

SESION PLENARIA DE CORTES

80 MILLONES DE PESETAS para la Junta de Obras del Puerto de Palma

Brillante discurso de D. Esteban Bilbao

La gran hazaña de Bernardo Ruíz



Gana, destacado, la X etapa de la Vuelta a Francia

¡Y se coloca tercero de la general!

Clemon Ferrand 14. — Esta mañana los noventa y siete corredores que continúan la Vuelta a Francia, han tomado la salida para cubrir los 210 kilómetros que comprenden la décima etapa, entre esta ciudad y Drive-Alit.

DETALLES DE LA ETAPA

Clemon Ferrand 14. — Al llegar al Coll de la Ventouse, no puntuable, situado a 18 kilómetros de esta ciudad, todos los corredores marchan en un compacto pelotón, capitaneado por el luxemburgués Goldschmidt, y en esta escalaron los 980 metros de altura de este paso montañoso. A los 46 kilómetros inician la subida a Fuertes Dyane. En primera posición los españoles Bernardo Ruíz y Serra, acompañados por el francés Gauthier, por el belga Bayens; a 55 segundos de su inmediato seguidor Verchueren, y a un minuto y quince segundos del pelotón general.

Por Mont Dore, sigue en cabeza Bernardo Ruíz, Gauthier y Bayens, precediendo al grupo en el que figuran todos los ases.

Los enfermos deben comer... al son de un tambor

¡Padres: Presten atención a la musicoterapia!

LO DE QUE LA MUSICA SIRVE PARA CURAR ENFERMEDADES NO ES NINGUNA TONTERIA, NI NINGUNA BROMA, TAMPOCO SE TRATA, COMO ALGUNOS PUDIERAN CREER, DE UN ENSAYO SIN EXITOS CONCRETOS. HOY SE PUEDE AFIRMAR RADICALMENTE QUE LA MUSICOTERAPIA ES UN HECHO, Y QUE HAY PERSONAS EN EL MUNDO, QUE DEBEN SU SALUD A UN RITMO MUSICAL.

En la historia de las curaciones que se deben a la música se cita el caso fecho en 1903, de un enfermo de fiebre tifoidea, para el que no se encontraba alivio. Su padre, militar, hizo que en la habitación del enfermo interpretaran algunos aires, una trompeta, dos clarinetes y dos bajos. Rápidamente se obró la mejoría.

El doctor Recamier curaba la gastralgia por la música. Al estómago —decía— le agrada el ritmo. El enfermo debe comer al son del tambor...

Más recientemente, la música ha sido utilizada para el tratamiento de la parálisis infantil. Los enfermos son llevados tres o cuatro veces por día, a un salón en el que una orquesta compuesta por tres violines, un piano y un arpa, ejecuta música clásica y moderna. Gracias a este procedimiento, niños incapaces de mover sus piernas pudieron al cabo de algunos meses marcar el ritmo con la punta del pie.

Madrid 14. — Esta mañana han celebrado sesión las Cortes Españolas, que comenzaron su labor a las 11 y 5 minutos de la mañana, bajo la presidencia de D. Esteban Bilbao y ocupando asientos en el Banco del Gobierno, los Ministros de la Gobernación, Hacienda, Aire y Justicia.

Una vez leída y aprobada el acta de la sesión anterior, así como las modificaciones en la lista de Procuradores y las excusas de asistencia, se procedió a tomar juramento a los nuevos procuradores.

LAS COMUNICACIONES CON LA METROPOLI DEL AFRICA OCCIDENTAL ESPAÑOLA

Inmediatamente, el Presidente concede la palabra a don Mariano Puigdollé, quien en nombre de la Comisión de Presupuestos, defiende el dictamen relativo al Presupuesto Extraordinario para la ejecución de un plan de Obras públicas en los Territorios del Africa Occidental Española, cuyas comunicaciones con la Península y Canarias tienen que efectuarse casi exclusivamente por medio de aviones.

Se refiere también al problema de los embalses y a que es necesario intensificar los ensayos forestales y cultivos agrícolas, necesidades todas éstas recogidas en el preámbulo y articulado del proyecto de ley que se presenta y es aprobado por las Cortes seguidamente.



E. BILBAO

DISCURSO DE D. ESTEBAN BILBAO

A continuación hizo uso de la palabra el Presidente de las Cortes don Esteban Bilbao, quien en un magnífico discurso se refirió especialmente a estos tres puntos:

1.º—La presentación de un ruego de varios señores Procuradores a la Presidencia, en el sentido de pedir una mayor colaboración de las Cortes con el Gobierno.

2.º—La inminente conmemoración del 18 de Julio, fecha inicial del Alzamiento Nacional.

3.º—Elevar la protesta más encendida de las Cortes Españolas, contra la persecución que por parte de los elementos comunistas de Hungría se lleva a cabo contra Monseñor Grodz, Cardenal Príncipe de aquella nación.

La Asamblea puesta en pie, aplaudió enfervorizada las palabras del señor Bilbao.

(Continúa en tercera pag.)

Tres aspectos de la guerra que no terminó



LA LUCHA EN COREA: Infantería griega, encuadrada en las fuerzas de las Naciones Unidas que luchan contra la agresión comunista en Corea. — TAMBIEN LUCHAN LOS BELGAS: Grupo de soldados belgas, encuadrados bajo la bandera de las Naciones Unidas, para responder a la agresión comunista. — CAZAS SUDAFRICANOS EN COREA: Escuadrilla de cazas sudafricanos destacada en Corea, lista para iniciar una de sus misiones contra los objetivos comunistas. — (Fotos USIS)

Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANIS, 2
Teléfonos: Redacción: 2078
Administración: 1745

Domingo, 15 de Julio de 1951
PALMA DE MALLORCA

Año XIII : : : Número 3 634
PRECIO: 70 CENTIMOS
Suscripción mensual: 15 pesetas



Ridgway, con freno y marcha atrás

Las condiciones del General (ahora, sí), aceptadas por los rojos

HONGKONG—RADIO PERIN HA DIVULGADO UNA NOTA EN LA QUE SE HACE CONTAR QUE LAS CONDICIONES PROPUESTAS POR EL GENERAL RIDGWAY EN SU SEGUNDA NOTA, SON ACEPTABLES.

LA ACEPTACION HA SIDO CAPTADA POR LOS ESCUCHAS DE LENGUA CHINA.

Tokio.— Radio Pyonyang divulgó también un comunicado en el que se dice que el mando comunista ha aceptado las condiciones del general Ridgway para proseguir las negociaciones "alto el fuego".

Tokio. — Las conversaciones de armisticio de Kaesong, se reanudarán mañana domingo. Esta es la impresión que se tiene en Tokio, después de aceptar los comunistas las condiciones formuladas por el general Ridgway, comandante en jefe de las Naciones Unidas.

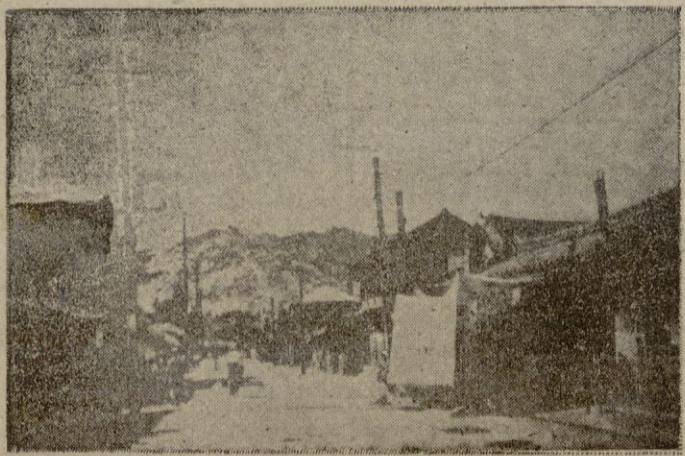
Washington, antes de ser dirigido a mediados de ayer a los generales comunistas, según ha dicho Frank Allen, jefe de los servicios de inteligencia de las Naciones Unidas, declaró esta mañana el Brigadier (Continúa en tercera pag.)

HUMOR



—¿Qué comemos?
—Abre una lata de sardinas.
En páginas interiores nuestra sección de amenidades "En el mundo pasan cosas".

AQUI ES DONDE NO SE ENTIENDEN



Esta es la calle principal de Kaesong, donde está instalado —derecha del grabado— el "campamento de paz" de Corea. Rustica edificación donde el cese de alto el fuego encuentra las naturales dificultades en todo noble entendimiento con los comunistas.

Ayer, Consejo de Ministros

Convenio especial entre el Estado y la Diputación de Baleares para construcción de edificios escolares de enseñanza primaria

(Convenio comercial con Dinamarca, aéreo con Suiza, y prórroga del inglés)

Madrid 14. — En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.— Recurso de agravios, Acuerdo del Consejo por el que se impone por transacción en materia de tasas las siguientes sanciones: A la Comunidad de bienes constituida por los Hermanos Salvador y José Prat Torricabos, multa de

doscientas cincuenta mil pesetas, incautación de la harina decomisada y cierre de la fábrica de harinas "La Dolores", Tordesillas. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Acuerdo de incorporación de España a la I. S. O. (Organización Internacional de Pesas y Medidas), entidad consultiva del Consejo Económico Social, de la O. N. U. Decreto (Continúa en tercera pag.)

Escriba Vd. novelas demisterio... para eso



Nueva York.—El escritor de novelas misteriosas, Desmet Panmet, ha sido condenado a seis meses de cárcel por negarse a ayudar al Gobierno a encontrar a cuatro fugitivos, miembros directivos comunistas. El juez federal sentenció al autor de "The Tin Vna" y otras novelas policíacas a dicha pena, por negarse a decir quien fue el que pagó la fianza de 80.000 dólares a los cuatro comunistas que desaparecieron el día 3 del mes en curso. — Efe.

PAMPLONA EN FIESTAS



Pamplona. — La fotografía recoge el momento de hacer su entrada en la Plaza las reses, que se lidiaron en las corridas de Feria, en el clásico encierro. La mocedad corre delante de los toros entre el bullicio de los espectadores. — (Foto Cifra)

en primera fila

Las cosas siguen muy moviditas, muy moviditas. Tan moviditas que no tardarán en producirse cosas.

Hay se despide de nuestro público Cándida Batista. Y hoy mismo o mañana se dirá el nombre de la atracción que ha de sustituir en "Titos".

"Rosales" tiene en cartera otra pareja de baile muy buena, muy buena para cuando "Margot y Chiverto" terminen su compromiso con aquella pista.

Los números en pista del "Trebol", o sea el "Más difícil todavía" y la corrida de toros, tuvieron que repetirse ayer y se repetirá hoy.

Se da ya por seguro que el negro Salvador vendrá a actuar a Palma. A "Jack el negro", más concretamente. Y se barajan ya cantidades de dinero que ponen los pelos de punto.

Esta semana se celebrará en "Olimpia" un homenaje a don José María Trus y Maroto. Estará a cargo de la Compañía "Illa d'Or" reforzada con alguna valiosísima colaboración.

Ayer -- y eso lo sabían los turistas -- se llenó hasta los topes el jardín de "Olimpia" con motivo de la fiesta de los dependientes de Comercio.

Se presentó ayer en "Bolero", en medio de general expectación, Marisa de Cuba. Esta vez la expectación era más que justificada.

También Jaime Roig, está haciendo pedos, pues la próxima temporada le vemos que oíste ota vez en varias ocasiones.

Torrancell, dale que dale a la pluma, componiendo y orquestando. Y, de paso, algunos recitales íntimos magníficos.

XIM

Espectáculos en Baleares

HOY CUESTACION DE Auxilio Social

Ella

Ama locamente a Nicolás. Un día recibe un telegrama en el que se le comunica que su "amor" se encuentra delicado de salud

El

ama frenéticamente a ella. Siente celos de Nicolás

y... Nicolás ni se entera.

¿Quién es Nicolás?

Vea a partir del próximo **Miércoles**

Born o Balear el estreno

ELLA, EL Y... NICOLÁS

con Edwige Feuillere

De complemento **La costilla de Adán** con Spencer Tracy y Katherine Hepburn

Hasta el martes **Fiesta en el aire**

— y — **Juana de Arco**

Programa tolerado menores.



TEATROS PRINCIPAL.—Cerrado por vacaciones.

CINES.— Sesión continua desde las 3: No-Do, Imágenes y películas cortas.

ASTORIA.— Desde las 3:45: "El gran pecador" y "La diosa de la danza". (Aut. mayores.)

AUGUSTA.— Desde las 4: "El enmascarado" y "Hablan las campanas". (Tol. menores.)

AVENIDA.— Desde las 3:15: "El gran pecador" y "La diosa de la danza". (Aut. mayores.)

BALEAR.— Desde las 3:30: "Juana de Arco" y "Fiesta en el aire". (Tol. menores.)

BORN.— Desde las 3:30: "Juana de Arco" y "Fiesta en el aire". (Tol. menores.)

CAPITOL.— Cerrado por vacaciones.

LORADO.— Desde las 3:30: "La Corona de Hierro" y "Si Adelita se fuera con otro". (Aut. mayores.)

FANTASIO.— Desde las 3: "Que el cielo la juzgue" y "El Duque de West Point". (Aut. mayores.)

HISPANIA.— Desde las 3:30: "La montaña misteriosa" (completa) y "La cigarrera".

LIRICO.— Desde las 3:30: "El valle prohibido" y "Sabotaje". (Tol. menores.)

METROPOL.— Desde las 3: "Sospecha" y "El cielo y tú". (Aut. mayores.)

MODERNO.— Desde las 3:30: "E. Duque de West Point" y "Que el cielo la juzgue". (Aut. mayores.)

MODERNO (Santa Catalina).— "Si Adelita se fuera con otro" y "La Corona de Hierro". (Aut. mayores.)

ORIENTAL.— Desde las 3: "Si Adelita se fuera con otro" y "La Corona de Hierro". (Aut. mayores.)

PROGRESO.— Desde las 6: "El valle prohibido" y "Sabotaje". (Tol. menores.)

PROTECTORA.— Desde las 3: "Sospecha" y "El cielo y tú". (Aut. mayores.)

RIALTO.— Desde las 4: "Hablan las campanas" y "El enmascarado". (Tol. menores.)

VICTORIA.— "El enmascarado" y "Hablan las campanas". (Tol. menores.)

SALAS DE FIESTAS

JACK EL NEGRO.— Tarde y noche: Actuación de "Aromas de Nuestra Tierra", María Christel. Orquestas: "Musilandia" con su cantor Juan J. Ginés, y "Los Trasmuntantes" con Francis Ramirez y J. Escanellas, Teresita Heredia y Divina y Nico.

TITOS.— Tarde y noche. Baile y atracciones con Pepe Denis y su conjunto, orquesta "Trocanter", Cándida Batista y "Trio Alonso".

VILLA ROSA.— Tarde y noche. Baile y atracciones con "Capricho español".

CASABLANCA.— Tarde y noche. Actuación de María Jesús Rey, María Blanco, Elvira Castro, Margu Stens, Carmen Galán, Carmen Cortázar, Mar. Carmen Arias, Rosita Pardo y Victoria Rey.

VIRGINIA CLUB.— Tarde y noche. Orquestas de Miguel Rosselló y Jean Freber, y atracciones.

ROSALES.— Todos los días: Ballet Rosales, Margot-Mary Blanca, Guzmán-Marín, Margot and Chiverto y tres orquestas con José Puertas.

BOLERO.— Baile y atracciones. Orquestas "Montecarlo", "Columbia" y "Estrellas Negras".

TREBOL.— Noche. Baile con las orquestas "Bolero" y "Alegres Vagabundos", con Miguel de Villa e Ina Sassi.

FROGRESO.— 10 noche. Baile con la orquesta "Players" y su esquiñista Finita Bur.

CINE PROGRESO

HOY DE 3 A 9

Gran programa económico Sabotaje

— y —

El valle prohibido

Progr. tolerado menores

ENTRADA UNICA Tres pesetas

Hoy a las 10

GRAN VERBENA

PECIOS CABALLEROS, 5 PTS. SEÑORAS, 2 PTS.

La representación mallorquina en el film "Ronda Española"

Ayer regresaron nuestras camaradas

En Madrid, en los estudios "Charmatin", ha terminado el rodaje de "Ronda Española", la película que cuenta, con una emotiva trama, el triunfal viaje de la Falange femenina por tierras de América. Ayer tuvimos ocasión de charlar unos minutos con la camarada Neta Crespi que, juntamente con las camaradas Dolores García Comas y Catalina Bauzá, ha llevado la representación de Mallorca en la filmación de esta película.

"Ronda Española" ha sido rodada en el transcurso de seis meses, sobre un guión de Rafael García Serrano—cronista del viaje— y Sánchez Silva.

"LADRON DE BICICLETAS" y "AL ROJO VIVO"

El sexto programa triunfal de Avenida y Astoria Mañana lunes, renovarán Palacio Avenida y Sala Astoria su cartellera, ofreciendo el sexto programa triunfal de la temporada de recitros.

Su director es Ladislao Vadja y sus intérpretes centrales son Clotilde Poderós, Maholo Morán y José Suárez. Este último interpreta el papel de un exilado que intenta atentar contra una exhibición de los coros y danzas.

El mismo estará formado por dos rigurosos recitros de primerísima calidad: "Al rojo vivo" la dinámica película de Warner Bros, protagonizada por James Cagney, teniendo de "partenaire" a la deliriosa Virginia Mayo; y la película que ha revolucionado a los públicos del mundo entero, "Ladron de bicicletas", sin discusión, la mejor película presentada esta temporada.

Por el film, en sus diversos escenarios y sucedidos, desfilan los representantes de todas las provincias españolas, cuyas camaradas, al igual que las de Mallorca, han hecho acto de presencia en los estudios Charmatin tomndo parte en "Ronda española".

FIESTA DE LA EXALTACION DEL TRABAJO

La Compañía "Ruano de la Ferra" se suma a los actos a celebrar en los días 14, 15, 16, 17 y 18 y para lo cual el día 15 a las 22:15 horas, en el recinto del Grupo Escolar Cecilio Metelo (Feria de Muestras) actuará poniendo en escena la obra en tres actos de I. Navarro y A. Torrado "Dueña y señora". Este acto como todo lo demás es completamente gratuito.

Ciclomotores

rectifica cilindros Diámetro 34 hasta 60 mm. Repuestos originales pistones mayorados para CUGIOL y especiales para carrera. San Felto, 25, interior.

Virginia Club

Presenta hoy a

Nury Fe

la gran estrella del baile clásico español

La gran pareja flamenca

Isabelita - Pepe Luis

Antoñita Ríos

La voz de terciopelo con la Orquesta de

Miguel Rosselló

y el célebre conjunto francés

Jean Freber

EL "TRIO ALONSO"

Estamos ante una de las máximas atracciones españolas. Ya está dicho; así, por las buenas, El "Trio Alonso", que viene actuando en "Titos" con un éxito que no hace falta destacar, acaba de llegar a España tras una gira por Europa que ha durado más de dos años. Durante ellos, han recorrido Francia, Bélgica, Holanda, Bruselas, etc.; y en todas partes han dejado, con una estela de arte auténticamente nuestro, un sabor exacto de la danza y el canto de España.



Desde aquí, irán a cualquiera de estos lugares que ahora se disputan su presencia: Madrid, Valencia o Cádiz, en sus mejores locales. Y después por todo el Centro y buena parte del Norte. Como se ve, el "Trio Alonso" tiene por delante un ancho horizonte de actuaciones y triunfos. Y sobre sus espaldas, y como título mejor y mejor garantía, doce años, doce años largos e intensos de trabajar conjuntamente. Porque — no lo habíamos dicho todavía — el "Trio Alonso" está constituido por tres hermanos: Vicenta, Carme y Pepe Valencianos ellos, no tienen en su familia ascendente alguno de artista. Su familia tenía en el mismo Valencia un hotel cuyos huéspedes eran artistas en su totalidad. Allí, a fuerza de vivir uno y otro día y uno y otro año aquel ambiente, nació la afición de los tres hermanos. Comenzaron por montar un número medio en bruma; resultó la cosa, se animaron, y tomaron parte en un festival benéfico. Y después en otro. Más tarde se interesó por ellos un empresario... Y así nació una de las atracciones que más habían de dar que hablar.

Han actuado en los mejores teatros europeos, y ante las más destacadas personalidades mundiales. Recuerdo y garantía de ello, es un voluminoso álbum de riqueza incalculable, repleto de autógrafos valiosísimos, de recortes de prensa, y de fotografías. El "Trio Alonso" — una tertulia estupenda en un lugar cualquiera de la Plaza de Gomila — están encantados de este parentesis que viven en España y de esta permanencia en Mallorca, tierra a la que no conocen. Se deshacen en elogios y — esta es la verdad — no tienen prisa ninguna para marchar de aquí, donde el público, sabedor de sus méritos excepcionales, no ha regateado, con su constante afluencia a "Titos", el diario y profuso aplauso.

Un programa que es la admiración de todos

En pista - Tarde y noche **Aromas de Nuestra Tierra**

Agrupación Folklórica **Marta Christel Teresita Heredia**

Acompañada a la guitarra por el maestro concertista **PEPE, EL VALLECANO**

ORQUESTAS **Trasmuntantes** con FRANCIS RAMIREZ y JOAQUIN ESCANELLAS

Musilandia con JUAN JOSE GINES

SIGUE EL EXITO SIN PRECEDENTES DE **DIVINA y NICO**

PAREJA ITALIANA DE BAILES ACROBATICOS. PROCEDENTE DE LOS MAS DISTINGUIDOS SALONES DE TODA EUROPA

Precios (todo incluido): Tarde, desde 10 pts. Noche, 30

AUGUSTA (REFRICACION POR ACONDICIONAMIENTO DE AIRE)

RIALTO GRANDIOSO EXITO

IVONNE DE CARLO DAN DURVEA

El enmascarado (TECNICOLOR)

LORETTA YOUNG CELESTE HOLM en

Hablan las campanas

EL PROGRAMA CUMBRE DE LA TEMPORADA (Tolerado menores)

PROXIMO VIERNES **Bagdad** (Technicolor)

Si ella lo supiera PAUL DOUGLAS LINDA DARNELL

Proteccion

METROPOL

HOY, ULTIMO DIA **EL CIELO Y TU** BETTE DAVIS CHARLES BOVER

SOSPECHA JOAN FONTAINE CARY GRANT (Prog. Aut. Mayores)

MANANA **El gran pecador** AVA GARDNER GREGORY PECK

La diosa de la danza RITA HAYWORTH (TECNICOLOR)

TODOS LOS LUNES Y JUEVES CAMBIO DE PROGRAMA



Faquires de cada día

EL MERITO, ya lo comprendo, está en meterse en una vitrina y hacerse la odaliscas mochaes y desganaja durante equis días.

Por lo demás, todos somos un poco faquires, y, en un mundo racionado, escaso de alimentos para el hombre, ganamos nuestros importantes concursos de ayuno bien organizado.

Yo no olvidaré con facilidad mis once días de faquirismo intensivo en un hotel de la muy enorme ciudad de Londres. El hotel contaba con teléfono en todas las habitaciones un batallón de camareras feas —otro concurso, ganado éste por una parrirra de Manchester—, y de directora, una auténtica domadora de leones. Advertí todo esto para que el lector no se crea, por lo que vendrá después, que caí en una pensión de mala muerte.

Mi estada en el hotel fue un curso completo en el arte de ayunar. Las comidas del mediodía, sobre todo, eran sublimes. Por mucha hambre atraída que uno llevara, resultaban facilísimas de comer. Eran, pienso, las comidas más fáciles de comer que me he puesto ante las narices jamás. Luego, la música de un cuarteto triste y lleno de vales vieneses. Estas cosas, con música de cine mudo, son siempre más deseadas. Le entran a uno, sin remedio, unas ganas enormes de llorar.

Por la mañana, para abrir boca —y cerrarla con bastante dificultad— había grandes cantidades de te, distribuido en muchos pucheritos. Así, era una ilusión. Con tantos pucheritos uno podía jugar a encontrar un poquito de café o cualquier otra cosa en alguno de ellos. Pero, no. Acompañando al líquido venían unas salchichas recauchutadas, de larga duración. El hambre resbalaba por ellas de una manera deficiente. Completaba el desayuno una impresionante cantidad de hierba y pan con pan, que era lo más ligero.

Con el "dinner", que venía a ser la cena, había carreras todos los días, pues la directora había ordenado que el que no entrase puntualmente con los turnos de las seis o las seis y media, quedaba castigado, sin cena, de rojillas y de cara a la pared.

Casi todos los días llegaba yo entre los retrasados, y me costó mucho trabajo convencer a la directora de que nunca había tenido reloj y que no sería ella la que me lo hiciera comprar. Casi me dejó uno viejo que ella tenía, pero, en cambio, me quedé la mar de días sin poder entrar en turno alguno. Yo me hacía la ilusión de pertenecer a algún colegio de Oxford y tener algún título nobiliario con el trato que me daba aquella señora.

El camarero a las más feas camareras daba escaso resultado. A todo lo más que se podía llegar era a una botella de cerveza, pagándola a un precio superior al de la tasa. También me cansé de mejar pan en la cerveza.

Con todo eso, a la semana, uno se había convertido en un verdadero suspiro, en un discípulo entusiasmado de Gandhi, en un aprendiz de faquir. Nos quedaba la vitrina, claro pero siempre he creído que si seguimos viviendo en aquel hotel acabar por hacer una taula colectiva, enseñándonos en Hyde Park. Como un ejemplo de lo que puede llegar a conseguirse con un grupo de gente que tiene la pretensión de comer caliente en un mundo que mal come desde hace tanto tiempo...

Es claro que eso que nos ocurrió en Inglaterra no es, precisamente, privativo de aquella isla. Es el mundo entero el que hoy se ha convertido, para el hombre, en el faquirismo de cada día. Es cierto que de vez en cuando, algún faquir profesional se entaña y demuestra que puede pasarse dos meses sin comer —dos meses durante los que ganará lo suficiente para comer después medio año—. En esto, como en todo, lo aficionado los comen mucho más elementales y honestos que los profesionales. El viejo cristiano se pasa toda una vida de faquir. Y de vez en vez, hasta presume de malas ilusiones. Y sin mostrarse en vitrina alguna.

Juan BONET

Madrid pintoresco y enigmático

LA CASA DEL PASTOR, EN LA CALLE DE SEGOVIA, TIENE LA ROMÁNTICA LEYENDA DE UNA MADRUGADA

Por FRANCISCO MOTA

LA VIEJA y tradicional calle de Segovia, que en otros tiempos se llamó calle Nuevad el Puente, y siempre tuvo fama por la riqueza y finura de aguas sus fuentes, fontanas y fontanillas, vive hoy la decadencia de su grandeza comercial y urbana de otras horas. Carrere la calificó de magnate en decadencia, y así podemos considerar esta amplia y serpenteante calle que se hunde desde la rúa toledana hasta el Puente del Manzanares en un declive urgente y silencioso, de cuya nostalgia solamente sale de vez en cuando bajo la chirriante y agria nota del tranvía que sube o baja

Son muchas las casas con leyenda que puede presentar esta calle que, de por sí toda ella es pura leyenda. Allí estuvieron los baños árabes de los Caños de San Pedro; cercana la casa donde vivió San Isidro Labrador, Patrono de la villa, y el no lejano patinillo de San Andrés conserva su sepultura, la Cuesta de los Ciegos, que una época llegó a ser metrópolis de la madrileña Corte de los Milagros, el romántico Campo de la Tala; el venenillo legendario de Catalina y Pandereta; el Hospital de San Lázaro, convertido al iniciarse el siglo XIX en Casa de la Mu-

El amor, la leyenda y la intriga en las casas de Madrid

neda, y lugar donde nació Mariano José de Larra el año 1809. Pero sólo queremos elegir hoy la suave y dulce leyenda de una madrugada notarial que hizo célebre a la todavía subsistente Casa del Pastor.

Se mantiene esta casa, tras múltiples restauraciones, en el número 19 de la mencionada calle de Segovia. Las crónicas notariales ya la mencionan en tiempos de San Isidro. La fachada de la casa da a la Plaza del Alamillo; fué durante la dominación árabe Alamin o Tribunal de Justicia. Parece ser que en su interior se hubo de reunir por primera vez el Primer Consejo Madrileño que rigió la administración de la Villa después de la conquista por el Rey Don Alfonso. En la fachada que da al Puente, un labrado escudo, que hoy cae bajo el actual Viaducto, se conserva como resto de aquella preminencia.

Aunque la casa tiene más de diez siglos, la leyenda que le dio nombre y la que hoy hace desfilar por esta galería de recuerdos matrimoniales es bastante más posterior. El acontecimiento tuvo lugar en los años del reinado de los Reyes Católicos.

Surgió esta leyenda del capricho que en trance de muerte tuvo un Arcipreste de la Villa llamado José, propietario de aquel inmueble, de que la tal cara y cara a propiedad de la primera persona que entrase en la Villa por la Puerta de la Vega en una señalada fecha.

Para ello, desde mucho antes del alba, notario y testamentos se situaron en la mencionada puerta. Por fin, cuando las luces eran grises todavía vieron acercarse un peatón. Buen susto se llevó el pobre hasta que se puso en claro el porqué era requerido, interrogado y llevado con ellos por tan empingorotados señores.

El ya mencionado Emilio Carrere recordó otra leyenda —en el fondo, semejante— donde el dueño de esta gran mansión aparece como protegido en un difícil caso de justicia por un pastorcillo de los alrededores. Este caballero a la hora de morir hizo testamento en el mismo sentido que se atribuye al sacerdote José, resultando por leyenda la coincidencia que el primero en cruzar el puente segoviano

DIGADOS UD. ALGO

Alfonso Sastre, crítico teatral, crítica



Alfonso Sastre, el combativo crítico teatral de «La Hora» está en nuestra ciudad. Unas breves e intensas vacaciones.

Sastre es muy joven. A mi demanda de un poco de autobiografía, me dice:

—Nací en 1926. Y puedes apuntar que he intentado ser ingeniero aeronáutico y Pericel de Aduanas, ambas cosas sin demasiado entusiasmo, claro está. Y la carrera de Filosofía no la he terminado aún.

Sastre, que tiene una decidida vocación teatral, es el fundador de un grupo experimental, «Arte Nuevo», puesto en marcha en 1945. Y al año siguiente estrenó «Ha sonado la muerte», con alpin éxito en el teatro Beatriz de Madrid. En el mismo teatro se estrenó «Uranio 235».

—Hubo un páteco importante, dice, sonriendo, Sastre.

—¿Que otras cosas has estrenado?

—Un drama para vagabundos... «Cargamento de sueños». Resultó bien acogido por la minoría. Entre otras también colaboré en la labor de creación del grupo «La vaca flaca», que dio a conocer una obra de Tennessee Williams. Y no ha llegado a funcionar el TAS (teatro de agitación social), empresa en la que he quemado un año de mi vida.

—Dime, Sastre, tu opinión sobre el teatro de hoy...

—El teatro de hoy no es, en general, auténtico teatro de hoy. Es decir, que lo que se estrenó hoy no corresponde —en general— a nuestro tiempo. Habría que hacer el teatro de hoy. Por mi parte te diré que lo intento.

—¿Que nombre de autor teatral de nuestro tiempo destacarías?

—El francés Sartre... que no tiene que ver conmigo, aunque sólo no distinga una letra.

—¿Por qué, Sartre?

—Porque ese sí es un autor de hoy.

—¿Lo explicaras?

—Naturalmente. Su teatro es un «teatro-testigo» de nuestro tiempo. Vivimos un tiempo de incertidumbre y de angustia, y el teatro da testimonio. Al teatro de Sartre le falta —quizá— una dimensión de esperanza, no en cuanto drama —lo que Javelianos llamaba «dimensión poética» sino en cuanto función social.

—¿Das importancia al teatro de humor?

—Infinita. El teatro de humor bien hecho es una cosa importante, como lo demuestra —con su teatro— el más autor cómico de nuestro tiempo: Jardiel Poncela. Pero a Jardiel no hay que descubrirlo a nadie.

—¿Crees existe, entre los nuevos, el anti-Benavente?

—No. Los autores españoles de hoy —salvo Bueno Vallejo— no son otra cosa que epígonos de Benavente. Por otra parte, los jóvenes no saldrá el anti-Benavente, porque Benavente nos tiene sin cuidado. Trabajamos como si hubiera que hacer el teatro español desde el principio. No contamos con el teatro inmediatamente anterior a nosotros ni para combatir.

—Dame tu opinión sobre los premios «Pujols» para teatro...

—Se trata de un concurso absolutamente inaceptable. Parece un concurso en broma. Lo único serio son las 300.000 pesetas de los premios. Se falla, creo, el 18 de este mes, pero ya sabe todo el mundo que Pemán se lleva uno y Juan Ignacio Luca de Tena otro. ¿El restante? Pues no se sabe aún. Quizá Ardayán, Claudio de Torre o Julia Moura... Es igual... Ha habido algún escritor joven, e ingenuo, que se ha presentado. Entre ellos, alguno —como Leccadio Mehádo— con un excelente drama según dicen.

—¿Y el «Premio Lope de Vega»?

—Tampoco es serio.

—¿Y el «Calderón de la Barca»?

—No, no, tampoco.

Y ante tanta falta de seriedad, interrumpido e interrumpido se quedaron tan sonrientes y tan felices.

UNA SEMANA DE VACACIONES EN

PARIS

DEL 2 AL 8 DE SEPTIEMBRE

VIAJE-OBSEQUIO de VIAJES "INTERNACIONAL EXPRESO"

en el XXV ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

TODO COMPRENDIDO, EN 2.ª CLASE: PESETAS 2.980

PLAZAS LIMITADAS. GENERAL GODÉ, 37, Palma de Mallorca

Colegio del Dulcísimo Nombre de Jesús

(PP. AGUSTINOS. — SOCORRO, 88)

Próximo curso Párvulos - Preparatorio - Ingreso y Primer año de Bachillerato.

INFORMES EN LA SECRETARIA

Vivir y filosofar

Efemérides de la cucuña

Por W. FERNANDEZ FLOREZ
(De la Real Academia Española)

EN ESTOS días cumplió un año la guerra de Corea. Por una curiosísima coincidencia, en estos días, también, y en siglos muy lejanos, ocurrió la invención de la cucuña.

No es verdad, como suponen algunos historiadores, que la cucuña fue ideada por el francés Coucagne para desviar la atención de los Juegos Florales donde sus versos habían sido acogidos con rechilla ni tampoco por un ruso, como pretenden los soviets ansiosos de monopolizar la paternidad de todas las grandes ideas. En realidad, la cucuña fue concebida por los cortesanos de Ku-Kan-Chak con el amable propósito de distraer a su señor, sumido en una tenaz melancolía.

Ku-Kan-Chak era reyezuelo en un territorio oriental de la China y tenía muchas razones para sentirse feliz con sus riquezas y su poderío, pero desde su adolescencia sucumbió a la manía de filosofar y esto acabó arruinando sus nervios. Como puede casarse una nuez para saborear el fruto, así cascaba cuantos sucesos conocía y cuantas noticias llegaban a él para gustar las lecciones que pudiesen encerrar y acrecer con ellas su sabiduría.

Una mañana vió a un hombre trepar por unas rocas de corte casi vertical para apoderarse de un nido de golondrinas —manjar muy apreciado— que se escondía en sus grietas. Por la tarde pudo presenciar desde su palacio de bambú la llegada de un sujeto perseguido por otro que llevaba un sable desnudo. Ambos venían corriendo sin descanso, a la velocidad del viento y, según supo Ku-Kan-Chak, llevaban tres días de carrera, prescindiendo de la comida y del sueño. Al fin, el uno alcanzó al otro, le cortó de un golpe la cabeza, la cogió por la coleta y se fué, muy contento. Aquella noche despertaron al reyezuelo para decirle que uno de sus servidores había raptado a la favorita, mujer de ciento cincuenta kilos, llevándola en vilo hasta una embarcación, con una sola mano, mientras con la otra la acariciaba la barbilla entonando una canción que libremente traducida venía a decir:

«¡Caramba, qué hermosa eres!
Tu carne es grata al tacto
como la harina de arroz!»

Ku-Kan-Chak se maravilló con aquellos tres acontecimientos y proclamó que constituían tres proezas, pero dolióse de que los hombres necesitasen estímulos egoístas para asombrar a los otros con su pujanza. Porque el que había escalado las rocas buscaba una golosina, y el que corrió tres días seguidos anhelaba el placer de adueñarse de la cabeza de un rival, y el raptor que cargó con ciento cincuenta kilos obedecía a una alucinación amorosa. El rey lloró sobre la mezquindad humana, sobre el menosprecio a los impulsos generosos y a la pobreza que anida en los corazones.

—¿Cómo lograr —gemía— que las criaturas se esfuerzen por el puro y simple amor al esfuerzo, sin esperanza ni deseo de un galardón?

Y se alligó, tanto que parecía irse a morir.

Entonces fué cuando sus ministros idearon la cucuña.

Apareció clavado en la plaza del pueblo un altísimo bambú y la gente, aleccionada, dedicóse a subir por él hasta donde podía. Unos alcanzaban algunos palmos, otros; menos; otros, mas. En la punta no había nada. Los que subían eran aplaudidos, volvían a bajar y volvían a subir. Nada ganaban sino que lastimaban su cuerpo; pero cuando conseguían trepar muchas veces seguidas se les daba el título de «Padres de la Paciencia». Es sabido que los chinos

estiman singularmente esta virtud. Llegó un momento en que los chinos más pacienzudos entre los chinos fueron los súbditos de Ku-Kan-Chak, frenéticos devotos de subir y bajar por la cucuña sin finalidad interesada. Porque fué doscientos, cuarenta años después, ya bajo otra dinastía, cuando el primer ministro de Chen-Chen se le ocurrió poner en el extremo del bambú una redcilla con media docena de huevos podridos que, como se sabe, es un plato delicioso en aque- llos países.

hubo algún premio en las cucuñas y se perdió la eficacia moral que encontraron los cortesanos de Ku-Kan-Chak, de cuyo nombre y por corrupción fonética se derivó el de «cucuña».

Pero en el Universo todo gira y vuelve y se va y torna a pasar: los astros y los días, los pensamientos y las costumbres. Precisamente, con la efemérides de aquella invención vino a coincidir el aniversario de la guerra coreana. Y la guerra de Corea no es otra cosa que aquella misma cucuña.

¿Qué se fué a hacer allí? ¿Para qué se luchó? ¿Qué premio se buscaba? Cuando resonaron los primeros cañonazos se pudo pensar que Norteamérica daba la batalla a los coreanos septentrionales para lanzarse después contra la China comunista y, más tarde, contra la propia Rusia, fuente de tantos males. Pero nada de esto ocurrió. Tanques, aviones, buques de guerra, millares y millares de soldados aventuráronse en una pelea sin objetivo. Se avanzaba hacia el Norte para regresar al Sur, se dominaba el Oeste para volver hacia el Este. Si se alcanzaba la imaginaria línea del Paralelo 38, el desmoronamiento y el estupor inmovilizaban a políticos y a soldados. Nadie sabía qué era lo que debía hacerse. Se llegaba a la sumidad de la cucuña y se tornaba a descender resbalando en sangre. El país es ya un montón de ruinas; los indígenas y los extranjeros danzan un trágico rigodón que les lleva desde la frontera manchuriana al mar del Mediodía, sin conseguir el menor premio. Es una guerra sin sentido, un ardor sin ideal, una empresa sin horizonte. Se va, se viene, se vuelve a ir, se vuelve a venir...; los hombres mueren, las casas se derrumban... En lo alto del mástil no hay ni la media docena de huevos podridos. Cumplióse ahora el primer aniversario del empeño más invertido que registra la historia.

No hay para él (mejor simi) que el de la cucuña sin galardón. Las comparaciones, las imágenes que suscita la tremenda ineptia de los países que han tomado el mando de las naciones, son así de pequeñas, de ordinarias, de vulgares. Para representarnos, por ejemplo, el espectáculo de esos diplomáticos que se reunieron en París setenta y dos veces en menos de ocho semanas, para acordar —sin conseguirlo— el orden del día de una conferencia que no se llegó a celebrar, es inevitable que acudan a la memoria aquellos campeonatos de baile en que «Ellos llevaban bailando ciento diez horas», en el esfuerzo más abrumador y más idiota que puede intentar un hombre.

Impetu en una guerra sin objetivos, discursos en unas reuniones sin buena fe... campeonatos de baile. Estupidéz.

Aunque algo, y no poco se habrá ganado sí —como dijo Ernest Davies, el adjunto inglés, después del fracaso de la proyectada conferencia—, Norteamérica se arrepiente de haber dejado ganar tiempo a los soviets; y uno fin a la torpe política de apaciguamiento y apresura el rearme para acabar con la angustia del mundo.

(Prohibida la reproducción)



W. FERNANDEZ FLOREZ

5 letras debe Vd. recordar

Friego

En el mundo posan cosas

UN NAPOLEON CHINO
Allá en el siglo XVI, antes de que el Japon se cerrara herméticamente a toda influencia extranjera, gobernaba allí un hombre del Emperador, un tal Hyde yoshi que parecía haber adivinado a Napoleón y empeñase en igualarlo. Tenía Hyde yoshi sueños de dominación asiática y no bien hubo logrado la unificación japonesa, decidió acometer la conquista de China. Con tal fin empezó por enviarle al Emperador de aquel país un mensaje en el que pedía que se declarara vasallo suyo. La respuesta fué geníamente china. Envío el Emperador a Hyde yoshi un embajador a quien debía poner en las manos del japonés la respuesta: un voluminoso rollo de pergamino. Hyde yoshi, lleno de júbilo, recibió al embajador en audiencia especial. Calcule el lector cual sería la sorpresa de Hyde yoshi cuando desenrolló el pergamino y leyó que el Emperador le nombraba 'Rey del Japon!'

ANUNCIOS EN LA PRENSA YANQUI
En la vitrina de un salón de St. Paul: "Aquí se corrigen ondulados permanentes hechos en casa".
En una casa de los Angeles: "¡Excelentes vestidos para la venta! La casa se regala. ¡Informen aquí!".
Christopher Morley ideó este anuncio para una tienda de antigüedades: "Si usted no sabe lo que quiere, nosotros lo tenemos".

LOS ANIMALES Y EL COLOR
Según Thomas N. Jenkins, catedrático y eminente especialista en psicología animal, se ha comprobado mediante repetidos experimentos, que los animales que ocupan los lugares más elevados en la escala zoológica ven todas las cosas del mismo color borroso que tienen para el hombre las que mira al atardecer, entre dos luces. La facultad de diferenciar en alto grado los colores es exclusiva del hombre. Al tío de litia no es el color rojo sino el flamar de la seda lo que le enfurece. Una tela rosada o verde excitarán de igual modo la furia del toro si se le cía con ella.

LONAS
CORTIDUE
BALLESA, 4

DE CADA DIEZ CIUDADANOS, NUEVE PADECEN LA INSOPORTABLE TORTURA de unos pies que arden, doleros, embotados y cansados.

Otros muchos tienen que aguantar desesperadamente los agudos dolores de sus juanetes y de sus calles y dureza infindas e hipersensibilizadas por la fatiga y el calzado.
Unos pies encadenados al dolor y al peso del cansancio agotan materialmente a la persona que es víctima de tal martirio.

Peró... ya desde el mismo instante del contacto de la sutil crema PENTODERM sobre la piel de los pies, el tormento cesa. La fatiga, el ardor y el dolor se convierten en bienestar, la ligereza y el buen humor reaparecen. ¡Esta olvidar totalmente que los PIES EXISTEN.

Ni baños de pies ni fricciones, ni operación alguna que signifique molestia, ni pérdida de tiempo. Un solo instante es necesario para librarse de este cautiverio. Basta una suave aplicación de Pentoderm en el momento preciso, que desgraciadamente y con tanta intensidad avisa, ya llegando a casa, en la oficina o en pleno campo, pues se trata de una operación muy sencilla, muy rápida, limpia y agradable.

Tal es su poder emoliente y suavizante de la piel, que una sola aplicación basta a acostarse, acabará, incluso, liberándole progresivamente y sin darse cuenta, de los rallo y durezas producidas por la inhumana presión del calzado.

Pentoderm
La solución definitiva del problema de los pies
LACABANOS, CERRA, S. A. - VICO, 18 - BARCELONA

Consultorio Social

Por CARLOS PASTOR SAGO DEL VALLE

G. R. V.— Construcción. — Un obrero a mi servicio me mordido por un perro hidróbo, siendo sometido al correspondiente tratamiento. ¿Cuáles son mis obligaciones durante el tiempo en que dicho obrero no trabaje? ¿Qué debo consignar en el Libro de Salarios?
La primera obligación es la derivada del artículo 77 del Reglamento de Trabajo para la Construcción que establece que el empresario viene obligado a reservar el puesto durante un año a los obreros de plantilla y fijos de obra. Durante la enfermedad se ha de continuar cotizando para seguros sociales y Montepío. Tiene asimismo derecho el obrero a continuar percibiendo el plus de cargas familiares, mientras perciba indemnización, según dispone el artículo 14 de la Orden de 29 de marzo de 1941. En el libro de salarios se han de consignar las cantidades que el obrero perciba como indemnización así como las relativas a plus de cargas familiares, con indicación de hallarse de baja.

X. X.— Construcción. — Trabajo en una empresa que tiene expuesto un letrero con la siguiente inscripción: "Hago saber a mis obreros que un cuarto de hora antes de la jornada deben encontrarse en este local".
La jornada de trabajo es la de ocho horas; todo lo que exceda se ha de abonar como horas extraordinarias, teniendo ese cuarto de hora el carácter de jornada extra. Se tiene derecho a percibir la diferencia de salarios sin perjuicio, para lo sucesivo, de que el patrono solicite la correspondiente autorización de la De-

legación de Trabajo, para exigir el cuarto de hora indicado.

X. X.— Accidente. — Trabajando al servicio de una peluquería surti un accidente de trabajo. Al reincorporarme a la empresa, se me abona un jornal inferior al que percibía en un principio.
El comportamiento de la empresa es manifiestamente incorrecto. El accidente o la enfermedad no extingue el contrato de trabajo sino que se limitan a dejar en suspenso los efectos del mismo, por cuya razón, al desaparecer la causa de tal suspensión es decir, al producirse el resquebrajamiento de la lesión, surge nuevamente la efectividad del contrato, con todas las consecuencias y características anteriores.

P. S.— Libro de Salarios. — Soy empresario y solo tengo a un obrero a mi servicio. ¿Es imprescindible que haga las anotaciones en el libro de salarios por semanas, o bien puedo llenar los espacios vacíos, después de cada anotación?
El propio formato del libro de Salarios determina la forma en que se ha de utilizar. Puesto que va clasificado por semanas ha de emplearse también por semanas. PERJUBICADO. — Plus de cargas familiares. — Me creo perjudicado por tener que con partir el plus con un nuevo obrero que empezó a trabajar estando ya jubilado, cobrando plus de cargas familiares.
Tal situación no puede permanecer por cuanto el artículo 17 de la Orden de 16 de Mayo de 1950 establece concretamente que "Las pensiones de Jubilación e Invalidez, Subsidios y Premios de Vejez que se disfruten a cargo de Montepios y Mutualidades Laborales, serán incompatibles con todo trabajo remunerado por cuenta ajena..." Por consiguiente ningún obrero jubilado puede trabajar nuevamente.

VENDERIA
30.000 QUINTALES PAJA
OBISPO, 7. SINEU

Catalina Aguiló, los trajes de cretona, y las 1.000 pesetas

Virgen del Carmen

DESTINO AZUL

Era esta madrugada, cuando escuchamos fuertes voces y risas en nuestros talleres. Cuando penetramos en ellos, encontramos a un ramillete de muchachas jóvenes y guapas, presididas por una — más guapa todavía — con traje largo y un gran ramo de flores en las manos. Al preguntarle que ocurría, se nos dijo:

— Catalina, nuestra vecina, ha ganado el Concurso de trajes de cretona.

Y así fué como conocimos a Catalina Aguiló Pinar, que momentos antes había ganado el primer premio, en el Concurso organizado por la Unión Protectora Mercantil. La invitamos a pasar a nuestra Redacción, en unión de sus compañeras y familiares, y le pedimos:

- ¿Podemos hacerte una entrevista?
— ¿Me asusta mucho?
— ¿Y no te ha asustado tomar parte en el Concurso?
— Bastante asustada estaba.
— ¿Cuánto has ganado?
— 1.000 pesetas!
— ¿Qué piensas hacer con ellas?
— Darlas a mi mamá.
— ¿Y después?
— Que ella me compre lo que necesite.

La chica, sigue riendo, pero por lo visto es poco ambiciosa, o al menos así lo parecía.

— Esperabas ganar el premio?
— No señor.

— ¿Entonces por qué has participado?
— Por si "pescaba" algo.

Y vaya si pescó la simpática Catalina. Un billete de los grandes, fué su "pesca".

— ¿Quién te ha hecho el vestido?
— La directora de "Modas Mary-Tere". La ropa me la han regalado en "La Primavera".

Y Catalina, con toda su corte de acompañantes y su ramo de flores, vuelve a nuestros talleres, donde los productores no se cansaban de felicitarla. No en balde la mayoría de ellos la han visto nacer, como quien dice...

Hoy el cielo tiene bordado un mar en cada estrella. Es azul como un manto de Virgen, y en el surco de sus latidos florece el oro de una sangre crucificada. Las manos de los insectos se levantan el río de las bocas se humedecen; el palacio del mundo ya no presume sus vacíos de soabrías. ¿Qué le sucederá, hoy, al tiempo y a la misma vida? Unicamente los jardines hablan de sus montañas de color. Pero el hombre, con su locura propia de inquietud arrebatada, con su angustia de nula piedad, no ríe hoy como los demás silencios; se siente impelido por un agua dulce y enigmática que le convierte en nube, hasta diríamos que en un claro espíritu. La culpa la tiene el mar...

Cantar el mar es un suplicio. No niego que tenga un alma más floja que en otros amaneceres; que guarde más nidos de ave que en los restantes ocasos; ni que florese su ancha pupila, más la grima de comprensión en esas jornadas de eterno perfeccionamiento. Pero en cantar... ah!, ¡en esto si que nada ni nadie lo iguala! Hoy, al mar, lo circulan unos pájaros revueltos, los cuales arrojan su corazón de agua hasta hacerlo estallar en infinitas alas de agradecimiento. Cada una de sus voces lleva un registro de arena cadenciosa; juntas, ofrecen la arquitectura celestial de un órgano catedralicio, una mancha azul, desde lo fondo de una estrella, dirige el movimiento invisible de sus picos. Si pudiéramos resumir, con palabras de viento, la naturaleza de esos días, como el de hoy, azules y divinos diríamos que si bien la alimenta un mar... es éste más azul, y cantan más victoriosas sus venas interiores...

Así, hiriendo un sol de vergüenza redonda; junto a los mares benditos de un alba; cara a este cielo de orilla sin nombre; con las manos abiertas, cual un relámpago de hilos; sin memoria

RECOMMENDATIONS AUX TOURISTES / SUGGESTIONS FOR TOURISTS

Información Turística de Mallorca
Comunicaciones
Mallorca posee excelentes comunicaciones con la Península y con las demás islas del archipiélago. Los servicios marítimos actualmente en vigor son los siguientes:
Palma-Barcelona: diario, excepto domingos.
Barcelona-Palma: idem idem a las 21 h.
Palma-Valencia: jueves y viernes, a las 20 h.
Valencia-Palma: jueves y viernes, a las 22 h.
Palma-Ibiza-Valencia: lunes, a las 12 h.
Valencia-Ibiza-Palma: martes, a las 22 h.
Palma-Ibiza-Alicante: viernes, a las 12 h.
Alicante-Ibiza-Palma: sábado, a las 20 h.
Las comunicaciones interinsulares, son las siguientes:
Palma-Mahón: martes, a las 21 h.
Mahón-Palma: miércoles, a las 21 h.
Palma-Ciudadela: jueves, a las 19 h.
Ciudadela-Palma: martes, a las 19 h.
Palma-Ibiza: lunes y viernes, a las 12 h.
Ibiza-Palma: domingos y miércoles, a las 9 h.
Ciudadela-Alcudia: sábados, a las 10 h.
Alcudia-Ciudadela: lunes, a las 12 h.

Information Touristique de Majorque
Comunicaciones
L'Ile de Majorque possède d'excellentes communications avec la Péninsule. Outre les nombreuses lignes aériennes assurées par les compagnies espagnoles et étrangères, plusieurs services maritimes relient journellement Palma aux principaux ports du Levant espagnol:
Palma-Barcelone: chaque jour a 21h. (Dimanche excepté).
Palma-Valence: jeudi et vendredi à 20 h.
Valence-Palma: jeudi et vendredi à 22 h.
Palma-Ibiza-Valence: lundi à 12 h.
Valence-Ibiza-Palma: mardi à 22 h.
Palma-Ibiza-Alicante: vendredi à 12 h.
Alicante-Ibiza-Palma: samedi à 20 h.
De plus, les îles sont reliées entre elles par les services maritimes suivants:
Palma-Mahón: mardi à 21 h.
Mahón-Palma: mercredi à 21 h.
Palma-Ciudadela: jeudi à 19 h.
Ciudadela-Palma: mardi à 19 h.
Palma-Ibiza: lundi et vendredi à 12 h.
Ibiza-Palma: dimanche et mercredi à 9 h.
Ciudadela-Alcudia: samedi à 10 h.
Alcudia-Ciudadela: lundi à 12 h.

Cía. Trasmediterránea - Muelle Viejo - Teléfonos 2108-09

PARA BORDADOS A MANO
Z I U R
Broderies tipiques / Typical embroideries
General Mola, 51 - Palma

Calzados Uscaria / Chaussures Uscaria
Oscaria Shoes
La casa de los modelos - Santo Domingo, 3

CASA JULIA
Arto Rizzi, 16 / Teléfono 4027
Alquiler de Motocicletas / Louer de Motocycles - To Let Motocycles

PERLES DE MANACOR
R. Rubi, 18 - Tel. 142 / Manacor (Mallorca)
EL MEJOR RECUERDO DE MALLORCA SON LAS PERLAS, EXIJA NUESTRA MARCA: ES UNA GARANTIA
LE PLUS DELICAT SOUVENIR DE MALLORCA SONT LES PERLES. EXIGEZ NOTRE MARQUE. C'EST UNE GARANTIE
En vance with a necklace of these magnificent flowers what are the PEARLS OF MANACOR. The best souvenir of MALLORCA
PUBLICIDAD FERRER.—Pza. Marqués del Palmer, 18. Tel. 3386

Playeras - Sandalias - Vulcanizados - Sombreros Señora
Variedad artículos - Obra palmito y rafia
Mercado Olivar - Tienda 17-01 - Almacenes Aragón

LACCAO
REFRESCA - VIGORIZA / REFRAICHE - VIGOURISE
BEBIDA IDEAL / REFRESH - STRENGTHES

Calzados Rodríguez
Jaime II, 40 - Chaussures soledes et elegants

Restaurants, Hotes et Bars
RECOMMANDES

PERELLO HOTEL
Porto Cristo - Tel. 3 / Manacor (Mallorca)
Terrase au bord de la mer - Precios módicos

FELIP HOTEL
Porto Cristo - Tel. 4 / Manacor (Mallorca)
Situación espléndida - Terrase pres de la mer

¡SOYEZ LES BIENVENUS A NOTRE VILLE!

de crepúsculos viejos. De pié; cara a la vida azul, y a la muerte ahogada de los velos peinado. Así, Madre y Virgen de la luz, tu nombre y te venero...
Se que tu azul, pese a su gloria y destino de rosa, no puede cobijar todo el gran misterio de los desagraviados e infieles. Sé que sus labios no se atreven con todos los caminos de mi valle cansado. No obstante, te nombro y te venero porque sigues siendo madre del mismo azul que te echó a la cima de los aires.
A ti, Virgen, el soplo y la vela de todas las esperanzas. A ti, "eliquia sonora de tus cautivos. Todo en ti, como un peñazo de tierra, se te adhiere y consume con presagio de oración humilde.
Y es por lo que hoy, altos y nuevos crecen mares a porfiar mares de tu mar en lirica y emoción... ¡Alegrate, Madre, pues al contacto de tus dedos renacen mares; y al de tus ojos, y al de tus mejillas, y al de tus labios. En cada esquina palpó un mar azul... ¿por qué caminas tanto, Virgen del Carmen?
L. AGUILÓ DE CACERES

Tiene un cutis perfecto... es un cutis LOTAL
El aire y el sol, resecan la epidermis y dan lugar a la aparición de manchas, pecas y enrojecimiento cutáneo. LOTAL, la crema con poder vitamínico, devolverá a su tez la elasticidad natural y la protegerá contra los molestos efectos de la quemadura solar. Aplíquese LOTAL antes de exponerse al sol y vea los asombrosos resultados desde sus primeras aplicaciones.
...y el empleo constante de la Crema LOTAL, por las noches conseguirá para usted la belleza ideal de un cutis cada día más joven y perfecto.

LOTAL
crema vitaminada

FRONTON BALEAR
Hoy domingo. Tarde a las 5: Solavarieta y Goitia contra Egaña y Elordi.
Hernández y Berceciartua contra Inchausti y Elola.
Noche a las 10'15: Coll y Mandiola contra Arrate y Ormaechea.
Juan y Azpiri contra Echeverría y Esteve.
El Trio 8-4-1 se pagó a 496 pts.
Temperatura agradable.
¡ENTRADA GRATIS!
¡EXTRADA GRATIS!

Boleto

Hoy se presenta
Marisa de Cuba
Una mujer bellisima
Una artista excepcional
Atracciones y tres orquestas

CASA ROJALS
MUDANZAS
CONSULTE PRECIOS
Siete Esquinas, 5. Tel. 2297-Palma

Crónica de Inca

EMIGRANTES. MUCHOS EMIGRANTES

En Inca, la tónica general es ausentarse de Inca. Los que pueden emigran durante toda la semana a las playas de las bahías de Alcudia y Pollensa, especialmente. Aunque los podemos asegurar que los inqueses no le tienen manía al agua de playa alguna de Mallorca. Otros escapan para allá en cuanto se lo permiten sus obligaciones en la ciudad. Y para aquellos que no pueden permitirse el lujo de broncearse a la orilla del mar se organizan de continuo excursiones y más excursiones para los lugares que se ha venido en considerar de más atractivo turístico de la Isla. No hay bar, café o tabernucho de Inca que no organice su excursión más o menos pretenciosa. Así es que en domingo Inca es un desierto con casas, algún que otro receptor de radio desganitándose y alguna motocicleta despistada que desaparece enseguida. Es de suponer que esto durará hasta las fiestas. Para después de seis días más o menos bulliciosos, meternos de nuevo en esta calma chicha y enervante. En verdad que el panorama de nuestra población no es precisamente de lo más sugestivo y atrayente, ni mucho menos.

SOCIALES

El pasado día 8, don Tomás Mora, Pbro., bautizó un hermoso niño a quien impuso el nombre de Bartolomé, hijo de don Bartolomé Cabrer Mas, del comercio, y doña Rosa Valent Socias.

—Ha salido para Zaragoza por breves días don Pascual Aznárez, Juez del Juzgado de 1.ª Instancia e Instrucción de Inca.

—Procedente de Barcelona, y acompañado de su esposa, e hijo, ha llegado a Inca el antiguo jugador del "Constancia" Antonio Esteve Corró.

—Por doña Antonia Rosselló Mir, Vda. de Mulet, y para su hijo Gabriel ha sido pedida a don Antonio Perelló y doña Antonia Seguí la mano de su distinguida hija Francisca.

La boda se celebrará el próximo Otoño.

—Por don Luis García García, practicante en medicina de Orihue-la (Alicante), y para su hermano Ezequiel, ha sido pedida la mano de la distinguida señorita Paquita Sampol Colom, hermana de nuestro corresponsal administrativo en Inca.

—La boda se celebrará en el próximo Otoño.

DEPORTIVAS

Nos han comunicado que en la reunión de socios del Constancia que tuvo lugar el pasado día 12, se decidió el futuro del Club. Se eligió nuevo presidente, pero lo de mayor trascendencia fue el acuerdo de que el equipo blanco jugará la próxima temporada en la División Regional, apeándose voluntariamente de la categoría nacional. Ya les iremos dando noticias más concretas y ampliadas que ésta.

DE LAS FIESTAS PATRONALES

Seguimos sin saber nada todavía de nuestras fiestas, aunque en realidad es todavía pronto para ello. Tan sólo ha aparecido un cartelón de Toros, con la consabida firma de Ruano Llopis, y colocado en el consabido sitio de costumbre. Los novillos que inocentemente por su parte han de morir por arte y gracia de los tres espadas son de Félix Gómez. Y los diestros en cuestión, Morenito de Talavera, Juan de la Palma y Angelete. Confesamos nuestra casi supina ignorancia en el arte de Cúchares y de Pepe Hillo y por eso no somos osados de introducirnos por vericuetos de los que no saldriamos con mucho garbo. Cedemos en esto la palabra a nuestro saleroso crítico taurino Quinito.

ESPECTACULOS

Teatro Principal

"La barrera invisible" con Gregory Peck y Dorothy Mac Guire. De complemento "Lucha contra el crimen", en jornadas Mercantil y Terraza Novedades "El Lobo" con Bob Steele y "Juana de Arco", por Ingrid Bergman y José Ferrer.

JOSE LUIS

CRONICA DE LLUCHMAYOR

EL ALUMBRADO A GRACIA

Debido a los laudables esfuerzos llevados a cabo por nuestro celoso Economo Arcipreste Muy Rdo. señor don Pedro Suasi Morrell y el Rector del Santuario de Gracia Rdo. don Juan Facmas, se están realizando activas gestiones encaminadas a dotar de alumbrado eléctrico nuestro Santuario de la Virgen de Gracie, las cuales, según se nos informa, están a punto de ser una autentica realidad.

Celebramos muchísimo esta mejora y deseamos de veras

TOROS

Gran éxito de "Galas de Arte"

En el Coliseo Balear

Con un éxito verdaderamente rotundo actuó anoche en el Coliseo Balear la prestigiosa agrupación "Galas de Arte". Los muchos y notables artistas que integran el magnifico conjunto llevaron el más grande regocijo al público, que no cesó de aclamarles a lo largo de la velada, haciéndoles objeto de una cariñosa despedida.

En la primera parte actuó el joven becerrista valenciano Vicen-te Catalán, a quien correspondió una res poco propicia para el lucimiento. No obstante estuvo voluntarioso y se hizo aplaudir.

La cuadrilla cómica del incomensurable artista Laurelito, con don Quien, Mas en Cantinflas y Po y Torero, hicieron las delicias del respetable que ocupó más de tres cuartos de plaza.

El concierto ejecutado por la Banda cómico-laurino-musical "Los Asec", resultó realmente extraordinario, siendo celebradísimo los "poupuris" y los ingeniosos trucos luminosos, de efectos auténticamente fantásticos.

El triunfo alcanzado por el notable conjunto les asegura en Palma nuevas intervenciones.

Esta noche vuelven a actuar, y es de suponer que la plaza registrará un lleno hasta la bandera.

El público salió complacido de la velada.

verla pronto convertida en realidad.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Se pone en conocimiento de todos los poseedores de ganado lanar, vacuno, cabrio y porcino, a obligación que tienen de efectuar la declaración de dicho ganado, como también la de existencia de lana antes del 31 de este mes. Horas de oficina de 9 a 13 horas.

BODAS DE PLATA

El pasado miércoles día 11 en la Iglesia de San Buenaventura de los Padres Franciscanos el Rdo. P. Francisco Company, I. O. R., celebró sus bodas de plata de su ordenación sacerdote, oficiando una solemne misa a la que asistieron sus familiares y amigos, durante la cual el Cor. Seráfico interpretó diversos motetes polifónicos, cantándose al final solemne Te Deum.

A las muchas felicitaciones recibidas por el Padre Company unimos también la nuestra sincera y sentida.

DE SOCIEDAD

Después de visitar las principales capitales de España y de pasar unos días en Darnius (Córcega), regresó nuestro querido Consiliario de los Hombres y Jóvenes de Acción Católica, Reverendo don Damián Vidal.

—En la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia y con brillantes notas ha obtenido el título de Licenciado en Medicina y Cirujía nuestro joven paisano don Juan Garau Salvá, a quien felicitamos.

Tiene en proyecto hacer el Doctorado y luego marchar al extranjero a especializarse.

EL PATRON DE EL ESTANOL

El caserío de El Estanol prepara sus fiestas patronales con un programa muy atractivo, y muy interesante. Darán comienzo las fiestas el día 24, víspera de la festividad de San Jaime, Patrón de dicho caserío habrá típica "nevet-la" y por la noche extraordinaria verbena amenizada por la orquesta Mavel, suelta de globos grotescos y disparo de cohetes y fuegos de artificio.

El miércoles 25 festividad de San Jaime, por la mañana correrán de cintas y pedestres disputándose importantes "jois" y premios. Por la tarde carreras de natación y finalmente gran verbena amenizada por la orquesta "Marvel" de esta ciudad.

NUESTROS TRENES

Se dice con insistencia que uno de estos días va hacerse cargo de la Compañía de Ferrocarriles de Mallorca el Estado. Nos alégra el pensar que esta noticia pueda ser cierta, pues nuestra línea Palma-Santanyi, en lo que a servicio de trenes se refiere, está en estado esquelético. Del cambio se espera una mejora en el servicio y la reanudación de los trenes suspendidos. Claro está que todo ello no sería suficiente para resolver la grave crisis que al parecer atraviesa la Compañía, ya que la única solución y triunfo radica indefectiblemente en la modernización de todo el material y muy especialmente el que se utiliza para el transporte de pasajeros. Que se salven nuestros trenes es lo que de veras deseamos y que pronto alcanren la situación floreciente que el Estado intenta con su protectora intervención.

"MARISCOS"

Ya sabemos algo del programa de festejos de Santa Cándida. Un ejemplar deportista está dispuesto a organizar una carrera ciclista de medio.

—Falta un motorista capaz de organizar una carrera de motos que meta mucho ruido y despierte a los que duermen la siesta.

TEATRO PRINCIPAL

Presenta "Caballería del Imperio" con Medea de Navarra y Miliza Korius y "MI doctora y yo" con John Carroll y Rut Hussey y No-Do.—G. R.

PUBLICACIONES "REUS"

Dos libros interesantes de Enrique Esperabé: "Los partidos políticos en España y sus jefes en la época contemporánea (1858-1950)", "Porque cayeron la Monarquía y la República" (segunda edición), 60 pesetas. "Diccionario ilustrado", contenido 4.100 reseñas biográficas de hombres ilustres de España (dos tomos), 80 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS", Preciados 6 y 23, Madrid.

"¿Desea adelgazar sin dejar de comer?" Así se titula el libro publicado por el doctor Box y Cospedal, autor premiado por la Real Academia de Medicina. Nada de ejercicio, medicinas e inyecciones. Precio: 24 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

—¿Es usted feminista o antifeminista? No deje de leer "La mujer" vista en todas sus facetas por el filósofo Edmundo González Blanco. Precio: 50 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados 6 y 23, Madrid.

CALERITO

UNA AUTENTICA FIGURA DEL TOREO



—¿Qué torero ha cortado más orejas?
 —¿Qué torero ha cortado más rabos?
 —¿Qué torero ha cortado más patas?
 —¿Qué torero ha triunfado en todas las Ferias?

que formando cartel con los triunfadores de la corrida anterior

Carlos Vera "Cañitas"

= y =

Alfredo Jiménez

ESTOQUEARAN

6 bravos toros de Perez de la Concha 6

El próximo domingo día 22 en la Plaza de Toros de Palma

VUELTA A MALLORCA

Con ligero MOTO-VELERO
 LOS DIAS 21, 22 y 23 JULIO 1951
 ORGANIZADA POR EL CAFE ROYAL - Teléf. 207. INCA.
 Salida de INCA al Puerto de Pollensa día 21 a las 5 de la mañana para embarcar a las 6
 PRECIO DEL VIAD: 139.70 (comida individual)
 Cena y dormir: día 21, Pto. Sóller, y 22, Pto. Cristo.
 ESCALAS
 Formentor, Torrente de Pareys y Calobra, Sóller, Andraitx, Camp de Mar, Bahía de Palma, Isla de CABRERA, Salinas, Porto Colom, Porto Cristo, Cuevas del Drach, Playas de Canamel, Cuevas de Artá, Cala Ratjada, Bahía de Alcudia y Puerto de Pollensa

BERTRAM GALBRAITH

Profesor de natación norteamericano
 Ex-alumno del Director Olimpico norteamericano
 Antiguo examinador de la Cruz Roja norteamericano
 Iniciación, crawl, fantasia, ejercicios de salvamento, saltos - Calvo Sotelo, 351

Bar-Estanco-Vista Alegre

Teléfono 1012

Calle 31 Diciembre n.º 98, esquina calle Ant.ª Frontera
 Se complace en saludar a su distinguida clientela y ofrecerles el servicio de TAXIS de la Parada instalada en frente de su domicilio



Un buen consejo a tiempo...

Cuando se sufre de halitosis (mal aliento), o los sudores axilares o de pies ponen en el trance de inferioridad social a su amiga, el consejo inmediato debe ser:

TOME UN COMPRIMIDO DE

FILOCLOR

por la mañana y si es necesario otro por la tarde y desaparecerán todos estos inconvenientes. Puede fumar, sin temor al mal aliento.

De venta en farmacias Para ser usado en otros casos consulte a su médico C. S. 12507

La casa Dolan penso en la comodidad de Ud. al crear sus famosos

CALZONCILLOS MARCA REG. DISEÑO PATENTADO

Dolan

CINTA ELASTICA GARANTIZADA

LA REVOLTOSA

Palacio Avenida

SALA Antonia

TEMPORADA REESTRUCTURADA

TODOS LOS LUNES Y JUEVES:

CAMBIO DE PROGRAMA

MANANA LUXES MARTES Y MIERCOLES TRES UNICOS DIAS

6.º Programa triunfal DOS RIGUROSOS REES TRENOS DE BRIMERIS MA CALIDAD

WARNER BROS. PRESENTA

AL ROJO VIVO

(WHITE HEAT) AUTORIZADA PARA MAYORES

Y LA PELICULA QUE HA REVOLUCIONADO A TODOS LOS PUBLICOS DEL MUNDO EXTERO

Ladrón de bicicletas

(Prog. Aut. Mayores)

Martes "Día de Corti"

PROXIMO JUEVES

JACK EL NEGRO

Mister Lucky

HOY, ULTIMO DIA

EL GRAN PECADOR

La diosa de la danza

(Prog. Aut. Mayores)

CADA SEMANA, CUATRO PELICULAS SENSACIONALES EN SUS LOCALES PREFERIDOS

LATIGO NEGRO

LOS CAMPEONATOS NACIONALES DIOCESANOS DE "AGUIAS"

Anoche salieron para Barcelona al objeto de tomar parte en las exhibiciones nacionales de la Obra Atlético-Recreativa de Acción Católica los campeones diocesanos de Aguias. Representarán a Mallorca el equipo del B.S.I. ver campeón de futbol los nadadores Sancho, Cervera, Onsurbe y Ceidá en natación; Vilanova Sánchez, Fontanel y Mayans en tenis de mesa; Juan Mateu en ajedrez; Amengual y Salom en atletismo y Abraham y Sancho en ciclismo.

Va al frente de esta expedición el Delegado Diocesano de Aguias Onofre Arbona, acompañado de Pedro Escafi miembro de Consejo Diocesano de los Jóvenes de A. C.

Les deseamos muchos triunfos en todas sus actuaciones.

Ciclismo

LA CARRERA DEL 16 ORGANIZADA POR "EDUCACION Y DESCANSO"

Estamos seguros que todos aquellos corredores que no posean licencia de la U. V. E. están de enhorabuena al darles oras en "Educación y Descanso" para que puedan participar en el Circuito a Palma, un recorrido que sirve para demostrar la clase de los participantes, ya que no hay que descansar durante las siete vueltas de que consta la misma, si quieren lograr uno de los primeros puestos de la clasificación.

De estas carreras, han ido saliendo las figuras que luego han dado renombre al ciclismo de nuestra isla.

Así pues, ánimo muchachos y a inscribirse en la carrera y demostrar luego la madera de corredor que hay en cada uno de los participantes.

El Club Ciclista Mallorca desinteresadamente se ha prestado a "Educación y Descanso" para colaborar como buenos aficionados en esta carrera, colaboración que la Obra Sindical agradece y acepta. Así se hace ciclismo!

Continuará abierta la inscripción, que podrá efectuarse en el Club Ciclista Mallorca y en "Educación y Descanso" hasta el martes día 17.

DOCTOR J. SUAU

Estará ausente HASTA EL DIA 23

Pregunte a sus amistades Le dirán que la mejor cocina está aquí

TODOS LOS DIAS, RESTAURANTE ABIERTO DESDE LAS 12.

MENU ALMUERZO, 50 PTAS.

MENU ESPECIAL PARA CENA

CONSOME CAROLINA; LENGUADO ALEXANDRA; ENTRECOT PARRILLA CON SALSA BEARNESE; HELADO O FRUTA

Servicio, impuestos, baile y espectáculo, todo incluido 80 pts.

Reserve su mesa: Tel. 4310

ROSALES

Hoy tarde y noche Ofrece el mejor programa del año

MARGOT and CHIWERTO

famosa pareja de baile, cuyo nombre figuró en los más aristocráticos carteles luminosos de EE. UU.

Además, la deseada reaparición en Palma del conocido violinista-trompeta

JOSE PUERTAS

PROSIGUEN DIARIAMENTE EN PISTA

BALLET ROSALES

Y LOS ARTIFICES DE LA DANZA ESPAÑOLA

GUZMAN - MAKIN

ADQUIERA SU CASA Y PAGUELA COMO RENTA Sistema de VENTAS A LARGO PLAZO y en cómodas mensualidades

MI CASITA

Con constructores de Obras Calle de las Monjas, 4-1.º Palma de Mallorca

MI CASA ES CHICA, PERO ES MI CASA!

SU TERRAZA DE SIEMPRE TITOS

Hoy gran fiesta de despedida de la formidable artista internacional, cantante afro-cubana

Candita Batista

TRIO ALONSO

Bailes folklóricos ORQUESTAS DE

Pepe Denis

— Y —

Trocantes

CON JAIME GELABERT

¿TIENE VA LA RECETA DE SU OCULISTA?

Con la máxima garantía y a precios de fábrica las obtendrá en

Industrias OPTICAS

AVDA. ALEJANDRO ROSSELLO, 40

Crónica de Mahón

EL TENIENTE GENERAL PONTI EN MAHÓN

Procedente de Madrid, llegó a nuestra ciudad el Excmo. señor Teniente General en situación de reserva D. Miguel Ponte y Mairo de Zúñiga, Marqués de Biveda de Limia, acompañado de su distinguida esposa doña Pilar Manera Ladico de Ponte. El General Ponte se halla en delicado estado de salud y ha venido a Menorca con objeto de pasar el verano en esta isla. Al mismo tiempo que nos complacemos en darle la bienvenida, le deseamos un pronto y total restablecimiento.

EL JEFE DE LA ZONA AEREA DE BALEARES EN MENORCA

Procedente de Palma de Mallorca, llegó el pasado viernes a esta isla en un avión militar, el Excmo. señor General Jofe de la Zona Aerea de Baleares, don Roberto White Santiago.

Acudieron a esperarle al aeropuerto de San Luis, el Ilmo. señor Delegado del Gobierno y Jefe Insular del Movimiento don Manuel Paredes Ramos, el Teniente Coronel de Estado Mayor don Luis Andrés del Castillo, quien ostentaba la representación de S. E. el General Gobernador Militar de la isla, el Alcalde de Mahón don Juan Víctor y Manella y otras personalidades, así como todo el personal del Ejército del Aire residente en Mahón.

Accompañando al General White, llegaron también el Teniente Coronel del Ejército del Aire, Jefe de Obras don Benjamin Llorca, el Comandante Ayudante de S. E. don Francisco Ruid Morales, el Capitán del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos don Luis Marquina y el Capitán Interventor don José González Pérez-Roidán.

El General White fué obsequiado con una comida que fué servida en los salones del Casino Mahonés, emprendiendo al atender el regreso a Palma. Deseamos que su estancia en Menorca le haya sido grata.

CENTENARIO DE LA TRASA LANTICA

Ha sido concedida a don José María Faltavill Saura, la Medalla conmemorativa del centenario de la fundación de la Compañía Transatlántica. Le felicitamos.

PRIMERA COMUNION

El pasado viernes en la Capilla de la Base Naval y de manos del Capellán de la Armada Rdo. don Juan Mercader, recibió por primera vez a Jesús Sacramento el niño Fernando Saavedra Nevia, hijo del Comandante Naval accidental de Menorca don José María Saavedra Palao y de doña María del Carmen Nevia. Recibian nuestra sincera felicitación.

TORMENTA EN MENORCA

El pasado domingo por la mañana, cayó sobre esta isla una tormenta de agua de alguna intensidad y duración, acompañada de gran aparato eléctrico. La tormenta caída lo fué por espacio de varias horas. Se desconoce que haya causado daño alguno. Unicamente se notó después del aguacero caído, un aumento del calor que convirtió el día ya caluroso, en verdaderamente bochornoso.

BUQUES DE GUERRA EN MAHÓN

Procedentes de Palma de Mallorca, llegaron a nuestro puerto una flotilla de barcos de guerra, compuesta por el cañonero "Nizarro", el dragaminas "Brisas" y el remolcador "R. P. 35" KACMIKTO

El hogar de nuestro buen amigo don Emilio Nadal y esposa, se ha visto aumentado con el nacimiento de una preciosa niña, a la que se impondrá el nombre de María Purificación. Enhorabuena.

EXAMEN DE ESTADO

Han aprobado el examen de

OLIMPIA

HOY TARDE Y NOCHE

Grandes Verbenas

ACTUACION DEL BALLET

Olimpia Garden

Y DE

Marisa de Cuba

Bailarinas y canzonetistas

CANTORES:

Montecarlo - Columbia

Estrellas Negras

ORQUESTAS:

Guillermo Durán

Jorge Gallarzo

YATE DE RECREO

Procedente de Palma de Mallorca, entró en nuestro puerto el yate de recreo inglés "Genton", con cuatro pasajeros y cinco tripulantes.

FUTBOL

Basora en Mahón.—Procedente de Barcelona, llegó a esta ciudad con el fin de pasar una temporada de verano en la firma "Quatre Vents" de don Emilio Orfila, el extreme derecha del equipo nacional español, Estanislao Basora. Sea bien venido.

LA UNION DEPORTIVA EMPATA EN ELDA

El pasado domingo tuvo lugar en Elda el último partido correspondiente a la liguilla de ascenso a III División Nacional de Liga, entre el Eldense y la Unión Deportiva de Mahón. El partido se llevó a cabo con gran entusiasmo por parte de ambos participantes, siendo nuestro equipo el primero en marcar por mediación de Nadal al sacar un gope franco que se coló en la meta irremisiblemente.

Lea "Zoleares"

Representante

Activo interesa muy introducido en ferreterías y bazares que visite con frecuencia y detalladamente toda la isla. Escribir indicando casa metalúrgicas que represente al núm. 9960 Vereara, 11. BARCELONA

Motores Diesel MATAÇAS MARINOS

Rosellón, 288 - Barcelona

Vias Urinarias

Antonio Atomar

Esptia. en "BLENNORRAGIA" Enfis. Sexuales. Sífilis. Matriz L. VICENS. (Travesía J. Anselmo Clave). Tel. 2664 y Sindicato, 194 (Encima Café Triquet).

LUIS FELIU ROSSELLO

ANALISIS CLINICOS. Estará ausente hasta el día 31

Conde Sallent, 4, 1.º. — Tel. 3174. Palma

IMPORTANTE EMPRESA DEDICADA

a la venta de maquinaria, aparatos y material eléctrico desea representante para toda PALMA DE MALLORCA. Escribir al núm. 3333, RONDA UNIVERSIDAD, 24, BARCELONA.

Balneario de San Juan de la "Font-Santa"

CAMPOS DEL PUERTO

Abierto los meses de Julio, Agosto y Septiembre

Esmerado servicio de Restaurante — Cocina selecta

Pensión completa desde 40'00 a 70'00 peset s

Comunicación diaria con Palma por ferrocarril, línea de Samanyl.

INFORMES: Administrador del Balneario de San Juan de la "Font-Santa".—Campos del Puerto, 20 b. Teléfono 4357.—PALMA. Margarita Mateu, Pelaires, 12.—PALMA.

NOTA: No se tendrán en cuenta las habitaciones reservadas durante la temporada anterior.

Motores Diesel 50 HP. Ye-Ju

nuevos sin estrenar, equipados inyección Bosch importación, disponibles en Palma.

Garantizados y grandes facilidades de pago

Marqués - Lonjeta, 15 - T. 42-11

AMERICA A SU ALCANCE

Méjico - Brasil - Argentina

Con nuestra Sección de Créditos podrá realizar su tan deseado viaje a la AMERICA DEL SUR

Informes de 9 a 1 en "C. UNIVERSAL" Oltmos, núm. 146-1.º

PALACIO Industrial DEL MUEBLE

CAMPOS PARERAS 11

NOVIOS

ANTES DE COMPRAR SUS MUEBLES VISITE NUESTRA CASA QUE LOS HAY AL ALCANCE DE TODOS LOS GUSTOS EN CALIDAD, DISTINCION Y ECONOMIA POR SER DEL FABRICANTE AL CONSUMIDOR

Av. Alejandro Rosselló, 115

Son bonitas las uñas pintadas

Embellezca también sus cabellos con

IMEDIA

CRISTAL

La tintura de los grandes peluqueros

HEMNIADO

¡¡CIERRE ABSOLUTO!!

del oficio herniario con las máximas garantías comerciales y científicas con nuestros aparatos "Super Obturador Automático" novísimo sistema para la contención y reducción de las hernias, sin correas, ni tirantes bajo nilgas, ocupa un solo centímetro. Construcción explosiva para cada caso bajo pres. fac. Demostraciones gratuitas. Visitas en PALMA DE MALLORCA los días del 15 al 31 del cte. en nuestra Delegación calle Lonjeta, 13, 2º (junto Sindicato), de 9 mañana a 2 tarde. NOTA: en INCA el jueves día 19 en nuestra Delegación, Plaza España, núm. 2. Casa Central INSTITUTO ORTOPEDICO "ESPAÑA". Casanova, 64. Barcelona. (C. S. 12,522).