bernardo Ruiz, que contaba entre los favoritos corrió con bastante regularidad esta etapa, después de una salida un poco lenta, porque pasó el Tourmalet con 6 minutos de retraso. Del doce lugar, en la cuesta, se puso el noveno. Por el Coll de Aspin corrió junto a Bobet y Van Eldre. De todos modos, si tenemos en cuenta la velocidad infernal de Coppi y Koblet, ha hecho una buena carrera, pasando delante de Diederich, un buen corredor que se había escapado. Entre los corredores que Bernardo batió hoy, figuran varios ases, entre ellos Magni, Lauredi Meunier, Marinelli, etc., que desempeñan un gran papel en la Vuelta a Francia.

Si Ruiz hizo una buena carrera, sus camaradas se destacaron también. Así José Serra, que ha encontrado terreno familiar, efectuó una buena exhibición, clasificándose en 14 lugar. Después, fue Massip el mejor. Los otros hicieron también una carrera aceptable, con la excepción de Victor Ruiz, que, fatigado, no pudo terminar en el tiempo de retraso reglamentario.—Alfil.

Luchon 18. — Clasificación oficial de la 14.ª etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Tarbes-Luchon, de 142 kms.:

- 1.º Koblet (Suiza), 4.41.51.
- 2.º Coppi (Italia), id.
- 3.º Bartali (Italia), 4.43.43.
- 4.º Lazarides (Francia), 4.44.33.
- 5.º Geminiani (Francia), 4.47.51.
- 6.º Ockers (Bélgica), 4.49.07.
- 7.º Barbotin (Francia), 4.50.40.
- 8.º Bobet (Francia) mismo tiempo.
- 9.º Van Ende, mismo tiempo.
- 10.º Vearschuchen (Bélgica) id.
- 11.º B. Ruiz (España), 4.50.45.
- 12.º Diederich (Luxemburgo), 4.52.00.
- 17.º Serra, 4.55.26.
- 46.º M. Rodríguez, 5.06.06.
- 56.º Langarica, 5.07.50.
- 71.º Gual, 5.22.87.

Luchon 18. — El corredor español Massip se clasificó ex-aequo con más de diez corredores en el 19.º puesto, en 4.56.59.

Luchon 18. — Después de la decimocuarta etapa, ha quedado establecida la siguiente clasificación general:

- 1.º Koblet (Suiza) 79.12.14.
 - 2.º Bauvin (Este Sudoeste), 79.16.35.
 - 3.º Geminiani (Francia), 79.16.40.
 - 4.º Coppi (Italia) 79.21.23.
 - 5.º Lazarides (Francia), 79.23.45.
 - 6.º Meunier (Oeste Sudoeste), 79.28.28.
 - 7.º ex-aequo Bernardo Ruiz y Jino Bartali, 79.29.7.
 - 9.º Lauredi (Francia) 79.29.54.
 - 10.º Biagoni, 79.32.51.
 - 11.º Demulder (Bélgica), 79.33.23.
 - 12.º Bobet (Francia), 79.33.54.
 - 13.º Ockers (Bélgica) 79.34.56.
 - 14.º Diederich (Luxemburgo), 79.35.20.
 - 46.º M. Rodríguez 80.22.43.
 - 56.º José Serra 80.37.26.
 - 61.º Langarica 80.37.44.
 - 64.º Gual, 80.47.34.
 - 69.º Massip, 80.54.40.—Alfil.
- La clasificación internacional es la siguiente:
- 1.º Francia 237.10.22.
 - 2.º Bélgica 237.49.8.
 - 3.º Italia 237.51.41.
 - 4.º Este-Sudoeste, 237.51.41.
 - 5.º Este-Sudeste 238.21.49.
 - 6.º Suiza 238.36.40.
 - 7.º Luxemburgo 239.34.11.
 - 8.º Isla de France-Nordeste, 239.39.26.
 - 9.º España 239.39.35.
 - 10.º Paris, 239.47.8.
- Holanda no figura en la clasificación por no contar más que dos corredores.

Miguel Gual en la Vuelta a Francia



Rennes. — El corredor español Miguel Gual, en la cinta de salida de Rennes, donde dió comienzo la 7.ª etapa denominada contra reloj en la Vuelta ciclista a Francia. Detrás, el coche que seguirá a Gual, que ha de correr en solitario.—(Foto Cifra).

CICLISMO

Rafael Castell, vencedor del "Circuito Palma" organizado por la Obra Sindical de "E. y D."

Ayer mañana tuvo lugar el anunciado "Circuito Palma", prueba que organiza todos los años con motivo de la festividad del 18 de Julio, la Obra Sindical de "Educación y Descanso".

En total tomaron la salida 42 corredores, pertenecientes a Grupos de Empresa, y otros sin licencia de la U.V.E.

Se formaron dos categorías, las de libres y la de pertenecientes a "Educación y Descanso".

En la categoría libre resultó vencedor Rafael Castell, de Barcelona, que invirtió en el recorrido

Final del Campeonato de Liga Mallorca

COLLERENSE 4 BINISALEM 2

La primera parte terminó con empate a dos tantos, siendo lo mejor del partido ya que jugó con velocidad y brío, no exento de dureza, pero sin llegar a la violencia. Dominó mayormente el Collierense en el juego raso, pero los ataques de la delantera del Binisalem, especialmente por su ala derecha y por el centro, eran peligrosos.

A los 5 m. un centro de Tomás es recogido por Mari quien empalma un tiro, rebota en un defensa y Jefe de chut raso remata a la red.

A los 15 m. el delantero centro Ferrer en jugada personal obtiene el gol de empate.

Se anima el Binisalem y presiona insistentemente la meta local, y a los 35 m. una jugada de toda la delantera visitante la respalda Ferrer imparabla a las porterías.

Reacciona el Collierense y a base de juego raso y gracias a la gran labor del volante Mari logra dominar, mas su delantera no sabe aprovechar las múltiples ocasiones para marcar. A los 40 m. un pase de Amengual a Jofre, éste dribla a Mari y pasa a Tous quien serenamente marca el gol de empate.

Al minuto de haberse reanudado el juego, Mas se interna velozmente en el área y es zancadilleado violentamente cuando se dispone a chutar. El penalty clarísimo, de verdadera antología reglamentaria es protestado por los jugadores del Binisalem y chutado por Mari, pone el 3-2 en el marcador. Poco después son castigados los del Binisalem con otro penalty idéntico al anterior, que Jofre manda a la red. Lo mejor del Binisalem fueron su ala derecha y delantero centro. Por el Collierense, Cardell en la defensa, Mari y los extremos.

de 40 kms. el tiempo de 1 h. 14 minutos. A continuación se clasificaron:

- Sebastián Bibiloni.
- Gabriel Company.
- Simón Luis.
- Pedro Costeli.
- Mateo Soler.
- Lorenzo Vives.

El vencedor en la categoría de "Grupos de Empresa", fue Jaime Cordá, de La Fertilizadora, en el tiempo de 1 h. 18 m., clasificándose en segundo lugar Miguel Tur de T.A.I.S.A.

El Jurado de la prueba estuvo constituido por el Jefe de Deportes de "E. y D.", camarada González; el Presidente del C. C. Mallorca, señor Morán; los camaradas Far y Palmer de "E. y D." y los Jefes de Grupo señores Company, Vicens y Piña.

Campeonato de Aguilas, de Cataluña

El pasado día 16, tuvo lugar en Barcelona esta prueba en la que participaron los equipos de Vich y Barcelona y una representación de un solo corredor mallorquín, en representación de nuestra ciudad.

Se dió la salida en el pie de la Rabassada, siendo la primera parte del recorrido de estudio entre los corredores, que se van situando y observando.

El triunfo correspondió al mallorquín, P. Sancho, que ya en la subida había demostrado su calidad de corredor, para, a la bajada, escapar y llegar completamente desahogado a la meta.

Además del triunfo en la carrera, nuestro paisano conquistó el primer puesto en el Premio de la Montaña.

Otro paisano nuestro que apunta calidad en ciclismo.

PELOTA VASCA

RESULTADOS DE AYER

Con gran animación se jugó el primer partido de la tarde entre Mitegui y Ortuondo contra Carlos y Azpuri en el que quedaron ganadores los primeros que dejaron a Carlos y Azpuri en 19 tantos. Luego Echevarria y Esteve jugando con mucha penetración lograron ganar por 30 a 28 a Eguayo y Bereciartua sobresaliendo el gran juego de Bereciartua. Por la noche Oyarzun y Mendive dejaron en 22 tantos a Arrasat y Mandiola los cuales apenas pudieron defenderse. El trio 5-7-1 se pagó a 504 pesetas.

Jim Oliver y Victorio Ochoa realizaron el combate de la noche

(Retirado de la última edición)

Ya está aquí otra vez la lucha libre con todo su esplendor. Ya tenemos otra vez en primer piano y arriba del todo a la lucha libre americana, apasionando a todos, entusiasmando a todos, levantando oleadas de escándalo y de emoción. El programa presentado anoche era un dechado de perfección en todos los aspectos. La velada tenía que ir subiendo paulatinamente de color, hasta llegar al combate final entre Victorio Ochoa y Jim Oliver que sería ya el auténtico cosmos.

No defraudó a nadie la reunión. Desde los primeros momentos la emoción estuvo al orden del día y la masa imponente de público que se congregó anoche en torno a los gladiadores de la lucha libre tuvo motivos más que suficientes para lanzar al espacio sus gritos ensordecedores, para aplaudir y protestar a la vez, para casi enloquecer ante la visión de un espectáculo que quizás no ha tenido par igual en anteriores reuniones.

Bien, muy bien estuvieron en el combate de fondo Victorio Ochoa y Jim Oliver. Se pegaron de campana y cuando parecía que el combate iba a inclinarse a favor de uno, rápidamente cambiaba la posición de los luchadores y seguía la emoción a raudales entre aplausos delirantes. Fue el Ochoa-Oliver una lucha

de las que se recuerdan con gusto y una demostración verdad, de que Jim es ya ede de ahora y para siempre elemento imprescindible en cualquier velada de postin.

Jim Oliver que va ya en el combate de fondo en todas partes se ha ganado también en Mallorca ante sus paisanos, en Mallorca. El combate finalizó en tablas.

En el semi fondo, Gilbert Leduc y Karter realizaron una lucha muy inteligente como siempre en los combates donde interviene el Campeón Mundial. Hubo laves espectaculares y al final la victoria es para Leduc.

Castillo después de recibir toda clase de incorrecciones del italiano Brosatti supo arreglárselas para salir airoso de la pelea y consiguió una espectacular victoria.

Moncho y Rubio hicieron de las suyas. Hubo golpes de todas clases, carreras, sustos, amonestaciones, violencias. En fin fué el clásico Moncho-Rubio. Al final venció Moncho.

Fué éste un combate buenísimo, en el que venció Guillem, para empezar una velada que debía ser triunfal, que lo fué ya que la gente salió satisfechísima.

Se prepara un gran festival en homenaje al At. Baleares

Para el próximo lunes, la Empresa de Teatro Lirico, en colaboración con los principales locales de Fiestas y Salones de Baile de

la ciudad, preparan un gran festival en homenaje al "Atlético Baleares", cuya recaudación se destinará a los fichajes para la próxima temporada.

Hoy Asamblea del Atlético Baleares

Esta noche a las 7:30 en primera convocatoria y a las 8 en segunda, tendrá lugar la asamblea general de socios del C. D. Atlético Baleares en el local social (Café Born). En dicha reunión van a tratarse asuntos de trascendental importancia para la vida del club, por lo que su presidente nos rogó encarecidamente que al hacer pública esta nota lo hicieramos constar así, a fin de que a esta reunión no falte ni un solo socio.

Esperamos que de esta asamblea salgan acuerdos provechosos para la vida del nuevo club palmasano de II División.

Baloncesto

SELECCION E. y D. 37 C. D. HISPANIA 37

El martes por la tarde en la pista del Patronato Obrero y con motivo de los festejos conmemorativos del 18 de Julio, la Sección de Deportes de Educación y Descanso organizó un partido de baloncesto entre una selección de jugadores de Grupos de Empresa de E. y D. y el equipo del C. D. Hispania.

Este encuentro que había despertado verdadera expectación, se desarrolló en todo momento con una emoción creciente, ya que los componentes de ambos equipos que eran de fuerzas muy igualadas, se decidieron hasta el final el resultado definitivo del encuentro que fué de 37 a 31 favorable a la Selección.

Creemos que el triunfo, bien merecido de los de Educación y Descanso fué en parte debido a los cambios efectuados en la segunda parte en el equipo del Hispania, pues a nuestro modesto entender, no era el momento oportuno para superar el tanteo adverso, hacer cambio alguno, pues con ello debilitaba sensiblemente la potencia del equipo.

Ello no quiere decir que no efectuando dichos cambios el triunfo hubiese sido para ellos, pues el equipo seleccionado es lo bastante potente para conseguir de todas formas el triunfo.

De la Selección de Educación y Descanso nos gustaron todos mucho, pues supieron bregar en todo momento y jugar como deben hacerlo, y muy especialmente Cifre quien polvió por sus fueros, luego Sureda, Estelrich, Mora y el veterano T. Palmer.

Por el Hispania, Palmer, Roca y enfías fueron los más destacados del conjunto.

Todo un encuentro que deseáramos pudiese repetirse en otras ocasiones. Los equipos y tantos fueron: Selección: Estelrich 6, Sureda 4, Palmer 6, Mora 7, Cifre 14, Roca, Forteza. C. D. Hispania: Roca 6, Palmer 5, Femenias 4, Calafell 4, Palmer 18, Calafell y Caidenty.

Es intención de los organizadores, que en este festival colaboren todos los artistas que se encuentran actuando en los locales de la ciudad, así como las más destacadas orquestas, agrupaciones teatrales y agrupaciones folklóricas.

Apenas iniciadas las gestiones para la organización de este festival, ya se cuenta con la colaboración de las orquestas de "Jack el Negro", "Rosales" y "Trébo". Los orquestas y atracciones de estos locales han sido las primeras en ofrecerse para que el festival resulte un gran éxito.

Sabemos que la mayoría, por no decir todos, de locales piensan colaborar en este grandioso festival, que se organiza para el lunes noche en el Teatro Lirico, ofrecimientos de los cuales iremos dando cuenta en nuestras próximas ediciones. Desde luego, el éxito está asegurado de antemano, ya que en pocas ocasiones se verán reunidos tan magníficas artistas y tan celebradas orquestas.

Fútbol

R. U. ESTABLIMENTS, 2 FERRIOLENSE, 1

En el campo de la Real se celebró un partido de fútbol el pasado domingo.

Empezó el partido a un gran tren viéndose buenas jugadas por ambos bancos, principalmente por el Ferriolense, que si no marcó dos o tres goles en la primera parte fué que los postes lo impidieron, y con el resultado de cero a cero se llegó al descanso.

Empieza la segunda parte y se ve que el Ferriolense busca la victoria. A los 15 minutos en una jugada de toda la delantera, el extremo derecha centra sobre puerta y el delantero centro remata muy bien y consigue el primer gol de la tarde. A los 30 m. en un barullo sobre puerta el extremo Cordá consigue su primer gol, que los jugadores del Ferriolense no sabían como el citado jugador pudiera rematar el balón, y cuando faltaban escasamente 5 m. para finalizar el partido, un defensa del Ferriolense consigue la victoria para el Establiments al marcar un gol en su propia meta, cuando el balón salía fuera.

Cabe destacar el guardameta del Ferriolense Matras, el trio defensivo y el interior Rodriguez. — J.C.

FRONTON BALEAR

Hoy jueves, Tard: a las 6: Oyarzun y Gollta contra Cor y Mendive.

Juan y Ortuondo contra Sola varrieta y Bereciartua.

Noche a las 10:15: Mitegui y Ormaechea contra Carlos y Elardi.

Echeverria y Azpuri contra la chausti y Esteve. El Trio 5-7-1 se pagó a 504 pts Buena temperatura y ENTRADA GRATIS

VINOS PATERNINA
LOS MAS FAMOSOS DE RIOJA

VINOS TINTOS: BANDA AZUL, VINA VIAL, GRAN RESERV. 1928, RESERVA ESPECIAL SAUT. NES VIRA H. LA RIVA

VINOS BLANCOS: CEPA CHABLIS, CEPA RHIN, CEPA SAUTERNES, RHIN G. RESERVA

PIDALOS EN TODAS PARTES

tipos e imágenes

UN FRANCHUTE

(Réplica indignada a una crónica de J. P. Crespelle, enviado especial en Mallorca de "France-soir", de París)

INVITA a la réplica el artículo aparecido en "France-Soir", de París, en el que bajo el titular en blanco "Alló! Palma? Alló! Palma?", da la noticia de que "Air France vient d'inaugurer la ligne des lunes de miel entre Paris et les Balears".

El majadero "envoyé spécial" que lo ha escrito, atiende al nombre de J. P. Crespelle. Y la mala faena que nos hace el tal Crespelle no es de pasta florida, precisamente, sino de la made U.H.P., tan conocida por nosotros desde la propaganda que le hiciera por el micrófono de Sevilla Queipo de Llano hasta nuestros días.

Bien está que ese franchute, en un peculiar giro de su idioma nos descubra la trapisonda de los "mariages" de matute que fingen darse en nuestra tierra mallorquina "son premier bésé" — "que l'on pourrait appeler la ligne des voyages de nocés" (main droite et main gauche) — y hasta le puede agradecer "Air France" el aplauso que le dedica por su iniciativa, pisándole a las compañías de navegación extranjeras sus clientelas, atraídas por la baratura de las Baleares — "attirés par le bon marché des Baléares". Pero que sigan leyendo los franceses amigos de España la propaganda que de nuestra hospitalidad, que no merece por guarro, nos hace el enviado especial de "France-Soir".

Bajo el subtítulo "Cher "toro", que puede significar una querencia cariñosa al astado, escribe el vulgar Crespelle: "dos sorpresas aguardaban a los miembros del viaje inaugural; la cola de los invitados autóctonos ante el "buffet" del Comité de recepción y el precio exorbitante de los toros de lidia" — "la ruée des invités autochtones sur le buffet du comité de réception d'accueil et le prix exorbitant des taureaux de Plazza".

Asistimos al refrigerio que se menciona y ni hubo cola ni pudimos sospechar que el enviado especialísimo de "France-Soir" fuera tomando nota de los emparedados que comíamos los invitados. De lo que si tenemos noticia cierta es de que los viajeros del "Air France" fueron tratados por los autóctonos a cuerpo de rey — de rey español, naturalmente — mientras duró su estancia entre nosotros.

En cuanto al precio a que pone el toro de lidia "monsieur" Crespelle, es el siguiente: "una bête éleyée dans le manades andalouses coute aujourd'hui 100.000 a 150.000 pesetas, soint 800.000 a 1.200.000 francos." Y como "on ne met a mort huit taureaux par réunion", luego el precio de una corrida con ocho toros cuesta, según "Crespellet", la friolera de 1.200.000 pesetas, y en moneda francesa, 9.600.000 francos.

Naturalmente que con este coste de los toros, el presupuesto de las corridas alcanza cifras astronómicas, y por ende, "les places a la plaza", que llama al billeteaje el reporter francés.

"Se ven obreros — sigue diciendo — agotando el salario de una semana para asistir a una corrida; éstas, con las "danzas", son el opio que les permite olvidar su miseria." — "Ou voit des ouvriers brûler le salaire d'une semaine pour assister a une course; c'est, avec la dance, l'opium qui leur permet d'oublier leur misère."

Ya salió aquello! La religión, que para los comunistas rusos es el opio del pueblo español, pasa a segundo término, en la interpretación de "monsieur" Crespelle y el "cruel estupefaciente se disimula en los garapullos de los toros y en los corpiños de nuestras danzaderas. Atención a lo que sigue:

— "Mas esas bestias preciosas se comen, más o menos?" — No.

Los toros de las corridas son incomedibles. Sus solomillos son demasiado duros y correosos. La parte comestible es justamente aquella que los distingue de sus hermanos los bueyes. "Ella es suficiente — dicen — para una familia de cinco personas." "La seule partie mangéable est justement celle qui les distingue de leurs frères les boeufs. Cela suffit — dit-ou — pour une famille de cinq personnes."

El comenatrio se hace solo y por nuestra parte no lo intentamos siquiera. Advertimos — esto si — al lector avisado, de esa preocupación anatómica que tienen los extranjeros, en especial franceses e ingleses, referida al "caso español". Les recordamos cierta crónica del "The Times", con la que hicimos gárgaras de risa los soldados de nuestra pasada y virilísima guerra civil.

Llegamos al último subtítulo de la sabrosísima crónica de Crespelle: "Le celibataires terribles." Es su parte galante. Resulta, según él, que esos birrias y escualidos turistas franceses que muestran sus lacias musculaturas en exhibicionismos montmartrineses por las calas de Paiguera, Camp de Mar y Santa Ponsa, son unos terribles Don Juanes que tienen chalahadas a las mujeres mallorquinas, que por ellos pierden la honra y la vergüenza y tienen en gran preocupación al dignísimo Cónsul de Francia, que se ve obligado a atender las indignadas reclamaciones de las familias autóctonas, heridas en su honor y sedientas de venganza. — "Les célibataires sont le fléau de Baléares. Le climat les incite a jouer les novios auprès des jeunes majorquines, farouches, mais sensibles au charme gaulois... c'est alors que le consul de France doit faire front a des familles assoiffées de vengeance et d'honneur..."

Las mujeres mallorquinas sensibles al encanto galo? ¡Qué más quisieras tú, puerco — cochón, porc — celibataire, Crespelle! La mujer mallorquina se hace, como la geditana, tirabuzones con vuestras bombas de odio deletéreo, y os juzga, como vosotros a nuestros toros de lidia, correosos e incomedibles totalmente. Toda mujer, por su sola condición, y si es española por un millón de razones, merece el respeto de todo hombre bien nacido. Que hasta para los pecados de las mujeres nos brota a los españoles un relicario de oro y de silencio en el corazón.

Y para terminar, monsieur Crespelle. Si sigue usted siendo enviado especial de "France-Soir" en Mallorca, aquí tiene usted escrito lo que le pongo en mi tarjeta: "miente usted a sabiendas en su crónica y es usted un bellaco".

JORGE ANDREU

Una conversación con Vázquez Díaz

El primer pintor mural de España. — No ha conseguido sus mejores ilusiones de artista. — Las obras que más le gustan. — Quisiera continuar en América el Poema del Descubrimiento de los muros de La Rábida. — Los mejores recuerdos y los peores momentos de su vida.

Por JESUS REVUELTA

VAZQUEZ Díaz es sin disputa el pintor más interesante del momento actual español. Nervioso y apasionado, culto y elemental, cerebral e ingenuo, punto de partida y cima, reúne en su pintura todas las paradojas que en Literatura podrían darse en un autor que fuera, a la vez, Gonzalo de Berceo y Juan Ramón Jiménez. Con su gama de colores fríos ha pintado apasionadamente los motivos humanos y característicos de su época. Siendo un pintor moderno, muy moderno, ha llevado a sus lienzos la España eterna: la de los conquistadores, la de los monjes, y la de los toreros. Siendo del Sur, su pintura no tiene sensualidad. Con la técnica sencilla y la preocupación geométrica, como la grafía simplificada de un intelectual, Vázquez Díaz inicia el género de ejercicios de una pintura mural española.

La antigua y conocida librería de Fernando Fe de la Puerta del Sol de Madrid ha querido inaugurar su Galería de exposiciones con Vázquez Díaz. Y esta circunstancia ha hecho que la actualidad artística madrileña haya girado, una vez más en tantos años, en torno a las obras del pintor de Huelva.

Nosotros hemos tenido la fortuna y el honor de hablar un largo rato con Vázquez Díaz.

— ¿Le gusta su pintura? — Siendo auténtico artista, nadie puede responder estoy contento. Yo no lo estoy. El artista siempre piensa realizar otra cosa, algo más.

— ¿Lo mejor y lo peor de su pintura, a su juicio? — La que he pensado y no he podido realizar. Por ejemplo, tengo dentro de mí un pintor mural; pero no he pintado los muros que hubiera querido. Lo mejor de mi pintura es el cuadro que he soñado, antes de realizarlo. Lo peor, lo que le falta a la obra terminada para llegar a ser como la concebí y soñé.

— ¿Qué importancia tiene el tema en su pintura? — Parece que para los pintores modernos apenas importa. — ¿aventura yo.

— Ninguna importancia. Me sobrecoge una cosa, y me obliga a hacerla. Me gusta pintar el retrato. Me divierte la composición de un tema. Siendo el fútil de recoger estados de alma del paisaje. La primavera es un tema en el que yo renazco también. No me gusta, ni siento, en cambio, el invierno.

— ¿Qué es lo que más le gusta hoy de lo que ha pintado? — Los músicos ciegos, «Los monjes blancos», que acaba de regresar de la Exposición Universal de Arte Religioso de Roma, donde obtuvo un éxito que refleja las críticas y noticias que he recibido, y también me gusta un paisaje que en catálogo titulo «Temblor de Primavera». Sin embargo, insisto en que he hecho cuadros y no muros. Soy pintor mural, deliberadamente, hasta cuando pinto en lienzos. Los dos primeros cuadros que le he citado y muchos retratos — como el de Rubén Darío, o el de Pijoan — son pintura mural.

— España — le digo — careció siempre de pintores al fresco. Quizá haya sido porque tuvimos en las mejores casas y en los palacios gran riqueza de tapices... Usted, Vázquez Díaz, es el primer pintor mural de España.

— Creo que es cierto. Un dato que confirma lo que me dice es el de que en España faltó siempre la cátedra de Pintura mural en la Escuela Superior de Bellas Artes, hasta hace sólo 18 años que fue creada. Y desde entonces la ocupo yo.

— He oído decir que considera incompleta su obra del Poema del Descubrimiento en los muros de La Rábida, ¿por qué? — En La Rábida he pintado cinco muros. Un pórtico de entrada que llamo el Pórtico de las dos Edades. Y luego, el Pensamiento del Navegante, las Conferencias, los Heroicos hijos de Palos y Moguey y la Salida de las Naves. Considero incompleta la obra porque siempre deseé continuarla en algún edificio histórico en tierras de América con Episodios de la travesía y el panel de la Llegada a tierra.

— ¿Hay que construir en Pintura partiendo del dibujo o del color? ¿Usted cómo lo hace? — Del color. Un cuadro no se dibuja en la tela. Yo jamás dibujé mas que en el papel. Empecé siempre con el color.

— Y, a propósito del color, ¿por qué prefiere su paleta los tonos fríos: los blancos, grises, púrpuras, azules...? — Pura selección de mi sensibilidad. Recordó que desde los tres o cuatro años dibujaba, sin que hubiera visto nunca un cuadro hasta los 10 años. Entonces mi padre me llevó a Sevilla a ver el Museo. El único cuadro que me hizo gozar fue un retrato, entonces sin nombre y de autor desconocido. Cuando, después de muchos años volví por allí contemplé el retrato que tanto me había impresionado en mi niñez. Ya había sido identificado: era del Greco. Eso le explicará todo.

— ¿Ha conseguido sus mejores ilusiones de artista? — No.

— ¿Cuáles son los mejores recuerdos de su vida de pintor? — Primero: sentirme amigo de muchos años de Emilio Antonio Burdel. Segundo: el año que pasé en La Rábida solo, lejos del mundo, dedicado a pintar. Tercero: haber presenciado y vivido el más grande momento de la historia de este medio siglo, la inquietud artística de 1914 en París.

— ¿Y los peores momentos? — Los que me ha proporcionado la incomprensión. ¡Qué lástima que la música de la Pintura no pueda ser escuchada por todos!

— Y para terminar, Vázquez Díaz, ¿algún consejo breve para los pintores jóvenes? — Hacer de la Pintura religión.

LIBROS

ZUMALACARREGUI (1)

Fácilmente podríamos hallar la justificación de la enorme difusión y popularidad lograda por la figura de Zumalacárregui no sólo en sus victorias, sino también en las circunstancias de su muerte en plena gloria militar y el aírón romántico de la Causa que defendió e incluso promovió militarmente al primer rango. La diferencia a su favor la establece el hecho de que defendió una Causa, sin mezclarse en una política, como en más o menos medida hubieron de mezclarse los prestigios militares del pasado siglo, e incluso dentro del campo carlista se mantuvo irto por las salpicaduras que, coincidiendo con su desaparición, se introdujeron en el Real de Don Carlos.

Por ello, potenciando sus extraordinarias virtudes castrenses, su figura se agiganta ante la consideración posterior, al compás de una cada vez más copiosa bibliografía. A ésta se refiere el muy excelente trabajo que sobre las fuentes históricas que tratan de la

egregia figura militar del carlismo acaba de publicar el Instituto de Estudios Políticos, original del erudito José María Azcona, recientemente fallecido, y cuya efición por las investigaciones históricas del pasado siglo ya produjo aquella biografía llena de interés y amenidad del "masón y vizcaino" Clara-Rosa. Después de la publicación del "Zumalacárregui" que comentamos, toda investigación sobre su figura habrá de referirse o descansar en el acopio de datos, fuentes y referencias que Azcona ha compilado con excelente criterio selectivo, pues como él mismo advierte en el prólogo de su obra, ha preferido centrar la misma sobre las fuentes específicas, dejando a un lado las genéricas de la época y añadir interesantísimos datos inéditos extraídos de documentación no impresa en libros de actas y correspondencia oficial de la época, así como un tercer apartado dedicado a la iconografía del héroe carlista.

Todo ello compone un conjunto de gran valor, matizado aquí y allá con la donosura crítica que campeó siempre en el autor, cuya desaparición lamentamos, por lo mismo que con él desaparece del campo de nuestras letras un investigador y erudito adornado de la facilidad de hacer sugestivo su trabajo no sólo por el fondo de él, sino por la gracia y personalidad de su forma, reflejo del "espíritu señorial y sutilísimo" que le reconoce el ilustre prologuista de esta obra, conde de Rodezno.

(1) ZUMALACARREGUI.—Estudio crítico de las fuentes históricas de su tiempo.—José María Azcona.—Instituto de Estudios Políticos.

Pedro Caba: "Europa se apaga"

La mente filosófica de Pedro Caba se ha detenido a inquirir en el actual momento europeo, con el horizonte ensombrecido de incertidumbre, porque lo que para algunos es consecuencia transitoria de las dos tremendas guerras que en el espacio de treinta años se han desencadenado sobre el cuerpo del viejo continente, otros pensadores, más perspicaces y menos optimistas, presentan que lo que está enfermo es su mismo espíritu, la llama de una civilización que hemos dado en designar con el apelativo de occidental, que alumbró durante siglos el camino de la Historia y que cualquier viento fuerte puede, quizá, abahir.

A Pedro Caba, hombre de su tiempo le duele la Europa de hoy, porque los valores espirituales que la informan y la confirman están en crisis.

En "Europa se apaga", el gran ensayista trata de fijar los términos de la cuestión en torno a la decadencia de Europa, aceptando o rebatiendo argumentos de otros autores, con una interpretación personal y honrada, que busca la luz después de contrastar las ajenas ideas.

Seguir paso a paso el razonamiento del autor por entre los nutridos capítulos que componen la obra, acaso pecaría de estemporáneo y nos llevaría muy lejos. Baste, para nuestro propósito, que dejemos consignado aquí como de nuevo resplandece en este libro la profundidad del pensamiento de Caba y la amplitud de una cultura que no ha agostado la clarividencia del filósofo con la servidumbre de su peso.

NOTICIA DE LIBROS Y AUTORES

Los clásicos españoles siguen prestando la atención lejos de nuestras fronteras. G. M. Bertini ha publicado una traducción para para estudiosos de varios textos españoles del cuatrocientos. "El libro del amigo y del amado", de Raimundo Lulio; "Lamentación" de don Alvaro de Luna, y el "Diálogo e vida beata", de Juan de Lucena, han sido objeto de una cuidada edición.

Entre las últimas greguerías de Ramón Gómez de la Serna, enviadas desde Buenos Aires figuran estas: "Chopin: un músico moribundo que se agarraba al agua y a la luna para salvarse". "Al noctámbulo había que inventarle el "nochimetro", para saber cuánta noche ha recorrido cada noche". "Al morir un gran torero habría que poner a los toros a media asta". "Puerto: sopa de mariscos podrida".

Ayer el joven poeta J. Iniesta dió una lectura de un libro de versos, ant un grupo de amigos. El libro será en breve editado por la Editorial palmeana "L'estel filant".

Un conjunto curioso de foliole africano es el que presenta el libro de Heriberto Ramón Álvarez "Leyendas y mitos de Guinea", que acaba de publicar el Instituto de Estudios Africanos, llamando de manera especial la atención la parte dedicada a la magia y a la medicina, en la que figuran recetas de todas clases: para no ser visto por los malos espíritus, para poder robar, una muy fuerte para enamorar, otra para tener fuerza como un elefante, etc., etc.

Por el mismo Instituto se ha publicado una "Historia de la política árabe", escrita por "Ro-

PUBLICACIONES "REUS"

¿Desea usted alegrar su espíritu? Lea el libro de Jesús Casal titulado "CHISTES". Es una colección de chistes hostiles, cínicos, escépticos, cómicos, etcétera. Precio: 30 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados 6 y 23. Madrid.

¡Juzgados Municipales! ¡Ayuntamientos! D. Isidro de Arceñgui y don Eduardo García Galán han publicado la segunda edición de su obra "La nueva justicia municipal". Contiene formularios. Precio, 90 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Lean a Pérez Madrigal en su obra "Memorias de un converso" (ocho tomos): "Vida, rango y escuela de un español del 31" 10 pesetas. "Cuando las Constituyentes", 10. "La gabela de los truhanes", 10. — "Patriotas y felones", 12. — "La Masonería forma Gobierno", 12. — "La conjuración de los sicarios", 14. — "¡A las armas!", 14. — "Los guerreros y los cautivos", — 14. "Instituto Editorial Reus".

¿Tiene en prensa o ha publicado algún libro? Si desea acortarlo entre sus administraciones exclusivas al "Instituto Editorial Reus", Preciados 23. Madrid.

Miguel Mascaró

ODONTÓLOGO

Participa a su clientela que entrará ausente hasta el 19 del próximo mes de agosto

INSTALACIONES FRIGORIFICAS

M. A. F.

BARCELONA: Muntaner, 292
PALMA: Carmen 24-26. Telf. 2965

PARADOR CANYAMEL (HOTEL)

SITUADO JUNTO A LA HERMOSA PLAYA DEL MISMO NOMBRE Y EN LAS INMEDIACIONES DE LAS GRANDIOSAS CUEVAS DE ARTA.

Espléndidas habitaciones - Esmerado servicio de restaurante

en primera fila

Vimos ayer tarde a Pedro S'ngla, Director de "Los Trashumantes", franco de servicio. Nos dijo que uno de estos días, el veinticinco o el veintiseis marchan a Portugal. Si es que, al fin, se marcha.

Se ha demorado por unos días el viaje del Empresario de "Titos" a Madrid. Motivos? Sencillemente que estos días están llegando a la capital de España diversas atracciones interesantísimas, y que él quiere verlas y aprovechar el tiempo y el desplazamiento.

Ayer, en Born y Folear hubo un estreno cinematográfico, "Ella, él, y Nicolás". Para que después se diga que todos los cines se han entregado a las siestas veraniegas.

La pareja de baile José Luis y Navascues ha prorrogado hasta final de mes su actuación en "Virginia". Un "Virgín" desaccido en el que Encarnita Macarena está consiguiendo triunfos triunfos.

Mañana en "Olimpia" el Teatro Regional tendrá una señorai representación. Se trata de poner en escena "Mestre Lau es taconer" en homenaje a don José María Tous y Maroto, con la colaboración de Francisco Forteza Mesana su intérprete insustituible.

"Rosales" en sus anuncios, publica una larga lista de nombres de atracciones magníficas. Pero, sin embargo, no terminan aquí las cosas. Otras muy importantes seguirán a las que están ahora en programa.

Mañana se presenta en "Titos" una artista que conocemos y admiramos: Gloria Lasso.

"Los cuatro de la Cava" es, según nuestras noticias, la atracción española más genuinamente gitana de cuantas circulan por estos mundos de Dios, "Los cuatro de la Cava" se presentarán uno de estos días en "Jack el negro".

"Trebol" celebra hoy una fiesta distinta a todas las celebradas hasta ahora. Se trata de que sus orquestas dedican una parte de su actuación a interpretar esa música sino vieja, por lo menos ya antigua, que hizo los delicias de nuestros años mozos.

En "Bolero" siguen las cosas magníficamente. Hay que atribuirlo al estupendo programa de atracciones que ofrece, en el que, aparte "ballets", canzonetistas y bailarinas, está Marisa de Cuba, que lleva gente a montones.

Espectáculos en Baleares

LA REVOLTOSA



Palacio AVENIDA
SALA Astoria
RESEÑALOS
TODOS LOS LUNES Y JUEVES:
CAMBIO DE PROGRAMA
HOY
7.º Programa triunfal
LA MAS DISCUTIDA
PELICULA DE LA TEMPORADA



GEORGE SANDERS
PATRICIA ROC
HERBERT MARSHALL
AGNES MOREHEAD
Director
Unión Soubthron
Director adjunto
J. A. Arca Gual



CARY GRANT
Mr. Lucky
Lorraine DAY
DIRECTOR H.C. POTTER

(COPIA NUEVA)
(Prog. Aut. Mayores)

PROXIMA SEMANA
LUNES-MARTES-MIERCOLES

Un marido ideal
Pasión en la selva

JUEVES-VIERNES
SABADO-DOMINGO

El inspector general
Objetivo Birmania

LA SEMANA LUNES
PELICULAS SENSACIONALES
EN SUS LOCALES PREDILECTOS

LATIGO NEGRO

OLIMPIA

MESTRE LAU, ES TACONER
en homenaje a D. JOSE M.ª TOUS y MAROTO
y con la colaboración de FRANCISCO FORTEZA MESANA, su genial intérprete.
COMO FIN DE FIESTA, EL SAINETE COMICO
ES DESESPERO DE MADO MARGALIDA
Obra escrita e interpretada por la gran actriz Margarita Forteza

Guía y Espectador

TEATROS
PRINCIPAL.—Cerrado por vacaciones.

CINES
ACTUALIDADES.— Sesión continua desde las 3: No-Dó. Imágenes y películas cortas.

ASTORIA.— Desde las 4: "Jack el Negro" y "Mr. Lucky". (Tot. mayores).

AUGUSTA.— Desde las 4: "El enmascarado" y "Habían las campanas". (Tot. menores).

AVENIDA.— Desde las 3:30: "Jack el Negro" y "Mr. Lucky". (Tot. mayores).

BALEAR.— Desde las 3:30: "Ella, él... y Nicolás" y "La costilla de Adán". (Aut. mayores).

BORN.— Desde las 3:30: "Ella, él... y Nicolás" y "La costilla de Adán". (Aut. mayores).

CAPITOL.— Cerrado por vacaciones.

DORADO.— Desde las 3:30: "Forajidos" y "Legión de tiradores". (Tot. menores).

HISPANIA.— Desde las 3:30: "Soledad" y "Nueva Orleans". (Aut. mayores).

LIRICO.— Desde las 3:30: "Soledad" y "Nueva Orleans". (Aut. mayores).

METROPOL.— Desde las 3:15: "Al rojo vivo" y "Ladrón de bicicletas". (Tot. mayores).

MODERNO.— Desde las 3:30: "El Duque de West Point" y "Que el cielo la juzgue". (Aut. mayores).

ORIENTAL.— Desde las 3: "Forajidos" y "Legión de tiradores". (Tot. menores).

MODERNO (Santa Catalina).— "Forajidos" y "Legión de tiradores". (Tot. menores).

PROGRESO.— "Soledad" y "Nueva Orleans". (Aut. mayores).

PROTECTORA.— Desde las 3:15: "Al rojo vivo" y "Ladrón de bicicletas". (Tot. mayores).

RIALTO.— Desde las 4: "Habían las campanas" y "El enmascarado". (Tot. menores).

SALAS DE FIESTAS

JACK EL NEGRO.— Tarde y noche: Actuación de "Aromas de Nuestra Terra, María Christel, Orquestas: "Musilandia" con su cantor Juan J. Ginés, y "Los Trashumantes" con Francis Ramirez y J. Escanellas, Teresita Heredia y Divina y Nico.

FILOS.— Tarde y noche. Baile y atracciones con Pepe Denis y su conjunto, orquesta "Trocantes" y "Trio Alonso".

VILLA ROSA.— Tarde y noche. Baile y atracciones con "Capricho español".

CASABLANCA.— Tarde y noche Actuación de María Jesús Rey, Maruja Blanco, Elvira Castro, Margu Stens, Carmen Galán, Carmen Corbián Mar (Armen Arias, Rosita Parrio y Victoria Key).

VIRGINIA CLUB.— Tarde y noche Orquestas de Miguel Rosselló y Jean Freber, y atracciones.

ROSALS.— Todos los días: Ballet Rosales, Margot-Mary Blanca, Guzmán-Marin, Margot and Chiverto y tres orquestas con José Puertas.

BOLERO.— Baile y atracciones. Orquestas "Montecarlo", "Columbia" y "Estrellas Negras".

TREBOL.— Noche. Baile con las orquestas "Bolero" y "Alegres Vagabundos", con Miguel de Villa e Ina Sassi.

"JACK EL NEGRO" y "MISTER LUCKY"

El séptimo programa triunfal de Astoria Avenida

Hoy jueves, Palacio Avenida y Sala Astoria, ofrecerán el séptimo programa de su triunfal temporada de reestrenos, formando base del mismo la más discutida y comentada película de esta temporada, "Jack el Negro", filmada en los bellísimos paisajes de nuestra isla.

El programa se completará con la estupendísima creación de Cary Grant "Mister Lucky", que será presentada en copia nueva.

Los estrenos

«Ella, él... y Nicolás»

Nacionalidad; francesa. Director; Henry Decoin. Proyección; Born y Balear.

Una graciosa comedia francesa que tiene su mayor fuerza en los diálogos y bien dosificado su interés en la figura de un amante...



"Ella, él... y Nicolás", dirigida por Henry Decoin, tiene el encanto de una interpretación de calidad. Edwige Feuillère y Ferruccio Furler constituyen una pareja de actores que van encajando en su hacer. Hacer nada fácil, pues se ha de dar humanidad y gracia a una serie de supuestos y situaciones creadas en el aire y esto, sin mucha ductilidad, es difícil llevar a buen puerto.

Ambos brindan una interpretación delicada, llena de matices. El film contiene lo suficiente para mantener al espectador en una permanente sonrisa. Cuando la anécdota amorosa—los clásicos celos del aire—va decayendo, casi al final del film, éste se anima con una nueva complicación, complicación de tipo policial, que da un mayor relieve a la cinta.

Lo mejor, la interpretación y casi siempre llenos de gracia los diálogos. Esto, en resumen, es la opinión del crítico sobre "Ella, él... y Nicolás". — B.

TEATRO REGIONAL EN OLIMPIA
Extraordinaria representación de "Mestre Lau es taconer"

Mañana viernes, reanuda la Agrupación Illa d'Or, su triunfal temporada de Teatro Regional en el magnífico marco del Salón Olimpia, y pone en escena — en función de homenaje al laureado poeta don José M. Tous y Maroto, su obra "Mestre Lau, es taconer", una de las joyas de nuestro teatro vernáculo.

Para dar mayor solemnidad artística a la representación, intervendrá el primer actor Francisco Forteza Mesana, genial creador del papel de Mestre Lau, quien, gentilmente, interpretará al saladísimo y afortunado "taconer".

Como fin de fiesta, se representará la pieza cómica de doña Margarita Forteza titulada: "Es desespero de medó Margalida". La señora Forteza, como actriz de Illa d'Or, interpretará la protagonista de su obra, en una felicísima versión que divertirá al público, pues tiene ancho campo para lucir su enorme vis cómica.

ORIENTAL
DORADO
HOY
BURT LANCASTER
AVA GARDNER
EN

Forajidos

Legión de tiradores

con JOHN HOWARD
ELLEN DREW
UN PROGRAMA CUMBRE
TOLERADO MENORES!

PROXIMAMENTE
El pacto del silencio



A través del Diario local
curio un salado muy curioso
a toda la afición de Palma
de Mallorca, ante la que
estoy seguro de presentarme
con simpatía
"Palerito"

Gabriel Mas Guardiola

Exclusivas en arroces de procedencia de nuestra región.

Calle Mercería, 17
Teléfono 1836
Tarragona.

AUGUSTA
(REFRIGERACION POR ACONDICIONAMIENTO DE AIRE)

RIALTO
Mañana

LA CIUDAD DE LAS "MIL Y UNA NOCHES"

Bagdad

con MAUREEN O'HARA
PAUL CHRISTIAN
(Tecnicolor)

LA COMEDIA CUMBRE DEL AÑO

Si ella lo supiera

con PAUL DOUGLAS
LINDA DARNELL
UN AUTENTICO SUCESO DE RISAS!

HOY ULTIMO DIA
EL ENMASCARADO
(Tecnicolor)

HABLAN LAS CAMPANAS
(Tolerado menores)

Vías Urinarias
Antonio Alomar
Espta. en "BLENORRAGIA"
Enfer. Sexuales. Sífilis. Matriz
L. VICENS. (Travesía J. Anselmi Clavé). Tel. 2664 y Sindicato, 196.
(Encima Café Triquet).

Bolero

CADA NOCHE ESTE PROGRAMA DE ATRACCIONES

Carmen La Gitana
(canzonetista)

Inés Morales
(bailarina)

Marinín Salvador
(canzonetista)

Lolita Bernabé
(bailarina)

Maruja Gallardo
(canzonetista)

Pilar Murillo
y su "ballet"
— Y —
Marisa de Cuba
super vedette

Moderno Fantasio
Mañana

RANDOLPH SCOTT en

La calle de los conflictos

BETTY GABLE
CARMEN MIRANDA en

Serenata argentina
(Tecnicolor)

PROXIMAMENTE
Morena clara

Procedura

METROPOL

HOY

WARNER BROS. PRESENTA



AL ROJO VIVO
(WHITE HEAV)
AUTORIZADA PARA MAYORES

Ladrón de bicicletas
(Prog. autorizado mayores)
TODOS LOS JUEVES Y LUNES
CAMBIO DE PROGRAMA



CIUDADANOS EXTRAVIADOS

LAS ciudades están llenas de seres extraviados. De hombres y mujeres que caminan sin rumbo, como sonámbulos, gente de caminar aparentemente inútil.

En los pueblos esta clase de gente no se da. En los pueblos, resulta absurdo perderse. Perderse en un pueblo sería una doble inutilidad. A la inutilidad del perderse en sí habría que sumar la del inútil resultado.

Perdido es que resulta, ahora, que perderse en la ciudad, es algo práctico? Práctico, lo que se dice práctico, no me atrevería a asegurarlo, pero diría que el extraviado conduce, entre miles de seres, a otros extraviados y esto es un alivio.

Los seres extraviados se encuentran en las colas de los cines, en las terrazas de los cafés, en los trozos muertos de los paseos, en los últimos malecones del muelle.

En cada ser extraviado hay la posibilidad de una novela y, en el fondo, cuando el hombre se pierde lo que busca es encontrarse viviendo alguna aventura extraordinaria, o, por lo menos que se salga de lo cotidiano.

Así las ciudades, sobre todo las muy populosas, hierven de posibles seres de ficción, de relatos en embrión, de aventuras posibles. Sólo hace falta que se encuentren en algún laberinto callejero, los dos extraviados, los dos seres extraviados.

Si, ya sé. No todos los extraviados son interesantes, no todos los extraviados son importantes. Claro. Ni la buscona ni, tampoco, el aburrido de sí mismo y de la vida, pueden producir algo que valga la pena.

Estos, el aburrido y la buscona, son, diría, los profesionales del extraviado, los que han hecho del perderse un oficio, es decir, han limado el egresio suceso del extraviarse de toda su poesía, convirtiéndolo en una rutina, en algo de cada día, repetitivo hasta la fatiga, hasta la desdicha.

No vale confundirse. Los domingos de Madrid, París o Londres, están llenos de profesionales del extraviado, pero también producen, con relativa abundancia, el hombre que sale a la calle soltando las amarras que le unían al puerto de su hogar o de su oficina, y camina que te caminará, busca el no sabe qué de aquella tarde, el motivo que le haga abrir los ojos del alma y despertar de su ensimismamiento.

A veces un ser así encuentra la muerte. Esos terribles atropellos de transeúntes no identificados, de ciudadanos sobre cuyo rostro nadie sabe nada, de gente indocumentada, sin nombre ni profesión, nos dan la medida del enorme volumen de la tragedia. Más que atropellar un hombre, aquel coche veoz, en el que iban unos jueguistas disparatados e inconscientes, lo que atropelló fue la mismísima vida.

Ahi tenéis el arranque de una posible... o imposible, tal vez, de ser sinceros con la vida... novela. Dado un hombre, sin nombre, atropellado en la calle de la gran ciudad, habría que empezar, en acción retrospectiva, a saber de aquel hombre. Quién era y a dónde iba y... ¿si no era nadie ni iba a parte alguna? Otra novela que se acabaría en el primer capítulo.

Las grandes ciudades deberían tener organizado un servicio de ayuda a los extraviados. No, los puestos de socorro ni los policíacos, son suficientes. El ser extraviado necesita mayores asistencias que las del esparadrano y la del urbano que puede dar razón de un museo o una calle. El extraviado tiene algo de ciego, de mudo y sordo, algo de tigre conducido por unos hilos invisibles.

Si pudieran captarse con una cámara tomavistas las idas y venidas del extraviado por calles y plazas de la gran ciudad, sin duda, se nos daría el muestrario de pasos y gestos más absurdos y caprichosos que hallarse pueda, el más fortísimo también.

El extraviado es un ser que bordea una larga serie de catástrofes, y, a veces, se salva encontrando el amor del otro extraviado. Esos encuentros, casi siempre, producen un camino concreto por el que en compañía, ya es difícil perderse.

Juan BONET

Treinta millones de pesetas, reclamadas judicialmente

El cine español, no puede ser una alegre aventura. Se va hacia el replanteamiento de la producción, con todas sus consecuencias

Importantes manifestaciones del Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo

Barcelona. — (Crónica especial). — Estos días, reina gran agitación, entre las gentes de cine. Y el de por sí, campo de nuestra producción ha sido rítorvuelto, donde los ágiles pescadores tendían sus redes, en busca de fácil presa. Ahora, las cosas van a cambiar. Se preparan nuevos horizontes, a la vista de las enseñanzas que la realidad ha proporcionado a quienes dirigen los destinos de la cinematografía nacional. Por eso, impesa la inquietud; entre quienes van a ver como se desmoronan sus turbios tinglados, naturalmente. Los que siempre han procedido de buena fe, no tienen nada que temer. Antes, al contrario, hallarán toda clase de facilidades.

He aquí, pues, como también en el terreno del cine, se va a una lucha activa contra el especulador; contra aquellos que se jugaban alegremente el dinero de los demás. Y buena muestra de este espíritu, de esta decisión, son las importantes manifestaciones que el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, el camarada Jesús Suevos, acaba de



JESUS SUEVOS

hacernos con motivo de su estancia en Barcelona. Suevos, figura destacada de la Faianza, escritor, poeta, periodista, orador, — todo ello con garbo y fortuna — busca una solución para los múltiples problemas que han creado los logros del cine. Y la encontrarán, desde luego.

Por lo pronto, el cine — nos ha dicho — no puede ser en España una aventura. Hay que restablecer la industria sobre nuevas bases. En líneas generales, se intentará dar nueva orientación a la protección oficial, para que no sueda lo que ahora, que las prin-

cipales casas productoras y algunas otras de menor relieve, deben al Sindicato treinta millones de pesetas, de los cuales han sido reclamados ya judicialmente, quince y se prepara una acción análoga sobre la otra mitad.

Las probables medidas, serán el desglose de los permisos de importación, del apoyo estatal. Las películas extranjeras, pagarán el canon que se estipule y la ayuda consistiría en premiar a las cintas nacionales según sus méritos, que juzgarían jurados competentes instituidos por elementos oficiales, periodistas y

artistas. Los créditos no se concederían sin una confianza plena, en los elementos técnicos y artísticos y con la garantía de devolución; sin exigirse interés. Así no se haría mal uso de la ilimitada generosidad oficial. "Yo soy dispuesto — repitió Suevos, terminantemente — a evitar el aventurerismo en el cine".

Y a esta afirmación siguió en nuestra charla, una serie de agudas observaciones sobre los defectos de las películas españolas. Hacen falta buenos guiones, que toquen con dignidad los temas andaluces o los universales.

Ceremonias Británicas...

único país donde el ceremonial no ha cambiado

Admire vistosos desfiles visitando INGLATERRA.

También servicios desde Madrid a Londres, Burdeos y Gibraltar.

BARCELONA—LONDRES—LOS CINCO CONTINENTES				
LUNES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	DOMINGO
1450	sal.	Barcelona	leg.	1330
1925	leg.	Londres	sal.	0908

Enlaces en Londres para todo el Mundo por B.O.A.C.

Líneas Aéreas Británicas

Informes y Reservas: En cualquier Agencia de Viajes (sin recargo), o en nuestras oficinas de BARCELONA, Avenida José Antonio, 613. Teléfono: 22-91-67.

Esto interesa mucho fuera de España, y tenemos en nuestra literatura, material magnífico. En Cannes, se aprendieron muchas cosas, que ya no se olvidarán fácilmente.

Estos son los puntos fundamentales de las declaraciones de Suevos. Declaraciones auténticamente trascendentales, decisivas, en momentos tan graves como los que atraviesa el cine español, por la incapacidad de algunos y la codicia de otros. Estamos seguros de que con estas normas, se resolverá la crisis y vendrán días mejores para quienes proceden honestamente y todo se lo hacen con su propio esfuerzo. Porque, por lo que respecta a los aventureros, ya saben que les ha llegado la hora de emigrar hacia otros climas.

ALBERTO ESPARZA

COPLAS MALICIAS

EN LOS PUEBLOS NO HAY RUIDOS URBANOS

César González-Ruano, en protesta razonada, maldecida la inveterada, costumbre, extralimitada, del ruido civil y urbano. Quizá en la Capital donde sueña en un remanso de silencio sepulcral, invoque el feliz descanso que ofrece el pueblo rural. Y pensará en nuestra noche con estrellas cegadoras, noche sin huellas sonoras que trastornen el derroche silencioso de las horas. Y, allá, al filo de las tres, mientras resuena un camión, se dirá, con emoción: "Hay, quien cogiera un colchón."

bajo un alero payés... Si, si, colega Ruano, ven al pueblo y gozarás las delicias del verano, en un ambiente muy sano, pese a lo que sudarás. Aquí las noches son quietas para el flaco y para el gordo, con circular de carretas que llevan "garbes" a bordo, noches con gallo-trompetas para dormirlas completas el que está muerto o está [sordo].

MINGO REVULCO

FOTO BALLEA

Via José Antonio, 9-Palma

Se complace comunicar a su distinguida clientela y al público en general, que ha recibido una máquina especial para la conservación de los carneles para el documento nacional de identidad. El precio de los carneles son 6 pesetas.

DIGADOS UD. ALGO

Ignacio de Aldecoa, dos libros de versos y una vocación de escritor



A Ignacio le dije Mallorca. Le dije como un amor primera, un decir de muelas a las cuatro de la madrugada o una bafetada injusta. Ignacio, por su ingenio, había venido a Mallorca con un pequeño cargamento de prejuicios: la literatura turística. Y, ya aquí, resulta que sería el capaz de aumentar la literatura turística a poco que se le ocurra.

Ignacio de Aldecoa es un nombre conocido entre los que firman relatos cortos en España. Es, además, un buen poeta.

Háblame de ti, Ignacio, le he dicho: Hablar de uno mismo es lo más fácil y más grato.

Mira, me va diciendo a tiempo que bebe y que se escribe de un verso de guay en años — la bebida predilecta de los poetas — ser nacido en una península o en una cosa que fácilmente se perdona. Es mucho más pido excusar a nuestros poetas que a los demás, nacido en una gran capital, pisando sobre nuestras verdaderas carnes la injerencia de un millón de seres...

¿Dónde ocurrió la cosa? — Yo me dije ni pinner llanto y mi primera palabra a las roncadas voces, filtradas desde la calle y casi acariciadas, de los vendedores del Mercado Aldecoa, edición de tarde, sobre las 19, hora ferroviaria, del 24 de Julio de 1925. Allí fui creciendo, y en otras partes me he hecho grande...

¿Tengo yo obra? Si y muy joven. Yo no tengo obra. Es decir la tengo delgada y por hacer si no me fallan...

— Si, es cierto. He publicado dos libros de versos, medio por entretenimiento, medio por vanidad. Muchos artículos en la prensa y en la radio, un libro o por entretenimiento, otro por vanidad y otro por necesidad de ganar dinero. Trinta o cuarenta artículos, un libro por entretenimiento, otro por vanidad, otro por necesidad de ganar dinero y otro por necesidad de ganar dinero, pero lo que yo soy escritor, más o bueno... Allá los críticos de hoy o los cateóricos de Lengua y Literatura Española del futuro...

— Dime, ¿qué es eso de ser salvado de la generación del 98?

— Por la misma razón que no puedo comprar de la duda que en la concepción de un salvador de naufragos, por ejemplo, cuando se trata de arrojar una sola guindola a dos ancianos que se están ahogando a treinta metros uno de otro, me libro de decirte lo que vale salvar del 98. Creo, humildemente, que en esto como en todas las cosas que se tenga que salvar se salvará y el que tenga que desaparecer se parecerá...

— No me conformo con la respuesta...

— ¿Con lo bien que se está en Palma... y tú con tantas exigencias. Bien, es una. A mí me huele que don Pío Baroja a pesar de sus reumas septentrionales, su artrismo gálico y otras encantadoras enfermedades de longevo es el que está más cerca de la actual juventud literaria.

— ¿Cuál crees es el máximo exponente de la juventud literaria española?

— Camilo José Cela. Y esta es la, una maravilla!

— Otros nombres destacados.

— Zúñiga, Lafont, El otro día Zúñiga me preguntó a Marquerite.

— ¿Otra vez?

— Otra. Créeme en Mallorca se está como mecido por angeles.

— Entre los que escriben cuentos en España — aparte de a ti mismo — ¿a quién considerarías bien destacado?

— A muchos de ahora, y a Clarín y Valle entre los de otrora.

— Dame opiniones sobre Huxley, Faulkner y James Joyce.

— Inteligente y claro, el primero; inteligente y oscuro, el segundo; inteligente y tierno, el tercero...

— ¿Cómo definirías la novela?

— La novela es... ¡qué bien se está en Mallorca!

— Mira Ignacio, hace veinte años ya que se lo vengo diciendo a mis amigos de Madrid, y, reprochándome a mí mismo, dime lo que preparas...

— Me preparan. Una editorial palmesana publicará un volumen de cuentos míos.

Y nuestro cuentista se tumbó a la bartaja, bien harto de otras preguntas.

ORTICO. — Es admirable que Cheyney haya llegado a vender más de tres millones de ejemplares de algunas de sus novelas.

Tal es el comentario que ha puesto un diario londinense al fallecimiento del famoso novelista inglés.

La frase es diáfana; más les confieso a ustedes que yo, para mi uso particular, me la he traducido así: "Es portentoso que haya tres millones de personas que compren un libro". Así resulta más a la española.

Seguidamente, he alargado el cuello todo lo que he podido y he atibado por encima de las verdosas aguas del Canal de la Mancha, trataba sencillamente de descubrir esos tres millones de compradores de libros. Me habían asaltado súbitos deseos de dedicarme al negocio de importación de compradores. En mis ojos debía de haber un brillo, como el que habrá seguramente en los del tiburón cuando ha olfateado un banco de arenques.

Cierto es que no abunda aquí esta clase de pesca, y estoy por decir que uno de esos arenques es por acá cosa tan rara como la Gran Serpiente de Mar.

No me crean pesimista en exceso. Siempre he creído que nuestros editores exageran algo cuando tan a menudo se refieren a "el lector español". Eso, no; opino que realmente contamos con un poco más que un único lector. Rebañando bien, es decir, contando a los lectores del T.B.O. y de El Coyote, no me admiraría que llegásemos a dos centenares. He oído decir que, en Bilbao, vive un señor que, en cierta ocasión compró tres libros de una sola vez, y si no me han engañado, un joven de Riotint piensa comprarse dos el próximo otoño. No; no; ya les decía yo que no todo es desolación.

Ahora bien; de eso a lo de tres millones, va alguna diferencia. Quizás por eso no pueden darse aquí ni aun parodias del caso de Cheyney.

Pero dejemos ya ese introito y hablemos del novelista desaparecido.

PETER CHEYNEY. — Como Conan-Doyle, también Cheyney se incubó en la guerra. Fué herido, Perteneció al Intelligence Service. Corrió mil aventuras. Al llegar a Inglaterra, terminada ya la guerra del 14, Cheyney ordenó cuidadosamente su gran bagaje de experiencias; lo aderezó todo con su gran ingenio y, tras algunos tanteos, rompió el fuego. Como uno de esos "pom-poms", que tanto oyeran en la guerra, Cheyney comenzó a disparar interesantísimas novelas sobre el mercado literario inglés. Como granadas, al estallar con feliz éxito, alcanzaron a todas las clases sociales. Llegó a publicar treinta y seis.

Algunas llegaron hasta aquí no hace mucho: "La carta incompleta", "Bailando sin música", "Dame la suerte, querida". Me acuso de haber leído, además de las citadas, otras dos en su ori-

Vivir y filosofar

CHEYNEY

Por JUAQUIN VERDAGUER

Los días del tiempo le acucian a que no se detenga a recrearse en la narración. Así que, el lunes, eso; el martes, lo otro... y el domingo ¡listo! Todos contentos.

Su clamoroso éxito creo que principalmente fué debido a eso: a su ritmo, tan del actual momento. Loma una trama que parece arrancada del estruendo del tráfico londinense; la pone al rojo; la adereza de mil sorpresas; le da una vuelta por la sartén, como quien dice, y lo presenta al lector. Es algo como para comer en el bar, de pie; muy a la moderna.

Cheyney no malgasta una sola palabra; acción y un "whisky" tras otro. Sus personajes viven al ritmo de zhora. Se matan en cinco minutos y se descubre al asesino a la semana justa.

Su frase es saitarina; resbala sobre el presente; rebota sobre el suceso y no se aferra jamás a él, porque no tiene tiempo de hacerlo.

Creo que una de las singularidades de Cheyney es que no mira atrás ni un segundo; por eso es tan vital; nada de nostalgias ni de estelas; vida pura. No hay, en él, ternuras de lo que fué, sino presente fuerte y ardiente como el "whisky". La frase es precisa, real, cínica, a veces; pero exenta de vestigios retóricos, Cheyney escupe de sí todo lo que pudiera oler a sentimental, a huella en el corazón.

Tomo un ejemplo para iluminar mejor lo que es el estilo de Cheyney. Lo escojo de una de las no traducidas.

La muchacha está estupefacta. El detective se la come con los ojos y con la imaginación. Le gusta mucho, y además, es su cliente. El enredo parece una danza serpentina; así es de movido y complicado. El detective lo resuelve todo; lo clavetea con su ingenio. Acaba todo. El detective presenta su factura; le dan un cheque; pero además, la muchacha, su cliente, agradecida y enamorada de él, le tiende los brazos al cuello y le besa en los labios. Y entonces él, al separarse del abrazo, exclama sencillamente: "¡Me ha gustado!". Y finis. A otra aventura.

Y es indudable que el lector también, cuando termina una de las novelas de Cheyney — nada de estela, nada de huella en el corazón — siente la tentación de decir simplemente, con sinceridad: "¡Me ha gustado!".

Eso es lo que pensaban en Inglaterra y América los tres millones de lectores que compraban cada una de las novelas de Cheyney; eso es lo que pensará también aquí "el lector español", de que nos hablan los editores. Bien; nosotros lo dejaremos en un millar. No es cosa de ser tacaños.



J. VERDAGUER