

Apreciable retroceso yanqui en Corea

El frente de UNSAN recuerda los primeros días de guerra

Los ejércitos 29 y 40, chinos, en acción

40.000 rojos frente a una división americana

Tokio 3. — En los círculos diplomáticos de Tokio se sigue con inquietud el nuevo giro de los acontecimientos de Corea, con la intervención de los comunistas chinos, y se espera que en Lake Success se tenga en cuenta este hecho. Se sabe que el general Mac Arthur "sigue" la situación muy de cerca e informa de ella a Washington, pero no se conoce su opinión sobre la intervención china.—Efe.

LOS PRIMEROS DIAS

Con el Cuerpo del Ejército norteamericano en Corea, 3. — La línea del frente de la zona de Unsan, recuerda a los primeros días de la guerra de Corea, cuando los paisanos — también, según se vió después, los soldados comunistas con ropa de paisano y oculto su armamento — llenaban las carreteras como refugiados que se dirigían al sur.

Un funcionario del servicio de información dice que muchos soldados chinos llevan sobre el uniforme un traje blanco, habitual en el campesino coreano. Hasta este momento, los chinos han empleado en sus ataques la táctica de masa.—Efe.

Rusia agresora siempre



Expansión hacia Europa del comunismo. Lea en "Mapa Mundi", "Ur "caso" y otros "casos" más", de nuestro comentarista internacional

EL 29 Y 40 CHINOS

Con el Cuerpo del Ejército norteamericano en Corea, 3.—El general Milburn jefe del I Ejército revela que del interrogatorio de los prisioneros de guerra resulta que los ejércitos 29 y 40 de China han entrado en acción al norte de Unsan y que desde luego, se han identificado soldados de seis divisiones diferentes. Continúa constituyendo un grave enigma— prosigue—la amplitud de la penetración roja entre las fuerzas principales de la O. N. U., situadas unas al oeste y otras al este.

Al sureste de Unsan, las fuerzas de la II División estadounidense, en servicio de patrulla han encontrado "un pequeño número" de soldados chinos. Unidades de la I División de Caballería que trataban de enlazar con el escuadrón de la misma copado en la zona de Unsan llegaron hasta no más de diez kilómetros de él, pero que la resistencia ofrecida allí por los rojos fué tal que hubieron de retirarse, y que los restos del escuadrón de referencia se han dispersado en busca de seguridad. En fin el general manifiesta que la I y la VIII Divisiones surcoreanas han sido muy castigadas y han efectuado retrocesos, algunos de ellos anulados por medio de ulterior contraataque.—Efe

FUEGO ANTIAEREO

Tokio 3.—Los pilotos norteamericanos que regresan de volar sobre la zona de Unsan declaran que el fuego antiaéreo de los comunistas está dirigido por radar, y también que han visto concentraciones de soldados con uniformes guateados al estilo de China del Norte.—Efe.

TRECE DIVISIONES ROJAS

Tokio 3.—Bajo una lluvia torrencial que no solo hará insalvable los caminos para el envío de refuerzos y abastecimientos, sino que también podrá impedir las actividades aéreas, tropas norteamericanas se dirigen hacia el Norte de Corea para consolidar la nueva línea de defensa contra trece divisiones comunistas que han obligado a las fuerzas aliadas a retroceder de 15 a 20 kilómetros de profundidad. Solo (Continúa en cuarta pág.)

Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2 | Sábado 4 de noviembre de 1950 | AÑO XII :: NUMERO 3.419
Administración: 1745 | PALMA DE MALLORCA | PRECIO: 70 CENTIMOS
Teléfonos: Redacción: 2078 | Suscripción mensual: 15 pesetas

Jerez de la Frontera recibe apoteósicamente al Caudillo

FRANCO TUVO QUE HABLAR AL PUEBLO JEREZANO

Jerez de la Frontera 3. — S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, ha llegado a las nueve y cuarto de la noche a Jerez, cuyo vecindario le tributó un grandioso recibimiento con vitores y aclamaciones que se repitieron incesantemente.

Al coche de S. E. seguían otros ocupados por los ministros del Aire, Agricultura e Industria y Comercio, y personalidades de su séquito.

Las autoridades locales aguardaban al Caudillo en la calle de Pérez Galdós, El Alcalde, al darle la bienvenida, ofreció a S. E. el bastón de mando y seguidamente subió a su coche. Se puso en marcha la comitiva y este momento fue subrayado por nuevas manifestaciones de adhesión y cariño al Jefe del Estado.

La comitiva se trasladó a la Basílica de la Patrona de Jerez, Santísima Virgen de la Merced. El Generalísimo en unión de su esposa, penetró en el templo, bajo palio, siendo saludado por la Comunidad de Padres Mercedarios y Junta de Gobierno de la Real y Militar Esclavitud de la Merced, así como por la Gestora municipal.

Después de unos actos religiosos S. E. visitó el Ayuntamiento siendo recibido por la Corporación Municipal y el Consejo local de Falange. S. E. entró seguidamente en la Casa consistorial a los acordes del Himno Nacional. El Generalísimo descansó breves momentos en el despacho de la Alcaldía y después examinó, en una sala contigua, los planos y maquetas de las obras de construcción de viviendas protegidas, efectuadas en las distintas barriadas, y de otras en proyecto. Su Excelencia era acompañado por el Director General de la Vivienda don Federico Mayo; el Gobernador Civil, señor Rodríguez de Valcarlos y el Alcalde, señor Matos. La multitud congregada en la calle de Calvo Sotelo aclamaba con insistencia a Franco teniendo sus palabras que fueron recibidas con extraordinario júbilo y vitores. Después se sirvió un vino en su honor.

Por la noche el Caudillo y su esposa fueron obsequiados con una cena en una histórica bodega y a la que asistieron los marqueses de Villaverde, los ministros de Agricultura y de Industria y Comalidades, y las autoridades y perso-



Cádiz. — S. E. en plena calle, recibe constantes demostraciones de entusiasmo y simpatía. — (Foto "Cifra")

"El Papa por España", dijo Pío XII en su audiencia a la representación española

En nombre del Caudillo fueron entregados a S. S. diversos obsequios de nuestra Patria

Ciudad del Vaticano 3. — Esta mañana, a las nueve y media, ha recibido Su Santidad el Papa, en audiencia privada, al Excmo. Sr. D. Esteban Bilbao y a la misión española, para asistir a la solemne proclamación del Dogma de la Asunción de la Virgen María y al Ministro de Educación Nacional don José Ibáñez Martín y séquito.

El grupo español fué acompañado en esta audiencia por el embajador de España en la Santa Sede señor Ruiz Jiménez. En el palacio de la plaza de España se formó la comitiva, que se dirigió al Vaticano escoltada por la Guardia Pontificia con uniforme de gala, hasta la biblioteca privada de S. S. donde se celebró la audiencia.

En esta antea se estaban colocados los obsequios que se ofrecen a S. S. en nombre del Jefe del Estado español y que consisten en un micrófono de oro y una monumental arca en la que se custodia la creación de música sacra española, grabada en película sonora de 35 mm. Asimismo figura un magnífico volumen encuadernado en piel blanca, del que es autor el Ministro de Educación Nacional don José Ibáñez Martín, titulado: "Diez años de servicio a la Cultura española", donde se recoge toda la labor dedicada a la enseñanza, bellas artes y letras y la labor del Instituto de Investigaciones Científicas, con 5.000 fotografías de los edificios dedicados a esta grandiosa obra cultural. Asimismo figuraban 90 libros ricamente encuadernados, que reúnen las últimas publicaciones del Ins-

tituto de Investigaciones Científicas en estos últimos años. Primeramente fué recibido en audiencia el Presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino don Esteban Bilbao, que mantuvo con el Santo Padre una conversación de 20 minutos.

Cuando salía de la audiencia el señor Bilbao, entró el ministro de Educación Nacional, que conversó también largo tiempo con el Sumo Pontífice. Terminada la entrevista, S. S. recibió a los miembros de la misión española y el equipo el señor Ibáñez Martín, entre los que figuraba el señor Galán, miembro de la Delegación Nacional de Sindicatos, a quien el Sumo Pontífice encargó transmitiera su saludo especial a los obreros españoles.

Finalmente, puestos todos de rodillas, impartió la bendición apostólica. Al besarle el anillo en señal de despedida, el ministro de Educación Nacional dijo a Su Santidad: —España por el Papa. Y el Sumo Pontífice, contestó: —Y el Papa por España. Después recibió a una comisión

"Angorina" no es propiedad del portero

ES FALLADO EL PLEITO DEL FELINO

Madrid 3. — Ha sido fallado el pleito de la gata con alas. El juzgado ha resuelto en la demanda formulada por don Carlos Pérez de Vera, que afirmaba ser el propietario de la gata, contra el portero don Juan Piego Barbes, que la tenía en su poder cuando se le advirtieron las alas y la expuso en un establecimiento comercial. Que la posesión de los felinos objeto de la causa la tenía el demandado en concepto de depósito, por lo que se justifica la condena al depositario a responder de los daños y perjuicios que en el presente caso deben traducirse en reintegrar al depositante los beneficios obtenidos en la ilícita explotación de la gata. Se condena por tanto al portero a reintegrar a don Carlos Pérez de Vera los beneficios obtenidos por la explotación de "Angorina", cuyos beneficios serán determinados en período de ejecución de sentencia.—Cifra.

LA ASAMBLEA APRUEBA

Una fuerza armada internacional cuando el Consejo "esté" vetado

Flushing Meadows 3. — La Asamblea General de las Naciones Unidas ha aprobado por 45 votos contra 5 y siete abstenciones, la parte de la proposición conjunta que tiende a poner una fuerza armada internacional a disposición de la Asamblea cuando la acción del Consejo de Seguridad se vea bloqueada por el veto, Rusia y sus satélites votaron en contra.—Efe.

VICTORIAS DE PLENO

Flushing Meadows 3.—El párrafo del plan de paz que se refiere a la convocatoria de la Asamblea General en un plazo de 24 horas si el Consejo de Seguridad no puede actuar ante un caso de agresión, fué aprobado por 52 contra 5 y una abstención. La creación de una comisión de observación de la paz fué aprobada por 57 votos contra cero votos y dos abstenciones. Rusia voto

en favor del párrafo que recomienda al Consejo de Seguridad la aplicación de la cláusula de la Carta que dispone sean puestas a las órdenes del Consejo de Seguridad las fuerzas armadas de los países miembros. Dicho párrafo fué aprobado por 52 votos contra 0 y 6 abstenciones. El llamamiento a los cinco grandes para que se reúnan y discutan los problemas más salientes fué aprobado unánimemente por 57.—Efe.

Truman no ha paseado hoy

Washington 3. —El presidente Truman no ha efectuado hoy su acostumbrado paseo matinal por las calles de Washington.

Es indudable que Truman no ha suspendido su paseo habitual influido por el intento de asesinato contra su persona registrado antea-yer.—Efe.

UNA CARTA... de derechos humanos

Roma 3.—El Consejo de Europa ha conseguido hoy su primera realización después de quince meses de vida: Una Carta de derechos humanos para Europa Occidental que será respaldada por un Tribunal Internacional. La decisión fué adoptada por el Comité de Ministros o Cámara Alta del Consejo de Europa, reunida aquí.—Efe.

Una página, no; dos páginas



Esta semana viene buena la sexta página, que todos los sábados dedicamos a recoger lo más destacado en materia de cine y teatro. Pero no es eso solo; a su lado, la séptima, otra página de espectáculos de arriba abajo. De modo que son dos. Léalas, léalas, por favor...

HOY SE TRATA el "caso" español

Lake Success 3. — La Asamblea General de la ONU ha levantado su sesión, que reanuda mañana a las 10'45, para tratar del caso español.—(Efe).

Ayer, en la ciudad

CORREO INTERIOR

«LUZ, MAS LUZ...» — «Recuerde que no hace muchos días se ocupaba su sección del «inoportuno» alumbrado de la calle de Reina María Cristina. Quien le informara tenía sobrada razón. En la citada calle el alumbrado «municipal» es como Dios quiere. Esta mañana — ayer — sin ir más lejos, las luces eléctricas que la dividen estaban encendidas. Eran las once en punto de la mañana. No diré que brillaban porque, como sabe usted muy bien, «luz más luz: oscuridad».

LAS FIESTAS ESCOLARES. — «Contesto — y la parto por gala en dos — a una nota aparecida en esta misma sección y con título igual la este, y lo digo para que se entere quien sea, que el Calendario Escolar lo dicta el Consejo Provincial de Educación, que se limita a señalar las fiestas las de precepto de la Iglesia, las nacionales, y los días de vacaciones legales de verano, Navidad, y Semana Santa. En los días de arraigada tradición palmesana, la práctica y la asistencia de escolares, consejería en cada caso, si procede o no continuar una clase que legalmente debió comenzarse. Este es un aspecto. El otro, es que todas las escuelas, colegios de Palma han recibido a principios de curso, el mencionado calendario, editado por más señas por el Ayuntamiento de Palma, y conocen, por tanto, que días son los festivos a efectos escolares. Si existe alguna infracción — rarísima porque el Magisterio cumple abnegadamente su cometido — debe comunicarse directamente al Organismo que tiene como función velar por el cumplimiento de estas disposiciones. Lo demás son ganas de complicar las cosas y dar palos de ciego, créame.»

ATENCION AL DISCO... — «Con satisfacción he visto que han sido colocados a la entrada y salida de la tristemente célebre calle del Sindrato, esos discos por los que abogaba un colaborador de esta sección de «Ayer en la Ciudad». Indican la prohibición del paso de bicicletas y carros a determinadas horas del día. Los discos, pintados con una torpeza y un infantilismo dignos de mejor suerte, están allí. Démosles una emocionada bienvenida.»

F. J. J.

VOZ del MOVIMIENTO

Reunión del Consejo Provincial

A las once de la mañana del día de ayer tuvo lugar en nuestra Jefatura de FEI y de las JONS la reunión del Consejo Provincial, al que concurrieron todos los camaradas Consejeros y presidió nuestro Jefe Provincial camarada José M. Pardo Suárez.

En el mismo tomó posesión de su nuevo cargo de Consejero nuestro camarada Fernando Ramirez.

El Consejo estuvo reunido hasta la una de la tarde.

Frente de Juventudes

EXPOSICION

El Frente de Juventudes, con motivo del «Día de la Fe» y del XI aniversario de su fundación, ha inaugurado una exposición de las diferentes actividades realizadas en este decenio de existencia. Dicha exposición, sita en la Delegación Provincial (Plaza Obispo Berenguer y Palou), puede visitarse de seis a nueve de la tarde todos los días laborables, quedando invitadas a ello cuantas personas lo deseen.

U. N. S.

SINDICATO PROVINCIAL TEXTIL

Se recuerda a todos los Fabricantes de Tejidos de Algodón, Lana, Seda, Mantas, Muletones, Altombras y Tapices, Géneros de Punto, Tejidos Especiales, etc., que el próximo lunes día 6 de los corrientes según el Calendario Laboral aprobado por el Ilmo. Sr. Delegado de Trabajo de Baleares es fiesta Patronal de los Tejedores y en honor de los Santos Severo y Leonardo, se celebrará (D. M.) el mentado día 6, a las 12 horas, en la Iglesia de la Merced, una Misa a la que quedan invitados Empresarios y productores, así como el público en general.



Onomástico

Hoy, festividad de San Carlos, celebran su fiesta onomástica el Arquitecto provincial señor Garra, el propietario señor Alabera Miret, los funcionarios de Hacienda señor Zaforteza Oleza, de Aduanas señor L'az, los industriales señores Fernández, Fuster y Pomar, el estudiante señor Nicolau Rullán y el Delegado General del Instituto Científico Foich, en Baleares, Sr. Foich.

MUDANZAS CASA ROJAS
Siete Esquinas, 5 Teléfono 2227

Natalicio

Los esposos don Julio Oliva González, Teniente Coronel jefe de los Servicios de Intendencia de Menorca y doña Filomena Cervera Anich, han visto aumentado su hogar con el nacimiento de una preciosa niña a la que se le impondrá el nombre de Angela.

También han visto aumentado el suyo los esposos don Antonio Moragues Argón, Capitán de Infantería

ria y doña María Jordá Martín, con el nacimiento de un robusto niño al que se le ha impuesto el nombre de Bartolomé Carmelo.

Ha salido para París nuestro buen amigo el doctor don Alberto González Fuster.

Salieron para Barcelona don José Espina Olivella; don Bartolomé Ballester; don Juan Flexas; don Bartolomé Miralles; don Enrique Amat; don Javier de la Rosa y don Ramón Fortuny.

De Barcelona llegaron don Enrique Hausman; don Miguel Puigserver y don Francisco Salas.

También llegó el Administrador de Aduanas, señor Arellano y distinguida familia.

Procedente de Madrid, por vía aérea ha llegado a Palma doña María del Pilar Deisty y su hijo Fernando, esposa e hijo del abogado don Venancio Catalán.

Enseñanza

CONCURSO DE TRASLADOS DEL MAGISTERIO

Relación de Maestros de la Provincia, a que el Frente de Juventudes concede puntos para el concurso de traslados, de acuerdo con el artículo 45 de la Ley de Educación Primaria y artículo 71 del Estatuto del Magisterio.

Dos puntos: Juan Busquets Bado; Antonio Vida; Juan; Vicente Vila; Antonio Sastre.

Un punto: José Aguiló Fuster, Pedro Auli Bosch; Francisco Bosch Colom; Fernando Brussetto Perez; Julián Canaves Vidal; Alberto Castell Peña; Ernesto Castello Juan; Rafael Cirre Vila; Francisco Cutilas Guino; Francisco Chamorro Moliner; Fernando Ferrer Roig; Manuel Ferrer Roig; Bartolomé Florit Coll; Fernando Fluxá Parra; Gaspar Forteza Carrés; Juan García Camps; Juan Garriga Danus; Gabriel Gelabert Vivo; Miguel Guillen Monterrey; Lorenzo Hernández Pons; Jaime Juan Castañer; Francisco Juárez Molina; Juan Julia Seguí; Rafael Llobera; Morro; Antonio Mezquida Cava; Gabriel Mezquida Vich; Jaime Oliver Capó; Francisco Pons Pons; Bernardo Pujol Barceló; Julián Rivas Bravo; Francisco Rosello Riutort; José Serra Serra; Simón Simó Bover; Bernardo Santos Palacios; Francisco Soderas Mas; Juan Suau Alabera; Mateo Sureda Keal; Ramon Llobera Carreras; Sebastián Thomas Capó; Carlos Tur Mari; Francisco Tur Ribas; José Vandellós Ventosa; Bartolomé Vives Ferrer.

Para la concesión de dichos puntos se han tenido en cuenta únicamente las actividades realizadas en el pasado curso escolar, concediéndose un plazo de quince días para que sean formuladas las reclamaciones a que pudiere haber lugar.

El Ministerio de Agricultura Jefatura Agronómica de Baleares. Se pone en conocimiento de los propietarios de tractores agrícolas que a partir de la fecha hasta el 25 inclusive deberán presentar en esta Jefatura declaración jurada de los trabajos a efectuar en el próximo mes de diciembre, al objeto de poderles asignar el cupo correspondiente.

Iguamente dentro del mismo plazo presentarán declaración jurada los propietarios de motores agrícolas destinados a otros usos, excepto los destinados a riego.

Palma 3 de Noviembre de 1950. El Ingeniero Jefe, ARNESTO MESTRE.

Gobierno Civil

El gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Pardo Suárez, después del despacho oficial se personó ayer por la mañana al Cuartel Ruiz de Alda, donde, bajo su presidencia, se reunió el Consejo Provincial de Movimiento.

Religiosas

CULIOS PARA MANANA

Quarenta y en San Juan a San Zacarías y a Santa Isabel. A las ocho misa de comunión; a las 4'30 de la tarde exposición de los Santísimo Sacramento; a las siete rosario, ejercicio, Te Deum y reserva.

Actos religiosos
En la Catedral Basílica a las 10 prima, tertia y misa mayor con sermón por don Pedro Borrín, asereno en la misma.

En el Socorro a las 8 misa de comunión para la Guardia de Honor y devotos del Sagrado Corazón.

En los Padres Carmelitas, fiesta mensual del Niño Jesús de Praga, a las 8'30 misa de comunión; por la tarde a las 7 rosario, exposición, coronilla cantada, sermón, reserva, procesion y besamanos.

En los Sagrados Corazones a las 8 misa de comunión para los Asociados de los Sagrados Corazones; por la noche a las 7, solemnísima función.

En los Padres Capuchinos, la Pía Unión y las señoritas de la Juventud Antoniana tienen misa de comunión a las 8'30.

En Santa Catalina de Sena, a las 7'45 la Asociación del rosario Perpetuo y los terciarios de Santo Domingo de Guzmán tienen misa de comunión reglamentaria.

Visita
A Nuestra Señora de la Piedad en Santa Eulalia.

TESORERIA DE HACIENDA DE BALEARES

Habiéndose padecido error en la redacción del anuncio sobre apertura de cobranza, aparecido en la prensa el día de la fecha, el mismo se ha de entender modificado en su último párrafo en la forma siguiente:

«Los contribuyentes de los pueblos podrán satisfacer sus recibos independientemente de los días señalados, en las capitalidades de las Zonas respectivas, durante los días 1 al 10 de diciembre inclusive. Los que dejaren transcurrir el último expresado día sin satisfacer sus recibos, incurrirán en apremio con el recargo del 20 por 100 por único grado, sin mas notificación ni requerimiento; pero si pagan sus debitos en las capitalidades de las Zonas desde el día 21 al último del expresado mes de diciembre, solo tendrán que satisfacer como recargo el 10 por 100, de conformidad con lo establecido en el vigente Estatuto de Recaudación».

Palma de Mallorca 2 de noviembre de 1950.—El Tesorero de Hacienda, B. Martí Mezquida.

Estacion Naval de Soller

ANUNCIO

Por el presente se anuncia la ejecución por destajo de la totalidad de las partidas restantes de obra que en los pliegos de condiciones Técnico-Facultativas y Económico Legales, se expresan, correspondientes a la «CONSTRUCCION DE ALMACENES SUBTERRANEOS PARA COMBUSTIBLES I-LIQUIDOS Y LUBRIFICANTES EN LA ESTACION NAVAL DE SOLLER» hasta un importe total de DOS MILLONES DOSCIENTAS VEINTIUNA MIL NOVECIENTAS NOVENA Y DOS «ESIAS CON CUATRO CENTIMOS (2.221.992'04) para la que existen los oportunos créditos concedidos.

Toda la información referente a la obra anteriormente mencionada se encuentra a libre disposición de los industriales del ramo a quien pueda interesar, en la Comisaría de la Estación Naval de Soller, durante el plazo de SEIS DIAS a partir de la publicación de este anuncio.

La admisión de proposiciones tendrá lugar hasta 30 minutos antes de las 12 horas del día 13 de Noviembre actual, en que tendrá lugar la apertura de pliegos para todos aquellos interesados que hayan cumplido los trámites prevenidos en el punto IV del artículo 3º de la Orden Ministerial de 5-4-40 publicada en el Diario Oficial del Ministerio de Marina número 80.

Los gastos de publicación de este anuncio serán de cuenta de adjudicatario.

EL INYENDENTE DE MARINA DE BALEARES. P. O. Camilo Molins Soto.

Dietario



SANIORAL
San Severo, Obispo de Barcelona. Hevo de familia acomodada de Barcelona fue elegido y consagrado Obispo. Revelóle Dios que se aproximaba una gran persecución y se dirigió a San Cugat del Vallés. En el camino encontró a un labrador llamado Emeterio a quien no le dio la persecución y su ruido, encargándole que digiera a los santillos del Gobernador que se hallaba en San Cucufate. Llegaron a San Cugat y apisonaron a San Severo y a cuatro clérigos que le acompañaban a quienes degollaron y después clavaron en cruces clavos en la frente y cabeza consumando el martirio.

El Sol sale a las 6'48.
Se pone a las 17'9.
La Luna sale a las 9'00.
Se pone a las 13'53.

HACE UN CUARTO DE SIGLO DE SIGLO

4 DE NOVIEMBRE DE 1925

En la Capilla del Santísimo de la Iglesia de San Francisco se celebró la boda de la señorita María Isabel Roselló Sabater con el joven propietario don Lucas Marqués Ferrá.

—Silvestre Girard se ha clasificado en séptimo puesto en la Vuelta Ciclista a Andalucía.

—La «Gaceta» dispone la separación definitiva de algunos funcionarios de Hacienda que estuvieron de visita de Inspección en la Delegación de esta provincia.

EFEMERIDES

4 de Noviembre de 1767.—El Capitán Barceló apresó en aguas de Berberia un galeón con seis moros e incendió un jabeque pirata.

EL TIEMPO

Previsión para el Mediterráneo Occidental

Vientos de Componente N. de fuerza moderada. Inestabilidad al N. de Baleares. Formación de nubes cumulonimbus. Marejadilla.

SERVICIO MEDICO NOCTURNO
Días laborables: Apuntados, 16, 17
Festivos: Servicio día y noche.

Apuntadores 16-17, Teléfono 3510.

FARMACIA
PON LA NOCHE
Vda. de Trián. — San Miguel, 159.

MERCAU
En Palma.

CUPON DEL LIEGO
Número premiado 792.

Regresó el «Pizarro»

Desde ayer se encuentra en nuestro puerto el canchero de la Marina de Guerra española, «Pizarro» el cual junto con las demás unidades de aquella, participó en las grandes maniobras navales celebradas entre Cádiz y Canarias, y que terminaron con la gran revista naval llevada a cabo por S. E. el Jefe del Estado, en la bahía de Cádiz.

Delegación de Industria de Baleares

Revisión tarifas eléctricas de «Gas y Electricidad, S. A.»

Después de un detenido estudio efectuado por la Dirección de Industria de las condiciones en que se desenvolvía la producción de energía eléctrica en las centrales de la compañía Gas y Electricidad, S. A., y con la central móvil instalada por la Empresa Nacional de Electricidad, para reforzar la producción de GESA, se llegó a establecer por la citada Dirección General unos precios para diferentes bloques de energía vendidos para alumbrado y fuerza motriz. Se obtuvieron dichos precios partiendo de una tarifa base y agregándole a esta determinados recargos variables según la variación en cada trimestre del costo de las 1000 kilo/calorías del combustible utilizado. Dichos recargos venían afectados de un coeficiente que había de ir disminuyendo cada trimestre en relación con las mejoras de rendimiento que se estimaba podían alcanzarse en sucesivos plazos. Además, cada fin de año a partir del 31-12-49 se preveía una rebaja general de los precios que se vinieran aplicando y en la cuantía de esta rebaja había de reflejarse también la mejora del rendimiento que era exigida a la empresa.

La citada resolución fue publicada en el «Boletín Oficial» de la Provincia, número 12.780, fecha 10 de octubre de 1948.

Desde la fecha inicial de la aplicación de la tarifa ordenada no se ha introducido en ella modificación alguna, y ahora al ser pedida la revisión de precios por GESA a la vista del costo alcanzado por los combustibles en este último trimestre, es necesario considerar nuevamente las fórmulas que se establecieron el año 1948 para regular las revisiones de precios periódicos y fijar su alcance para el momento actual y sucesivo.

Estudiados los datos que intervienen en la fórmula de los recargos por aumento de precio de los combustibles así como teniendo presentes las reducciones a introducir por mejora del rendimiento de las instalaciones de GESA y de acuerdo con lo dispuesto en el escrito de la Dirección General de Industria de fecha 10 del corriente mes, resulta que procede aplicar desde el 1 de octubre del corriente año hasta el 31 de diciembre próximo, y para las facturas correspondientes a los suministros efectuados entre las citadas fechas, las tarifas que se detallan a continuación:

TARIFAS GENERALES PARA CONSUMOS MENSUALES

a).—Alumbrado

Hasta 5 Kw/h. Tarifa resultante 1'72 pesetas Kw/d.

Más de 5 y menos de 25'1 Kw/h. Tarifa resultante 1'59 pesetas Kw/h.

Más de 25 y menos de 100'1 Kw/h. Tarifa resultante 1'49 pesetas Kw/h.

Más de 100 y menos de 500'1 Kw/h. Tarifa resultante 1'31 pesetas Kw/h.

Más de 500 Kw/h. Tarifa resultante 1'17 pesetas Kw/h.

b).—Fuerza motriz

Hasta 50 Kw/h. Tarifa resultante 1'31 pesetas Kw/h.

Más de 50 y menos de 150'1 Kw/h. Tarifa resultante 1'26 pesetas Kw/h.

Más de 150 y menos de 500'1 Kw/h. Tarifa resultante 1'12 pesetas Kw/h.

Más 500 y menos de 1.000'1 Kw/h. Tarifa resultante 1'03 pesetas Kw/h.

Más de 1.000 Kw/h. Tarifa resultante 0'99 pesetas Kw/h.

Siguen en vigor todas las restantes disposiciones reseñadas en la resolución del 14 de octubre de 1948 así como las especiales que se dictaron para los suministros de energía a los Servicios de Iración.

Palma de Mallorca 26 de octubre de 1950.—El Ingeniero Jefe J. Marqués.—Rubricado.—Hay un sello que dice: Delegación de Industria de Baleares.—Excelentísimo Señor Gobernador Civil de la Provincia, Palma.

Conforme con la anterior propuesta del señor Ingeniero Jefe de la Delegación de Industria.—Palma de Mallorca, 27 de octubre de 1950.—El Gobernador Civil, José M. Pardo.—Rubricado.—Hay un sello que dice: Gobierno Civil Baleares. Secretaría General.

Hay un sello de salida de la Delegación de Industria de Baleares fecha 27 de octubre de 1950.—Número 9347.

Palma de Mallorca, 27 de octubre de 1950.—Es copia.—El ingeniero Jefe, J. Marqués.

DON SEGUNDO

le hará pasar unas horas inolvidables ¿CUANDO?

UNA INTERSANTE LECTURA encierra el libro de Pedro Caba «¿Que es el hombre?» (Contribución a una Antroposofía). Precio, 80 pesetas. «INSTITUTO EDITORIAL REUS» Preciados, 6 y 23. Madrid.

YA ESTA CASI AGOTANDOSE la novela histórica «Mamburá» de Andrés Revesz. Precio, 30 pesetas. «INSTITUTO EDITORIAL REUS».

¡AUTOMOVILISTAS! Acaba de aparecer la nueva edición del «Código de la Circulación» encuadernado en tela. Precio, 20 pesetas. «INSTITUTO EDITORIAL REUS».

¡COMERCIALES! ¡INDUSTRIALES! Os aconsejamos la lectura del libro «Manual teórico-práctico para formar expediente a obreros y empleados por sus faltas en el trabajo». Contiene legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 16 pesetas. Es publicación del «INSTITUTO EDITORIAL REUS» Preciados, 6 y 23. Madrid.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

D.ª María Sancho Nebot

Falleció ayer, a la edad de 45 años, en la Villa de Artá, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

R. I. P.

Su desconsolado hermano Sebastián; hermana política Margarita Lladó; ahijada Francisca Sancho; sobrinas Juana y Margarita Verger Sancho y Margarita Lladó; tía María Llusca Vda. de Sancho (ausente); tíos, primos y demás parientes suplican una oración por el alma de la finada y ruegan asistir a la conducción del cadáver, hoy a las 7 de la tarde y a los funerales que se celebrarán el próximo lunes día 6, a las 10 de la mañana, en la Iglesia Parroquial y seguidamente en el Convento de los PP. Franciscanos.

Casa mortuoria: calle General Aranda, 34.—ARTA. No se invita particularmente.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Compañía Arrendataria de Monopolio de Petróleos, S. A.

La Delegación del Gobierno en CAMPESA recomienda a todos los usuarios de cupos de carburantes, la conveniencia, en interés de los mismos, de que no retrasen hasta fin de mes el proveer del producto ya que la posterior retirada de cupos en los tres últimos días, podría dar lugar a desabastecimientos imposibles de solucionar y consiguientemente, a la caducidad de cupos.



Un "caso" y otros "casos" más

ESTAMOS — en los momentos en que escribimos — a la espera de las informaciones de Flushing Meadows. La Asamblea General de las Naciones Unidas ha de dar su voto definitivo a la propuesta de poner fin a la recomendación de 1946, relativa a la retirada de jefes de misión diplomática en España y permitir el ingreso de este país en las Organizaciones técnicas dependientes de la O. N. U. Es muy probable que mañana podamos dar esas últimas cifras que pongan el llamado "caso español" fuera de opción comunista, esto es, que la verdad de España proclamada en la primera votación del comité especial renueve con las mismas cifras, e, incluso, se supere a favor de nuestra Patria.

La revocación de la recomendación referente a la retirada de embajadores y ministros estaba contenida en la resolución 39 (1) de diciembre del tan nombrado año de 1946, llevando anejo el revocar, igualmente, la recomendación que tiende a excluir a España de la calidad de miembros de los organismos internacionales; y entonces — recuerden los datos actuales de 37 a favor, 10 en contra y 12 abstenciones — votaron contra la propuesta de inclusión — entendiéndose a favor de España: Argentina, Costa Rica, República Dominicana, Ecuador, El Salvador y Perú, o sean seis países únicamente. En contra de España votaron, en 1946, Australia, Bélgica, Bolivia, Brasil, Rusia Blanca, Chile, Checoslovaquia, Dinamarca, Etiopía, Francia, Guatemala, Haití, Islandia, India, Persia, Liberia, Luxemburgo, Méjico, Nueva Zelanda, Nicaragua, Noruega, Panamá, Paraguay, Filipinas, Polonia, Suecia, Ucrania, Gran Bretaña, Estados Unidos, Rusia, Uruguay, Venezuela y Yugoslavia, que dan un total de 34 naciones. Por aquel entonces, en aquella votación se abstuvieron de votar — Irak estuvo ausente — trece naciones, una más que en la actual de 1950. Fueron Afganistán, Canadá, Colombia, Cuba, Egipto, Grecia, Honduras, Libano, Holanda, Arabia Saudita, Siria, Turquía y Unión Sudafricana.

Como fácilmente puede apreciarse, los países que ahora se inclinan en esta primera votación en el comité especial, a favor de España, pasan de 6 a 37, quedando incluidos en este número Bélgica, Bolivia, Brasil, China, Estados Unidos, Filipinas, Islandia, Liberia, Nicaragua, Panamá y Paraguay, que en 1946 votaron contra nuestra Patria.

Ahora, en Flushing Meadows, se le presentan a la Asamblea General unas excelentes papeletas: la propuesta de dotar al organismo de las Naciones Unidas de una fuerza armada destinada a hacer frente a cualquier agresión — de cuya eficacia se sabe por el desarrollo de los acontecimientos actuales en Corea —, y que ha de obtener unanimidad si excluimos a la Unión Soviética y sus cuatro compinches; las violaciones de los derechos humanos en Bulgaria, Rumania y Hungría — violaciones archidemostradas documentalmente para las N. U. y con conocimiento de juicio suficiente para obrar, en definitiva — y, el "caso español".

Ninguno de los tres problemas que pasan al Pleno ha de tener — puede tener, en buena lógica — desarrollo adverso. El envío de fuerzas militares contra la agresión se hace patente. Ahí están los ejércitos 29 y 40 de China al N. de Unsa, en la península coreana, cumpliendo los órdenes y la promesa de Moscú de que invadiría Corea; ningún gobernante consciente de la Organización de las Naciones Unidas habrá olvidado ya: "Que la Madre de Dios haga volver al entendimiento y a la confianza recíproca a los pueblos", palabras de Pio XII en la plaza de San Pedro el día primero de este mes. Confianza y entendimiento que no se puede lograr ni como en el caso del Cardenal Mindszenty ni como en el de esa expedición de 244 hermanas de la caridad que han sido expulsadas de Checoslovaquia por la policía comunista. Bulgaria, Rumania y Hungría son otros ejemplos — pocos, y desgraciados ejemplos — en el cúmulo de naciones deshechas por Rusia. En cuanto a España, y a la espera de una decisión final, que la creamos favorable en toda la línea, nos remitimos a ese cambio de actitud del mundo consciente que ya, para su desgracia, conoce hasta donde llegan las delicias de un régimen de terror que está presentándose ante todos como campeón de la paz.

DOS SANTOS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 50 por ciento venalado en la tasa.

PERSIANAS, puertas, ventanas; gran liquidación de existencias. Carpintería Mestre. Santiago Rusiñol, 33. Teléfono 3418. (14)

RELOJES suizos garantizados a 175 pesetas. Relojería Miró. San Miguel, 129. (11)

DIABÉTICOS: Pan "Gluten". Gran ocasión. Colón, 14. 1.º (10)

SE VENDE o se alquila espacio local propio para garage o industria con casa vivienda. Informes: Miguel Marqués, 45. 1.º derecha. (21)

VENDO partida puertas cocinera, precios baratísimos. Plaza Pedro Ferrau, 14. (10)

VENDERIA 200 palos y partida de tableros nuevos, precio ganga. Socorro, 20. (12)

VENDO bomba nueva de 40 para tubería. Janer. Héroes de Manacor, 282. Teléf. 3301. (14)

SE VENDE sillita plegable "Aguiles", perfecto estado. Generalísimo Franco, 94. 2.º (11)

VENDO tienda comestibles con cartillas, existencias, por no poderla atender. Informes: Julián Alvarez, 6. (14)

VENDO radio gramola automática, modernísima, 8 lámparas, americana Jokson, 4 ondas, menos mitad su precio. Herreria, 84. Pensión. (18)

VENDO horno. Informes: Elcano, 24. 2.º, 2.º Son Armadams. 2 a 7. (12)

SE VENDE industria de grande rendimiento, con maquinaria moderna, para la fabricación de varios productos de mucha demanda, por el precio de 16.000 pesetas, y se compra la producción. Beneficios diarios: 200 pesetas. Informes: calle Sintas, 5, Herboristería "La Cruz de Caravaca". (42)

VENDO máquina hacer "jerseys" y "rebecas" 10x80 preciosa, Suelo y cambio agujas todas marcas. Fuster. Calle Juan Munar, 4. (Puente del tren). (22)

VENDERIA Harinera completa con molinos de piedras y dos tornos para el cernido de la harina. Y Aserradora mecánica con sintin de un metro con sus correspondientes carriles y motor eléctrico. Informes: calle Progreso número 16. La Puebla. (38)

Anuncios Económicos

10 palabras. 4'50. Cada palabra más: 0'40

VENDO radio 6 lámparas moderno, 3 cambios, 4 mandos, todo el mundo. Super o delo "Emerson", por mitad su precio. Urge. Calle Dragona, 7. (Junto Seminario). (25)

RADIO moderno, 6 lámparas, 3 ondas, menos mitad su precio. 1.200 ganga. Herreria, 84. Pensión. (15)

VENDO sintin 110 cms., con motor "Siemens" acoplado y certificado profesional. Razón: calle Luis Martí, 31. (16)

VENDO palos de sibina, almendros, algarrobos. Carretera Inca. Rafal. Ca'n Sastre. (11)

FINCAS

VENDO grupo fincas urbanas Valencia dos millones doscientas cincuenta mil, rentando limpio siete medio. Informes: Abogado señor Tuells, Ribera, 1. Valencia. (21)

VENDO casa Son Rpiña (libre inquilino). 70.000 pesetas. Razón: Goded, 15. (11)

TOMARIA en alquiler huerto de 8 a 30 cuarteradas, buena tierra, agua dulce. Ofertas: Apartado 231. (16)

EN LA PUEBLA y a precio de conveniencia, vendo finca cinco cuarteradas, apropiadas para convertir en huerta. Facilidades de pago. Informes: calle Plaza, 11. (24)

MAGNIFICA finca, 10 espléndidos pisos y tres plantas, todo confort, vendiendo al 4% neto, 1.850.000. ALZINA, Jaime II, 32. (20)

COMPRA venta, fincas, chalets, solares. ALZINA, Jaime II, 32. Teléfono 4147. (11)

VENDO o alquilo finca apta para hotel, 75 habitaciones. Todo confort. Inmejorable situación. Informes: ALZINA, Jaime II, 32. (18)

PERDIDAS

EXTRAVIADA lentes desde plaza Santa Catalina a Santo Domingo. Gratificarán devolución: Feliu, 21. 2.º (14)

EXTRAVIADA rebeca negra día 2, entre Lonja a Cathedral. Se gratificará. Razón: esta Administración. (14)

PERDIDO broche oro, tira perlas. Gratificaré devolución: 31 Diciembre, 21. 2.º (11)

VARIOS

BODAS, comuniones, alquileres de servicios. Salón Granja San Jaime. (10)

APUESTAS MUTUAS. Remitimos boletos, pueblos no hay Expendidurias. Apartado 565, Palma. (11)

QUIERE usted ganar 10.000 pesetas? Demuestre que PERRUMI estropea las cámaras, en Garage Unión. Contra pinchazos, PERRUMI. (17)

TRASPASOS

SE TRASPASA tienda comestibles sitio céntrico, buena clientela. Más de 300 cartillas. Informes: Formentor, 5. 1.º, 2.º Inca. (18)

Unión de Intelectuales Católicos

MANANA, DOMINGO, DÍA 5 DE NOVIEMBRE, EN EL TEATRO PRINCIPAL

CONFERENCIA

SOBRE

"La bomba de hidrógeno"

POR EL

Rdo. P. Ignacio Puig, S. J.

Director de la revista IBERICA, Ex Director y fundador del Observatorio de Física Cósmica de San Miguel (Buenos Aires) y ex Subdirector del Observatorio del Ebro

PRESENTACION DEL CONFERENCIANTE

por el Sr. D. JOSE SUREDA BLANES, Doctor en Ciencias Químicas

NOTA: Entrada en Palcos, Butacas, Preferencia y Delantera Paraíso: POR INVITACION

Entrada en Paraíso: LIBRE.

Conferencia por el Rdo. P. Ignacio Puig, S. J., en Lluchmayor

Por la tarde a las siete, en el local de Acción Católica, tuvo lugar la presentación del eminente sabio Rdo. P. Ignacio Puig a todos los intelectuales de la localidad que habían sido invitados a tal efecto, dando el Ilmo. señor doctor don Sebastián Garcías Palou, un llamamiento a los mismos, explicando claramente la finalidad, trascendencia y organización de la Unión de Intelectuales Católicos.

Seguidamente el Rdo. P. Ignacio Puig, dirigió breves palabras a los asistentes, puntualizando lo dicho por el Ilmo. señor doctor don Sebastián Garcías, que la formación religiosa del intelectual, constituye el complemento de su formación técnica.

A las 9'30 de la noche confor-

me estaba anunciado, tuvo lugar la conferencia organizada por los Hombres de A. C., estando el Teatro Mataró obarrotado de gente ansiosa de oír tan autorizada palabra, sobre tema tan sugestivo y de actualidad.

Presidieron el acto don Jerónimo Massanet, Presidente de la Junta Parroquial; don Gabriel Ramón, Presidente de los H. de A. C.; M. I. señor doctor don Sebastián Garcías Palou; Rdo. señor Ecolomo Arcipreste; Rdo. don Damián Vidal, Consiliario; y don Guillermo Colom, poeta, y el conferenciante.

A éste le presentó don Guillermo Colom, quien puso de relieve la personalidad científica y las grandes obras de investigación del sabio meteorólogo, dedicando al final un sentido recuerdo al malogrado poeta don Francisco Pámar.

Acto seguido comenzó el conferenciante dando una idea somera acerca de la constitución del átomo según las teorías modernas, para pasar luego a explicar en que consiste la energía y las diversas clases de energías conocidas, deteniéndose naturalmente de una manera especial, en la energía atómica o sea la encerrada en el núcleo del átomo.

Esta energía atómica es de carácter estructural, esto es, que depende de la diversa estructura del átomo, y como esta difiere de unos átomos a otros, por ello la cantidad de la energía atómica no es igual en todos ellos. Hasta ahora la energía atómica aprovechable es la procedente de la participación o fusión de los átomos mas pesados cuales son los de uranio.

A continuación explicó el proceso ideado para la participación del átomo, que ha sido mediante el bombardeo de partículas atómicas cuales son los heliones, protones y neutrones. Descubierta la desintegración automultiplicativa con neutrones, fue necesario separar las dos clases de átomos de uranio, de peso atómico 235 y 238 respectivamente, lo que consiguieron con gran trabajo y dispendio los norteamericanos.

Estos por fin llegaron a producir algunos filigramas de explosivos atómicos, o sea de uranio 235 (separado del uranio — 238) y de plutonio, obtenido mediante la absorción de neutrones por parte de las bombas arrojadas contra Hiroshima y Nagasaki en el Japon.

Por último, dio a conocer el conferenciante las perspectivas de utilización de la energía atómica mediante los llamados hornos o pilas de uranio, en los que el intenso calor en ellas desarrollado serviría para hacer funcionar centrales eléctricas, como son las térmicas actuales.

Terminó el P. Puig haciendo un llamamiento a los hombres de carrera para que ingresen en la "Unión de Intelectuales Católicos" que se está organizando en Mallorca bajo los auspicios del Excelentísimo señor Obispo y el dinamismo del canónigo de Palma, Dr. Sebastián Garcías Palou.

AYUNTAMIENTO

Un proyecto de mejora del Bosque de Bellver, aprobado

Se dará el nombre de los señores Tous Ferrer y Tous y Maroto a dos calles de la ciudad

A la hora de costumbre se reunió ayer la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del Alcalde Ilmo. señor don Juan Coll Fuster y asistiendo los Tenientes de Alcalde señores Conde de Olcau; Nadal; Garau Vidal, Antich; Pizá; Massanet y Fuster Llabrés.

Pasaron a la Comisión de Presupuestos varios dictámenes que se refieren a petición de funcionarios municipales.

Fueron concedidas varias cantidades a buena cuenta por obras efectuadas por contratistas municipales.

Maria Tous y Maroto, a vias de esta ciudad, dijo que le parecía muy plausible la idea y que en cuanto al primero se había ya adoptado acuerdo. Es una forma de premiar la labor de dichos señores que tanto trabajaron en bien de Palma.

Se hizo constar en acta la satisfacción por el ofrecimiento de don Bernardo Seguí Garriga de costear las dos lápidas que den el nombre a las calles de nuestra ciudad de dichos señores.

A propuesta del señor Nadal

se acordó subvencionar con 1.000 pesetas la carrera organizada por el Club Ciclista Mallorca y patrocinada por el Ayuntamiento del Campeonato Ciclista de Baleares que ha de celebrarse mañana domingo.

Finalmente el señor Conde de Olcau, propuso y se acordó constara en acta la satisfacción de la ciudad por la proclamación del Dogma de la Asunción y por la brillantez de las funciones celebradas con motivo de dicha solemnidad.

Audiencia Pública

FRUTA SECA

(Causa por estafa)

Se debió andar bien la corbata, y quizás se marcó y lisó con la yema de los dedos previamente mojados con saliva las rayas del pantalón, y hasta es de suponer que se restregara los zapatos con los calcetines antes de penetrar Francisco, con aire de gran comerciante, en el Almacén de frutos secos propiedad de Rafael.

Un dependiente solicitó, le atendió:

—¿Qué desea el señor?

—Tienen buenos higos pasos?

—De la mejor calidad, señor.

Fijese en estos, que hermosos son... Puede probarlos.

—No, no están mal... Y pasas tienen pasas de calidad?

—¡Oh, estupendas, ya lo creo, vea... ¿Son grandes verdad?

—¿Y ciruelas?

—¿Cómo no!, ahí están.

—Bien; les haré un pedido. Yo también tengo comercio, en Sóller; soy mayorista.

El pedido ascendió a 1.154 pesetas, y sin demora se lo remitieron a domicilio. En vista de tal

prontitud, Francisco, al día siguiente y por teléfono, muy ufano, formuló otro encargo, un poco más elevado que el primero, el que también recibió al punto.

Las demoras y las morosidades vinieron luego, a la hora de pagar, que no llegó nunca.

Francisco se conformó ayer, con dos meses y un día de arresto.

Q. C..

EMBARQUES A LA PENINSULA

TRANSPORTES MUDANZAS GALMES FELIPE BRUZA T. 1988 PALMA, MALLORCA

PIDA PRESUPUESTOS

¿QUIEN ES DON SEGUNDO?

HUESPEDES

HABITACIONES o a toda estar se ofrece en casa particular a señoras o matrimonio sin hijos. Informes: Santiago Rusiñol, 45. (20)

SE ALQUILA habitación caballero solo dormir. Informes: Antillón, 67. Tienda. (10)

PARTICULAR ofrece pensión caballeros, 18 pesetas. Razón: Harina, 5. Tienda. (10)

PARTICULAR ofrece habitación caballero o señorita. Razón: Escultor Galmés, 79. 1.º, 1.º (12)

MAQUINARIA

MOTOR: Petter semidiesel arranque en frío disponibles 6, 10, 15, 21 HP. Informes: Aleñar, S. Jaime, 27. Teléf. 299. (20)

MOTORES eléctricos vendemos dos motores de 7, 5 HP., perfecto estado. Francisco Tejedor García, S. A. Felanitx. (16)

MAQUINA trituradora y refinadora de almendras, nueva, a precio ocasión. M. Frau. Sindicato, 101. Teléfono 2133. (16)

VENDO motor industrial extranjero, de 8-10 HP. Semidiesel, Juan Bauzá. 76. (12)

ALQUILERES

SOLICITO alquilar planta baja o chalet, Ensanche, Rafal. Ofertas: ALZINA, Jaime II, 32. (13)

EN EL TERRENO alquilo casa-chalet con muebles, sólo por temporada. Informes: Conde Sallent, 75, entrepuerto. (16)

SE ALQUILA espacioso local para industria, comercio. Informes: Brossa, 6. (10)

ALQUILO local 200 pesetas. Ramón Muntaner, esquina Bartolomé Pou. (10)

ALQUILO espléndidos chalets y piso amueblado, situación Avenidas. ALZINA, Jaime II, 32. (12)

TRABAJO

SIRVIENTA, se necesita preferible hable francés. Razón: Sisdacato, 89. 1.º. De 6 a 8. (14)

URGE Profesor primer curso Farmacia. Informes esta Administración. Sr. Volta. (10)

SE PRECISA agente buenas referencias. Goded, 15. Tardes 5 a 6. (11)

SE OFRECE chófer, con carnet primera. Informes: Herreria, 84. Teléfono 3666. (10)

Run-Run

Tenemos preparado un artículo que titularemos "Viajar es un placer". En él se explicará el viaje de regreso de Ceuta que ha de realizar el Mallorca.

Es algo verdaderamente de miedo.

El domingo tendremos carreras ciclistas en Tirador. Darán comienzo a las 10:30 y se asegura que habrá muchas primas.

Las carreras se organizan en espera de los corredores participantes en el Campeonato de Baleares Fondo en Carretera.

Por fin hemos sabido noticias de Miguel Gual y Guillermo Timoner. Se encuentran en Bruselas en plan de "propaganda". Mr. Versnick se encarga de darles a conocer y al parecer ha armado ya un buen alboroto.

Naturalmente que las amistades de Ceuta en Mallorca con motivo de nuestras vueltas tenían que tener sus tratos. Y ahí tienen Vds. a Timoner y Gual hospedados en casa de los padres de Acou, aquel rubio fuerte que vino a correr la vuelta y se nos retiró en el Molinar.

Con lo bien que se por a ahora le perdonamos todo aquello.

Con una moto de 99 C. C. subir las cuestas de 'S'Aranjasa' en bicicleta no es cuestión ni muchísimo menos. Y conste que nos consta. Que ha ocurrido hace pocas horas y que si Vd. lo quiere ver "lube-rra".

Ayer salió el Mallorca para Ceuta. Van los mismos que jugaron el pasado domingo frente al Hércules y seguramente no habrá cambios.

Mas vale así. ¿No les parece?

En Manacor están animadísimo con su recuperación. Esperan al Elobe con las uñas bien afiladas y dispuestos a darle el susto. Somos partidarios de una victoria manacorrense.

En Son Canals reciben la visita del Eldense. Conste que este equipo es de auténticas campanillas. Y para que conste sepan que viaja en primera clase.

Conviene que los del Mallorca no olviden tampoco que el Salamanca siendo de 11 viaja también en primera.

¿Saben Vds. cual es el avión que "bira" más fácilmente? Pues el avión "Jiminy".

—¿Qué por qué?

—Pues porque como todos "vira por aquí", "vira por allá" y "vira por dentro".

Decididamente el lunes habrá Lucha Libre americana en el Teatro Balear. Ya se sabe hasta que viene Fermós.

MOSCARDON

Deportes

La visita del Eldense COBRA IMPORTANCIA

SE TRATA DE UN BUEN EQUIPO

Ya tenemos otra vez a la afición futbolística mallorquina empujada y a la expectativa del encuentro de mañana. El choque entre el Atlético Balear y el Eldense ocupa el primer plano de todos los comentarios y lógico es que así ocurra por cuanto el Eldense es uno de los conjuntos que si se termina puede darle el disgusto a los actuales líderes del grupo.

Al once Eldense no le falta absolutamente nada. Quizá adolezca de lo que ha adolecido durante muchísimos años el Mallorca, de

exceso de buen trato por parte de la Directiva, de exceso de señoría, por razón de tener una Directiva fuerte.

Para que el público se dé una idea de lo que es el Eldense, hástete saber que los pasajes encargados para el regreso a Valencia son de primera clase y de esta manera no suele viajar ciertamente un equipo cualquiera.

No le quepa a nadie la menor duda, que lo que persiguen los equipos de nuestro grupo ahora, es vencerle al Atlético Balear. Su fama de imbatido ha trascendido ya a todas partes y son todos los equipos los que quisieran dar la gran campanada.

Para el Eldense es una ilusión acariciada con muchísimo entusiasmo. Vienen los muchachos de Elda bien preparados y con una dosis de moral elevadísima. Para ellos la cosa es de vencer al Atlético Balear es algo verdaderamente extraordinario, por lo que le ha de resultar difícil a los muchachos de Son Canals ponerles freno a sus visitantes.

Preveamos un partido interesante. Una lucha extraordinaria si el Atlético no consigue marcar en los primeros momentos. De todas formas somos optimistas, y esperamos que no sea esta vez todavía que veamos doblegarse a los muchachos del equipo blanquiazul.

Hípica

Mañana tendremos carreras excepcionales

En el combinado para mañana por la R. S. Hípica de Mallorca, uno de aquellos programas que han de satisfacer e, mejor aun, entusiasmar a la afición. Nutrido como poquisimos; apareciendo en él, sensacionales reparaciones; con dos pruebas de las que debe esperarse de antemano el máximo de emoción.

Porque las muy nutridas almorciones son garantía de una belleza singular en las contiendas. Y en esto destacan las dos carreras iniciales y la cuarta, mientras que la tercera se caracteriza por ser una reproducción de la lucha formidable que tienen entablada los dos magníficos ejemplares jóvenes "Luna Clara" y "Panpero" que vienen disputándose desde hace una serie de domingos una supremacía que es difícil, muy difícil, discernir por ahora.

Creemos oportuno señalar la presencia de "Renard" y de "Renom" en la cuarta carrera, programada con doce participantes, entre los que se halla también "Gai" y se encuentra "Tyrlee" que son dos formidables enemigos.

Respecto a la última prueba, correrán en ella "España" y "Osango" a más de los ordinariamente participantes en ella. Notamos a faltar a "Pefronio" y a "Digitale", pero, en cambio, aparecen corriendo la fila "Friso" y "Tlan M". Un plato realmente fuerte para los aficionados.

Se abrirá el Hipódromo a las dos y media.

Yugoeslavia descalificada

Se negó a jugar contra España en baloncesto

BUENOS AIRES 4.— LA FEDERACION INTERNACIONAL DE BALONCESTO HA DESCALIFICADO A YUGOSLAVIA POR NUEVE MESES POR HABERSE NEGADO A JUGAR CON ESPAÑA.—Aññ.

Apuestas Mutuas Deportivas

Madrid 3. — Resultado provisional de la octava jornada de Liga correspondiente al día 29 de octubre:

Boletos vendidos: 931.094.
Recaudación: 1.862.188 ptas.
Cincuenta y cinco por ciento de premios: 1.024.203'40 ptas.

Reparto provisional:
512.101'50 ptas. a repartir entre 18 boletos de 12 resultados,
512.101'70 ptas. a repartir entre 297 más aproximados de 11 resultados.

Resultado definitivo de la séptima jornada correspondiente al día 22 de octubre de 1950.

Premios: 2.104 acertantes de 14 resultados, a 428'15 pesetas cada uno.—Aññ.

Timoner y Gual en Bélgica

El día 12 actuarán en Gante

Los corredores mallorquines Miguel Gual y Guillermo Timoner se encuentran ya en Bruselas. Su debut en Bélgica está anunciado para el día 12 en el Velódromo de Gante.

Cuida de los detalles de la presentación Mr. Versnick y éste ha preferido que establezcan un intenso contacto en los entrenamientos diarios con los corredores belgas, antes de hacer su presentación.

Con Thyssen visitaron en su au-

tomó el velódromo de Gante y allí dieron una vuelta de honor, mereciendo grandes aplausos del público.

Desmets, del diario "Sports" de Bruselas, dice en una crónica que la presentación de la pareja Timoner-Gual ha despertado mucho interés en todos los velódromos belgas.

Se da como seguro que en Gante serán enfrentados a Schuils y Peters en un match omnium.

El lunes se inaugura la temporada de lucha libre

Presentación del francés Mitchel Chaisne

Definitivamente tendremos lucha libre en la próxima semana, pero debido a la instalación del circo en el Teatro Balear, en lugar de celebrarse el martes tendrá lugar el lunes a las diez y media de la noche.

Y con motivo de la inauguración de la temporada, se ofrece al público mallorquín la presentación de Mitchel Chaisne, mejor conocido por el "Apolíneo francés".

¿Quién es Chaisne? Las noticias que tenemos referentes a este luchador francés son las siguientes:

"Mitchel Chaisne está considerado como el atleta más completo de Europa. Ha merecido como atleta de magnífica estampa el máximo galardón en concursos de perfección física y atlética. Tiene grandes conocimientos del arte del catch y se le compara en los medios internacionales al magnífico luchador André Drapp.

Chaisne. Fuerte, duro cuando hay que serlo, es en cambio un luchador de estilo y arte semejante al



JARRRES
¿Sigue siendo fulminante su cabeza?

Hasta aquí las noticias que tenemos. Por otra parte sabemos que está dispuesto a demostrar su clase y en el deseo de aceptar al adversario que sea, vamos a verle contra el ex campeón de Europa, Tarrés, cuya fortaleza tanlas discusiones ha levantado.

Este es el combate de fondo de la reunión inaugural del lunes en el Teatro Balear. En los restantes veremos a hombres de la categoría de Rubio, Fermós, Jim Oliver, Jerque—flamante campeón de Cataluña—y Font I.

Campeonato de Baleares de fondo en carretera

Un donativo del Excmo. Sr. Gobernador Civil

Hoy nos llegan más noticias de la prueba que organiza el Club Ciclista Mallorca, y que aun mucho antes de celebrarse ya tiene asegurado el triunfo, no en balde van a disputar la carrera todos los corredores mallorquines, sin excepción.

La noticia más destacada de hoy, es el donativo de 1.000 pesetas que ha hecho el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, quien de nuevo ofrece su apoyo para una organización deportiva, cosa no nueva en nuestra primera autoridad civil. También han sido varias las casas comer-

Bibiloni, Andrés Trobat, Mateo Coll Bover, Juan Artigues y Bernardo Capó.

Los premios que se disputan son: 750, 550, 300, 200, 150, 100, 75, 50, 25 y 25 pesetas respectivamente para los diez primeros puestos.

Además habrá un premio de la montaña y numerosas primas.

FRONTON BALEAR

Hoy sábado. Tarde a las 6: Hernández y Hormachea contra Elordi y Mendive.

Esteva y Belaustegui contra Torres y Olasolo.

Noche 10'15: Inchausti y Ortuondo contra Juan y Aspuri.

11.º Partido "TROFEO SANCHEZ ROMATE".

Oñate y Eliola contra Ugarte y Carmelo.

Guenaga y Lejardi contra Solavarieta y Enrique.

El Trio 4-5-7 se pagó a 945 pts. Mañana domingo noche 12.º Partido "TROFEO SANCHEZ ROMATE".

Torres y Belaustegui contra Mayol y Olasolo.

¡No deje de presenciar este interesantísimo Torneo!

¡ENTRADA GRATIS!



BERNARDO CAPO, también participará en la carrera

ciales que han ofrecido donativos, que pasan a engrosar los numerosos que ya se han recibido si bien estos no son suficientes para cubrir los cuantiosos gastos que lleva la organización de esta carrera. Hasta la fecha, los corredores inscritos son:

Antonio Gelabert, Nicolás Ferrá, Gabriel Abraham, Marcos Perpiñá, Lorenzo Sastre, Pablo Costalluela, Antonio Timoner, Miguel Mas, Francisco Mas, Juan Rosselló, Juan

ARBITROS para mañana

Madrid 3. — Arbitros designados para actuar en los partidos de competición del día 5 de Noviembre próximo, por lo que a los equipos insulares se refiere:

Ceuta-Mallorca: Guerra.
Manacor-Elche: Gispert.
Naval-Consueña: Maciá.
A. Baleares-Eldense: Fiol.

TODOS LOS EMPLEADOS DE BANCA y BOLSA

que acudan esta noche al



disfrutarán de una bonificación del 50 por 100 sobre el precio de las entradas con motivo de la festividad de su Patrono, y en su honor actuarán

Manito Con
Juan José Girés
Francisco Rovira
Antonia Turco
Fina de Granada
Y LAS ORQUESTAS
Musilandia y
Casas Augé

MANANA TARDE Y NOCHE

Baile y atracciones

OLIMPIA

Hoy noche y mañana tarde y noche

Ultimas actuaciones del mago del Ilusionismo

Conde Macías?

Debut de la gran pareja de canto y baile

Hermanos Sevilla

Actuación de la agrupación folklórica

Palma

ORQUESTAS

Brasil

—Y—

Estrellas Negras

TRASPASO COMERCIO TURISTICO

PLENO RENDIMIENTO
Interesados escriban n.º 25
ALZINA, Jaime II, 32,
Palma de Mallorca.

LUCHA LIBRE

Próximo lunes A las 10:30 noche Inauguración temporada

EN

TEATRO BALEAR

con el gran combate

TARRÉS

Cabeza de Hierro

MITCHEL CHAISNE

El apolíneo francés

VISITE IBIZA

Disfrutará su eterna primavera

HOTEL IBIZA

(antes Gran Hotel)

El Hotel más confortable en la isla más bella. 80 habitaciones; 25 cuartos de baño; Cocina de 1er. orden; Pensión completa a 65, 70 y 75 ptas. Comunicaciones marítimas con Ibiza:

Salida los lunes a las 12 y los viernes a las 10. Regreso los miércoles y domingos a las 9.
Salida los miércoles a las 19. Regreso los jueves a las 19.
Salida los martes a las 20 horas. Regreso los lunes a las 22 horas.
Salida los sábados a las 20 horas. Regreso los viernes a las 21 horas.

IBIZA ES UNA ESTACION INVERNAL MARAVILLOSA

CAMPO DE SON CANALS

Domingo a las 11 - Campeonato regional

HOSTALETS - MIRAMAR

A las 3:45 tarde

Eldense-Atco. Baleares

espectáculos en Baleares

CINE, TEATRO Y FOLKLORE

Ocho artistas hablan de sus preferencias

Manolo Caracol y Lola Flores, las tablas.—Lo mismo para el corazón de Toni Leblanc.—Los hermanos Arroyo desean teatro.—Nati Mistral a favor del séptimo arte

Son los últimos ensayos. Canta Toni Leblanc ante el desierto patio de butacas del Lírico. Rodeado de mujeres guapas, vestidas en traje de calle, muestra su gracia innata. Las muchachas le hacen coro y se mueven como luciérnagas en torno de él, la estrella. Nati Mistral, falda negra blusa verde, le admira con sus ojos negros, grandes, de sevillana o granadina. ¿Lo será? Hablan Manolo Caracol y Lola Flores en su camerino y trozan los últimos planes.



TONI LEBLANC, en pleno ensayo

Sigue Toni con su flamenco. Se encienden todas las luces y ¡plaf! queda aprisionada su figura en la "Leika" de "Juanet". Quien vio a Toni en "Currito de la Cruz", simpático torerillo con mucho miedo y mucha gracia, lo ve ahora en el tablado lo mismo de oven, lo mismo de simpático y agradable. De Nati, sentada en un proscenio a la vera del escenario, lo mismo puede afirmarse. Guapa en el cine—no me avergüenzo ante el tópico—guapa en la vida real.

Hay un breve descanso. La pregunta formularia queda para el criterio de Toni Leblanc. Sin pensar casi, dice: —Para el corazón, ¡vengan las tablas! Para el "párné" ¡viva el cine!

—El corazón tiene siempre proyección... —La felicidad del corazón, parte del cuerpo ayuda el dinero.

—¿En igualdad de condiciones? —El aplauso verdadero, que hace bullir la sangre; la luz de las candelillas, que nos descubre el maquillaje; el telón muchas veces viejo y despintado, pero héroe de cien campañas, la mirada febril de bellas mujeres, que nos hacen tener muy abiertas las pestañas... A Lola Flores y Manolo Caracol le conoce bien nuestro público, aunque nunca bastante. Lo a, sangre gitana, pura, fuego en la danza, bravura y arrogancia, dice sin pensarlo.

—Pa mi, las tablas, y solito las tablas... —Pa mi, repite Manolo, las tablas y solito las tablas... —Les ha parecido bien su interpretación en "Jack el Negro" —Sí, pero... —¿Pero? —Pero, sí, concluye Lola, mirando fijamente, con su mirar que no se puede calificar.

Nati está en su camerino. Arregla los vestidos y trajes, amarillos, azules, verdes, rojos—arostros de triunfos—. Brillan y quitan las lentejuelas entre las sedas y encajes. Su mano blanca de af-

éxitos, sus críticas, su comienzo, la fama que ha coneguido, nunca otorgada con tanta justicia.

—En el teatro —dice— está el verdadero arte. El cine es composición, con grandes medios para el triunfo, pero en el cine cualquiera, con un mínimo de cualidades, triunfará. Prueba de ello es que infinidad de artistas cinematográficos, exclusivamente cinematográficos, que hayan intentado el triunfo en la escena, fracasan, mientras que, del teatro al cine, con éxito, son numerosos los casos. Puede decirse, incluso, que los mejores actores de cine provienen del teatro.

Poco después, Luis, en traje donjuanesco, está completamente de acuerdo con lo antedicho. Y Rosario de Benito, también.

Rosita Sabatini, engalanada de doña Inés, difiere algo. Resulta una doña Inés moderna, de nuestros días, mientras afirma: —El cine me encanta, y muy especialmente como espectadora. He trabajado varias veces en los estudios. —¿me recuerda en "Aven-

tura"? — y resulta también grato. Claro que yo soy artista de teatro y por el carro de Tespis tengo mis preferencias...

Estas son las opiniones de estos ocho famosos artistas. En plan de votaciones podemos decir que las tablas han vencido al cine por seis votos contra uno, con una abstención: la de Rosita Sabatini. Claro que en favor del cine hay que reconocer que solo figuraban dos representantes: Nati Mistral y Toni Leblanc. Los otros seis votantes son artistas genuinamente ya del folklore, ya de la comedia. Así que, reconocamos el partidismo de nuestra encuesta. Y digamos que mientras existan sonrisas como las de Nati Mistral, temperamentos como el de Lola Flores y vocaciones como en los hermanos Arroyo, seguirá existiendo el cine y las tablas y seguirán haciéndose polémicas, unas justas, en igualdad de proporciones, otras a las buenas, aprovechando la visita de excelentes artistas, como es la nuestra.

P. A. S.



Los hermanos Arroyo, momentos antes de empezar sus cotidianos ajeteos teatrales

La compañía de comedias que actúa en el Principal está en plena representación, y nada menos que con don Juan. El barullo es mucho, el ajeteo de Luis B. Arroyo inabarcable y los otros primeros actores entran y salen de escena, visten y lucen nuevos trajes sin descanso.

Mientras Rosa Sabatini, en la ten consabida escena del sofá, escucha las apasionadas estrofas de don Juan —Luis B. Arroyo—, su hermano, Julio Arroyo, se muestra inquebrantable parlador del teatro.

—En el teatro —dice— está el verdadero arte. El cine es composición, con grandes medios para el triunfo, pero en el cine cualquiera, con un mínimo de cualidades, triunfará. Prueba de ello es que infinidad de artistas cinematográficos, exclusivamente cinematográficos, que hayan intentado el triunfo en la escena, fracasan, mientras que, del teatro al cine, con éxito, son numerosos los casos. Puede decirse, incluso, que los mejores actores de cine provienen del teatro.

Poco después, Luis, en traje donjuanesco, está completamente de acuerdo con lo antedicho. Y Rosario de Benito, también.

Rosita Sabatini, engalanada de doña Inés, difiere algo. Resulta una doña Inés moderna, de nuestros días, mientras afirma: —El cine me encanta, y muy especialmente como espectadora. He trabajado varias veces en los estudios. —¿me recuerda en "Aven-

tura"? — y resulta también grato. Claro que yo soy artista de teatro y por el carro de Tespis tengo mis preferencias...

Estas son las opiniones de estos ocho famosos artistas. En plan de votaciones podemos decir que las tablas han vencido al cine por seis votos contra uno, con una abstención: la de Rosita Sabatini. Claro que en favor del cine hay que reconocer que solo figuraban dos representantes: Nati Mistral y Toni Leblanc. Los otros seis votantes son artistas genuinamente ya del folklore, ya de la comedia. Así que, reconocamos el partidismo de nuestra encuesta. Y digamos que mientras existan sonrisas como las de Nati Mistral, temperamentos como el de Lola Flores y vocaciones como en los hermanos Arroyo, seguirá existiendo el cine y las tablas y seguirán haciéndose polémicas, unas justas, en igualdad de proporciones, otras a las buenas, aprovechando la visita de excelentes artistas, como es la nuestra.

P. A. S.



NATI MISTRAL

Estas son las opiniones de estos ocho famosos artistas. En plan de votaciones podemos decir que las tablas han vencido al cine por seis votos contra uno, con una abstención: la de Rosita Sabatini. Claro que en favor del cine hay que reconocer que solo figuraban dos representantes: Nati Mistral y Toni Leblanc. Los otros seis votantes son artistas genuinamente ya del folklore, ya de la comedia. Así que, reconocamos el partidismo de nuestra encuesta. Y digamos que mientras existan sonrisas como las de Nati Mistral, temperamentos como el de Lola Flores y vocaciones como en los hermanos Arroyo, seguirá existiendo el cine y las tablas y seguirán haciéndose polémicas, unas justas, en igualdad de proporciones, otras a las buenas, aprovechando la visita de excelentes artistas, como es la nuestra.

P. A. S.

NOTICIARIO

Henry Koster —el director de las primeras películas de Diana Durbin—, es el realizador del nuevo tecnicolor de Danny Kaye "El inspector general". Esta cinta es la primera que el genial caricato interpreta para la Warner Bros y su oponente femenino en esta ocasión será la guapa Barbara Bates.



Diana Durbin

¿Recuerdan ustedes a Montgomery Clift, aquel simpático oficial americano de "Los ángeles perdidos"? Pues volverán a verle en la nueva producción de la 20 Century Fox, "Sitiados!" en la que aparece junto a Paul Douglas el actor que se hizo famoso en "Carta a tres esposas", interpretando el papel de marido bruto de la guapa Linda Darnell.

Libertad Lamarque anuncia desde Europa su próximo arribo a Méjico ya que deberá iniciarse el rodaje de su próxima película en los estudios mejicanos.

Clifton Webb y Edmund Gwenn harán un par de angelitos en el próximo film "For Heaven's Sake". Webb en su "rol" de angel, convence a Joan Bennett a que cambie de vida y tenga hijos.



Clifton Webb

Hale, cuando eran pequeños, en el film "Jackpot".

El director Henry Hathaway acaba de regresar a Hollywood, de Nueva York, donde estuvo tomando escenas de "Fourteen Hours", con Richard Basehart, Barbara Bel Geddes, y otros, para la Fox.

Se alaba grandemente la labor que está haciendo Loretta Young en "Half in Angel". Basil Ruysdahl acaba de ser contratado para un papel importante en ese "film" también. Es el obispo de "Hablan las campanas", y el viejo y santo "duke" en "El príncipe de los Zorros".



Loretta Young

Dorothy Malone, que hizo su debut filmico en "Show Business", junto a Eddie Cantor, regresa a los Estudios de la R. K. O. Radio, después de cinco años de ausencia, para el principal papel femenino de "Saddle Legion", que protagonizará Tim Holt.

Lesley Selander tiene a su cargo la dirección.

Robert Donat se dispone a empezar su trabajo en "No Highway" que se "filmará" en Londres en breve. "Fire" es el nombre de un nuevo tecnicolor espectacular que se prepara también en la Fox.

Durante el rodaje de "Twelve O'Clock High" Gregory Peck, perdió temporalmente la vista a causa de un accidente que impidió al gran actor de "Reveries", tomar parte en otras producciones que los Estudios le tenían preparadas.

En la presente temporada veremos esta emocionante película de la Fox, con el título de "Almas de la hoguera". Ha dirigido la cinta Henry King, el triunfador de la canción de Bernadette.

"Aventurera", fue estrenada en el cine Mariscal de la ciudad de Méjico, obteniendo un sonado triunfo. Ninón Sevilla, la estrella de la cinta, está imponente en la interpretación de los bailes, sobresaliendo el número brasileño.

DON SEGUNDO le invitará a botellas de champán DONDE?

Contrastes

Oscar de Oro de Hollywood Pepe de Barro de "La Codorniz"

Los entendidos, o mejor los que presumen de serlo, los aficionados "fetén" como se dice en los toros, los que no dejan de comprar revista ni leer gaceta cinematográfica, cuando leen ese contraste, horrorizados romperán sus vestiduras aborreciendo la mente humana tan ruin, capaz de comparar el máximo galardón cinematográfico con una burla de la burlesca "La Codorniz".



El "Pepe de Barro" de la Codorniz

Para nosotros "La Codorniz" ha tenido sencillamente una idea genial. Su sólo fallo reside en eso: que el organice "La Codorniz", fallo que no perdonarán los apasionados, pues la categoría hollywoodense, es la meca del séptimo arte; el semanario festivo es la meca de la tontería, de la insensatez, agradable. Comparar un "Oscar" con un "Pepe", se asegurará que es comparar oro con barro infecto. De oro, es el Oscar, de barro, suponemos que no infecto, es el Pepe. Pero para nada interesa esto. Lo que sí nos interesa es que la idea es buena, superior, como para que sea un punto de partida de medidas contra el cine malo, o sea, contra los realizadores malos.

"La Codorniz" otorgará anualmente su "Pepe" al peor director y a los peores intérpretes de la temporada. Será un castigo, una especie de

insulto para con los que fracasaron, los ineptos. Bien está la cosa. Al malo y a todo lo malo, se le castiga y después se le olvida. Con los vulgares directores, o intérpretes del cine, eso no ocurre. En el mejor de los casos se les olvida, pero, si el individuo en cuestión tiene buenas relaciones seguirá figurando su nombre ante la incomprensión del aficionado. En España abunda esto mucho, tanto en directores, como en intérpretes. En el cine extranjero el caso es también corriente. Hollywood, por ejemplo, está infectado de malas "estrellas", que sin hacer nada aceptable, con sólo enseñar una bien formada dentadura, un pelo hermoso, una sonrisa perenne, tonta, o un torso atlético, de gladiador, viven del celuloide estupendamente, y logran la fama solo por esas relaciones —ojos azules, cabello rubio, figura grácil— y en el pedestal se mantienen sin ningún mérito artístico.

Lo triste es que nosotros tenemos que sufrirlos, que aguantarlos. Y aguantamos films mediocres por esa razón. Y pasan ante nuestro aburrimiento, sin que nadie alce la voz con fuerza. Y con las consabidas críticas de "una película agradable, entretenida, realizada con los acos tumbados medios..." Y se hace cine anodino, vulgar, aburrido.

Reconozcamos, pero, que el público a fuerza de golpes recibidos tiene cierta intuición, aunque a veces esa intuición falle, pues, en no pocos casos, con figuras de primer orden, con dinero a espuertas, se produce algo pésimo. Citemos, por ejemplo, esta "Rosa Negra", con magníficos actores, especialmente Orson Welles, y un consumado director. ¿Cuales serán las causas del fracaso? Quíen embarrullado y poca visión directriz. En estos casos los culpables son más merecedores del "Pepe de Barro", u otro signo cualquiera desacreditativo, que otras películas de los que nada esperábamos.

Sea bienvenido el "Pepe de Barro". Sea organizado por "La Codorniz" o por el "The Times". Del mismo modo que lo bueno en el cine es ensalzado, sea señalado de una manera definida lo malo. Ya que no se puede excluir todo lo inútil, tenga una señal lo más inútil entre lo inútil. Felicitemos los y azonamientos de "La Codorniz" y esperemos se creen otros "Pepe de Barro" para que los que intentan fastidiarnos, resulten ellos también en cierto modo fastidiados.

P. A. SERRA



LOLA FLORES

lados dedos, pasa por su cabellera, negra de ala de cuervo. Blanco y negro se conjuntan para el donaire y la gracia. Piensa poco para decir:

—Yo prefiero el cine —Sin vacilaciones? —Sin ellas. —¿Por qué?

Y empieza la charla, llena de lógicos raciocinios por su parte, y quedan a la espera de otro espacio libre, sus ideales, sus pasados



MANOLO CARACOL

«La fé» y «Botón de ancla», alcanzan el éxito en Buenos Aires

Según información directa suministrada por "Heraldo del Cinematografista", órgano profesional de gran prestigio en Buenos Aires, en su número 992, dos películas españolas han obtenido últimamente el mayor número de proyecciones, o sea de permanencia en cartel, que es, tanto como decir en favor del público.

Grata es la noticia para nosotros, aficionados españoles al Séptimo Arte y periodistas dedicados a su información y orientaciones al correr del tiempo. Tan grata que nos apresuramos a trasladar a los lectores para que puedan sentir legítimo orgullo. El Cinema nacional triunfa muy justamente —de qué manera!— allende el océano, como lo demuestran estos resultados:

"La fé", con Rafael Durán, catórcose semanas de exhibición. "Botón de ancla", con Antonio Casal, Fernán Gómez y Jorge Mistral, cinco semanas.



ANTONIO CASAL en "Botón de ancla".

Esta última película sigue proyectándose, pues se trata —conviene especificarlo— de las "primeras cinco semanas" de éxito hasta la fecha en que se computan datos tan interesantes y fidedignos. "La fé" ha batido todas las marcas conocidas en competencia con las mejores producciones americanas y europeas... Podemos, y debemos sentirnos satisfechos y esperanzados con nuestro Cine actual.

Ese mundo de la fantasía ¡Tiene unas cosas...!

Charlot llega a un hotel famoso en el libro-registro encuentro nombres famosos: "El príncipe Aga Khan y su séquito", "El barón Rotschild y su comitiva", y Charlot escribe: "Charlot Charlot Charlot llegará mañana."

El sábado por la mañana, Josefina Helmet se casó, en París, con un viudo. El lunes, por la mañana,



CHARLOT

la recién casada se presentó ante los jueces y pidió el divorcio. En Francia dicen que Josefina ha batido el "record" de velocidad conyugal. Nosotros —¡claro!— nos lavamos las manos.

Cuando le preguntaron el motivo de su divorcio, Josefina repuso, con aire despreciativo: —Ese hombre no conoce ni la ortografía.

¡Ya ven ustedes! y eso que el verbo amar se escribe sin h.

El doctor, cuya presencia ha reclamado una enferma casi imaginaria, artista de teatro, a las cuatro de la madrugada, pregunta, después de visitarle detenidamente: —¿Ha hecho usted testamento? —No; no creía que mi estado... —¿Cuál es su notario? —¿Pero usted cree, doctor?... —Mándele llamar inmediatamente.

—Por favor, hable usted: ¿esto gravísima, verdad? —No hay tiempo que perder, avisen al notario.

—Entonces, doctor, ¿es que voy a morir? —No, no, no; pero no quiero ser el único imbécil que no pueda dormir esta noche...

Un periodista, de esos que no sirven para nada, según los "clásicos", preguntó a Errol Flynn, que acaba de casarse por tercera vez, cuando empezó a querer a su nueva esposa. Y el artista repuso, sin vacilar: —En cuanto me percaté que no era un hombre.



ERROL FLYNN

Un cómico envió a otro que había sido su rival de toda la vida, el siguiente telegrama la noche en que este último debutaba: "Como no puedo estar allá en espíritu, iré en persona".

¡Chócala, Errol!

EN 1.ª FILA

Ya sabemos lo que va a ocurrir en "Olimpia" hoy y mañana y a partir de la semana que viene.

Actuarán por el momento un ilusionista, una pareja de baile español y un grupo folklórico, además de las sabidas orquestas de "Estrellas negras" y "Brasil".

Y a partir de la semana que viene comenzarán a sortearse abrigos de pieles entre las señoras y señoritas que asistan a las fiestas de "Olimpia".

Uno de estos días marcha a Barcelona el director artístico de "Olimpia" para contratar al grupo de atracciones que debe sustituir al que actualmente trabaja aquí con gran éxito.

Una de las artistas que se presentará muy en breve en ese local es, al fin, Luisita Vélez.

Uno de los cantantes que tenía que actuar el jueves en el "Trebol" en el concurso "Buena suerte, amigos!" no lo hizo. Hubo sus mas y sus menos. Porque él es, además de un buen amigo, un hombre conocido ya en escenarios y en tarimas, siempre como aficionado. Tenía preparadas para ayer dos canciones estupendas que cantará el próximo jueves y todos tan contentos.

Esta noche en "Ibiza" celebrarán su patrono los empleados de Banca y Bolsa.

El poeta valenciano José María Jorge, mañana dará un recital de sus obras ante los micrófonos de Radio Mallorca.

espectáculos en Baleares

Guía y Espectador

TEATROS

PRINCIPAL.—Compañía de Luis Arroyo y Rosario de Benito: A las 6:30 tarde y 10:30 noche, "Dos mujeres a las 9".

LIRICO.—Lola Flores y Manolo Caracol con "El Mundo Errante".

CINES

ACTUALIDADES.— Sesión continua desde las 3: No-Do. Imágenes y películas cortas.

ASTORIA.— Desde las 3:45: "Rio escondido" y "Los últimos filibusteros". (Autorizado mayores).

AUGUSTA.— Desde las 4: "La rosa negra" y complementos.

AVENIDA.— Desde las 3:15: "Jack el Negro" y "Los últimos filibusteros". (Tolerado menores).

BALEAR.— Desde las 3:30: "Buffalo Bill". (Tolerada menores).

BORN.— Desde las 3:30: "La rosa negra" y complementos.

CAPITOL.— Desde las 3: "Monsieur Vincent" y Complementos. (Tolerado menores).

DORADO.— Desde las 3:30: "Al volver a la vida" y "La novia era él". (Autorizado mayores).

FANTASIO.— Desde las 3:30: "Mercado de ladrones" y "Despertó su corazón". (Autorizado mayores).

HISPANIA.

Desde las 3:30: "La novia era él" y "Al volver a la vida". (Autorizado mayores).

METROPOL.— Desde las 3:30: "Contrabandistas de brillantes" y "Vd. tiene ojos de mujer fatal". (Autorizado mayores).

MODERNO.— Desde las 3:30: "Monsieur Vincent" y Complementos. (Tolerado menores).

MODERNO (Sala Catalina).— "Stén Laurel toreros" y "Así son ellas". (Tolerada menores).

ORIENTAL.— Desde las 3: "La novia era él" y "Al volver a la vida". (Autorizado mayores).

PROGRESO.— "El supersabio" y complementos. (Tolerado menores).

PROYECCION.— Desde las 3:30: "Contrabandistas de brillantes" y "Vd. tiene ojos de mujer fatal". (Autorizado mayores).

RIALTO.— Desde las 4.— "Monsieur Vincent" y Complementos. (Tolerado menores).

VICTORIA.— "La rosa negra" y Complementos. (Autorizado mayores).

SALAS DE FIESTAS

TROCADERO.— Tarde y noche, Argentina Moral y Luis Escudero, Luis Utiel, Antoñita Ríos, Mitchel y orquesta Domingo Triguero.

TROCADERO.— Tarde y noche: Orquestas Miguel Rosselló y Los Trashumantes.

TREBOL.— Esta noche, las orquestas "Bolero" y "Toreros" con Ina Sassi y Jaime Gelabert.

IBIZA.— Hoy tarde noche. Presentación de Francisco Roviralta con la orquesta Casas Augé. Fiesta Italiana con Juanito Coll, Juan J. Ginés, Antoñita Jurado, Fina de Granada y orquesta "Musilandia".

CASABLANCA.— Tarde y noche, Victoria Rey, Lolita de la Vega, y Luisita Royo.

VILLA ROSA.— Tarde y noche: Gran cuadro flamenco. Solera anavalza. Baile cañí.

TROCADERO

Esta semana la empresa de este anuncio da nuevas atracciones verdaderas artísticas del arte español Argentina Moral y Luis Escudero en sus creaciones de las estampas españolas que tanta fama les han dado, estos dos artistas hacen hoy su presentación en "Trocaero" con la seguridad del éxito como siempre han conseguido en los primeros salones de fiestas.

Trio Espinosa, otro de los debuts, se presentará ante el público de "Trocaero" con toda la fuerza de su depurado arte, verdaderos exponentes del género flamenco, contando los tres con la gracia de Andalucía y la ciencia del canto y baile flamenco para triunfar.

Que hay que decir del genial Michel el cual sigue en el programa desde hace ocho días contando sus actuaciones por éxitos.

La orquesta de la que es director Domingo Triguero, juntamente con los cantores José Luis Utiel y Antoñita Ríos cuida de la parte musical del primer salón de Palma.

Atención pues al nuevo programa de "Trocaero".

La Prensa de Palma como la de Nueva York, Londres y París exalta y confirma los valores espirituales y cinematográficos de

Monsieur Vincent

(Tolerado menores)

HOY EXITO INDESCRIBIBLE

— EN —

RIALTO

MODERNO CAPITOL

PROXIMO ESTRENO



Verídica, sensacional y emocionante captación de un huracán auténtico y sus terribles efectos

TEATRO

LIRICO

"La maravilla errante"

Anoche, presentáronse ante el público del Lirico, Lola Flores y Manolo Caracol, al frente de un conjunto bastante apañadito.

"La Maravilla Errante" de Quintero, León y Quiroga, es un espectáculo arrevisado, en el que alternan los números de música moderna, con otros más o menos folklóricos, presentados todos a buen ritmo, con buen decorado y vestuario y condimentados con música ligera y pegadiza, al estilo de lo que nos tiene acostumbrados Manuel L. Quiroga.

La obra cumple su propósito de entretener agradablemente al público. En ella, Lola Flores tiene una destacadísima actuación, realzada con talento y simpatía, con gracia y salero. Fué ovacionadísima y con justicia.

Manolo Caracol, sufre una afonía, que le restó cualidades. No obstante, esforzándose en complacer al público, lográndolo con la ayuda de Lola Flores.

Muy bien Natí Mistral, una actriz y cantante, así como Tony Lebanc, quien deleitó a la concurrencia con su gracia de buena leña y su excelente vis cómica.

Completan el reparto el recitador Juan José, el guitarrista Fco. Aguilera, la actriz de carácter Victoria Argota, el bailarín Juan Morillas y cuerpo de baile.

El público, numerosísimo, acogió con extraordinaria simpatía a todas las primeras figuras de la Compañía, especialmente a Lola Flores que fué constantemente aplaudida por aplausos entusiastas. — P. D.

CINE

Los estrenos

"Contrabandistas de brillantes" y "Usted tiene ojos de mujer fatal"

(Proyectora, Metropoli)

"Henti Hall", en "Contrabandistas de brillantes" ha dado vigor a la planificación de un tema repetido del inagotable Oeste. Ha dado vigor—digo—a la acción y humanidad a los personajes e hizo que la pólvora se quemase en abundancia y que las gaitopadas llenaran buenos metros de celuloide. Que los contrabandistas de brillantes no aparezcan en el film no interesa, porque a fin de cuentas, con los manoseados elementos de siempre, se mantiene la atención y el disfrute, que es lo que se trataba de demostrar. Denis Nelson y Ann Grey, veteranos en esas lides, "Vd. tiene ojos de mujer fatal", producción argentina, aparte de usar del magnífico diálogo de Jardiel Ponceja y de un pámpero "suí género", tiene escaso valor cinematográfico. Se abusa del escenario repetido y la cámara se mueve mal. Eso sí; pósee—porque no la han podido desvirtuar—la gracia literaria, irónica e inimitable del creador de la famosa novela en la que se inspira. — D. S.

LAS GRANDES CATASTROFES DE LA NATURALEZA

"Furia del Tropic" la extraordinaria producción de la 20th Century Fox que próximamente se estrenará en Rialto, Moderno y Capitol, viene a confirmar el axioma de que es alrededor de las grandes catástrofes de la naturaleza que han sido realizados los mejores films. Basta recordar Chicago, inspirada en el famoso incendio y "Vinieron las lluvias" basada en la estación de lluvias que origina la fertilidad de Orente y algunas veces su ruina.

"Furia del Tropic" es un film basado en la vida de los aviadores americanos que, en misión de paz, cuidan de localizar los terribles ciclones que se forman a lo largo de la costa de Florida neutralizando así sus terribles efectos. Richard Widmark, Linda Darnell y Verónica Lake a las órdenes del director André de Toth son las estrellas de "Furia del Tropic", que pasará a los anales del cine como uno de los mejores films de este género.

"RIO DESCOCOCIDO"

Se estrenará hoy en Sala Astoria Para hoy sábado prepara la predilecta Sala Astoria un verdadero acontecimiento cinematográfico ya que en estreno exclusivo nos dará a conocer el extraordinario film "Rio escondido", que ha recorrido triunfalmente las pantallas del mundo entero y en cuya principal parte reaparece ante nuestro público la bellísima actriz María Félix, que con tantos admiradores cuenta y en cuyo papel realiza una de sus más magistrales creaciones. "Rio escondido", primer premio del Certamen Hispanoamericano de Cinematografía, será presentada en Palma por la Empresa de la Sala Astoria.

En "Rio escondido", el famoso "indio" Fernández lleva a cabo uno de sus mas inteligentes, numerosos y vigorosos trabajos, dando como resultado una interesantísima película de belleza y dramatismo jamás igualado.

"DON JUAN", EN EL AMOR SIN SEGUNDO

Lo primero que había que hacer para llevar la figura de "D. Juan" al cine, era convertirlo en personaje cinematográfico. José Luis Sáenz de Heredia lo ha logrado, narrando con perfecto sentido cómico las aventuras del audaz cínico, llevando el primer plano positivo su pasión de dominio, su afán de vencer con las artes de la astucia y el engaño. Junto a él las figuras de la inglesa Lady Ontiveros (Annabella), tallada a su imagen y semejanza; de la italiana Isabella (Mercedes Castellanos); de las españolas Condesa de Guadix (Mary Lamar), y Claudia (Maruja Asquerino); pero solo el candor de doña Inés (María Rosa Salgado) deja paso emotivo en su corazón, como el único e inalterable amor de su vida de amores.

"Don Juan" ya tiene una—la única—digna versión cinematográfica, con una fisonomía muy humana y muy española. CIFESA presentará próximamente este gran acontecimiento del cine español.



La maravillosa bailarina ANTONITA JURADO, que triunfa a diario en el "SALON IBIZA" Y no hay duda de que triunfa, por cuanto vino a Palma con un contrato de quince días y ya lleva tres meses actuando en las mejores salas de fiestas palmesanas. Sus bailes son algo genial; por ello el público no le regatea el aplauso

RECUERDE ESTE NOMBRE

DON SEGUNDO

SU VIDA FUE UN TORBELLINO DE PASIONES Y DULCES QUE HICIERON INMORTAL SU NOMBRE



A PESAR DE SU CRUDEZA, LAS ESCANDALOSAS AVENTURAS DE DON JUAN SE VEN SIN ESCANDALO Y CON TENSA EMOCION

... Y SIGUEN LOS LLENOS EN SU 2.ª SEMANA

JACK el NEGRO

(Tolerada para menores) Hoy y todos los días unicamente en



Mañana: MATINAL A las 10:15

HOY SOLEMNE ACONTECIMIENTO

en



ESTRENO Una maravillosa obra de arte MARIA FELIX

— EN —

RIO ESCONDIDO

(Programa autorizado mayores)

Primer Premio en el Certamen Cinematográfico Hispanoamericano

La lucha contra un poder omnímodo que reta a Dios y sojuzga a los hombres

El drama más crudo y realista llevado a la pantalla

¡Emocionante! ¡Sublime! con una valentía que no tiene precedentes

El "indio" Fernández afronta las situaciones más desgarradoramente dramáticas, con emoción de poeta

En ningún otro film el símbolo estuvo tan cerca de los latidos humanos, ni el drama tan ligado a la sublimidad de un pensamiento claro

La maravilla del cine mexicano que asombra mundo

TITOS Los TRASHUMANTES

— CON —

Francis Ramirez

— Y —

Joaquín Escanellas

Russelló y su ritmo

— Y —

Carmen Valenzuela

bailarina española constituye el programa que actualmente ofrece el local más distinguido de Palma

Balear Progreso

— HOY —

El héroe del Oeste americano enfrentado de nuevo con los indios



El famoso explorador de las praderas!

De complemento:

El recluta enamorado por BOB HOPE

(Programa tolerado para menores)

En el mundo de las cosas

Huevos de Campeonato

CADIZ. — El perito avícola de Bornos, don Francisco Vega Baña, director de la «Granja Bornense» diplomada por el Estado ha inventado un aparato registrador de huevos puestos.

LA CIENCIA AVICOLA es, por lo que entendemos, bastante complicada. No es necesario simplemente que la gallina ponga o que ponga la pata (pata animal doméstico y comestible). No. La ciencia avícola está atenta al éxito comercial de la cría de aves ponedoras y establece con ellas una especie de "handicap": en menor número de años, mayor número de huevos. O sea el campeonato juvenil del huevo. Lo que la gallina Mejías le diría a la gallina Juan: aquí están mis huevos; suma.



Y aquí interviene el perito avicultor de Bornos. Calcula las "gastadas", niensos, Luanas y malas ponedoras. E inventa el aparato registrador de huevos puestos. De esta forma las aves de un corral o granja tendrán su control — hoy todo tiene que tener control —, y el rendimiento — todo tenía que dar hoy rendimiento — que dará el ave.

El dispositivo es ingenioso y, como las máquinas registradoras, va marcando la producción, que, es natural, no tiene fracciones. El aparato — similar a un contador de la luz, sin arreglillos — puede marcar hasta un total de 999 huevos, que ya son huevos para un solo animal. El registrador Vega está patentado en España, Portugal, Holanda y Norteamérica.

Es un contador sin cartulinas sobretasa, como los taxis, que marca lo que debe. No precisa que se le engrase ni que se le toque nunca, como el de los taxis. Sólo hace falta que salgan huevos, y a sumar.

El inventor, español, y el invento español, está al alcance de ustedes, avicultores. Si alguno necesita detalles más amplios de este precioso invento que pregunte aquí por OSCAR

EDICTO

DON IGNACIO SUMMERS, MAGISTRADO, JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA NUMERO DOS DE ESTA CIUDAD.

Por el presente hago saber: Que por este Juzgado, mediante resolución de 20 de los corrientes, dictada a solicitud del Procurador don Luis Terrasa en nombre y representación de don Juan Morro Socas, se ha declarado en concurso de acreedores a D. BARTOLOME MIR ROSSELLO, de este vecindario, que tenía su domicilio en calle San Miguel número 236 y actualmente en calle Tintero número 8. Por tanto se previene que nadie haga pagos al concursado, bajo pena de tenerlos por ilegítimos, debiendo hacerlos al Depositario-Administrador don Carlos Aguiló Cortés, o a los Síndicos luego que estén nombrados. Se cita a los acreedores de dicho concursado a fin de que se presenten en el juicio con los títulos justificativos de sus créditos, y se les convoca a Junta General para el día SIETE de Noviembre próximo a las doce horas en la Sala Audiencia de este Juzgado calle de San Miguel 86.

Dado en Palma de Mallorca a treinta y siete de Septiembre de mil novecientos cincuenta.

IGNACIO SUMMERS.—El Secretario, H. SUREDA.

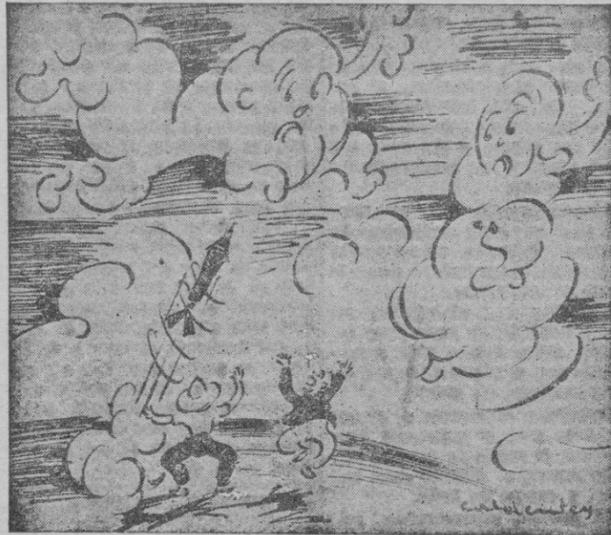
La mitad del agua que cae sobre América es provocada por lluvias artificiales

TORRENTES DE 12.000 MILLONES DE HECTOLITROS A 1.000 PESETAS

El "elemento X" terminará con las granizadas

HACIA varios meses que no llovía en la isla Molokai, en las Hawaii. Una gruesa capa de polvo cubría las calles entre la sedienta plantación de piñas. Los peones de la plantación no quisieron creer lo que les decía Jim Medcalf, meteorologista del Instituto del Estudio de la Piña: «Vamos a tener un chaparrón.»

Medcalf decía esto en broma, pero si llovió. Las nubes se abrieron y la superficie de la plantación recibió un maravilloso envío de lluvia.



No fué aquello una coincidencia. El mismo día llovía en Lanai, al nordeste de Honolulu. Era el día 13 de junio del año pasado. Encima de las nubes de ambos lugares, unos aeroplanos habían vaciado cuarenta y cinco kilos de hielo seco.

Estas lluvias fueron, sin duda alguna, de las más importantes producidas por el hombre hasta la fecha. Sin embargo, el mundo no hizo caso de ello. La Oficina Meteorológica de los Estados Unidos había declarado que era imposible hacer llover.

TORRENTES POR MIL PESETAS

Más tarde, en julio, el mismo Gobierno de los EE. UU. inició una serie de chaparrones que cayeron en las mesetas abrasadas de Nueva Méjico. Ese día, 21, cayeron en aquel lugar 12.000 millones de hectolitros de agua. El costo fué sorprendentemente bajo. Con menos de medio kilo de yoduro de plata, que costó unas mil pesetas, había producido la lluvia en cantidad más que suficiente para llenar los depósitos de agua de Nueva York, suponiendo que estuviesen vacíos.

Los técnicos instalaron en el desierto, cerca de Albuquerque, un mechero de hidrógeno en forma de torbera de rociar. Poco después de la caída del sol empezaron a introducir yoduro de plata en la llama de hidrógeno, cuya temperatura era de 1.370 grados centígrados. Esto produjo un vapor invisible

compuesto de cristales microscópicos que ascendió al cielo, a la razón sin nubes, y fué arrastrado por un viento de dieciséis kilómetros por hora. Los técnicos calcularon que el vapor llegaría a los montes Manzanos, cuarenta kilómetros al sur, al cabo de unas dos horas y media. Y, en efecto a las ocho y media de la mañana comenzó a formarse un gran cumulo aislado cerca de la cima de las montañas. Hora y media después comenzaron a saltar relámpagos y cayó lluvia en abundancia.

Durante el día hubo fuertes tempestades en muchas regiones de Nuevo Méjico. Veinticinco millones de hectolitros de agua cayeron en Carcava Galisteo y 114 en Santa Rosa.

LOS PEQUEÑOS CRISTALES PARADOS DE YODURO DE PLATA

Los diminutos cristales parados de yoduro de plata, que vistos al microscopio tienen la apariencia de copos de nieve, constituyen núcleos excelentes, alrededor de los cuales la naturaleza forma copos de nieve reales si las circunstancias son propicias.

Los experimentos de Nuevo Méjico que fueron la culminación de tres años de ensayos en la producción de lluvia artificial, causaron muy buena impresión en todas partes, menos en la Oficina Meteorológica de Washington, cuya actitud derrotista data del año cuarenta y siete, cuando algunas revistas publicaron las primeras ev-

vadas artificiales que causaron una epidemia de brujería meteorológica e hizo que muchos agricultores cuyas haciendas estaban agotadas por la falta de agua, acudieran al Congreso y a la susodicha oficina pidiendo que pusiesen fin a la sequía. Uno de los funcionarios de la oficina intentó demostrar entonces que resultaba imposible que el hombre pudiera hacer llover, negando que el hielo seco pudiera producir chaparrones.

El tiempo, sin embargo, llevo la contraria a los detractores del sistema para conseguir lluvia artificial. Actualmente, en América, llueve artificialmente tanto como espontáneamente. El aumento de lluvia de nubes con yoduro de plata y hielo seco está haciendo el milagro.

EL FANTASTICO ELEMENTO "X"

Hoy en día, los aparatos de yoduro de plata son los grandes héroes de la meteorología. Los primeros ensayos demostraron que un solo aparato podía aumentar la caída de lluvia y nieve en un espacio de seiscientos kilómetros.

En Arizona, los aparatos de tierra reemplazaron a los aviones durante el último invierno. El costo de manejados por mando a distancia es de solo tres dólares por hora, al paso que un avion cuesta unas cinco mil pesetas el mismo tiempo. Sin embargo, el hielo seco y el yoduro de plata no son eficaces más que en nubes superlatas. Una nueva substancia, llamada elemento "X", está produciendo ahora resultados maravillosos en la protección al campo del granizo y cuya naturaleza no se divulgará hasta ser patentada. El elemento "X", dispara contra las nubes, hace que las gotitas de agua se unan como lluvia antes de congelarse en forma de granizo.

Brandau, un ex piloto norteamericano, es uno de los descubridores de este sensacional procedimiento.

—Es tan barato y común —ne dicho— que cuando todo el mundo lo conozca, lo usará para tener nubes a raya...

LLUVIA DE NOTICIAS

La mayor nariz del Mundo es de un barbero italiano

MIDE 15 CENTIMETROS

EL HOMBRE de las narices más largas de todo el Mundo vive en Caserta (Italia), y se llama Ettore Remanzi, siendo barbero de profesión. Desde el bigote hasta la "vanguardia" asaj mide 16 centímetros.

UNA CERDA de la granja "Messie", de Bradford (Inglaterra), ha parido 19 cerditos, batiendo así un "récord" de potencia prolífica.

EN UNA RIÑA en el muelle de San Francisco, un marino yanqui dió un botellazo con un frasco lleno de whiskey a un chino llamado Lung-Tang-Sien, sobre su cabeza. En lugar de romperse ésta se rompió el frasco, quedando empapado de líquido el uamarillo. Este dijo luego: «No lo siento por el golpe, sino por el derroche».

BUDDY SORESENSEN, de Mineapolis (Estados Unidos), ha crecido 20 centímetros en un solo día después de comerse cinco kilos de médula de buey cocida y mezclada con miel.

EN UNA GRANJA de Iowa (Estados Unidos), un agricultor ha obtenido una calabaza de 44 kilos de peso, después de poner en práctica un sistema de cultivo de cucurbitáceas, inventado por él.

VICTIMA DE UN SUSTO ha fallecido un descargador del muelle de Nueva York. Un amigo le dijo para tomarle el pelo: «Se está quemando tu casa». Y el descargador se le quedó mirando perplejo y, después de decir «Ay, madre!», cayó muerto.

HELLMUTH SONDASS, de Berlin, ha presentado un invento en la Inspección de la Propiedad Técnica, consistente en un aparato que amplifica la voz humana a través del teléfono 1.000 veces.

«JAMAS LOS HABITANTES de la Tierra conseguirán viajar más allá de los límites del sistema solar», escribe en el "Times", Fred Hyle, profesor en matemáticas de la Universidad de Cambridge. «Los hombres nunca podrán alcanzar la más cercana de las estrellas, y que para ello sería necesario conseguir un proyectil capaz de alcanzar la fantástica velocidad de 186.000 millas por segundo», agrega el profesor Hyle.

EN CLEVELAND (Estados Unidos), un conductor de un tranvía se volvió loco cuando llevaba su vehículo por las calles de la ciudad. Un viajero, viendo inminente la catástrofe, quiso hacerse con el mando del tranvía, pero el loco se opuso a ello, haciendo preciso que otro viajero le golpeara en la cabeza hasta dejarle fuera de combate.

Vivir y filosofar

El desahucio y las bellas artes

Por CAMILO JOSE CELA

UN casero granadino, hace ya algún tiempo, quiso quedarse sin inquilinos obsequiándolos a diario — digamos "obsequiándolos" — con un ininterrumpido concierto de banda que duraba de sol a sol.

Un casero lisboeta, estos últimos días, quiso conseguir idéntico y remoto propósito pintando su fachada cada noche: ayer de negro, hoy de amarillo limón, mañana a franjas rojas y blancas, pasado mañana Dios dirá.

Es curioso pensar que los caseros, al recurrir a las bellas artes para lograr su fin, procuran aprovechar todo lo que el abuso de las artes pueda tener de alterador, de destemplador de los nervios y de adormecedor, de destructor de la voluntad.

Aún está por escribir el tratado de filosofía de las artes donde estén previstas estas tangenciales aplicaciones y explicados sus pros y sus contras. Invitamos a quien se sienta con fuerza para ello a estudiar esta substitución que se intenta del Derecho civil por la música o por la pintura, substitución que puede llegar a cambiar la faz de mundo el día en que, en vez de artículos del Código, se citen sinfonías, y en vez de sentencias del Tribunal Supremo se hable de amarillos cadmio, o verdes veronés o tierra de Sevilla.

Como sucede, sobre poco más o menos, con todo lo que sucede, en este pleito entre caseros o inquilinos — enfermedad crónica como los cálculos de riñón — la cosa se sabe donde empieza, o donde empezó, pero se ignora donde acaba, o donde acabará.

Esta alianza con las bellas artes no será, por fortuna, la última de las pintorescas y divertidas alianzas a las que se recurrirá por tirios y troyanos. Debemos confiar en que esta última faceta de la cuestión no será más que uno de los muchos esabones de la gruesa y sólida cadena de facetas con la que se atarán, irremisiblemente, los unos y los otros.

Cuando la razón no se tiene o no se consigue (un paisano mio, campesino y civilista nato, distinguía entre tener la razón y lograr que se a diesca a uno) se recurre a las mil argucias que



CAMILO JOSE CELA

contadores del gas o de la luz es algo que ha sido ya superado. En los tiempos de la energía atómica y de los viajes interplanetarios — para los cuales, y dicho sea de paso, ya se han reservado plazas en las agencias de turismo inglesas — es saludable y de una gentil lozanía esta resurrección utilitaria de las bellas artes.

Lo único que cabe pedir a los inquilinos es que se mantengan a la altura de las circunstancias: que el casero toca la música? Ustedes bailen. ¿Qué el casero emula a Pablo Picasso? Ustedes filosofen. Todo menos claudicar. Y no porque pierdan ustedes el pleito, que sería lo de menos, sino porque se mantengan las puras esencias, las limpias reglas del juego.

Perder un pleito tiene una escasa y particular importancia. Lo que acabará salvándonos es el tomar las cosas con cierto espíritu deportivo: eso es lo que tiene su gran y social, o general, importancia.

Sepamos ganar, pero sepamos también perder. Sepamos jugar, que es de lo que se trata o dicho de otra manera, sepamos bailar al son que nos toca.

Los caseros han reconocido a las bellas artes, un poco como el enfermo incurable recurre a la magia y al curanderismo: por inexplicables razones superiores, por intuiciones probablemente de origen extraterrestre. A los inquilinos incumbe ahora saber neutralizar esas armas casi secretas con otras armas igualmente extrañas, que deberán velar, para su mejor eficacia, como velaban las suyas los caballeros andantes. Los caminos de la victoria — nadie debe olvidarlos — son incontables como las arenas de la mar.

la fingen y en ese muestrario de varia habilidad, si está escondida la quiebra del Derecho, también puede estar agazapada la violenta y luminosa floración del ingenio.

La historia de esta lucha a muerte entre caseros e inquilinos — o al revés — pudiera formar un grueso y demoledor tratado de picaresca contemporánea. El hacer trampa en los tiempos de la energía atómica y de los viajes interplanetarios — para los cuales, y dicho sea de paso, ya se han reservado plazas en las agencias de turismo inglesas — es saludable y de una gentil lozanía esta resurrección utilitaria de las bellas artes.

Lo único que cabe pedir a los inquilinos es que se mantengan a la altura de las circunstancias: que el casero toca la música? Ustedes bailen. ¿Qué el casero emula a Pablo Picasso? Ustedes filosofen. Todo menos claudicar. Y no porque pierdan ustedes el pleito, que sería lo de menos, sino porque se mantengan las puras esencias, las limpias reglas del juego.

Perder un pleito tiene una escasa y particular importancia. Lo que acabará salvándonos es el tomar las cosas con cierto espíritu deportivo: eso es lo que tiene su gran y social, o general, importancia.

Sepamos ganar, pero sepamos también perder. Sepamos jugar, que es de lo que se trata o dicho de otra manera, sepamos bailar al son que nos toca.

Los caseros han reconocido a las bellas artes, un poco como el enfermo incurable recurre a la magia y al curanderismo: por inexplicables razones superiores, por intuiciones probablemente de origen extraterrestre. A los inquilinos incumbe ahora saber neutralizar esas armas casi secretas con otras armas igualmente extrañas, que deberán velar, para su mejor eficacia, como velaban las suyas los caballeros andantes. Los caminos de la victoria — nadie debe olvidarlos — son incontables como las arenas de la mar.

DICANOS UN ALGO

"Mallorca es más pictórica que fotográfica", dice D. Luis Vilaró



Entre las acciones que pertenecen a la palabra "artes", una, le supone como poder o habilidad para hacer alguna cosa. Es un concepto corriente y general. También es el acto, mediante el cual imita o expresa el hombre el material o lo invisible, valiéndose de la materia o de sus propiedades sensibles.

Peró — y siempre de la mano del diccionario — añadamos un adjetivo al "artes" para convertirlo en "arte bello". Entonces estaremos ante cualquiera de las que tienen por objeto expresar la belleza.

No es nuestro propósito definir la belleza; pero sí, — a través de uno de los más genuinos artistas residentes en nuestra Isla y, como tal, mallorquín de adopción — ver la trabazón que existe entre estas adopciones.

—La fotografía — nos dice don Luis Vilaró — es algo que se siente...

—¿...? —
—...por aquellas personas más moradas de la Naturaleza y de la luz. No todos vemos la luz del mismo modo ni reaccionamos ante ella de la mismísima manera. Lo mismo sucede a los pintores que ven el color de distinta forma.

—Entonces la fotografía es...
—...intuición.

—Podemos, pues, decir del fotógrafo que "siente" y se hace intuitivamente la luz?

—He dicho antes que la fotografía es algo que se siente, pero, esta intuición debe completarse con el estudio y la técnica. La vocación, desde luego, allana el camino a la técnica; pero ésta, sola, no forma al artista fotógrafo. La vocación, lo coordina todo: la óptica, química... Sin vocación, el trabajo merdea el alma y se queda en oficio. Por esto no debe dominar la técnica, sino que hay que ponerla al servicio de la inspiración del momento.

—Para el fotógrafo hay diferencias esenciales entre el paisaje y el retrato?

—Nadie puede hacer el retrato sino a través de la Naturaleza, es la que el artista aprende a conocer profundamente la luz.

—Entonces, el retrato es...
—...luz y expresión.

—Actualmente, ¿qué prefiere usted?

—Tengo plena vocación por el retrato.

—¿Olvida que está en Mallorca?

—De ningún modo. Me encanta la Isla, de la que soy mallorquín y enamorado admirador. Pero Mallorca es más pictórica que fotográfica. ¡Si la embribería colorística de la Isla pudiera plasmarse en la plaza fotográfica!

—¿Se quedaría usted con el paisaje?

—Como exquisito complemento del retrato.

—¿Hay con omisiones entre los modelos humanos?

—Cada caso es distinto y único. El estudio de un fotógrafo es un verdadero laboratorio de psicología.

—¿Son modelos difíciles los niños?

—Al contrario: son muy buenos modelos porque son más sinceros que los mayores.

—¿Cultiva usted otras artes?

—Antes que fotógrafo fui pintor más bien por deseo expreso de mis padres que por convicción propia. Aunque no practico ahora la pintura, si no es en su aplicación fotográfica. Pero, todo lo que sea arte me encanta. Y, siempre que puedo, me atrae mucho la lectura.

—¿Qué es lo que molesta más en la fotografía?

—Su aspecto comercial. Pero... hay que vivir...

—He aquí una verdad que no tiene tiempo. Pero, debemos añadir a nuestra cuenta que la última vez que del señor Vilaró pude constatar el siguiente modo de vivir por el arte, es porque esta es la realidad de su personalidad artística, acusadísima en el terreno de la cultura, sin amaneramientos ni artificios.

—Porque, a través de las palabras del señor Vilaró puede deducirse el arte, es habilidad, es oficio, es señor; pero el arte bello es más que lo inerte, es lo que se mueve, es lo que vive, es lo que se siente. Siempre que lo inerte sea — como en el caso de nuestro interlocutor — auténtico oro y no vulgar ganga.

PEDRO DE LA