

ESTADO DE ALARMA

en las bases aéreas británicas del Oriente Medio

Los acontecimientos en Persia se suceden con rapidez vertiginosa

El Gobierno ha ordenado la incautación de la Anglo-Iraniana

Londres. — El Gobierno británico espera en estado de tensión para ver si el Irán se apodera de sus instalaciones petrolíferas después de la ruptura de negociaciones, anunciada anoche en Teherán. Durante el día hoy se espera una decisión ministerial británica, después de haber realizado consultas con los Estados Unidos. El Ministro de Asuntos Exteriores, Herbert Morrison, está en contacto con los demás ministros y según altos jefes del Foreign Office, es posible que se convoque para hoy mismo una reunión de urgencia del gabinete inglés. Morrison debe hablar en los comunes sobre la crisis del petróleo. Attlee está de viaje en Escocia, pero Morrison le informa constantemente de la marcha del asunto y en caso necesario, regresaría en avión a Londres.

Londres. — Los paracaidistas armados enviados recientemente a Chipre, han recibido el aviso de estar alerta para el caso de que se produzcan disturbios en los centros petrolíferos del Irán, según dicen personas bien informadas. No obstante, se agrega que solamente serán enviados allí en el caso de que corran peligro vidas británicas. En Limassol (Cipre) ha circulado el rumor de que las tropas estaban acuarteladas, al no ser vistas en los sitios de costumbre. Los oficiales de la brigada no han querido hacer declaraciones. — Efe.

Teherán (Urgente). — El gobierno persa ha aprobado las órdenes de incautación de haberes e instalaciones de la Anglo-Iranian Oil Company, según ha declarado un portavoz oficial. — Efe.

Teherán (Urgente). — El gobierno persa ha ordenado que todas las instrucciones de los directores y funcionarios de la compañía Anglo-Iranian queden invalidadas a partir de hoy. La decisión ha sido tomada en el consejo de ministros celebrado esta mañana en el parlamento, bajo la presidencia de Mohamet Mossadeq, y al que asistieron representantes de la comisión petrolífera.

Teherán (Urgente). — Todas las bases aéreas inglesas en Oriente Medio se encuentran en estado de alarma, según noticias de fuente británica. — Efe. (Continúa en cuarta pág.)

SEPTIMO ANIVERSARIO



En la conmemoración del día "D", estas dos niñas francesas colocan ramos de flores silvestres sobre las sepulturas de quienes ayudaron a liberar su Patria. Aunque el grabado no permite la lectura, aseguramos que en la placa pendiente de la cruz hay escrito este nombre: "Antonio A. Zamora.—Pec. 39586208." Así está escrito simple y desgarradoramente sobre el suelo de Normandía

Baleares

Diario de mañana

REDACCION: DANUS. 2
 Redacción: 207
 Administración: 1745
 Jueves, 21 de Junio de 1951
 PALMA DE MALLORCA
 Año XIII : : : Número 3.613
 PRECIO: 70 CENTIMOS
 Suscripción mensual: 15 pesetas



Hoy llega a Palma el embajador inglés

Barcelona. — Ha regresado de la costa brava el embajador británico en España, acompañado de Lady Balfour, que esta noche embarcarán rumbo a Palma de Mallorca, donde descansarán hasta últimos de la presente semana. El día de hoy lo dedicarán a recorrer la Ciudad Condal y sus alrededores. — Cifra.

Barcelona 20. — El embajador de Inglaterra, Mr. Balfour, ha salido esta noche para Palma de Mallorca acompañado de su esposa. Realizan el viaje en el vapor correo. — Cifra.

GALO PLAZA, EN WASHINGTON

Washington 20. — El presidente Galo Plaza ha sido recibido a su llegada a Washington por el presidente Truman. Galo Plaza permanecerá durante cuatro días en Washington y partirá el próximo domingo para Nueva York, donde hace 45 años nació. — Efe.

Sobre el N. de Corea violenta batalla aérea

Los blancos se buscan por el "radar"

El 25, "Día de la Resistencia Nacional Anticomunista"

Frente de Corea. — Esta mañana, sobre Corea del Norte, se ha librado una violenta batalla aérea entre aviones de hélice y aparatos de reacción comunistas y análogas formaciones aliadas. Treinta y dos "sabres", que protegian la misión de unos aparatos "Mustang", entablaron combate con 36 MIG de tipo soviético. El combate duró 20 minutos, al final de los cuales 4 MIG habían sido averiados. Todos los "sabres" regresaron a su base. La lucha se libró sobre la región que frecuentemente utilizan los cazas comunistas cuando quieren contener el avance de los mombaderos aliados y que es conocida con el nombre de "Área de los MIG". — (Efe).

Con el octavo Ejército (Corea). — El comunicado de las 10 de la mañana del miércoles (hora local), dice:

"Fuerzas del octavo ejército en el frente occidental han ajustado sus posiciones y hecho servicios de patrulla, con poco contacto con el enemigo."

Se informa de que ha habido contacto moderado en el frente central.

Las fuerzas enemigas continúan defendiendo tenazmente las alturas al Noreste de Yanggy. También se resiste energicamente en la zona situada al Oeste y Noroeste de Kansong."

Cuartel General de la Aviación del Extremo Oriente. — Aviones B-29 de la aviación de Extremo Oriente han descargado más de cien toneladas de bombas sobre las concentraciones de soldados comunistas que se oponen al avance de las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea Oriental, durante la noche del martes.

Fusan. — Se ha declarado un período de "alarma temporal" por ocho días en toda Corea del Sur, en prevención de desórdenes de inspiración comunista, con motivo del próximo aniversario de la guerra en Corea.

Al mismo tiempo, el gobierno

de la República de Corea del Sur ha declarado el 25 de Junio, "Día de la Resistencia Nacional Anticomunista" y ha anunciado la celebración de una serie de actos públicos para ese día.

"ELLOS" EMIGRAN

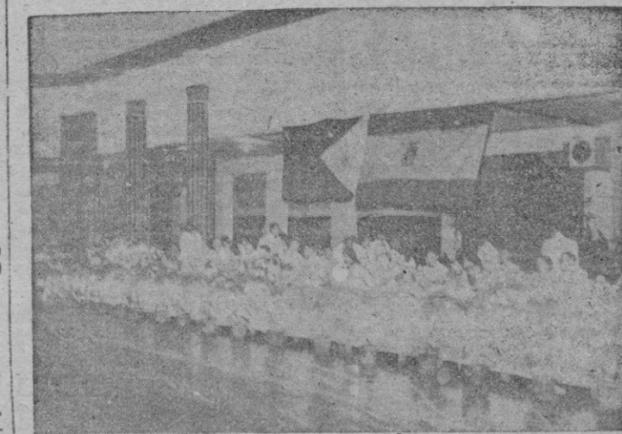
54 ROJOS ESPAÑOLES SE VAN EN UN VAPORCITO...

Córcega 20. — Cincuenta y cuatro rojos exiliados españoles, que actualmente residen en Córcega, embarcarán próximamente en el vapor polaco "Plask" con destino a un país situado tras el telón de acero. — Efe.

MUEREN 16 novicios de la Compañía de Jesús

Munich 20. — En Beelald, a 25 kms. al Sureste de la capital, chocó un autobús con un tren en un paso a nivel sin guardar y murieron en el acto doce novicios de la Compañía de Jesús. Otros cuatro quedaron heridos de tal gravedad que tres fallecieron camino del hospital, y el último, inmediatamente de practicarse la primera cura. — Efe.

durante los ocho días de alerta, las residencias de altos funcionarios del gobierno y diputados estarán doblemente vigiladas. Habrá un toque de sirenas a las siete de la mañana y después se rezarán plegarias por los muertos de la guerra y por la victoria. Más tarde habrá una serie de mítines, desfiles y otros actos.



Recepción y Baile en el Manila Hotel, celebrados en honor del Ministro español del Aire, en ocasión de su viaje por Filipinas y Norteamérica

Alianza con España pide León R. Gavin

Es representante de Pensilvania en la Cámara

"España combatió al comunismo y perdió centenares de millares de vidas"

Washington 20. — El representante por Pensilvania, León R. Gavin, en un discurso en la Cámara de representantes, ha pedido la inmediata alianza con España. Solicitó que España fuese incluida en el programa de ayuda de la ECA y en el del punto IV de ayuda a las naciones poco desarrolladas económicamente. Gavin declaró que si no se puede incluir a España en el Pacto Atlántico, los Estados Unidos deben llegar a un acuerdo separado con España, como se ha hecho con Portugal.

Gavin, que ha regresado recientemente de una gira por Europa, dijo que desde todos los puntos de vista, España es fundamental para la defensa de la Europa Occidental y la resistencia del comunismo.

"Necesitamos — dijo — una alianza con España para que nos ayude a conservar a nuestra disposición los materiales estratégicos que se encuentran en África, y para asegurar las rutas aéreas a través de ese continente. Necesitamos la alianza con España sobre todas las cosas, por su indomable voluntad de oponerse a la agresión que amenaza a Europa y al resto de los pueblos del mundo amantes de la libertad."

Gavin dijo también que España cuenta con positivas potencialidades. (Continúa en cuarta pág.)

FUNERALES por García Escamez

Santa Cruz de Tenerife 20. — Extraordinaria solemnidad revisitaron los funerales celebrados esta mañana en la parroquia de la Concepción, en sufragio del alma del llorado Capitán General de Canarias, Teniente General García Escamez.

El templo presentaba brillante aspecto y en la nave central se había levantado un monumental túmulo cubierto con la enseña nacional.

Ocuparon sitio preferente al túmulo, doña Isabel García, viuda de García Escamez, con sus tres hijos. Ocuparon asimismo sitio preferente el cuerpo consular acreditado en Tenerife.

No atravesarán EL CANAL

Dos niños yanquis de 5 y 4 años

Londres 20. — Un diputado conservador va a pedir mañana al Gobierno británico que prohíba a dos niños norteamericanos intentar la travesía del canal de la Mancha. Los niños son Bubba y Kathy Tonguay, de 5 y 4 años de edad, respectivamente, que, bajo la dirección de su padre, aprendieron a nadar antes de cumplir el año. — Efe.

Los comunistas en E.E. UU.

Nueva York 20. — La Administración de Justicia Federal ha ordenado que se abra sumario a los 21 dirigentes comunistas norteamericanos, acusados de conspirar para derribar por la violencia al Gobierno.

Los agentes de la Oficina Federal de Investigación han detenido a 17 de ellos en redadas efectuadas en Nueva York y Pittsburgh y continúa en sus pesquisas para detener a otros cuatro acusados. — Efe.

San Francisco de California 20. — En los círculos culturales de San Francisco está siendo objeto de vivos comentarios el informe que ha presentado el senador Brown, denunciando ante el Senado las actividades comunistas en las Universidades californianas de Berkeley, Stanford y Los Angeles. — Efe.



Ataque de Barajas. — Los jugadores españoles descienden del avión procedentes de Suecia, después de haber actuado en Bruselas y Estocolmo. — (Foto "Cifra")

Ayer en la ciudad

CORREO INTERIOR

LA PISCINA DE LA CIUDAD JARDIN. — «No me duelen prendas si me lanzo al asunto que me lanzo, es porque lo he comprobado sobradamente una y otra vez y porque estoy convencido de que así no pueden seguir las cosas, ni en serio ni en broma. Resulta que en Palma, Ciudad de escasas piscinas y escasas playas, existe la de la Ciudad Jardín que es, sin más monsergas, una de las dos existentes. Pues bien, amigo; la piscina de la Ciudad Jardín es un auténtico insulto a la salud pública, a la higiene y a todo. Se cambia el agua muy de tarde en tarde, y el bañista que llega a ella, tras un tremendo peregrinaje de autobuses y taquillas, se encuentra con que aquella agua es la misma que sostuvo millares de cuerpos sucios o medio sucios. En la misma que hubo de resistir lluvias y estancamientos, y es, en fin, la misma que, a través de largas semanas, permanece quieta, bajo soles y lunas y sudores. No hay derecho. Que intervengan autoridades sanitarias, o que intervenga quien sea. Lo importante es que se ordene una de estas dos cosas: o bien el cierre de la piscina — allí, a pocos metros, está el mar abierto, maravilloso, infinito — o bien su renovación periódica. Lo contrario, es una constante invocación a la enfermedad, al contagio, a lo que sea...»

TIENDAS DE COMESTIBLES. — «La encuesta del periódico BALEARES acerca de el horario de apertura y cierre de los establecimientos destinados a comestibles, ha sido, en todos los aspectos, un éxito redondo. No cabe duda, por otra parte, de que el horario establecido por la Delegación del Trabajo, es el más acertado como ha de enseñar la experiencia a lo largo del tiempo. Ahora que lo que importa es que sepa mantenerse. Porque estas alturas son ya legión las tiendas que, echándose a la espalda el horario ordenado, abren antes y cierran después. Conozco un caso concreto. Un colmado establecido en un barrio camino de El Terrero, sus dueños, a la puerta del comercio dejaban pasar las horas en serena sobremesa sesteante en tanto llegaba la de abrir. Llegaron un cliente, y otro y otro. A todos la misma advertencia. Está ordenado que hasta tal hora no abramos al público. Y de todos — comprobado rigurosamente por mí — la misma respuesta: «Bueno; tremos a la tienda de al lado. Allí nos venderán». Comprenda usted, amigo Javier, que así no se puede. No están los tiempos como para echar por la borda a media docena de clientes al día. Antes al contrario, hay que aprovechar todo lo que caiga. De modo que yo me atrevo a sugerir, respetuosamente, que o todos moros o todos cristianos. O todos cumplimos con lo que la Ley señala, o todos nos echamos a la bartola y que el salga el sol por Antequera...»

F. J. J.

Regresó el Capitán General

En un avión militar regresó de Sevilla el Excmo. señor don Eduardo Sáenz de Buruaga y Polanco, Capitán General de este Archipiélago, posesionándose enseguida de la Capitanía General

Gobierno Civil

VISITAS
El Excmo. Sr. D. Gonzalo Fernández de Castro, Gobernador Civil interino, en la mañana de ayer recibió las siguientes visitas:
El Delegado en Palma de Lineas Aéreas "Iberia" señor Roldán; el artista pintor don Enrique Ochoa; don José Quint Zaforteza; don Luis Sáiz Delegado de la Dirección de Turismo en esta capital; el Rdo. P. Superior de los Agustinos; don José María Bauzá de Mirabó; el Alcalde de Andraitx y el Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas don Bartolomé Enseñat.

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES DE BALEARES

Habiéndose publicado en el Apéndice núm. 10 de 1951 correspondiente a la Revista de Legislación de Abastecimientos y Transportes de fecha 31 de mayo una relación de Tarjetas de Abastecimiento extraviadas en esta provincia, se hace público para general conocimiento de todos los interesados que deben presentarse en esta Delegación Provincial (San Jaime 25) provistos de las Colecciones de Cupones (Cartillas) correspondientes al segundo semestre del pasado año para hacerles entrega del primer ejemplar de la Tarjeta de Abastecimiento y Colección de cupones actualmente en vigor.
Palma 18 de junio de 1951.—**EL GOBERNADOR CIVIL.**

Sucesos

Desgraciado accidente en Inca
Anteayer día 19, ocurrió un lamentable accidente que costó la vida al vecino de Inca, Juan Payeras Salvá, de 44 años de edad, casado, cuando se dirigía al camino de su casa por la carretera de Palma, en compañía de su mujer, varias personas más y algunos enseres de su propiedad.
El suceso ocurrió de la siguiente forma: A las 20'30 un coche de servicio público se dirigía hacia Palma, cuando a la altura de los Pabellones militares, observó que había de cruzar con una bicicleta montada por un menor que no seguía la dirección correspondiente, vacilando el conductor de si la bicicleta le dejaría libre el camino. Cooñándose correctamente en la carretera maniobró demasiado tarde para evitar la inminente colisión, evolucionando hacia la izquierda, único espacio que le quedaba libre en la carretera a pesar de lo cual, no pudo evitar el causar lesiones de pronóstico reservado al ciclista. Esta manobra produjo la fatal consecuencia de que el mencionado Juan Payeras, impedido en su libertad de movimientos por atender a su mujer, fuese atropellado por el taxi, causando la su muerte instantánea.

Ingiere sustancia tóxica
En la Casa de Socorro fue curada ayer María Nieves Flores Nieto, de 22 años, quien según propias declaraciones, ingirió una fuerte dosis de sustancia tóxica. Después de ser atendida en la benemérita casa, fue trasladada al Hospital Provincial. El pronóstico es de carácter reservado.

Dr. ROMULO HEVIA MOLL

Neurología - Psiquiatría

Ex Interno de la Cátedra de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de Barcelona.
Ex Médico asistente de la Clínica Neuropsiquiátrica del Hospital Provincial de Madrid. (Prof. López Ibor).
Horas de Consulta: de 9'30 a 1 y convenientes.
Almudaina, 14, 1.º — Teléfono n.º 4272.

Cronica de Sociedad

Boda
Ayer en la iglesia de la Misión se efectuó la boda de la señorita María del Pilar Fuster Segura con don Juan Clapés Cardona (comerciante establecido en Argel (Francia). Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Rdo. Vicario de la parroquia de Santa Eulalia don Sebastián Caldentey, fueron padrinos de boda por parte de la novia don Luis Segura Migo, tío de la novia y por parte del novio su hermano don Jaime (establecido en Argel) quien ha venido expresamente acompañado de su padre don Juan para asistir a la ceremonia. Firmaron el acto como testigos por parte de la novia su primo don Alberto Fuster Pagés y don Pedro J. Vidal Ferrer y por parte del novio lo fueron don Cayetano Fuster Segura y don Jaime Fuster Pagés, hermano y primo respectivamente de la novia.

Los novios salieron en viaje de bodas por el interior de la isla saliendo dentro de breves días en avión para la Península, fijando después su residencia en Argel (Francia).

Les deseamos toda clase de felicidades en su nuevo estado.

Natalicio
El hogar de los esposos don Jaime Horrach Nicolau y doña Catalina Bibiloni Llompart se ha visto alegrado con el nacimiento de dos encantadoras niñas, sus primogénitas, las neófitas de la pila bautismal recibirán los nombres de Catalina y Margarita.

Tanto la madre como las recién nacidas se encuentran en perfecto estado.

El hogar de nuestro amigo, el Industrial don Andrés Salteras y esposa doña Juana Camps, se ha visto aumentado con el feliz nacimiento de su segundo hijo, una preciosa niña, a la que se le impondrá el nombre de María del Carmen.
Enhorabuena.

El hogar de los esposos don Lorenzo Tuduri García y doña Amelia Torres Prats, se ha visto aumentado con el nacimiento de un robusto niño, su primogénito, al que se le impondrá el nombre de Agustín.
Afortunadamente tanto la madre como el hijo están en perfecto estado.

MUDANZAS
CASA ROJAS
Siete Esquinas, 5 Teléfono 2227

Personales
En el Instituto Nacional de Enseñanza Media de Játiva (Valencia) ha aprobado el examen de ingreso y primer año del Bachillerato con matrícula de Honor, el niño Carlos Alfonso Guitart Iniesta, hijo de nuestro distinguido amigo el catedrático y Secretario de este Instituto don Carlos José Guitart.
Le felicitamos.

En los exámenes para ingreso de Bachillerato verificados en el Real Colegio de la Pureza, ha sido calificada con Matrícula de Honor, la señorita María Nieves Flores Nieto, de 22 años, quien según propias declaraciones, ingirió una fuerte dosis de sustancia tóxica. Después de ser atendida en la benemérita casa, fue trasladada al Hospital Provincial. El pronóstico es de carácter reservado.



Agua Lavanda
LABORATORIOS A. PUIGYCÁ
BARCELONA

"MAS DIFICIL TODAVIA"
PROSEGUIRA en **Terraza del Trébol**
HOY JUEVES en el cual podrá Ud. tomar parte si se atreve a realizar los experimentos que realiza **Miguel de Villa**
Además actuación de las orquestas **Bahía y Bolero**

Honor, la niña Margarita de Apellániz Soncho, hija del Teniente Coronel Médico de Aviación, don Juan José de Apellániz.
Nuestra enhorabuena.

Viajeros
Ha salido para Barcelona y distintas ciudades de la Península la señorita Francisca Llompart Bisaner, hija de nuestro amigo el Teniente Coronel de Artillería don Gabriel.

Ha llegado, procedente de Ibiza, don Bartolomé Prats Escandell, Concejel del Excmo. Ayuntamiento de aquella capital.

En un avión especial de la "Iberia" jgaron ayer mañana de Madrid doña Leonor Servera de March, doña María Maritín Cencillo de March, don Juan y don Bartolomé March Servera y el doctor López Ibor.

Via marítima regresaron de Barcelona don Roberto Mas; don José Cañellas y don Jaime Fichas.

Para Ibiza salió el Jefe de Negociado de Correos don Vicente Torres.

Para la misma isla embarcó también el M. I. señor don José Espases, Canónigo Penitenciario de S. I. C. de Ibiza.

Regresó de la capital de España el director de "Gas y Electricidad" don Pedro J. Revenga.

Para Madrid han salido el Teniente Coronel de Infantería de Marina, don José Mas; la Marquesa de Casa de Ferrandell y don José Luis Alcover.

Ha regresado de Barcelona la Marquesa de Balanzo.

Diputación Provincial de Baleares

Hasta las trece horas del día 11 de julio se admitirán en el Negociado de Beneficencia de la Secretaría de esta Diputación, proposiciones para optar a la Subasta de las obras de construcción del Nuevo Pabellón de Mujeres en la Clínica Mental de Jesús.

El tipo de licitación es de 1.549.430'07 pesetas y los licitadores deberán constituir fianza provisional por la suma de pesetas 30.988'60.

Las proposiciones deberán reintegrarse con timbre 6.º (4'70 ptas.) y sello provincial de 15 pesetas.
Palma 20 de Junio de 1951.—**EL PRESIDENTE, PEDRO SALAS.**

Interés por las Cédulas de Reconstrucción Nacional

En cuanto se han conocido las atrayentes condiciones de suscripción de las Cédulas de Reconstrucción Nacional en la operación que se ha fijado para el próximo día 27, han comenzado a recibirse en los establecimientos bancarios y de ahorro, solicitudes de títulos, buena parte de ellas, a cargo de inversores que participaron ya en las anteriores emisiones.

Efectivamente, características tan elevadas como las de este valor se reúnen pocas veces: alta rentabilidad —alrededor del 4'50 por cien líquido—; completa seguridad, por hallarse garantizada por el Estado y por las construcciones urbanas y navales que se benefician de los préstamos del Instituto, facilidad de movimiento, por su constante y sostenida contratación en Bolsa; inmediata disponibilidad de numerario sin deshacerse de los títulos, gracias a las facilidades pignoraticias que ofrece el Banco de España, que las admite por el 90 por ciento de su cotización, en pólizas exentas de timbre. Sirven también, para la constitución de fianzas y están incluidas entre los valores que se admiten para la formación de las reservas legales para las Compañías de Seguros.

Para corresponder a la adhesión que el pequeño ahorro ha mostrado por este valor, las pólizas hasta 5.000 pesetas quedarán exentas de prorateo, admitiéndose en firme.

Diario

JUNIO
21
JUEVES

SANTORAL
Santos Luis Gonzaga, Raimundo y Modesto.
*
El Sol sale a las 4'20.
Se pone a las 19'21.
La Luna sale a las 21'42.
Se pone a las 6'8.

EFEMERIDES
21 de Junio de 1793.—Llegó a Mallorca el rezo propio de la Beata Catalina Thomas y fué recibido con repique general de campanas y luminarias.

¿hace un cuarto de siglo

Día 21 de junio de 1926
En la calle de San Buenaventura, 31, vivía una anciana de 65 años y tuvo la desgracia que se le desparramara una botella de bencina en sus vestidos, incendiándose seguidamente. Falleció a poco de ser ingresada en el hospital.
—En la Universidad de Granada ha obtenido el título de Profesora en Partos, doña María Huguet de Mairata.
—En el Real Club de Regatas se ha celebrado la primera Verbena de la temporada viéndose animadísima.
—En la Asamblea celebrada en Madrid se acordó reconocer la Federación Balear de Fútbol autónoma.

El tiempo

Previsión para el Mediterráneo occidental
El cielo irá cubriéndose con una capa de nubes elevadas que irán bajando de nivel. Persistirá el viento del primer cuadrante tendiendo a rodar al Norte. Marejadilla o marejada.

RADIO MALLORCA Programa para hoy

TARDE
13: Apertura. Fragmentos del acto primero de "El Barbero de Sevilla". — 13'30: Servicio Meteorológico Nacional. — 13'40: Concierto para violín, oboe y piano. — 13'55: Primera emisión de discos solicitados. — 13'59: Hoja de calendario. — 14: Hora exacta Carteleras. — 14'20: La receta culinaria del día. — 14'30: Radio Nacional de España. — 14'50: Final de la emisión de solicitudes. — 15'30: Mundillo de las artes, por P. Crespi. — 15'35: Selección de la revista "Yola", por la Or. Gran Casino. — 15'45: Música ligera. — 16: Cierre de la Emisora.

NOCHE
20: Apertura. Emisión de la Sección Femenina de FET y de las JONS. — 20'30: Segunda emisión de solicitudes. — 21: Hora exacta. Santora para mañana. Cupón del Ciego. — 21'15: Grabaciones nuevas ofrecidas por "El Japon en Los Angeles". — 21'45: Radio Nacional de España. — 22: La voz de los grandes tenores. — 22'15: Cuarta de las emisiones de la serie "Heroínas sin nombre"; Ema Kirsten. — 22'30: Cotizaciones de Bolsa. — 22'45: Cadena de música bailable. — 23'30: Cierre de la Emisora.

SERVICIO MEDICO NOCTURNO
Días laborables: Apuntador res. 16-1.º.
Servicio día y noche. Apuntadores 16-1.º.
Teléfono: 1-5-1-D.

FARMACIA POR LA NOCHE
Antich Gil. — Colón, 46.

MERCADO
En Inca.
CUPON DEL CIEGO
Número premiado: 197.

5 letras debe Vd. recordar
Trigo

AVIACION Y COMERCIO, S. A.
LINEAS AEREAS
Palma - Barcelona - Madrid
Especial "Clase Turística" 55 plazas
Precio Palma - Barcelona 160 pesetas
Barcelona - Madrid 375
Próximas salidas: Día 25 junio y 2 julio
Informes y venta de plazas: Delegación Aviación y Comercio S. A. Conquistador, 42. Teléfono 1986 y Agencias de viajes.

Loción Capilar TRIBE
CONTRA LA CASPA Y CAIDA DEL CABELLO
En Perfumerías, Farmacias y Peluquerías
REP. R. MAIRATA - FELIU, 2

UN LOCAL DIGNO DE UNA BAHIA
CONTINUA EL EXITO DE **CHIQUITA HERRADA**
Un maravilloso programa:
AROMES DE NOSTRA TERRA MARTA CHRISTEL, EVELYN
Orquestas **TRASHUMANTES** y **MUSILANDIA**
*
La cocina de **JACK, EL NEGRO** es la mejor cocina de Palma
*
PREPARASE: UNA FIESTA CUMBRE: **LA NOCHE DE SAN JUAN**
*
Por imposibilidad de adquirir plaza en los aviones, queda aplazada hasta el sábado la presentación de las nuevas atracciones.
*Se mantiene, pues, hasta ese día, el mismo programa

MAPA MUNDI

A INGLATERRA TODO EL MUNDO LE ROBA

EL "DAILY MAIL", A MAS DE LAS COSAS TAN GRACIOSAS y pintorescas escritas con relación a España, ha tenido algunas frases felices, muy felices, con relación a la propia Inglaterra. Según el citado periódico, Gran Bretaña se ha convertido en una potencia de segundo orden y el comentarista americano que juzgó al Imperio así: "América le ha robado a Inglaterra su orgullo; Argentina su carne y Rusia su paz", no llegó siquiera a afirmar con justicia la realidad de la decadencia de Gran Bretaña. Es cierto. El "enseñar la bandera", que bastó siempre para mantener la paz británica, pertenece al ocaso de un imperio que un día conoció los nombres de Disraeli, Palmerston y Cannings, ingleses.

Hoy, Cuba, Egipto, Argentina, Guatemala, Persia no solamente no reconocen la enseñanza que fué fuerte, sino que alzan sus miras nacionalistas con la firma de las objeciones. Los ferrocarriles unidos, el Canal de Suez, la carne, Honduras Británicas, el petróleo todo es, en la cadena de verdaderas objeciones por la que pasa el Imperio, un producto, secuela inevitable de la deficiente gubernamentación laborista.

Persia, rompiendo las conversaciones que sobre el petróleo venía celebrando con los delegados de la Oil Company, se ha incautado de todas las instalaciones de la Anglo-Iranian situadas en el Sur del país. En cualquier situación de estabilidad, distinta, por supuesto a la vacilante actual, Inglaterra hubiera llegado al grado de una declaración de guerra, tal como, con un pronóstico casi firme vaticinaba el Secretario de Estado norteamericano, Mr. Dean Acheson. El León Ruge es tan sólo, hoy, un simple título de comentario del "Daily Mail".

Aparte de su orgullo, de su carne y de su paz robada por potencias extranjeras, acusa en estos momentos Gran Bretaña otro robo: documentos oficiales privados, secretos, por ingleses de pura cepa, Bures y Mac Lean — a diferencia de Fuchs y Pontecorvo —, son altos funcionarios pertenecientes al servicio diplomático con una tradición maravillosa cuya ideología medular era el servicio al imperio. No cabe siquiera, significar que eran extranjeros nacionalizados allí, pero con patria lejana. Parece, en la rueda de secretos que fueron, que hemos llegado al "Mane, Thecel, Phares" del prestigio británico.

Los diplomáticos desaparecidos no fueron localizados aún, o obstante sugerirse si se encontraban en España e incluso que fueron vistos y fotografiados en Barcelona. Los servicios de seguridad del Foreign Office y la quinta oficina de la "Military Intelligence" vuelven a sentir el

peso del más rotundo de sus fracasos internos. Ni la propia seguridad del Imperio — y su suerte en el concierto de los desconciertos pacificados — cabe dentro de los muros de sus sistemas de seguridad. Lo verdaderamente cierto es que ambos, diplomáticos, por los cargos ocupados, conocían importantes secretos de la política aliada respecto al Extremo Oriente y del Pacto Atlántico en relación con su país, secretos muy del agrado de los soviets, Mac Lean estuvo en las embajadas de París y de Washington y era director del Departamento norteamericano del Foreign Office.



Verdadera creación del robo y el descontento legal

Burgess — antiguo ayudante de Mac Neil — estuvo en el Departamento asiático del Foreign Office, siendo, desde agosto de 1950, segundo secretario de la Embajada de Washington.

La Historia, por desgracia, no tiene retrovisión. Todo sigue andando, "Nessuno torna in dietro", dicen los italianos. Y los hijos heredan a los padres. Y a los hijos heredan los nietos de un glorioso imperio solo heredan, a veces, cartillas de racionamiento mínimo y piltrañas territoriales, si quedan.

DOS SANTOS

Concurso Literario de la Cofradía de Santa Marta

La Cofradía de Santa Marta, deseando perpetuar en forma escrita, en sitio frecuentado por turistas y excursionistas, la idea del agradecimiento debido a Dios, creador y autor de las bellezas naturales de la Isla, convoca el presente concurso con arreglo a las siguientes bases:

a) Se ofrece un premio único de 1.000 pesetas al texto de la leyenda que mejor exprese la idea arriba apuntada, apta para ser grabada en forma lapidaria, en uno de los parajes más pintorescos de Mallorca.

Los escritos, optando a dicho premio, a máquina y anónimos, en castellano, latín o mallorquín, en sobre cerrado con la inscripción: "Participación en el concurso", incluyendo otro con el nombre del autor, deberán recibirse hasta el 21 de julio inclusive en el local social de la Cofradía de Santa Marta, calle Vianova, 28, Palma. (Cooperativa de Hostelería).

b) Se ofrecen igualmente dos premios de 600 y 400 pesetas, respectivamente, a los dos mejores artículos sobre el mismo tema general apuntado, publicados en la prensa de la isla hasta el 21 de julio.

Los trabajos optando a estos dos premios deberán mandarse en triplicado ejemplo: a la misma dirección del apartado anterior y hasta la fecha indicada del 21 de julio.

c) Los trabajos serán juzgados por un Jurado, que se hará público con el fallo el día 29 de julio, fiesta de Santa Marta, y los trabajos premiados quedarán propiedad de la Cofradía de Santa Marta.

Palma de Mallorca, 15 de Junio de 1951.—El Presidente, JOSE CUBELES.

Concurso para la mujer

ORGANIZADO POR LAPIZ DE LABIOS Firdrak

con los siguientes valiosos e interesantes PREMIOS.

- 1.º Una magnífica máquina-mueble para coser.
- 2.º Un elegante reloj de oro, de pulsera, para señora.
- 3.º Una bicicleta, último modelo, para señora.

100 Premios consistentes cada uno en un lindo estuche de piel con dos barajas para juegos de pínacle y canasia.

150 Premios, consistentes cada uno en un par de finísimas medias nylon.

250 Premios, consistentes cada uno en un tubo de la deliciosa y refrescante Colonia Sólida FIRDRAK.

Además un premio extraordinario de Ptas. 10.000.— en efectivo, a sortear el 16 de Agosto entre todas las concursantes que envíen sus cupones hasta el día 13 de dicho mes.

Pueden participar cuantas personas lo deseen con solo enviar por correo a "Concurso FIRDRAK, L.A.D.E.S.A. Londres, 25, Madrid", el prospecto que figura dentro del envase de Lápiz de Labios FIRDRAK ó de Colonia Sólida FIRDRAK, junto con su nombre y dirección.

Cada prospecto de Lápiz de Labios FIRDRAK da derecho a una participación y cada prospecto de Colonia Sólida FIRDRAK a TRES participaciones.

Las BASES completas para tomar parte en este Concurso pueden solicitarse en las Perfumerías.

EL QUE USAN LAS MUJERES MAS BELLAS DEL MUNDO.

Solo cuesta DIEZ pesetas y es tan bueno como el mejor.

Envíe a tiempo su cupón y podrá optar al premio extraordinario de Ptas. 10.000.—

PROXIMA INAUGURACION DEL PARADOR CANYAMEL (HOTEL)

SITUADO JUNTO A LA HERMOSA PLAYA DEL MISMO NOMBRE Y EN LAS INMEDIACIONES DE LAS GRANDIOSAS CUEVAS DE ARTA

Espléndidas habitaciones - Esmerado servicio de restaurante

"Anunciantes"

Ofrecemos grandes descuentos en la publicidad que nos destinen a nuestra cadena de diarios.

Solicite informes a la Administración de este diario.

SE REUNEN en el Campamento la robustez corporal y la limpieza del alma. Una acendrada formación patriótica y la más sólida piedad cristiana.

LONAS

CURTIDAS BALLESTER, 4

Anuncios Economicos

10 palabras: 4'50. Cada palabra mas: 0'40

FINCAS

CHALE1, vendo libre gran ocasión todo confort, calefacción, garage, jardín, junto Avenida Coliseo. Informes: tel. 3648. (16)

COMPRA-VENTA fincas, casas, chalets traspaños, alquileres. ALZINA, Jaime II, 32. (11)

VENDO casa principio Ensanche, dos tiendas y tres pisos libres por 360.000 ptas. San Miguel, 124, 1.º (17)

OCASION: San Agustín, vendo magnífico chalet, 2 plantas, 46 mil duros. LIBRE. ALZINA, (13)

CALLE Luis Salvador, vendo magnífico piso, bajos libres, 5 dormitorios, baño, gran jardín, 48 mil duros ALZINA, (17)

PISOS céntricos diferentes situaciones, libres, vendo. ALZINA, Jaime II, 32. (10)

PLANTA BAJA en Ensanche, Cuatro dormitorios, baño y jardín. Vendo llaves en mano. Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (18)

EN SAN AGUSTIN vendo magníficos chalets, LIBRES. ALZINA, (10)

¡GRAN REGALO! planta y cuatro pisos, vendo por 40.000 pesetas. Planissí, Luis Martí, 15. (14)

EN VALDEMOSA, vendo casa libre, dos viviendas, Razón: Balanguera, 12, 2.º (11)

VENDO piso libre céntrico por 150.000 pesetas. Informes MUNMA, Real, 15. Palma (12)

VENDO tres cuarteradas de tierra, con casa pequeña en la Esclayeta. Informes: Central Telefónica La Esclayeta, (16)

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Ley de venta con vigencia a mayor precio del que se le asigna en la tasa.

VENDO cuatro mesas comedor, un aparato y motor eléctrico AEG, 16 HP., Marques de la Cenja, 125. (17)

VENDO tienda comestibles casco Palma, 250 cartillas. Buena clientela, Informes: Bar Replá, (12)

SE VENDE local para comercio o industria, punto céntrico, bajos libre, Informes: Ermिताño, 15, 1.º (15)

SE VENDE permiso completo para la fabricación de perlas artificiales. Informes: Bar Palermo, (13)

SE VENDE dormitorio matrimonio y otros muebles, Razón: Lulio, 17, 1.º (11)

VENDO coche-silla y cama niño, todo en buen estado. Razón: Hermanos Barbará, 13, 1.º (15)

VENDO máquina zapatera, buen estado, Informes: Doctor Ferrán, 46, bajos. (10)

SE VENDE una peluquería por retiro del dueño. Informarán: Monserrat, 20. (11)

BARBEROS: Por marcharme al extranjero, vendo barbería, punto céntrico. Mucha clientela. ALZINA, Jaime II, 32. (14)

SE VENDEN de ocasión, persianas, puertas madera Norte y balcones hierro. Informes: Francisca Covas, Matias Montero, 40, 2.º (18)

PELETEROS: Vendo máquina peletería Singer, completamente nueva. ALZINA, Jaime II, 32. (10)

MAQUINARIA

MOTORES DIESEL OTTO HOLKE 6/1 y 10/12 HP., cuatro tiempos, arranque en frío, equipado con inyección BOSCH de importación, máxima garantía y facilidades de pago. Entrega en el acto. Marqués, Lonjeta, 15. Teléfono 42-11 (35)

MOTORES MARINOS Diesel, en todas las potencias nacionales y extranjeras. Entregas rápidas. Marqués, Lonjeta, 15. (15)

MOTORES DIESEL para trilladoras GOITIA, 18 HP., cuatro tiempos, arranque en frío, equipado con inyección BOSCH de importación. Entregas en el acto. Informes: Marqués, Lonjeta, 15. Teléfono 42-11. (28)

BOMBAS para riego usadas en perfecto estado de doble efecto, con todos sus accesorios y también CENTRIFUGAS para caudales de 20 a 60.000 litros, oportunidad en venta. Señor Munné Aragón, 26. (31)

MOTORES a gas pobre, todas las potencias, nuevas entregas inmediatas. Marqués, Lonjeta, 15. Teléfono 42-11. (16)

CEPILLADORA y maquinaria para elaborar madera, usades y nuevas en tipos modernos y herramientas para las mismas, en venta. Señor Munné Aragón, 26. (23)

VARIOS

OLDUS: Proyectos presupuestos sin compromiso. Ferrería Isern, Anselmo Clave, 15. (11)

AQUILER de servicios para bodas, banquetes a domicilio, en toda la isla, Granja San Jaime. (15)

APORTACION 100.000 pesetas, con participación industrial para nueva industria producción var os años vendida, se solicita. ANUNCIOS ALZINA, Jaime II, 32. (19)

EXCLUSIVOS Clipper. Últimas novedades americanas. Interesan subcomisionarios distintos pueblos de las Baleares. Dirigirse a CO-REX: Sol, n.º 30, 1.º Palma. Comisionario para las Baleares. (25)

NECESITO Agentes Productores, Palma y pueblos, buena comisión. Presentarse en: Calle Luca de Tena, número 26, 1.º (17)

DESEO modista a jornal, que sepa su oficio. Razón: Llinás, 3. Son Alegre. (13)

ABOGADOS: Pueden preparar por correspondencia cualquier oposición que precise dicho título, mediante apuntes cronometrados, adaptados programas. Academia Estudios. Apartado 362. SEVILLA. (21)

FOTOPON: Carnets especiales Documento Identidad, garantía, rapidez, economía. Carnets pasaporte en 6 minutos. San Nicolás, 38. (16)

AUTOMOVILES

VENDO coche 12 HP., 4 plazas, a toda prueba. Informes: Eusebio Estada, 100, De 10 a 12 y de 4 a 6. (22)

VENDESE cabriolet 9 HP. como nuevo. Informes: Agencia "Actus" Fideos, 2. (11)

VENDO moto 2 1/2, inglesa y Chevrolet, cuatro puertas, del 35. Blanquerna, 33. (12)

MOTO LUBE 99 En immejorable estado. Se vende. Teléfono 1029 De 2 a 9 tarde. (15)

VENDO Lancia, modelo 39, desc. P. A. Peña, 38. (10)

VENDO Lube. Informes: calle Aragón, n.º 202, bajos. (10)

MOTORISTAS "LUBE" y otras: ¡Evite multas! Silenciador con escape libre automático, colocado en 3 horas. Infinitud actuando. Déjese de imitaciones. Calle Teniente Sureda Portell, 16. Teléf. 3909. (27)

EMBARCACIONES

VENDO bote 19 palmos con velas Marconi. Con o sin motor. Razón: Contramaestre Club Náutico. (15)

VENDO magnífico bote completamente equipado, con motor 4 tiempos, 3 HP., vela, toldo. Informes: Guardia Municipal, Arenas (17)

ALQUILERES

ARRIENDASE huerto diez cuarteradas. Informes: Agencia "Actus" Fideos, 2. (10)

ALQUILARIA Agosto y Septiembre chalet a mueblado, preferible playa cercana. Teléfono 3856. (11)

ALQUILO habitación a matrimonio sin hijos o a persona sola. Omos, 146, 1.º (13)

ENSEÑANZAS

3.000 PESETAS mensuales gana un radiotécnico. Ocupación fácil y agradable. En pocos meses la ganará con famoso curso DARKNESS recibiendo soberbio receptor TAHITI. Pida libro "RUMBO PROSPERIDAD". ¡GRATUITO! I HAR, Talle's, 27. BARCELONA. (32)

TRADUCTOR o traductora, francés o inglés, horas convencionales, preciso. Academia Gamundi. (11)

HUESPEDES

SE OFRECEN habitaciones económicas, agua corriente, parada tranvia. Aragón, 225. (10)

HABITACION individual alrededores Palma, centro jardín, ducha, tranyia, luz. ALZINA, Jaime II, 32. (12)

ALQUILO habitación a caballero, solo dormir. Informes: Honderos, 29, 2.º (10)

ALQUILO habitación con pensión, o derecho cocina. Informes esta Administración. (10)

PERDIDAS

HABIENDO: E extraviado cadena oro reloj con dije porta retratos. Se gratificará su devolución: Alférez Cerdá, 14. Teléf. 3855. (18)

SE RUEGA a quien en la tarde del Jueves 14, en el cine Astoria, encontró cartera con documentos Identidad y otros, se sirva devolverla por correo a: Residencia Jefes y Oficiales de Marina, Calvo Sotelo, 138. (36)

Tenga la seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección.

COMPRA

COMPRO mobiliario pisos completos, máquinas coser, roperos, armarios, colchones, mesas redondas comedor, libros, ropa usada, cajas caudales y demás objetos. San Jaime 47. (23)

TRASPASOS

ZAPATEROS remendones, traspaso local inmejorable situación, a prueba, por ausentarse. ALZINA. (11)

URGE: Compraría traspaso de lechería bien situada. ALZINA, Jaime II, 32. (10)

TRASPASO comercio con o sin géneros. Razón: Alfarrería, 9. (10)

En el mundo posar cosas



Tendrás que disculparme si se quemó el asado. Estaba oyendo en la radio esa misión titulada "Guise usted bien para su marido".

UN PERIODICO ADELANTADO

EL PERIODICO "Miami Herald", de Florida, ha instalado un equipo eléctrico completo para la transmisión de palabras y fotografías por modulación de frecuencias, estando enlazada directamente la redacción con varios puntos del país.

UNA MONUMENTAL TORRE PARA LA TELEVISION

EN LOS Estados Unidos se proyecta construir una torre de 808 metros de altura destinada a ampliar la zona cubierta por el servicio de televisión, instalando sobre ella varios transmisores. Servirá también para otras aplicaciones, como para mejorar la radiodifusión con modulación de frecuencias.

LA RESPUESTA DEL OBISPO

HACE ANOS, el obispo católico Felipe Broons cayó enfermo y no quería ver a nadie. Al saber Robert Ingersell, el famoso agnóstico, que su amigo estaba en cama de cierta gravedad, pasó por su casa a verlo y fue admitido en el acto.

—Aprecio esto muchísimo — declaró Ingersell — pero, ¿por qué consiente usted en verme, cuando se niega a todas sus demás amistades?

—Verá usted — repuso con calma el obispo — tengo confianza de ver a mis amigos en el otro mundo; pero puede que esta sea mi última oportunidad de verle a usted.

LA ESTATUA MAS GRANDE DEL MUNDO

EL GIGANTE de Wilmington es una figura de ochenta yardas de altura, modelada en las rocas de Window Hill; tiene los brazos levantados hacia el cielo y se ignora su origen, aunque se sabe que es la mayor representación de la figura humana existente en el mundo.

Sala Augusta

TOSCA

UNA GRATA INFORMACION Persona enterada de las relaciones altamente cordiales que existen entre la empresa de Sala Augusta y la "Compañía Regional de Opera", de "Educación y Descanso", nos aseguraba el otro día, y nos lo confirmó anoche, que existe acuerdo mutuo para que el espléndido coliseo de la Avenida, abra sus puertas a la ópera, con todos los honores, en todas las fechas que sean precisas. Aunque esta información se aparta del terreno propiamente crítico, no podemos silenciarla porque estamos seguros de que más de uno la recibirá con natural alborozo. Y por esto, precisamente, y porque es de justicia, vaya por delante nuestra más sincera felicitación a la empresa de Sala Augusta, por su comprensión que, tan de veras, sabrá justipreciar toda nuestra afición musical.

SE CANTO "TOSCA"

Se cantó y bien. Por todos y cada uno de los elementos que integraban el reparto, verdaderamente excepcional, ya que difícilmente podría hallarse una compañía de aficionados que pudiera superar la labor individual y de conjunto que anoche, para deleite de nuestra afición, nos ofrecieron en Sala Augusta.

Gertrudis Haunschild de Miro, hizo honor a la justa fama de que goza entre nosotros. Y aun logró superarse, porque en algunos momentos hubo de vencer serias dificultades técnicas, cantando en una "tesitura" que no es la suya habitual. No obstante, su sólida escuela, se impuso netamente — y de qué modo! — cuajando una labor dignísima, fraseando del modo más preciso siempre, sin desprenderse de su exquisita musicalidad. El "vissi d'arte" fue algo escalofriante, cantado con alma y honda emoción, con verdaderos alardes en los matices. Tuvo que repetir, naturalmente. El dúo del tercer acto con el tenor, fue algo de maravilla. Y en todo momento, como actriz, demostró conocimiento perfecto de su papel al que sirvió con sinceridad y acierto.

José Aguilo, el discípulo predilecto de Juan Nadal, fue realmente una auténtica revelación. Es un tenor de voz cálida y bien timbrada que promete llegar muy lejos, por sus magníficas condiciones. Después de cantar de modo impecable la conocida romanza del primer acto, "Recóndita armonía" escuchó la primera ovación de la noche. Su labor, espléndida si tenemos en cuenta que pisaba las tablas por primera vez, culminó en el dúo del tercer acto en el que lució sus limpidos agudos, emitidos de modo impecable. Se precipitó un poco en el "Adios a la vida". Pero esto no resta importancia a su labor, superior a la de un "debutante".

Juan Vives, hizo un dignísimo "Scarpia". Sobrio y justo como actor, elegante sin amaneramientos, preciso en la acción. Y... cantando. Sin gritos ni abusos. Sin darnos "gato por liebre", ya que no substituyó el canto por el simple recitado. Espléndido de voz y con su proverbial sentido musical, depurado y artístico cien por cien. Con Gertrudis Haunschild, a lo largo de todo el segundo acto, nos dió una visión realista, sí, de las situaciones escénicas, que exige a

obra. Pero sin extralimitarse. Muy bien, Vives.

JOSE PICO, EL HEROE "Tosca" es obra extremadamente difícil. Pero las dificultades se vencen con tesón, inteligencia y conocimientos. Y con ensayos. José Pico, bregó toda la noche, derrochando pundonor y acierto. Y consiguió una concertación y dirección de auténtico Maestro. Después de cada acto, tuvo que salir a recibir el tributo de las encendidas ovaciones del público. Realmente se las había ganado con todas las de la ley.

HASTA LA DESCARGA SALIO BIEN

Al éxito rotundo de la obra, contribuyeron también las segundas partes: Romualdo Claverol, Jaime Escanellas, Juan Daviu, Antonio Cifre y Dolores Pico. Y el coro. Muy bien en el "Te Deum" y en el segundo acto. La orquesta, bien conjuntada siempre. Y para que nada desmereciera, hasta la descarga de fusilería salió perfectamente. Tal vez sería porque el pelotón estuvo al mando diestro de Jorge Frau, anoche flamante oficial de la guardia del Castillo de Sant Angelo, además de magnífico director de escena.

Sala Augusta, por sus maravillosas condiciones acústicas, demostró ayer que en su escenario cabe muy bien la ópera. Aunque sea en verano. Porque la refrigeración de local resultó también perfecta.

PEDRO DEYA

Explotan cohetes antes de San Juan

INCENDIO EN UN ALMACEN DE PETARDOS

Barcelona 20.—A primera hora de la noche se ha declarado un incendio en un almacén de baratas sito en el piso principal de la casa núm. 21 de la calle de Flassades, inmueble antiquísimo, que se prolonga en su interior con otros dos. En un almacén se guardaban grandes cantidades de fuegos de artificio, con motivo de las próximas fiestas de San Juan y San Pedro. Hicieron explosión gran cantidad de petardos y cohetes y demás elementos de pirotecnia.

El incendio adquirió grandes proporciones. Los vecinos abandonaron sus viviendas. Una mujer que daba a luz en aquellos momentos hubo de ser trasladada a otra casa, donde le prestaron los debidos auxilios.

Los bomberos trabajaron denodadamente. De momento se sabe de tres heridos de pronóstico reservado.

Los daños se calculan en unas 700.000 pesetas. — Cifra.

FRONTON BALEAR

Hoy jueves. Tarde a las 6; Hernández y Mandiola contra Egaña y Mayol.

Ugarte y Elola contra Juan y Esteve.

Noche 10'15: Garmendia y Azpirl contra Carlos y Ortuondo.

Urcola y Andonegui contra Eceverría y Bereciarua.

El Trio 5-4-1 se pagó a 501 pts. ¡Agradable temperatura!

¡ENTRADA GRATIS!

ESTADO de ALARMA

(Viene de la primera pag.) Teherán (Urgente). — El Gobierno persa ha ordenado también el cambio de nombre de la llamada hasta ahora Anglo Iranian Oil Company, que en lo sucesivo se denominará "Compañía Nacional Persa de Petróleos". — Efe.

Teherán 20.—El Jefe del Gobierno doctor Mussadog ha enviado al Consejo provisional de la dirección de la Compañía Nacional persa del petróleo—nuevo nombre aquí de la Anglo-Iranian Oil Company—un telegrama anunciándole que será investido de las facultades, completas necesarias para administrar la compañía y extraer, refinar, distribuir y exportar el carburante. — Efe.

London 20.—El Gobierno británico está preocupado por la decisión del de Teherán de romper las negociaciones petrolíferas, y no sólo en relación con el futuro de la compañía anglo-iraniana y el abastecimiento de carburante del mundo libre, sino también en relación con el futuro de la propia Persia, dijo Morrison en los Comunes. — Efe.

COPLAS MALICIAS

UN GALLO QUE NO ES MIO

Tengo un gallo de vecino, que es un gallo escandaloso, a quien le guarda el Destino un final de gallo, honroso, entre salsas y entre vino. Quisiera que este final le llegara muy en breve porque, por gallo, se atreve a turbar más que no debe mi reposo matinal. Cuando me deja el calor, al llegar la madrugada, ya pregona la alborada con su voz desahogada el gallo madrugador. No duermo de prima noche ni cuando la noche es alta, y, así, el reposo me falta y mi indignación se exalta lanzando más de un reproche. Ese gallo tan "murguista", creo que es un animal que no ha encontrado la pista de su vivir natural! cantando tanto y tan mal, debiera ser vocalista.

MINGO REVULGO

PUBLICACIONES "REUS"

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de venta: Medina y Marañón: "Leyes civiles", en piel, 200 pesetas. "Leyes penales de España", en piel, 180. "Leyes administrativas de España", en piel, 150. "Leyes de Hacienda", Dos tomos. En piel 300. Para los compradores que tuvieren la novena edición de las "Leyes penales" hay publicado un Apéndice, encuadernado en piel, que importa 80 pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjase al "Instituto Editorial Reus". Preciados 6 y 23. Madrid.

¿Desea entretener a sus amigos con juegos de ilusiónismo? Compre el libro de Ling-Kae-Fu". La prestigiosa al alcance de todos". Precio: 50 pts. "Instituto Editorial Reus". Preciados 6 y 23. Madrid.

Todos lo creían inofensivo jueguista...

(Viene de la octava pag.) — ¡Qué mal ejemplo está dando! Es la deshonra de nuestro Ejército. ¡Lo que dirán por aquí los militares alemanes de Sosnowski, ellos que están pegados a las ordenanzas! Mejor se volvía a Varsovia...

Pero pese a que los informes sobre la vida nada ejemplar del coronel, eran enviados al Ministerio de la Guerra polaco, el coronel se mantenía en su cargo de la Embajada.

Dos, tres, cuatro, cinco... mujeres llamaban cada día al coronel para mantener con él diálogos galantes. ¡Esto no es una Embajada, esto es un lupanar!, criticaba un viejo secretario. Heno de ira por la volubilidad del coronel Sosnowski. ¡Qué poderosos amigos no tendrá en Varsovia cuando, aún a trueque de desprestigiar a la Patria en el extranjero, lo mantienen aquí!

DOS MUJERES Y UNA ESTUPENDA LABOR Y era verdad. Los alemanes, al igual que los polacos que residían en Berlín, tenían a Jurek von Sosnowski, como un perfecto jueguista. Mujeres, cabarets, boiracheras... Un desastre de hombre.

Se le conocían varias amigas oficiales. Una de ellas, la baronesa Benita Van Berg. Una mecanógrafa, Renata Von Natzmar, que trabajaba en el Ministerio alemán de Defensa. La baronesa estaba casada con un famoso fabricante de armamento.

La baronesa estaba casada con un famoso fabricante de armamento.

Alianza con España pide León R. Gavin

(Viene de la primera pag.) des y su pueblo posee el valor y la voluntad para oponerse a la mayor expansión del comunismo. Combatió con éxito al comunismo en una sangrienta y agotadora guerra civil que costó centenares de millares de vidas y la dejó casi postrada.

El pasado otoño visitó la península ibérica. Vi por mi mismo muchas cosas que me interesaron y me hicieron comprender el importante papel que España podría desempeñar en los planes de Defensa de la Europa Occidental.

El continente del que forma parte la península ibérica ofrece un baluarte natural que puede servir, bien para la defensa del Suroeste de Europa o como zona de reunión de donde lanzar un contraataque. Los Pirineos, al N., forman una barrera natural a través de la cual las fuerzas terrestres solo podrían avanzar con la máxima dificultad. Existen grandes y asegurados puertos de mar en Barcelona, Bilbao, Valencia y Sevilla y hay otros once puertos menores en la Península. Todas las colonias poseen convenientes instalaciones portuarias. España cuenta con unas 10.500 millas de ferrocarriles. Las carreteras tienen la máxima importancia por la insuficiencia de sus ferrocarriles. Unas 50.000 millas de carretera irradian desde Madrid a todos los puertos. Hay también importantes aeropuertos en Melilla, África del Norte, las Islas Canarias, todos ellos de gran importancia estratégica como enlace con el continente africano.

Existen unas 2.570 fábricas textiles en España, que manipulan unas cien mil toneladas métricas de algodón al año.

Gavin manifestó que la "Infantería española ha demostrado de una manera indiscutible, en la guerra civil, su capacidad para la dureza de la lucha." — Efe.

todo esto coligieron, en sus largas pesquisas, los polizontes de la Gestapo.

Cuando, poco antes de estallar la guerra, fué detenido el coronel polaco Jurek Von Sosnowski, creyeron al principio, en su propia Embajada, que era por algún "lío de faldas". ¡Pero va, ya!... Tras un juicio sumarísimo, tanto la baronesa como la mecanógrafa, enamoradas del coronel polaco, fueron fusiladas por delito de lesa Patria.

Gracias a ellas, el "trivial" y "jueguista" coronel Von Sosnowski había conseguido importantes planos y proyectos de armamento, que diligentemente habían sido enviados a Varsovia.

Pues bien; se salvó la vida al excelente agente secreto polaco. Fué canjeado por un espía alemán que oportunamente cayó en manos del Contraespionaje de Polonia.

De ahí queda patente que el hábito... no siempre hace al agente secreto.



Es peligroso rascarse La FORMULA D. D. D. combate la erupción cutánea En las enfermedades epidérmicas es peligroso rascarse. Con ello sólo se agrava y extiende la afección. Para evitar tal peligro existe la Formula D.D.D., decisivo calmante y preventivo de las erupciones, granos, sarna, eczemas y demás enfermedades de la piel y el cuero cabelludo. C. S. 10840

FÓRMULA D.D.D. Líquido volátil



Le ofrecerá todas las semanas sus Viernes de Moda Mucha atención a nuestros anuncios de los VIERNES Hoy noche y todos los días BAILE y atracciones

RECOMMENDATIONS AUX TOURISTES SUGGESTIONS FOR TOURISTS

Une des premières impressions enregistrées par les visiteurs dans notre pays est l'élégance naturelle qu'ont les espagnols dans leur habillement; ainsi, en voulant mettre nos hotes à leur aise nous nous permettons de leur donner quelquel petits conseils discrets, afin qu'ils ne soient pas dépasés. Ains, nous dirons qu'ici quand le beau temps est arrivé, bien sur qu'on s'habille avec des vêtements légers, mais toujours dans le meilleur gout; que les dames ne portent pas des robes très décolletées dans la journée; surtout pour visiter des lieux religieux nous conseillons que les jupes soient assez longues, et qu'on ne s'habille pas d'une robeaus manches courtes, a moins qu'on ne porte pas aussi des gants. Bien entendu, les dames portent des bas et se couvrent la tete, soit avec un chapeau soit d'une mantille, pour entrer dans une église. Quant aux messiers, ils ne se promènent pas en manches de chemise, ni sans cravate; nos tailleurs sont specialités dans les costumes d'été qui sont très légers et ne sont pas chers d'ailleurs. En ville les chemises blanches ou d'une couleur claire sont les préférées pour un monsieur de bon gout, et on ne porte les dessins voyants qu'à la plage. Nous comprenons bien que les éspadrilles et les sandales sont très commodes, mais nous ne conseillons pas qu'on les porte en ville; nous autres nous les reservons pour la plage. Nous sommes sûrs qu'en suivant l'idée générale de nos petits conseils vous vous trouverez plus au diapason de notre mode et vous emporterez un souvenir très agréable de votre séjour chez nous.

Hotels, Restaurants et Bars RECOMMANDES EL PATIO - Bar Restaurante Gomila, 3 - El Terreno - Tel. 1035 COCINA FRANCESA - Sus especialidades. Chateaubriand Langosta al Patio - Poularde salsa suprema MERIENDAS RANON - Bocadillos-Sanwichs - Plaza Weyler, 24. Tel. 4340 Restaurante Estación Marítima Gran terraza sobre el Mediterraneo. - Cocina selecta. Especialidad en "Paellas" y "Boullabaises. - Cubiertos especiales English spoken. - Paseo La Riba. Tel. 3072. - On parle français CASA JULIA Arturo Rizzi, 16 Teléfono 4027 Alquiler de Motocicletas Louer de Motocicles - To Let Motocicles PUBLICIDAD FERRER. TELEF. 1745

PALMA MALLORCA Traspaso importante comercio Recuerdos Típicos - Escribir: Apartado 180

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA TAQUIGRAFIA ORTOGRAFIA PIDA FOLLETO GRATIS ACADEMIA CCC APART. 108 SAN SEBASTIAN

VINOS PATERNINA LOS MAS FAMOSOS DE RIOJA VINOS TINTOS VINOS BLANCOS BANDA AZUL VINA VIAL GRAN RESERVA 1928 RESERVA ESPECIAL SAUTERNES VINA H. LA RIVA PIDALOS EN TODAS PARTES

Turista: Aquí encontrará lo que le interesa

LUIS ROMERO REVALIDA UNA VEZ MAS EL TITULO DE CAMPEON DE EUROPA

DEPORTES



Para que luego la gente vaya diciendo cosas raras de deserciones y de no estar a gusto en Palma. Pues apúntate esa "Teresa". Ahora resulta que Urcelay a pesar de haber recibido muchas proposiciones de fuera con pesetas y todo, se quedaría muy a gusto en Mallorca y en el Mallorca, que está sin blanca.

Es cosa temperamental, que pocos se explicarían. Nosotros sí.

Mientras tanto Pomar está comprando sus cosas más necesarias y más baratas en Palma que en otro sitio, para partir rumbo a Melilla donde ha de presentarse el primero de Agosto.

El Atlético Baleares está acobardado de jugar su competición y aún cuando falan los partidos en Palma de auténtico compromiso e inseguridad, tales como el del domingo frente al Betis y el siguiente frente al tan mandado y comentado Cacereño, ya se habla del posible equipo que haya de jugar la II División.

A decir verdad, si los blanquiazules consiguen decidir a su favor los dos partidos de Palma, tienen casi los dos pies en II División. Este detalle conviene que no se le olvide a nadie.

Conviene que no se olvide tampoco de que momentos de emoción como los que tienen ocasión de pasar ahora en Son Canals son de los que caen muy pocos en la balanza.

El viernes tendremos otra vez boxeo del que agrada en el teatro Balear. En el encuentro de fondo se verán las caras nada menos que nuestro Juanito Crespi y el joven Valverde. Nos las prometemos felices de veras, porque Valverde es de los que pegan y Juanito por su parte no suele quedarse atrás.

En el semi fondo, una auténtica maravilla de combate. Vuelve aquel muchacho apellidado Rivas que tanto gustó frente a Vera y ha de enfrentarse con Mir, que se está situando en el lugar de las primeras figuras por su combatividad y técnica. Mir-Rivas un combate que recordará mucho el Mir-Galiana que tanto agradó.

Y todavía tendremos mas tomate en la velada, con la actuación de Beltrán el noqueador del peso medio mallorquín, que se la entenderá esta vez con el catalán Galen, otro de los que pegan.

Por otra parte conviene no olvidar que gracias a sus múltiples atenciones, a su deportivismo, a sus aplausos incluso después del empate, nos vimos obligados a publicar aquel título que decía: "Viva Sevilla y Olé" en el que nos reafirmamos también.

MOSCARDON

Todos los encuentros de Son Canals son decisivos

Pero la visita del «Betis» de Sevilla lo es más

Apenas pasado el susto y la emoción de la visita del Huelva, ya los carteles anunciando la visita del Betis han sido colocados en los puntos estratégicos de nuestra ciudad.

Conviene empero hablar un poquito del Betis. Ya vió el público que en cuanto a la categoría del Huelva llevábamos toda la razón y que la lucha fué tal como prevalemos, verdaderamente terrible. Pero ahora vamos a hablar del Betis, a refrescar un poco la memoria de los lectores y de los aficionados todos acerca del próximo visitante del Atlético Baleares. El Betis, es para nosotros el equipo que mejor fútbol practica de cuantos interviene en la liga de ascenso. Tiene el Betis verdadero juego de conjunto obediente a una escuela que está también muy definida como es la sevillana. Tiene el Betis sus jugadores excepcionales en quienes está depositada la atención completa de todos los cazadores de los equipos de postin. No tiene el Betis ninguna medianía. Son todos excelentes muchachos, de una estatura y envergadura respetable que pueden—no lo dude nadie—darle al Atlético Baleares un serio disgusto por poco que se descuide.

De entre las individualidades del Betis que más nos impresionaron hemos de destacar su interior derecha, de una altura asombrosa, de una zancada impresionante y de un tiro terrible. Tiene además como fenómeno reconocido en toda la región del Sur, a su elante, el centro Domínguez, el rematador por excelencia en quien todos sus compañeros tienen depositada la confianza. Domínguez no se limita a ser el ariete que se sitúa en el centro que deja que todos trabajen para él y él se dedique únicamente a rematar las jugadas. Domínguez hace algo más que eso. Sabe moverse constantemente en el campo obligando a los defensas contrarios a una persecución constante, porque al menor descuido se escabulle, se infiltra y tira a gol como un rayo.

Insistimos una vez mas en que el Betis es un gran equipo. No es sucio aunque sabe jugar duro, pero dentro de los límites de una buena educación y de las buenas formas deportivas.

Podemos ver el domingo un gran partido de fútbol, porque también el Atlético Baleares cuando se lo propone sabe jugar el balón paseándolo y mareando a sus contrarios.

En cuanto a lo dicho acerca de Domínguez tenemos confianza plena en Germán que lo mismo que supo secarle en Sevilla sabrá ahora marcarle bien en Son Canals a fin de evitar que pueda darnos un disgusto.

Por lo que a los demás se refiere, confianza plena tenemos depositada en todos los jugadores del Atlético y no dudamos que percatados de la trascendencia del choque sabrán comportarse como auténticos jabatos y no permitirán que una victoria tan necesaria les escape de las manos.

Una vez más repetimos: "El Atlético Baleares va a tropezarse con el enemigo de más juego de cuantos han desfilado por Son Canals incluyendo el Huelva, por tanto hay que prepararse a fondo y tratarle como si viniera ya un auténtico II División hecho y derecho. El Betis lleva en su casillero un +1, pero es digno de presentarse con la máxima puntualidad, pues equipo y clase para ello le sobran."

Eso es todo. El domingo a ver fútbol del bueno en Son Canals. No lo dude nadie.

Juanito Crespi-Valverde en el combate de fondo de la gran velada económica del próximo viernes

El Teatro Balear modelo de refrigeración. Un éxito indiscutible

Juan Hasse, que sigue en Barcelona atareadísimo estos días en el Campeonato de Europa del peso gallo que tuvo lugar anoche en la capital catalana, no ha dejado de ametrallarlos con sus informes acerca de la próxima velada del Teatro Balear, de la que es igualmente promotor. Hasse, es el único que ha creído en la existencia de una afición verdad en Mallorca. Es el único que ha hecho el caso merecido al núcleo de aficionados de Mallorca y ha apoyado la vuelta a sus lares de nuestros pugiles, reduciéndolos de los gimnasios madrileños y catalanes como ha ocurrido en los casos de Juanito Crespi y Anselmo Mir.

Crespi hubiera podido regresar a Madrid, porque allí tenía ventajas y más proposiciones. Como se recordará Juanito es de los que más han boxeado este año por el centro y norte de la península, visitando sus fuerzas con los más destacados pugiles de su peso, pues lo mismo que boxeo en Valencia con Tamarit se enfrentó con el madrileño Luis de Santiago y con el norteño Aguerri. En suma, que Juanito se ha pegado ya con todos los que se le pusieron por delante.

Hasse, tras conseguir que se quede en Mallorca para deleite y fomento de la afición entre sus paisanos, va de cara a llevarle a uno de los títulos de Cataluña, pero antes ha querido someterle a la dura prueba de Valverde y esta preba tendrá lugar el viernes en el Teatro Balear. Si Juanito pasa por su mejor momento, también Valverde viene preparadísimo y todo hace presumir que el combate será interesantísimo.

De semifondo veremos un Mir-Rivas que no necesita de presentaciones. Mir tras un combate con Galiana está ya en la cúspide de la fama y del éxito. Hoy la afi-

15.000 personas aplaudieron al campeón en el Palacio de los Deportes de Barcelona

Declaraciones de Romero al finalizar el combate

Barcelona 20. — A la una y veinte, hacen su aparición en el ring los pugiles Luis Romero y el italiano Nuvolini, que van a disputarse el título europeo. Ambos boxeadores son ovacionados por los 15.000 espectadores que llenan los graderios del Palacio de los Deportes.

El árbitro director de la pelea, el francés señor Esparraguera. llama al centro del cuadrilátero a ambos boxeadores.

PRIMER ASALTO. — Comienza con tateo por parte de ambos pugiles, que se estudian en el centro del ring. Hay un cuerpo a cuerpo para después lanzar Romero la izquierda por dos veces seguidas. El italiano da un cabezazo a la cara de Romero. Termina el asalto con un cambio de golpes.

SEGUNDO ASALTO. — Romero acorrala en un rincón al italiano, donde este recibe una fuerte corrección con ambas manos. Nuvolini se muestra incorrecto apelando a marrullerías. Romero pega con ambas manos. Nuvolini, de contra, llega a la cara del campeón con la izquierda, pero flojo. El público abuchea al italiano por sus incorrecciones.

TERCER ASALTO. — Romero lanza un fuerte izquierdazo, que el italiano esquiva. Cuerpo a cuerpo, Nuvolini propina un fuerte izquierdazo, que el español esquiva. Cuerpo a cuerpo. Nuvolini propina

un fuerte izquierdazo a Romero y le derriba por la cuenta de nueve. El español se levanta y se lanza en tromba sobre su contrario. Ataques y contraataques por ambas partes que ponen gran emoción. Romero tumba a su contrario de fuerte izquierdazo, pero se levanta sin que el árbitro cuente.

CUARTO ASALTO. Nuvolini ataca con la derecha y Romero esquiva. El árbitro amonesta a Nuvolini por sus marrullerías. Cuerpo a cuerpo y a la salida ataca el italiano. Otro cuerpo a cuerpo que separa el árbitro y el italiano lanza un fulminante izquierdazo a Romero. Contrataca Romero y lanza un fuerte golpe de izquierda al hígado. Nuevo cuerpo a cuerpo.

QUINTO ASALTO. — Momentos de tateo. Varios cuerpos a cuerpo. Ataque en tromba de Romero con golpes de izquierda consiguiendo llevar a las cuerdas a su contrario. El italiano apela a las marrullerías.

SEXTO ASALTO. — Cambio de golpes y cuerpo a cuerpo. Ambos actúan con guardia cerrada. Romero ataca con coraje. Abre nuevamente la ceja del italiano.

SEPTIMO ASALTO. — Romero lleva la iniciativa, pero Nuvolini, con buena esgrima esquiva. Fuerte ataque del español que hace tambalear a su contrario. Contrataca Nuvolini y el campeón cae a la lona, donde es contado tres segundos. La iniciativa corresponde al italiano, Romero es amonestado por entrar tres veces con la cabeza.

OCTAVO ASALTO. — El italiano se muestra combativo. Ataca Romero y el italiano se agarra. Lanza un golpe al mentón de Romero y le derriba por la cuenta de tres. Termina el asalto con ataques por ambas partes.

NOVENO ASALTO. — Sigue el italiano atacando. Buenos golpes de ambos. Romero ataca ahora. Derriba al italiano. Sigue atacando Romero y lo vuelve a derribar. Cuando se levanta Nuvolini, completamente desorientado, suena la campana. Gran ovación a Romero por su reacción.

DECIMO ASALTO. — Romero reanuda sus ataques con impetu. Nuvolini emplea marrullerías. Continúa agarradas de Nuvolini. Los ataques impetuosos de Romero se estrellan siempre ante el juego poco limpio del contrario. El público reclama que el árbitro le descalifique. El árbitro le amonesta públicamente.

DECIMO PRIMERO ASALTO. — Movimientos de tateo por parte de Romero. Cambio de golpes con ventaja para Romero. Nuvolini sangra por la ceja izquierda con abundancia y poco después cae arrojándose en su caída al español. Nuvolini esta grogy. La campana salva a Nuvolini de un ataque impetuoso del español.

DECIMO SEGUNDO. — Resulta insulso debido a la táctica empleada por el italiano de agarrarse continuamente.

DECIMO TERCERO. — Empieza atacando el italiano. Contrataca el español, Romero ante un golpe del italiano dobla la rodilla. El árbitro amonesta nuevamente a Nuvolini por persistir agarrándose.

DECIMO CUARTO. — Empieza atacando Romero denodadamente. Consigue golpes magníficos al hígado y al corazón de su contrario. Romero tiene la oreja amoratada y el italiano sangra ahora por las dos cejas.

DECIMO QUINTO. — Se estudia un mutuo tateo y luego hay un ataque de Romero. Otro ataque de Romero. Ahora es éste que se agarra ante un ataque de Nuvolini. Cambio de golpes con ventaja para Nuvolini. Ambos pugiles exhiben gran combatividad. El italiano cae y se incorpora inmediatamente. Termina el combate cuando el campeón español atacaba con gran impetu y codicia.

LUIS ROMERO ha revalidado su título al vencer por puntos al italiano Nuvolini.

ROMERO DIJO AL FINAL. Al terminar el combate, Luis Romero habló a través de los mi-

crófonos de Radio Nacional de España y dijo:

"Estoy muy contento por haber ganado aunque ha sido un contrincante de los más difíciles que he encontrado. Es muy valiente y ha boxeado muy bien".

TEMIS

Campeonato de Baleares

RESULTADOS DE LA JORNADA DE AYER

M. J. Riba vence a C. Irazabal por 6/4 6/0.

J. Llorens vence a B. Vanrell por 6/4 6/2.

L. Asmarats vence a B. Oliver por 6/3 6/2.

L. Barril vence a Bosch por 6/4 9/7.

A. Vilatóbá vence a R. Casas por 6/3 6/1.

Casas-Vilatóbá vence por a R. Barril-Asmarats por 6/0 6/4.

P. Barril-L. Barril vence a señora Dicenta-Domínguez por /2 6/1.

L. Barril-Domínguez vence a Bter-Vanrell por 6/2 6/1.

ORDEN DE JUEGO PARA HOY

A las 5:

Pista número 1 C. Valls contra J. Llorens (consolación).

Pista número 3 J. Valls contra M. Boter.

A las 6:

Pista número 1 M. J. Riba-Llorens contra C. Irazabal-Rosés.

Pista número 2 M. Solsona-R. Barril contra Asmarats-B. Asmarats.

Pista número 3 L. Barril contra J. Domínguez (semifinal).

A las 7:

Pista número 1 señora Dicenta contra M. Solsona.

Pista número 2 P. Barril contra M. J. Riba.

Pista número 3 Llorens-Margets contra L. Barril-J. Domínguez.



"Y AHORA,

luego del corte de pelo la fricción de Azufre Veri. Es lo mejor para tener la raíz muy sana, sin caspa ni picor. Porque si no se cuida..."

EL PELO SE CAE... casi sin darse cuenta; hoy un poco, mañana más, no se hace caso y... luego la calvicie que no tendrá remedio. Fricciónese las raíces con

LOCION DE AZUFRE VERI

que es estupefanda para fortalecer el pelo, quitar la caspa y el picor. Lo quedará el pelo limpio

LLENO DE VIDA. Muchos médicos la usan y recomiendan para cuidar el cabello, evitar que se caiga y combatir la caspa.

Si desea un folleto escriba a INTEA, Apartado 82 - Santander

TIENE GARANTIA FARMACEUTICA

PIDALA EN: Perfumerías y Peluquerías REP. A. MAHUTA - FELLIU, 21

jie CREMA VITALIZADORA BRILLANTE PARA LOS CABELLOS

VENTA DE HIELO OPACO Y CRISTALINO

Se participa al público en general que a partir del 20 del actual, se ha iniciado la fabricación y venta de hielo en la nueva fábrica de El Terreno, calle de La Pedrera, junto Astilleros de Palma. Teléfono 3343. — PRECIOS DE FABRICA.

TEATRO BALEAR

(LOCAL REFRIGERADO)

Mañana Viernes **A las 10:30 noche**

GRAN VELADA PRO - AFICION

I Combate - A 4 asaltos de 3 minutos

Utrera - Jim Mora

II Combate - A 6 asaltos de 3 minutos

SBERT - ANSELMO

III Combate - A 6 asaltos de 3 minutos

BELTRAN - GALEN

IV Combate - A 8 asaltos de 3 minutos

MIR - RIVAS

V Combate - A 8 asaltos de 3 minutos

J. CRESPI VALVERDE

¡Precios Populares!

TEATRO PRINCIPAL

Compañía comedias cómicas

Aurora Redondo y Valeriano León

Hoy a las 7 y 10:30

Estreno de la farsa cómica en tres actos original de Adrián Ortega

"DON ARMANDO GRESCA"

Un gran éxito cómico

Mañana: DON PERIQUITO.

Sábado: SU AMANTE ESPOSA

LA VENGANZA DE DON MENDO

Representante

Se precisa para la zona de esta provincia bien introducido ramo pañería. Esc. dando toda clase de referencias al n.º 2499, Publicitas, Apartado 828, Barcelona.

tipos e imágenes

Hombres en blanco

NO CABE dudarlo. Hay vísceras del cuerpo capaces de vivir toda nuestra existencia sin trabar conocimiento placentero o doloroso con nosotros. En este caso está, para unos, el corazón, para otros, el hígado. Y esto que ocurre con nuestras vísceras en nuestra vida fisiológica ocurre igual con nuestro entero ser en nuestra vida de relación. Me han llamado siempre la atención los hombres desatendidos; esos hombres que se les va pasar, uno y otro día, con el mismo gesto en la cara, el mismo atuendo, el mismo bastón tanteante, la misma soledad. A esos hombres que pasan desapercibidos no los ve pasar nadie sino Dios, autor de su tránsito. La secreción interna de esos homúculos en el cuerpo social tendrá seguramente una utilidad que la sociología, desentendida, no ha tratado todavía de averiguar. No me diga, quien no me entienda, que este capítulo que trato pertenece a la beneficencia municipal o provincial; que todo hombre se acaba un día, aunque no muera entonces, sino que pasa a ocupar un sitio en la trastera humana. Porque nosotros somos demasiado respetuosos con la ancianidad para dar ese sentido a lo que escribimos. Nuestra referencia queda hecha al hombre que desde su niñez va pasando por el mundo como el pájaro por el aire: sin dejar huella. Si fuéramos Fausto gustaríamos de someter a retortas y matraces la vida sexagenaria de algunos hombres, que se precipitaria, en la experiencia química, en los dos solos ácidos del nacer y del morir. Porque la existencia, que es la que queda en escoria en esos hombres, o es caudal de vida que se va agotando en los demás, o es pedregal de vida que no ha conocido jamás el agua de la gracia. A esos hombres que no han rendido nunca culto a la amistad, al amor, al arte ni a la ciencia; que no han plantado un árbol, ni han escrito un libro, ni han tenido un hijo; que no han hecho un culto de nada: ni de la patria, ni del honor, ni de la gloria; que su existencia ha estado en ir plegando los días en blanco, hojas de su libro inédito, para ponerle "fin" en cualquier parte... a esos hombres en blanco de nuestras generaciones es a los que dedico esta elegía con este solo ruego: que no estorben el camino, y dejen pasar...



JORGE ANDREU

pinceladas

LA PRIMERA sensación que nos produjeron los pintores gallegos que exponen en el Círculo de Bellas Artes, fué de frío.

ENSEGUIDA de presentados se apresuraron a decirnos que en La Coruña se habían dejado encendido el brasero.

ESTO nos asoció la idea de las brumas gallegas, de la humedad de paja de sus hórreos y del mar de sus rías, espejadas de nubes bajas.



TAMBIÉN el acento suyo nos transportó a Bahamonde, entre una rapaza que decía "miña nai" y una yunta de bueyes que mugían "mu".

ENSEGUIDA, por la simpatía que hemos guardado siempre a La Coruña —ciudad sonrisa— y a Santiago —ciudad lágrima— quisimos ir a visitar la Exposición de Dolores y de Mariano.

DOLORES, que es Díaz de todas partes, es Balño de Galicia, y Mariano, que es García universal, es también de Galicia por Patiño.

Y YA ESTAMOS aguados de acuarelas. Bonitas de verdad las de ella y las de él. Pero no bonito en un sentido térmico, frío, piscícola, sino bonito por "métier" —por meternos en algo— por dibujo y por color.

ME ENCANTAN de Dolores la maravillosa testa de la "Rapaza gallega", el "Cruceiro" y la "Eira". Maravillosos de ciencia y paciencia, pero menos de arte en el marco, su "Triptico de Galicia", dibujo a pluma sobre pergamino.

DE SUS sanguinas 4 a las 9, correctísimas, pero que no entran en el gusto de los exquisitos, se salva la número 6.

DOLORES Díaz Balño, que merece ser tratada como una artista consagrada, es de los pintores acuarelistas que más nos han impresionado.

MARIANO García Patiño, su dignísimo "partenaire", es de una limpidez encantadora en toda su obra expuesta y sabe matizar la luz de sus acuarelas en toda la carrera del sol, de Santiago a Córdoba.

MARIANO espiritualiza su difícil arte tal vez más que Dolores, más fuerte y materializada en el trazo.

LES PEDIMOS a los dos, que antes de marcharse nos permitan ver lo que se lleven pintado de Mallorca, aunque sea por el ojo de la cerradura de su maleta...

CHIMO

ARTE

DOLORES DIAZ BALIÑO Y MARIANO GARCIA PATIÑO EN CIRCULO DE BELLAS ARTES

Hemos visto con mucha simpatía los trabajos expuestos por la distinguida artista gallega Dolores García Balño. Sus dibujos a pluma, sus acuarelas, sus sanguinas denotan fielmente la exquisita feminidad de su autora. Nada hay que me produzca más contrario efecto que el elogio a una pintora cuando quiere fundarse en su temperamento parvoitib o en su espíritu reciedumbren, como si las características masculinas fuesen lo único que cuenta en el campo del arte. Parece como si la atribución de las cualidades propias del sexo femenino fuesen un defecto del que se debe huir a todo trance. Es cierto que en arte —y en todas aquellas manifestaciones en las que ha de intervenir el espíritu creador— el hombre ha conseguido mejores resultados que la mujer. En su consecuencia, para los espíritus demasiado sencillos es un axioma el que todo lo que no sea viril no puede ser artísticamente perfecto.

Permitásemme que crea que toda obra que no refeste con fidelidad el sexo a que pertenece su autor no puede ser perfecta, pues no es verdadera. Precisamente si las pintoras no han conseguido todavía una absoluta equiparación artística con los pintores es debido al complejo de inferioridad que las obliga —no a todas, afortunadamente— a tracionarse a sí mismas, malogrando las mejores cualidades derivadas de su feminidad; de la feminidad que no puede ser un defecto... cuando de mujeres se trata.

Hay que reaccionar de una vez y no seguir cometiendo la tontería de decir: «¡Qué bueno, no parece pintado por una mujer!»

Pues bien. Todo absolutamente todo, incluso ese dibujo acuarelado, sin título, que debe representar a «la hujuria abrasándose en su propio fuego» —algo de un satanismo un poco anacrónico— revela en Dolores Díaz Balño el primor, la delicadeza, la exquisitez propias de una mujer de espíritu muy cultivado que, apudiendo, no ha querido renunciar a la eterna verdad, de su destino.

La factura, muy en consonancia con el concepto. Hay que destacar, sobretodo, las cualidades de dibujante que posee esta notable pintora gallega.

Mariano García Patiño es un acuarelista sensible al hechizo del paisaje gallego, más sentido en sus vetejas que el captado por tierras andaluzas. No debe extrañarnos esta suerte de regionalismo temperamental, pues, aparte de la jugosa belleza de la tierra gallega, su paisaje —al menos por lo que se refiere al reproducido por García Patiño— se presta muy bien a ser tratado por la acuarela. La suave, hñmeda, horizontalidad, ligeramente velada por las drumas de la lejanía, de las rías nos recuerdan aquel admirable punto de vista desde el que Bonington supo extraer toda la melancolía de un horizonte desnudo.

En el salón pequeño, el joven caricaturista Maxim expone una serie de caricaturas de gente conocida. Dentro de su modernismo, Maxim sigue una línea de estilización que, a fuer de trillada, ha devenido clásica. Son dignas de destacar las caricaturas de Luis Pomar —a nuestro juicio la mejor— y la del Dr. Pteras, entre otras excelentes. G. F. M.

VIA DOLOROSA

Del verso, al lamento



EL VERSO PURO
Cribado trigo, sin paja,
limpio de mala semilla...
Así mi verso —si yo
fuera mi yo— cribaría.

LA BELLEZA FUGITIVA
Nube la belleza... Nube,
luz y viento, tierra y agua.
Todos la tocaron... Nadie
ha podido aprisionarla.
¡Y el pétalo de una rosa
—un pétalo solamente—
toda la contiene, toda...!

EL VENCEJO Y LA HELICIF
¿Dónde buscar la belleza...?
¿En las hélices que giran?
¿En las plumas que navegan?
Un vencejo, todo sombra...
—luto fugaz de los aires—
Qué risa me dan, qué risa
las Fortalezas Volantes.
Vencejo quisiera ser
a veces, y Fortaleza
en el aire, a condición
de no tocar en la tierra.

LA TENTACION VENCIDA
Pensaba un día: ¿Seré
materia, sólo materia...?
Al pensar lo que pensaba
el corazón se me hía.
¡Qué miedo...! ¡Ormir un sueño
del que nunca se despierta...

EL LAMENTO
Brizna en el viento perdida,
barquichuelo que zozobra...
¿Por qué tengo corazón
para sentir estas cosas...?

ELISEO FEIJÓO

Fiesta de la Vendimia Jerezana

Concurso Literario

La Junta Oficial de la IV Fiesta Jerezana, convoca un concurso literario con arreglo a los temas que a continuación se exponen:

TEMAS Y PREMIOS

POESIA. — Un premio de diez mil pesetas para una poesía inédita, de metro y extensión libre dedicada al vino de Jerez.

PROSA. — Un premio de diez mil pesetas para un trabajo en prosa de extensión libre dedicado al vino de Jerez.

Un premio de cinco mil pesetas para el mejor trabajo periódico relacionado con el vino de Jerez y publicado en la prensa o radiado en alguna de las emisoras nacionales antes del 15 de Agosto del presente año y enviado a esta Comisión antes del 20 del mismo mes y año.

Los trabajos con sus plicas se remitirán al Excmo. Ayuntamiento de Jerez de la Frontera con la consignación siguiente: Para los Juegos Florales de la Vendimia Jerezana, terminando el plazo de admisión a las 24 horas del 31 de julio de 1951.

LIBROS

Los catalanes en la guerra de España

por JOSÉ M. FONTANA

José María Fontana ha escrito un bello y entusiasta libro sobre la guerra civil. Con un estilo vivo, de alto reportaje, con un caudal de noticias y datos, "Los Catalanes en la guerra de España" compone una amplia panorámica de los días trágicos de la guerra y de las fechas precursoras.



J. M. FONTANA

Fontana escribe con franqueza, con sencillez y sin paja. Va directo a los asuntos y expresa su opinión hasta con crudeza,

jamás con arrumacos ni embobos. La verdad es una —puede decir Fontana— y esta es la verdad, vivida en Cataluña, que sufrió todos los terrores del comunismo, tras el error del separatismo, y, luchó, asimismo, representada por mozos de todos los rincones de Cataluña, bien pertrechados de amor a la patria común, a España, por la que no pocos entregarían su vida.

Fontana es excepcionalmente claro y explícito con todos los propósitos de malos vientos separatistas. Cada nombre propio tiene una justa adjetivación, sin paliativos.

El libro es rico en anécdotas, y todas ellas tienen un profundo significado.

Como ha escrito Tomás Borrás, este es "un libro que dice lo que esperábamos todo que un catalán dijera: que el separatismo no es asunto de Cataluña. Aquí está, vivaz y claro, joven y airoso, libre y cierto, documentado y rápido, apasionado y desapasionado. Fontana describe, minucioso, lo que desde 1931 a 1939 sucede en el sustrato político que era deber de él, o de otro veraz, esclarecer".

Un bello y preciso libro, este de Fontana. En Mallorca, tan vinculada a Cataluña, ha de ser leído con apasionado interés.

LA EXPOSICION DEL "DICCIONARI"

Se celebra actualmente en Barcelona, del 13 al 24 de Junio, la exposición más original, más instructiva y más simpática del año: la Exposición del "Diccionari Català-Valencià-Balear".

Nos hemos asomado al remate de su preparación. Dinamismo, técnica científica y dominio del arte publicitario son sus características. La gran sala de entrada de la Escuela de Bibliotecarias, aneja a la Biblioteca Central de la Diputación, vibra bajo la acción de los artifices de esta extraordinaria Muestra: su infatigable director artístico, Juan Mateu; sus asesores técnicos, Francisco de B. Moll y Manuel Sánchez Guarnier, llegados expresamente de Mallorca; sus decoradores Vicente Ferrer y Cayetano Mari. La sala se va poblando de mapas, de plafones, de autógrafos, de libros, de folletos, de excelentes dibujos de Miguel Fullana, de magníficas fotos de Catalá Pich, de Cuyás, de Toni de Sala, de Mulet, de Rul-lan.

Más tarde, hemos asistido a la inauguración oficial. Una concurrencia numerosa y selectísima, de alta significación en la intelectualidad barcelonesa, llenaba la amplia sala. Se ha hecho el silencio, y la voz de Juan Antonio Maragall ha sonado en nombre de la Comisión Patrocinadora del "Diccionari" en Cataluña para ofrecer al público la Exposición. El director de la Biblioteca Central, Dr. Mateu y Llopis, en un jugoso discurso hace resaltar la importancia cultural de esta exhibición y de la obra del Diccionari en ella representada, y hace alusión a los altos méritos del que fué iniciador del "Diccionari", Mn. Alcover, con quien el Dr. Mateu estuvo en relación personal. Se cierra el acto oficial de la inauguración con un breve parlamento de Francisco de B. Moll, quien da las gracias a las Autoridades y a la Dirección de la Biblioteca por las facilidades con que han favorecido la exposición, a la Comisión Patrocinadora por su apoyo y al Secretario del "Diccionari" por su magnífica labor patentizada en la Muestra que acaba de inaugurarse.



Sanchis Guarnier disertando en la inauguración de la Exposición del "Diccionari", en Barcelona.

A continuación el filólogo Sanchis Guarnier pronuncia en catalán una detenida explicación del significado de los gráficos y objetos exhibidos.

En primer lugar, como documento indicador de que el "Diccionari Català-Valencià-Balear" contiene la lengua catalana desde sus fuentes más antiguas, se exhibe un gran libro abierto en una de cuyas páginas figuran transcritos varios pasajes de obras de Ramón Llull, Jaime I, Bernat Metge, Tirant lo Blanch, etc., en su forma original, y en la página adjunta su versión en catalán moderno.

Se pasa después a la sección de lengua viva, donde figuran en primer término dos mapas exquisitamente presentados, uno de los cuales contiene los nombres populares de la mariposa y el otro los del murciélago en todas las comarcas de la lengua catalana, cosa que constituye una bella novedad para el gran público y da ocasión al conferenciante para explicar el objetivo de la geografía lingüística y la manera de elaborar un Atlas lingüístico.

Sigue el itinerario por la amplia sala con un mapa de las lenguas románicas, otro de la división del territorio catalán en comarcas históricas y otro de las numerosas localidades visitadas por los autores del "Diccionari" para estudiar directamente el lenguaje popular.

En otra sección figura la lista de los protectores de la obra, fotografías y entre otros documentos una vitrina con un valioso epistolario referente a la obra, en el que figuran cartas de Jacinto Verdaguer, Federico Mistral, Menéndez Pelayo, Maragall, Aquilés Ratti, Costa y Llobera, Menéndez Pidal, Meyer-Lübke y otras eminencias de las letras y de la ciencia.

La impresión que causa la Exposición del "Diccionari" es inmejorable.

Un dato curioso: a pesar de las considerables dimensiones de algunas piezas de la Exposición, sabemos que son desmontables y fácilmente transportables, y existe el propósito de que, una vez pasada la estación estival, la Exposición del "Diccionari" se dedique a viajar y se instale sucesivamente en Mallorca, Valencia y otras poblaciones donde pueda interesar particularmente su exhibición.

Esperamos que para octubre pueda anunciarse la presentación de tan atractiva Muestra en Palma.

J. BALLESTER

ADQUIERA SU CASA Y PAGUELA COMO RENTA
Sistema de VENTAS A LARGO PLAZO y en cómodas mensualidades

MI CASITA

Constructores de Obras
Calle de las Monjas, 4-1.º Palma de Mallorca

¡MI CASA ES CHICA, PERO ES MI CASA!

en primera fila

Espectaculos en Baleares

CINE

Los estrenos "Flor de Lago"

Una película que será un recreo para los ojos de los valencianos.

La historia cuenta una historia de amor, que es también, amor a la tierra, y se recrea en pintar, cuadro a cuadro, toda la Albufera valenciana, escogiendo con mucho sentido todos y cada uno de los panoramas.



Virgilio Teixeira

Casi todo en el film, son exteriores y la belleza de aquella región queda plasmada de deliciosamente sin que la cinta, por otra parte, pierda su ritmo ni, en modo alguno, se pierda el hilo de la historia.

La lucha por la felicidad de unos seres que tienen su vida pendiente de la propia tierra que los sustenta y el cruce, por esas vidas, de la tentación de una pasión-exótica.

Lo mejor de la cinta es el combinado certero del paisaje con la intriga de "Flor de Lago", y, asimismo, la discreta interpretación.

Llevar las partes principales de la película Mirian Day, Virgilio Teixeira, R. Romero Marchent, Mary Lamar y el buen actor de carácter José M. Lado.

La dirección corre a cargo de Mariano Pombó.

De complemento se pasa el divertido film, de Danny Kaye, "Rumbo a Oriente".—G.

Unión Protectora Mercantil

2.º gran concurso de Trajes de Noche de Cretona

La Junta de Fiestas de la Unión Protectora Mercantil, ha organizado un gran concurso de Trajes de Noche de Cretona para el día 14 de Julio en los magníficos jardines del Olimpia.

La Comisión organizadora trabaja con desvelo para que el éxito sea completo, cosa que es de esperar que supere al del pasado año.

La importante fábrica de Perfumería de Barcelona "Crismery", en espléndida atención dispensada a los dependientes del comercio de Palma, ha querido contribuir a tan brillante fiesta ofreciendo la cantidad de 2.000 pesetas para patrocinar los premios de las señoritas concursantes, además de obsequiar a todos los que asistan a esta gran fiesta, con productos de su fabricación.

Podemos adelantar que será un éxito, como siempre lo han sido todos los festivales de la dependencia mercantil.

Dentro unos días, podremos dar más detalles como también las bases del gran concurso de trajes.

TEATRO

PRINCIPAL

"El tío Miseria"

Una grata reposición significa la puesta en escena de "El tío Miseria", de Carlos Arniches, comedia que, si bien resiste el inmisericordioso paso del tiempo, queda, en líneas generales, un tanto ingenua, tanto en los diálogos como en su construcción.

Con todo hay que alabar, sinceramente, el esfuerzo de Valeriano León, que la presenta estupidamente, vestida y decorada con gusto y acierto, y, además, la hace con buenísimo estilo de gran actor, dándonos una verídica radiografía del personaje.

Con Valeriano León dijeron sus partes con el máximo acierto la señora Redondo, María Portillo, Francisco Chulita, José Granja, Pablo Muñoz, Manuel Hernández, Espinosa, etc.

Para todos, muchos aplausos del selecto público.—B.

HA LLEGADO EL MOMENTO de informarte: el Frente de Juventudes abre las puertas del Campamento para ti, ofreciéndote las mejores vacaciones.

GANÉ 500 a 1.000 pesetas por SEMANA

cultivando Champignons de París (setas) en sus ratos libres y en su propia casa, sin esfuerzo, sin conocimientos especiales. Compras producción, Girando 10 pts., enviamos Método Francés garantizado. De no obtener usted éxito devolveremos el importe. Enviar giro y dirección legible a:

PLANCADA. - Avenida José Antonio, 667. BARCELONA

Palacio AVENIDA SALA Astoria

presentarán HOY a los mejores bailarines del mundo EN UN FILM LLENO DE EMOCION



El REY de SIERRA MORENA (JOSE MA "EL TEMPRANILLO")

LA HISTORIA DEL ULTIMO BANDIDO ROMANTICO EN EL MISMO PROGRAMA

Vidas en peligro

EL MEJOR CINE AL SERVICIO DEL MEJOR TEMA Un film tan extraordinario, tan sorprendente, que el tema no podrá abordarse nunca más (Programa tolerado menores)

Próxima grandiosa temporada reestrenos TODOS LOS JUEVES Y LUNES: CAMBIO DE PROGRAMA CADA SEMANA, CUATRO TITULOS QUE CAUSARAN SENSACION

PRIMER PROGRAMA MONSTRUO

El tercer hombre

BUD ABBOTT Y LOU COSTELLO Contra los fantasmas ¡FÍJENSE EN LAS CARTELERAS SUCESIVAS!

NOTICARIO DE "TREBOL"

hoy jueves reanuda "Trebol" la celebración de su famosísimo concurso en pista "Más difícil todavía". Es casi una imposición del público esta reanudación. Porque si "Más difícil todavía" hubo de interrumpirse, fué tan solo por motivos de urgencia de celebración de fiestas y homenajes, y por la consiguiente conmoción que lleva consigo el tránsito de un local de invierno a otro de verano. Pero, en fin, ya en su terraza—en su maravillosa terraza—, "Trebol" se apresta a continuar con una de las fiestas más comentadas y celebradas de cuantas se han celebrado en Palma.

Otra noticia gratísima. Para el sábado se anuncia la presentación de la nueva orquesta que durante varias semanas ha estado ensayando, orquesta en la que como es sabido forman nombres tan prestigiosos como Juanito Coll, Ina Sassi, Vallespir, Bauzá, etc.

Con destino a esta orquesta, y para reforzarla, acaban de llegar a Palma dos prodigiosos elementos: Mario, un violinista cuya vida artística se ha resarrollado casi por entero en Hungría. Es autor de multitud de composiciones musicales, entre ellas la de la película de María Montez, "Alma zingara". Es un excepcional virtuoso del violín que interpreta indistintamente la música clásica y la moderna.

También ha llegado un joven y estupendo violinista catalán, Pedro Ferré. Es, a pesar de su juventud, hombre de prestigio en la Ciudad de los Condés, y entre otras es autor de la partitura de la película "Cárcel infinita".

Con estos dos artistas, la orquesta que el sábado se presentará en "Trebol" será la sensación de la semana y, estamos por decir, del mes.

Augusta-Rialto

Mañana INAUGURACION TEMPORADA VERANO GRANDE REESTRENOS EL FILM DEL MAS CRUDO REALISMO!

REGRESARON TRES

con CLAUDETTE OUBERT

VIVA LA VIDA!

LA MAS DIVERTIDA SUPER COMEDIA

con JAMES STEWART JOAN FONTAINE (Programa aut. mayores)

HOY ULTIMAS PROYECCIONES

Ley del mar

(ESTRENO) Tiburones de acero (TECNICOLOR) (Tolerado menores)

Protectora

METROPOL

A partir de HOY JACQUELINE PLESSIS MARIO CABRE CURRO CARO CARMEN MORELL PEPE BIANCO en La mujer, el torero y el toro MARLENE DIETRICH JEAN GABIN en LA BELLA EXTRANJERA (Prog. aut. mayores)

Vias Urinarias Antonio Alomar Espta. en "BLENORRAGIA" Enides, Sexuales: Sífilis, Matriz L. VICENS. (Travesía J. Anselme Clavé). Tel. 2664 y Sindicato, 196 (Encima Café Triquet).

OLIMPIA

HOY NOCHE GRANDES BAILES CON Jorge Gallarzo EL CANTOR DE MODA Y LAS ATRACCIONES Pilar García Sole Rey Inés Morales Maruja Gallardo Mary y Josette Hermanas Rusell Y Pilar Durán VOCALISTAS: Mary Rosa Guillermo Durán Amparo Arnaldo ORQUESTAS: Montecarlo Columbia Estrellas Negras

Oriental-Capitol HOY

Segunda jornada de Los crímenes del fantasma con Ralph Morgan Tarzán en Nueva York con Johnny Weismuller (TOLERADO MENORES)

TEATRO Cirico

Hispania

CINE PROGRESO

HOY ¿QUIERE APRENDER EL BOGIE-WOOGIE? Solo lo conseguirá viendo al genial CANTINFLAS en su gran creación

EL PORTERO UN COMICO GENIAL: CANTINFLAS DOS HORAS CONTINUA DE RISA

En el mismo programa: LA RIVAL con CLARK GABLE y LANA TURNER

ROSALES

Todos los días atracciones extranjeras y nacionales BALLET ROSALES 8 guapísimas danzarinas Margot-Mary Blanca "Reinas del Mambo" ROSANA joven intérprete del baile español BALKIS-MOLINA pareja de baile internacional Emilio Moreno (cantor gaucho) con la orquesta FORMENTOR BOHERS con Pepe Jiménez RITMO y MELODIA con Serafin Sábado próximo debut de una extraordinaria atracción del cante flamenco: Alicia Imperio y Pepe El Vallecano

VIRGINIA CLUB

Patio Andaluz Selecto programa de atracciones y gran éxito de las orquestas MIGUEL ROSSELLO y JEAN FREBER el maravilloso conjunto francés PRECIO TARDE... 8 ptas. NOCHE... 20



La gente simpática

DEDICATORIA

A todos los que me lo son; a todos aquellos a quienes uno se lo parece.

LA simpatía es también una bella variante del amor al prójimo.

Contiene la simpatía, sobre todo la simpatía bien espontánea y nada forzada, una enorme y admirable dosis de falta de egoísmo, un absoluto desinterés, una contagiosa bondad.

La gente simpática va por la vida como repartiendo bonos de más vida, cheques al portador que dan derecho a cobrarse una pequeña cantidad de felicidad, de ganas de vivir y hacer frente a todo con una sonrisa de pañuelo, bien perfumado.

Frente a los torvos, los esquelados, los que nos reciben de pie tras la mesa del despacho los que nos fastidian con la mezquindad de su vida, los que no nos escuchan cuando les hablamos y los que sólo hablan de sí mismos cuando nos hablan, la gente simpática, que es lo contrario de todo eso, compone un mundo repleto de riqueza espiritual.

La gente simpática hace nacer a nuestro alrededor, de manera casi mágica, una atmósfera cálida y tierna, un poco pueril—los niños simpáticos son los que dan la sensación de que no crecerán nunca—si se quiere, pero excitante y deliciosa.

La simpatía, en la gente cordial, se manifiesta de mil suertes diferentes, y, a veces, puede ser para uno la palabra que le salve del suicidio o de la desesperación sin consuelo.

La simpatía es algo difícil de explicar, así en frío, pero todo nuestro ser acusa la proximidad de la gente simpática, como la planta grasa, tras la sequía, acusa inmediatamente el dulce correr del agua por todo su ser.

La simpatía está enferma de salud—pues la salud es otra enfermedad, bien mirado—y los médicos simpáticos acaban por convencernos de que esto de tener llagas en el estómago es lo mejor que le podía pasar a nuestro estómago, y, diría un gran entrenador para el llagado, ¿de qué hablaría mucha gente, esto es cierto, si no tuviera una pequeña úlcera para su diversión? (Esto lo ha visto muy bien Zunzunegui en una de sus mejores novelas.

La gente simpática nos da confianza en la vida, nos quita años y allana todas nuestras dificultades.

Ojo, no hablo de los simpáticos de oficio, no, hablo de los que lo son como se es rubio o se tienen tres lunares en la espalda. No hablo de la simpatía prefabricada, sino de la simpatía aristocrática, de la que ya le acompaña a uno al nacer.

Se puede ser adusto y severo y hasta malhumorado sin dejar de ser simpático, pues un buen malhumor da el punto agriado, el yogurt que las cosas precisan para no inclinarse demasiado a uno de los lados, y, en cambio, conservar el más delicado equilibrio.

La simpatía puede con todas las pesadumbres y ese animal que todos llevamos dentro, presto a saltar sobre el prójimo, se tranquiliza con la presencia del hombre cordial.

La gente simpática puede ser sincera hasta la atrocidad, pues la verdad, dicha en simpatía con amor, es una verdad apta para menores.

Lo que no se puede ser es excesivamente simpático. En esto los excesos—en esto como en todo—resultan contraproducentes. Sólo el santo puede permitirse los excesos, ser asombroso en todo y con todos. La gente simpática, por último, se gana el corazón del prójimo de la manera más limpia ¿cómo podría yo en ser verdaderamente justo? ¿cómo podría dar a cada uno lo suyo? preguntaba Nietzsche, y, respondía: Básteme esto: Yo doy a cada uno lo mío.

Juan BONET

ACTUANDO EN LA SOMBRA

Un hombre sin importancia

Todos lo creían inofensivo jueguista y, en realidad, era un excelente espía

Por JOHN H. TAYLOR



LA DANZA, fragmento del relieve original del escultor Francisco Sitjar, que ha obtenido el Primer Premio de Escultura en el concurso anual organizado por la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Como es sabido, Francisco Sitjar representa, en el limitado campo de la escultura mallorquina, una juventud sobre la que es legítimo fundamentar las mejores esperanzas.

En sexta página, de Arte y Letras, insertamos: Hombres en blanco, por Jorge Andreu.

Via Dolorosa (5 poemas) por Eliseo Feijóo.

Crítica de Arte, por Gafum. Crítica e información de Libros, por J. Bonet y J. Ballester.

LA HOJA de servicios a la Patria polaca del coronel Jurek von Sosnowski no podía ser más excelente. Oficial de caballería en la primera guerra europea, desertó de las filas zaristas rusas para pasar a formar parte del Ejército polaco de liberación. Cuando, allá por el 1917 y años sucesivos, Trotsky y Budyenny, al frente de las tropas bolcheviques, amenazaban con tomar Varsovia, Sosnowski combatió, como un león, en el Ejército del mariscal Pilsusky, el del lacio mostacho. Al conseguir Polonia su total independencia—en la anterior postguerra—Jurek von Sosnowski era un militar de gran prestigio. Poseía ya el grado de coronel, siendo relativamente joven como era, cuando cierto día recibió una carta del Jefe de los Servicios de Información Militar para que fuera a visitarlo.

—VI—

A la hora señalada, el coronel Sosnowski se hallaba en el antedespacho del Jefe de Información, esperando que éste le recibiera. Pronto uno de sus secretarios invitó al coronel a que pasara al cuarto en que se hallaba la "eminencia gris" de la información secreta polaca. Era éste hombre de poco relieve en la vida política del país, pero que ejercía una poderosa influencia.

Tras el previo saludo y taconazo, ambos militares se estrecharon la mano. Recordaron algunas acciones en las cuales intervinieron juntos. Pero, indudablemente, pensaba el coronel, éste no ha sido el motivo de mi presencia aquí. Al fin, el otro comenzó a hablar claro.

—Coronel Sosnowski: es usted un buen soldado. Tiene usted valor, es inteligente y posee excelentes dotes de mando. Pero ahora, en tiempos de paz, hay que librar otra clase de batallas. La de la guerra secreta. Se exige para esto un heroísmo calla-

do, sin trompetería ni medallas. Y para eso requiero sus servicios. En Berlín hay mucha tarea. Los alemanes, pese a su aparente amistad, no nos quieren nada. Están preparando algo "gordo". Y usted—si no tiene nada que objetar—se irá allí, por orden del Ministro de la Guerra, agregado a nuestra Embajada. En realidad, desplegará usted una ofensiva en todos los puntos que sea preciso sobre la clase y potencial del nuevo armamento germano.

No le agradó de principio, al coronel Sosnowski la proposición. Pero había que obedecer. Discutieron el proyecto y, en suma, el coronel se avino a marchar a Berlín. Allí desarrollaría un plan perfectamente trazado. Siempre procurando no despertar sospechas.

LA MALA FAMA DE SOSNOWSKI En los últimos años, que precedieron a la última guerra, el coronel Jurek von Sosnowski pronto se ganó en Berlín fama de trasnochador, de trivial, de mujeriego. De persona que, lo único que piensa es en divertirse, sin importarle un ardite todo lo demás.

Entre sus mismos compañeros militares de la Embajada, el coronel era criticado con cierta aspereza.

(Continúa en cuarta pág.)

URODONAL

es indispensable al reumático

Vivir y filosofar

ALEMANIA 1951

Por DHEY

QUE BUEN escritor es Agustí! He dicho bueno y no grande porque no quiero tergiversar sus características mediterráneas, hechas de método y claridad. Grande es el Himalaya y aquí cabría pensar en el Partenón. Azorin proclamó acertadamente que por fin tenemos un novelista: "Mariona Rebull". "El Viudo Rius", son oasis en la novela contemporánea. Es curioso que los buenos prosistas castellanos—sigo prevenido contra los grandes—se recluten hoy en el levante. Balmes, D'Ors y José Pla nacieron en Cataluña, Miró y Azorin en el reino de Valencia. ¿Le conviene al talento expresarse en lenguas que no son exactamente la nativa? Yo creo que sí. El genio puede ser tierra, pero la inteligencia es espíritu, esfuerzo de superación.

Tal vez la labor de Agustí no haya tenido toda la difusión que se merece, como no la ha tenido la del primero—del único—dramaturgo español, Buero. En ciertas esferas dichas figuras son indiscutibles y serán perdurables; ambas han ascendido por méritos propios, sin concesiones a nadie. Ahora, a raíz de un viaje por Alemania, Agustí publica una serie de crónicas sobre aquel interesante país. Constituirán el mejor volumen para la comprensión del actual momento alemán.

Al publicar estas líneas acaba de aparecer el capítulo VI, titulado, como en la leyenda rusa que puesta nombre a una ópera, "La Ciudad Invisible de Berlín". El autor se enfrenta con la realidad alemana tal como lo hace en sus novelas con "aquella Barcelona" a la que desde luego ama, pero a la que, por lo mismo, se complace en observar objetivamente. No pretende "convencernos": nos toma de la mano y nos conduce en una prosa ágil, hasta el país que visita. Lleno de fe ante los hombres (el talento de Agustí es—cosa rara en España—constructivo y optimista) aspira a que miremos y comprendamos por nuestra cuenta.

Esas crónicas tan objetivas, tan honradas, están, como la verdad, llenas de sugerencias. Las ciudades germánicas se hallan destruidas. De entresuelo para arriba, Alemania no existe. Todo adquiere así un aire de arrabal. En Düsseldorf es tal vez donde el cronista vio tiendas más lujosas, mujeres mejor vestidas, más libros franceses y más sedas en los escaparates. Düsseldorf recuerda, hasta cierto punto, una rica, una elegante ciudad francesa. Sus edificios están, sin embargo, desmoronados. En Berlín la destrucción se acentúa. Berlín es invisible por dos razones: porque se halla enclavada en la Alemania soviética perdida en las tinieblas que se extienden detrás del telón de acero, y porque sus magnos edificios aparecen como roídos por ratas gigantes que sólo dejaron una pequeña parte de las fachadas con balcones destruidos a través de los cuales se distingue el cielo. Es decir, resulta invisible, en cierto modo, porque no existe. Los berlineses de la zona aliada no perdieron, sin embargo, ni su buen humor, ni su actividad occidental. La industria y el comercio se recuperan. El arte del anuncio se desarrolla con lujo y con cierto buen gusto. Los edificios casi derrumbados, los escombros, se hallan en las principales vías disimulados entre grandes pantallas de papel que anuncian diferentes productos. En las calles abundan los tenderetes, los locales improvisados con listones y telas. Entre tenderetes y papeles pintados Berlín camufla alegremente la más vasta destrucción que registra la historia moderna. Porque una de las características de la Alemania actual es que, no se construye. Los autos de lujo se venden en plena calle, al aire libre, lo mismo que las medias nylon y las hortalizas. Ello presta a la ciudad un aire oriental muy pintoresco en junio, pero difícil de imaginar en el crudísimo invierno del país.

triste, los semblantes escualidos. La pobreza espiritual corre parejas a la económica. ¿Qué artistas, qué escritores ha dado la Rusia de hoy al mundo que el mundo juzgue valederos? ¿Quién sería tan loco de escribir o pensar algo contrario al dictado soviético? En la Posidammerplatz, encrucijada de las cuatro zonas, comienza, del lado ruso, ese mundo gris, sin alicientes, en el que la vida no nos parece a los occidentales que valga realmente la pena de ser vivida. El contraste es tan claro que nadie ha dejado en Berlín de percatarse de ello. "Después de todo, le decía un hotelero berlinés al cronista, americanos, franceses, ingleses y alemanes somos todos iguales. Los rusos, no, esto ya no es lo mismo." (1) Así el pueblo alemán se ha curado hoy de la sugestión comunista, cuya propaganda es sólo eficaz para quien ha presenciado el "ensayo" desde lejos.

Se desprende de las crónicas comentadas que, a pesar de la gravedad enorme de la situación ("Alemania ha dado un paso en su recuperación, pero no un paso en una carrera de cien metros, sino en un Marathon larguísimo") la cultura europea será salvada. El berlinés (occidental) no tiene miedo: conserva su perseverancia, su actividad y buen humor. Cree que Hitler fue un mal hombre, pero no reniega de sus gloriosos mariscales. ("Hitler era malo; Rommel no; Rommel era bueno"). Desde Bonn, el Canciller Adenauer hace esfuerzos supremos para sacar adelante a esa Alemania occidental compuesta de doce estados federados que ya nunca quedarán ser comunistas. Alemania, al revés de Francia—no supo realizar una unidad nacional duradera. Sus Kaisers y sus Führers fueron efímeros, pero el federalismo ha resultado siempre provechoso al arte y a la cultura germánicas. Lo que llama la atención en las crónicas de Agustí es la radical crisis de la construcción urbana. Los

alemanes actuales, no edifican. En la Kurfürstendamm se han construido tiendas de una sola planta o garitas pintadas que hacen las veces de escaparates. Tampoco se edifica mucho en París ni en Roma, desde luego, sólo que estas ciudades salieron de la guerra con todos sus edificios intactos. ¿Causas de tal crisis? ¿Por qué se detiene aquí la iniciativa privada, tan fecunda en otros aspectos? Ya he dicho que las crónicas de Agustí son fecundas por lo que sugieren. Y se nos ocurre pensar a la ligera que acaso las tendencias socialistas, de las que no ha podido librarse ninguna nación europea de postguerra, sean las enemigas mortales de la albañilería. Si el propietario no ha de poder disponer de sus inmuebles ¿cómo pretender que construya? Si el escritor no ha de poder expresar lo que siente—y pensamos ahora en Rusia—¿cómo esperar que escriba?

(1) Cuando los soldados rusos invadieron Alemania, creyeron que los waters eran aparatos para tomar duchas en la cara. La anécdota me la relató un alemán. Puede ser falsa, pero me parece sumamente verosímil, dado el nivel general de aquel desventurado país.

(Prohibida la reproducción)

DIGADOS UN ALGO

Dolores Díaz Balino una gran pintora



Dolores Díaz Balino es pintora de talla, que oculta su valía en una modestia muy gallega, desacorde con la verdad que pregona su obra. Esas acuarelas, dibujos y dibujos sobre pergamino que cuelgan de las paredes del Circulo de Bellas Artes que a diario obtienen el refrendo del maravilloso entendedor, Díaz Balino da a su obra, en esa línea de modestia que le honra, la calidad casi de un billete de ferrocarril. Porque Dolores Díaz Balino, dice:

—Mi exposición es una casualidad; un pretexto para una excursión artística.

Claro que su obra es el mejor bagaje para caminar hacia la gloria artística. Acostumbrada Díaz Balino a pintar en Galicia, siempre, hablamos de contrastes con Mallorca.

—En su tierra ¿qué colores dominan más?

—Los azules y los grises.

—¿Y en Mallorca?

—Veo mucho blanco, muy platinado todo.

—¿Su mayor ventaja en la pintura?

—La espontaneidad.

—¿Dificultades?

—Siempre las hay en pintura.

—¿Y las resuelve?

—Poniéndome a pintar.

—¿Qué le agrada pintar?

—Caseros, fondos de perspectiva.

—¿Qué pintaría en Mallorca?

—Todo me gusta de ella, y todo lo llevaría al lienzo.

—¿Responde Mallorca, pictóricamente, a cuanto había imaginado?

—Sí. Es igual. Puede...

—... ¿qué?

—Puede que más roja la luz.

—¿Inconveniente?

—Hasta adaptarme, sí.

—¿Sincera con la naturaleza?

—Me sujeto a lo que veo, con la mayor fidelidad, aun cuando ponga en mi obra todo lo que puedo.

—¿Qué es...?

—Sentimiento.

—¿El oficio es todo en pintura?

—No; mas es necesario y sirve.

—¿Una vez logrado?

—Llevar en la pincelada nuestra propia alma.

—¿Por qué expone en colectividad?

—Soy poco valiente.

—¿Cree que le favorece?

—Exponer en colectividad o ser valiente?

—Distingamos su obra de su carácter...

—A mi obra le falta mucho, y mi carácter no tiene remedio, no es valiente.

La modestia gallega de Dolores Díaz Balino acerca de su obra se desmenuza en diecinueve maravillosos cuadros, objeto de los mayores elogios, frutos de una técnica y un arte maduros, en plenitud de creación.

El carácter de Díaz Balino es el de la mujer valiente que reconociendo por la sinceridad de los detalles el triunfo de su arte, niega el innegable triunfo en colectividad o llenando, ella sola, toda una sala de exposiciones.

Ni a la obra ni al carácter de Dolores Díaz Balino cabe objetar. A su carácter, hoy, tal vez, no le queda sino la "morriña" de su Galicia amada. La Galicia que Mallorca admira, emocionada, a través de los lienzos de Dolores Díaz Balino, una gran pintora y un gran carácter de mujer.

DOS SANTOS

CASA ROJALS

MUDANZAS
CONSULTE PRECIOS
Siete Esquinas, 5. Tel. 2227-Palma



MUDANZAS
CONSULTE PRECIOS
Siete Esquinas, 5. Tel. 2227-Palma