



Balears

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2
Administración: 1745
Redacción: 2078

Jueves 16 de noviembre de 1950
PALMA DE MALLORCA

AÑO XII :--: NUMERO 3.423
PRECIO: 70 CENTIMOS
Suscripción mensual: 15 pesetas

PEREGRINACIONES ESPAÑOLAS EN ROMA



Roma. — Peregrinos españoles de Mondoñedo, Eoria y Mallorca fotografiados en la Plaza de San Pedro momentos antes de penetrar en la Basílica vaticana, con motivo de los actos de la proclamación del dogma asuncionista.—(Foto "CifraGráfica")

PREPARATIVOS RUSOS

para una nueva guerra total

Estados Unidos emplearían la bomba atómica

Taipé (Formosa) 15. — El periódico oficial "Daily News" publica un largo estudio de la movilización rusa y china para la guerra total. Atribuye a fuentes oficiales su información y establece de la siguiente manera los principales puntos de esta movilización:

1. Cinco ejércitos comunistas se encuentran ya en Corea, con un total de 450 mil soldados en el río Yalú.
2. Todos los civiles han sido obligados a abandonar la zona del río Yumen, al Norte del Yalú.
3. Todos los aeródromos construidos por los japoneses en Manchuria están siendo preparados para poder funcionar.
4. Todos los medios de comunicación del Sur, Centro y Norte de China, como carreteras, ferrocarriles y canales, están llenos de un tráfico militar, que se desplaza hacia el Norte.
5. El personal de aviación militar ruso ha salido de Shanghai para la URSS.
6. Las fábricas de Manchuria han sido desmanteladas y las máquinas enviadas hacia la frontera soviética, para tener mayor protección contra los ataques aéreos.

Además de esto, el "Daily News" dice que Chünkin es el nuevo centro de enlace entre los soviéticos y los chinos.—Efe.

UTILIZACIÓN ATOMICA
Washington 15. — El senador demócrata Richard B. Russell ha declarado que si fuera preciso, se usaría la bomba atómica contra los comunistas chinos, en una fuente muy allegada a los centros de investigaciones atómicas, que si la China comunista se lanzaba a una guerra total contra los Estados Unidos, sería razonable esperar que "tomáramos represalias con nuestra principal arma".
"No es que estemos invitando al ataque—añadió—cosa que no hemos hecho nunca, pero es natural que recurriéramos en esta eventualidad a nuestra más potente arma.—Efe.

España invitada por O. A. C. I.

Saldrá una delegación española a Montreal



Tomás Suñer

Madrid 15. — La Oficina de Información Diplomática comunica que el Ministro de Asuntos Exteriores ha recibido el siguiente telegrama remitido por el Presidente del Consejo de la Organización Internacional de las Naciones Unidas (OACI):
"Con referencia resolución Asamblea General Naciones Unidas, fecha 4 de noviembre, revocando recomendación anterior 12 diciembre 1946, que aceptaba condición miembro y participación de España en OACI, esta medida elimina causa interrupción relaciones OACI con España, reanudándose inmediatamente servicios normales a su gobierno como estado contratante. Confío España manifestará igual interés actividad que en el pasado por trabajos OACI."

En vista de tal invitación, en los próximos días saldrá para Montreal una delegación integrada por los siguientes señores: D. Tomás Suñer, don Luis Azcárraga y don Rafael Martínez de Pison, a fin de que participen en las reuniones que se están celebrando para la reglamentación del aire y normas sobre navegación aérea.

Entre tanto representará a España en estas reuniones de la Navegación Aérea de la Oaci, el Consul General de España en Montreal, don Mariano de Yturralde.—Cifra.

Lugar aparte para los chinos

SON AMENAZADOS POR LOS NORCOREANOS

Seul 15.—En el campo de concentración de Inchon, ha sido preciso habilitar lugar aparte para los chinos, después de haberlos amenazado de malos tratos los norcoreanos, que los acusan de haber prolongado con su intervención, el conflicto de Corea.—(Efe).

Ni los "habitantes de Marte" preocupan a los neoyorquinos

El afán publicitario y la reacción yanqui



Nueva York 15. — Un "habitante de Marte" ha recorrido hoy las calles de Nueva York ante la indiferencia general. Solo ocho personas se han interesado un poco por él y una señora se apiadó de su color verdoso y le ofreció una receta "para la enfermedad que tenía en la piel".

El hecho real ha sido que una revista popular de divulgación científica con afán publicitario, lanzó a la calle a un individuo con la cara pintada de verde, chaqueta y pantalones ajustados, casco blanco con alas y unos pequeños platicos volantes en las solapas.

El "marciano" manifestó que primero recorrió la quinta Avenida como si nada; después recorrió de punta a punta la calle 42 y solo ocho personas le preguntaron quién era y que es lo que hacía.

Los policías siguieron al "marciano" y finalmente preguntaron a un periodista que quién era aquel tipo extraño. "Un hombre de Marte", les contestó el periodista. Repuso un policía: Nosotros creíamos que era un loco.—Efe.

El empréstito americano a España de 62 millones y medio se hará efectivo inmediatamente

El Presidente Truman ha ordenado al Banco de Exportación e Importación abra enseguida el crédito

Para su utilización no hará falta ningún convenio especial

WASHINGTON 15. — LA ADMINISTRACION DE COOPERACION ECONOMICA HA ANUNCIADO QUE VAN A INICIARSE INMEDIATAMENTE LOS TRAMITES PARA LA EJECUCION DEL EMPRESTITO NORTEAMERICANO A ESPAÑA POR VALOR DE 62.500.000 DOLARES.

EL BANCO DE EXPORTACION E IMPORTACION ACTUARA COMO ORGANISMO ENCARGADO DE LA TRAMITACION TECNICA Y DETALLES DEL EMPRESTITO.—EFE.

FUE FIRMADO A LAS 11

Washington 15. — A las once de la noche (hora española), fué firmada la orden ejecutiva para hacer inmediatamente efectivo el empréstito a España de los 62 millones y medio de dólares.—Efe.

SIGUIENDO INSTRUCCIONES DE TRUMAN

Washington 15. — A las cuatro de la tarde fué

llamado al Departamento de Estado el encargado de Negocios de España, señor Propper de Callejón. El Secretario del Departamento, Mr. Perkins, le hizo entrega de una nota, en la que le comunicaba que el Departamento de Estado, de acuerdo con la administración de cooperación económica y siguiendo instrucciones del Presidente Truman, había ordenado al Banco de Exportación e Importación, que abriera un crédito de 62.500.000 dólares a España.

Este crédito, aprobado por el Senado y la Cámara de Representantes por gran mayoría, podrá ser utilizado en instalaciones industriales y en la adquisición de artículos de consumo. No hará falta de convenio especial para la utilización del crédito. Asimismo está determinado que no será enviada a España para la administración de los fondos, delegación alguna de la E. C. A.—Efe.

TITO se liga con alimentos Díaz Ordóñez, CONDECORADO

A combatir la agresión soviética

VIENA 15. — EL MARISCAL YUGOESLAVO TITO, HA COMUNICADO AL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS, QUE ACEPTA LAS CONDICIONES PARA RECIBIR INMEDIATAMENTE AYUDA ALIMENTICIA VALORADA EN VEINTE MILLONES DE DOLARES, CON ARREGLO A LA LEY DE AYUDA MUTUA NORTEAMERICANA, SE DICE DE FUENTE FIDELIGNA.

Se agrega que las condiciones impuestas por el Congreso de los Estados Unidos a toda nación beneficiaria de ese programa son:

- 1.— Utilización de esa ayuda para fomentar la política de aquella ley.
- 2.— Prohibición de transferir título de ningún material recibido de en esta forma.
- 3.— Garantizar la seguridad de todo material recibido bajo dicho programa.
- 4.— Acceder a suministrar material y equipo, servicios y otra clase de ayuda, compatibles con la carta de la ONU, a los Estados Unidos o a otras naciones autorizadas, para fomentar la política y los fines de esta ley.

En los círculos políticos de esta capital se señala que la decisión adoptada por Tito equivale a ligar a su país a las Naciones que han comprometido a luchar contra la agresión soviética.—Efe.



AZNAZ

Ciudad Trujillo 15.— El embajador de España, señor Aznar, ha impuesto al Canciller, señor Díaz Ordóñez, las insignias de la Cruz de la Orden de Isabel la Católica.

El señor Díaz Ordóñez ha asistido en Lake Success a la Asamblea General de la ONU, como Presidente de la delegación de la República Dominicana.—Efe.

Actividades de la O. N. U.

Comité para repatriación de niños griegos aplazamiento del debate sobre Formosa y petición de estudio de la invasión del Tíbet

Lake Success 15. — Por 53 votos contra ninguno y la abstención del bloque soviético, la Comisión Política de las Naciones Unidas ha aprobado hoy la creación de un Comité Permanente integrado por representantes de Suecia, Filipinas y Perú, en un nuevo esfuerzo para activar la repatriación de los 20.000 a 30.000 niños griegos.

"El Departamento de Estado no es un refugio de rojos"

DICE ACHESON QUE ESPERA CONTINUAR EN SU CARGO



ACHESON

Washington 15. — A pesar de los rumores en contrario espero pasar mas años todavía como Secretario de Estado, ha manifestado Dean Acheson a los 250 delegados de distintas organizaciones norteamericanas reunidas hoy en el departamento de Estado.

Acheson tuvo también palabras de crítica para "los censores" republicanos que han dicho reiteradamente que su Departamento es un refugio de rojos y simpatizantes de éstos.—Efe.

Este Comité Permanente habrá de celebrar conversaciones con representantes de las Naciones comunistas en las cuales se hallan los niños que fueron arrancados de sus hogares en la guerra civil griega.

La resolución, presentada por Australia, Dinamarca, Francia y Holanda, invita también a los Estados interesados que cooperen con el secretario general de las Naciones Unidas y con la Cruz Roja internacional para lograr el retorno de los niños expatriados a su hogar.—Efe.

SOBRE FORMOSA
Lake Success 15.— La Comisión Política de la Asamblea General de las N. U. ha acordado aplazar el debate sobre Formosa, por 53 votos contra tres y cinco abstenciones.—Efe.

LA INVASION DEL TIBET
Lake Success 15.— La República de El Salvador ha pedido oficialmente a la Asamblea General de las Naciones Unidas que tome cartas en el asunto de la invasión del Tibet por fuerzas extranperas.

En telegramas a la Asamblea General y el Secretario General de la Organización mundial, el jefe de la delegación salvadoreña, doctor David Castro, solicita que la queja del Tibet contra la invasión de su territorio por los comunistas chinos sea incluida en el orden del día de la actual sesión de la Asamblea.—Efe.

LOTERIA NACIONAL

El primer premio en Palma

Madrid 15. — En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy han resultado agraciados los siguientes números:

PRIMER PREMIO: 400.000 PESETAS

Ha correspondido al número 37.478, despachado en El Ferrol, Madrid, PALMA DE MALLORCA y León.

SEGUNDO PREMIO: 200.000 PESETAS

Ha correspondido al número 34.461, despachado en Barcelona, Valencia, Bilbao, Avilés, y Madrid.

TERCER PREMIO: 100.000 PESETAS

Ha correspondido al número 57.680, despachado en Talavera, Bilbao, Madrid y Zaragoza.

PREMIOS DE 6.000 PESETAS

Ha correspondido a los números: 32.170; 20.847; 8.543; 57.773; 7.328; 10.816; 4.711; 40.760; 55.025; 19.787, despachado en BILBAO.



AJ-1 almirantes y chinos

UN CUANDO los últimos partes de guerra digan que las fuerzas comunistas han desaparecido prácticamente del extremo occidental del frente de Corea, esto es, desde el Chongchon al Yalu, la presencia de fuerzas procedentes de Manchuria queda, en el momento presente, calculada en unos cinco ejércitos, con un total de 450.000 hombres. La presencia de las órdenes y de la mano rusa sobre la península, en defensa de su política en Lake Success, no puede negarse por el hecho de un movimiento de repliegue hacia Changson — siempre en defensa de la frontera, y en jaque de fuego a las divisiones unidas — de las divisiones chino-comunistas.

Coincidiendo con el avance de las fuerzas de las Naciones Unidas y la menor presión de los ejércitos comunistas, la delegación china de nueve miembros salió de Pekín con dirección a Nueva York. El acuerdo de paz del Tibet con los invasores se ha logrado mediante la conquista por las armas del territorio de los Lhamas, es decir que tal acuerdo de paz no es sino en definitiva un pacto obligado de rendición. La O. N. U. no es el Tibet, ni la península coreana ha estado tan desprovista de auxilio como éste, para que ahora las exigencias comunistas — porque siguen siendo exigencias — sean mínimas. Del debate que pueda entablarse en la O. N. U. sólo podrán salir negociaciones pacíficas a fuerza de concesiones. La paz en Extremo Oriente es difícil de lograr sobre bases sólidas en virtud de arreglos pacíficos. Tal vez una guerra mundial sería mucho; pero estos términos medios que todos buscan son los que ansia la Unión Soviética, y, por desgracia para el Occidente, los que la benefician.



Flüchtlingswünsche
Schäffer
Fotocopia del "Die-Welt"

El "Daily News" hizo ayer un largo estudio sobre Rusia y China. Los seis puntos de su declaración, a excepción del primero que calcula el potencial chino que hoy se encuentra en Corea, justifican la preparación de ambas potencias para una nueva guerra y de cómo técnicos militares rusos sirven de enlace entre las dos naciones. No se oculta para el "Daily News" que Chumkin es el nuevo centro de enlace entre los soviéticos y los chinos, mas ambas informaciones carecen de un enjuiciamiento futuro, merced a las consecuencias que puedan derivarse para las Naciones Unidas; por que con la simple enunciación de ellas estaría compensado el balance espectacular contrario a Norteamérica.

Ahi están, en contrario, las manifestaciones del senador demócrata Richard B. Russell sobre el uso de la bomba atómica, un manifiesto más sobre las muchas hechas, a no ser por una información especial que recibimos desde Washington en la que se nos da cuenta de unas pruebas, fructuosas de aterrizaje sobre portaaviones con un aparato cargado de bombas atómicas. El AJ-1, de 17 tns., construido por la "North American Aviation Corporation" de Downey (California), es el más grande de los transportes construidos hasta hoy. Su tripulación es sólo de tres hombres y sobrepasa en velocidad las 350 millas por hora. El AJ-1 aterrizó en el portaviones "Coral Sea" frente a los cabos de Virginia y viene a resolver aquella famosa controversia del año pasado — la "revuelta de los almirantes" — sobre la unificación de las fuerzas navales y aéreas.

La foto-copia del "Die-Welt", primer documento fotográfico que se tiene de la ayuda de los chinos comunistas a los norecoreanos, ha traído, en la realidad de los sucesos, un rearmamento activo de Norteamérica, a sabiendas que con esa delegación comunista que va a comparecer ante la O. N. U. no le será posible llegar a acuerdo alguno. A no ser que políticamente conceda lo que los rusos quizá no lograrán con las armas.

DOS SANTOS

Hoy visitará el Obispo la Parroquia de la Inmaculada Concepción (San Magín)

En la Parroquia de San Sebastián

La Parroquia de la Inmaculada Concepción, que hoy recibe la visita del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Mallorca, Dr. Juan Hervás Benet, es una de las más antiguas de la ciudad y a raíz de su bendición era una de las más numerosas, ya que contaba con cerca de 30.000 feligreses.

Hoy día, solo cuenta con unos 8.000, pero ello es debido a que parte de sus terrenos han sido anexionados a las Parroquias de Santa Cruz, La Asunción, San Sebastián y Santa Teresita. Esta es la causa de la reducción del número de feligreses.

Se trata de una Parroquia pobre, pero aun así, todos los católicos de la misma acuden a los llamamientos de su Económico, en la medida de sus posibilidades, cuando este les requiere. En ella son muy veneradas las imágenes del Cristo de los Navegantes y la Virgen del Milagro. Las festividades que más se celebran en ella son las del Cristo de los Navegantes, Inmaculada Concepción y San Magín, que es el titular de la misma.

En la misma están instituidas las cuatro Ramas de Acción Católica, así como también la Congregación Mariana de jóvenes, y las Hijas de la Purísima. El Secretariado de Caridad, que depende del Consejo Diocesano, hace llegar a los numerosos pobres de la Parroquia continuos donativos, en especial de prendas y alimentos. También son muchas las obras caritativas llevadas a cabo por la Conferencia de San Vicente de Paul.

—La Parroquia — nos dice su Económico Reverendo Sr. Munar Ramis — no está terminada pese a los muchos años que lleva de inaugurada y casi todos sus retablos proceden de otras Parroquias. Menos mal que siempre recibimos ayuda de los feligreses que pueden, como últimamente, al ser costeado un nuevo lecho para la Virgen, por doña Asunción Murillo.

Los niños y niñas que acuden al Catecismo Dominical, pasan de 300 entre los de la Parroquia y los que lo hacen en la Capilla de los Padres Carmelitas. Todo ello sin contar los que van a la conocida Doctrina del Jonquet, dirigida por el Padre Grimalt.

En el término de la Parroquia de la Inmaculada Concepción, existen siete centros de enseñanza, los cuales serán visitados por nuestro Amadísimo Prelado.

Esta es la Parroquia a la cual acudirá hoy el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo Don Juan Hervás y Benet, al practicar la Santa Visita Pastoral, y en la cual hablará a los feligreses de la Inmaculada Concepción, de la necesidad de construir el nuevo Seminario.

ACTOS A CELEBRAR

Hoy a las noche. — Llegada del Excmo. Sr. Obispo. Acto de visita, Sermón por el Prelado y bendición.

Mañana día 17. — A las 7'30 mañana, Misa de Comunión General, que celebrará el Dr. Hervás Benet.

Una vez terminada la Comunión General, el Reverendísimo Sr. Obispo visitará los centros de Enseñanza de la Parroquia.



A las 6 de la tarde, recibirá a las Juntas de A. C. de la Parroquia.

A las 6'45, administrará el Sacramento de la Confirmación a más de 300 niños y niñas.

A las 7'15, Acto de despedida.

A las 7'30 el Sr. Obispo celebró el Santo Sacrificio de la Misa, con la Iglesia abarrotada de fieles, la mayoría de los cuales se acercaron a recibir la Santa Eucaristía. Durante la Comunión los coros parroquiales cantaron el "Magnificat" a tres voces y "Adore te devote". Ayudaron a S. E. Rdma. el Secretario del Obispado M. J. Sr. Gayá y el Capellán de Honor Rdo. señor Miquel.

Después de breve estancia en la Casa Rectoral, el señor Obispo empezó la visita a los centros de enseñanza de la demarcación.

En primer lugar trasladóse a la Escuela de Comercio, siendo recibido por su Director don Antonio Piquer, Claustro de Profesores y alumnos. En la Capilla de la Escuela el señor Obispo dirigió la palabra a los allí reunidos.

Seguidamente trasladóse al Instituto "Ramón Llull", donde fué recibido por el Director Ilmo. señor don Antonio Bosch, así como el Claustro de Profesores y alumnos. En la Capilla, pronunció sentida plática. Tres alumnos del Centro entregaron a S. I. sendas huchas con donativos para el nuevo Seminario.

En el Instituto Femenina, su tercera visita escolar, le esperaban su Director, don Bernardo Suau, con los Profesores y alumnas, donde también se le entregó una hucha con donativos para el Seminario.

Dirigióse después a la Escuela del Magisterio, siendo cumplimentado por los Directores Rdo. don Pedro Amorós, Pbro. y doña Carmen Cascante. En la Capilla pronunció elocuente parlamento. Se le entregaron al señor Obispo limosnas Pro-Seminario.

Ya en la Escuela de Artes y Oficios, donde fué recibido por su Director don Pedro Barceló, Profesores y alumnos, tuvo palabras de elogio para la labor de dicho Centro.

En la Escuela de Náutica se interesó muy vivamente por las curiosidades que el mar encierra. Finalmente visitó el Colegio Hispano, dirigido por don Pablo Campiolo y doña Magdalena Palmer.

A las cinco S. I. visitó el Grupo Escolar de Son Espofolet, dirigido por don Miguel Deyá y luego el Colegio "Centro Instructivo Santa Catalina", dirigido por don Mateo Simonet y doña Catalina Simonet.

A las seis el señor Obispo recibió las Juntas de A. C. de San Sebastián. El Presidente de la Junta Parroquial, don Francisco Pou entregó a S. I. la cantidad de mil pesetas, en nombre de todas las Ramas, pro-Seminario.

En todos los Centros visitados se prometió e hicieron votos en colaborar a la gran aspiración del Obispado: El nuevo Seminario.

A las 6'45, con el templo iluminado y repleto de gran cantidad de fieles, el Rdm. Sr. Obispo impuso el Sacramento de la Confirmación a unas trescientas personas, la mayoría niños de siete a diez años.

HOMBRES DE CARRERA, FUNCIONARIOS, HOMBRES DE ESTUDIO

PARA VOSOTROS HOY A LAS SIETE Y MEDIA DE LA NOCHE EN LA IGLESIA DE MONTESIÓN EL

Rdo. P. Ignacio Puig, S. J.

DARA UNA

Conferencia religiosa

SOBRE EL TEMA:

"Credenciales personales de Cristo: Los milagros"

RECORDAD: El próximo domingo, a las ocho y media, en la misma iglesia de Montesión, el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo celebrará la Santa Misa y os dirigirá una alocución

Coplas sin malicia

LA HAZAÑA DEL PROFESOR MAX

Con una venda en los ojos el Profesor Max guió un coche, que respondió a sus oscuros antojos. La hazaña fué divertida aunque nada sorprendente aquí, donde mucha gente anda ciega por la vida. Yo creo que incluso fuera para muchos un consuelo poder andar con un velo para ocultar su ceguera. El Profesor en cuestión no se apuntó muchos tantos, ya que fué su conducción sin riesgo y con previsión, por que llevando a Dos Santos le sobra protección.

MINGO REVULGO

FINCAS

MAGNIFICA finca, 10 espléndidos pisos y tres plantas, todo confort, vendiendo al 4% neto, 1.850.000. ALZINA, Jaime II, 32. (20)

SE VENDEN solares en Ca'n Picafort, punto céntrico playa. Muy económicos, al contado y a plazos. Razón: Monrante, Ca'n Picafort, En Palma, San Pedro, 41. (24)

VENDO huerto once cuarteradas, buena tierra, agua inagotable, molino motor cuatro estanques, hermosa verja, cuadras, buena casa colono. Libre colono. Carretera Luchmayor, kilómetro 9'500, Son San Juan, "Ca'n Rubet". Felipe. (30)

CASA semis señorial, libre bien situada, vendiendo. ALZINA, Jaime II, 32. (10)

VENDO magníficos chalets, todo confort, espléndida situación. ALZINA, Jaime II, 32. (10)

SE VENDE soleada planta baja, construcción nueva. Informes en esta Administración. (11)

VENDO espléndido primer piso, 5 habitaciones, etc., libre. ALZINA, Jaime II, 32. (12)

SE VENDE por tener que ausentarse, una finca en Es Rafal. Darán razón en calle Baratillo, 9, 1.º Absténganse intermediarios. (25) BICICLETA caballero, paseo, freno varillas, buen estado, vendiendo 490 pesetas. Antillón, 150 bajos. (13) VENDO cochecito niño "Jané", perfecto estado. Guillermo Massot, 98, 3.º (10) VENTAS Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa. DIABÉTICOS: Pan "Gluten". Gran ocasión. Colón, 14, 1.º (10) VENDO sepultura Cementerio Palma. Informes: 31 Diciembre, 46, ent.l.º dcha. (10) SAXOFON alto, clarinete, requinto, contrabajo, amplificador, dos altavoces, tres micrófonos, vendiendo barato. Ancha, 79, La Puebla. (16) BUEN NEGOCIO. Vendo por no poder atender solares comprendidos a bonificables, expedientes aprobados. Razón: Ramón y Cajal, 8. (18)

Anuncios Económicos

(10 palabras 4'50. Cada palabra mas: 0'40)

ABRIGO

petit-gris, sir estrenar, vendiendo ocasión. Teléfono 3989. De 2 a 5. (13)

VENDO mesa

3X1'50 metros, buen estado. Informes: Teléf. 1564. Palma. (12)

MAQUINARIA

MAQUINA trituradora y retinadora de almendras, nueva, a precio ocasión. M. Frau. Sindicato, 101. Teléfono 2133. (16)

COMPRO prensa

hidráulica de 400 a 600 atmósferas. Razón esta Administración. (11)

COMPRARIA

machacadora de piedras para gravilla. Referencias: Vallori, n.º 1. Teléfono 1652. De 8 a 10 mañana y de 1 a 4 tarde. (22)

AUTOMOVILES

A PARTICULAR vendo coche cuatro plazas, seis caballos, buen estado. Escribir Apartado 199. (13)

VENDO "Austin",

7 HP., 4 plazas. Luis Fábregas, 5. (10)

COMPRARIA a particular

coche, hasta 10 HP. Máximo 40.000 ptas. Contado. Ofertas: Teléfono 40-46. (14)

VENDO chasis

completo sin motor propio para camión, autocar turismo o "rubia" grande, con cambio y diferencial flotante. General Ricardo Ortega, 49. Teléfono 4377. Palma. (25)

VENDO furgoneta

8 HP. Informes: Hermanos Barabá, 21. (Taller mecánico). (10)

ALQUILERES

SE ALQUILA local apropiado industria, punto céntrico. Informes: Reina Violante, 33, bajos. (12)

NECESITO alquilar

piso amueblado en calle céntrica. Razón: Compañía "Aviación y Comercio". Conquistador, 42. (14)

SE ALQUILA sótano

calle de San Francisco. Razón: Conquistador, 4, 1.º (11)

TRASPASOS

TRASPASO peluquería señoras, mucha clientela, precio económico. Informes: "Fincas Mascará", San Miguel, 141. (13)

TRASPASO módico pequeña tienda céntrica, propio lechería. Informes: Monjas, 10, 3.º De 4 a 6. (15)

CENTRO comercio Palma, línea tranvía, traspaso bonito despacho en resuelo, instalado moderno, sin inaugurar, apropiado: Sastre, Modistería, Lencería, Peluquería, Gestoría, Médico, Abogado, etc. Informes: calle San Miguel, 7, 1.º (28)

En esta Sección de Anuncios Económicos, hallará usted siempre algo que le interesará.

LECHERIA

con vivienda, céntrica, mucha venta, traspasaría por ausentarme. Informes esta Administración. (12)

No lo dude usted. Esta sección es la más leída de periódica.

TRABAJO

SASIRENAS se necesitan en la Casa Peris. San Nicolás, 25, 1.º (11)

PRECISAN oficiales cateccionistas 1.º ó 2.º categoría. Informes: Oficina Colocación Obrera. (11)

SE PRECISAN dos Tejedoras, Fábrica Tejidos algodón. Inútil sin referencias. Informes: Bordados Mallorca, S. A. Font y Monteros, 26. (18)

ENSEÑANZAS

INTERESARIA profesor francés, horas convenientes. Teléfono 32-85. De 2 a 3. (11)

PERDIDAS

RUEGO a la persona que el domingo día 12, sobre las 15 horas, encontró en los lavabos de la Lonja del Pescado (cantina) un anillo señora de oro y piedras, lo entregue al dueño de dicha cantina. Se gratificará. (39)

EXTRAVIADO

todo de lona en Palma o carretera de Andraitx. Se gratificará su devolución en Agencia autos Andraitx: Plaza Sta. Catalina Thomas, n.º 30. Palma. (25)

HUESPEDES

HABITACIONES espaciales para dormir. Avenida Coliseo, 71. Teléfono 3520. Parada tranvía. (11)

EN CALA MAYOR, alquiler habitación a matrimonio extranjero, todo confort, teléfono. Apartado 80. (13)

HABITACIONES en casas particulares. Ofertas y demandas. ALZINA, Jaime II, 32. (10)

OFREZCO dormitorio a señora o caballero y un despacho, informes Cort, 27, 1.º (13)

PARTICULAR ofrece pensión caballeros 17 pesetas. Razón: Harina, 5. Tienda. (10)

VARIOS

APUESTAS MUYAS. Remitimos boletos, pueblos no hay Expendidurias Apartado 565, Palma. (11)

GANGAS, siempre gangas, comprando, cambiando y vendiendo en Comisiones Fernandez. Báscula puente 4.000 kl, Cafetera Expres 50 kl, a mitad de precio. Bosch, 31-33. Teléfono 3498. (27)

PROPIETARIOS: Rentas Aseguradoras, S. A., satisfará puntualmente vuestros alquileres. Font y Monteros, 6, pral. Teléfono 1079. (16)

ANUNCIOS económicos en esta sección. ALZINA, Jaime II, 32. Teléfono 41-47 (10)

IMPORTANTE firma comercial precisa representante activo. MALUPI, Avenida Gaudi, 28. Barcelona. (11)

CABALLERO, aproveche ocasión: Se hacen trajes y abrigos dan vuelta, a precios económicos. Plaza San Miguel, 34, 4.º. Ensanche, Barceló. (20)

Tenga la seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección.

El conferenciante de esta tarde

El P. Rosselló, Teatino, no es amigo de interviús periodísticas

Y más que eso todavía. Nos prohibió que estas manifestaciones suyas, brevisimas, de la víspera, ya clásicas en los ciclos de conferencias que organizan los Seminarios de Formación de F. E. T. y de las J. O. N. S., se publicaran en forma de pregunta y respuesta. Nos lo decía en medio del barullo de la Redacción, a esa hora agobiante de visitas, consulta y telefonazo que es las seis de la tarde.

—Hablaré de un aspecto del Dogma que, si bien se ha de mantener en el mismo sentido, cabe sin embargo la evolución. Hablaré del proceso histórico dogmático de esta creencia; de la carta que el Papa envió a todos los Obispos del mundo en 1946, hecho demostrativo de que había el sentimiento común de que nos hablan Guillermo Henrich y Rodolfo de Moos... Intentaré inspirar mi trabajo en las dos fuentes: las Sagradas Escrituras y la Tradición.

—¿Qué duración tendrá?
—Lo que me señalaron: unos tres cuartos de hora.
¿Titulo?
—“Evolución homogénea del Dogma de la Asunción”.
—¿Leído?
—No sé todavía. Lo estoy preparando a marchas forzadas, robándole minutos a otros quehaceres.

Y, en efecto, nos muestra, con llamadas marginales, enmiendas y tachones, unas cuartillas escritas



a lápiz, comienzo de lo que será sin duda un rimerio de cuartillas colmadas.

Otras actividades, nos dijo. Véanse algunas: Preparación frecuente, constante, de sermones; clases de Historia, de Filosofía y de Religión en el Colegio de los Teatinos; la Dirección de la Congregación “Cruzada del Amor Divino”; su cargo de Capellán del Hospital Militar... Por fortuna, los veintisiete años del Rvdo. P. D. Estanislao Rosselló C. R. Teatino, son capaces de esto y de mucho más, porque a su juventud, a su capacitación, a su trabajo y a su actividad incesante, los mueve el motor infalible de la fe...

F. JAVIER JIMENEZ

“DIJOS BO” EN INCA

NOTA DE LA COMPANIA DE LOS FERROCARRILES DE MALLORCA

Por celebrarse mañana en Inca el tradicional “Dijos Bo”, en dicha fecha esta Compañía tendrá establecido el siguiente servicio de trenes de viajeros:

Palma a Inca: A las 8; 8'40; 13'25; 14'15; 14'45 y 18'30 horas.

Inca a Palma: A las 6'15; 7'55; 8'41; 11'15; 17; 18'38 y 21 horas.

Palma 15 de noviembre 1950.

Sucesos

¿Crimen en Manacor?

Misterioso hallazgo de un cadáver

Hace algunos días, la Guardia Civil del puesto de Manacor descubrió en una casa de la localidad, el cadáver de un hombre que, por las circunstancias acentuadamente misteriosas que envuelven el caso,

hacen suponer se trata de un crimen.

Identificado el cadáver, resultó ser Antonio Barceló Albons, natural de Felanitx, persona de edad avanzada.

Se descubrió el hecho porque el fallecido acostumbraba los domingos visitar a una hermana que reside en Felanitx, quien, alarmada por los días que transcurrían sin verle, fué a preguntar a los vecinos de su hermano, y éstos le manifestaron que asimismo llevaban bastante tiempo notando la ausencia del desaparecido.

Avisada la Guardia Civil y el juez Instructor de la comarca, don Gerardo María Thomás, se personaron a la casa de Antonio, cuya puerta tuvieron que abrir con violencia por estar cerrada desde el interior. En la búsqueda, hallaron en el suelo el cadáver que presentaba algunas heridas en la cabeza, al parecer mortales.

Las autoridades locales prosiguen laboriosas investigaciones que sin duda aclararán el misterioso suceso.

INAUGURACION DE CURSO

En el Centro de Enseñanza Media de Felanitx

Presidió el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

A las once de la mañana se efectuó la inauguración oficial del curso en el Centro de Enseñanza Media y Profesional de Modalidad agrícola y ganadera de Felanitx.

En una de las aulas del edificio de la Sección Etnológica, donde provisionalmente se darán las clases del primer año, tuvo lugar el solemne acto inaugural.

En el estrado, adornado con banderas nacionales y los retratos del Caudillo y José Antonio, presidió el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don José Manuel Pardo Suárez que sentó a su derecha al Alcalde de Felanitx, don Eusebio Riera, Decano del Colegio de Doctores y Licenciados, el Director del Instituto Laboral e Ingeniero Agrónomo don Juan Cabot y Rector del Instituto de Felanitx y a su izquierda el señor Taix, Diputado provincial, señor Soriano, Delegado provincial de Educación Popular, señorita Margarita Buades, de la S. F. y señor Durán, Alcalde Accidental de Manacor, ocupando sitios preferentes los miembros del Patronato Provincial y autoridades locales.

El local, completamente lleno entre los que se encontraban los 43 alumnos matriculados en este primer curso.

Empezó el acto con el discurso del Director don Juan Cabot.

Como Director del Centro de Enseñanza Media y Profesional Agrícola de Felanitx, sus primeras palabras fueron dirigidas a mostrar el agradecimiento sentido por los profesores y alumnos, para nuestras Autoridades y miembros del Patronato Provincial de Enseñanza Media y Profesional, por el celo e interés con que han contribuido y hecho posible el establecimiento del primer Centro de esta Modalidad de Enseñanza en Baleares, y aun mas debemos agradecerles el haber logrado la puesta en marcha de sus funciones en un plazo de tiempo brevísimo si se tienen en cuenta las dificultades que para ello tuvieron que superarse.

No es menos cierto también que, una vez expresadas estas primeras palabras de obligada gratitud, debemos apresurarnos a reconocer y hacer destacar el modo notable y alentador, del proceder del pueblo de Felanitx que, haciendo honor a su ya tradicional y bien arraigado sentimiento de cultura, ha correspondido acudiendo al llamamiento de la primera convocatoria, con una matrícula que colma sobradamente los cálculos mas optimistas que pudieron hacerse al iniciar la organización de este Centro.

Esta misma confianza, nos obliga a precisar y ampliar los conceptos y alcances que inspiran la implantación de este moderno tipo de enseñanza agrícola.

Se refirió después a la Ley de Bases aprobada para la implantación de la Enseñanza Media y Profesional.

Desde aquí, dijo, rogamos a nuestras Autoridades, a nuestro Gobernador Civil, cuyo constante interés por la mejora cultural de la provincia es bien manifiesto, tengan puestos los ojos en los trabajos de este Instituto y al mismo tiempo no dejar de dispensarle su protección hasta verla definitivamente instalada y ampliamente dotado del material docente que se precisa.

Y ahora váis a permitirme que os diga que el hecho de que comencemos las clases en este local provisional, lo considero un hecho sumamente significativo, mas bien diría providencial, porque, usando para ello de un simil técnico, podemos considerar como si nuestra joven y tumultuosa fermentación, pleórica de ideas y de anhelos, viniera aquí a responderse para que aquí en contacto con una solera de finísimas calidades, adquiriera todos estos sabores y aromas que se muestran como signos evidentes de un éxito logrado a costa de un trabajo constante e inteligente. Sería superfluo que aquí en Felanitx, tuviere que apuntar al hombre al que me estoy refiriendo ilustre agrónomo don Ernesto Mestre.

Y para terminar, desde este primer día ruego a Dios ilumine nuestro trabajo para que de este centro salga una juventud dignamente preparada para la vida en su sentido espiritual, humano y profesional, lo que podemos decir en una palabra, que de este Centro salgan buenos españoles.

A continuación el Alcalde pronunció unas palabras de las que damos el siguiente extracto:

Excmo. señor; señoras; señores. En mi vida había asistido a acto alguno que me causara tan íntima satisfacción y me enorgulleciera tanto como el que estamos celebrando ahora.

El día de hoy pasará a la historia como fecha marcada con piedra blanca en los anales de la ciudad, por que es principio de una revolución técnica y cultural entre los hombres de mañana.

Dijo un gran pensador hispanoamericano que todo lo que no es revolución es plagio.

Esencialmente revolucionario es nuestro Movimiento Nacional y revolucionario es también nuestro Caudillo.

Franco, fiel intérprete de los ideales y aspiraciones que hicieron posible el Movimiento Nacional, ha querido que todos los españoles, sin distinción de clases, tengan acceso a las fuentes de cultura fundadas por el nuevo Estado y ha creado estos centros de Enseñanza Media y Profesional, que entre los productores de España vendrán a llenar el gran vacío de conocimientos de todo orden, que tantos años de política liberal y burguesa vino a fomentar entre los jóvenes españoles.

Ente este Centro, que vendrá a ser el alma mater de la cultura feñense, se ambiciona para vuestros hijos una formación integral, no encaminada solamente en un sentido, sea el que sea, sino que se irá al desarrollo armonico y total de todas las facultades humanas, porque solo así se entiende de la verdadera educación. Se formará por igual la mente y el corazón, porque tan malo es buscar la perfección solo en la inteligencia, como olvidar la necesidad de la inteligencia para la perfección.

Es necesario que los jóvenes que aquí se eduquen no solamente entiendan, sino que amen también; por esto al lado de las asignaturas comunes a todo el que desee hacerse con una cultura general, hay clases de formación religiosa y espíritu nacional.

No aspiramos a formar intelectuales, sino hombres como Dios manda, con un perfecto equilibrio entre la cabeza y el corazón, que el día de mañana con su trabajo, su ingenio y su inventiva logren la grandeza de una patria grande y unida, donde no exista otra aristocracia que la de la honradez profesional.

Yo hago votos de corazón para que lo que ahora comenzamos siga adelante, siempre aderezado su rumbo hacia la meta fijada, sin torcer jamás su camino y que en él el ideal y la norma que ha de informar toda su vida.

En nombre de la ciudad que represento, gracias al Excmo. señor Gobernador Civil, no solo por habernos honrado con su asistencia, sino por todo el apoyo y calor que ha prestado a esta empresa; gracias al Excmo. señor Presidente de la Diputación Provincial y Patronato Provincial que han querido que Felanitx fuera la primera ciudad de Baleares que tenga Instituto Laboral; gracias al Dr. don José María Perelló Barceló, que con sus gestiones en Madrid ha conseguido lo que parecía un sueño casi; gracias al ingeniero don Ernesto Mestre y gracias finalmente a todos los que de un modo u otro han cooperado a la creación de nuestro Centro.

Por último el Excmo. señor Gobernador dijo: “En nombre de S. E. el Jefe del Estado declaro abier o este curso de 1950-1951. (Aplausos).”

A continuación pasaron las autoridades al despacho del Director, donde el Ayuntamiento de Felanitx les ofreció un lunch.

Sindicato Provincial de Industrias Químicas

FABRICA DE PERLAS ARTIFICIALES CONVOCATORIA
Se convoca a todos los fabricantes de perlas artificiales establecidos en Mallorca a la reunión que se celebrará día 17 de los los corrientes a las 12 horas en este Sindicato Provincial de Industrias Químicas, Avenida de Alejandro Rosselló, 103, Palma.
Dada la importancia de los asuntos a tratar se recomienda encarecidamente la asistencia.

¡Niños! Circo Americano ¡Niños! Teatro Circo Balear

HOY a las 4 tarde La 1.ª Gala Infantil ¡EXTRAORDINARIA! tomando parte

Búffalo Bill

con todo el programa Nuevos chistes por los geniales payasos

Pery-Tonetty

PASEO A TODOS LOS NIROS POR LA PISTA MEDIA HORA ANTES DE LA FUNCION EN LOS CABALLITOS ENANOS

Gran rita de juguetes ¡PRECIOS ESPECIALES PARA LOS NIROS DE 3 a 10 AROS! ¡SERA UNA FIESTA INOLVIDABLE!

A LAS 6'30 Y 10 NOCHE FUNCIONES SELECTAS

OLIMPIA

HOY A LAS 10 NOCHE

Gran Baile

ORQUESTAS

Formentor

con JOAQUIN

Estrellas Negras

con EMILIO MORENO y MARTA CHRISTEL

Grandes y positivos regalos

PARA LA TOS Pastillas CAPELLERA

CALORIFEROS Y CALZADOS DE GOMA CASA CODINA (JUNTO AL BORNE)

Rialto - Moderno - Capitol Hoy - Sensacional Estreno de la superproducción 20th CENTURY FOX

El drama de una neurótica, bajo el poder hipnótico de un “chantagista”. El más terrible dilema que puede afrontar una mujer

GENE TIERNEY RICHARD CONTE JOSE FERRER CHARLES BICKFORD

Voragine

Director OTTO PREMINGER

Con cinica frialdad empujaba hacia la silla eléctrica a una mujer inocente Autorizada mayores

Próximamente... Jeanne Crain Ethel Barrymore

PINKY (La negra blanca)

Un nuevo ejemplo de la mayoría de edad del séptimo arte

Crustedra

METROPOL

A partir de HOY

ANTONIO VILAR ANNABRAHAM

DON JUAN

con MARISA SALGADO ENRIQUE GUITART

Presentado por J.L. SAENZ JEREDIA

(Autorizada mayores) DUELOS... AMOR... AVENTURAS... NO HUBO MUJER QUE NO CONQUISTARA NI ESPADA QUE NO VENCIERA

¡Señorita! ¡Señora! ¡Caballero!

Lea el telegrama que de

Es sogre de madó Rosa

hemos recibido

«Satisfecho venir Palma. Llegaré tren 6'30. Búsqumeme hospedaje. Acuaré a las siete Principal. Ruego comuniquen Martin Mayol venga esperarme quieto ser primero en felicitarle. Todo ha salido bien. Abrazos Compañía Regional que interpreta obra. Saludos a todos los palmesanos. «Mestre Gaspar»

Run-Run

Se dice por ahí, que Pedro Cerda disconforme con la táctica que emplea el Mallorca ha decidido presentar su dimisión del cargo como directivo.

Se dice por ahí, que Pedro Cerda no asistió a las reuniones de ayer ni de anteayer.

No tendría nada de particular que los asuntos del Constancia se resolvieran rápida y favorablemente, hemos visto unos cambios de impresiones que pueden ser muy provechosos.

Hoy juega el Mallorca en Inca contra el Constancia. Buen partido para llevar público a Es Cos.

Duece la genie motorista de por ahí, que los tres mosqueteros no terminaron la Vuelta porque les faltaba el Dartagnan. De haberse avisado seguros estamos que no hubiese fallado. Claro que Jaime Bordoy hubiera querido salir con una o dos horas de retraso, para continuar manteniendo su título.

Si, si su título, porque Jaime Bordoy es de los que lo saben vestir con más propiedad.

El Mallorca está preparando sus maletas para el viaje a las Islas Canarias. Ese viaje es un "paso" mas que doble. Tengase en cuenta que para realizarlo ha tenido que revesitarse de todo su valor y una pogaña mas porque representa nada mas y nada menos que un desembolso de 80.000 pesetas. Algo mas, mucho mas, excesivamente mas que lo que se suele hacer de taquilla en un "Dia del Club".

Con razón los del Atco. de Bilbao cambiaban para el caso de que el equipo de Las Palmas ingresara en 1. División.

Allí y después del desembolso de las 80.000 pesetas convendrá que se preparen nuevamente por que resuñan la competición después de una semana de descanso, con un partido en Cartagena que representará unos miles de duros mas.

Lo de Alicante no es para el run run; se cuenta en otra parte.

El Atco. Baleares quiso jugar con el Valladolid, con el Barcelona, con una serie de equipos de mucha envergadura y no ha podido, porque no han estado disponibles. Veremos si se arregla ahora con el Manresa.

Nos dicen que el próximo martes habrá Lucha Libre americana. Tal vez la haya antes, pero será catalano-baleár.

Lo de la Lucha Libre para aficionados en el Ibiza no llega a confirmarse. Y es que es mucho tinglado el que ha de armarse y desarmarse. Sobre todo si luego han de colocarse los aparatos del señor Segundo, que será segundo pero se necesita mas de una hora para arreglarlo.

No dijimos el otro día—el sábado concretamente—que en "Riskal" habían sido vistos en animada charla el Presidente del Mallorca, otro directivo y el ex-Presidente del Baleares señor Mora. ¿No lo dijimos? Ahí mismo, en esta página, está el porqué de aquel porqué.

MOSCARDON

El Doctor González Fuster
 MEDICINA INTERNA Y PULMÓN
 San Alonso, 31
 Notifica a su distinguida clientela y al público en general, que estará agente de Palma una temporada por haber marchado al extranjero en viaje de estudios AMPLIACION DE SU ESPECIALIDAD

Deportes

El local social del Real Club Deportivo Mallorca será los suntuosos salones de «Riskal»

Declaraciones del Presidente del Club Sr. Conde de Olocau

Al acudir anoche a la Secretaría del Real Club Deportivo Mallorca coincidimos con la llegada del Presidente del Club señor Conde de Olocau y aprovechamos la

oportunidad que tal coincidencia nos deparaba para que nos aclarase el runrun circundado estos días pasados acerca del cambio de domicilio social del mencionado club.

**¡APOTEOSICO!
 ¡MAGNIFICO!
 ¡MARAVILLOSO!**
 FUE EL EXITO CONSEGUIDO AYER NOCHE EN EL
Salón IBIZA
 CON MOTIVO DE LA FIESTA
UNA NOCHE EN CUBA
 POR LO QUE, A PETICION GENERAL
HOY SE REPETIRA
 COLABORANDO EN ELLA
**Juanito Coli
 Juan José Ginés
 Bal'et Sansano
 Mary Paz Montenegro
 Francisco Roviralta**
 CON LAS ORQUESTAS
**Casas Augé
 y Musilandia**
PRECIOS:
 Caballeros. 10 ptas.
 Señoras. . . 3 "

FRONTON BALEAR
 Hoy jueves, tarde a las 6:
 Carlos y Mandiola contra Mitgeguí y Mendive.
 Torres y Olasolo contra Esteve y Carmelo.
 Noche 10'15:
 Inchausti y Azpíri contra Solavarría y Goitia.
 Ugarte y Lejardi contra Mayol y Belaustegui.
 El Trio 6-1-2 se pagó a 396 pts.
 Próximamente Campeonato Regional por parejas organizado por la Federación Española.
 ¡No deje de presenciar estos interesantísimos partidos!
 ¡Confortable local y ENTRADA GRATIS!



Está en proyecto, para el 11 de marzo próximo la celebración de la carrera ciclista Perpiñán-Barcelona-Perpiñán, prueba que patrocina el diario "L'Equipe".

El nadador alemán Klein, ha mejorado el "record" europeo de los 200 m. braza, que poseía el mismo. Lo ha establecido en 2-31-8. Su marca anterior estaba en 2-32-5.

El Racing de Buenos Aires, es virtualmente, el campeón argentino de fútbol. En su partido contra el Huracán, tuvieron que bombardear con gases lacrimógenos la tribuna de los hinchas de este equipo.

BUSCON

Apuestas Mutuas Deportivas

Madrid 15.— Resultados provisionales de la décima jornada de Liga de las Apuestas Mutuas Benéficas correspondientes al día 12 de noviembre de 1950:

Boletos vendidos: 1.160.522. Recaudación: 2.321.044. 55% premios 1.276.547'20.

Reparto de premios: 638.287'10 a repartir entre 1.086 boletos máximos de 14 resultados. 638.287'10 a repartir entre 12.818 boletos más aproximados de 13 resultados. —Alfí.

HOY JUEGA EL Mallorca en Inca

UN BUEN "DIJOURS BO"

Se desplaza hoy a Inca un equipo del R. C. D. Mallorca con objeto de contender con el Constancia en el campo de Es Cos para disputarse una artística copa.

Regresó el Atlético Baleares

Ramón Dol, delegado delegado del equipo y Juan Obiol nos recibieron ayer tarde en la Secretaría del Atlético Baleares. No vamos a señalar lo que contó uno o lo que dijo el otro, porque fué más bien la expresión conjunta de unos sentimientos en los que se veía una auténtica unanimidad.

"El ambiente estaba, pero que muy bien preparado. La prensa había publicado con grandes titulares que si el Alicante perdía aquello era la muerte de su fútbol. Luego manifestaciones de los directivos en las que se decía que el partido se ganaría de cualquier manera, fuera como fuese. En letras grandes también se decía que el Atlético Baleares se presentaba en Bardín con árbitro y jueces de línea neutrales. Este detalle pareció molestar a los alicantinos cuando la verdad es que con árbitro y jueces de línea neutrales se presenta el Atlético Baleares en todas partes.

Los directivos alicantinos se habían presentado el sábado en nuestro hotel para ponerse enteramente a nuestra disposición y el domingo por la tarde—al parecer—habían cambiado de criterio, y su actuación no respondió ciertamente a lo ofrecido.

En el campo ocurrieron cosas desagradabilísimas. A los pocos minutos de iniciarse el encuentro, el extremo alicantino Balaguer dió un terrible patadón a Soler que tuvo que pasar al puesto de extremo por espacio de cerca de un cuarto de hora, para reponerse. Este patadón se lo propinó sin que Soler tuviera siquiera el balón, ni fuera a recibirlo. Poco más tarde era Prats el que en idénticas condiciones recibía una caricia semejante, cayéndose por el suelo y quejándose de vivos dolores.

Viento en contra, lo que ya sabeis y termina el primer tiempo con 0-0.

A los siete minutos el interior izquierdo dió un patadón a Alorda. Este se le quejó y rogó no insistiera por aquel camino. Por toda respuesta le dió un rodillazo en medio de las piernas. Alorda se sintió un fuerte dolor y lleno de indignación arremetió a bofetadas con su adversario. Este muy veterano y muy cuco recibió el abofeteamiento con los brazos en cruz y chillando para el árbitro lo viera. En vista de ello el árbitro expuso a Alorda. El delegado del Alicante pretendía sacar a nuestro jugador a tirones poco correctos del terreno de juego, interviniendo entonces Obiol rogándole que le dejara y él fué quien invitó a Alorda a abandonar el terreno de juego.

El Atlético Baleares no se amilanó. Siguió atacando con ganas y fué precisamente estando con diez jugadores cuando se consiguió el empate a un tanto. Luego un vocerío ensordecedor del público lanzó a los dieciséis. El árbitro que había dirigido un primer tiempo formidable, y al que felicitamos por su actuación, parece que se asustó y concedió un segundo gol al Alicante conseguido en un fuera de juego de más de tres metros.

Terminado el partido, Obiol entró en el campo de juego y estrechó las manos de sus jugadores, por considerar que se habían portado maravillosamente bien. Eso fué motivo suficiente para que el público se metiera de nuevo con todos ellos y hubieran de salir del campo acompañados.

Tal como nos lo contaron nos lo contamos. Eso fué lo de Alicante: RAT

LA CULPA ES SUYA...

PHILIPS
 Mejores no hay

DE VENTA EN
Casa José Buades
 Plaza Rosario, 1 — Teléfono 2231

"Boite" Montecristo
 Mañana viernes a las 10 noche
 Inauguración de la temporada de baile y atracciones con
YOLANDA MARK
 bailarina clásica española
MIGUEL ROSSELLO y su conjunto
 los ases del ritmo

J. Miró - 1950

PRIMER PREMIO CERTAMEN PRO MUSEO
INAUGURACION = HOY = QUINTA GALERIAS DE ARTE

AMERICA DEL SUR
 Le puedo relacionar con empresas de América del Sur, que pueden reclamarle según su oficio y antecedentes. Informes Gratuitos de 12 a 1 en Eusebio Estadas, 21 - 2.º - 1.ª.

FUNDADOR
DOMECO
 EL PRIMER COÑAC ESPAÑOL

¡OPPOSITORES!
 Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS".
 He aquí las oposiciones anunciadas:
 1.080 plazas para Factores en la Renfe, con 6.300 pesetas, pagas extraordinarias y plusas. — 25 para Pericial de Aduanas, con 14.000.— 100 para Oficiales en el Banco de España.— 30 para Delinquentes de Obras Públicas.— 26 para Oficiales de Aduanas, con 5.000.— 35 para Toreros de Faro, con 6.000.— Clases orales y por correspondencia para Taquígrafos, Cultura general, Bachillerato, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías y Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados 6 y 23 y Puerta del Sol 12. Madrid Unico Centro que ha obtenido el número UNO en mas de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.



TIPOS E IMAGENES

Los viejos verdes

BA sentado a mi lado en el tranvía. Era el inconfundible viejo verde. Bien trajeado, pulcro, chispeado de ojos. Pegada a la calva la falsilla de sus cabellos engomados. Una mano calzada sujetando el guante de la otra y el pomo del bastón. Botines. La boca húmeda y dentada fuertemente prieta al artificio. Una flor en el ojal.

Frente por frente de nosotros iba sentada una modistilla. "Sale hoy" —se diría de ella hace veinte años—. Y ahora era un premio. Morena como una tanagra. Fresca como una fuente. Alegre como un cairel. Lista —tenía ojos de enciclopedia— como una ardilla. La clavábamos con nuestras miradas entomológicas como si fuera una mariposa. Sentí su radar que nos localizaba. Siguió una risa de buche que la hizo toser. Por fin se decidió a flechar al más viejo. Le lanzó una mirada que le debió de tizar el rostro. Le sentí removerse, lleno de bascas. Se pasó la mano de venas hinchadas por la falsilla de la cabeza. La satisfacción le abombó el pecho, que carraspeó, como si fuera a dar la hora. Con picardía universitaria se ladeó un poco y me guiñó un ojo. Le devolví el guiño a la tanagra. Apareció entre los tres la impertinencia del revisor. Cinco lacas hurgaron en un bolso de plexiglas. Yo aboné mi pasaje. El viejo, que había abierto su cartera de billetes bien visibles, galanteó: "esa señorita, que viene de la Gloria, dirá a dónde va..." "A la Soledad". "Pues... acompaña. Dos en comadrita". "Gracias" —mordió la modistilla—. No recogió mi vecino el cambio y tardó demasiado en guardarse la car-



tera. Luego empezó a sonar en el piso del tranvía la contera del bastón y a silbar "La raspa". Levemente y a intervalos rítmicos iba avanzando en ángulo ambos brazos, como si recordara haber bailado alguna vez... "¿Usted va muy lejos?" —transicionó, dirigiéndose a mí—. "A la Soledad". "Tiene gracia". "No, señor —advertí—; yo la tiene". Pero la "grisetete" soñó el trazo de la risa. "Ya usted ve —insistió el viejo—. Tiene gracia". "¿Cuál le encuentra usted?" "Esa señorita y yo, en compañía, vamos a la Soledad; es la más triste... según Campoamor. Pero si usted viene también... En casa tengo gramófono, champán de la viuda, algunos fiambres, dulces..."

A la tanagra parecía divertirse la invitación. Pero ocurrió entonces lo más extraordinario que me ha sucedido en la vida. Ella se inclinó hasta mí y cogiéndome una mano me dijo con mimo:

"¿Por qué no aceptas, papá, la invitación del abuelito?" El asombro nos levantó a ambos de nuestros asientos y paramos el tranvía.

JORGE ANDREU

pinceladas

SI HAY un Ramón inconfundible en la literatura contemporánea, también le hay en pintura, Ramón Nadal.

COMO los poetas se enamoran de las palabras —que son las que ponen color en los versos— los pintores modulan sus voces en los colores.



RAMON NADAL

Y A PROPOSITO de pintores y de poetas, no hay buen poeta que no sea buen pintor, ni buen pintor que no sea buen poeta.

AHORA mismo premiaron un poema pintado de Ramón que igual hubiera podido ser un poema escrito de Ramón.

ME REFERIO al "Rincón verde", con sólo un empedrado, un tallo de flor y una puerta.

RIDRUEJO, poeta, tiene cantada, de camino, como si hubiera usado el pincel y no la pluma, una piedra de molino.

DONDE no hay poesía no está Ramón. En un sólo cuadro de su Exposición de ahora, de bodegones, falta la rima. No me gustan los versos del gallo, la col y las cebollas.

Y SIN EMBARGO ¡qué pintorazo es Ramón en el cuadro de los cinco peces en un plato, con el frescor de la mar en las escamas, con el difícil escorzo que les da la asfíxia!

Y EL CUADRO de los tordos, con su penumbra velazqueña, con sus bombas luminicas, con su juego de masas...

Y EL TORDO de mar, de otro cuadro, nacido de tres pinceladas y el punto blanco de la córnea de un ojo.

VERDE y morado, en un alarde difícil por lograr la imagen, como gira el poeta la rueda del lenguaje...

...ES EL CUADRO de los hijos. ¡Poeta de los verdes! Nunca más que aquí.

RAMON ha pintado ahora bodegones. Mañana hará figura. Luego... ¡quién sabe! Estados de ánimo.

PARA quien lleva en el alma la grandeza de la pintura y de la poesía no le importa demasiado la meta del camino. Importa el camino.

CHIMO

BARTE

RAMON NADAL EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Algunos días antes de la apertura de la exposición de Ramón Nadal un dilecto amigo me hacía notar que las exposiciones de este pintor son esperadas cada temporada con renovado interés por parte de los aficionados a la pintura. El nombre de Ramón Nadal ha llegado a constituir una garantía de calidad y sus inauguraciones tienen lugar en medio de una atmósfera de franca expectación. En efecto, en ellas se reanuda el "todo Palma" y eran una magnífica coyuntura para la exhibición de todo lo que de vacío, elegante y deliciosamente estrépido hay en la buena sociedad de todos los lugares y de todas las épocas. Recordemos aquella frase —maravillosamente frívola— de aquel gran Oscar Wilde: "No voy nunca a las inauguraciones porque la gente no me deja ver los cuadros y los cuadros no me dejan ver a la gente". Nadal había llegado a ser lo que en términos de gaceta se llama el pintor mimado del público.

Por eso hoy me ha llamado la atención la ausencia del habitual bullicio en torno de la exposición de Nadal. Y como es lógico he tratado de explicarme, a la vista de las obras, la razón de esta ausencia. Después de reflexionar con método y calma y después de haber visitado la exposición varias veces he llegado a la siguiente conclusión:

Ramón Nadal HA COMENZADO A PINTAR EN SERIO. Ramón ha dejado el decorativismo agradable, alegre, comestible (hasta para los paladares más exigentes), halagador (hasta para los espíritus más austeros y feroces), bonito, jugoso, de sus paisajes con nubes violáceas, tamarindos; reflejos, ovejitas, prados, amapolas, siempre estupendamente pintados con esa elegancia fugada, con este sentido de lo pictórico tan característicos... todo eso, digo, lo ha dejado Nadal por la pintura que no se contenta con buscar la apariencia más favorable —y, por eso, convencional— de las cosas sino que busca el meollo, la secreta intimidad de la naturaleza en la silenciosa salsa de su verdad más pictórica. Ahora es cuando se ve al pintor. Acercas sin miedo a esos bodegones. Prescindid de la ofensiva vitalidad de esos gallos todavía vivos, (que tanto me asustó el primer día que me miraron con su pupila de idiotez cristalina) y fijados en la pincelación de su plumaje, en ese rojo de la cresta que lanza su grito de guerra sobre su complementario el verde de la col auténtica y (por eso) lamentable... Reparad si os place en el vigorosísimo y viril y lírico empuje de este florero central, en el modelado de estas manzanas, de estos pimientos magistrales y preciosos de color, en la autenticidad de los tonos de estas cebollas, en el esfumado de estos paños azules, en los grises, en la luz de este soberbio bodegón de tordos...

En esta pintura intensa está representada toda la capacidad espiritual del pintor en el ápice de su eficacia, es decir, de sus posibilidades expresivas. No se ha contentado Nadal con reproducir con personal estilo (personal por la perfecta asimilación de unos legítimos antecedentes) una realidad concreta y patente sino que a través de unas tamizadas perspectivas, que volatilizan la inercia de las masas, sabe sugerir, sin necesidad de fáciles entenebrecimientos, los destellos que despierte el misterio cuando se apazaca entre la cotidianidad de la vida. La luz de estos tordos no se limita a resolver los problemas del claroscuro, mas bien se nos presenta en toda su dimensión expresiva, relacionando todos los elementos de la composición en un mismo emotivo diálogo. Sin la luz dialoga los objetos quedarían incomunicados entre sí y el cuadro carecería de esta maravillosa unidad conceptual que es una de las características más subrayables de toda la pintura de nuestro pintor.

Si tuviésemos que cotizar estéticamente este bodegón nada más diríamos que su mayor mérito consiste en actualizar en un momento único la forzosa dispersión de los instantes que para el pleno goce del modelo ha tenido que amontonar a golpes de pincel.

Acercas a las telas y estudiadlas de cerca. Fijados en la pasta, fijados cómo construye el pincel, fijados en la virtuosa, ascética brutalidad de estos reflejos, fijados en la juxtaposición y en las sabias gradaciones de las medias tintas, en la seguridad del toque, en la vehemencia del trazo. Después, alejados y a la par que notareis la íntima belleza de la composición y la saludable, españolísima, ibérica falta de imaginación, os dais cuenta de la maestría con que Nadal ha conseguido plenamente lo más esencial en un cuadro: el carácter.

Haced todo eso y terminareis explicándoos la sutileza de la "frialdad" de nuestro distinguido público.

NARCISO PUGET EN GALERIAS COSTA

Hoy tendrá lugar en Galerías Costa la apertura de la exposición del eminente maestro ibicenco Narciso Puget. Como es tradicional, la exposición de Puget promete revestir caracteres de acontecimiento.

G. F. M.

ALMA EN VILO

¿Ya lo sé...?

Las palabras sin ideas —ya lo sé— pura hojarasca... Pero dime: ¿qué serían las ideas sin palabras?

Los acentos y las rimas —ya lo sé— música vana... Pero sin rimas y acentos ¿es substancia la substancia?

Las cosas existirían aunque el ojo no existiera... Es verdad... ¿Pero será una verdad verdadera?

Bueno es cuidar el espíritu sin olvidar la materia... Si se despeña el caballo, el jinete se despeña.

Ya lo sé: Bella la luz, en la noche y en el día... Es verdad... Pero su imagen es más bella todavía.

Ese pájaro que al cielo hace un instante subía, si nunca se detuviera ¿hasta dónde llegaría...?

ELISEO FEIJOO

Si Vd. padece del estómago o intestinos no olvide existe el ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Los millones de Picasso

Por Fernando VADILLO DE GUZMAN

PICASSO es la actualidad permanente. Vejado unas veces, sublimado otras, tanto detractores como seguidores se han encargado de mantener su nombre en el primer plano de la actualidad artística. Ahora es una película francesa, estrenada recientemente, la que lo saca a colación. Se trata de una película extraña, angustiosa, hecha de documentales sensacionalistas e interpretada por Jean Rostand, Le Corbussier, André Gide, Juliet Curie —de célula comunista—, Sartre —pontífice del existencialismo— y el propio Pablo Picasso, que parece gozar en dar nuevas y reiteradas oportunidades de crítica a sus detractores. Piedra de escándalo, desde hace un buen montón de años, Picasso prosigue su obra indiferente; en una natural o fingida —más ya le es característica. Desdeñados sus lienzos unas veces, e incluso desgarrados sus telas en cierta ocasión por unos cuantos exaltados, Picasso ha levantado por igual la indignación y la admiración a un paso.



PICASSO

Nació en Málaga, en 1881, a los trece años se traslada a la Ciudad Condal, donde se educa artísticamente. Su apellido de origen balear, corresponde a su madre. Su padre, Ruiz Blasco, era un buen profesor de dibujo, vasco. La primera obra de cierta magnitud firmada por Picasso, se remonta a 1899, año en que expone una galería de retratos en "Els Quatre Gats", figurando en ella toda la juventud artística y literaria de Cataluña. Como ilustrador se dio a conocer a través de las publicaciones "Catalunya Artística" y "Juventut", editadas en Barcelona. A partir de 1900, en que realiza su primer viaje a París, su vida transcurre en un eterno ir y venir de Francia a España.

En 1901 expone en París, con Iturrido, sesenta y tantas obras de Volland. Su nombre ya suena con acentos propios en el ambiente artístico de principios de siglo. Establecido en el popular "bateau-lavoir" de Montmartre produce telas melancólicas, incluido por Steinlen, que contrastan violentamente con los lienzos que pinta en 1905, cuyos temas preferidos son los desnudos cálidos, coloristas, y las escenas alegres de saltimbanquis.

Triunfante el cubismo, cuyo punto de partida es la escultura negra, deformada, constructiva e intelectual, Picasso se proclama en paladin de la nueva escuela, que acudieron Derain, Braque, Matisse y otros artistas. Pero Picasso, que busca su propia expresión en la pintura, lucha por elevar y dignificar las teorías de Max Jacob, quien, convertido al catolicismo, predica la sugestión de los objetos inéditos por la lírica, como los cuellos duros, las bicicletas o las hojas de afeitar. Cultivando el cubismo analítico hasta 1914, Picasso compone una buena serie de retratos. En 1917 visita Italia, presentando el ballet ruso "La Parada", decorado por él, y que viene a significar el compendio del gusto estético de la época.

Dos años más tarde inicia Picasso su "época antigua", conocida así por la preferencia de sus temas hacia la estatuaria griega, personificada en esas figuras de mujer, asomadas al Mediterráneo, tan llenas de serenidad y vida interior. Blarritz y Jean les Pins ven vagar a este artista extraño, solitario y desordenado, cuyos ingresos fabulosos no riman con su raída indumentaria. Inquieto, zigzagueante en su trayectoria artística, el surrealismo atrae a Picasso en 1929, cediendo el paso, en 1936, al tema del simple bodegón, de trazos vigorosos y color violento.

Estos últimos años os ha dedicado a la cerámica. Establecido como alfarero en la villa provenzal de Vallauris, ha trabajado infatigablemente, con el afán de un místico o el fervor de un usurero. Cientos de vajillas y piezas de alfarería han ido surgiendo de su taller, un patio de altos muros, modeladas y pintadas por sus manos. Platos, tazas, candelabros y estatuillas, cada una de las cuales le ha representado una fortuna —por un simple plato, le han pagado 200.000 francos—. Calvo, la camisa raída arremangada a la altura de los codos y unas alpargatas por todo calzado, Picasso, ha visto transcurrir estos años al lado del horno eléctrico. Hoy, aburrido quizá, o quizá frustrado por nuevas ideas artísticas, ha abandonado el improvisado oficio y se ha prestado a intervenir en una película extraña, recientemente estrenada en París.

Multimillonario, en posesión de una fortuna que comenzó a amasar en 1914, comunista por "snobismo" y conservador por convicción, Picasso está casado en la actualidad con madame Guillot, de veintiocho años de edad, de la que tiene dos hijos, Juan Claudio y Paloma, de cuatro años y dieciocho meses, respectivamente. En 1917 celebró su primer matrimonio con una actriz, cuyo retrato le valió aquel mismo año el premio de la "Fundación Carnegie".

Considerado por unos como el más grande de los artistas de nuestro siglo, Jacques Maritain —gran pensador católico francés, representante del movimiento democrático católico— ha dicho, refiriéndose a la obra de Picasso, que es "un terrible progreso en la conciencia de sí mismo", y que "despierta en todo lo que pinta una substancia poética incomparable, buscando la semejanza espiritual, superreal, de las cosas...". Genio o ficción, lo cierto es que en Picasso palpita algo inédito, que le ha llevado a colgar sus obras en muchos de los grandes museos del mundo, desde Nueva York a Moscú. Y que le ha valido, de paso, el amasar una fabulosa fortuna, aunque él se empeñe en mostrarse al mundo con la camisa raída de un fingido bohemio.

NOTICIA DE LIBROS Y AUTORES

Jacques Prevert, uno de los jóvenes poetas franceses de la hora actual residente en París, es un gran "suministrador" de letras para los cantantes de las cavas de Montmartre. La poesía al servicio del turismo nocturno parisino.

Poco antes de morir Bernard Shaw se estrenó una nueva obra suya, la titulada "Fábulas forzadas". El estreno se efectuó en un pequeño teatro experimental.

"La reptición o el amor castigado", de Anouilh, ha sido un éxito al revés en París. La crítica se ha metido mucho con la obra, que no ha gustado.

Se está preparando un Almanaque de Literatura española 1950. Aparecerá el 20 de diciembre.

La editorial Pelsen, de Barcelona, anuncia para en breve la publicación de una obra que ofrece bajo el título de "Historia gráfica contemporánea". La publicación será lanzada en fascículos. Cada volumen estará integrado por doce entregas.

ANTIGUAS HISTORIAS

UNA RAPIDA VISION DE LAS CALLES, EDIFICIOS, COSTUMBRES, PERSONAJES Y SUCESOS DE PALMA EN EL SIGLO XVIII "Crímenes nocturnos", "La oscuridad de las calles", "La impunidad de los poderosos", "Pequeña historia del alumbrado nocturno", son títulos de algunos capítulos de este libro llamado a ser el mayor éxito editorial del año, Original de Antonio Pons 20 Pts. De venta en todas las librerías

LA 1.ª FILA

La Orquesta Sinfónica ha ensayado un verdadero cargamento de partituras con sus correspondientes "paricelias". Si llega, podremos asegurar que, en cuanto al repertorio, se nadará en la verdadera abundancia.

En el concierto extraordinario que la Sinfónica dará hoy en el principal, otra vez figura en programa Lischaikowsky. Lo cual equívale a decir que se está mascando otro éxito rotundo.

No habíamos del triunfo personal que va a obtener la magnífica violinista Catalina Manresa, discípula aventajada de Umberto Biondi, que es de las que acreditan a sus profesores.

En el trío de Beethoven, del que hablamos ayer, se enfrentarán nada menos que tres de los principales solistas de nuestra Sinfónica: Antonio Llopert, clarinete; Antonio García, corno inglés y Manuel Aneto, oboe.

Ayer las representaciones de "La campana de la Almudaina" resultaron un éxito. Y mas exitoso todavía el breve parlamento que precedió a la obra, y el fondo musical, y hasta la presentación de personajes.

Esta noche es la sexta sesión del Concurso de "Trebol", "Buena suerte, amigos". El lleno se adelanta fácilmente. Cinco sesiones anteriores lo garantizan.

Se está preparando la fiesta títeres en "Trocadero". Tendrá lugar mañana, a todo plan, y bajo la dirección de "Michel" que de esas cosas sabe un rato largo.

También el viernes es la inauguración de la temporada de atracciones en "Montecristo". Per el momento, Rosselló y su ritmo "Yolanda". Seguirán las firmas.

Seguen en "Riscal" los diarios conciertos de la orquesta "Femina". Una orquesta con un solo varón. Un solo y feliz varón.

A base de dos orquestas—"Fozmentor" y "Estrellas Negras"— y de un número considerable de regalos de postín, habrá esta noche a las 10 baile en "Olimpia".

Búfalo Bill sigue en el "Balear" sin que, hasta el momento, se adviertan síntomas de despedida.

Pasea por las calles mirando escaparates y deteniéndose en las librerías el Profesor Max.

También continúa entre nosotros el Conde Macías dándose algunos garbajos por los pueblos de la isla.

Cinematográficamente las cosas siguen bien. Parece que este año va a ser de buenas películas.

Cartelera: "Hablan las campanas", "La campana de la Almudaina". Lo dicho: los neones repican.

Elena Maya es una artista excepcional que este verano se quitó para traerla a un local palmesano. Pues bien; Elena Maya se presentará en "Titos" mañana.

XIM

Hispania HOY 2 títulos soberbios 2 RICHARD WIDMARK 20 FURIA del TROPICO Además Adios, pampa mia con ALBERTO CASTILLO ¡Alegría! ¡Dinámica! ¡Musical!

espectáculos en Baleares

TEATRO

"La campana de la Almudaina"

Un buen éxito para la O. S. de Educación y Descanso

Ayer en el Principal, en funciones de tarde y noche se presentó ante nuestro público, en una función benéfica, la cátedra de declamación de Educación y Descanso. El conjunto, integrado por elementos de Majorica, Teatro Regional, Illa d'Or, Radio Teatro y la Titular lírica de la Obra Sinfónica, puso en escena la obra "La campana de la Almudaina", en un esfuerzo teatral grande y que pone de manifiesto el entusiasmo de los intérpretes y la inteligente dirección que han tenido.

Entre los intérpretes de la famosa y conocida obra destacaron, en las partes principales, llevadas con soltura, Catina Valls, Maria Reus, Eduardo Pereda, Jaime Adrover, Pedro J. Jaume, Francisco Oleo, Juan M. Melis, etc. Todos ellos, comprometidos con sus partes, mostraron aciertos totales que merecen las más sinceras felicitaciones.

La obra fué presentada con decorados, muy afortunados, de Gabriel Palmer, quien ha trabajado con sensibilidad y conocimiento del carácter de la obra. El vestuario de E. y D., y de la parte de electricidad cuidó, con esmero, la casa Cabot.

Eduardo Pereda y Angel Coriés corrieron con la dirección artística y escénica respectivamente. Dos labores esforzadas que tuvieron la recompensa de los aplausos constantes del público, que hizo levantar la cortina varias veces al final de cada acto.

HOY, "VORAGINE" en Rialto

Los principales intérpretes de "Voragine", la producción 20th Century Fox que definitivamente hoy se estrena en Rialto, Moderno y Capitol, llegaron a Hollywood después de hacerse famosos en Broadway.

Gene Tierney trabajó durante bastante tiempo con una compañía de comedias, así como Richard Conte, que entonces se llamaba Nicholas Conte. Y en cuanto a José Ferrer, es considerado como uno de los actores más inteligentes del teatro contemporáneo. Su primera interpretación ante las cámaras fué la del Delfín de "Juana de Arco" y a continuación 20th Century Fox le convenció para que aceptara un largo contrato, especialmente después de ver su magnífica interpretación de David Korvo, el repulsivo hipnotizador de "Voragine".

TITOS Mañana viernes Presentación de ELENA MAYA la artista que ha asombrado a los públicos de Europa y América.

Guía del Espectador

CONCIERTO PRINCIPAL. — A las 7:30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de Mallorca.

CIRCO BALEAR. — A las 6:30 tarde y 10 noche: Circo Americano con Buffalo Bill.

CINES ACTUALIDADES. — Sesión continua desde las 3: No-Do. Imágenes y películas cortas.

ASTORIA. — Desde las 3:45: "Detengan a esa rubia" y "Hoy no pasamos lista". (Tolerado menores)

AUGUSTA. — Desde las 3:15: "Hablan las campanas" y "El sol sale mañana". (Tolerado menores)

AVENIDA. — Desde las 3:15: "Detengan a esa rubia" y "Hoy no pasamos lista". (Tolerado menores)

BORN. — Desde las 3:30: "Hablan las campanas" y "El sol sale mañana". (Tolerado menores)

CAPITOL. — Desde las 3: "La quimera del oro" y "Voragine". (Autorizado mayores)

DORADO. — Desde las 3:30: "El jinete alado" y "Piratas del Mar Caribe". (Autorizado mayores)

ANIASIO. — Desde las 3:30: "Turja del Trópico" y "Adiós Pampa mia". (Autorizado mayores)

HISPANIA. — Desde las 3:30: "Turja del Trópico" y "Adiós Pampa mia". (Autorizado mayores)

LIRICO. — Desde las 3:30: "Mar de hierba" y "Fiesta brava"

MILROPOL. — Desde las 3:30: "Don Juan" y "Tampico". (Autorizado mayores)

MALINKO. — Desde las 3:30: "La quimera del oro" y "Voragine". (Autorizado mayores)

MODERNO (Santa Catalina). — "Turja del Trópico" y "El jinete alado". (Autorizado mayores)

ORIENTAL. — Desde las 3:15: "Piratas del Mar Caribe" y "El jinete alado". (Autorizado mayores)

PROGRESO. — "Mar de hierba" y "Fiesta brava".

PROTECTORA. — Desde las 3:30: "Don Juan" y "Tampico". (Autorizado mayores)

RIALTO. — Desde las 4: "Voragine" y "La quimera del oro". (Autorizado mayores)

VICTORIA. — "El sol sale mañana" y "Hablan las campanas". (Tolerado menores)

SALAS DE FIESTAS TROCADERO. — Tarde y noche, Argentina Moral y Luis Escudero, Michel, Luis Utiel y orquesta Domingo Triguero.

TITOS. — Tarde y noche: Orquestas Miguel Rosselló y "Los Trasmuntanes".

IBIZA. — Hoy 10:30 noche. Presentación del Ballet Sansano y Mary Paz Montenegro con "Una noche en Cuba". Siguen en programa Juanito Coll, Juan J. Ginés, Francisco Roviralta con la orquesta Casas Augé y la orquesta "Musilandia".

CASABLANCA. — Actuación de Victoria Rey, Carmelia de la Vega, Marenita del Puerto, Angela Ledezma, Antonita de Córdoba, Nuri Fe y Carmen Vernoff.

VILLA ROSA. — Tarde y noche: Gran cuadro flamenco. Solera actualiza. Baile cañil.

BOLERO. — Tarde y noche. Baile y atracciones.

TREBOL. — Baile con las orquestas "Bolero" y "Trocantes" con Ina Sassi y Celabert.

OLIMPIA. — Tarde y noche. Orquestas "Brasil" y "Estrellas Negras".

HOY SE REPITE "UNA NOCHE EN CUBA" EN IBIZA

Ayer por la noche en el Salon "Ibiza" tuvo lugar la fiesta "Una noche en Cuba" con motivo de la presentación del formidable Ballet Sansano.

El máximo triunfo fué para la formidable rumbera Mary Paz Montenegro. En "show" presentado en la pista de "Ibiza", con una duración de 30 minutos fué muy aplaudido, ya que se suceden los números de canto y baile, para terminar con un número de conjunto en el que intervinieron Juanito Coll —genial en su "Se va a Covadonga"—, el Ballet Sansano, Mary Paz Montenegro y las orquestas Casas Augé y Musilandia, mientras que Francisco Roviralta cantaba un formidable "Manicero".

La fiesta "Una noche en Cuba", en Ibiza, se repite hoy.

"DETENGAN A ESA RUBIA" hoy en Astoria y Avenida

En la vida hay que reír, y cuanto más mejor, ya que la vida de por sí es lo suficientemente seria. Ahora bien, lo interesante es saber buscar y hallar momentos y ocasiones en que la vida nos proporcione esa suprema felicidad de la risa.

Todos tienen hoy oportunidad de aprovechar esta ocasión tan deseada, asistiendo al estreno de la película de grandes sugerencias "Detengan a esa rubia", con una historia de ladrones repleta de episodios de incontestable comedia, en donde la exótica Verónica Lake y el graciosísimo Eddie Bracken nos ofrecen todo cuanto el cine de intriga aporta al género humorístico; extraña mezcla, con los resultados más hilarantes que nadie se puede imaginar.

El estreno de "Detengan a esa rubia" en Madrid y Barcelona, constituyó uno de los más señalados y auténticos triunfos de esta temporada, logrando mantenerse en cartel por espacio de muchas semanas, siendo de esperar que ante nuestro público, el cual aguarda con manifiesta expectación su estreno, consiga esta misma honrosa acogida.

¡Aquí está el éxito cómico de 1950! HOY La película que llenará todo el ámbito de Palma con el eco de sus carcajadas

SALA Astoria Palacio AVENIDA

VERONICA LAKE EDDIE BRACKEN "DETENGAN A ESA RUBIA!"

DIRECTOR GEORGE MARSHALL (Tolerada menores) EL PERSEGUIA A ELLA, LOS LADRONES A AMBOS Y LA POLICIA A TODOS ELLOS LA AVENTURA COMICA MAS EXCEPCIONAL, DINAMICA Y ATREVIDA REALIZADA HASTA LA FECHA UNA COMEDIA MIL POR CIENTO ¡Detonante! ¡Explosiva! ¡Inflamable! ¡ES EL BUEN CINE AMERICANO QUE RESURGE!! EN EL MISMO PROGRAMA, ESTRENO: Hoy no pasamos lista UNA GRAN PELICULA ESPAÑOLA CLASIFICADA OFICIALMENTE DE "PRIMERA CATEGORIA" ESTRENO INMEDIATO: Muchachas en libertad ¡CADA SEMANA, UN ACONTECIMIENTO! EN SUS LOCALES PREDILECTOS

CINE Los estrenos "Hablan las campanas"

Born y Augusta Un nuevo film hecho sobre la base de la simpatía arrebatadora, esto es "Hablan las campanas", del director americano Henry Koster.



La historia de las hermanas Margaritay Escolástica, que llegan de Francia para construir un hospital en tierra americana, cumpliendo una promesa; es toda una obra maestra.

LORETTA YOUNG de un poema resuelto en las más graciosas imágenes.

Todas las vicisitudes de las hermanas, que tienen, sobre todo, la gran virtud de la fe y el apoyo de su ingenuidad para andar por la vida, están contadas en el film de un modo justo, expresivo, cordialísimo.

El espectador, desde el arranque del film, va de de sorpresa en sorpresa: La acción no es ni rebuscada, ni forzada, fluye con espontaneidad y bien suelta de trabas técnicas.

Las sorpresas que la historia contiene sujetan nuestra atención y pronto estamos prendidos en la malla de los incidentes que corren a lo largo del film, hasta que éste se corona con la realidad del encuentro de las hermanas.

"Hablan las campanas" es, en cierta manera, el relato cinematográfico de un milagro de fe y amor y caridad. Un film bien hecho y bien interpretado por otra parte. Loretta Young y Celeste Holm son dos intérpretes inolvidables.

TREBOL

Hoy, "¡Buena suerte, amigos!" Hoy a las 8 de la noche tendrá lugar en el Salón Trébol la sexta sesión del concurso "¡Buena suerte, amigos!", que con tanto éxito se celebra semanalmente cada jueves a la misma hora.

Actuarán siete concursantes cuyos nombres ya dimos a conocer, en nuestra edición de ayer que ofrecerán lo mejor de su repertorio.

Es un programa el de hoy ameno y diverso que ha de satisfacer plenamente al público que sigue con gran interés las incidencias de "¡Buena suerte, amigos!"

Como de costumbre las orquestas "Bolero" y "Trocantes" con Ina Sassi y Jaime Celabert animarán el baile que antes y después de dicha sesión se celebrará.

CIRCO AMERICANO Función infantil

Hoy jueves a las cuatro de la tarde tendrá lugar en el Teatro Circo Balear la primera gran gala infantil con todo el programa que se dedicará a los niños. Gran rita de juguetes, paseo por la pista a todos los niños en los caballitos enanos y precios especiales para ellos.

Decid a vuestros papás queridos niños que os lleven pues también ellos se divertirán. Tomará parte Buffalo Bill con todo el espectáculo internacional. Hoy a las cuatro en el Teatro Circo Balear para admirar y aplaudir al Circo Americano con los célebres payasos Perry y Tonetti.

ANA MARIA GONZALEZ LA GRAN CREADORA DE "Niña Isabel", "Madrid", "Luna lunera", "La zarzamora", entre otras canciones populares en TEATRO LIRICO Miércoles en "DON AMOR CON FALDAS"

LONAS CURTIDOS BALLESTER, 4 Vías Urinarias Antonio Alomar espta. en "BLENORRAGIA" Enfer. Sexuales, Sífilis, Matriz. L. VICENS (Travesía 1, Anselmo Clave). Tel. 2664 y Sindicato. 192 (Enclima Caté Triguero)

En el mundo
pasan cosas
BEBA VD.
GASOLINA

Paris.—El Gobierno francés no sabe qué hacer con treinta y cinco millones de litros de alcohol.



JUSTAMENTE 35 MILLONES, ni una fracción de millar en más o menos le sobra o le falta al gobierno francés que más peliagudos problemas tendrá que resolver —suponemos— que este del alcohol.

Es fama que Francia encontró una fórmula sencillísima para dar salida —que era entrada, o degustación— al alcohol. Y es fama que la sobra de alcohol no la notaba el gobierno, sino las consabidas eses en las repetidas madrugada, y, ¿para avisar?, alguna que otra melena rubia, por aquello de Pepe in Company.

Lo curioso es que ahora para deshacerse del excedente, el gobierno francés ha dictado unas disposiciones que obligan a los vendedores de gasolina a mezclarla con una preparación de alcohol al servir a los automovilistas.

De donde sacaremos la consecuencia que esta especie de "Pernod" de 62 grados con un bonito color anaranjado va a ser la justificación de los accidentes automovilísticos. Porque con echar la culpa a que el motor de la rubia se le subió la mezcla a la dinamita...

Esos 35 millones de alcohol gasolinados van a causar muchos mareos diurnos, hasta ahora un poco en desuso. Pero esta Francia tiene tantas cosas que invierte...

OSCAR

¡Qué agradable perfume...



...se obtiene elaborando la colonia en casa, con

ESENCIAS SOLIDIFICADAS
NEL-KE

adquiríalas en: ALMACENES LOS MADRILEÑOS, Calle Sindicato, 55. PALMA DE MALLORCA.

Representante: A. RAMIS, Vicente Mut, 3, 1.º



Agua Lavanda

LABORATORIOS A. PUIGYCA
BARCELONA

¿CISMA O TROTSKYSMO?

Nueva depuración en Rusia.—Los alumnos de las Academias militares van "de prácticas" a Siberia.—Rumores, rumores, rumores...

QUE EL GOBIERNO COMUNISTA DECRETE UNA DEPURACION ES ALGO TAN NORMAL COMO LA ECLOSION DE LAS MARGARITAS EN PRIMAVERA, PERO MENOS BELLO. CONTINUAMENTE LLEGAN NOTICIAS DE QUE EN LOS MAS APARTADOS RINCONES DEL EXTENSO TERRITORIO RUSO LAS AUTORIDADES HAN DESCUBIERTO CONSPIRACIONES Y SABOTAJES.

AHOR, EL RUMOR, CADA DIA MAS CONFIRMADO, SE CENTRA SOBRE LOS ALUMNOS DE LAS ACADEMIAS MILITARES RUSAS ESTABLECIDAS EN MOSCU. NO SON ESTAS LAS UNICAS QUE EXISTEN EN LA U. R. S. S., PERO SI SON LAS MAS IMPORTANTES, YA QUE EN ELLAS SE RECOGEN LOS ALUMNOS QUE SE HAN DISTINGUIDO EN LAS MULTIPLES ACADEMIAS QUE EXISTEN FUERA DE MOSCU.

LAS ACADEMIAS DE MOSCU

Aunque es difícil, dado el misterio que rodea la vida rusa, precisar mucho en lo relacionado con el ejército comunista, se sabe que en Moscú existen cerca de una docena de Academias militares, de las que las más importantes son las siguientes:

1. Academia Militar Superior Vorochiloff, dedicada a los generales que han probado con hartura



Stalin ahoga en sangre las rebeliones del Ejército rojo

su sumisión ciega al Kremlin. De ella salen los jefes superiores. Ninguno de sus alumnos actuales se ha visto comprometido en la actual redada de la N. K. V. D.

CASA ROJALS



MUDANZAS
CONSULTE PRECIOS
Siete Esquinas, b. Tel. 2221-Palma

2. Academia Militar Fronze. Es la más popular y en ella se da instrucción a los oficiales para convertirlos en especialistas de las diversas arma, al mismo tiempo que se les educa políticamente. En esta Academia actuaba como profesor el coronel Donatchenko, que ha encabezado el convoy enviado al Asia por orden de Andrés Berria. Donatchenko ha sido acusado de tibieza política y de falta de energía con sus subalternos. No volverá del destierro.

3. Academia Militar Kuybichel. Trata de formar especialistas en ingeniería militar y, como ya había fracasado durante la última guerra, la mayor parte de su profesorado ha seguido la ruta del ex coronel Donatchenko, camino de las estatuas.

En ella funciona recientemente una sección de "Especialistas en la Defensa Antiatómica".

4. Academia Aeromilitar Joukowsky. Prepara ingenieros y políticos. Ha escapado indemne de la depuración.

5. Academia Militar Stalina. Prepara la oficialidad de las fuerzas motorizadas y blindadas. De ella, el comandante Tchanief y un numeroso grupo de alumnos han sido "seleccionados" para Siberia.

6. Academia de Artillería Dzérjinski. Trasladada a Moscú desde Stalingrado en 1940, goza de mucho prestigio desde que "papá" Stalin ha nombrado al cañón "dios de la guerra". La mayor parte del profesorado está reclutada entre los jefes y oficiales superiores del Arma que actuaron en la defensa de Stalingrado.

En la actualidad ninguno de sus miembros está comprometido, pero ya en 1945 y en 1948 se hicieron dos purgas entre el personal académico.

7. Academia Vorochiloff de Defensa Química Militar. Se ocupa principalmente de investigaciones sobre la guerra bacteriológica; es la única Academia que admite el ingreso a las mujeres, y... tres de sus profesores, el químico Drowoznik —de origen polaco—, el comandante Ivan Dimitrieff y el capitán Worjuzski, han sido también enviados a Corea. Catorce de sus alumnos han sido detenidos en la

Lubianska, la peor cárcel de Moscú.

8. Academia Político Militar Lenin. Aquí reciben enseñanza unos 6.000 alumnos. Reclutado entre la élite de los cuadros del P. C., y encaminada a hacer de ellos comisarios políticos para el Ejército. Da la casualidad que ha sido en esta Academia, y en la sección de la misma encargada de preparar los mandos políticos de las Brigadas Internacionales —es decir, entre los comunistas más probados— donde parece que existía el más grande foco de conspiradores.

No ha sido posible captar nombres, pero se sabe que todo el profesorado ha sido destituido, y de él un cuarenta por ciento ha marchado a trabajar al canal de Arkangel condenados a perpetuidad. Varios alumnos han sido ejecutados en el mismo patio principal de la Academia y otros están de tenidos encontrándose entre ellos

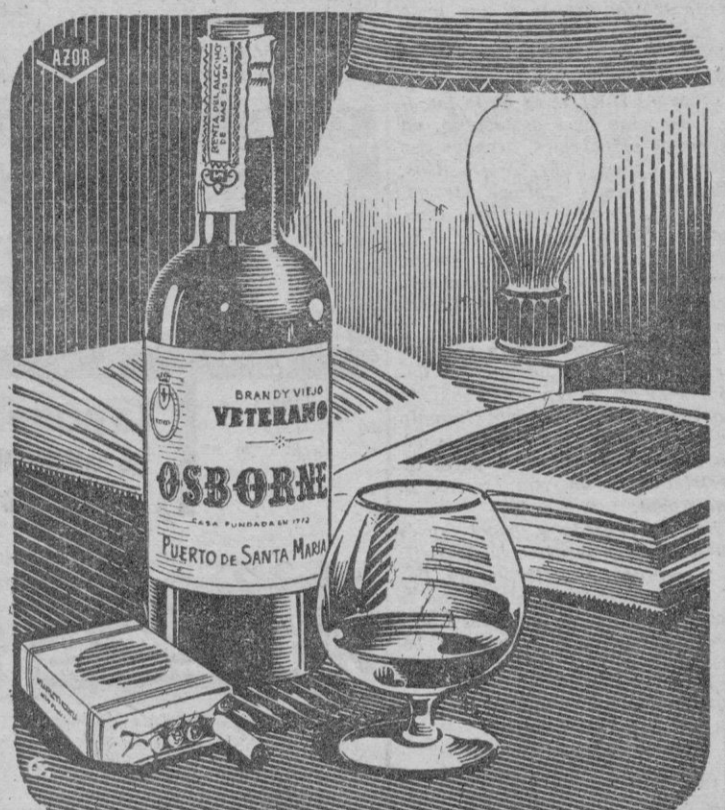
numerosos individuos de raza judía.

¿A QUE SE DEBE LA PURGA? Es otra incógnita, pero según informaciones llegadas a través de los Balcanes, los detenidos trataban de separarse de la línea stalinista; esto, constituía una especie de "titismo" interior.

Sea lo que quiera, el hecho es, que desde la terminación de la guerra, y pese a la represión continua, el número de elementos antiestalinista crece de día en día y son más numerosos los casos de abierta oposición a las consignas oficiales.

No obstante, no cabe ilusionarse pensando en una posible contrarrevolución desde el interior de Rusia. El régimen comunista no acabará sino cuando se rompa definitivamente esa cuerda tensísima que une —y separa— a Oriente de Occidente.

JACK ETOILE



VETERANO

OSBORNE Puerto de Santa María

Vivir y filosofar

La aldea escondida

Por FIDEL

techumbre de austero maderamen que presta a la habitación seriedad y empaque. Las paredes encañadas dan aspecto cenobital. De ellas penden unos óleos oscuros de santos eremitas enmarcados en dorados viejos. Sobre el enlosado, unas sillas de negro cuero, dos consolas antiguas y en el ángulo de la derecha el paramento regio de una cama mallorquina, inmensamente grande y excesivamente cómoda. Estamos cansados. Rendidos. Rezamos. Hay prisa, mucha prisa, para descansar.

Nuestro reposo ha sido absoluto. Hemos dormido bien. Nos levantamos y abrimos la ventana de par en par. Magnífica ventana! Aspiramos el aire fresco con fruición, con delectación. Nos sentimos dichosos. Ante nosotros se extiende una vista espléndida. Desde niños siempre nos hemos sentido atraídos por los bellos panoramas. La naturaleza nos encanta. El mar nos deleita. La mañana está un poco fría. No importa. Todo se nos presenta limpio, remozado por el relente de la noche. El cielo es de un azul purísimo y el sol ya corona con renovados esplendores las crestas de las montañas. So del lado del mar, un mar dilatado y gris, unas nubes alargadas van tejiendo en el horizonte un manto desgajado y melancólico. Muchas laderas han sido espolvoreadas con cenizas cuaremales. Relumbra discretamente, mecida por el viento, la vieja plata de los olivos, y la inmensa esmeralda de la campiña se extiende y pierde en lo infinito. El otoño ya deposita en los árboles la miel dorada de los días maduros. Ya no está lejos la invernada. Se presiente el frío y la humedad. Hay una tenue neblina que envuelve todas las cosas como si quisiera eximir las de los afanes del nuevo día.

Hubiéramos pasado muchas horas sentados frente a este mirador excelente. Un libro o unas cuartillas en la mano. Leer o escribir. Y así dejar transcurrir el tiempo embebecidos en el paisaje. ¡Atrayente y encantadora serenidad! Soñar y huir de las miserias y pequeñeces de la vida humana. De la tragedia angustiosa del mundo. No pensar en nada. Insensibilizarnos a todo. Y sin embargo, no podemos permanecer inactivos y escabullirnos de la realidad. Hay que volver al trajín cotidiano de la vida. Sumirnos nuevamente en la multitud febril, dinámica, de la ciudad. Dejarnos empujar. Arrastrar por el ambicioso afán. Inquietarnos por las múltiples cosas del vivir.



FIDEL

DIGANOS
UD. ALGO...

JUANITO NADAL
quiere llegar a
ser como Iturbi



Juanito Nadal. Pocos a los seis años de edad constituye un interesante caso de precocidad musical, no sólo por lo que asoban, sino por lo que quedan.

Veamos qué es lo que sabe: ha aprobado con nota de sobresaliente en nuestro Conservatorio, tres cursos: de solfeo y uno de piano. Pero, con ser esto mucho, a nuestro juicio, tiene mucha más importancia lo que puede. Juanito Nadal distingue perfectamente, con su oído privilegiado, todas las notas de un acorde ejecutado al piano, sea consonante o disonante, con notas alteradas o no. Y, además, es capaz de acompañar al piano una melodía tomada al oído, o sea, completamente desconocida para él hasta el momento en que se le dicta.

Todo lo dicho ha sido comprobado escrupulosamente y personalmente por nosotros, en casa de su profesor, nuestro amigo, Jaime Roig, —¿Quién te dio este oído tan fino?— preguntamos a nuestro pequeño interlocutor

—El Buen Jesús.
—¿Te gusta el piano?
—Sí.
—¿Por qué?
—Para estudiar.
—¿Qué te gusta más?
—El libro.
—¿Qué libro?
—El de solfeo y el de piano.
—¿Qué es lo que más te ha gustado estudiar?
—La «Sonatina» de Dussek y el «Estudio n.º 4» de Czerny.
—¿Sabes por qué te hago estas preguntas?
—Para escribirlas en un diario.
—¿Qué diario?
—BALEARES.
—¿Lees BALEARES, algunos días.

—Sí, la página infantil.
—¿Cuál es tu juego preferido?
—Las pistolas y las bolas. Ahora hemos dado en el claro.
—¿Tengo en casa... continúa una pistola de apitones; otra de balas de madera y una escopeta de perdigones para cazar corriones. Una vez apunté bien a un corrión. Lo herí... pero... no cayó.

—¿Te gusta el cine?
—Sí... Los películas de aventuras. Pero las de «besos», no. También me gustan las de José Iturbi.
—¿Cuáles has visto?
—«Festival en Méteos» y «El compás del corazón».

—¿Cómo te gustan tanto estas películas?
—Porque quiero llegar a ser como José Iturbi.
—¿Sabes cuánto tiempo te falta para lograrlo?
—Veinte o veinticinco años de estudiar mucho.

—¿Te gustará salir en el periódico?
—Sí. En cuanto «algo» recorra lo que usted escriba.
—¿Sabes cómo se hace un periódico?

A veces lo he visto en el cine. Hay una cosa redonda que rueda y el papel queda escrito... Luego, hay unas maderas y unos hierros... ¡¡¡otot axón... y se hace el diario.

—Muy bien. Voy que te has fijado mucho. ¿Vendrás un día a ver los talleres de BALEARES?
—Sí. Me gustaría mucho.
—¿Te gustaría también dar un concierto?

—Sí: cuando haya estudiado más y si don Jaime lo quiere.
—¿Te asustaría la audición?
—No. Cuando me examinen en el Conservatorio, yo era el más pequeño y no me asusté. Pero había un hombre muy alto que estaba a mi lado que se cierto que podía quedar malo, porque estaba muy asustado.

—¿De dónde eres?
—De Llubi.
—¿Te gusta Palma?
—Sí: porque pueden ir a nadar y a jugar. Hay un niño de Palma que tiene muchos juguetes y jugamos... Es muy amigo mío... Yo me escopetas y pistolas... A mi me gusta mucho jugar con él.

Hemos respetado todas sus testaciones que quedan para que las al pie de la letra. Juanito Nadal viene ustedes que Juanito Nadal es un niño de seis años. Un niño de la extensión de la palabra, que, dentro de veinte años, puede estudiar como ahora. Juanito Nadal, realmente a José Iturbi, porque a sus padres, Francisco Nadal Pons y doña Francisca Ferragut, no se les ocurrió a Dios gracias, lanzar a un niño, un niño prodigio que, los seis años, con lo bien que suena cuando se pasa el tiempo jugando con pistolas, bolas y demás.

PEDRO DEYA