

Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2
Redacción: 2078
Teléfonos Administración: 1745

Miércoles, de Febrero de 1951
PALMA DE MALLORCA

Año XIII : - : Número 3 499
PRECIO: 70 CENTIMOS
Suscripción mensual: 15 pesetas

MILES Y MILES DE ROJOS CERCADOS A 11 KMS. DE SEUL

La situación en COREA es mejor que nunca

Tokio 6. — Un comunicado del 8.º Ejército dice que dos columnas norteamericanas precedidas de tanques han cercado a miles de rojos a 11 kms. de Seul y están procediendo a su destrucción. También señala que en los montes del Frente Central de Corea, los tanques y la infantería del 10.º Ejército han avanzado más de 3 kms. en dirección Norte.—Efe.

ASENSIO OFRECE UNA RECEPCION

Asisten cinco Ministros de Relaciones Exteriores

Rio de Janeiro 6. — El general Asensio, Presidente de la misión especial española, ha ofrecido en la Embajada de España una recepción en honor a las misiones americanas y de las representaciones del Vaticano y Portugal. Asistieron al acto cinco ministros de Relaciones Exteriores, los del Brasil, Ecuador y Perú.

La vuelta al mundo en bicicleta

¡Y sin un pinchazo!
Alicante 6. — Ha llegado a esta ciudad el argentino Juan Beretto que se encuentra dando la vuelta al mundo en bicicleta. Empezó su recorrido el 14 de julio de 1950 y ha estado ya en Italia, Austria, Suiza, Francia, Inglaterra y el Mediterráneo español. Desde Alicante seguirá viaje a Murcia, Almería y Málaga, para entrar en Portugal por Huelva, desde donde marchará al Canadá para iniciar el recorrido de las tres Américas. Ha manifestado que hasta ahora no ha sufrido ningún pinchazo. — Cifra.

"MEJORAR EL COMERCIO, FORMA DE CREAR LA AMISTAD"

Stanton Griffis hace declaraciones

Pisará tierra española el día 20

Washington 6. — El Embajador designado para España, Stanton Griffis, ha dicho al corresponsal de la United Press que está deseando hacerse cargo de su puesto en España: "Tengo gran interés en ir a España — afirmó — y no tengo más que una opinión y un propósito: crear un mejor entendimiento entre España y los Estados Unidos." "Lo único que entiendo como política de buen vecino — agregó — es tratar de mejorar el comercio y las relaciones comerciales entre los dos países, ya que es la forma de crear la amistad." Luego subrayó que "si se consigue una corriente de comercio entre los dos países y ambos están satisfechos, entonces se consigue una amistad internacional, y no sé que haya otra manera de conseguirla." Manifestó que esperaba pisar tierra española el día 20 de febrero. Embarcará en el nuevo trasatlántico americano "Independence" el 10 de febrero y llegará el 20 a Gibraltar. "No desembarco en Cádiz — manifestó — porque mi coche tiene que ser desembarcado en Gibraltar. Desde allí iré en automóvil a Madrid." Terminó diciendo: "Tengo una agradable cita esta tarde. Voy a hacer una visita oficial a la Embajada española, donde el Embajador José Félix de Lequerica me presentará a los miembros de su personal." — (Efe).

Tokio 6. — El general Riggo, jefe del 13.º cuerpo de ejército norteamericano ha declarado que las pérdidas causadas a los comunistas son en algunos casos hasta de 100 comunistas por 1 aliado. Añadió que hoy la situación en Corea es mejor que en ningún otro momento de la campaña, desde que comenzó la lucha en junio de 1950.—Efe.

6 KMS. Y MEDIO
Tokio 6. — Seis kms. y medio han conseguido las fuerzas norteamericanas en el sector central de Corea y se han apoderado de la localidad de Changbong, situada a unos 12 kms. al Norte de Hoengsong, anuncia un portavoz militar aliado. Se agrega que tropas surcoreanas del Primer Cuerpo de Ejército han combatido junto a los norteamericanos al Este de Hoengsong y que, apoyados por tanques y artillería, han logrado avanzar unos 13 kms. al terminar su segundo día de ataque. La brigada portorriqueña en furiosos ataques desencadenados al Sur de Seul se infiltró más de 3 de kms. en las posiciones abandonadas por el 58 ejército chino. El informante agrega que la aviación de las Naciones Unidas ha destruido dos grandes puentes situados al Sur de Seul y que, por primera vez, este año ha desaparecido la capa de hielo que cubría el río Kan, al este de Seul.—Efe.

RESPUESTA SOVIETICA A LOS «GRANDES»

"Ya que aspiran a mejorar las relaciones con Moscú..."



París 6.—El Ministerio francés de Asuntos Exteriores ha hecho pública la respuesta soviética a la proposición occidental de celebrar una conferencia entre los "cuatro grandes". Su texto empieza así: "Ya que el Gobierno francés, al igual que el de Gran Bretaña y los Estados Unidos, han declarado que aspiran a una mejora permanente de las relaciones entre Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y la Unión Soviética, así como la eliminación de las causas de la tensión internacional actualmente existente, el Gobierno ruso estima que no existe ninguna razón para aplazar más la reunión del Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores. Mientras que la no interferencia de los Ministros de Asuntos Exteriores, por una u otra razón se aplaza continuamente, no solo no se ha llevado a cabo la desmilitarización de Alemania, sino que, por el contrario, se han decretado medidas que tienden al restablecimiento de un ejército regular alemán y de una industria bélica en Alemania Occidental, así como otras disposiciones conducentes a la urgente preparación de una nueva guerra".

"Estimamos que no debe aplazarse más una reunión de Ministros de A. Exteriores"

La contestación rusa echa en cara a Occidente su pretendida preparación de una nueva guerra

El Gobierno soviético no puede dejar de llamar la atención ante la intolerable situación creada de aquel modo. Asimismo estima posible el examen durante la sesión del Consejo de Asuntos Exteriores, de otros problemas además de la desmilitarización de Alemania, entendiéndose que tales materias serán revisadas por el Consejo de Ministros de la U.R.S.S., Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, conforme el estipulo de Potsdam. La nota señala que Rusia no tiene ningún inconveniente de que se celebre una reunión preliminar que se celebraría en París para preparar el terreno para la conferencia de los "cuatro grandes", pero añade que en dicha reunión preliminar no se discutirá el fondo de las cuestiones que figuran en la agenda.—Efe.

DOS MEDICOS DE VALLADOLID DESCUBREN UNA DROGA CONTRA EL CANCER



Valladolid. — Los jóvenes doctores Arrarte y Paniagua, ayudantes del Catedrático Doctor Misael Bañuelos, que han descubierto un nuevo producto para combatir el cáncer, que, según se afirma, está dando los más asombrosos resultados de curación. — (Foto "Cifra Gráfica")

La fuente abrevadero de Sancellas



El Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Pardo Suárez, asistió a la inauguración de la fuente abrevadero que tanto beneficio ha de dar a la villa de Sancellas

La defensa, único camino de mantener la libertad



Truman

Washington 6. — El Presidente Truman ha enviado al Congreso el informe trimestral de la Administración de cooperación económica correspondiente al período que va de primero de julio a treinta de septiembre. El informe dice, entre otras cosas: "Los europeos en general, están dispuestos a acometer la tarea de incrementar las defensas, porque reconocen que ello es el único camino que queda abierto para mantener la paz y garantizar su libertad. Saben que se enfrentan con tiempos peligrosos y difíciles, hasta tanto que dichas defensas estén aseguradas. Su moral se afianzará y crecerá cuando se den cuenta de que: 1.º El programa defensivo de las Naciones del Pacto del Atlántico es adecuado. 2.º Sus propios gobiernos están desempeñando el papel de asociados en las decisiones colectivas de defensa. 3.º El mundo libre está avanzando simultáneamente con tareas urgentes de mejora y económica y 4.º Los países de Europa Occidental están haciendo progresos hacia la unificación económica. El grado de penalidades que los europeos occidentales están dispuestos a sufrir por la seguridad no es absoluto, sino relativo a su moral. Señala más adelante que el esfuerzo defensivo viene en un momento en que la mayor parte de los recursos europeos se están utilizando plenamente y dice: "Los países participantes se encaran con difíciles problemas en la redistribución de recursos y en el cambio de la producción para enfrentarse con la nueva situación internacional. El impacto de la guerra en Corea y los acrecentados programas de defensa indudablemente estimulará el crecimiento de la producción europea." El informe detalla la posición económica de Europa occidental en el trimestre de 1950 y pone de relieve que la producción industrial combinada ha subido un trece por ciento sobre el año anterior y en septiembre alcanzó la cifra máxima de todos los tiempos. Termina el informe del Presidente Truman examinando otros aspectos de la situación económica.—Efe.

Informe de Truman al Congreso

Señala más adelante que el esfuerzo defensivo viene en un momento en que la mayor parte de los recursos europeos se están utilizando plenamente y dice: "Los países participantes se encaran con difíciles problemas en la redistribución de recursos y en el cambio de la producción para enfrentarse con la nueva situación internacional. El impacto de la guerra en Corea y los acrecentados programas de defensa indudablemente estimulará el crecimiento de la producción europea." El informe detalla la posición económica de Europa occidental en el trimestre de 1950 y pone de relieve que la producción industrial combinada ha subido un trece por ciento sobre el año anterior y en septiembre alcanzó la cifra máxima de todos los tiempos. Termina el informe del Presidente Truman examinando otros aspectos de la situación económica.—Efe.

El "navegante solitario" no quiere mujeres a bordo

Rechaza a la bella Otilia y la deja en Casablanca

Lisboa 6. — El "navegante solitario" inglés Edward Allicard, que zarpó de Nueva York en su pequeño barco y consiguió por segunda vez cruzar el Atlántico, tuvo que refugiarse en Horta (Azores) el 26 de octubre, al ser sorprendido por una tempestad que causó averías a la embarcación. Reparadas las averías, el 10 de enero se hacía a la mar y poco después corría en Las Azores y también en Lisboa el rumor de que una bella portuguesa acompañaba a Allicard. Era cierto, según ha declarado el "solitario", a su llegada recientemente a Casablanca. La portuguesa, Otilia Franco, de 23 años, sorprendió a Allicard con su presencia a bordo cuando el barco se hallaba ya lejos de Fayal. Le dijo que quería correr mundo y vivir luego en Inglaterra, pero el navegante insiste en estar solo y no llevará a Otilia a Albión, pues la ha dejado en Casablanca. — Efe.



ayer en la ciudad

CORREO INTERIOR

Y SEGUIMOS CON EL MERCADO NUEVO. — «Yo no sé las cosas que sugiere pasarse por este suño de Mercado del Olivar que al fin tenemos. Estoy seguro de que en los periódicos van ustedes a tener tema para tiempo porque merece la pena. Claro que irán saliendo defectillos. El de la falta de un reloj, que se apuntaba aquí el otro día, es uno de ellos. Y otro, el de que las verduras se tengan expuestas en el mismísimo suelo saltándose graciosamente a la torera elementalísimas normas de higiene y de estética. Y otro, el de que tenga que ser un pito, un vulgar y estridente pito, el que a las dos en punto de la orden de desahujar el Mercado, ¿No podría instalarse una sirena o algo parecido a una sirena?»

PINTURAS RUPESTRES. — «Por esta vez no vamos a señalar más claramente. Vamos a decir tan solo, una vez más, la pena y la rabia que da ver como magníficos edificios recientemente restaurados, como casas recién construidas, como estupidas fachadas estratégicamente emplazadas, están ya sucias del tizne fácil de la chiquillería callejera. Se da el triste caso de algún histórico caserón repletos sus paredes de groseras inscripciones y de dibujos que dejan chiquitinas a las cuevas de Altamira. El edificio en cuestión se asoma a un jardín concurrencialísimo en el que teóricamente vegeta un guardián. Pues, así y todo, el carbón infantil no quiso respetar aquellos viejos muros, y allí queda, a la vista del público y del visitante, una prueba de negligencia, de suciedad, de abandono y de muchas cosas más...»

F. J. J.

RELIGIOSAS

SOLEMNES CULTOS QUE CELEBRA LA PARROQUIA DE SANTA EULALIA CON OCASION DE LA FIESTA DE SU SANTA TITULAR

Días 9, 10, 11 y 12 de febrero.

Por la mañana, a las ocho misa dialogada de comunión por las intenciones del Año Santo.

Por la tarde a las siete y cuarto: Santo Rosario, Triduo de Santa Eulalia, sermón, Exposición del S. S., oración por la paz, reserva y Credo de Romeu.

El segundo y tercer día, en la Oración por la paz, se rezará la oración por la A. C. y por la Parroquia respectivamente.

El día 12: Titular de la parroquia festividad de Santa Eulalia, por la mañana, a las diez prima, tercia y misa mayor, con panegírico de la Santa. Se cantará la misa de Angelis.

Por la tarde a las siete y cuarto: Santo Rosario, oración de Año Santo, sermón, exosición de S. D. M., oración por el Papa y acto de promesa de obediencia a la Iglesia, reserva y Credo de Romeu.

Los sermones del triduo, que redicará el M. I. señor don Sebastián Gariás Palau, canónigo, versarán sobre algunos puntos prácticos de la Carta Encíclica "Humani Génertis" de S. S. Pio XII.

El panegírico de la Santa correrá a cargo del Rdo. don José Domeo Rossinyol, Pbro.

Todas las colectas se destinarán al Secretariado Parroquial de Caridad.

CULTOS PARA MAÑANA Cuarenta Horas

Continúan en Santa Cruz en honra del Santo Cristo y la Virgen de los Dolores Exposición a las cinco de la tarde.

Empezan en Santa Magdalena, dedicadas a San Guillermo. Exposición a las cuatro de la tarde. A las 7 rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

Actos religiosos En la Merced a las 8 misa de comunión para los Jueves Eucarísticos. Por la noche a las 7 Hora Santa Reparadora (después del Via Crucis).

En el Socorro a las 8 durante una misa continuación de los XV Jueves de Santa Rita de Casia.

En el oratorio del Temple a las 7 de la noche vispera de Santa Apolonia, rosario, meditación y conclusión de la novena.

Visita A la Inmaculada en la Catedral o Concepción.

A LOS SUPERVIVIENTES DE LAS CAMPANAS DE CUBA Y FILIPINAS

Se avisa a todos los supervivientes de las campañas de Cuba y Filipinas, residentes en esta isla, que al objeto de suscribir un documento de gran importancia para ellos, y en defensa de sus intereses, se sirvan pasar, todos los días laborables (cualquier día) de 3 a 6 de la tarde, por la plaza del Progreso, n.º 39, 2.º, donde podrán firmar el expresado documento, que debe ser remitido a Madrid, con la mayor urgencia posible. Palma 5 de Febrero de 1951.

Gobierno Civil

DESPACHO Y VISITAS
En la mañana de ayer, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Pardo Suárez; después del despacho oficial recibió entre otras, las siguientes visitas:

Señores Obiol, Dot y Rubio, del "Atlético Baleares"; Delegada y Secretaria de la Sección Femenina: don Luis Amorós; Rdo. P. Isla, y los señores Alcaldes de Inca y Santanyí.

Revistas norteamericanas

del ramo que pueda interesarle. Pida lista remitiendo una peseta. PUBLICACIONES TECNICAS ARENYS DE MAR (Barcelona)



REMIGIA CAUBET EN GALERIAS COSTA

Esta tarde a las 7, en Galerías Costa, inaugurará una exposición de sus más recientes obras, la notable escultora Remigia Caubet. Dicha manifestación de arte se clausurará el próximo día 16.

Obras expuestas: 1. Mi hijita Isabel María (alabastro); 2. Mariña Bordoy (tierra cocida); 3. Irene Bordoy (talla); 4. María del Pilar Caubet (Primer Premio Certamen Flores y Niños); 5. Catalina Gayá de Ramis; 6. Isabel Vidal de Gual; 7. María Encarnación de Mullev; 8. Tenor Nadal; 9. Boceto (Nuestra Señora del Rosario); 10. Cabeza estudio; 11. Cabeza (Santanyí); 12. Muchacha (tierra cocida); 13. Payesa (talla); 14. Payesa (bronce); 15. Estudio (bronce); 16. Pequeño boceto Nuestra Señora; 17. Figura en Gres (Realización cerámica por Elias).

CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA.

Ocupación de una parcela de via pública en la desembocadura de la calle de San Jaime

Por la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, y en virtud de acuerdo unánime de la última sesión celebrada por la Junta de Gobierno, ha sido elevado atento escrito al Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, en el que se expone al mismo la conveniencia de que sean suspendidas las obras de cimentación de una parcela que se ha ganado a la vía pública, en la desembocadura con el Paseo del Generalísimo, de la calle de San Jaime, cuyas obras son, al parecer, resultantes de una modificación introducida en el Plano General de Reforma de la Ciudad.

La Cámara fundamenta su petición de que se rectifique dicho trazado, respetando la anchura actual de la desembocadura de la citada calle, cuya perspectiva quedará cegada en más de la mitad, con evidente perjuicio para la circulación, en el hecho de que la tendencia conveniente y casi siempre de elevado coste para el oratorio municipal, por las expropiaciones que suele dar lugar, es el quitar obstáculos a la libre circulación, dar anchura necesaria a las calles y permitir su mayor desahogo, contra todo lo cual va el avance de dicha parcela, amenazando con la creación de un futuro y nuevo problema urbano.

Es obvio —expone la Cámara en su escrito— que dicha innovación del plan primitivo del trazado de dicha reforma, sin originar ningún beneficio a la población, viene a infringir lamentables perjuicios para toda la propiedad, radicada en dicha calle de San Jaime y en orden general para la circulación, amén e afeer considerablemente aquel céntrico e importante lugar de nuestra Ciudad.

BAILE DE TRAJES EN EL CIRCULO



He aquí los dos primeros premios, concedidos a la señorita Menor y señorita March, en el animado baile de trajes celebrado en el Circulo Mallorquín el lunes. — (Foto "Juanet")

Cronica de Sociedad

Necrológica

El día 27 del pasado mes de enero, falleció en Madrid D. Luis Fernández Serrano, Teniente Coronel de Aviación y Jefe del Aeropuerto Civil "Son Bonet". Desde el año 1940 que el entonces Comandante Fernández Serrano, vino a mandar el Aeropuerto de Palma, se granjeó en nuestra capital la estimación y sincero aprecio de todos cuantos lo conocieron y gozaba entre sus compañeros y subordinados de una profunda estimación debida a sus notables cualidades como jefe y a la caballerosidad con que siempre se portó con todos.

Reciba su distinguida esposa e hijas, lo mismo que el personal del Aeropuerto de Son Bonet la expresión de nuestra más sentida condolencia.

Boda

El día 15 del mes pasado, en la iglesia parroquial de Campanet, profusamente adornada e iluminada, se efectuó el enlace matrimonial de la señorita Francisca Femenias Colom, con el Capitán de la Marina Mercante, don Francisco Bellido Morales.

La novia vestía elegante traje blanco "jarnés estampado", que resaltaba su natural belleza. Bendijo la unión el Rdo. don Esteban Martorell Sastre, Cura Economo de Campanet, quien celebró la misa de velaciones.

Fueron padrinos de la boda la madre del novio doña Asunción Morales de Bellido y el padre de la novia don Jaime Femenias Celis.

Firmaron el acta como testigos por parte del novio don Daniel Roldán Martínez, químico de la Casa Cros, S. A., de Porto Pi, y don Guillermo Femenias Celis, Fiscal Comarcal e Industrial en aquella villa; y por parte de la novia, su primo don Juan Colom, industrial y don Gabriel Reynes Bannasar, industrial.

Los numerosos invitados fueron exquisitamente obsequiados en casa de la novia.

Los nuevos esposos salieron en viaje de novios para distintas capitales de la península, y fijarán su residencia en Barcelona.

Les deseamos muchas prosperidades en su nuevo estado.

MUDANZAS CASA ROJALS

Siete Esquinas, 5 Telé. no 2227

Enfermo

Nuestro buen amigo don Francisco García Moreno, se encuentra más aliviado de la enfermedad que le retiene en cama. Hacemos votos para su pronto y total restablecimiento.

Guarda cama ligeramente enfermo el Agente Comercial don Félix Recio Blancos. Le deseamos un pronto y total restablecimiento.

Guarda cama desde hace unos días nuestro buen amigo el industrial don José Mayol. Le deseamos un pronto y total restablecimiento.

Mejorado

Se encuentra muy mejorado en la dolencia que desde hace varias semanas le retiene en cama, nuestro buen amigo el Capitán de Infantería retirado don Gabriel Luis Fullana.

Le deseamos un total restablecimiento.

Noticio

El hogar de los esposos don Antonio Pujol Ramis y doña Francisca Ramis Mulet, se ha visto aumentado con el nacimiento de un robusto niño al que se le impondrá el nombre de Bernardo.

También han visto aumentado el suyo con una preciosa niña que se llamará María de las Mercedes

los esposos don Cristóbal Rigo y doña Emilia Carratalá.

Viajeros

Salieron por Barcelona don Antonio Burguera; don Sebastián Roses; don Eduardo Blanes; don Juan Company; don José Miró; don Miguel Vives; don Fausto Gual y don Juan Espina Debes.

Llegaron procedentes de Valencia don Salvador Mulet; don Luis Ponte; don Alberto López; don Juan Magraner y don Francisco Marqués.

BARTOLOME ABAD SEGUROS

M. Fuensanta 2. — Tel. 3877

Ayuntamiento

HALLAZGO DE DOCUMENTOS

En la Jefatura de la Guardia Municipal se hallan depositados unos documentos que fueron hallados en la vía pública a nombre de Diego Latorre González, natural de Toga (Castellón) al que se ruega se persone en dicha Jefatura para hacerle entrega de los mismos.

Farmacias de turno

DURANTE LA SEMANA DEL 5 AL 11

(De 9 mañana a 10 noche)

Forteza-Rey. — Plaza Cuartera, 19.

Galmés.—(Son Serra).

Mas.—(Son Sordina).

Oliver Villalonga.— Carmen, 28.

Planas Lliteras.— Honderos, 74.

Reinés.—San Miguel, 37.

Roselló Homar.— Plaza Cort, 18.

María Roselló.—Son Españolet, 26 (Santa Catalina).

Sánchez.—A. Luis Salvador, 164.

Seguí.—Salas, 1.

Torres.— Aragón, 275 (Hostaléts).

Vives.—Fray J. Serra, 46 (Son Armadams).

Servicios de expansión comercial

Madrid 6.—Exportación de mineral de estroncio. Por orden del Ministerio de Industria y Comercio, de fecha 30 de enero se fija un cambio especial al mineral de estroncio, que representa en relación con la peseta, las siguientes equivalencias extranjeras: Francos franceses, 4.692. Libras, 45.990. Dolares, 16.425. Francos suizos, 379.455. Francos belgas, 32.850. Florines, 432.236. Escudos, 57.130. Coronas suecas, 3.175. Coronas danesas, 2.377.

Sobre convocatorias alemanas para importación de productos españoles. Se ha verificado por el "Monitor Oficial Alemán", convocatorias entre los importadores de aquel país para introducir con arreglo a las condiciones y requisitos que se determinan, los siguientes cupos de mercancías españolas:

Productos de artesanía, 25.000 dólares. Vidrio y artículos de vidrio, 25.000. Porcelana y cerámica, 25.000. Tejidos de lana 150 mfl.

DIETARIO

FEBRERO

7

MIÉRCOLES

SANTORAL

Santos Romualdo, Ricardo y Moisés.

* El Sol sale a las 6'53. Se pone a las 17'14. La Luna sale a las 7'42. Se pone a las 18'45.

¿hace un cuarto de siglo

Día 7 de febrero de 1926 Para el empleado del Ayuntamiento don Miguel Llauger Perello, ha sido pedida la mano de la señorita María Barceló Ferrer.

—En "El Terreno Book Club" se celebró un baile de trajes organizado por la colonia extranjera. Se concedió el primer premio a la señorita Tuke y el de caballero a don Luis Derqui.

—Se ha celebrado la bendición del "Mar y Cel Hotel" instalado en el puerto de Pollensa.

EFEMERIDES

7 de febrero de 1797.—Con destino a Ibiza embarcaron 500 soldados, con el fin de sofocar un alboroto que allí había ocurrido.

El tiempo

Previsión para el Mediterráneo occidental

Nubosidad variable con tendencia a aumentar en el transcurso del día. Vientos del N.O. Mar marejada.

RADIO MALLORCA

Programa para hoy

Tarde

13. Apertura. Tonadillas y canciones. 13'15. Hoja de calendario. 13'30. Servicio Meteorológico Nacional. 13'40. Fantasías de óperas. 14. Hora exacta. Carteleras. Primera emisión de solicitados. 14'20. La receta culinaria del día. 14'30. Conexión con Radio Nacional de España. 14'50. Final de la emisión de solicitados. 15'30. Segunda emisión del núm. 98 de "Tijeretazos"; revista semanal de amenidades, realizada por Avespa. 16. Cierre de la Emisora.

Noche

20. Apertura. Música de baile. 20'30. Segunda emisión de solicitados. 21. Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego. 21'15. Variaciones musicales. 21'45. Conexión con Radio Nacional de España. 22. Selección de grandes cantantes. 22'15. "El gran retorno", emisión religiosa realizada por el Rdo. P. José Sabater, S. J. 22'35. Colizaciones de Bolsa. 22'45. Programa selecto semanal en grabaciones de la Orquesta Sinfónica de Filadelfia: Wagner, Dvorak. 23'30. Cierre de la Emisora.

SERVICIO MEDICO NOCTURNO

Días laborables: Apuntado res. 16-1.º.

Servicio: Servicio 1 a 1 noche.

Apuntadores 16-1.º.

Teléfono: 3-5-1-0.

FARMACIA POR LA NOCHE

Roses. San Miguel. 53

MERCADO

En Sineu.

CUPON DEL CIEGO

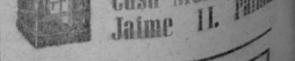
Número premiado: 620.

ZUBIGARAY. Cajas de

Caudales invendibles. Desde 1.000 p.l.s. Exposición.

Casa Matendra. 78

Jaime 11. Palma.



CORREAS

CASA CODINA GENERAL MOLINO

D. Luis Fernández Serrano

Teniente Coronel de Aviación

JEFE DEL AEROPUERTO DE SON BONET

Falleció en Madrid, el día 27 de Enero.

R. I. P.

Los Oficiales de Tráfico Aéreo, Protección de Vuelo y personal civil del Aeropuerto, Delegaciones de Líneas Aéreas IBERIA y AVIACION Y COMERCIO y demás Servicios, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las misas que en sufragio de su alma, se celebrarán en la Iglesia Parroquial de Pont d'Inca, el próximo viernes día 9, a las 10'00 y 10'30 horas, por lo que les quedarán sumamente agradecidos.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

+ DON LUIS FERNANDEZ SERRANO

Teniente Coronel de Aviación

JEFE DEL AEROPUERTO DE SON BONET, VICE PRESIDENTE DEL REAL AERO CLUB DE BALEARES, CRUZ Y PLACA DE SAN HERMENEGILDO, CRUZ DEL MERITO MILITAR COLECTIVA, CRUZ DE GUERRA Y OTRAS CONDECORACIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS.

Falleció en Madrid, el 27 de Enero, a la edad de 48 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de su Santidad.

E. P. D.

Su afligida esposa doña María Anunciación Cutierrez Calabozo; hijas Lucrecia, María Elena y Beatriz; madre Excmo. Sra. doña Adriana Serrano; madre política doña Josefa Calabozo; hermana Lucrecia; hermanos políticos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la Misa de Requiem que se celebrará (D. m.) mañana Jueves, a las 10 horas, en la Iglesia de los Padres Mercedarios. El Novenario de Misas que se celebrará en Pont d'Inca, a partir del día 11, y las que se celebran en Fuencarral, Madrid, León y Valladolid, serán aplicadas por su eterno descanso, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente

Casa mortuoria: Avenida del Aeropuerto, Pont d'Inca.

El Excmo. y Rmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias a la forma acostumbrada.

MAPA GRIPPE MUNDI POLITICA, CON 38 DE FIEBRE

EL LABORISMO NO TIENE UN ORIGEN MARXISTA. El laborismo se basa en una tradición sindical — las "Trade Unions" —. Lejos de haber sido inspirado por "El Capital", funda su credo en la Biblia. Esto es lo que Philipp Morgan, Secretario General del Partido, ha declarado recientemente; claro, sin pensar que sus palabras puedan ser desmentidas desde España por el recordatorio de nuestra guerra de liberación. Como, asimismo, posteriormente, por la ejecución gubernamental, codo a codo con Rusia. Si ha llegado a afirmarse, ciertamente, hubo un conato de matrimonio laborista-comunista, pretendiendo que en estos instantes se viven momentos de irrevocable acuerdo. (A estas relaciones entre los dos países se les suele llamar ilusiones, cuando los "ex" no son libres.)

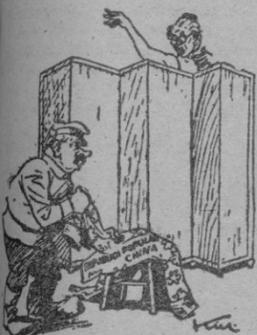
El laborismo está esta semana en primera fila de acontecimientos políticos. La que finalizó llevaba implícita una maniobra de los conservadores con su debate en la Cámara de los Comunes sobre la escasez del carbón, que amparados nada menos que en la gripe llevaron al gobierno Attlee a una semiderrota parlamentaria. Hoy se repite, con el debate sobre la nacionalización de la siderurgia, un segundo intento político-patológico de llevar al laborismo a nuevas elecciones. La moción presentada por Winston Churchill dice que la Cámara, en vista de las marcas alcanzadas en la producción de hierro y acero y de las urgentes necesidades de estos productos que presenta el programa de armamentos, es de opinión que la decisión del Gobierno de S. M., de dar efecto inmediato a la nacionalización de estas industrias, no es de interés político y debe ser rechazada. Hasta estos instantes, las bajas por enfermedad de laboristas y conservadores se guardan con sin igual celo; exactamente como si se tratase de un secreto militar. Attlee consideraría una derrota en esta cuestión como moción victoriosa de desconfianza y entregaría al Rey la dimisión de gabinete, pero se hace la salvedad que una pérdida por falta de diputados no considera obligación adoptar tal medida. Ante esta situación de hechos, la "coreana" tiene su palabra en el gobierno de Attlee.

Mientras, vuélvese a conjeturar en Corea sobre el pase o no del paralelo 38 por las fuerzas de Mac Arthur. Sobre los distintos estados de opinión es preciso tener presente una realidad: que si China es agresora y, como tal, logró sus victorias en la península, el avance del ejército de las N. U. se ha producido en instantes de psicosis dramática cuando irradiaba Lake Success su enorme fuerza moral. Esto es: que el retroceso de los comunistas chinos no fué obligado por las tropas de las Naciones Unidas. ¿Cómo reaccionaría ahora la China comunista, declarada agresora, teniendo presente su actuación anterior? Fácil es suponerlo y presente está el error que fué cometido al pasar por primera vez la delimitación geográfica con el Norte de Corea.

Lo más lógico, actualmente, de luchar contra un estado "lógico" es un arreglo pacífico en la península y que los alardes de fuerza conduzcan, por ellos, a una solución directa. Se dice de Londres que las tropas del general Mac Arthur no deben cruzar el paralelo 38 hasta que se hayan agotado todos los recursos para llegar a una solución viable en Corea y que Inglaterra ha sugerido que debe tener lugar la celebración de consultas con los Estados Unidos antes de que se den instrucciones al general de Inchon para que siga su avance más allá del paralelo. Por contra, el Departamento de Estado de Washington, en declaración oficial, significa que la actual misión de las fuerzas de las Naciones en Corea es rechazar la agresión y restablecer la paz internacional y la seguridad en la zona. El rechazar la agresión es una misión militar que se llevará a cabo vigorosamente. El establecimiento de la paz en la zona es una cuestión que está planteada en la ONU. Este proceso no se verá influido por los rumores y conjeturas sobre el paralelo 38 que se hacen en estos momentos.

Como siempre, solo cabe esperar la reacción de Moscú. Ya el Ministro de Asuntos Exteriores de la China comunista, Chu-En-Lai, ha manifestado que no podía haber arreglo pacífico de la guerra de Corea una vez que la O. N. U. había calificado a su país de agresor, y Sir Bagel Rau advierte se dispuso la última esperanza de arreglo de paz en el Extremo Oriente.

Ante los manifestos puntos de vista en oposición, solo cabe recordar los motivos por los cuales se violó dos veces la frontera artificial, por los norcoreanos y por los comunistas chinos. Ambos obedecían a una alteza de miras superior a la extensión total de la península coreana y así la influencia política quiso obtener sus frutos en el propio Consejo de Seguridad y llegar incluso a la escisión de Gran Bretaña y América. Si hoy lo que pelagra es el Extremo Oriente, es ahora cuando cartas destapadas y diplomacia en consonancia con las armas nos referimos a Norteamérica — debe llevarse el ataque hasta el momento en que se produzca y allí repelerle. Si mediante una negociación pacífica, sin concesiones, se obtiene la pacificación de Corea bien. Si no, no habría de importar un cruce — otro — del paralelo 38. La experiencia habló que a la fuerza hay que contestar con fuerza. Y las armas y la política rusas no son sino fuerza en común. DOS SANTOS



Rusia cambiará el ropaje del agresor?

Seminarios de Formación de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Mañana jueves a las 7'30 de la tarde Conferencia a cargo del

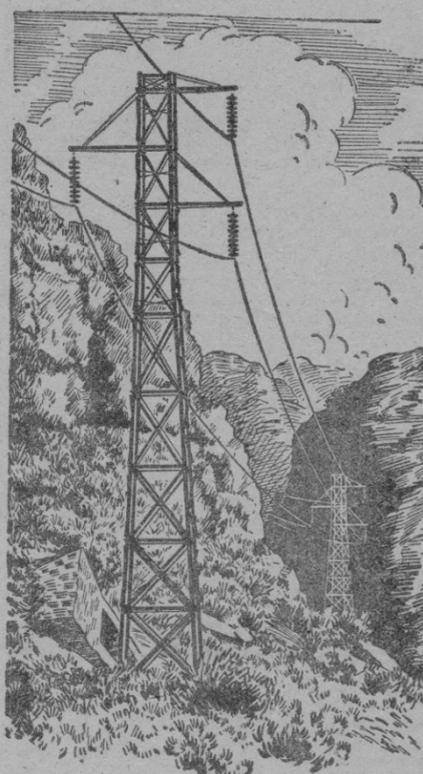
Ilmo. Sr. D. José Gomá Orduña

Coronel Jefe del Regimiento Mixto n.º 3 y de la Base Aérea de Son San Juan el cual desarrollará el tema:

"El vuelo del "Plus-Ultra" de España a América"

EL ACTO SERA PUBLICO

Calle de Vilanova (antiguo Colegio Farmacéutico)



Por idénticos motivos...
la falta de energía eléctrica
paraliza la actividad industrial...
la falta de energía nerviosa
colapsa la actividad humana...

El TÓNICO NERVIOSO CERA

como la más potente central nerviosa, generará con constante regularidad y sin restricciones, el inagotable caudal de wátios-vida que precisa lo mismo el hombre de negocios que el productor manual, el joven escolar que las propias amas de casa, para equilibrar los enormes desgastes vitales y nerviosos, fruto del excesivo consumo de energías que la despiadada lucha por la vida exige.

TÓNICO NERVIOSO CERA

Fósforo puro, Estrictina e Hipofosfitos
UNICO APROBADO POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA

NERVIOS DE ACERO

LABORATORIOS CERA, S. A. - VICO 18 - BARCELONA

Audiencia Pública PARRICIDIO

LOS HECHOS

Ayer se sentó en el banquillo de los acusados José Vallespir Capó, de 28 años, casado, natural de Costitx, culpado de haber dado muerte a su hija primogenita, de veintidos días de edad.

Ocurrieron los hechos en la noche del 4 al 5 de junio de 1950, en la propia casa del acusado, ubicada en Costitx.

INFORME FISCAL

Tras las declaraciones periciales y testificales, el Ilmo. Sr. representante del Ministerio Fiscal inició su metódico y documentado parlamento, reseñando en primer lugar la historia de los hechos. Manifiestó que era del dominio público de Costitx, por haberlo exteriorizado repetidas veces el procesado, que éste no quería tener hijos, que le molestaban. Que en la noche de autos, con alevosía esperó que su mujer estuviera dormida y que aprovechándose de la oscuridad llevó a efecto el delito de que se le

culpa. Que la víctima murió de asfixia provocada por el procesado. Que no se podía considerar al culpado como trastornado mental, ya que su vida, según habían declarado algunos testigos fué siempre normal. Que el proceso intentó destruir a su hija antes de nacer, y hacia frecuentes viajes a Palma para poder llevar una vida de esparcimiento. Creyéndole, por tanto, autor del delito, solicitaba para el procesado la pena de treinta años de reclusión.

LA DEFENSA

A continuación la defensa comenzó su brillante y metódica peroración diciendo que cualquiera que tenga la suerte de ser padre de familia no podría creer que un ser normal fuera culpable de un delito tan monstruoso. Manifiestó que por encima de la legalidad estaba la amoralidad y que sobre esta imperaba la realidad. "Este no es — dijo — un delito vulgar. No se trata de un simple hurto de gallinas. Es y ha sido en todas las épocas uno de los delitos castigados con mayor severidad, y, por tanto, los hechos tienen que ser, deben ser, desglosados minuciosamente para su mejor estudio y análisis." Dijo que procedía examinar en primer término la forma en que murió la niña. "No puede en este caso rebatirse rotundamente a tesis de una muerte natural — prosiguió — supuesto que hay testificaciones que la niña estaba resfriada y ahí está la diligencia de autopsia cuyos datos no coinciden en absoluto con las características que señalan los tratadistas de medicina legal, en sus estudios sobre la muerte por asfixia. Nada, en la diligencia de autopsia, se aprecia para que la muerte pueda considerarse provocada. Admitamos, en el terreno de argumentación, que la muerte hubiera sido provocada. También cabe la hipótesis de que el procesado produjera la muerte sin querer matar, por accidente, inconscientemente."

Después la defensa se refirió al dictamen pericial: "los médicos psiquiatras estudiaron metódicamente al procesado. Nada más lógico. ¿Y qué han apreciado? Que la psicosis del procesado es enteramente anormal; que es un peligro para la sociedad; que es un ser incapaz de discernir el bien del mal. Se trata de un enfermo, un perturbado, un ser que tiene atrofiadas las facultades mentales..."

Después de una breve referencia a las agravantes señaladas por el señor Fiscal, el letrado defensor concluyó diciendo: "Pongo, señores de la sala, a vuestra consideración, estos extremos: la mujer a quien arrebatan un hijo no puede perdonar y ahí tenéis a la esposa del procesado que es la primera en abogar en su defensa. Yo, como padre, como ciudadano, sé que en estos casos no hay perdón si el delito es real. Ved que la madre de la víctima es la primera en no creer en tal delito. Vosotros tenéis la palabra."

LA SALA

Presidió la Sala el Excmo. señor don Manuel Fernández Carrasosa y los Magistrados señores Griño y Moscardó. Actuó de Fiscal el Ilmo. Sr. don Santiago Martín, y de Defensor, el abogado don Manuel Bennasar.

Q. C.

CORCHO AGLOMERADO

para la construcción de Cámaras y Neveras, puertas ventanillos y frontis completos a precios de fábrica — M. FRAU, Sindicato, '01. Teléfono 2133

FINCAS
VENDO casa señorial espléndidamente decorada y distribuida por 300.000 pesetas. Informes: MUN-MA, Real, 15, Palma. (15)

VENDO magnífica casa de 4.563 pesetas y 850.000 ptas. ALZINA, Jaime II, 32. (13)

ARMADAMS vendo chalet 240.000 ptas. Agustín y San Agustín, vendo magnífico chalet, todo confort. ALZINA, Jaime II, 32. (20)

90.000 PTAS. vendo piso grande y luminoso. ALZINA, Jaime II, 32. (11)

COMPRA casa central, 2ª planta, libre. ALZINA, Jaime II, 32. (10)

VENDO varias fincas señoriales, buena situación, Fincas Vda. Tur. San Miguel, 45. (13)

VENTAS
Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento venal de la tasa.

PARA altareños vendo máquina bovedillas, molino para tierra, prensa ladrillos. Teléfono 3892. (12)

UNDERWOOD legítima casi nueva, vendemos. Academia Gamundí. (10)

VENDO dos balanzas automáticas. Informes: Barceló y Combls, 11, 1.º, 2.º. (11)

VENDO máquina tricostosa n.º 10/80 marca Seyfert, bancasa hierro. Razón esta Administración. (12)

Anuncios Económicos

it parabra 4'50 Cada parabra mas 0'46

ATENCION: Por 2.000 pesetas, vendo dormitorio nopal embarnizado, Gabriel Llabrés, 4, Son Cok. (12)

VENDO molino maquillero en funcionamiento. Informes MUN-MA, Real, 15, Palma (10)

VARIOS
SOCIO capitalista, aceptaría para ampliación, industria en marcha. Informes: Anuncios ALZINA, Jaime II, 32. (13)

MUJER formal servir dos personas. Buenos informes. Razón: San Felio, 2, platería. De 10 a 1. (16)

TALLER géneros de punto, especialidad en suquet y calcetín artesania. Admite encargos gran cantidad. Fausto Morell, 2, 1.º. (18)

SE NECESITA matrimonio de 30 años, sin hijos, para cocinera, criado y marinero de yate, en torre de Barcelona. Escribir n.º 503, NUEVA LUZ, Pelayó, 38, BARCELONA. (27)

MAQUINAS escribir alquiler desde cincuenta pesetas mes, sin garantía. "GRAFICON". Vallori, 8. (12)

COMPRAS
NIQUELADORES: compra baño cobre. Informes: Dureta, 12, IN-CA. (10)

ACORDEON teclado piano compra. Informes en esta Administración. (10)

JOYAS y objetos de arte compra, pago bien, paso domicilio, máxima discreción. Informes: Capuchinas, 35. Teléfono 3546. (17)

TRASPASOS
TRASPASO local, con teléfono, para negocio. Informes: Teléfono 1513. (10)

TRASPASO café, muy bien situado con espaciosa vivienda. Antonic Maura, 36, Pont d'Inca. Café Ca's Ferré. (17)

SE TRASPASA piso amueblado. Informes: Optica Massanet, Sindicato, 150. (10)

TRASPASO taller de bicicletas. Carretera de Lluchmayor, 111, Coll d'En Rebassa. (11)

ALQUILERES
DESEO torre o piso amueblado o sin. Preferible en Terreno. Dirigirse a Bolsa de la Vivienda. Monjas, 3 principal. (19)

ALQUILO despachos categoría, buena 'iz, centro comercial. San Miguel, 31. (10)

SE DESEA mujer sola para habitar piso nuevo, poca renta. Calle Alós, 32, Santa Catalina. (15)

TRABAJO
SE OFRECE chófer mecánico, carnet 1.º, oficial de 2.º, sometiéndose a prueba. Informes esta Administración. (15)

SE NECESITAN operarias aptas al oficio, fábrica sopa, Marqués Fuensanta, 118. (11)

EXTRAVIADO perro policía, responde por NAY. Se gratificará. Informes: Alfarería, 7. (11)

HUESPEDES
HABITACION caballero o señora. Informes: Teniente Oyaga, 11, Via Soller. (10)

lenga in seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección.

AUTOMOVILES
COMPRARIA coche de 8 a 10 HP., cuatro plazas, en muy buen estado. Informes: MUN-MA, Real, 15, Palma. (18)

VENDO camioneta. Informes: Olmos, 58, Tien-da. (10)

PERDIDAS
EXTRAVIADO perro policía, responde por NAY. Se gratificará. Informes: Alfarería, 7. (11)

HUESPEDES
HABITACION caballero o señora. Informes: Teniente Oyaga, 11, Via Soller. (10)

lenga in seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección.



HOY 6'30 TARDE Y 10'30 NOCHE HOMENAJE Y DESPEDIDA DE

JUANITO VALDERRAMA

con la fantasía lírica en 2 actos

PENA Y ORO de Quintero, León y Quiroga

POR LA NOCHE

GRAN FIN DE FIESTA

La taquilla se abrirá a las 11 mañana

Se pondrá en escena el celuloide rancio CHARLOT, FINANCIERO A demás de la actuación del artista cinematográfico MICHEL y todas las primeras partes de la compañía

Afin de año Bloqueados por la nieve

estallará la guerra DICEN LOS CHINOS

Y el año chino empezó anteayer

HONGKONG 6.— LOS ASTROLOGOS CHINOS AL HACER SUS PREDICCIONES PARA SU NUEVO AÑO, ASEGURAN QUE LA GUERRA MUNDIAL ESTALLARA A FINES DEL MISMO. EL NUEVO AÑO CHINO EMPEZO AYER Y RECIBE EL NOMBRE DEL AÑO "DE LA LIEBRE Y EL AGUA", CONFORME A LA COSTUMBRE DE CALIFICAR DICHS PERIODOS CON LOS NOMBRES DE UN ANIMAL Y UN ELEMENTO FISICO. — Etc.

MANNERHEIM, REY SIN CORONA...

(Viene de la octava pág.) tropas acudieron a las fronteras. Rusia cruzó el lago Ladoga, y el mariscal finlandés gestionó una paz honrosísima, una paz insuspechada por los espectadores del desigual combate. Fueron muy pocos los kilómetros cuadrados que se cedieron a la codicia rusa.

El odio a Mannerheim creció en Moscú tanto como en Finlandia aumentó el amor del pueblo.

Cuando la Wehrmacht atacó a Rusia, los soldados finlandeses atacaron también y reconquistaron en unos días lo que había costado largos meses. La caída del ejército alemán en 1944 arrastró a la pequeña aliada.

Nuevamente Mannerheim hizo frente a la situación, y era tan grande su popularidad, que ni los propios comunistas osaron atacarle. La situación internacional en redó todo, y pudo más la fuerza la incomprensión.

En 1946, el mariscal abandonó el país y se refugió en Suiza. No ha vuelto a su patria. El día 27 de enero falleció en un hospital de Lausanna este hombre, considerado, mundialmente, como un rey sin corona.

Con él desaparece un héroe legendario, uno de los más altos valores espirituales de este siglo. Finlandia ha perdido a su hijo más precioso, y el mundo, una de las figuras más ricamente varoniles que ha alentado en las páginas de la Historia contemporánea. JACK ETOILE

OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuépos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 1.022 plazas para Cátedras Urbanas, con 6.000 pesetas. — 25 para Pericial de Aduanas, con 4.000.—35 para correos de Faro, con 6.000.— Clases orales y por correspondencia para Ingeniería Mecánica, Cultura general, Banco y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías y Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Precios: 6, y 23 y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

Un pueblo, en Jaén, incomunicado En Madrid, 8 grados bajo cero

Jaen. — Desde hace 48 horas los vecinos del pueblo de Santiago de la Espada luchan por abrirse paso a través de la nieve en las altas estribaciones del Segura.

El pueblo de Santiago de la Espada cuenta con menos de 2.500 habitantes, que hace 40 días se hallan aislados a causa de las copiosas nevadas caídas en la región. Desde entonces están tratando de abrirse camino, pero los esfuerzos han sido redobados en el curso de los dos últimos días, ya que desde

el otro lado de la "barrera" una caravana de auxilio, bajo el mando del Gobernador Civil de la provincia, intenta establecer el enlace.—Cifra.

Gerona 6. — En las últimas 24 horas ha nevado intensamente en los Pirineos. Hoy, sin embargo, predomina el cielo despejado en Cataluña, registrándose tan solo algunas concentraciones de nubes en la provincia de Gerona y puntos del litoral.

León 6. — Hoy ha vuelto a nevar en León y su zona, donde la temperatura registrada ha sido la más baja en lo que va de invierno. Los puertos continúan todos cerrados y los pueblos de la montaña están incomunicados.

Madrid 6. — En la capital se ha registrado una de las temperaturas más bajas de este invierno. El termómetro ha descendido hoy hasta un mínimo de 8 grados bajo cero.—Cifra.

Tetuán 6. — La región de Xauen se ha visto azotada por un furioso temporal de lluvia y nieve. El río Marin se ha desbordado, inundándose las huertas. La carretera general de Tetuán a Melilla ha quedado cortada a causa de la nieve. Cifra.

Larache 6. — Con motivo de los fuertes temporales desencadenados en esta región, el río Lukus se salió de su cauce inundando las marismas y causando daños de importancia en la zona portuaria.—(Cifra).

Ciudad Real 6. — Hoy ha sido uno de los días más crudos del presente invierno. A primera hora de la tarde comenzó a llover. La siembra se presenta prometedora.—(Cifra).

Barajas 6. — A las 16'35 horas de la tarde, ha sido cerrado el tráfico del aeropuerto de Barajas a causa de la mala visibilidad, por la intensa nevada que ha caído sobre Madrid.—Cifra.

San Sebastián 6. — En vista de la situación creada en el Barrio de Gros por los destrozos causados en el muro de la Avenida del Generalísimo, por los recientes temporales, el Ayuntamiento se ha reunido en sesión extraordinaria con el ingeniero de Obras Municipales, quien ha informado que se estaban realizando las obras oportunas.—Cifra.

Talavera de la Reina 6. — Ha nevado copiosamente durante toda

la tarde. Es la segunda y más abundante nevada del invierno. La temperatura es muy baja.—Cifra.

San Sebastián 6. — Al tenerse conocimiento por el Ministro de la Gobernación por conducto del Gobierno Civil de la situación por que atraviesa la capital donostiarra a consecuencia de los recientes temporales y las vivísimas mareas, no registradas desde hace más de 30 años, ha hecho toda clase de ofrecimientos para hacer frente a los daños sufridos.—Cifra.

Attlee no cree prudente ir ahora a Moscú

Londres 6. — El Primer Ministro británico, Clement Attlee, dijo hoy en el Parlamento que "no sería prudente en la actualidad desplazarse personalmente a Moscú para entrevistarse con el Primer Ministro José Stalin".

Attlee, que contestó a una pregunta hecha en aquel sentido por los conservadores, agregó que Gran Bretaña estaba celebrando consultas con los Estados Unidos y Francia sobre las propuestas conversaciones con los rusos y señaló que sería un error interrumpir tales consultas.—Efe.

Mañana JUEVES RIALTO MODERNO CAPITOL ¡Sensacional acontecimiento cinematográfico! La historia de dos seres que se sacrificaron por el ideal de su amor en los rudos días de la revolución

La montaña, única salvación para su amor, los esperaba con su cumbre helada. (Autorizada mayores)

DUELO EN LAS MONTAÑAS RITA MACEDO FERNANDO FERNANDEZ DIRIGIDA POR EMILIO FERNANDEZ FOTOGRAFIA GABRIEL FIGUEROA

La montaña, única salvación para su amor, los esperaba con su cumbre helada. (Autorizada mayores)

HOY - Últimas proyecciones de LA FUENTE ENTERRADA (Autorizada mayores)

No convenció el «Poblense»

Pese a su victoria (5-2) sobre el Binisalem

Un cinco a dos, que hubiera podido ser un cinco a cero, señalaba el marcador al finalizar la contienda. Un partido soso y carente de todo interés, defraudando al numeroso público reunido en "Sa Fortaleza", pese al tremendo frío que reinaba. Un Poblense falto de ligazón y con muchas, muchísimas figuras contra un Binisalem flojo pero dispuesto a defenderse como fuera. Y como colofón a la jornada un árbitro especialista en "saques de banda".

Con estas pocas líneas que preceden se puede extraer lo más saliente del encuentro jugado entre el conjunto azulgrana local y el azulceste de Binisalem. Ninguno de los dos bandos contendientes demostró, como se esperaba, estar en situación de poder aspirar al primer puesto o al título regional, al menos, y a ello nos referimos, en lo de la puesta a punto de los jugadores, que integran los conjuntos respectivos. Desde luego, el equipo visitante, físicamente lleva alguna superioridad sobre sus contrincantes.

NUEVA EXPLOSION ATOMICA

Las Vegas, Nevada 6.— Se ha provocado una nueva explosión atómica en los campos de prueba situados a 150 kilómetros de esta ciudad. La explosión, que se produjo a las tres menos cuarto de la tarde, es la quinta que se produce en once días. Su fogueazo pudo apreciarse en la ciudad de los Angeles y fué recogido por dos estaciones de televisión de dicha ciudad.—Efe.

COPLAS MALICIAS

MARCO "EL MALDITO" "A Bartolomé Sanz Logores, descubridor de "El Tercer Maestro".

El sábado, anochecido, escuché Radio Sevilla, y apenas abrí el oído recibí es plena mejilla un insulto inmerecido. El locutor anunció que ante el "micro" se encontraba

Marco "El Maldito", a quien para mi bien ignoraba, y veréis lo que aconteció. Le pregunté, el locutor, varias cosas, derivadas del cartel de luchador que tiene Marco, el terror en aquellas coordenadas. Y llegó la colosal, más que el Par enón y el Arco de Bará, y no digo mal, porque resultó que Marco es maestro nacional. Al oírlo me alarmé y le di vuelta al capitulo, y enseguida redacté una insidencia, y supliqué la anulación de mi título. MINGO REVULGO

El Binisalem, bronco y dispuesto a adiferenciarse con todas las armas, desde luego sin salirse de la legalidad, entre ellas el despierto continuado fuera de banda. Sin ligazón entre sus líneas y sin presentarnos ninguna jugada meritoria, tampoco logró demostrar poder aspirar a ser el favorito de presente contienda. Casi todos sus componentes ya rinden de sí cuanto está en sus posibilidades, de forma que no cabe esperar una mejora en su jmejoria en el juego.



SOCIALES

Necrológica. — Después de una penosa enfermedad, falleció cristianamente en esta ciudad, el pasado 31 de enero, el Coronel de Infantería don Miguel Caldentey Graña, a la edad de 61 años.

Su larga vida militar, que rindió a la Patria los méritos desvelos que su recta conciencia de español le dictaba, y esforzado luchador en su laboriosa actuación civil, le granjearon una posición y popularidad que se manifestó en la nutrida asistencia a su sepelio y funeral desfilando ante la presidencia del duelo las más variadas representaciones sociales y de fuerzas armadas, con las cuales había tenido contacto el finado.

Reciban sus apenados familiares, esposa doña Dolores Villalonga; hijos y demás, nuestro sentido pésame.

Falleció en esta ciudad a los 54 años atacado por un traicionero ataque y conforjado con los Auxilios de la Religión, don Juan Liado Martorell.

Po su trato amable y sincero, hizo que en vida fuera muy estimado por cuantos se honraron con su amistad.

Concurridísimos se vieron las exequias fúnebres, testimoniando de manera elocuente, las numerosas relaciones sociales de que gozaba el difunto.

A su esposa doña Catalina Obrador, hija doña Bárbara, hijo político don Francisco Gracia, Capitán de Infantería, nieta y demás familia, expresamos nuestra sentida condolencia.

De viaje. — Saló para Madrid al objeto de gestionar diversos asuntos municipales, nuestro Al-

calde don Miguel Antich Adrover. —Igualmente marchó hacia la capital del Reino don Rafael Prohens Gelabert. —Llegó de Barcelona don Miguel Barceló Gelabert. —Boda.—En la iglesia del convento de San Agustín, se celebró el pasado día 1 el matrimonio enlace de la simpática señorita Isabel Bennasar Nadal y el joven don Rafael Vadell Monserrat. Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Rector de dicha iglesia Rdo. don José Bauzá Gaya, Fbro.

Apadrinaron la boda por parte de la novia sus padres don Cristóbal Bennasar y doña Francisca Ana Nadal y por el novio D. Bernardo Bennasar Bordoy y doña Mara Vadell Andreu, hermano político y tia respectivamente.

Firmaron el acta matrimonial como testigos por parte de la desposada don Jaime Llodrá y don Bartolomé Bennasar y por el contratante don Bartolomé Capó y don José Miro.

Terminada la religiosa ceremonia los invitados fueron delicadamente obsequiados en el domicilio de los padres de la novia.

DE PORTO COLOM El día 31 último entro en nuestro puerto, el moto velero "Ciudad de Inca", que después de cargar 180 toneladas de lignite procedente de las minas de nuestro término, salió para Gendia.

ESPECTACULOS Protectora.— Esta semana proyectará "Si ella lo supiera" y "¡A volar, joven!".

Principal.— Presentará "En busca de marido" y otra película. Corresponsal

En la segunda el Poblense logra dos tantos más por dos del Binisalem. Estos dos tantos habría podido evitárselos el conjunto visitante ya que el primero fue debido a la apatía de los defensas, quienes veían el partido demasiado seguro, y el segundo a una salida en falso de Mas quien se presentaba hoy en "La Fortaleza" y por lo tanto hay que decir en su descargo que estaba falto de paciencia y que será una magnífica actuación para el conjunto local.

El equipo vencedor se alineó: Mas; Llompart, Suñer, Casali; Torrens, Urrea; Sanz, Caby, Cladera; Luis y Vicentín. GFL-MAL

MALA ECONOMIA Londres 5. — El Ministerio de Alimentación confirma ciertos rumores según los cuales había comprado 4.800 toneladas de carne en Francia, a 117 libras esterlinas por tonelada, es decir, a 57 libras de precio pedido por la Argentina y rechazado por Gran Bretaña. —Efe.

EMBARQUES A LA PENINSULA PIDA PRESUPUESTOS

DEPORTES

Ha sido facilitada la lista de preseleccionados para el encuentro contra Suiza

Hasta ahora España ha ganado cuatro partidos y empatado otro

Pum Pum

Ha sido nombrado Vice-Presidente del Mallorca el que lo fue en justas anteriores don Juan Menor.

Lo celebramos, porque conocemos la buena disposición que ha tenido siempre este señor para todo lo que sea armonizar.

Regresó el Mallorca de su viaje a Albacete. Vienen todos muy contentos y dispuestos a seguir presionando para arriba.

El señor Cotanda después del encuentro de Albacete, cree que hay posibilidad de promocionar, pero no ascender.

Vamos. Estamos ahora mas tranquilos.

Aunque seguimos creyendo, que el existe en los equipos aquello que hay que tener siempre y que es lo último que se debe perder, en esta competición hay por lo menos 12 equipos que pueden prender el primer lugar.

Ayer marchó a Valencia el entrenador del Atlético Baleares Gaspar Rubio. Su viaje es de ida y vuelta rápido.

En el Mallorca hay un directivo de Andraitx. Nos gustaría mucho que todos los directivos y todos los socios y simpatizantes de esta ciudad pensaran al unisono como él. La primera División llegará—no lo dudamos—este año. Y conste que sabemos que está el equipo en posición de—

Boxeo, Boxeo, Boxeo. Ya era hora señores. El viernes tendremos una buena velada en el Teatro Balear. Habrá 1 presentación de Ben Buker II. Veremos también a Martí III, pero en plan de exhibición.

Por cierto que el Presidente de la delegación Balear de Boxeo estaba muy preocupado porque se anunciaran seis combates. Creía que era necesario aclarar que Martí III sale con Beltrán en plan de exhibición.

Por si eso ya se sabe hombre. Martí III sigue pensando como pensaba hace meses, no hay esperanza que pueda pagarle la boleta que debe recibir.

Megal ha dado resultado en esta vida. La cosa se va arreglando. Vamos a ver si al final todo va bien. De veras lo celebramos.

MOSCARDON

BOXEO
Próximo viernes en Balear
Ver al Campeón de España MARTÍ III

Madrid 6.— En los locales de la Real Federación Española de Fútbol, se reunió esta tarde el trío de seleccionadores con el preparador nacional don Benito Díaz, sometiéndose seguidamente al Comité Directivo de la Federación, la lista de los jugadores preseleccionados para el próximo encuentro internacional contra Suiza, que se jugará el día 18, haciéndose público seguidamente los nombres de los preseleccionados, que son los siguientes:

Alonso, Antúnez, Basora, Bustos, César, Coque, Epi, Elizaguirre, Escudero, Gonzalvo II, Gainza, Muñoz, Molowny, Nando, Puchades, Ramallets, Venancio, Zorra y Silva.

Los citados jugadores serán convocados inmediatamente, para su rápida concentración y quedarán alojados, de momento, en Aranjuez y si las condiciones climatológicas mejorasen se trasladarán a El Escorial.

Probablemente el sábado y a puerta cerrada se celebrará un partido de entrenamiento, continuando después los trabajos preparatorios de los jugadores. —Alfil.

El segundo encuentro se jugó dos años mas tarde en Santander, el 17 de abril de 1927. Vencieron los españoles por uno a cero. La selección española formó así: Zamora; Portas, Juanín; Valderrama, Carmelo, Prats; Lafuente, Goiburu, Galatas y Luis Olaso.

Tercer partido, el 3e de mayo de 1936 en Berna. Triunfo de España por 2 a 0. Equipo vencedor: Blasco; Zabalo, Acedo; Zubietta, Muguerza, Roberto; Ventoldrá, Reguero, Lángara.

Lecue y Gorostiza.

Cuarto partido, el 28 de diciembre de 1941 en Valencia. Triunfo de España por 3 a 1. Equipo español: Martorell; Teruel, Oveja; Raich, Germán, Machin; Epi, Herrerrita, Mundo, Campos y Gorostiza.

Y el quinto el 20 de junio de 1948 en Zurich, con empate final a tres tantos. España formó así: Elizaguirre; Clemente, Curta; Alonso, Alconero, Kando; Epi, Muñoz, Pahiño, Igoa y Gainza. Alfil.

Unas declaraciones de D. Juan Menor Vice-Presidente 1.º del R. C. D. Mallorca

Para su publicación, hemos recibido del Vicepresidente del R. C. D. Mallorca la siguiente nota:

“Con el fin de aclarar varias confusiones y falsas interpretaciones que han surgido con motivo de las manifestaciones hechas por el Presidente de este Club, don Juan Vidal Salvá, quiero destacar ante la afición mallorquinista, como testigo objetivo e imparcial que he sido de la actuación de la junta directiva, que todos y cada uno de los señores directivos se han comportado siempre con la mayor caballerosidad, desprendimiento y amor al Club y que no han dudado en hacer cuantos sacrificios han ido exigiendo las difíciles situaciones por las que se ha atravesado.

Nuestro antiguo Presidente, señor Conde de Olocau, cuenta con nuestra amistad y nos honramos con la suya, y deseo expresar el sincero y leal afecto que se merece por su reconocida nobleza y alteza de miras que ha presidido su labor, el cual no pretende resarcirse de las cantidades que ha ido satisfaciendo al Club.

El actual Presidente, don Juan Vidal, ha iniciado sus trabajos con la mayor de las ilusiones y con el deseo de que el Mallorca, consiguiera ocupar el lugar que por su historial se merece. En el aspecto económico ha hecho cuantiosas aportaciones sin esperar ni solicitar su devolución”.

CONCURSO DEPORTIVO ORGANIZADO por Baleares

CONSTRUCCIONES RUBIO

ALTA DECORACION

SISTEMAS PATENTADOS

6 BARCELONA 23 TELEFONO 2893

PALMA DE MALLORCA

En la velada de lucha de anoche hubo BROSATTI Y «TOMATI»

La corbata de Lambán se quedó en insignificante «dactilo»

Hemos de confesar que anoche en el Teatro Balear nos divertimos, como nunca. Creíamos que la velada estaba mal combinada y que no resultaría interesante, pero si, si. La reunión de lucha de anoche fue la mar de divertida. La gente la gozó, pudo chillar a placer y hasta hubo sus intentos de golpear las butacas en señal de aflicción por los escandalosos que combate tras combate se iban organizando.

Como siempre el campeón del escándalo fue el artista ese que atiende por Brosatti. Ayer dejó bien patente su fama y demostró que es el más grande de cuantos han pisado las lonas de nuestros cuadriláteros. Rianse ustedes de Rambul. Aquello era puro drama. A medida que avanzaba la lucha se acrecentaba la figura de Brosatti y en este combate llegó a haber tanto «tomati» que en algún momento temimos que pudiera terminar de una manera totalmente distinta a la que más o menos solemos estas familiarizados.

No figuraba en la lista de los contendientes el nombre de Font «el oculista» pero sin embargo Brosatti nos demostró que conoce el secreto de esta presión tan «inspresionante» y de salida le metió los dedos en los ojos a Castillo que estuvo con las «ventanillas» cerradas durante todo el primer asalto. Se armó la gorda y hubo necesidad de encender la luz completa de la sala para aplacar los ánimos en más de una ocasión.

Fue un combate de los de no te mientes. Un buen lio y bien organizado. Naturalmente que Brosatti saludó una y otra vez con reverencias versallescas al respetable, pues al contemplar la que había organizado, justo era que se lo felicitara para sí los aplausos. A nuestro modo de ver se los había muy bien ganado.

Jareño y Benavent libraron otro combate de los que gustan. Jareño hizo el terrible y Benavent el bueno. Otro escándalo de órdago y la gente feliz.

Para desengrasar un combate Moncho-Pizarro que terminó también con el público puesto en pie, perdiendo algo así como «la piel de Moncho» y como colofón de toda esta velada un Lambán incorrectísimo frente al joven Bengoechea, que nos pareció algo así como una reproducción del duelo entre David y Goliat, que se resolvió favorablemente al Goliat, pero no por la fórmula conocida.

En suma que salimos del Teatro Balear muy satisfechos del espectáculo, que la gente pudo gritar mucho, meterse muchísimo con los luchadores y hasta permitirse tirarle calderilla a la lona como ocurrió en el Moncho-Pizarro y en el Brosatti-Castillo. Una velada de «auténtica» lucha libre americana.

Los resultados fueron:

Benavent vence a Jareño por puesta de espaldas.

Pizarro vence a Moncho por descalificación.

Brosatti vence a Castillo por descalificación (decisión protestadísima).

Lambán vence a Bengoechea por fuera de combate al caerse Bengoechea fuera del ring en un salto felino para escapar de una de las corbata.

cuentros que se disputan en Mallorca, pero amigos los hemos de confesar que no nos divierten ni la mitad de lo que nos divertían algunos arbitros de la península.

Nuestros colegiados no parecen ser de la misma escuela. Lo hacen todo de una manera triste. Ni una mala camisa rota, ni la emoción de una caída. En fin, que si quieren subir al cuadrilátero alguna vez y ser recibidos con aplausos, será preciso variar el repertorio. De lo contrario seguiremos—muy a pesar nuestro—preferiendo la actuación de aquellos ya «famosos arbitros».

Y nada más amigos lectores. Eso fue todo lo que vimos, en el Teatro Balear y que por cierto nos agradó bastante.

RAT

FOSGLUTEN

SUPRIME EL AGOTAMIENTO

Boxeo

Una buena velada para el viernes

Hay intenciones de celebrar veladas semanales de boxeo, si es que la afición responde. Por una parte sabemos que los promotores están dispuestos a montar buenas veladas, rigiendo para ellas precios populares. Por poco que la afición responda, muy pronto volveremos a presenciar en el Teatro Balear reuniones de gran categoría, como ya vimos hace unos años.

El programa de la reunión del viernes es interesante, ya que constará de dos combates para aficionados, tres para profesionales, una exhibición entre el campeón de España, Martí III y la joven promesa mallorquina, Beltrán.

En los combates de profesionales el valenciano Giménez será enfrentado al estilista Vera. Por la referencia que tenemos de Giménez, creemos que podemos presenciar un gran combate.

El hermano de Buker, conocido por Ben Buker II, que tan ruidoso éxito consiguió en Barcelona, a raíz de su presentación, será enfrentado al campeón de Baleares, Estañol. Una dura prueba para Estañol, ya que se dice que Ben Buker II está destinado a superar a su hermano y de todos es conocida la gran clase del «morito», la cual le llevó a convertirse en el ídolo de la afición mallorquina.

Y como final tenemos la reaparición de un boxeador que cuenta con grandes simpatías en Palma, se trata del valenciano Antonio Ruiz, el boxeador que más ha emocionado a nuestro público. Antonio Ruiz, siempre quedó bien en Palma y estamos seguros que en esta ocasión no defraudará. Su oponente será el ex campeón de España, Latorre, que actualmente reside en Mallorca. Entre Latorre y Antonio Ruiz, podemos presenciar un gran combate.

Premio semanal: 200 pts.

Don con domicilio en de de 1950.

que los resultados de la jornada de, domingo serán:

Mallorca Melilla

Constancia At. Baleares

Catarroja Manacor

Firma:

D. Antonio Nadal, de Manacor, vencedor del boletín de la semana pasada

Después de efectuado el escrutinio y seleccionados los boletines de los concursantes que habían acertado dos tres resultados, y el vencedor del tercer encuentro, se ha dado como vencedor del premio semanal de 200 pesetas a don ANTONIO NADAL, que vive en MANACOR, calle de 18 de Julio, número 11.

El boletín del señor Nadal, lleva los siguientes resultados:

ALBACETE 1—MALLORCA 1.

AT. BALEARES 0—ELCHE 0.

ALICANTE 6—CONSTANCIA 0.

Por lo tanto esta tarde a las cinco y media puede pasar el señor Nadal, por las oficinas de CONSTRUCCIONES RUBIO, San Bartolomé número 23, al objeto de recoger el premio a que se ha hecho acreedor.

Los 100

Paris.—Ayer tarde en el Parque de los Príncipes, ante más de 55 mil personas, se jugó el partido internacional de fútbol entre Francia y Yugoslavia. Ganaron los franceses por 2-1. El primer tiempo terminó con empate a un tanto.

Paris.—Nuevas normas para juzgar los combates, se pondrán en vigor en los Campeonatos Europeos de Boxeo Amateur, que se celebrarán en Milán en la tercera semana del próximo mes de mayo.

Por primera vez, los puntos concedidos por los jueces serán anunciados al final de combate.

Helsinki.—Para los Juegos Olímpicos de 1952, que se celebrarán en esta capital se ha calculado que participarán 250 boxeadores. Cada país podrá presentar un boxeador por categoría.

Paris.—La firma comercial «Guzzi» participará en el «Gran Premio Motociclista de España», que se correrá en Barcelona el día 8 del próximo mes de marzo.

Lea «Baleares»

BOXEO

La fina escuela marroquí de BEN BUKER II

Viernes próximo en Balear

FRONTON BALEAR

Hoy miércoles. Tarde a las 6:

Carlos y Egaña contra Mntegui y Mandiola.

Guenaga y Andonegui contra Hernández y Beiaustegui.

Noche 10'15:

Esteve y Azpuri contra Juan y Lejardi.

Urcola y Carmelo contra inchausti y Bereciartua.

El Trio 3-5-1 se pagó a 465 pts.

¡Tarde y noche interesantísimas quinielas con extraordinarios dividendos!

¡Confortable local y ENTRADA GRATIS!

AVISO

Empresa del Teatro Principal

Para los asuntos relacionados con la misma, dirigirse a la Oficina instalada en este Teatro, de 4 a 7 tarde.—La Empresa.

«automovilista»

METAL-AUTO

Presentará hoy 10:30 noche El nuevo programa de atracciones con

Tere Ramos

Juanito Coll

Juan J. Ginés

Anita Ramos

Geli Cantero

Hermanas Ramos

Ana Mary y Pepe Ortega

Michel

y las orquestas

Ritmo y Melodía y Musilandia

Primero los modistos, luego las golondrinas

Se va a lanzar la «línea austeridad»

Londres. (De nuestro corresponsal). — Sabido es que primero llegan los modistos y luego, mucho más tarde, las golondrinas. No hay crisis internacional que pueda cambiarle el curso a la Naturaleza. Una vez más, los modistos londinenses se han dado cita con la primavera. Pero esta vez, la crisis internacional y sus repercusiones han guiado el lápiz de los dibujantes. Inglaterra, según me aseguran, va a lanzar este año la «línea austeridad». Es fácil adivinar en qué consiste el principio de la nueva moda aún cuando no, evidentemente, cuántos y cuán variados aspectos pueden cobrar las nuevas creaciones. El «new look» nació a finales de la guerra con objeto, sin duda, de fomentar el comercio. Era un síntoma de paz, es decir, de prosperidad recuperada, y alargar la falda constituida, en el fondo, una manera como otra de decir al Mundo: «Nos vuelven a sobrar las cosas», en este caso, las telas. El «austeridad look», en cambio, se inspira en la idea contraria, es síntoma de escasez y surge en estos momentos de «finales de paz».

Ha pasado la época de las vacas gordas y todo indica que ahora volverán a reinar las flacas. Los modistos, que son un poco profetas y un poco precursores han reducido en consecuencia el volumen de sus creaciones y si la falda no es aún mucho más



corta, es, por lo menos, bastante fuerte pues, involuntariamente, con toda probabilidad, los modelos que los artistas de la aguja y del dedal ingleses lanzan tienen un no sé qué que recuerda modas ya vistas, y vistas, particularmente, alrededor de los años 1937-1939.

El «austeridad look» no es, sin embargo, una moda severa, supersencilla, sobria al extremo. Lo que los modistos ingleses ahorran en metros de tejido, lo despillan en lazos. He visto trajes de noche con lazos enormes de «moiré» oscuro, que parecían costosas coronas fúnebres, sombreros que asemejan banquetitos de pastas y dulces preparados por confiteros de la Gran Vía, y trajectos de fantasía que tenían un algo de colección de corbatas. Y es que los modistos ingleses se han empeñado en demostrar que la locura que es seta tan solo crece a orillas del Sena.

Y hablando de setas. Tengo malas noticias para los hombres. Los hongos —me refiero a los sombreros— están en crisis. ¿Por qué no se podrá tomar la pluma en nuestra época sin que surja la dichosa palabra? Después de la casi total desaparición de las chisteras —símbolo, un tiempo de prosperidad en la City— he aquí, en efecto, que el simpático sombrero que acaba de cumplir cien años y que tan discretamente adornó siempre la cabeza de los policías en pañano, he aquí, repito, que el sombrero hongo también está amenazado de muerte.

No hace falta añadir una palabra más. ¿Quién es el optimista, en efecto, que se atreve a iniciar hoy el largo aprendizaje del sombrero hongo, cuando de aquí a diez años el hongo de la atmósfera nos puede cubrir la cabeza a todos?

Lo veo todo muy negro.
DIONISIO RIDRUFJO

Crónicas de nuestros corresponsales

Preparativos para una guerra total

LOS OPTIMISTAS DICEN Españoles en París que no estallará este año

WASHINGTON. (De nuestro corresponsal). — La pequeña guerra coreana sigue su curso y Norteamérica se prepara simultáneamente para la guerra total, con todas sus energías. Sin embargo, una cierta corriente de opinión en este país, sin excluir que un conflicto mundial pueda estallar mañana mismo, se inclina a creer y hasta pronosticar que aquél está a la vuelta de la esquina. Los más cautos dentro de esta optimista corriente, aseguran que la guerra no sobrevendrá en el presente año, sin extender más allá sus predicciones, mientras otros llegan a afirmar que no habrá guerra en veinte años. Estas profecías y especulaciones sobre un porvenir que en realidad sólo a Dios, no a los nombres por muy eminentes que sean pertenecen, nada les cuesta a quienes las emiten y hasta por el contrario, a algunos de ellos les producen unos puñados de dólares pagados por los periódicos y revistas donde esas sibilas colaboran.



STASSEN

A su regreso de una gira por el extranjero, el ex gobernador Stassen, que hace dos años pretendió ser también candidato republicano a la Presidencia, en una serie de discursos que anda pronunciando por la superficie americana, casi llega a asegurar que no habrá guerra y pretende nada menos que Norteamérica derrote sin guerra a Rusia y al comunismo, arrastrando a esa ilusión por la hipótesis de que tras la cortina de hierro y en el Ejército rojo existen graves disensiones. Con ilusiones análogas no sólo respecto a Rusia, sino también a Norteamérica, jugó Hitler y perdió. Esto que Stassen propone, es en el fondo, aunque en reverso, una de las propias esperanzas soviéticas en relación a Norteamérica y las naciones capitalistas, pues igual que Stassen propone esperar la desintegración del comunismo, el comunismo espera la desintegración del capitalismo y las democracias. En suma, equivaldría a refugiarse en el adagio árabe de sentarse a la puerta de la tienda para ver pasar el cadáver del enemigo descabellado si el enemigo se quedase también sentado en su propia puerta.

El presidente de la Universidad de Harvard, doctor Connat, también declara creer que no habrá guerra global, aunque Norteamérica tendrá que vivir largos años arma al brazo en un mundo lleno de odios y temores, pero a esto se le replica que si bien los rusos podrían soportar tamaña situación, los americanos, más expeditivos e impacientes, no aguantarían dos décadas sin hacerse intolerante, estallar la paciencia y en plazo más corto que largo exigirían una decisión por las armas como fuese para acabar con esa vía ponzoñosa.

William Laurence, el periodista científico más destacado de este país y mejor informado en cuestiones atómicas, declaró por su parte hoy, que las bombas atómicas, son verdaderos cacharros comparadas con las modelos 1951 americanas y que el mejor seguro de paz es que Rusia se encuentre industrialmente a siglo y medio detrás de Norteamérica. Cuando yo estaba en Washington hace veinte años, esa teoría era ya lugar común aquí, aplicada no sólo a Rusia, sino a toda Europa. Sin embargo, la guerra demostró que la Alemania de Hitler estaba industrial y científicamente en muchos aspectos bastante más avanzada que Norteamérica. Y la reciente experiencia, apareciendo Rusia con la bomba atómica—aunque no sea tan perfecta como la yanqui— cuando se afirmaba concretamente por las máximas personalidades que tardaría aun largo tiempo en realidad ese invento, es para no fiarse demasiado. La incapacidad propiamente rusa fue compensada y superada en muchos aspectos estos cinco años por los alemanes apasionados, por el espionaje soviético en el seno de los mejores centros científicos occidentales y por la traición de muchos de los hombres de ciencia y elementos oficiales de las democracias puestos al servicio del comunismo. Todos esos elementos anteriormente expuestos no garantizan decisivamente que la guerra no se produzca. No bastan, contando siempre con la posibilidad de un accidente, error o precipitación de uno de los bandos, existe en el cálculo de posibilidad, un setenta y cinco por cien favorables para el conflicto no estable en 1951. Norteamérica y sus posibles aliados, no están ni remotamente preparados, debiendo desconfiarse, pues, por entero que sean ellos quienes la provoquen y para que no la provoque Rusia. Rusia no tiene existencias suficientes de petróleo para una larga guerra y el imperio formado por Moscú desde 1945, podría verse abajo por la rebelión y la anarquía interna de los países subyugados.

Finalmente y acaso más decisivo, es que Norteamérica posee un arsenal de mil bombas atómicas, cuando menos, y los bombarderos necesarios situados ya estratégicamente para lanzarlas sobre puntos rusos ya designados.

LORENZO GARZA

«EL INVIERNO ES DULCE EN BARCELONA», o el comienzo de una novela

PARIS. (De nuestro corresponsal). — En la portada amarilla del último número de la «Revue de Paris» se anuncia el comienzo de una novela que lleva por título «El invierno es dulce en Barcelona».

La narración comienza en la página 5 y en la 57 termina, para dejar que otro colaborador hable de «Gustavo V de Suecia». Es lástima, el tono meloso del relato y su tierno naturalismo podrían seguir, y seguir, y seguir. El título «El invierno es dulce en Barcelona», es un embeleso; en su tesis gazmota está coagulado un drama: nada más hay que ver lo que se prepara tras el revuelo fondo político de la primera entrega. (Su autor, Emmanuel Roblas, nació en Orán en 1914. Desciende de franceses y de españoles. Perteneció al grupo literario «Terroristas», de Cahus. Ha hecho su viaje a Rusia en 1934. Ha estrenado con éxito una pieza.)

Con todo, quiere decir esto la atracción que ejerce Cataluña no importa en qué sector del pensamiento y cómo en cierto modo es traída y llevada.

¿Es que para ello hay una correspondencia, más bien una «comunicación», en la que el catalán estabiliza su figura sobre escenarios de los que el resto de los españoles estamos ausentes? ¿Es posible que alguien escriba esto otro: «el verano es espantoso en Madrid»? Se lo agradeceríamos.

Hay dos clases de españoles en París que cuentan y juegan sobre todos los demás. Dos grupos en que se unen gentes venidas de acá y de allá; andaluces y españoles. Unos tacorean el suelo, agitan los brazos y perforan el aire parisense con sus apellidos. Los otros comercian, estudian, aparecen y desaparecen. En el centro queda enteramente desahogada una representación posible de valencianos, de castellanos, de «gentes» de Madrid.

Los andaluces han entrado desde hace pocos años en París, dando la «cara», su bonita y morena cara. Su apasaporteo les fué extendido en la época romántica, y los escritores y pintores de entonces explicaron al público la gracia de lo que habían visto allí, en Andalucía.

Los catalanes, los barceloneses, están en otro disparadero de tradición e historia. Hoy continúan con la española, de una porción de tenacidad, no dejando desahogada su representación y con ellos bahuertes parisenses.

Cojamos al aire la actualidad. Y para menos compromiso, sólo la actualidad intelectual. En este momento expone un solo pintor español en París (exposición independiente). Un catalán, Vidal Quadras, que lo está haciendo con entero éxito. Este pintor catalán sustituye a otro pintor español, que es el único que en el mes pasado, en otro salón, hizo una exposición individual: otro catalán, el acuarelista Lloveras.

Hay dos librerías españolas en París; dos librerías a las que tenemos que ir los que queremos un libro español, a las que acude la clientela hispanoamericana de París, a las que hacen frecuente visita los hispanófilos. Una librería está situada nada menos que en la Place Vendôme, «Mirador» (de catalanes, de los señores Hurtado y Romaña), y la otra, en la Rue Mazarin (del señor Soriano). No hay más librerías españolas en París. Se plantea ahora la organización de una tercera y gran librería española en París: la medita un catalán: Garriga.

Hay unas ediciones de lujo abiertas, para que sean contempladas sus ilustraciones en las buenas librerías de París. Son las obras de Maupasant, de Balzac, de Flaubert... Representan un precioso acontecimiento editorial. Están ilustradas por un español. En efecto, han sido dibujadas por el estupefacto catalán Grau Sala.

En este momento se da a diario una pieza de Henry de Montherlant. Un éxito: «Malatesta». ¿Sabe usted que los decorados están hechos por un español?... Leo en los carteles de la calle como una garantía de la belleza de la puesta en escena el nombre del decorador. Es un español, es un catalán: Mariano Andreu.

Una exposición agrupa a unos cuantos pintores españoles festivos en visperas de otra exposición muy estimable y estos pintores son todos catalanes: Claret, Andreu, Grau Sala, la pintora Sanmartín... y un aragonés, pero con larga permanencia en Barcelona: Vivanco.

¿Hay figura en el deporte español actual que tenga aquí la acogida, la enorme simpatía y abierta la más difícil Prensa que el catalán Luis Romero, el joven boxeador...? Mariano RODRIGUEZ DE RIVAS



LUIS ROMERO

¡MARQUE USTED EL 999!

COMO FUNCIONA SCOTLAND YARD

LONDRES. (De nuestro corresponsal). — He llegado a Scotland Yard a causa de un número escrito sobre un disco. Me explicaré: todos los teléfonos de Londres tienen, en el centro del disco, un aviso: «Policía, incendio, ambulancia: llamad al 999», y es motivo de orgullo para la población londinense el que a los tres minutos escasos de haber sido marcado el número salvador, un coche de la Policía se pare ante el portal de quien solicitó su ayuda. Yo había oído y leído muchos relatos fabulosos sobre la eficacia de los hombres del Yard, y ello mucho antes de llegar a esta isla, y confieso que estaba preparado, por lo tanto, a no dejarme asombrar por nada. Pero eso de los «tres minutos escasos» me parecía exagerado. ¿Cómo pueden hacerlo —me pregunté— en una ciudad tan enorme como ésta, con sus diez millones de habitantes y sus 735 millas cuadradas, sobre todo si —cosa típicamente inglesa— incluso los coches de la Policía deben pararse ante el disco rojo de las luces del tráfico? Fui, pues, a Scotland Yard a buscar la respuesta.



Un intendente, alto como la chimenea de una fábrica, ancho como un armario de luna, amable como un día en la playa, con dos estrellas sobre las hombreras y una sonrisa de niño dibujada debajo de la nariz, me ha revelado la misteriosa actividad del cerebro de la Policía metropolitana. El «cerebro», a decir verdad, no es ni siquiera muy grande: una sala rectangular de unos seis metros de ancho por ocho o diez metros de largo. Cuatro mesas enormes llenan el centro de la habitación y cada una soporta la cuarta parte de un inmenso mapa de Londres. A un lado, un policía habla constantemente por un micrófono con misteriosos comunicantes, cuyas voces semejan a las que se suelen oír en las películas de «gangsters». Al otro lado de la sala, once centralillas de teléfonos están en contacto permanente con todas las centrales y todas las Comisarias de la ciudad. En estas centralillas, se reciben unas 500 llamadas por hora, y cada llamada moviliza, según la importancia del caso, a uno o más coches, motocicletas o lanchas sobre el Támesis. Veamos cómo. Apenas recibido el aviso, un oficial se precipita sobre la mesa correspondiente al sector en donde se ha pedido auxilio. Unas fichas indican los coches disponibles. Londres está dividido en 23 divisiones, a su vez repartidas en subdivisiones, de tal suerte que a cada una toca uno de los 160 automóviles, con sus correspondientes motocicletas, o una de las veinte lanchas, y ello en un servicio constante a lo largo de las veinticuatro horas del día. En cuanto un coche ha sido movilizado por radio por el oficial sentado ante el micrófono, se coloca un anillo rojo sobre su ficha correspondiente. Aproximadamente tres minutos después —los tres minutos fatídicos— el coche compulsa a su vez el resultado de su gestión. Si la misión que acaba de serle confiada no termina aquí, un anillo blanco se añadirá al rojo para señalar que el vehículo y su equipo siguen en servicio. — G. B.

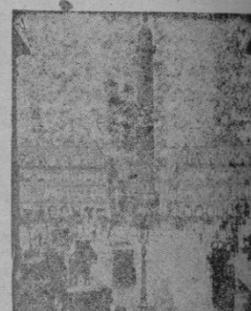
Un famoso «gangster» ha estado refugiado en San Sebastián

RENE GIRIER, condenado y evadido

Paris. (Especial para BALEARES). — El ya famoso y casi legendario gangster René Girier, detenido días pasados en la Plaza de la Opera, en pleno Paris, por un Policía que llevaba tras de él dos meses largos, ha dado explicación de cómo ha pasado sus «vacaciones» desde que se evadió el 21 de noviembre de 1950 del coche celular que le llevaba de la cárcel de la Santé a la de Flesnes.

¿Quién iba a pensar que René Girier, pasó una semana en España? Nadie lo pensó más que la Policía de Paris. La Jefatura policiaca de la capital francesa envió a Biarritz a un policía especializado para que informara de una posible estancia del gangster en aquella ciudad. Tras diez días de investigaciones, un detective encargado de esta difícil misión informó que Girier había pasado la frontera española por Dancharinea y que es posible que se hallara en Madrid.

Como Girier fué detenido en pleno Paris, más de una sonrisa se ha dibujado en muchas caras ante este informe del policía enviado a Biarritz. Pero el mismo Girier, con su relato «vacacional», ha mostrado la pericia de dicho detective que controló perfectamente sus pasos.



Pasaje parisino

«Me escapé el 21 de noviembre —dice— y tras dar unas vueltas de vagabundo por las afueras de Paris, decidí irme a España. Llegué a la frontera al día siguiente. El 24 de noviembre estaba en San Sebastián, habiendo pasado por Dancharinea, previa ayuda de un especialista en tales operaciones».

De esta manera, el hombre que ha hecho evasiones altamente espectaculares, ha necesitado la ayuda de un contrabandista para pasar los Pirineos.

«Llegué a San Sebastián, donde pasé una semana de descanso a pasear. Muchos días tomaba café en los establecimientos de la Avenida, donde pasaba las horas fumando cigarrillos. A veces charlaba con los camareros, a los que me costaba mucho trabajo entender. También fui al cine en varias ocasiones, y por las noches pasé hasta que se cerraban los cafés, entrando en alguno de ellos para tomar algo».

Girier cuenta que se hizo un traje en casa de un sastre de San Sebastián y que se aburría bastante, pues en invierno la ciudad está triste.

«A veces —afirma— pareciera que me miraban con insistente interés y tonía el temor de que mi rostro hubiera sido demasiado difundido por la Prensa francesa, que yo podía adquirir en el mismo San Sebastián. Menos mal que los retratos míos que daba la Prensa de Paris eran pequeños y que yo había cambiado mi físico de la mejor manera posible».

A los siete días, René Girier, condenado tres veces a prisión perpetua, autor de diez atracos espeluznantes, ex-sastre de oficio, hombre nervioso y cojitrán, regresó a Francia. Se sentía solo en España y además quería ver a su hijita y a su mujer. El amor familiar le ha perdido el miedo, y agrega que está deseoso de regenerarse, porque «la vida de gangster no es atractiva». ¡Y eso que realizó diez atracos, tan periclitos, que son de antología!

De momento, Girier tiene de a dos cosas: a declarar ante la Policía y a escribir sus memorias que, bajo el título de «Una vida de perros» serán editadas por un conocido editor parisense.

en primera fila

La noche de ayer estuvo metida en jerga. Los locales de diversión registraron un lleno de los que entran pocos en libra.

Veive a estar en Palma Pepe de los. Se ignora hasta el momento donde va a actuar y si va a actuar.

Uno que está aquí de nuevo es el de la orquesta "Estrellas de la noche", que marchó con Rosselló a Valencia.

Mañana publicaremos los nombres de los artistas que han de actuar por la noche en "Trébol".

La Compañía de Juanito Valderrama de la grabada en la cinta cinematográfica de Radio Mallorca hace parte de sus números, pero no menos.

XIM

"LAS CUATRO PLUMAS"

Hoy en el Principal y Balear "Las cuatro plumas" esta maravillosa y aplaudida película dirigida por Alexander Korda será repuesta a partir de hoy en el Principal y Balear y a partir de mañana en el Cine Progreso de Santa Catalina. No importa ensalzar la labor de cada uno de los intérpretes, en esta sensacional película ya que es de sobras conocida por todo nuestro público tan aficionado al buen cine. No es de extrañar pues el gran éxito que ha ocasionado el solo anuncio de esta película para ser proyectada en el Principal y Balear y es de esperar que el público seguirá a deleitarse de nuevo con esta gran superproducción en technicolor que tanto éxito ha obtenido en todas sus proyecciones.

UNA CATARATA DE RISAS

"Sucedió en la 5.ª Avenida" es como un regalo de felicidad para el público; lo humorístico y lo sentimental, maravillosamente mezclado, y el resultado total, una verdadera fiesta de risas. El argumento, deliciosamente original, prende la atención del espectador y al mismo tiempo, le divierte en sumo grado. La interpretación es magistral: Don De Fore, Ann Harding, Charlie Ruggles, Victor Moore, Gale Storm y otros afamados ases de la pantalla norteamericana, consiguen una maravillosa creación. La comedia se va sucesivamente enredando hasta lo extremo, hasta el vértigo y nos arrastra por la pendiente del disparate, hasta caer, al final... de risa.

Debemos agradecer a Cifesa el regalo; y sin la más ligera duda, constituirá en España, igual que en América, un éxito desmesurado e inolvidable.

NUEVOS DEBUTS EN "IBIZA"

Como ya es costumbre todos los miércoles, esta noche presentará el Salón "Ibiza" su nuevo programa de variedades.

Encabezan la lista de nuevas atracciones Tere Ramos cantante española, Anita Ramos creadora de sambas, Gely Cantero animadora moderna, la pareja de canto y baile Hermanas Ramos y la gran pareja de canto y baile español Ana Mary y Pepe Ortega.

Seguirán en el programa el cantor Juan José Ginés, el polifacético Juanito Coll y el artista cinematográfico Michel.

La parte de baileables sigue a cargo de las renombradas orquestas "Ritmo y Melodía" y "Musilandia".

AUTOR Y ACTOR PREMIADOS



He aquí reunidos a Luis Arroyo y Rodolfo Jimeno, actor y autor, ambos bien conocidos en Palma, que han sido distinguidos últimamente con premios. Arroyo con el "Premio Nacional de Teatro 1950" y Jimeno con el primer premio concedido a su obra titulada "Una silueta en la red" — obra escrita en Palma — que será estrenada por la Compañía de Arroyo, con quien departe Jimeno y prepara el montaje de la comedia premiada.



TEATROS

LIRICO. — Hoy a las 6'30 tarde, Juanito Valderrama con su espectáculo "Pena y Oro". Noche a las 10'30, despedida de la Compañía, con un Gran Fin de Fiesta.

CINES

ACTUALIDADES. — Sesión continuada desde las 3: No-Do. Imágenes y películas cortas.

ASTORIA. — Desde las 3'45: "Furia secreta" y "Un hombre va por el camino". (Autorizado mayores).

AVENIDA. — Desde las 3'15: "Furia secreta" y "Un hombre va por el camino". (Autorizado mayores).

AUGUSTA. — Desde las 3'15: "El vals del emperador" y complementos.

BORN. — Desde las 3'30: "El vals del emperador" y complementos.

BALEAR. — Desde las 3'30: "Las cuatro plumas" y complementos.

CAPITOL. — Desde las 3: "La fuente enterrada" y "El hijo de la Armada". (Autorizado mayores).

DORADO. — Desde las 3'30: "El parador del camino" y "El Capitán Pirata". (Autorizado mayores).

FANTASIO. — Desde las 3'30: "Si ella lo supiera" y "Criminal por amor". (Autorizado mayores).

HISPANIA. — Desde las 3'30: "El Capitán Pirata" y "El parador del camino". (Autorizado mayores).

METROPOL. — Desde las 3'30: "Puente de mando" y "Con corazón y espada". (Tolerado menores).

MODERNO. — Desde las 3'30: "La fuente enterrada" y "El hijo de la Armada". (Autorizado mayores).

MODERNO (Santa Catalina). — "Si ella lo supiera" y "Criminal por amor". (Autorizado mayores).

ORIENTAL. — Desde las 3: "El Capitán Pirata" y "El parador del camino". (Autorizado mayores).

PRINCIPAL. — Desde las 3'30: "Las cuatro plumas" y complementos.

PROTECTORA. — Desde las 3'30: "Puente de mando" y "Con corazón y espada". (Tolerado menores).

RIALTO. — Desde las 4: "La fuente enterrada" y "El hijo de la Armada". (Autorizado mayores).

VICTORIA. — "Pánico en las calles" y "Noche sin cielo". (Autorizado mayores).

SALAS DE FIESTAS

TROCADERO. — Tarde y noche. Orquesta de Domingo Triguero, Ivonne Lamarr.

IBIZA. — Hoy noche. Baile y atracciones, con Tere Ramos, Juanito Coll, Anita Ramos, Gely Cantero, Hermanas Ramos, Ana Mary y Pepe Ortega, Michel y las orquestas "Ritmo y Melodía" y "Musilandia" con Juan José Ginés.

VILLA ROSA. — Tarde y noche: Gran cuadro flamenco. Solera andaluza. Baile cáñil.

CASABLANCA. — Actuación de Babi Soriano, Isabelita Gallardo Marisol, Victoria Rey y Nurí Fe.

MONTECRISTO. — Todos los días baile y atracciones con Carmen del Pino y "Quinteto Montecristo".

CONCURSO "BUENA SUERTE, AMIGOS"

La velada del jueves próximo promete ser de las mejores que se han celebrado.

Lo promete la actuación de don Guillermo Terrasa, recitador, dado a conocer en otros concursos y conquistando los mejores galardones, porque también lo auguró el mano a mano que entablaron los jóvenes cantantes A. Homar y Gabriel Enseñat; porque no lo augura sino lo asegura la actuación de Miguel Artieda, el espléndido tenor de bella voz, reconocida y aplaudida en múltiples salidas a la escena; la actuación en pista de los bailarines Paulina y Menéndez. Y por último otro joven, añadido a la lista de la melodía, que vendrá a ser un tercero en discordia con el mano a mano de las anteriores.

GRAN HOMENAJE A JUANITO VALDERRAMA

Esta noche en el Teatro Lirico Esta noche se despiden de Palma la primerísima figura de la canción española Juanito Valderrama, después de su triunfal actuación en el Teatro Lirico.

La empresa de éste le ha organizado para esta noche un gran homenaje, con motivo del cual se han adherido el artista cinematográfico Michel; también se pondrá en escena el celuloide rancio "Charlot financiero". Como final, las primeras partes de la compañía también participarán en este grandioso Fin de Fiesta, en el cual el homenajeado ofrecerá al público sus últimas creaciones.

Un merecido homenaje a Juanito Valderrama, el que se celebrará esta noche en el Teatro Lirico, con motivo de su despedida, en pleno triunfo.

ATENCION COMERCIANTES

Se vende por tener que trasladarse a la península almacén de vinos y licores al por mayor, con salón de venta detall, bien situado, espléndida instalación y numerosa clientela. Razón: Cotoner, 101. Santa Catalina.

"EL VALS DEL EMPERADOR"

Hoy se estrena

Hoy en las aristocráticas salas Augusta y Born se estrena la maravillosa superproducción en technicolor interpretada por Joan Fontaine y Bing Crosby "El vals del emperador".

Para la escena final de esta película el estudio tuvo que contratar a los tres actores más jóvenes que han pisado un "plató", tres perfiles de seis días que figuran como hijos de "Botones" y "Scherzade": un vulgar foxlierrier y una aristocrática perrita de noble estirpe canina que desempeñan importante papel en el asunto.

"El vals del emperador" es la más fastuosa película que se ha filmado en estos últimos años. Es la magnífica historia de amor que tiene por marco la suntuosa corte del emperador Francisco José de Austria a principios de este siglo y la grandeza de las montañas alpinas.

Joan Fontaine desempeña el papel de una condesa austriaca que se enamora de Bing Crosby desprecupado viajante de comercio.

Crosby canta en esta película cinco canciones que el disco y la radio han hecho famosas en el mundo entero.

Más de cien violines y violonchelos toman parte en una escena que tiene lugar en una aldea del Tiro en esta monumental película. Véanla a partir de hoy en Augusta y Born.

Tres veces al año

conviene tomar Depurativo Richelet porque beneficia el estado general de las personas afectadas por

- HERPES
- ECZEMA
- GRANOS
- REUMA
- VARICES
- ULCERAS
- CONGESTION



Sus efectos purificadores contribuyen a eliminar los venenos úricos, por consiguiente desaparecen granos y eczemas, se calman los dolores reumáticos y se corrigen los males del artritis. Además, las Sales Halógenas de Magnesio que contiene el Depurativo Richelet aumentan las fuerzas y el bienestar.

DEPURATIVO RICHELET INTEGRAL

C. S. 10.063

¿Quiere reír y divertirse? Pues pase por esta casa de la 5.ª Avenida donde ocurren las cosas más extrañas

Mañana

SALA Astoria

Palacio AVENIDA



(Tolerada menores)

El lío empezó por algo insignificante, que se enredó hasta convertirse en el embrollo más humorístico del año

El único momento triste que tiene esta película es aquel en que los espectadores se dan cuenta de que ha terminado

Hoy "Dia de Cort" Ultimas proyecciones Furia secreta - Un hombre va por el camino

HOY en BORN A LAS 3'15 AUGUSTA A LAS 3'45

El más fastuoso film sazonado de buena música, espléndidos fotogramas con un argumento original, humorístico, simpático



EL VALS DEL EMPERADOR

Horario del estreno:

Born 4'35, 7'35 y 10'50 - Augusta 5'15, 8'15 y 11'20

PRINCIPAL HOY BALEAR LAS 4 PLUMAS Una maravilla en technicolor en CINE PROGRESO



Hombres sin nombre

PARTICULARMENTE no estoy pagado de mi nombre. Comprendo que el nombre es algo bastante importante, puesto que hay gente que vive de eso, de tener un nombre, un nombre que al año renombre justamente gracias a otros hombres. Sin embargo, uno no siente la superstición del nombre—uno siente muy pocas supersticiones, cada vez menos—que es algo, sin duda, que se va fabricando al paso de los años, quierase o no, junto a la leyenda de cada uno.

Pero, hay hombres que no tienen nombre, que no lo tendrán jamás por mucho que se empeñen, por muy bravamente que luchen. Y esto, bien mirado, no deja de tener su dramatismo.

¿No os acordáis del colegio? En el colegio el aprendiz de hombre empieza a fabricarse su leyenda, a hacerse su historia, y, por lo tanto, su nombre. Los hay que luchan denodadamente, como jamás se vió, con todas sus fuerzas, como en la vida lucharán para conseguir un nombre. Y los días siempre les entregan la misma cantinela:

—El hijo de don Fulano se ha cargado hoy dos cristales del laboratorio.

—¿Sabes quien ha parado el reloj del pasillo? Ha sido el hijo de don Mengano.

Y así todo. Recuerdo a no pocos condiscípulos bárbaros, bien dispuestos para la difícil fama de la mocedad, bien dotados para cometer toda clase de desafueros, que jamás llegaron a alcanzar la gloria del nombre, no superando, por lo tanto, ese limbo del "hijo de Mengano" o el "sobrino de doña Zutana". Castigos o premios siempre eran entregados al hijo de un nombre.

Ya de mayo tuve las confidencias de algunos compañeros, obsesionados con la idea del nombre, de romper las amarras del nombre que graciosamente les había sido dado, del nombre heredado, contra el nombre que ellos, sólo ellos, podían y debían hacerse. No, no es tan baladí la cuestión. Sobre todo en un temperamento sensible.

Es claro que los hay bien felices con un nombre pre-fabricado. Y bien orgullosos. Suele ser gente que flota toda la vida. Llamados exactamente, a pasar por sobre las situaciones casi sin rozarlas, haciéndose el loco sin darlas ninguna importancia. Son muchos los que flotan, siempre más de los que uno pueda creer. Invariablemente esa clase de hombres acaban de maridos de alguien que si tiene nombre:

—¿No sabes de quién te hablo?

—No adivino...

—Es un tipo calvo, que siempre va muy traído, muy aficionado a la ópera...

—No caigo. Si no te explicas mejor...

—Mira, está casado con Fulana.

—¿Hombre! Ya sé de quién me hablas.

Este es el fin, llegar a consorte, de los hombres sin nombre. La carrera de hombre sin nombre culmina en ese punto en el que un varón, de buenas a primeras, se encuentra catalogado entre los maridos de alguien con creto, de varona conocida.

Los libros científicos, los que estudian al hombre hasta las raíces del pelo, deberían habers ocupado ya de esa clase especial de hombres, de hombres que no logran tener nombre, que pasan por la vida siempre pegados a vidas ajenas, gusanos en una gusanera que se les dió hecha. Puede haberlos bien felices por supuesto, siempre colados de los faldones de otro hombre, pero siempre habrá uno que se afanará por desprenderse de un nombre por el que uno no ha luchado ni vencido. Pobres hombres de un rico nombre, a veces de un nombre bien sonoro y rím bombante, pero que sienten ajeno a la vida propia que, en cambio, tuvieron que ir haciéndose

Juan BONET

"YO SOY POBRE", DICE LA MUJER MAS RICA DEL MUNDO

La mujer más rica del mundo —Barbara Hutton— acaba de hacer unas declaraciones de tipo sentimental. La mujer estirpe ha concedido a la publicidad —la que siempre rehusó— unos minutos de su ajetreada vida. Treinta y ocho años de experiencia, balance ciertamente desigual que tiene una sola síntesis: la infelicidad.

Barbara Hutton ni es feliz ni lo ha sido nunca. Y por eso se considera pobre.

Uno, modestamente, e plora sus bolsillos, y acaso se encuentre uno, diez, veinte duros. Con veinte duros uno, no menos modestamente, es capaz de desafiar al mundo. Y el sueño de un billete de Lotería premiado con un milloncete de pesetas podía significar el "non plus ultra" de la fortuna, y por ende, de la felicidad.

Pero Barbara Hutton —con la experiencia de sus millones, de su belleza, etc. etc.—, acaba de confesar que el dinero no es la felicidad. "Esto no quita —ha agregado la multimillonaria— para que a mi me gustara tener veinte veces multiplicada mi fortuna. Pero... no, no es el dinero".

Barbara Hutton dice que los mejores años de su vida los pasó en un colegio de California, siendo adolescente. La riqueza fabulosa de su abuelo, al que ella heredó, no hizo más que complicarle la existencia. Los hombres se han

Aún no ha encontrado la felicidad, y la busca escribiendo versos

La única felicidad de Barbara es su hijo Lance, que se entusiasma con Beethoven y los músicos italianos. Ella, en cambio, prefiere a Bach y a los compositores franceses y rusos. ¡Cosas!...

En Madrid, y en una corrida de toros, se ha dado perfecta cuenta de que no teme a la muerte; pero sí, en cambio, a la vejez. Consideración que en labios de una

acercado a la rica heredera a centenares, preendiendo su fortuna. El secreto de Barbara, su viórum de Ingres, son los versos. Desde los trece años escribe poema. "No todos son buenos—ha concedido la multimillonaria—, pero resumen bien mi vida". Y lo que es curioso, no se anima a publicarlos por más que ha recibido ofertas tentadoras. ¡Hubieran hecho o lo mismo todos los poetas y roseteros que pululan ahora en nuestro país? ¡Quién tuviera un editor, pensarán ellos. O los millones de Barbara Hutton para publicar los libros de versos con todo lujo.

"No es que por ser rica —ha agregado Barbara Hutton— sea desgraciada; es que sueño demasiado, y la vida es cruel". ¡Es cruel, con los millones que ella tiene!...

Hoy traemos a esta sección las primeras figuras del baile y de la Compañía de Juanita Azores y Juanita Azores, que tan éxito han logrado durante su estancia en nuestra ciudad. Entramos en el camerino y ocupan ambas, en el momento que procedían al difícil trabajo de maquillarse, y al explicar el motivo de nuestra visita, nos abordan dos jóvenes artistas y nos preguntan: —¿Hemos gustado en Pamplona? —¿Qué prefieren Vds. el o el baile? —¿Qué dice el público de las traves? —¿Tuvimos que frenarlas y a que allí quien tenía que presionar éramos nosotros, y las teníamos obligadas de responder. Recordada la calma, preguntamos a Juanita Azores: —¿Por qué se hizo bailar? —¿Porque era mi locura de niña? —¿Entonces lo de la locura? —Eso me viene de muy lejos. En serio pues ya está bien de mas, puedo decirle que con el primer premio de declamación del Real Conservatorio de Madrid, del mismo conseguí el primer premio de Profesora de baile que me otorgó.

—¿Más títulos? —Si le interesa puedo decirle que he estudiado Comercio en el Perito Mercantil. —¿Y como artista? —Como artista, que no he ido en la familia que lo sea la primera Compañía de Juanita Paz (E. P. D.), durante todo el año, y después con otras compañías de primera bailarinas, hasta ahora desde hace cuatro meses con Juanita Valderrama. —Los números que he publicado en la revista por quien son montados como en los que actúa en el baile son montados. —¿Cuándo piensa retirarse? —Cuando haga consecuencia hasta lo más alto que he conseguido una artista. —Mientras tanto Juanita Azores maquillándose sin dejar de trabajar. Entónces se dejaron a trabajar y preguntamos a Juanita Azores: —¿Cómo se inició su carrera artística? —¿Tuví que lo de Tonia, que me inspiró. Las dos, que hicimos amistad en el Real Conservatorio de Madrid y a los tonos somos inseparables. —¿Empezó como cantante? —No. En un principio me caba al baile, pero un día una profesora me dió que tenía que para la declamación fui a él, y entónces fué cuando diqué el canto. —¿Cuándo y como debutó en su vida? Formaba parte de un grupo de baile de la revista "El Mundo" en la cual la primera cantante era Antonita Colomé. La profesora decidió dejar la Compañía de baile y me avisó: entónces me quería debutar como cantante en Guadalajara, y así fué cuando convertí en flor de la compañía. Desde aquel entónces he estado en el mundo de cabecera como cantante. —¿Tampoco piensa retirarse? —Por nada del mundo. —¿Ni con el matrimonio? —Ni con eso me separaría de los míos. Además, puede decirse que si lo haré tendré que hacer el arte, y eso —lo repito— lo haré nunca. —La última pregunta, ¿qué parte de Andalucía son? —De ninguna. Tonia es de Sevilla y yo de la provincia de Almería. —¿Pues quien las te contaba que las tres eran andaluzas? —Pues se equivocaron. Así se equivocaron las dos señoras figuras de la Compañía de Juanita Valderrama, ahora que yo do fibrimos a despedirnos, nos habian dado al estro. —¿Dices? —Añada Vd. que Juanita Azores mejor compañero que he conocido, do, como empresario, me ha dado el terreno artístico donde he podido senuro que no hay quien me lo quite. —Eso no puedo decirlo, contestamos — porque él me ha contestado. —E. igual, nadie se puede decir porque es la verdad que yo y Juanita nos contentamos con lo que nos gustamos.

MANNERHEIM, REY SIN CORONA, ha muerto en el exilio

El salvó a FINLANDIA de las garras de RUSIA

HA DESAPARECIDO UN HEROE

LAS campanas de Leushisari, en Finlandia están repicando alegremente porque ha nacido un niño. Hay grandes fiestas en la casa solariega de los Mannerheim, y se ha cursado un parte a S. M. Real e Imperial Alejandro Nicolásalevitch Romanoff, zar de todas las Rusias. En él se ofrece —¡tan pronto!— un nuevo oficial para los ejércitos imperiales.

El zar Alejandro, que intentó acabar con la triste condición de los labriegos, aboliendo el derecho de propiedad de los señores y decretando la libertad de los siervos, pereció, víctima de un atentado, el año 1881. En aquella época Mannerheim estudiaba en San Petersburgo, asistió a los funerales del rey difunto y juró, dentro de su corazón de catorce años, la defensa de sus reyes.

Más tarde fué compañero del nuevo zarevitch, Nicolás Alexandrovitch Romanoff, y cuando éste fué zar, Mannerheim fué el ayudante del nuevo monarca. De este modo, con el paso del tiempo, aquel niño que naciera en Leushisari no sólo fué un fiel oficial en el ejército imperial, sino un enemigo apasionado de quienes consumaron, el 16 de julio de 1918, el múltiple regicidio de Ekaterinemburgo.

Con la muerte de Nicolás II, Mannerheim no perdió solamente al jefe de su pueblo, sino al más querido de sus amigos personales. De este modo, el líder del comunismo, Lenin; el organizador del ejército rojo, Trotsky, y el entonces oscuro Stalin, encontraron que aquel oficial zarista dió el golpe a la revolución en el viejo ducado de Finlandia y supo levantar el

país hasta lograr la plena independencia. Gracias a la energía de Mannerheim nació en la Europa de 1918 la república de Finlandia, con sus 388.000 kilómetros cuadrados, con sus 3.884.000 habitantes y sus mil lagos.



La fuerza bruta del comunismo no pudo con los soldados de Mannerheim, inferiores en número —uno por cada siete rusos—. Otra prueba de lo que equivale en la vida imponer un ideal, frente a la Bestia, una Cruz sobre la siega de sentimientos.

Al lado, fronteriza, antigua dueña y señora, se hallaba la Rusia soviética, que en su territorio europeo se extendía sobre 4.630.000 kilómetros cuadrados y contaba con 135 millones de habitantes. Había que tener una voluntad de

hierro y un corazón gigante para mantener enhiesta la bandera de la independencia.

FINLANDIA, 1939

Veinte años hacía desde la fecha en que Rusia perdió los territorios finlandeses. Y Moscú no podía sufrir la presencia de un pequeño Estado soberano refractario a toda clase de propaganda evolucionar. Allí fracasó la mujer de más talento político con que contó Moscú, la embajadora Alejandra Kollontay.

El mariscal Mannerheim quería la paz con sus vecinos, pero no descuidaba un solo momento la paz interior. Y el Gobierno de Helsinki se preocupaba de elevar el nivel de vida de la población finlandesa, que llegó a ser optimo, así como en instrucción y en cultura física.

Un día empieza una verdadera lluvia de notas diplomáticas, cada vez más apremiantes; Moscú acusa a Helsinki de poseer territorios que no le pertenecen, tales como el istmo de Carelia y una zona al norte del país rica en minas.

De la nota diplomática se pasa a la movilización de los ejércitos comunistas, y más de dos millones de soldados rusos ocupan en sor de guerra las fronteras.

Mal calculó Stalin. Los 300.000 soldados de Mannerheim —uno por cada siete rusos— no se dejaron intimidar, y en una guerra breve, dura, heroica donde has a las mujeres ocuparon un sitio en el combate Finlandia y Mannerheim demostraron que "el paso militar" soñado por Moscú era, en realidad, una costisísima sangría. Nuevos aludes, nuevas masas de (Continúa en cuarta pág.)



BARBARA HUTTON

hermosa —aunque sea millonaria— no está mal. Y no teme a la muerte porque es creyente —ha agregado por su cuenta.

Barbara Hutton ha salido, ahora, felmente, de una enfermedad ante la cual muchos eran los médicos y doctores que se habían rendido. "Dios me ha salvado", ha dicho la señora Hutton.

Luego ha encendido un cigarrillo y se ha puesto a escribir un nuevo poema.

¡A ver qué cañé de esos que organizan veladas literarias se decide a invitar a la señora Hutton —que además de bella es rica— para que actúe aunque sea una sola vez!

Por esa vez —sólo por esa— prométemos nuestra asistencia.

Vive y filosofa

Beatitud ante el porvenir negro si no ha de ser más negro todavía

Por CESAR GONZALEZ-RUANO

En épocas de grandes cavilaciones de la humanidad, de lógicos pánicos generales y también de general ensayo de esconder la cabeza bajo las alas de la esperanza porque cada uno piensa, naturalmente, que el no va a arreglar el mundo, los adivinos, autores de horóscopos y magos de portal andaluz extraordinariamente ocupados y su clientela se multiplica que es una —en todo caso para ellos— una delicia.

El ser humano relaciona la incógnita de los grandes acontecimientos con los mínimos problemas personales y es natural que en tan grande lio del mundo las criaturas piensen no en los movimientos históricos si no en ellos mismos.

Ante la posibilidad de un cataclismo mundial, madame la portera de la rue Lepic se plantea concretamente si debe o no hacer un escrito y desempeñar su relojito de oro que tiene empeñado. Frente a lo que pueda salir de lo de Corea, el signore Pepino, honrado vendedor de huevos en el Transtevere duda si es o no el momento de aceptar una proposición de traspaso que le hizo un colega.

No es fácil ir a visitar a Stalin para tener informaciones directas y preguntarle qué cree mejor negocio, si conservar la huevería o tener los dineros en el bolsillo. Hay que reconocerlo así.

Y por cosas como estas la gran hora de los magos, echadores o echadoras de cartas y adivinos de todos los estilos, están que no dan a basto con el trabajo sobre todo en esa prodigiosa y deliciosa Italia donde siempre han tenido gran predicamento y en la que se han inventado los mejores horóscopos, libros populares de interpretación de los sueños y aun tratados de alta magia negra porque no hay que olvidar que aun más que Francia, o tanto al menos como ella, las Italias dieron al mundo las más importantes figuras de ese mundo hermético y no pocas veces pícaro.

El más reciente de los adivinos italianos es el famoso "Barba Negra" que no piden atender personalmente a toda su numerosa clientela, ha publicado un libro, una especie de Almanaque

no está solo. Todos los magos tanto de Italia como de Francia coinciden en general en una cosa: 1951 no traerá nada grave a la humanidad. Es un año de "ir tirando", año impar, lo que parece que es bueno (aunque existan excepciones) y año en el que lo se prevén grandes mudanzas. "Barba Negra" como número enorante todo lo que anuncia para el mes de junio es un acontecimiento deportivo que va a enardecer a las masas, y luego muchas cosas buenas para los agricultores.

Esta vez con los magos menores coinciden nada menos que los astrólogos, lo cual es un refuerzo, y los astrólogos han dicho bien claro que no se observa para 1951 absolutamente nada que afecte a las dos estrellas humanas del gran momento histórico: Truman y Stalin.

La pobre humanidad cansada, herida, hambrienta, en taos lugares de Europa se aferra como a una gran ilusión a la idea de que 1951 no sea peor que 1950. Se vé que nadie pide goyerías, que las aspiraciones del hombre se reducen a un mínimo conmovedor: no más frío, no más hambre, no más humillaciones. Porque toda desgracia es siempre relativa y en ella la costumbre florece pronto como una melancólica flor resignada.

Ningún mago se ha atrevido a decir que a nadie le espere nada bueno. Su labor en fin de cuentas, optimista y consoladora, forma la incógnita del año a medida de las aspiraciones generales: que la catástrofe no sea más catástrofe. Eso es todo.

Podría dar risa si antes no diera una tristeza honda, un tremendo respeto ante la costumbre del drama.

para 1951 lleno de pronósticos y diálogos porveniristas y estimulantes. Porque "Barba Negra" es un optimista de la situación —en la que en cierto modo coincidimos— pero tan del lado americano por el que pronostica todas las venturas que alguien ha pensado si "Barba Negra" no habrá mostrado un alma exageradamente sensible a los agentes del Servicio de Información de los Estados Unidos.

Ahora bien, "Barba Negra" no está solo. Todos los magos tanto de Italia como de Francia coinciden en general en una cosa: 1951 no traerá nada grave a la humanidad. Es un año de "ir tirando", año impar, lo que parece que es bueno (aunque existan excepciones) y año en el que lo se prevén grandes mudanzas. "Barba Negra" como número enorante todo lo que anuncia para el mes de junio es un acontecimiento deportivo que va a enardecer a las masas, y luego muchas cosas buenas para los agricultores.

Esta vez con los magos menores coinciden nada menos que los astrólogos, lo cual es un refuerzo, y los astrólogos han dicho bien claro que no se observa para 1951 absolutamente nada que afecte a las dos estrellas humanas del gran momento histórico: Truman y Stalin.

La pobre humanidad cansada, herida, hambrienta, en taos lugares de Europa se aferra como a una gran ilusión a la idea de que 1951 no sea peor que 1950. Se vé que nadie pide goyerías, que las aspiraciones del hombre se reducen a un mínimo conmovedor: no más frío, no más hambre, no más humillaciones. Porque toda desgracia es siempre relativa y en ella la costumbre florece pronto como una melancólica flor resignada.

Ningún mago se ha atrevido a decir que a nadie le espere nada bueno. Su labor en fin de cuentas, optimista y consoladora, forma la incógnita del año a medida de las aspiraciones generales: que la catástrofe no sea más catástrofe. Eso es todo.

Podría dar risa si antes no diera una tristeza honda, un tremendo respeto ante la costumbre del drama.

(Prohibida la reproducción)

DIGADOS UD. ALGO TONA RADELY JUANITA AZORES no son andaluzas



Hoy traemos a esta sección las primeras figuras del baile y de la Compañía de Juanita Azores y Juanita Azores, que tan éxito han logrado durante su estancia en nuestra ciudad. Entramos en el camerino y ocupan ambas, en el momento que procedían al difícil trabajo de maquillarse, y al explicar el motivo de nuestra visita, nos abordan dos jóvenes artistas y nos preguntan: —¿Hemos gustado en Pamplona? —¿Qué prefieren Vds. el o el baile? —¿Qué dice el público de las traves? —¿Tuvimos que frenarlas y a que allí quien tenía que presionar éramos nosotros, y las teníamos obligadas de responder. Recordada la calma, preguntamos a Juanita Azores: —¿Por qué se hizo bailar? —¿Porque era mi locura de niña? —¿Entonces lo de la locura? —Eso me viene de muy lejos. En serio pues ya está bien de mas, puedo decirle que con el primer premio de declamación del Real Conservatorio de Madrid, del mismo conseguí el primer premio de Profesora de baile que me otorgó.

—¿Más títulos? —Si le interesa puedo decirle que he estudiado Comercio en el Perito Mercantil. —¿Y como artista? —Como artista, que no he ido en la familia que lo sea la primera Compañía de Juanita Paz (E. P. D.), durante todo el año, y después con otras compañías de primera bailarinas, hasta ahora desde hace cuatro meses con Juanita Valderrama. —Los números que he publicado en la revista por quien son montados como en los que actúa en el baile son montados. —¿Cuándo piensa retirarse? —Cuando haga consecuencia hasta lo más alto que he conseguido una artista. —Mientras tanto Juanita Azores maquillándose sin dejar de trabajar. Entónces se dejaron a trabajar y preguntamos a Juanita Azores: —¿Cómo se inició su carrera artística? —¿Tuví que lo de Tonia, que me inspiró. Las dos, que hicimos amistad en el Real Conservatorio de Madrid y a los tonos somos inseparables. —¿Empezó como cantante? —No. En un principio me caba al baile, pero un día una profesora me dió que tenía que para la declamación fui a él, y entónces fué cuando diqué el canto. —¿Cuándo y como debutó en su vida? Formaba parte de un grupo de baile de la revista "El Mundo" en la cual la primera cantante era Antonita Colomé. La profesora decidió dejar la Compañía de baile y me avisó: entónces me quería debutar como cantante en Guadalajara, y así fué cuando convertí en flor de la compañía. Desde aquel entónces he estado en el mundo de cabecera como cantante. —¿Tampoco piensa retirarse? —Por nada del mundo. —¿Ni con el matrimonio? —Ni con eso me separaría de los míos. Además, puede decirse que si lo haré tendré que hacer el arte, y eso —lo repito— lo haré nunca. —La última pregunta, ¿qué parte de Andalucía son? —De ninguna. Tonia es de Sevilla y yo de la provincia de Almería. —¿Pues quien las te contaba que las tres eran andaluzas? —Pues se equivocaron. Así se equivocaron las dos señoras figuras de la Compañía de Juanita Valderrama, ahora que yo do fibrimos a despedirnos, nos habian dado al estro. —¿Dices? —Añada Vd. que Juanita Azores mejor compañero que he conocido, do, como empresario, me ha dado el terreno artístico donde he podido senuro que no hay quien me lo quite. —Eso no puedo decirlo, contestamos — porque él me ha contestado. —E. igual, nadie se puede decir porque es la verdad que yo y Juanita nos contentamos con lo que nos gustamos.

—¿Por qué se hizo bailar? —¿Porque era mi locura de niña? —¿Entonces lo de la locura? —Eso me viene de muy lejos. En serio pues ya está bien de mas, puedo decirle que con el primer premio de declamación del Real Conservatorio de Madrid, del mismo conseguí el primer premio de Profesora de baile que me otorgó.

—¿Más títulos? —Si le interesa puedo decirle que he estudiado Comercio en el Perito Mercantil. —¿Y como artista? —Como artista, que no he ido en la familia que lo sea la primera Compañía de Juanita Paz (E. P. D.), durante todo el año, y después con otras compañías de primera bailarinas, hasta ahora desde hace cuatro meses con Juanita Valderrama. —Los números que he publicado en la revista por quien son montados como en los que actúa en el baile son montados. —¿Cuándo piensa retirarse? —Cuando haga consecuencia hasta lo más alto que he conseguido una artista. —Mientras tanto Juanita Azores maquillándose sin dejar de trabajar. Entónces se dejaron a trabajar y preguntamos a Juanita Azores: —¿Cómo se inició su carrera artística? —¿Tuví que lo de Tonia, que me inspiró. Las dos, que hicimos amistad en el Real Conservatorio de Madrid y a los tonos somos inseparables. —¿Empezó como cantante? —No. En un principio me caba al baile, pero un día una profesora me dió que tenía que para la declamación fui a él, y entónces fué cuando diqué el canto. —¿Cuándo y como debutó en su vida? Formaba parte de un grupo de baile de la revista "El Mundo" en la cual la primera cantante era Antonita Colomé. La profesora decidió dejar la Compañía de baile y me avisó: entónces me quería debutar como cantante en Guadalajara, y así fué cuando convertí en flor de la compañía. Desde aquel entónces he estado en el mundo de cabecera como cantante. —¿Tampoco piensa retirarse? —Por nada del mundo. —¿Ni con el matrimonio? —Ni con eso me separaría de los míos. Además, puede decirse que si lo haré tendré que hacer el arte, y eso —lo repito— lo haré nunca. —La última pregunta, ¿qué parte de Andalucía son? —De ninguna. Tonia es de Sevilla y yo de la provincia de Almería. —¿Pues quien las te contaba que las tres eran andaluzas? —Pues se equivocaron. Así se equivocaron las dos señoras figuras de la Compañía de Juanita Valderrama, ahora que yo do fibrimos a despedirnos, nos habian dado al estro. —¿Dices? —Añada Vd. que Juanita Azores mejor compañero que he conocido, do, como empresario, me ha dado el terreno artístico donde he podido senuro que no hay quien me lo quite. —Eso no puedo decirlo, contestamos — porque él me ha contestado. —E. igual, nadie se puede decir porque es la verdad que yo y Juanita nos contentamos con lo que nos gustamos.

—¿Por qué se hizo bailar? —¿Porque era mi locura de niña? —¿Entonces lo de la locura? —Eso me viene de muy lejos. En serio pues ya está bien de mas, puedo decirle que con el primer premio de declamación del Real Conservatorio de Madrid, del mismo conseguí el primer premio de Profesora de baile que me otorgó.

—¿Más títulos? —Si le interesa puedo decirle que he estudiado Comercio en el Perito Mercantil. —¿Y como artista? —Como artista, que no he ido en la familia que lo sea la primera Compañía de Juanita Paz (E. P. D.), durante todo el año, y después con otras compañías de primera bailarinas, hasta ahora desde hace cuatro meses con Juanita Valderrama. —Los números que he publicado en la revista por quien son montados como en los que actúa en el baile son montados. —¿Cuándo piensa retirarse? —Cuando haga consecuencia hasta lo más alto que he conseguido una artista. —Mientras tanto Juanita Azores maquillándose sin dejar de trabajar. Entónces se dejaron a trabajar y preguntamos a Juanita Azores: —¿Cómo se inició su carrera artística? —¿Tuví que lo de Tonia, que me inspiró. Las dos, que hicimos amistad en el Real Conservatorio de Madrid y a los tonos somos inseparables. —¿Empezó como cantante? —No. En un principio me caba al baile, pero un día una profesora me dió que tenía que para la declamación fui a él, y entónces fué cuando diqué el canto. —¿Cuándo y como debutó en su vida? Formaba parte de un grupo de baile de la revista "El Mundo" en la cual la primera cantante era Antonita Colomé. La profesora decidió dejar la Compañía de baile y me avisó: entónces me quería debutar como cantante en Guadalajara, y así fué cuando convertí en flor de la compañía. Desde aquel entónces he estado en el mundo de cabecera como cantante. —¿Tampoco piensa retirarse? —Por nada del mundo. —¿Ni con el matrimonio? —Ni con eso me separaría de los míos. Además, puede decirse que si lo haré tendré que hacer el arte, y eso —lo repito— lo haré nunca. —La última pregunta, ¿qué parte de Andalucía son? —De ninguna. Tonia es de Sevilla y yo de la provincia de Almería. —¿Pues quien las te contaba que las tres eran andaluzas? —Pues se equivocaron. Así se equivocaron las dos señoras figuras de la Compañía de Juanita Valderrama, ahora que yo do fibrimos a despedirnos, nos habian dado al estro. —¿Dices? —Añada Vd. que Juanita Azores mejor compañero que he conocido, do, como empresario, me ha dado el terreno artístico donde he podido senuro que no hay quien me lo quite. —Eso no puedo decirlo, contestamos — porque él me ha contestado. —E. igual, nadie se puede decir porque es la verdad que yo y Juanita nos contentamos con lo que nos gustamos.

—¿Por qué se hizo bailar? —¿Porque era mi locura de niña? —¿Entonces lo de la locura? —Eso me viene de muy lejos. En serio pues ya está bien de mas, puedo decirle que con el primer premio de declamación del Real Conservatorio de Madrid, del mismo conseguí el primer premio de Profesora de baile que me otorgó.

—¿Más títulos? —Si le interesa puedo decirle que he estudiado Comercio en el Perito Mercantil. —¿Y como artista? —Como artista, que no he ido en la familia que lo sea la primera Compañía de Juanita Paz (E. P. D.), durante todo el año, y después con otras compañías de primera bailarinas, hasta ahora desde hace cuatro meses con Juanita Valderrama. —Los números que he publicado en la revista por quien son montados como en los que actúa en el baile son montados. —¿Cuándo piensa retirarse? —Cuando haga consecuencia hasta lo más alto que he conseguido una artista. —Mientras tanto Juanita Azores maquillándose sin dejar de trabajar. Entónces se dejaron a trabajar y preguntamos a Juanita Azores: —¿Cómo se inició su carrera artística? —¿Tuví que lo de Tonia, que me inspiró. Las dos, que hicimos amistad en el Real Conservatorio de Madrid y a los tonos somos inseparables. —¿Empezó como cantante? —No. En un principio me caba al baile, pero un día una profesora me dió que tenía que para la declamación fui a él, y entónces fué cuando diqué el canto. —¿Cuándo y como debutó en su vida? Formaba parte de un grupo de baile de la revista "El Mundo" en la cual la primera cantante era Antonita Colomé. La profesora decidió dejar la Compañía de baile y me avisó: entónces me quería debutar como cantante en Guadalajara, y así fué cuando convertí en flor de la compañía. Desde aquel entónces he estado en el mundo de cabecera como cantante. —¿Tampoco piensa retirarse? —Por nada del mundo. —¿Ni con el matrimonio? —Ni con eso me separaría de los míos. Además, puede decirse que si lo haré tendré que hacer el arte, y eso —lo repito— lo haré nunca. —La última pregunta, ¿qué parte de Andalucía son? —De ninguna. Tonia es de Sevilla y yo de la provincia de Almería. —¿Pues quien las te contaba que las tres eran andaluzas? —Pues se equivocaron. Así se equivocaron las dos señoras figuras de la Compañía de Juanita Valderrama, ahora que yo do fibrimos a despedirnos, nos habian dado al estro. —¿Dices? —Añada Vd. que Juanita Azores mejor compañero que he conocido, do, como empresario, me ha dado el terreno artístico donde he podido senuro que no hay quien me lo quite. —Eso no puedo decirlo, contestamos — porque él me ha contestado. —E. igual, nadie se puede decir porque es la verdad que yo y Juanita nos contentamos con lo que nos gustamos.

—¿Por qué se hizo bailar? —¿Porque era mi locura de niña? —¿Entonces lo de la locura? —Eso me viene de muy lejos. En serio pues ya está bien de mas, puedo decirle que con el primer premio de declamación del Real Conservatorio de Madrid, del mismo conseguí el primer premio de Profesora de baile que me otorgó.

—¿Más títulos? —Si le interesa puedo decirle que he estudiado Comercio en el Perito Mercantil. —¿Y como artista? —Como artista, que no he ido en la familia que lo sea la primera Compañía de Juanita Paz (E. P. D.), durante todo el año, y después con otras compañías de primera bailarinas, hasta ahora desde hace cuatro meses con Juanita Valderrama. —Los números que he publicado en la revista por quien son montados como en los que actúa en el baile son montados. —¿Cuándo piensa retirarse? —Cuando haga consecuencia hasta lo más alto que he conseguido una artista. —Mientras tanto Juanita Azores maquillándose sin dejar de trabajar. Entónces se dejaron a trabajar y preguntamos a Juanita Azores: —¿Cómo se inició su carrera artística? —¿Tuví que lo de Tonia, que me inspiró. Las dos, que hicimos amistad en el Real Conservatorio de Madrid y a los tonos somos inseparables. —¿Empezó como cantante? —No. En un principio me caba al baile, pero un día una profesora me dió que tenía que para la declamación fui a él, y entónces fué cuando diqué el canto. —¿Cuándo y como debutó en su vida? Formaba parte de un grupo de baile de la revista "El Mundo" en la cual la primera cantante era Antonita Colomé. La profesora decidió dejar la Compañía de baile y me avisó: entónces me quería debutar como cantante en Guadalajara, y así fué cuando convertí en flor de la compañía. Desde aquel entónces he estado en el mundo de cabecera como cantante. —¿Tampoco piensa retirarse? —Por nada del mundo. —¿Ni con el matrimonio? —Ni con eso me separaría de los míos. Además, puede decirse que si lo haré tendré que hacer el arte, y eso —lo repito— lo haré nunca. —La última pregunta, ¿qué parte de Andalucía son? —De ninguna. Tonia es de Sevilla y yo de la provincia de Almería. —¿Pues quien las te contaba que las tres eran andaluzas? —Pues se equivocaron. Así se equivocaron las dos señoras figuras de la Compañía de Juanita Valderrama, ahora que yo do fibrimos a despedirnos, nos habian dado al estro. —¿Dices? —Añada Vd. que Juanita Azores mejor compañero que he conocido, do, como empresario, me ha dado el terreno artístico donde he podido senuro que no hay quien me lo quite. —Eso no puedo decirlo, contestamos — porque él me ha contestado. —E. igual, nadie se puede decir porque es la verdad que yo y Juanita nos contentamos con lo que nos gustamos.

—¿Por qué se hizo bailar? —¿Porque era mi locura de niña? —¿Entonces lo de la locura? —Eso me viene de muy lejos. En serio pues ya está bien de mas, puedo decirle que con el primer premio de declamación del Real Conservatorio de Madrid, del mismo conseguí el primer premio de Profesora de baile que me otorgó.

—¿Más títulos? —Si le interesa puedo decirle que he estudiado Comercio en el Perito Mercantil. —¿Y como artista? —Como artista, que no he ido en la familia que lo sea la primera Compañía de Juanita Paz (E. P. D.), durante todo el año, y después con otras compañías de primera bailarinas, hasta ahora desde hace cuatro meses con Juanita Valderrama. —Los números que he publicado en la revista por quien son montados como en los que actúa en el baile son montados. —¿Cuándo piensa retirarse? —Cuando haga consecuencia hasta lo más alto que he conseguido una artista. —Mientras tanto Juanita Azores maquillándose sin dejar de trabajar. Entónces se dejaron a trabajar y preguntamos a Juanita Azores: —¿Cómo se inició su carrera artística? —¿Tuví que lo de Tonia, que me inspiró. Las dos, que hicimos amistad en el Real Conservatorio de Madrid y a los tonos somos inseparables. —¿Empezó como cantante? —No. En un principio me caba al baile, pero un día una profesora me dió que tenía que para la declamación fui a él, y entónces fué cuando diqué el canto. —¿Cuándo y como debutó en su vida? Formaba parte de un grupo de baile de la revista "El Mundo" en la cual la primera cantante era Antonita Colomé. La profesora decidió dejar la Compañía de baile y me avisó: entónces me quería debutar como cantante en Guadalajara, y así fué cuando convertí en flor de la compañía. Desde aquel entónces he estado en el mundo de cabecera como cantante. —¿Tampoco piensa retirarse? —Por nada del mundo. —¿Ni con el matrimonio? —Ni con eso me separaría de los míos. Además, puede decirse que si lo haré tendré que hacer el arte, y eso —lo repito— lo haré nunca. —La última pregunta, ¿qué parte de Andalucía son? —De ninguna. Tonia es de Sevilla y yo de la provincia de Almería. —¿Pues quien las te contaba que las tres eran andaluzas? —Pues se equivocaron. Así se equivocaron las dos señoras figuras de la Compañía de Juanita Valderrama, ahora que yo do fibrimos a despedirnos, nos habian dado al estro. —¿Dices? —Añada Vd. que Juanita Azores mejor compañero que he conocido, do, como empresario, me ha dado el terreno artístico donde he podido senuro que no hay quien me lo quite. —Eso no puedo decirlo, contestamos — porque él me ha contestado. —E. igual, nadie se puede decir porque es la verdad que yo y Juanita nos contentamos con lo que nos gustamos.