

UNIFICACION

Dijo Franco: "Falange Española aporta con su programa, masas juveniles, propagando con un estilo nuevo, una fuerza política heroica del tiempo presente y una promesa de plenitud española. El Requeté junta a su ímpetu guerrero el sagrado depósito de la Tradición española, tenazmente conservado a través del tiempo, con su espiritualidad católica, que fué el elemento formativo principal de nuestra nacionalidad, y en cuyos principios elementales de moralidad y justicia ha de seguir inspirándose".

La palabra de Franco no pasa. El Decreto de unificación, paso decisivo para ganar la guerra, sigue vigente—plenamente vigente—en las horas de la paz. Falangistas y requetés dejaron las armas para volver al surco, al telar o el yunque. Dejaron que bajo la música de fondo de los himnos triunfales se alzase la sinfonía del trabajo fecundo. Que si la grandeza de España se cimenta sobre las tumbas de nuestros héroes y mártires, solo puede tener realidad plena merced al esfuerzo de cuantos sobrevivimos a la Cruzada victoriosa.

En este afán nos sorprende otro aniversario del Decreto de unificación. La Falange, como promesa de plenitud española; el Requeté, guardando celosamente el sagrado depósito de las tradiciones españolas. Y ambos unidos, conquistando paso a paso—contra todos los impedimentos y traiciones—los altos objetivos señalados a la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. por el Caudillo Franco.

FALLECIO AYER EL MARISCAL CARMONA

Todas las divisas de que dispone España se emplean en suministros para el pueblo

Palabras del Caudillo | Consigna de Franco:
a los trabajadores | Multiplicar nuestra producción

Madrid 18. — Esta mañana, en el palacio de El Pardo, S. E. el Jefe del Estado recibió a la comisión permanente del Congreso Nacional de Trabajadores de España.

El señor Sanz Orrio dió lectura a unas cuartillas haciendo entrega al Caudillo de las conclusiones aprobadas por el pleno del organismo deliberante y al propio tiempo el título de miembro de honor, que, por aclamación, le fué otorgado. "Estas conclusiones — dijo — tienen el valor que les confiere una votación favorable de esta brillante y completa representación de los trabajadores industriales y agrícolas, pero aun supone más en un orden simbólico ya que ellas llevan necesariamente implícita la adhesión y la presencia de varios millones de españoles activos respecto de un sistema de organización político-social que les permite intervenir definitivamente en la defensa de los intereses profesionales y que les abre cauces llenos de posibilidades para ejercer una adecuada influencia en la administración y destinos generales de la Patria."

Se refirió al problema de la carestía de la vida que, pese a la preocupación de Gobierno y la generosísima legislación del Régimen, gravita sobre extensos sectores de la nación y que ésta ha recogido en estas conclusiones aprobadas en un ambiente de sana libertad y que pretenden traducir el deseo de los trabajadores armonizados a las posibilidades económicas nacionales. "Ellos os confían sus aspiraciones y os ofrecen aumentar el esfuerzo para que una producción mayor otorgue bases suficientes para llevar a cabo una distribución equitativa de la riqueza".

El Caudillo puso de manifiesto la satisfacción que le producía ponerse en contacto con los trabajadores y recibir de sus manos notas de sus aspiraciones y necesidades. "En ellas es necesario tener en cuenta..."

(Continúa en tercera pág.)



Baleares

Diario de mañana

REDACCION: DANUS. 2 Redacción: 2078 teléfonos: Administración: 1745	Jueves, 19 de Abril de 1951 PALMA DE MALLORCA	Año XIII : - : Número 3.559 PRECIO: 70 CENTÍMOS Suscripción mensual: 16 ptas
---	--	--



ERA PRESIDENTE DE PORTUGAL DESDE 1928

España guardará 15 días de luto

NUESTRO MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES REPRESENTARA AL CAUDILLO EN LAS CEREMONIAS FUNEBRES

LISBOA (URGENTE). A LAS DOCE MENOS CUARTO (HORA ESPAÑOLA) HA FALLECIDO EL MARISCAL CARMONA.

A LAS DIEZ DE LA MAÑANA DE AYER LE FUE ADMINISTRADA LA SANTA EXTREMAUNCION Y UNA HORA DESPUES EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ENTRABA EN PERIODO AGONICO, A PESAR DE LO CUAL ABRIA DE VEZ EN CUANDO LOS OJOS. SU ENORME FORTALEZA LE HA PERMITIDO VENCER LA NOCHE, YA QUE LOS MEDICOS ESPERABAN QUE NO PASARIA DE LAS DOCE.

A LAS ONCE Y MEDIA DE ESTA MAÑANA FUERON LLAMADOS A SUS HABITACIONES LOS FAMILIARES DEL MARISCAL CARMONA Y A LAS DOCE MENOS CUARTO COMENZABAN A LLEGAR A LA RESIDENCIA EL PRESIDENTE DEL CONSEJO, OLIVERA SALAZAR, MINISTROS Y MIEMBROS DEL CONSEJO DE ESTADO.

MAC ARTHUR llega a San Francisco

Su coche apenas si podía avanzar entre la multitud
Once estaciones de televisión y 17 máquinas tomavistas captaron el histórico momento
EL GENERAL SALE PARA WASHINGTON

San Francisco 18. — Cuando el "Bataan" que conducía a bordo al General Mac Arthur y familia tomó tierra en el aerodromo internacional, la multitud que le aguardaba estalló en una imponente ovación.

Descendió primero la señora de Mac Arthur y siguió su hijo, quien veía por primera vez tierra norteamericana. A continuación apareció Mac Arthur en la portezuela del avión y otra imponente ovación atronó el espacio, mientras que los fotógrafos disparaban centenares de veces sus máquinas.

En el momento de pisar tierra, las sirenas resonaron por toda la ciudad. Rodeado de la multitud, Mac Arthur era incapaz de moverse. A costa de grandes esfuerzos pudo acercarse el micrófono y dijo: "No puedo explicarles lo estupendo que es llegar a casa. Durante largos y tristes años mi mujer y yo hemos hablado muchas veces de esto. Ahora ha llegado. Estamos emocionados por

la evidencia de la maravillosa hospitalidad que la ciudad nos ofrece. Gracias por no habernos olvidado".

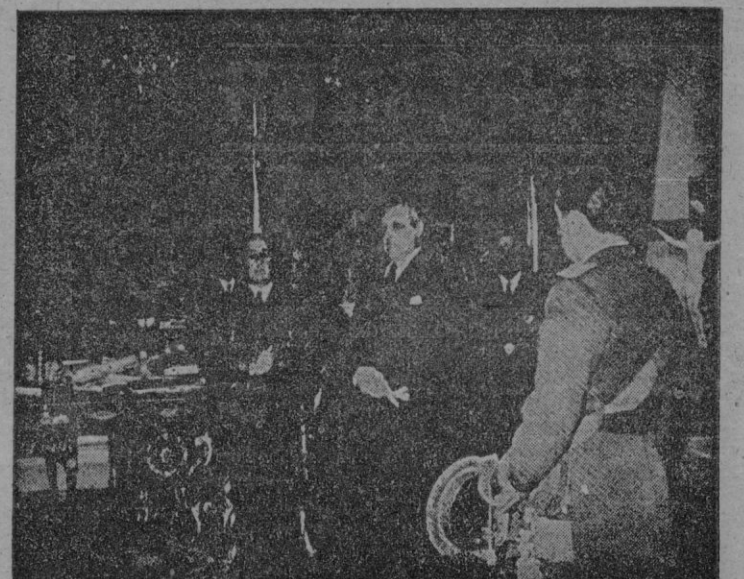
Cañones de 75 mm. hicieron el saludo reglamentario, disparando 17 cañonazos. La banda del sexto regimiento interpretó el himno: "California, heme aquí". Unos mil personas llevaban una bandera, que proclamaba orgulosamente: "Mac Arthur para Presidente" y otras mil aguardaban fuera de las tapias del aeropuerto, frente al edificio de administración.

Frente al Hotel Saint Francis una multitud, calculada en 15

mil personas, poblaba la Unión Square y calles adyacentes. La policía motorizada abría paso a la caravana del general.

(Continúa en cuarta pág.)

EL GENERAL MUÑOZ GRANDES JURA SU CARGO DE CONSEJERO DEL REINO



Madrid. — Un momento del acto de la jura de su cargo de consejero del Reino por el General don Agustín Muñoz Grandes, en presencia de S. E. el Jefe del Estado, del Presidente del Consejo del Reino y otros miembros del mismo. — (Foto "Cifra Gráfica")

Los grandes trasatlánticos podrán atracar en nuestro puerto



Interesantes manifestaciones de don Gabriel Roca, Ingeniero Director de la Junta de Obras del Puerto a nuestro Redactor DOS SANTOS con motivo de la concesión por el Estado de un empréstito de 80 millones de pesetas a la Junta, destinados al acondicionamiento de nuestro Puerto. — (En última página, un reportaje).

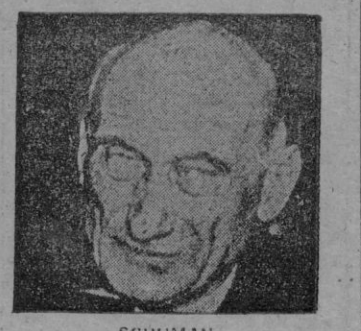
Ha sido firmado el plan Schuman POR FRANCIA, ALEMANIA, ITALIA Y LOS TRES PAISES DEL BENELUX

Tiende al intercambio siderúrgico y a hacer imposible la guerra entre ellos

París 18. — Los Ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Alemania, Italia y los tres países del Benelux, han puesto su firma al Pacto de las industrias pesadas originado por el plan Schuman.

El citado pacto tiende a combinar los recursos siderúrgicos y de carbón de aquellos países y hacer imposible la guerra entre dichas naciones.

La firma se celebró en el Quai d'Orsay y el tratado pasará ahora a los respectivos Parlamentos de los países miembros para su oportuna ratificación, que debe lograrse dentro de los seis próximos meses. — (Efe).



SCHUMAN

Rechazado el ofrecimiento rojo de paz en Corea

Lake Success 18. — La comisión de Buenos Oficios ha decidido no actuar sobre el ofrecimiento hecho por Corea del Norte.

El informante agregó que la citada comisión ha celebrado una reunión a puerta cerrada, que llegó a la conclusión de que no sería conveniente con estar a la oferta de Pyongyang. — Efe.

París 18. — El canciller de Alemania Occidental, Dr. Adenauer, fué el primero en firmar el tratado del plan Schuman en la ceremonia celebrada esta tarde en la sala del reloj del Quai d'Orsay.

(CONTINUA EN TERCERA PAG.)

Monumento al payés mallorquín

ante de la Comisión de Fiestas y fiestas, don... nos envía, para su... la siguiente carta:

Director del periódico "El Sol".

... que represente, o sea historia, nuestras tradiciones, nos merece la consideración y aprecio; segundo, que no negare, pero que hace mal el vincular solo en un efecto general d... y que por desgracia... tanta profusión por... en la Ciudad como...

... un tercer payés, el que desconoce al autor de... y me vamos a te... de presentar... que conozca de agri... que las tierras de... a los pobres en su mayo... espesor con una... de rocas, que las... veces las hace inep... cultivo y que sólo el... extra humano de... trabajadores del campo, continuada por más de... ha conseguido hacer

... y Balear — HOY —... RANOSO EXITO!... aquel General inglés... estado prisionero... alemanes llevaba en... breja un agujero?

... MARLENE... DIETRIC... RAYAS... LA MANO... MITCHELL... Lism... complemento:... TRACY... HEBY LAMARR... Miércoles... Félix en... DEL SABADO... Recuerde:... Teatro Apolo

... Podrá discutirse nuestro mayor o menor acierto en la elección de la figura simbólica que quiera expresar nuestra idea, su mayor o menor valor artístico, su emplazamiento y hasta la magnitud o riqueza del mismo, más sujeta a nuestras posibilidades que a nuestro deseo; pero ni la justicia de la idea, ni la bondad del propósito, creemos pueda ser discutida por nadie que tenga verdadero amor a Mallorca y posea el don de reconocer en sus semejantes aquellas cualidades que les hacen dignos de nuestro amor y estima.

... JOSÉ CASASAYAS (Presidente de la Comisión Municipal de Fiestas y fiestas de P. I. mavera.)

... En el "Teatro Mataró", de Lluchmayor, un merecido homenaje al maestro Font Monserrat

Boças de Oro en Lluchmayor... Y además, merecidísimas, no sólo, simplemente, porque se ha sucedido este medio siglo en la vida de un hombre, sino porque esta vida ha estado consagrada a la más bella de las artes: la Música. Y en esta labor de consagración, de verdadero apostolado cultural en favor de un quehacer que dignifica no sólo al que es protagonista, sino a todos los que le rodean — en este caso concreto, toda la industriosa ciudad de Lluchmayor — los méritos acumulados tienen un alto valor simbólico: las minorías seletas son las que imprimen carácter a las grandes gestas. Y en este aspecto, la figura venerable y enhiesta del maestro Font Monserrat, con sus setenta y cuatro años dignos y dignificantes, adquiere ante nuestros ojos un relieve insospechado. Porque quien dedica toda una vida al noble arte de la Música, como lo ha hecho el "mestre Damià", descubre la nobleza de sus sentimientos y la generosidad de su corazón, al darlo todo, día a día, en avor de sus semejantes. Y forzosamente, una tarea de cincuenta años es todo un ejemplo — un altísimo ejemplo — de altruismo espiritual, digno de los mayores elogios.

El maestro Font Monserrat, pudo fruir ayer en el Teatro Mataró, el verdadero valor de la palabra "maestro". Ante él desfilaron en homenaje ferviente y cálido todos cuantos elementos artísticos han podido llegar a un nivel digno gracias a la semilla sembrada por él y cultivada con esmero en el transcurso de medio siglo. Pianistas — María Ramonell, Juanita Gamundi, Antonia Noguera y Antonio Sastre —; Orquestas — "Marvel" y "Bahia" —; poetas — Mateo Monserrat, Sebastián Cardell y la gran poeta María Antonia Salvá —; cantantes — Lorenzo Tomás, Margarita Tomás, Andrés Noguera, Julián Garau, Antonio Mir y Rita Casanyes de Llompart —; y agrupaciones musicales, como el Coro y el Sexteto de Acción Católica, dirigidos respectivamente por Miguel Janer y Julián Jordi, todos, ofrecieron al Maestro

lo mejor de su arte. Y a ellos se unieron el escultor Jaime Catany, ofreciendo un busto al homenajeado, y la Banda Municipal, que le obsequió con una batuta de honor. Y como compendio del homenaje, el Municipio y elementos artísticos locales le dedicaron un artístico pergamino, obra del artista Tomás Thomás.

El que firma estas líneas, emocionado ante la magnitud del homenaje, también ap... su grano de arena, acompañando al piano un fragmento de "La del loto del parra", al barítono Francisco Campins, auténtica... omesa entre los cantantes jóvenes de nuestra isla.

El teatro, repleto de aficionados y admiradores que, con sus aplausos enervorizados, valoraron la labor del Maestro, a través de las actuaciones de todos los artistas, culminando el festival con la actuación de la Banda Municipal, a las órdenes de su director, el homenajeado maestro Font.

En bellas palabras glosó la significación del acto, al principio del mismo, Lucas Thomás. Y el homenajeado lo agradeció visiblemente emocionado, después que don Mateo Monserrat, en nombre de la Comisión organizadora le hizo entrega del pergamino, la batuta y el busto.

Las Autoridades locales dieron con su presencia, realce y significación al acto. Allí vimos al Alcalde de Lluchmayor y Diputado Provincial don Sebastián Garau Aulet; el primer teniente de Alcalde don Antonio Salvá Garau; el Jefe Local de F. E. T. y de las JONS, camarada Lorenzo Clar; el sargento comandante de la Guardia Civil, don Daniel Villalba y otras jerarquías eclesiásticas y civiles.

Acudimos personalmente a felicitar al dignísimo maestro Damián Font, orgullo de Lluchmayor y de Mallorca entera y nos complacemos, desde estas columnas, reiterándole nuestro más sincero parabién por su obra cultural, ejemplo y admiración de todos cuantos de un modo u otro, algo tenemos que ver con el Arte.

PEDRO DEYA

En el "Teatro Mataró", de Lluchmayor, un merecido homenaje al maestro Font Monserrat

lo mejor de su arte. Y a ellos se unieron el escultor Jaime Catany, ofreciendo un busto al homenajeado, y la Banda Municipal, que le obsequió con una batuta de honor. Y como compendio del homenaje, el Municipio y elementos artísticos locales le dedicaron un artístico pergamino, obra del artista Tomás Thomás.

El que firma estas líneas, emocionado ante la magnitud del homenaje, también ap... su grano de arena, acompañando al piano un fragmento de "La del loto del parra", al barítono Francisco Campins, auténtica... omesa entre los cantantes jóvenes de nuestra isla.

El teatro, repleto de aficionados y admiradores que, con sus aplausos enervorizados, valoraron la labor del Maestro, a través de las actuaciones de todos los artistas, culminando el festival con la actuación de la Banda Municipal, a las órdenes de su director, el homenajeado maestro Font.

En bellas palabras glosó la significación del acto, al principio del mismo, Lucas Thomás. Y el homenajeado lo agradeció visiblemente emocionado, después que don Mateo Monserrat, en nombre de la Comisión organizadora le hizo entrega del pergamino, la batuta y el busto.

Las Autoridades locales dieron con su presencia, realce y significación al acto. Allí vimos al Alcalde de Lluchmayor y Diputado Provincial don Sebastián Garau Aulet; el primer teniente de Alcalde don Antonio Salvá Garau; el Jefe Local de F. E. T. y de las JONS, camarada Lorenzo Clar; el sargento comandante de la Guardia Civil, don Daniel Villalba y otras jerarquías eclesiásticas y civiles.

Acudimos personalmente a felicitar al dignísimo maestro Damián Font, orgullo de Lluchmayor y de Mallorca entera y nos complacemos, desde estas columnas, reiterándole nuestro más sincero parabién por su obra cultural, ejemplo y admiración de todos cuantos de un modo u otro, algo tenemos que ver con el Arte.

PEDRO DEYA

La fuerza pública tuvo que proteger a Aparicio y Litri

Después de no saber torear en la tercera de Feria

Sevilla 18. — Tercera de Feria. Llano. Seis de Antonio Pérez, de San Fernando, para Manolo González, Aparicio y Litri, Los toros, menos.

MANOLO GONZALEZ, aplaudió en lances. Faena brevísima y desconfiada entre fuertes protestas. Cuatro pinchazos y descabello después de algunos intentos. (Pita general).

La fuerza pública protegió a Aparicio y Litri al salir de la plaza.—Cifra.

APARICIO a su primero faena breve que el público protesta. Media estocada y remata el puntillero. (Protestas). En el quinto, es mas pequeño que es protesta ruidosamente, faena a la defensiva y apática. Estocada habidosa. (Fuertes protestas). Un espectador lanza una botella contra Aparicio y es detenido por la autoridad. El público reclama la presencia del diestro en el ruedo y continúa protestando, mientras el torero está refugiado en el burladero. (Protesta general).

LITRI empieza la faena poco confiado, para después conseguir varios muletazos buenos. Dos pinchazos y una estocada contraria con descabello al segundo golpe. (Palmas y pitos). En el último el público protesta contra el picador Chaves que pone una

vara alevosa. Faena brevísima y desconfiada entre fuertes protestas. Cuatro pinchazos y descabello después de algunos intentos. (Pita general).

La fuerza pública protegió a Aparicio y Litri al salir de la plaza.—Cifra.

PARROQUIA DE SAN NICOLAS Jubileo del Año Santo

De conformidad con lo ordenado por el Rdm. Sr. Obispo, los feligreses de esta Parroquia harán colectivamente las visitas prescritas para ganar el Jubileo del Año Santo; el próximo domingo día 22 de abril, a las cinco en punto de la tarde.

La primera visita se hará en la iglesia parroquial y la última en la iglesia del Hospital, donde se hará el despido de los concurrentes.

Por este anuncio quedan invitados todos los feligreses en San Nicolás.

Parroquiano: Prepárate para asistir devotamente a esta pública y solemne Rogativa por las intenciones del Papa.

Salta del tren y evita un atropello

Barcelona 18. — Gracias a la temeridad y arrojo de un operario del ferrocarril de Olot, en la provincia de Gerona, se salvó de segura muerte una niña de dos años. La criatura, acompañada de una mujer de avanzada edad, estaba jugando al lado de la tapia en el grupo de viviendas de San Nicasio, en la vía del ferrocarril. Al pasar el tren, el pánico se apoderó de la acompañante de la niña y abandonó a la criatura.

El conductor del convoy, al ver el peligro, frenó la máquina ayudado por el fogonero. A pesar de ello, no pudo ser parada al momento, y cuando estaba a punto de alcanzar a la niña, el maquinista, José Vila, saltó de la máquina, corrió hacia la criatura y pudo salvarla en que el tren llegara a ella.—Cifra.

SE VENDE MOTOR

aceite pesado marca DAIMLER, sistema Diesel marino, 500 HP., 350 rpm; industrial 450 HP., 320 rpm, con equipos completos. Escribir al n.º 1554. Administración de este periódico.

SOLEMNE ACONTECIMIENTO HOY

Gran Gala Aristocrática

Una mujer vive el drama más intenso presenciado hasta ahora

SALA Astoria

Palacio AVENIDA

MENTIRA LATENTE

BARBARA STANWYCK JOHN LUND

MITCHELL LEISEN

Un drama distinto en una película maravillosa

Mintió para rehacer su vida y el destino la acosó para destruirla de nuevo

EL FILM MAS AMPLIAMENTE SENSACIONAL

Estreno inmediato

Warner Bros A RIENDA SUELTA

(Technicolor)

¡Cada semana, un acontecimiento! en sus locales predilectos

OPERA EN EL PRINCIPAL

Opera en el Principal desde el dos de Mayo al seis. El anuncio, como veis, es para en breve y formal. Los amantes de lo bueno ya habrán leído el pregón, y harán que cada función sea un éxito y un lleno. Yo estaré en el "gallinero", muy abiertos los oídos. Allí van los entendidos que tienen poco dinero. Al patio, me gustaría ir, aunque fuera una vez, para ver la esplendidez de la sala, en plena orgía de luz, de lujo y cogotes las damas con distinción que estarán en la función para lucir sus escotes. Pero no podré bajar, cosa que siento en el alma, que ayer intenté con calma mi buen traje preparar y ya no hallé en todo Palma "smokin" para alquilar.

MINGO REVULGO

VISITA A LA CAPILLA DE BELLVER

Seguendo las recomendaciones del Santo Padre de organizar peregrinaciones a los Santuarios durante el presente Año Santo, la Hermandad de Terciarios, erigida en la Basílica de San Francisco, invita a todos los Hermanos y Hermanas Terciarios de Palma y amantes de María a visitar el próximo domingo, a la Virgen en la capilla de Bellver, lugar santificado por la misma Señora en su aparición a San Alonso Rodríguez.

Punto de concentración: Domingo a las 5:30 de la tarde junto a la puerta de ingreso al bosque.

Subida a la capilla rezando el santo rosario, salutación a Nuestra Señora y canto de la Salve.

AGUA CALIENTE EN ABUNDANCIA

A CUALQUIER HORA DEL DIA O DE LA NOCHE!

CALENTADOR DE AGUA

Termo Sice

SISTEMA GENERAL ELECTRIC ELEMENTOS DE CALIFACCION Y TERMOSTATOS DE LA GENERAL ELECTRIC DE AMERICA

S.I.C.E.

DELEGACION EN PALMA D. JUAN LOPEZ PL. DE S. FRANCISCO, 1 (BIS) TELEFONO 1.070

Orquesta Sinfónica de Mallorca

Maestro Director: EKITAI AHN

TEATRO PRINCIPAL

HOY JUEVES, A LAS 7:30 TARDE

PROGRAMA

I

Der Freischutz (Obertura) ... C. Weber

Serenata (para cuerda) ... A. W. Mozart

Presentación de la pianista LUZ ALOU

Preludio (op. 3 n.º 2) ... S. Rachmaninoff

Rapsodia (op. 79 n.º 2) ... J. Brahms

Fantasia Impromptu (op. 66) ... F. Chopin

Scherzo n.º 2 (op. 31) ... F. Chopin

II

Quinta Sinfonia, en mi menor ... P. Tschaiowsky

SINFONIA EN «ENTE»
A MALLORCA EN PRIMAVERA



Ya zumban las colmenas... Otra vez llevan los astros colas relucientes. Otra vez medio mundo fija en tí el cristal agrandado de su lente. Ya todo vibra... Renacidos montes alzan al cielo las altivas frentes. Se animan los jardines... ¡Oh las rosas en su baile de gala!

Sonriente en surtidores perezosos, canta la cristalina boca de la fuente.

Francesas soñadoras, sin recato; inglesas coloradas, indolentes, anuncian los abriles... ¡Tus abriles con aires que apuñalan; Sorprendentes abriles de invisible primavera...! Mienten los magos del turismo. Mienten, pero la gran mentira morirá matada por los cielos transparentes.

Se ha retrasado el tren donde la Diosa Primavera viajaba diligente con los abiertos brazos extendidos. Pero las firmes estaciones sienten el confuso rumor de los que esperan en el andén, erguidos, impacientes. Han escuchado que la Diosa avanza grácil el talle, la mirada ardiente.

Ya zumba la colmena... Todo monte expande por los cinco continentes plegarias a Himené. Toda cala aprisiona los éxtasis...

Turgentes los pinos de las cumbres, prestan sombra a la Diosa viajera. Reverente, cubre la capa de los cielos claros la balumba turística.

Las gentes —inglesas y francesas y españolas— en las aceras del «Relais» presienten que la mágica alfombra de los cuentos bordan tus hadas en la edad presente. Saludos a la Diosa que aterrizará grácil el talle, la mirada ardiente...

ELISEO FEIJOO

Agradecimiento de Palma al Ministro...

(Viene de la pág. 10)
 operaciones comerciales, en general.
 —Los grandes trasatlánticos, ¿dónde atrararian?
 —Precisamente en la prolongación del dique del Puerto Comercial...
 —El tráfico de viajeros y mercancías, ¿qué modificaciones sufriré?
 —Se habilita el dique de abrigo, en dique muelle.

—¿Y eran imprescindibles los ochenta millones para estas obras?
 —Sí, por cuanto el Puerto Comercial se complementa con el dique de Porto-Pi. Sin él no hubiera llegado nunca a tener efectividad esta obra.

—¿Quedan cubiertas todas las necesidades de obras y acondicionamiento del Puerto con estos ochenta millones de pesetas?
 —Totalmente, para una generación. No tiene "interland" Mallorca, como el puerto de Barcelona, por ejemplo".

Afuera, junto al mar, todo es movimiento febril y abierta esperanza a lo largo de toda una generación. Nuestro Estado, a través del Ministerio de Obras Públicas, alcanza la meta, en su tarea de resolver las necesidades de los puertos de la isla.

Pero el Estado español, incansable ejecutor de beneficios para la nación, empieza ahora la era de la reforma de las carreteras. Pronto comenzarán a emitirse deudas para el arreglo de las mallorquinas, labor importante y trascendente en nuestro suelo, ruta del turismo mundial.



A MI, NO ME PREOCUPA EL PELO.
 Cada día está mejor. Empecé a cuidarlo pronto con LÓCION DE AZUFRE VERI...
 Si nota que se le cae o que la caspa lo invade, deberá usar enseguida la LÓCION DE AZUFRE VERI.
 Da un extraordinario vigor a la raicera. Muchos médicos la usan y recomiendan para cuidar el cabello, evitar que se caiga y combatir la caspa.
 En las perfumerías encuentran frascos de todos los tamaños, entre ellos uno pequeño de 1/6 muy conveniente para fricciones en las Peluquerías.
 Si desea un folleto escriba a INTEA, Aparado, 62 - Santander
 Con garantía farmacéutica

NO MÁS CONEJOS MUERTOS



Anteayer, estaba moribundo con su empozamiento...
 Te he administrado DELCUNILL y hoy ya está curado y más hermoso que nunca. DELCUNILL previene y cura radicalmente todas las enfermedades de los conejos.
DELCUNILL
 "SALVARA SUS CONEJOS"
 Caja encarnada 120 dosis. 7/80 en farmacias. Pida folleto gratis a M. Pau. Apartado 472 BARCELONA.

ARTE

COLECTIVA EN "SAPI"

Un simpático grupo formado por siete indañosos de Almería exponen un conjunto de diecinueve obras. En términos generales cabe decir que aparte del patronato de San Indalecto, lo que tienen de común las obras catalogadas es la preocupación de sus jóvenes autores — me figuro que son jóvenes por la poca madurez que revelan aquellas — de huir del localismo y de la etnografía. A pesar del soporte marcadamente anecdótico de las obras, se nota en los indañosos el afán de universalizar su pintura despojándola de todo tradicionalismo racista. Si no fuese por esa «Consuelo, la Gitana», nadie diría que se trata de pintores andaluces, o que trabajan y viven en una tierra de cuyo influjo la historia del arte ha demostrado que es difícil liberarse. No es posible, por lo tanto, hablar de escuela, ni casi hablar de grupo; lo cual, la verdad sea dicha, no me parece ningún defecto. Detesto los grupitos.

Veamos, pues, las individualidades más sobresalientes. En primer lugar destaca Francisco Capuleto o Capujino. Su «Camarero» es muy plástico, humano y totalmente servicial; su «Figura», grausaleuca y graciosamente estilizada, tiene todo el misterio apetecible y apetecido.

Jesús de Perceval aporta dos telas — «Nijar» y «Danza» — de un cromatismo caliente y acético, francamente expresivas. Cantón Checa ha cogido un Autorretrato estudiado y tres paisajes. Las «Barcas» y el «Paisaje con vagones», a pesar de su escasa o nula sinceridad, están resueltos con discreto europeísmo, y con gracia, que es, en definitiva, lo importante. El «Paisaje de la Palmera», más espontáneo y rítmico, más pintado, menos premeditado y, naturalmente... más fofo.

Luis Cañadas, M. Rueda y Paquita Soriano son los nombres que completan el interesante catálogo de esta exposición de pintura indañoana.

VICENTE NAVARRO EN GALERIAS QUINT

Exposición más importante esta de Navarro que la que celebró hace tres años por estas mismas fechas y en este mismo local. No cabe sino repetir los elogios que entonces cargamos en su cuenta de artista varias veces ilustre.



Muerte de Pepe Hillo

Navarro tiene larga, premiada y profunda experiencia y, además, es valenciano. Lo cual quiere decir que si a sus conocimientos técnicos unimos la facilidad levantina, a la fuerza nos ha de resultar un arte poco profundo, si se quiere, pero agradable a los sentidos, encantador. Desde sus pequeños y deliciosos dibujos en color para «garçonnières» hasta el decorativismo barroco y murajista de sus temas de composición, pasando por las «Sirenas» — que recuerdan a Segrelles — y el admirable en su género «Pueblo y caballos», Vicente Navarro es el honrado rentista que sabe vivir honestamente de los intereses de su bien ganado y saneado capital.

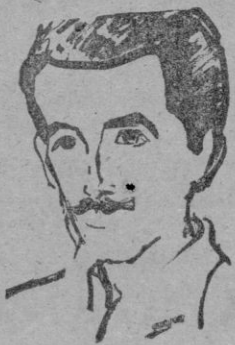
Por si no bastara el carácter especialmente volumétrico de su dibujo, aquí están el bronce y la terracota para recordarnos que, ante todo, Vicente Navarro es un magnífico escultor. G. R. M.

EL HOMBRE Y EL NOMBRE

LO MALO DEL MAL ESCRITOR, según Juan Bonet

—Lo malo del mal escritor, dice nuestro compañero Juan Bonet, es que escribe mucho.
 Y prosigue:
 —El mal escritor, bajo la amenaza de severas penas, debería tener limitado el número de cuartillas a publicar al año y el número de libros a lo largo de su vida. ¡Qué terriblemente prolífico es el mal escritor! Si la gente lee al escritor malo— Si nos lee quiero decir—es por puro cansancio de tanto ver estampada nuestra firma...
 —Después de «Els nins», ¿qué viene?
 —Soy de los que nos pararon de escribir. Después de «Els nins» estoy completando el original para «Els homes» que tengo comprometido con la joven y entusiasta editorial mallorquina «L'Estel Filant»
 —¿Es una réplica a «Els nins»?

—Es casi un reto, y, en cierta manera la segunda parte de mi tratado para llegar a la templanza por el camino de la alegría.
 —Y...
 —Nada más. Tengo que seguir escribiendo. El linotipista espera mis cuartillas.



Juan Bonet por María Luisa Magraner

LIBROS

«EL CASTILLO DE BELLVER»

por J. VERDAGUER

¡QUE DELICIOSO libro este libro de Joaquín Verdaguero nuestro gran escritor relata la historia del Castillo de Bellver de escasa historia, de escasa tragedia heroica se el Castillo de Bellver tiene, sin embargo, la precisa historia para que se pueda escribir un libro tan encantador y tan el de Verdaguero y tan autor nos deje como seguir oyéndolo.



Así es el libro sobre que, como el de Bellver fuera a agotarse en el go. No hay tal y Verdaguero ese estilo tan personal entre Julio Cambas, tan inteligentes, en el que la ironía es palabras bien evocadoras cogidas, halla el tema de sugerencias que el Castillo «en relieve», talle y en conjunto, sus aspectos y, siempre cioso humor.

Su lado heroico y mántico; su encantadora tragedia de unos días. Nada que se refiera a la larga vida en los siglos en el tintero Verdaguero ágil, amable y enamorado ma con emoción que se trasmite al lector de una manera penetrante.

Todo esto nos sugiere la rápida lectura del libro que, deducción literaria de Verdaguero, es un hito precioso. Y una sima aportación, viva de colorido y fresca de noticias, a la historia de nuestro país.

El texto va acompañado de unos dibujos, expresivos y logrados, de Busser, autor asimismo de las pequeñas y finetas de fin de capítulo.

Lástima la edición, catastrófica. Palma ya tiene una tradición tipográfica para que, de repente, se olvide todo sentar un libro tan desdichadamente impreso y encuadernado. Hay que olvidarse en gracia al estupendo texto de verdaguero e inspiración de su colaborador gráfico. — G.

NOTICIA DE LIBROS Y AUTORES

Están a punto de aparecer los dos últimos tomos de las Obras Completas de José M.ª Tous y Maroto.

Como se sabe la dirección y selección de la obra del inolvidable poeta, la lleva el pulcro escritor Luis Ripoll. El primer volumen, de los tres en que se compone la obra, fue distinguido por el Instituto Nacional del Libro, entre los 50 mejores libros editados durante el año.

Ha aparecido el primer volumen de la colección poética «L'Estel Filant», poemas de José M. Palou. La colección la dirige Juan Pons Martorell.

Patrocinada por el Grupo Literario RVMBOS con la finalidad de estimular la creación literaria se convoca un concurso de cuentos, en el que se concederá un primer premio de 1.000 pesetas y un segundo de 500 y seis de 250.

A. Podrán participar todos aquellos que no se consideren profesionales de la actividad literaria.

B. Los originales deberán remitirse en cuartillas mecanografiadas a dos espacios y por una sola cara no pudiendo ser la extensión de los mismos a las 10 cuartillas.

C. Los cuentos se reciben en RVMBOS (Menorca, 4) hasta el día 30 de Abril del presente año, verificándose la publicación de los mejores, previa selección.

D. Un jurado compuesto por personalidades de la literatura y del periodismo designará quienes sean los merecedores de los premios que se conceden, que en ningún caso podrán considerarse desierto.

La revista «Mujer» acaba de publicar su acostumbrado extraordinario para la temporada de primavera verano.

En colores reproduce los últimos modelos de Patou, Blanchot, Rochas, Fath, Maud y Nono etc., etc., diversidad de fotografías y las crónicas muy de talladas de Alexandra Albret, los consejos de Asunción Bastida, y las secciones prácticas de toda clase para recreo femenino. Avaloran además el número todos conocidos.

en primera fila

Lo de siempre en estas ocasiones, y además viene amentada nuestra gratitud a cuantos hicieron posible la función de Prensa de anoche en el Principal.

Que, dicho sea de paso, resultó un éxito en todos los aspectos.

"El hombre rana" ha decidido, como tantos otros, quedarse en Palma una temporada. Ha firmado diversos contratos, entre ellos con "Belero" donde se presentará el día 26.

Dos títulos de película: "En las rayas de la mano", y "Sangre en las manos". Cine manual, no hay duda.

Ha terminado amistosamente su compromiso con "Trocadero" Antonio Ríos. ¿Motivos? Una importante oferta que se le hizo de algo que si no es cine se parece mucho.

Un colega ha publicado una noticia sin actualidad ninguna, está fechada en mayo de 1901, dando cuenta del estreno de una obra titulada "La brocha gorda", uno de cuyos autores se llama "Mingo Revulgo".

¡No hay de qué, Pedro Carulla!

El empresario de varios locales palmesanos está buscando afanosamente otro, veraniego, a ser posible en El Terreno o así.

Nuestro último servicio de información acusaba ayer que unas pesquisas llevadas a cabo en las inmediaciones de "Es Jonquet" habían dado resultado.

Espectaculos en Baleares

GUIA DEL ESPECTADOR

CONCIERTO PRINCIPAL.— A las 7:30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de Mallorca.

ASTORIA.— Desde las 3:45: "Mentira latente" y "4 mujeres". (Aut. mayores).

AUGUSTIA.— Desde las 4: "Orgullo de comanche" e "Intermezzo". (Aut. mayores).

AVENIDA.— Desde las 3:15: "Mentira latente" y "4 mujeres". (Aut. mayores).

BALEAR.— Desde las 3: "En las rayas de la mano" y "La vida es así".

BORN.— Desde las 3:30: "En las rayas de la mano" y "La vida es así".

CAPITOL.— Desde las 3:30: "Copacabana" y "El príncipe de los zorros". (Aut. mayores).

DORADO.— Desde las 3:30: "El diablo dijo no" y "El cuervo". (Aut. mayores).

FANTASIO.— Desde las 3:30.

"El diablo dijo no" y "El cuervo". (Aut. mayores).

HISPANIA.— Desde las 3: "Amarga verdad" y "La cadena invisible". (Aut. mayores).

MEIKOPU.— Desde las 3:30: "Corazones en llamas" y "Cadenas rotas". (Aut. mayores).

MODERNO.— Desde las 3:15: "El diablo dijo no" y "El cuervo". (Aut. mayores).

MODERNO (Santa Catalina).— "El espadachín" y "Copacabana". (Aut. mayores).

ORIENTAL.— Desde las 3: "Copacabana" y "El príncipe de los zorros". (Aut. mayores).

PROGRESO.— Desde las 3:30: "Amarga verdad" y "La cadena invisible".

PROTECTORA.— Desde las 3:30: "Corazones en llamas" y "Cadenas rotas". (Aut. mayores).

RIALTO.— Desde las 3:30: "Orgullo de comanche" e "Intermezzo". (Aut. mayores).

VICTORIA.— Orgullo de comanche" e "Intermezzo". (Aut. mayores).

SALAS DE FIESTAS TROCADERO.— Tarde y noche Actuación de Marga Casinós, Vicentita Frutos, Rosal Vives y orquesta de Domingo Triguero co: An. oñita Ríos.

IBIZA.— Todos los días 6 tarde sesión vermut, 10:30 noche: Baile y atracciones con "Cell Losilla, Naty del Rio, Angelita Cisneros "Carlans Girls" y las orquestas "Ritmo y Melodía" y "Musilandia".

TITOS.— Tarde y noche, actuación de Pepe Denis y "El hombre rana".

CASABLANCA.— Tarde y noche Actuación de Elvira Castro, Juanita Madrid, Carmen Corbain, Rosal Pardo, Carmen Alarcón, Victoria Rey, Miguel Albaicín y Naty del Rio.

MONTE CRISTO.— Todos los días Hermanos Granados, Consolación de los Reyes y "Quinteto Montecristo".

TREBOL.— Noche. Baile con las orquestas "Trocantes" y "Bolero" con Miguel de Villa, Jaime Gelabert e Ina Sassi.

OLIMPIA.— Noche. Baile con las orquestas "Formentor", "Columbia" y "Estrellas Negras" con Joaquín, Emilio Moreno y Macta Christel y atracciones.

MUSICA

PROGRAMA DEL CONCIERTO DE LA "ORQUESTA SINFONICA" Y DE LA PIANISTA LUZ ALOU

Publicamos el programa del concierto que dará la "Orquesta Sinfónica de Mallorca" esta tarde a las 7:30 en el Teatro Principal, bajo la dirección del Maestro Eki-tai Ahn:

Der Freischütz (obertura). — C. Weber. Serenata (para cuerda). — A. W. Mozart.

I Allegro II Andante III Menuetto IV Allegro.

Presentación de la pianista Luz Alou. Preludio (op. 3 n.º 2). — S. Rachmaninoff.

Rapsodia (op. 79 n.º 2). — J. Brahms. Fantasia Impromptu (op. 66). — F. Chopin.

Scherzo n.º 2 (op. 31). — F. Chopin.

Quinta sinfonia, en mi menor. — P. Tchaikowsky. I Andante, Allegro con Anima. II Andante.

III Allegro moderato. Vals. IV Andante maestoso. Allegro vivace.

Venta de localidades en taquilla, de 12 a 1 y de 5 en adelante.

HOY, EN "TREBOL"

Se repite esta noche en "Trebol" la fiesta "¡Más difícil todavía!", en la que Miguel de Villa pone de manifiesto sus condiciones de organizador. Nuevamente, la pista se cubrirá con el espectáculo circense, para que, con elementalidad espontánea, sean los propios espectadores los que aspiren a los numerosos premios que se otorgan a los que aciertan a mantener equilibrios, a sortear obstáculos y palmar.

Todo ello, sin perjuicio — éste es un breve y divertido parentesis — del baile, como siempre a cargo de las orquestas "Bolero" y "Trocantes" con sus cantores Miguel de Villa, Ina Sassi y Jaime Gelabert.

AVGUSTA RIALTO Mañana

La historia de un hombre al que perseguía un pasado sangriento



JOAN FONTAINE URT LANCASTER BERT NEWTON. DIRECTOR: NORMAN KRASNA

¡Una pareja sensacional que le cautivará!

Hoy - Ultimo dia Orgullo de Comanche

Una hora en su vida

EL GRAN ACORTECIMIENTO DEL SABADO EN EL LIRICO

Tres veces durante siete años ha actuado el Ballet Español Ana María en La Habana, México, Venezuela, Colombia, Ecuador, Chile, Argentina, Uruguay, Brasil, etc. Ha sido la primera Compañía de arte español que se sostiene durante 7 años, en ruta constante, de éxito en éxito y de ciudad en ciudad.

Ultimamente fué presentada en Nueva York por Sol Hurok, considerado como el más grande introductor de compañías extranjeras en Norteamérica. Su debut en Nueva York, tuvo lugar en el majestuoso Ziegfeld Theatre.

A raíz de su última gira por Sudamérica la Universidad de Porto Alegre, la más antigua del Brasil, y en el viejo Teatro de San Pedro, el más antiguo del país, se rindió un grandioso homenaje a Ana María y su Ballet Español. Este se presentará el sábado por la noche en el Teatro Lirico y sólo actuará durante tres días.

"MENTIRA LATENTE" El acontecimiento de hoy en Astoria y Avenida

En ocasiones, el egoismo de la propia felicidad puede tener también por finalidad la dicha ajena. Este axioma inspira un de las secuencias más impresionantes por su tenso dramatismo, de la película de Mitchel Lelsen, "Mentira latente", cuya protagonista interpreta Bárbara Stanwyck en un alarde de sensibilidad y de exquisita ductilidad, secundada por el varonil John Lund, en cuya sobria labor se concretan los más altos valores interpretativos.

El tema de "Mentira latente", como expresa el título, versa sobre una situación falsa mantenida a través de muy delicadas contingencias, que acaban conduciendo a la perpetración de un homicidio. Si es fácil adivinar los móviles del crimen, no así esclarecen quien lo cometió, aunque la acusación recaiga inexorable sobre la protagonista.

"Mentira latente", paralelamente a su gran calidad emotiva, tiene para el público el enorme interés de la intriga, que oculta una trágica verdad apoyada en la legítima defensa de la felicidad de los seres queridos. Esta magistral película de Mitchel Lelsen será presentada por Cifesa en Sala Astoria y Paicco Avenida, hoy jueves.

GRANDIOSO ACONTECIMIENTO

El próximo sábado tendrá lugar en el Teatro Principal la presentación de la agrupación de primeras figuras titular del Teatro Fontalba de Madrid conocida por el nombre de "Talia".

Dicha agrupación en la que se cuenta con la actuación de la gran actriz Tarsila Criado, Laura Alcoriza, María Carmen Gordón y María Luisa Tejedor en la parte femenina, y Alfonso Candel, Pedro Gil, Pepe García Noval y Luis Rosés, se presentarán con la obra mlienaria de los insignes Serafin y Joaquín Alvarez Quintero, titulada "Las de Cain", que en España han ofrecido más de 1.400 representaciones a teatro lleno.

CINE

Los estrenos "En las rayas de la mano"

(Born y Balear) Una historia de espionaje con doble fondo de amor. Un oficial Inglés, a la busca y captura de la fórmula de unos gases venenosos, cae prisionero de la "Gestapo" poco tiempo antes de la iniciación de la guerra. Una gitana le ayuda a resolver muchas papeletas en su huida y en el logro de su misión.



Una escena del film.

El oficial—que al término de la película alcanza ya el grado de general—es Ray Milland, y la gitana es Marlene Dietrich. El primero se defiende en un papel rífu ni fa, y la segunda lo intenta en otro asimismo impreciso, con ropas larguissimas que ocultan sus jamas ocultadas piernas y un tizne que cubre el rostro de falsa morenez.

Hay un ligero desplante geográfico, una multitud de aventuras y emociones, un interés evidente en el desarrollo, una fotografía que esagera los tonos oscuros, un ya esperado ensañamiento en los verdicidos—los alemanes—gozando otra vez en descargar sobre ellos a los oscuros de crueldad y sátira, y un final frecuente en el cine y no tan frecuente en la vida.

El público, numerosísimo, vió complacido "En las rayas de la mano".

"Amarga verdad"

Nacionalidad: Argentina. Director: Carlos Borcosque. Proyección: Lirico, Hispania y Progreso.

Un drama cinematográfico, muy bien interpretado, este titulado



Una escena de la película.

"Amarga verdad", que no oculta su procedencia teatral y que está bien planeado en sus secuencias y resuelto con buen estilo de cine. Carlos Borcosque, su director, no figura entre los menos hábiles de aquel país y así su película tiene ritmo, interés y fuerza dramática.

ORIENTAL CAPITOL HOY

Sensacional programa doble

Tyrone Power Orson Welles en El príncipe de los Zorros

Carmen Miranda Groucho Marx en Copacabana

Acción desbordante y música moderna en dos reestrenos preferentes

TEATRO LIRICO ¡Solo por 3 días! Ballet Español ANA MARIA DEBUT: Sábado día 21 Encargos en taquilla

METROPOL

A partir de HOY FRED MACMURRAY PAULETTE GODDARD SUSAN HAYWARD CORAZONES EN LLAMAS Cadenas Rotas

LAS DE CAIN Sábado en el Principal

JOAN FONTAINE URT LANCASTER BERT NEWTON. DIRECTOR: NORMAN KRASNA ¡Una pareja sensacional que le cautivará! Hoy - Ultimo dia Orgullo de Comanche Una hora en su vida

PHILIPS Nuevo estilo 1951 PHILETTA-292-U 1.799,00 PTAS. FACILIDADES DE PAGO DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO Casa Jose Buades PLAZA ROSARIO 1

TITOS A petición, y por 4 únicos días, tarde y noche EL HOMBRE RANA CARMEN EGEA —Y— PEPE DENIS con su conjunto

