

Barcelona. — El Arzobispo de Nueva York saluda a los fieles que le aclaman al entrar en el Palacio Episcopal para almorzar, después de haber desembarcado con los peregrinos norteamericanos del "Atlantic", a su regreso de Roma. — (Foto "Cifra")



Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS. 2
Teléfonos: Redacción: 2078
Administración: 1745

Palma de Mallorca, Jueves, 16 de Marzo 1950

AÑO XII :--: NUMERO 3.220
PRECIO: 50 CENTIMOS
Suscripción mensual: 10 pesetas

¿Abdicará Leopoldo III?

El Monarca se ha entrevistado con dos magnates de la política belga

El Jefe del Gobierno se encuentra en Ginebra

GINEBRA 15. — A SU LLEGADA AL AEROPUERTO GINEBRINO DE COINTRIN, EL PRESIDENTE DE LA CAMARA DE LOS DIPUTADOS BELGA, VAN CAUWELAERT, MANIFESTO A LOS PERIODISTAS QUE EL PRESIDENTE DEL SENADO, GILLON, Y EL, HABIAN VENIDO A PETICION DEL REY LEOPOLDO Y QUE ES MUY FACIL QUE OTROS POLITICOS BELGAS VISITEN AL MONARCA EN ESTOS DIAS.

VAN CAUWELAERT, GILLON Y EYSKENS SE DIRIGIERON AL HOTEL EN QUE SE HOSPEDA ESTE ULTIMO, CON EL FIN DE ALMOZAR JUNTOS. — (EFE).

ENTREVISTA CON EL REY

GINEBRA 15. — A las tres y media de la tarde, Rober Gillon y Franz Cauwelaert han sido recibidos por el rey Leopoldo III en su finca.

No asistió a la audiencia el jefe del Gobierno Eyskens. — Efe.

CONFERENCIA CON EYSKENS

GINEBRA 15. — Guillon y Cauwelaert permanecieron con el rey Leopoldo en su finca de recreo y a continuación se dirigieron a conferenciar con Eyskens, que no había asistido a la entrevista, pero había sido recibido por el Monarca por la mañana. El jefe del Gobierno después de breve, pero animada conversación, se afirma tuvo una conferencia telefónica de veinte minutos con Bruselas.

A última hora de la tarde, el secretario del rey, Profesor Pirrenne, se ha personado en el Hotel en que se hospedan los tres prohombres políticos de referencia, abandonándolo después de una larga conferencia con ellos. No se tiene la menor información de las negociaciones sin embargo. Guillon ha manifestado que las conversaciones seguirán probablemente el jueves. — Efe.

RUMORES DE ABDICACION
Bruselas 15. — Circula por aquí el rumor de que los políticos belgas que se encuentran en Suiza han aconsejado al rey Leopoldo la abdicación, pues de no producirse esta ahora, en un futuro próximo se presentaría una grave crisis política. — Efe.

EN ANDALUCIA

LLUEVE intensamente

Sevilla 15. — La mañana fue espléndida y lució el sol con intensidad, pero a las siete de la tarde llovió torrencialmente durante media hora. — Cifra.

EN CORDOBA

Córdoba 15. — Después de un día en ha soplado un fuerte vendaval, a las siete de la tarde comenzó a llover intensamente. En las primeras horas de la noche continúa lloviendo con gran persistencia. — Cifra.



Mientras el pueblo belga votaba

GINEBRA. — Mientras el pueblo belga votaba para decidir la vuelta de su monarca, éste esperaba el resultado del referéndum en su residencia de Reposoir, en cuya terraza aparece fotografiado con su esposa la Princesa de Rethy. (Foto Cifra)

LOTERIA NACIONAL

Palma resultó agraciada con un cuarto premio

Madrid. — En el sorteo de la Lotería Nacional, han resultado premiados los siguientes números:

PRIMER PREMIO: 400.000 PESETAS

Número 11.552, despachado en Valencia, Jerez de la Frontera, Barcelona y Madrid.

SEGUNDO PREMIO: 200.000 PESETAS

Ha correspondido al número 52.558, despachado en Barcelona, Vigo, Málaga, Sevilla y Coruña.

TERCER PREMIO: 100.000 PESETAS

Ha correspondido al número 39.978, despachado en Ronda.

PREMIOS DE 6.000 PESETAS

Han correspondido a los números: 36.684 (PALMA); 38.145; 19.644; 14.692; 31.843; 18.798; 39.772; 16.142.

Paralización de la vida en Francia

Las huelgas amenazan la salud pública

CHOQUES ENTRE OBREROS Y POLICIAS ITALIANOS

PARIS 15. — Los comunistas franceses, que siguen participando, en silencio, en el debate de la Asamblea Nacional sobre el Pacto de Ayuda Militar, siguen alimentando el movimiento huelguístico, con amenaza de paralización de la vida del país.

La Academia Nacional de Medicina ha advertido que está en juego la salud de las familias, especialmente en el caso de que no puedan esterilizarse los biberones. En las panaderías los dueños trabajan casi solos en la elaboración del pan, por paro de sus oficiales. En los puertos se esperan huelgas, en vista de la llegada, en breve, de barcos con los primeros envíos de armas norteamericanas, de acuerdo con el pacto firmado en Washington en 27 de enero. — Efe.

VENECIA 15. — La huelga general decretada por los comunistas para la región de Venecia, como consecuencia de los sucesos del martes en el puente que une la isla veneciana con San Marghers, en tierra firme, ha paralizado la vida de las ciudades de Venecia, Verona y Vicenza. La huelga debe terminar esta medianoche. Entretanto, en Bolonia y otras ciudades del centro de Italia se han registrado hoy choques entre los obreros y la policía. — Efe.

Venecia 15. — La huelga ge-

¿Se reunirán con Stalin

los jefes de los tres gobiernos occidentales?

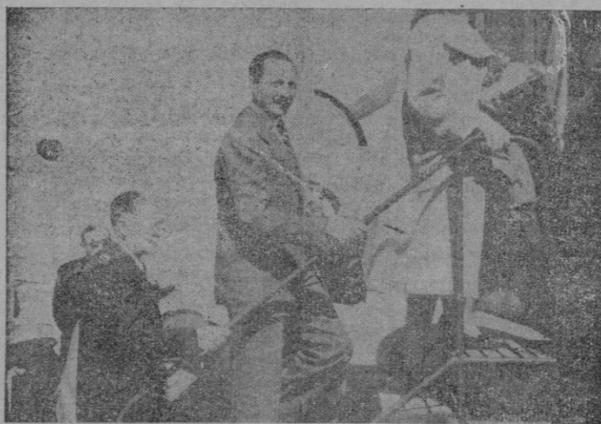
PARIS 15. — UN PORTAVOZ DEL QUAI D'ORSAY DECLARA QUE PROBABLEMENTE SE REUNIRAN EN LONDRES DENTRO DE MES Y MEDIO LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES DE FRANCIA, INGLATERRA Y ESTADOS UNIDOS, CON EL FIN DE ACORDAR UNA POLITICA COMUN PARA EL ORIENTE MEDIO.

ACASO -- ANADE -- SE DISCUTIRA TAMBIEN LA POSIBILIDAD DE UNA REUNION DE LOS JEFES DE LOS TRES GOBIERNOS OCCIDENTALES CON STALLIN. — EFE.

PARIS 15. — INFORMAN DESDE NUEVA YORK QUE STALIN HA PROPUESTO A LA EMBAJADA DE UN GRAN PAIS, LA CELEBRACION DE UNA CONFERENCIA SUPREMA DE LAS TRES POTENCIAS DE GRAN BRETANA, ESTADOS UNIDOS Y RUSIA, SIN LA PARTICIPACION DE FRANCIA, PARA LLEGAR A UNA SOLUCION GENERAL DE LOS PROBLEMAS EXISTENTES. —

Lucio del Alamo en Córdoba

Córdoba 15. — Procedente de Sevilla llegó a última hora de la tarde el Delegado Nacional de la Prensa del Movimiento y Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Lucio del Alamo. Inmediatamente se dirigió al edificio del periódico "Córdoba", visitando su Redacción y talleres. — Cifra.



Grupo formado por la Redacción en pleno y colaboradores de nuestro periódico, con ocasión de la visita a BALEARES, del camarada Jesús Suevos, Consejero Nacional, a quien acompañaban el jefe Provincial camarada José Manuel Pardo Suárez, el Subjefe, camarada Tomás y el Delegado de Educación Nacional, camarada Soriano

BENJUMEA, condecorado

MADRID 15. — El Boletín Oficial del Estado publicará mañana, entre otras, la siguiente disposición:

AIRE. — Decreto por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico a don Joaquín Benjumea Barin, Ministro de Hacienda. — Cifra.



Benjumea

Jesús Suevos MARCHO AYER

Momento de atravesar la pasarela del avión de la Iberia nuestro camarada Jesús Suevos, Consejero Nacional, seguido de nuestro buen amigo el Vicepresidente de la Real Sociedad Hipica de Mallorca don Miguel Vidal.

LLUVIA DE NOTICIAS

Clavos de 40 cm. en el pecho de un fakir indio



EL FAKIR GARGANDAS, de Calcuta, ha hecho una exhibición en una plaza de esta ciudad dejándose clavar un clavo de 40 centímetros en el pecho a martillazo limpio y dejándose también arrojar sobre el vientre pesas de cincuenta kilos de peso desde una altura de cinco metros, sin sufrir el menor daño.

EN EL CONGRESO de ilusionistas americanos celebrado en Chicago, el profesor Schroeder presentó en el escenario un automóvil pequeño, tipo "Austin". Seguidamente ordenó un apogon de un segundo de duración, y al cabo del cual, el coche había desaparecido y él lucía una vestimenta completamente diferente.

ANUNCIO de un diario de Denver (Estados Unidos): «Bronxville necesita buenos ciudadanos para aumentar su censo, que es de 1.200 habitantes. Informes, el alcalde de...»

OTRO ANUNCIO de Bergen (Noruega): «Compró inventos de toda clase relacionados industria pesquera. Pago buenos precios.»

EN CARACAS, Manuel Mejías, de 33 años de edad, tuvo un pequeño disgusto con su esposa. Por la tarde, Mejías para resolver de un modo romántico la situación, se tomó unas copas y quiso cantarle a su esposa una canción de desagravio. Pero Mejías lo hizo desde una muralla de diez metros de altura, y al comenzar a cantar se cayó a la calle. Mejías ha sido hospitalizado.

Un avión se estrella contra el "bar" del aeropuerto

Las Vegas (Nevada) 15. — Un avión militar se ha estrellado contra el bar del aeropuerto de esta localidad, en el momento de despegar. Según las primeras informaciones, hay dos muertos y quince supervivientes. — (Efe).

EL NUEVO SERVICIO MADRID-MÉJICO

MADRID 15. — Esta mañana, a las ocho y cuarto, salió del Aeropuerto de Barajas, el Douglas tetramotor que inaugura el nuevo servicio Madrid-Méjico. A bordo del aparato viajan periodistas mejicanos y otros invitados, así como numerosos pasajeros. — Cifra.

LOS SUPERVIVIENTES DEL "TUDOR"

Llandow (Pais de Gales), 15. — Anthony Gwynne, uno de los tres supervivientes de la catástrofe aérea del domingo, declaró a los periodistas que uno de los motores del avión gigante "rateó" unos segundos antes de estrellarse el aparato. "No hubo tiempo para que los pasajeros sintiesen pánico", interrumpió otro superviviente, Roger Hander, cuñado del primero.

Añadió Gwynne que el "Tudor" se acercaba en forma normal al aeródromo, cuando repentinamente se produjo un gran ruido en uno de los cuatro motores, y el avión picó. "Yo me encogí en mi asiento, pensando que ocurría algo anormal y que la cosa no iba bien. No recuerdo nada más, sino que oí un horrible estruendo y que todo quedó quieto y en profundo silencio."

Hander hace resaltar que al descender el avión, nadie pareció comprender que algo fallaba, si bien — insistió — no hubo tiempo para que se desarrollase el pánico. "Cuando abrí los ojos, después de la catástrofe, la mayoría de los asientos estaban arrancados de su sitio y habían sido lanzados adelante con sus pasajeros, que estaban amontonados en la proa del avión."

Gwynne, Hander y Cercer, superviviente que aun no está fuera de peligro, se salvaron gracias a que iban completamente a popa. — Efe.

Ayer, en la ciudad

CORREO INTERIOR

EL EX KIOSCO DE LA RIBA. — «Hace ya tiempo, lei aquí mismo una sentimental despedida al kiosco «Miramar» del Paseo de La Riba. Una triste despedida que evocaba románticos pasos muelle arriba, rumbo al logro de aquella media peseta que se ganaba tocando las verjas del faro. Una triste y última recordación de anochecer lánguidos, con música de fondo de olas rotas contra rocas amontonadas. Etcétera, etcétera, etcétera. Pero de entonces acá ha llovido, y las olas se han hartado de hacerse espuma y canción marinera. Y del kiosco «Miramar» queda la ruina abandonada, la osamenta sin sepultura, la piedra, el hoyo, el vestigio imborrado. Parece como si quisiera mantenerse la sombra de su recuerdo, y exhibirla al paseante. No es serio. Paz a los muertos. Que sus despojos que son los de varias generaciones palmesanas amigos del mar, desaparezcán, pues que la vida del kiosco desapareció.»

LETREROS ASOMADOS A LA CALLE. — «Bueno está lo bueno, amigo. Ya sé que las cosas han subido y suben, pero de eso a lo que el vulgo llama tomadura de pelo, hay un gran trecho, un trecho impresionante. No quiero complicarle la vida con esa cosa fea que son las cifras, pero sepa usted que el impuesto sobre letreros, maestras, carteles, placas, todo lo que se asome a la calle, ha subido hasta más allá de lo imaginable, en proporciones que no recuerdan ni los más viejos de la localidad. Ignoro como está el asunto, pero tengo la leve sospecha de que la empresa concesionaria de la publicidad callejera, debe tener un límite de tarifa. Es una sospecha nada más. Una tímida y humilde sospecha.»

F. J. J.

CRONICA RELIGIOSA

EJERCICIOS PARA LOS JOVENES EN LA PROXIMA SEMANA

Las tandas de Ejercicios Espirituales que, en la presente semana se están predicando en las iglesias de La Soledad, Santa Catalina, Tomás, San Jaime y San Francisco, están demostrando la avidez de nuestros jóvenes por oír, en medio de los tiempos turbulentos que vivimos, las verdades fundamentales sobre el origen y el destino de la vida.

Va acrecentándose por días la numerosa concurrencia, que ha hecho necesario colocar, en alguna de las iglesias, una red de altavoces para que la palabra de Dios pudiera ser seguida con mayor facilidad.

En la semana próxima, a partir del lunes, día 20, se darán otras tandas para los jóvenes que no hubieren asistido a las Conferencias de la semana en curso. Dichas tandas se predicarán en las iglesias de San Antonio, Montesión y Santa Cruz. En Montesión empezará a las siete y media de la tarde. En San Antonio y Santa Cruz, a las ocho.

La tanda de Montesión será dirigida por el Rdo. P. Mario Farré, de la Federación Regional de Congregaciones Marianas.

La de San Antonio, por el Rdo. señor D. Juan Capó, Profesor del Instituto de Enseñanza Media "Ramón Llull".

La de Santa Cruz, por el Rdo. P. Fabián, Secretario Provincial de los PP. Mercedarios.

Dado el ambiente que se ha suscitado en el ambiente juvenil, se espera que a estas tandas, y a las nueve que se darán en distintas parroquias de los suburbios de la ciudad, asista extraordinario número de jóvenes, a oír al Señor que, con motivo del Año Santo, y ante los tremendos días que parecen acercarse en la historia, va a hablar a la juventud.

Esta noche, Emisiones Ultra, a través de Radio Mallorca, a las diez y cuarto, se dirigirá a los jóvenes para destacarles la solemnidad de la hora que vivimos.

PARROQUIA DE SANTA CATALINA THOMAS

Solemnes actos que con motivo del Año Santo, y preparación del VII Aniversario de la fundación oficial del Centro de los Hombres se celebrarán en la Parroquia los días 16, 17, 18 y 19 del actual.

Jueves 16.—La Iglesia. A las 20 horas: Hora Santa de

reparación, con sermón a cargo del Rdo. Sr. D. Bartolomé Martorell, Económico de San Sebastián. Viernes 17.—Los Santos Lugares.

A las 20 horas: Solemne Via Crucis, predicado por el Rdo. señor don Jaime Daviu, Pbro. Consiliario del Centro de los Jóvenes.

Sábado 18.—María Medianera. A las 20 horas: Felicitación Sabatina, con plática, por el Rdo. P. José Martorell, C. M. Rector del Oratorio de San Rafael.

Solemne Salve cantada. Domingo 19.—Festividad de San José.

VII aniversario de la fundación oficial del Centro Parroquial de los Hombres de A. C.

A las 8 horas: Misa solemne con Comunión intra missam, que celebrará el Rdo. Sr. Cura-Económico don Francisco Jaume, Pbro.

Predicará el Rdo. Sr. D. Miguel Moncadas, Pbro. Rector del Seminario Menor.

CULTOS PARA MAÑANA

Cuarenta Horas

Empiezan en honor del Patriarca San José en San Miguel, exposición a las cinco de la tarde. A las 7:15 rosario, novena del Santo Patriarca, sermón por el P. José Fabián, O. M. y reserva de S. D. M.

—Empiezan en Santa Teresa, exposición a las 4 de la tarde. A las 7 rosario y novena con sermón por el P. Gaspar Morey, C. O.

—Empiezan en San Juan, exposición a las 8 de la mañana. A las 7 rosario, novena, sermón por el P. Estanislao Rossello, C. R.

Empiezan en el Sagrado Corazón (Ensanche) exposición a las 5 de la tarde. A las 7:30 rosario, novena, sermón y reserva.

—Empiezan en la Concepción (Santa Catalina), en honor de San José. Por la tarde a las 7:15 rosario, sermón y ejercicio.

—Empiezan en la Caridad (Moral), misas a las 6:30 y 7:30. Exposición a las 5. A las 7 rosario, corona de oro, ejercicio cantado y sermón por don Juan Enseñat, chantre.

—Empiezan en las Hermanas de los Sagrados Corazones (S'Olivera).

—En Santa Fe, misa rezada a las 7:30. A las 5 tarde exposición a las 7, función.

Actos religiosos

En la Catedral a las 4:30 Via Crucis y a las 7:15 sermón cuasresmal por don Antonio Sancho, magistral.

Lea "Baleares"

Gobierno Civil

CARBURANTES

Tarjeta agrícola para riego. A partir de esta fecha pueden retirarse las nuevas tarjetas para el cte. año, de la oficina de Restricción, C. Purgadorila, 22, entresuelo, de 10 a 13. Palma de Mallorca, 15 de Marzo de 1950.

DIPUTACION

Instituto Provincial de Biología Animal

Hoy jueves a las 7:30 de la tarde en el Salón de Sesiones del Palacio Provincial se desarrollará el tema segundo: "Salud y cuidado de los animales domésticos. Profilaxis de las infecciones y parasitismos", por don Ramón Aguiló Mercader, del I Cursillo de Orientación Pecuaria organizado por el Instituto Provincial de Biología Animal de la Excm. Diputación Provincial.

El acto será público, invitándose muy especialmente a todos los ganaderos y agricultores.

Sucesos

UN HOMBRE MUERE al ser alcanzado por un mercancías

Ayer por la tarde, sobre las 4:30, un tren de mercancías que corría la línea Palma-Manacor, atropelló a un hombre, causándole heridas que le produjeron la muerte. El suceso tuvo lugar en el puente grande de las inmediaciones de Pont d'Inca. El desgraciado se llamaba Andrés Perelló Durán, natural de Manacor, de 75 años de edad, con domicilio en el Vivero.

Al parecer, el fallecido intentó cruzar la vía segundos antes de llegar el tren, no haciéndolo con la rapidez necesaria para que éste no le alcanzara.

Inmediatamente fué recogido y trasladado a Pont d'Inca, donde le asistió el médico de la localidad señor Suau. Después de practicada la primera cura fué conducido en una ambulancia de la Cruz Roja al Hospital Provincial.

Aparte de las heridas de la cabeza, las más graves, presentaba magullamiento total de la mano izquierda, fracturas en el brazo izquierdo y desprendimiento de tendones en la mano derecha.

En el Hospital fué asistido por el doctor de guardia señor Reñés, auxiliado por el cirujano-practicante señor Bosch.

Desgraciadamente, los improbos esfuerzos de los médicos fueron insuficientes para salvar la vida del herido.

CASA DE SOCORRO

Durante el pasado mes de Febrero en la Casa de Socorro y Dispensarios municipales han sido practicados los siguientes servicios:

Dispensario, 752 enfermos. Curas de urgencia, 224. Vacunaciones y revacunaciones, 563.

Total servicios, 1.539.

REFRIGERACION INDUSTRIAL AUTOBAT-Tel. 1226

SOLO QUIERO

"METAL" GASTA MENOS RINDE MAS

VOZ del MOVIMIENTO

Frente de Juventudes

CONVOCATORIA DE EXAMENES PARA INSTRUCTORES ELEMENTALES. Se convoca a exámenes de Formación del Espíritu Nacional y Educación Física a cuantos tengan solicitado asistir al Curso Extraordinario de Instructores Elementales del Frente de Juventudes. Estos exámenes se celebrarán en el local del S. E. U. el día 22 de los corrientes, a las cuatro de la tarde, siguiendo los cuestionarios actualmente vigentes en los estudios de Magisterio.

C. N. S.

FABRICANTES DE CALZADOS

El Jefe Nacional de nuestro Sindicato, invita a todos los fabricantes de calzado de esta Provincia a concurrir con sus productos, a la Feria Internacional de Muestras de Millán que ha de celebrarse el próximo día 12 de Abril. Aquellos fabricantes que deseen participar en tal Certamen, deberán remitir sus muestras a la Cámara de Comercio de Barcelona antes del día 23 de los corrientes y al mismo tiempo deben de comunicar a esta Jefatura Provincial, su deseo de concurrir, antes de 20 del actual.

Palma, 15 de Marzo de 1950. — EL JEFE DEL SINDICATO.

CRONICA DE SUAVES

Necrológica

Falleció ayer en Palma a la edad de 58 años, don Jaime Bonnin Forteza, confortado con los Auxilios Espirituales.

D. Jaime Bonnin, con el que nos unían entrañables lazos de amistad, baja al sepulcro rodeado del afecto de un núcleo de amistades, que, dudamos haya quien pueda tenerlas más numerosas. D. Jaime, en Palma, era conocidísimo profesionalmente, pero su rigurosa resalta más, porque en su cuerpo reinaba un espíritu joven, entregado por entero al deporte y a La Puebla, su ciudad natal, que tanto le debe, ya que en muchos aspectos don Jaime contribuyó a que se desarrollaran allí actividades que habían de darle rango y fama.

La U. D. Poblense estará hoy de luto y lo estará también La Puebla como lo estamos nosotros amigos del finado, que perdemos un consejero fiel y un colaborador espontáneo y desinteresado siempre. Podríamos decir aquí lo que era don Jaime Bonnin para el Poblense, pero entre la familia de los deportistas no vale explicar cosas que de sobras se saben, Presidente honorario, fundador, Secretario Técnico, Delegado en Palma. En fin, que don Jaime Bonnin lo fué y seguía siéndolo todo.

Descansen en paz el alma del infortunado amigo y reciban sus familiares todos y muy en especial nuestros buenos amigos su distinguida esposa doña Clotilde Oliva, su hijo Santiago (farmacéutico) sus hijas Fanny, Auxiliar del Ejército del Aire, y Clotilde, empleada de la C. N. S. Sindicato del Metal; hija política doña María Teresa Sánchez, la expresión de nuestra más sentida condolencia.

Boda

En la Parroquial Iglesia de la Santísima Trinidad ayer tuvo lugar el matrimonial enlace de la señorita Irene Martínez Peñas con don Juan Guiscafré Perelló.

Bendijo la unión el Rdo. don Arnaldo Seguí.

Actuaron de padrinos por parte del novio su madre doña Francisca Perelló y por la novia su padre don Agustín Martínez, Capitán de Marina retirado.

Firmaron el acta como testigos por la novia don Miguel Fiol y por el novio don Matías Perelló, Caballero Mutilado.

Los novios, a los que deseamos muchas felicidades, salieron por el interior de la isla.

Bautizo

Apadrinada por su tío don Juan Gilbert Pomar y doña María Poo Fiol, y de manos del Rdo. don Antonio Pou Arigues recibió las aguas bautismales el pasado día 14 la niña de nuestros amigos el Director de la Central Sanitaria Universo, don Cristóbal Iauler y doña Dolores Gilbert de Iauler. a

la que se le impuso el nombre de Lucía de los Dolores.

Reciban los señores Iauler Gilbert nuestra felicitación.

Natalicio

El hogar de los esposos don Andrés Vidal, propietario de Garage Vidal y doña Esther Oliver, se ha visto aumentado con el nacimiento de una preciosa niña a la que se impondrá el nombre de María de la Concepción.

Reciban nuestra felicitación.

Viajeros

Llegaron ayer por vía aérea procedentes de Madrid y Barcelona nuestro Administrador camarada Guillermo Adrover acompañado de su esposa.

—o—

Salieron ayer para Valencia con el fin de pasar unos días de vacaciones nuestro particular amigo don José Cerdá Bisquera acompañado de su esposa doña Eloina.

—o—

En el buque correo llegó procedente de Barcelona el propietario gerente de nuestro colega "Correo de Mallorca", D. Miquel A. Suau.

—o—

De Madrid llegaron en el avión correo doña Isabel Ristori viuda de Garcés de los Fayos, don Jesús Pinilla, don Alberto de la Lasra, don Julio Sanz Alonso y don Juan Mateu Vila.

—o—

En el mismo avión, salieron para Madrid el Vice-Presidente de la R. S. Hipica de Mallorca don Miquel Vidal Fluxá, don Pedro Quetglas, don Juan Casado Mendoza, don Jaime Sancho, don Juan Barceló y don Ariuro Forteza.

—o—

Llegaron procedentes de Barcelona D. José M. Bauzá de Mirabó, don Gabriel Taronji, don Gabriel Castell y don Jorge Pujol.

—o—

Salieron para Barcelona don Esteban Piña Pomar, don Antonio Barceló, don Jaime Viñals, don Lorenzo Palau y don Carlos Sureda.

DIARIAMENTE TARDE Y NOCHE en

TITOS

GRANDIOSO EXITO DEL

Trio Barsi

Juventud, arte, elegancia, belleza y máximo distinción con

Lina Savoy

—Y—

Miguel Vicens

con su conjunto a dos PIANOS

Dietario

MARZO 16 JUEVES

SANTORAL

San Heriberto, Obispo y confesor. Fué natural de Wormes (Alemania) y nació de ilustre cuna. Como Doctor de la Iglesia fué consultado siempre como un oráculo. Mereció la confianza de los Pontífices y fue nombrado árbitro de paz entre el Emperador y el Pontificado. Fue Arzobispo de Colonia, modelo de todas las virtudes y pastor incansable de su rebaño.

El Sol sale a las 6.26. Se pone a las 18.23. La Luna sale a las 5.13. Se pone a las 15.53.

HACE UN CUARTO DE SIGLO

16 DE MARZO DE 1925

La Comisión de Ferias y Fiestas, ha anunciado un concurso de bocetos para el cartel anunciador de las próximas ferias y fiestas. Se concede un premio unico de 500 pesetas.

—Ha pasado unos días en esta ciudad el doctor don Tomás Gregorio Camacho, Obispo de la Diócesis de Salto, Uruguay.

—En el circuito ciclista Martorell, Sabadell, La Garriga, Vitaró, Barcelona, el corredor ciclista mallorquin Juan Juan, sufrió una caída salvándose milagrosamente ya que el coche piloto pasó por encima de su máquina destruyéndola completamente.

EFEMERIDES

16 marzo 1732.—Auto en Santo Domingo, contra un joven de 18 años de Inca por blasfemo y una mujer de 28 por "molinista fina", fué condenado el primero a 5 años de galera y la segunda a 3 de reclusión terminados los cuales destierro perpetuo fuera del reino de Mallorca y de Cataluña.

EL TIEMPO

Previsión para el mediterráneo Occidental

Tiempo algo inestable. Nubes en varias capas alternando con claros. Vientos de fuerza creciente y de componente Sur. Marejadilla.

FARMACIA

POR LA NOCHE
Ramonell, —Sindicato, 75.
MERCADO
En Inca.
CUPON DEL CIEGO
Número premiado: 206.

Vías Urinarias

Antonio Alomar Espta. en "BLENNORRAGIA". Enfes. Sexuales, Sífilis, Malaria. L. Vicens (Travesía J. Anselmo Clavé). Tel. 2664 y Sindicato, 94 (Encima Café Triquet)

Rogad a Dios en caridad por el alma de

+ D. Juan Camps Pelegri

que falleció ayer a la edad de 71 años, en Binisalem, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su afligida esposa doña Magdalena Barber Pelegri; hijos Avelino (ausente) y Herminia; hijo político don Melchor Bibiloni, hermanos María, Jaime, Magdalena, Antonia, Juanita (ausentes) y Pedro, nietos, sobrinos y demás familiares y la Razón Social Pedro Ferrer Simonet S. A., al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosa que tendrá lugar hoy a las 19 horas y acto seguido a la conducción del cadáver a su última morada, como también al funeral que se celebrará mañana, viernes, a las 10 en la parroquial iglesia de Binisalem, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: General Goded, 19, Binisalem. No se invita particularmente

El Excmo. Rdo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada

Rogad a Dios en caridad por el alma de

+ Don Jaime Bonnin Forteza

Farmacéutico

Falleció ayer a la edad de 58 años, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

E. P. D.

Su desconsolada esposa doña Clotilde Oliva, hijos Fanny, auxiliar del Ejército del Aire; Santiago, Farmacéutico; Clotilde, Funcionaria de la C. N. S. (Sindicato del Metal); hija política M.ª Teresa Sánchez, Lda. en Farmacia; hermanos Bárbara y Francisco; hermanos políticos Mateo y Natividad; sobrinos, primos y demás familiares, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y les comunican que el Rosario tendrá lugar hoy a las 20 horas en la Parroquia de Santa Catalina Tomás, y seguidamente la conducción del cadáver a su última morada, por cuya asistencia recibirán especial favor. Los funerales tendrán lugar el próximo sábado en dicha Parroquia a las 11 de la mañana.

Casa mortuoria: Luis Salvador, 115, Palma. No se invita particularmente



Oro español en Rusia

Continúa la iniciativa en manos de la U. R. S. S. en esto que se ha dado en llamar "guerra fría". En dos frentes manobra ahora y, en los dos, como siempre, sus fáciles victorias son conseguidas a costa de la imprevisión, torpeza y escasa resistencia, por no decir ni una, de sus adversarios. Estos dos frentes a que nos referimos y en los cuales la U. R. S. S. "ataca" a costa de muy pocas pérdidas y más escasos aun sacrificios, son, por esta vez, el económico y el social, el de "agitación social", hablando con más propiedad.

En el campo económico la U. R. S. S. ha acordado adoptar, para el rublo, el patrón oro. Así, sin más ni más el Estado soviético, en el plano de sus relaciones internacionales, viene a ser un Estado tan super-capitalista que acaba de tomar una medida, un patrón, que, a partir de 1914 hubo de ser abandonado por aquellos estados a quienes los soviets en sus propagandas para bobos y malvados les escupen a diario el depreciable calificativo de capitalistas.



Claro que, para quien se tome la molestia de estudiar ligeramente los principios básicos en que se funda toda la teoría staliniana, no se le escapará que un Estado dueño absoluto de la producción, los salarios y de todos los seres bajo su férula, no es otra cosa que un estado super-capitalista. Paradójico si ustedes quieren, pero así es.

Por otra parte, con esta medida —refrendada con la firma de Malenkov, a quien se señala como el posible sucesor de Stalin— viene a delimitarse más aun si cabe los dos mundos en pugna. Es decir, a nuestro juicio, lo que viene a ser en realidad es, sencillamente, la ruptura del último eslabón que unía, aunque débilmente, estos dos mundos, ya que, en adelante, desaparece el patrón dólar en todas aquellas transacciones que Rusia verifique con sus satélites (y entre éstos, por supuesto, con el inmenso mercado que se le acaba de abrir en China de Mao Tse Tung) y en las adquisiciones que realice en los países occidentales.

STALIN trata con el oro robado a España

Para tomar Stalin y sus secuaces esta determinación, es claro que cuenta con recursos oro suficientes para, en las operaciones con el exterior, liquidar los saldos de su balanza de pagos con él. Se cree que en Rusia después de Sudáfrica, es donde se encuentran los principales yacimientos auríferos del mundo pero, por lo pronto, nosotros no hemos olvidado que durante nuestra guerra de liberación fueron embarcadas en Cartagena y transportadas hasta Odesa en los vapores "Kine", "Neve" y "Volgoles", 7.800 cajas conteniendo cada una 75 kilos de oro, es decir, que el expolio de los soviets a nuestra Patria fué de 585.000 kilos y si tenemos en cuenta que la paridad rublo-oro se ha fijado en 4'45 rublos por gramo de oro puro, fácil es deducir que entre las reservas con que pueda contar el Kremlin para sus transacciones con el exterior figura la bonita cantidad de 2.603.250.000 rublos oro, pero de oro español, legítimamente español, que si hoy está en Rusia respaldando las múltiples operaciones inconfesables de los amos de Rusia, es sólo porque nos lo robaron, hablando en castellano.

Para tomar Stalin y sus secuaces esta determinación, es claro que cuenta con recursos oro suficientes para, en las operaciones con el exterior, liquidar los saldos de su balanza de pagos con él. Se cree que en Rusia después de Sudáfrica, es donde se encuentran los principales yacimientos auríferos del mundo pero, por lo pronto, nosotros no hemos olvidado que durante nuestra guerra de liberación fueron embarcadas en Cartagena y transportadas hasta Odesa en los vapores "Kine", "Neve" y "Volgoles", 7.800 cajas conteniendo cada una 75 kilos de oro, es decir, que el expolio de los soviets a nuestra Patria fué de 585.000 kilos y si tenemos en cuenta que la paridad rublo-oro se ha fijado en 4'45 rublos por gramo de oro puro, fácil es deducir que entre las reservas con que pueda contar el Kremlin para sus transacciones con el exterior figura la bonita cantidad de 2.603.250.000 rublos oro, pero de oro español, legítimamente español, que si hoy está en Rusia respaldando las múltiples operaciones inconfesables de los amos de Rusia, es sólo porque nos lo robaron, hablando en castellano.

FERIAS Y FIESTAS

Grupos que han formalizado su inscripción

Para tomar parte en el Certamen Internacional de Folklore, se han recibido de las agrupaciones extranjeras, las siguientes inscripciones:

- Grupo de Danzas de Amberes (Belgas).
- Grupo de Danzas de Bruselas (Bélgica).
- Grupo de Danzas de Parti Diles (Gales). (Primer premio de danzas clásicas en el Concurso Internacional celebrado en Madrid).

También es probable participen los Grupos de Coros de Polonia y Ucrania (residentes actualmente en Madrid) y el Grupo de Oldarra (Francia), que obtuvo el tercer premio de danzas mixtas en el Concurso Internacional del año pasado.

EL ADORNO DE CALLES

Ante las consultas y peticiones formuladas a la Comisión Municipal de Fiestas y Fiestas, sobre el Concurso de Adornos de plazas y calles, el Comité Ejecutivo se complace en hacer público, que a fin de dar las máximas facilidades a los concursantes, ha dispuesto que podrá ser adornado cualquier tramo de las calles, sin quedar sujeto a distancia alguna, siempre que el trozo adornado ofrezca las de-

OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación es recomendable los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones, anunciadas: 90 plazas para Secretarios de Ayuntamiento de 1.ª categoría, con el sueldo mínimo de 15.000 ptas. — Procuradores, exámenes en Mayo en las Audiencias territoriales — 120 para Policía. con 11.990. — 250 para Guardias de Prisiones, con 5.000 y demás emolumentos. — Peritos Agrícolas, convocaría para ingreso en la Escuela. — 30 para Radiotelegrafistas. — 15 para Ayudantes de Montes. — 36 para Telefonistas, con 5.100 y demás beneficios. — Agentes de la Justicia Municipal, con 3.000 más emolumentos. — Más de 150 para Guardias de Policía Urbana de Madrid, con 5.950. — Clases orales y por correspondencia para Peritos Industriales, Taquimecánografos, Cultura General, Banca y Comercio. — Proximas oposiciones para Notarías. — Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6 y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

Servicio de Transporte en Camiones

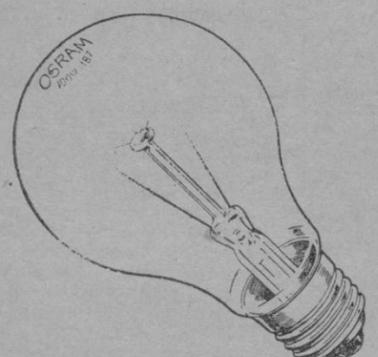
Miguel Cañellas Clar

A. Marqués Marqués, 32 - PALMA - Teléfono 3623

¡No vea Vd. mal...!



...que le recomendamos esta lámpara para que vea bien.



• PROTEJE SU VISTA •

Anuncios Económicos

10 palabras. 3 50. Cada palabra mas. 0'30

FINCAS
SE VENDE un solar de 500 metros en La Vileta, a 6 ptas. metro, frente parada de tranvías. Informes: Kiosco de bebidas, al lado del Reposo Municipal, Plaza Mayor. (29)

CASA en Puigpunyent, libre, vendería. Razón: José Antonio, 35, Puigpunyent. (10)

COMPRARIA chalet libre, alrededor 150.000 pesetas, preferible Rafael próximo carretera, abstenerse intermediarios. Ofertas: Apartado Correos 322 Palma. (17)

VENDO chalet en El Terrero, libre, situación tranquila, precio 85.000 pesetas. Alzina. Santo Cristo, 14. Mañanas. (16)

EN LA SOLEDAD, por ausencia, vendo planta baja y piso libre. Razón esta Administración. (14)

VENTAS
Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.

PIANO americano número 5, rotentísimo, fuerte; propio sala fiestas, vendo. Precio ocasión. Llinás. 4, 1.ª. (16)

BODEGA con salón para poder hacer bailes, espectáculos, se traspasa por marchar al extranjero. Informes: Ronda Poniente, 171. (18)

VENDO fábrica baldosas con patente a bajo precio. Gran local y poca renta. Informes: calle Luis Martí, 91. (18)

COLEGALES, sólidamente calzados siempre en "Calzados Dados". Anselmo Clavé, 19. (10)

VISITE "Calzados Dados". Baratura y amabilidad. Existencias enormes. Anselmo Clavé, 19. (10)

MAQUINA escribir nueva, portátil "Remington", vendo. Puerta de Mar, 21, 1.ª (11)

SE VENDE máquina de coser "Alfa", estado nuevo. Duquesa de la Victoria, 44. (13)

AGUA destilada, Casa Ordinas. Manteros, 12. (10)

POR 3.000 pesetas, vendo lechería con los envases y patente. Alquiler 100 pesetas. Teléfono 2406. (15)

PIANO, vendo y alquiler, perfecto estado. Contesti, 32. Son Español. (10)

OCASION: Por aumentarle vendo dormitorio matrimonio, piano y colchones. Razón: Pedro A. Peña, 30, 2.ª, 1.ª Palma. (17)

BALANZA automática, vendo muy barato, muy poco usada. Bauló, 20. (10)

VENDO sin estrenar espléndido comedor recién nacido y coche niño. A. Luis Salvador, 258, 1.ª (14)

VENDO buen estado piano alemán 3/4, cuerdas cruzadas. Vallori, 40, 3.ª (11)

ADQUIERA por 175 pesetas magnífico reloj suizo garantizado. Relojería Miró. San Miguel, 129. (13)

VENDO precio ganga café-fonda. Ca's Inquero. Pto. Alcudia. (10)

OCASION: vendo o traspaso taller de ebanistería, con vivienda y patente de maquinarias. Doctor Ferrán, 65. (16)

La eficacia de un anuncio se mide por el número de personas que lo lee

COMPRAS
JOYAS antiguas, pago todo su valor. San Miguel, 73 entl.ª (10)

COMPRO libros. Bibliotecas. Paso domicilio dentro fuera Palma Via Roma. "Caseta" frente fuente. (14)

MONTACARGAS compraria, no importa estado. Tel. 4300. (10)

TRILLADORA Mestres o cualquier otra, aunque sea anticuada y en cualquier estado, compraria. Razón: Café Triquet. Tel. 1378. (18)

SAXOFON tenor, compraria o cambiaria con alto, clarinete y requinto. Ancha, 79. La Puebla. (14)

COMPRO puertas, persianas y tablonos usados. Plaza Pedro Garau, 14. (10)

INTERESA comprar canario holandés macho para cría. Sr. Balle. Pelaires. 8. (11)

COLECCION sellos compr. Hotel Londres. Massaguer. De 2 a 3 y 9 a 10. (14)

TRASPASOS
TRASPASARIA local propio industria, con instalación y contadores fuerza motriz y agua corriente, Zona industrial y céntrica. Informes: Tel. 2713. (20)

SE TRASPASA tienda muy céntrica, sin géneros, alquiler bajo, precio conveniente. Informes esta Administración. (14)

TRASPASO bodega situada punto céntrico, por 16 mil pesetas. General Barceló, 96. (12)

TRASPASO tienda comestibles, buena clientela, alquiler barato. Razón: calle Juan Burgues Zaforteza, 18 (frente Mistera) Hostalets. (16)

MERCERIA por no poderla atender, traspaso en buenas condiciones, amplia vivienda con jarín, alquiler módico. Informes en la misma, calle Aragón, 241. Palma. (23)

AUSENTANDOME traspaso colmado espacio con vivienda, apto cualquier negocio, bien situado, alquiler barato, baratas. Informes: esta Administración. (17)

POR TRES mil pesetas. traspaso local calle Sindicato. Informes: Joaquín M.ª Bover, 31. (13)

En esta Sección de Anuncios Económicos, hallará usted siempre algo que le interesará.

ALQUILERES
ALQUILO sitio céntrico (antigua Casa Correos) principal y bajos propios oficinas y comercio, respectivamente. Brossa, 37. (16)

POR SETECIENTAS pesetas mensuales alquiler piso en Son Alegre, espacioso con terraza, vista y bajada mar. Informes: Planas. Calle Furió, 24. Son Aleste. (24)

ALQUILO local propio para negocio o industria, cerca Avenida Alejandro Roselló. Precio económico. Publicidad Suau. Mar, 9. (17)

ALQUILARIA a ser radora mecánica con sinfin de un metro y motor eléctrico acoplado y carpintería para sus máquinas para trabajar la madera. Informes: Progreso, 16. La Puebla. Teléfono n.º 37. (29)

SE ALQUILA piso económico. Informes: Nicolás, 8, 2.ª (10)

DESEO planta baja con corral. Ofertas a Binimelis. Mercado Hortelanos. (10)

VARIOS
CONIABLE con gran práctica, se ofrece para efectuar el canje de la trabajar a horas convenientes. Escribir: R. R. Apartado 22. (17)

MAQUINARIA
VENDO juego bombas pistón de 40 a 24 metros con sus transmisiones y motor de gas-pobre de 18 a 20 HP., marca OTTO, en muy buen estado. B. Nadal. Plaza de la Merced, 1. Palma. (36)

COMPRARIA motor marino 50-60 HP., semi Diesel extranjero. Ofertas: Avda. Ato. Maura, 13. Teléfono 1123. (16)

TORNOS cilindricos de precisión, todas medidas, nuevos y usados, en buen estado. Informes: Sr. Munné. Aragón, 14. Tel. 1705. (19)

HUESPEDES
HABITACION caballero solo dormir. Razón esta Administración. (10)

No menos de 40 mil personas leen diariamente estos anuncios clasificados.

PERDIDAS
PERDIDO perra perdiguera color marrón oscuro, atiende por "Flecha". Gratificarán devolución con 100 pesetas en calle Duque, 3. Terreno. Nadine Lang. (20)

PERRA extraviada, de unos seis meses, raza "Kocker", negra, no tiene cola. Atiende por "Negrita". Gratificaré devolución. Informes: Salón "Trocaero" o "Casablanca". Teléfono 3897. (24)

No lo dude usted. Esta sección es la más leída del periódico.

ENSEÑANZAS
LICEO MUSICAL, San Felice, 11. Filial Conservatorio Superior, de Barcelona. Solfeo, Piano, Violín, Trompeta, Clarinete, Historia Musical. (17)

RADIOTELEGRAFIA curso completo, preparación Especialistas Ejército. Dirigirse: Siete Esquinas, 16. (10)

¿Necesita usted comprar, vender, alquilar, traspasar, etc.? Acuda a nuestra Sección de Anuncios Económicos y resolverá cuánto dese rápida y económicamente.

AUTOMOVILES
MOTORES "Cucciollo" los encontrará en la Casa de la Motocicleta. (10)

PAGARIA bien, coche europeo moderno. Ofertas: J. B. Apartado 477. (10)

VENDO "taxi" 14 HP., 7 plazas. Cambio coche alquiler 14 HP. con particular de 19 a 24 HP., preferible con gasógeno. Informes: Luis Martí, 141, 1.ª, 2.ª (27)

TAXI C. 4, vendo o cambio por taxi más pequeño. Razón: Santo Domingo, 44 entresuelo. (15)

COMPRO coche usado en muy buen estado. Escribir urgente: J. C. Apartado 22. Palma. (14)

PARTICULAR vende Austin sedan, 7 HP. Informes: Tel. 2808. (10)

SE VENDE: Ford 8 cilindros con facilidades de pago. Chevrolet 4 cilindros sedan, 4 puertas. Ford, 17 HP. Renault, 8 y 12 HP. sedan. Informes: Avda. Ato. Maura, 13. Teléfono 1123. (31)

SE CAMBIARIA Austin 7 HP. sedan, 4 marchas por Balilla. Ofertas: Avda. Ato. Maura, 13. Teléfono 1123. (17)

tenga la seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección.

EMBARCACIONES
VENDO laud, 21 palmas, a vela, len equinado. Sindicato, 70, 3.ª, 1.ª (12)

BENDICION DEL MATADERO MUNICIPAL DE MARRATXI

Construido con aportación de Regiones Devastadas

Ayer tarde tuvo lugar la bendición del nuevo Matadero Municipal de Marratxi, con cuyo motivo nuestras autoridades se trasladaron a dicha villa.

Presidieron el acto el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Manue. Pardo Suárez; el Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial, don Pedro Salas Garau; el Secretario particular del Gobernador Civil, camarada Antonio Dubois; el Secretario de la Diputación, don Santiago Puente; el Arquitecto Provincial, don Carlos Garau; el Director del Instituto de Fisiología Animal, don Luis M. Pomar; el Alcalde de Marratxi, don Juan Tugores; el Secretario, don Bartolomé Riera; el Aparejador municipal don Manuel de Roque; los Curas Ecnómos de Pont d'Inca, Pórtol, Pla de Na Fesa y San Marcial, Rdos. Juan, Rubert, Cifre y Cabot; el Juez Municipal, don Salvador Valle y otras autoridades locales e invitados.

Bendijo las instalaciones del nuevo Matadero, el Ecnómo de Pont d'Inca, don Rafael Juan.

Seguidamente las autoridades e invitados, fueron obsequiados con una copa de vino español, saliendo poco después para la ciudad.

El nuevo Matadero Municipal de Marratxi, consta de un espacio vestibulo, dos amplias salas de matanza, dos mondonguerías con los dispositivos adecuados para la selección y preparación de los productos, una sala de oro, sala-despacho para inspección, cuarto de asc y varias dependencias destinadas a custodia y observación del

garado. En todas las dependencias existe instalación de agua corriente, conseguida gracias a un gran aljibe y depósitos auxiliares.

El edificio, que está enclavado en los terrenos de "Son Caulellas" entre La Cabaneta y Pórtol, tiene una superficie de 900 m². y está rodeado de una verja que circunda el terreno destinado al tránsito de las reses y acarreo de productos.

La obra, de un coste total de 232.000 pesetas, ha sido subvencionado con 140.000 pesetas, debido a las gestiones realizadas por el Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial, don Pedro Salas Garau cerca de la Dirección General de Regiones Devastadas, corriendo el resto a cargo del Ayuntamiento de Marratxi, cuya Corporación, especialmente el Alcalde y Secretario, no han regateado esfuerzos para llevar a feliz término dicha obra.

El proyecto es obra del Arquitecto provincial don Carlos Garau Tornabells y se ha construido bajo la dirección técnica del mismo y del Aparejador municipal don Manuel de Roque Felany. Las obras de albañilería han sido efectuadas por los contratistas don José Oliver y don Ramón Cañellas, corriendo las obras de carpintería e instalaciones complementarias a cargo de don Mateo Santandreu y don José Fernández.

Con la construcción de este Matadero se ha cubierto una gran necesidad para los caseríos de La Cabaneta y Pórtol, que en lo sucesivo podrán sacrificar sus reses en excelentes condiciones de higiene.

"¡TODO PAGADO!"

"El domingo del suscriptor feliz" (1)



Frase de esta semana: «BUSCAME PERDIDA MAR TINTA ARTICULOS. PALABRA.» (2).

«Buscame»: Aparece en la línea ... del artículo, crónica o gaceta firmado por (3) ... correspondiente al día ... (4)

«Perdida»: línea ... artículo c. ó g. firmado por ... día ...

«Mar»: línea ... artículo c. ó g. firmado por ... día ...

«Tinta»: línea ... artículo c. ó g. firmado por ... día ...

«Artículos»: línea ... artículo c. ó g. firmado por ... día ...

«Palabra»: línea ... artículo c. ó g. firmado por ... día ...

- (1) Corresponderá al domingo día 26 de este mes.
- (2) Se anunciará el boletín premiado, por sorteo entre las soluciones exactas, el sábado día 25.
- (3) Colaboración local, con exclusión del recuadro de última página de colaboración y crónicas de los pueblos.
- (4) Martes a Domingo inclusive de esta semana.

A las cero horas del día de hoy, a presencia de los camaradas Gerente, Subdirector y Redactor-Jefe de este diario, se ha procedido a quitar los precintos del buzón especial para recepción de soluciones a nuestro Concurso "Todo pagado".

Se han recibido tres mil doscientos nueve boletines, cuyo examen ha comenzado seguidamente con el objeto de seleccionar todos aquellos que aparezcan con la solución exacta, para en la noche del viernes proceder a la insculación del boletín premiado, que se hará público, como anunciamos en las Bases del Concurso, el próximo sábado.

UN RATO SEMANAL DE AJEDREZ

Por J. M. M.

Inseramos hoy una partida de maestro húngaro Laszlo Szabo, quien viene confirmando últimamente su extraordinaria clase con las puntuaciones obtenidas en los recientes certámenes internacionales. Su último éxito ha sido el primer lugar de la clasificación del torneo tradicional de Hastings (Navidad 1949-50). Con anterioridad obtuvo el segundo puesto, a medio punto de Stahlberg, empatado con Pachman, en Irancianske Teplice, precediendo a Julio Bolbochan y Nicolás Rossolimo, también empatados. Además tiene en su haber el último torneo de Venecia, que en 1948 se adjudicó el campeón argentino que recientemente pasara por España, Miguel Najdorf.

La nómina de los torneos internacionales ganados por Szabo incluye un conjunto de los más destacados valores europeos del momento, circunstancia que atendiendo a sus desempeños anteriores, vuelve a colocar al gran maestro magiar entre los competidores con mejores títulos y más fundadas aspiraciones en el próximo torneo de selección "de los 14" a disputarse dentro de poco en Budapest cuyo vencedor habrá de disputar con el ruso Miguel Botvinnik, la supremacía del ajedrez mundial.

Szabo ya se había adjudicado en 1947-48 la preciada competición inglesa que en 1948-49 ganó Nicolás Rossolimo, entonces campeón de Francia.

La partida que reseñamos pertenece al torneo de Venecia teniendo Szabo por adversario a Svotozar Gligoric, ej maestro yugoslavo que se impusiera en reciente encuentro y por un punto al sueco Sahlberg.

TORNEO DE VENECIA (Octubre 1949)

Peón Dama. Indo-Grünfeld.
Blancas: S. Gligoric; Negras: L. Szabo.

1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3CR; 3. C3A, P4D; 4. PXP (también gozan de favor 4. A4A, 4. C3A y 4. P3IR, esta jugada en diversas oportunidades por Capablanca. El cambio de peones para seguir con el avance P4R, como en esta partida, si bien no ha registrado últimamente resultados favorables para las blancas, lo que le ha hecho perder prestigio, parecería sin embargo una de las maneras más lógicas de continuar), CXP 5. P4R, CXC; 6. PXC, P4A (usa sutileza que ya utilizaba Alekhine. Si directamente A2C, es bueno A3T!, que mantiene el esquema de ataque mientras contraria el avance P4AD, de gran importancia en este caso para la defensa); 7. A4AD, A2C; 8. C2R, O-O; 9. O-O, PXP; 10. PXP, C3A; 11. A3R, A5C; 12. P3A, C4T! (buen golpe táctico); 13. T1A (nada cómodo resultaría la retirada 13. A3D, tratando de evitar el cambio del AR, lo que no sería posible en última instancia después de maniobras como A3R, T1A y C5A de las negras. Estas van a quedar con su pareja de alfiles y dos peones por uno en el sector de dama. La partida cobra notable vivacidad ya que el blanco entiende de que no es posible adoptar una política de "apaciguamiento" y su adversario contestará, a su vez, golpe por golpe); 13.CXA; 14. FXC, A2D; 15. D3C, D4E!; 16. C3A (por el rto que seguiría a 16. DXP, DXP con doble ataque a la torre y al caballo. Entretanto se amenaza 16...A5C y si 17. 15A, P3ID, seguido de P3C), 16. P4CD; 17. F5A, 17A; 18. C5D? (quemando las navas), 17T; 19. PXT, P3R; 20. P6A, A1R; 21. C7R jaque (este es el peligroso cordario de la jugada 18), R1T; 22. D2A (dentro del plan agresivo. También parecería digno de consideración 22. T1D para, aún perdiendo el PA, si esto implicaba quedar con alfiles de diagonal diferente, tener otras posibilidades de ataque, en variantes como 22... A1A; 23. A5A, AXC; 24. AXA, AXP; 25. D2C jaque, etc. La del texto exigirá asimismo, mucha atención a la defensa).

22...D2A; 23. D5A!, P3TR! (necesaria para dar al rey, en 2T una casilla que le permita salir de su peligrosa situación en la diagonal. Claro que si en cambio 22...A1A? seguiría 24. CXP jaque, P1XC; 25. DXA jaque, R2I y probablemente después de 26. A6I!, P3 ó 4A; 27. T1D, etc., con gran juego).

24. P4A (quizás pareciera mejor P3C intentando A4A y si las negras contestasen con P4R, tener nuevamente la casilla 5D para el caballo que ahora se procura apoyar), 24.R2I; 25. P5A (dada pie a una réplica rotunda que gana virtualmente), 25. A4R; 26. P6A, AXP jaque; 27. R1I, A3D (tratando la amenaza blanca 28. AXP jaque ganando); 28. DXP, T1C (excelente jugada intermedia); 29. D4A, D4I (amenazando a su vez D4R jaque y mate en tres con A7I jaque A3C jaque descubierto y D7I mate).

30. D2R, D6A; 31. D1R (no hay otra), D4R! (después de esta magnífica evolución de la dama no habrá como detener la catástrofe); 32. D4I, P4C; 33. D3I, F5C; 34. A1C, DXPR; 35. P7A (medidas de lance muy ingeniosas, pero insuficientes), AXP; 36. T1A, A4I; 37. F8A, F8C! (terminante. Las blancas abandonaron).

Verdad es que el negro no podía quitar su alfil por T8I jaque y mate inmediato. Pero ahora con las blancas las que no pueden evitar T8A jaque, seguido de D5E mate. Una espléndida partida, plena de emoción y combatividad.

30. D2R, D6A; 31. D1R (no hay otra), D4R! (después de esta magnífica evolución de la dama no habrá como detener la catástrofe); 32. D4I, P4C; 33. D3I, F5C; 34. A1C, DXPR; 35. P7A (medidas de lance muy ingeniosas, pero insuficientes), AXP; 36. T1A, A4I; 37. F8A, F8C! (terminante. Las blancas abandonaron).

Verdad es que el negro no podía quitar su alfil por T8I jaque y mate inmediato. Pero ahora con las blancas las que no pueden evitar T8A jaque, seguido de D5E mate. Una espléndida partida, plena de emoción y combatividad.

30. D2R, D6A; 31. D1R (no hay otra), D4R! (después de esta magnífica evolución de la dama no habrá como detener la catástrofe); 32. D4I, P4C; 33. D3I, F5C; 34. A1C, DXPR; 35. P7A (medidas de lance muy ingeniosas, pero insuficientes), AXP; 36. T1A, A4I; 37. F8A, F8C! (terminante. Las blancas abandonaron).

Verdad es que el negro no podía quitar su alfil por T8I jaque y mate inmediato. Pero ahora con las blancas las que no pueden evitar T8A jaque, seguido de D5E mate. Una espléndida partida, plena de emoción y combatividad.

DON VICENTE SEBASTIA

Desde todos los rincones de Mallorca, nos llegan cartas de felicitación para don Vicente Sebastián. Sus problemas, que con tanta frecuencia tiene la amabilidad de darnos, son esperados por los aficionados con verdadero interés. BALEARES no puede menos de asociarse a esta corriente de simpatía hacia el Señor Sebastián, haciendo público su agradecimiento por su excelente colaboración que tanta solera y prestancia ajedrecística da a nuestro diario, ya que no dudamos en considerarle como una verdadera honra de la edición problemística de Mallorca.

PROBLEMA NUMERO 427

Don Jaime Casasnoves (Primera publicación)



10 x 8
Las blancas juegan y dan mate en DOS movidas.

Solución al problema n.º 426 de don Vicente Sebastián del Puerto de Solter: D2R!

Un bloque incompleto con dos casillas delgada, doble corrección por el caballo y dos buenas clavos cuando 1...R4T; 2. 1XPCH! (Comentario del Señor Juez de la revista portuguesa "A Bola", en un concurso de la cual obtuvo este problema la quinta mención honorífica, en competencia con grandes problemistas internacionales).

PRINCIPALES VARIANTES
Si C juega, 2. DXPR mate.
Si C4AD, 2. C4CD mate.
Si C3D, 2. C7R mate.
Si R3A, 2. D5CD mate.
Si R4R, 2. 1XPCH mate.
Si P6D, 2. DXC mate.
Si P4R, 2. D4AD mate.

Ha enviado soluciones exactas don Jaime Casasnoves, don Marc Mulet, don Mateo Garriga, don Francisco Mestre, don Miguel Obrador, don Rafael Puigserver, don Estanislao Oliver, don Antonio Medinas, don José Mayans, don Rafael Prohens, Peón Blanco, don Jerónimo Estarás, don Ramón Capflich, don Juan Arbona y don Pedro Rossello.

CASA ROJALS



MUDANZAS CONSULIE PRECIOS
Siete Esquinas, s. Tel. 2227. Palma

La novela de amor y política...

(Vene de la octava pág.)
princesa de Rethy. Desde allí ha estado atento día por día a la marcha de la política belga.

HISTERISMO SOCIALISTA
Que la "cuestión real" ha dividido a los belgas es indudable. Se ignora en qué proporción cuantitativa. Esto es lo que se pretende aclarar mediante el "referendum".

Leopoldo III lo pidió hace mucho. Spaak, el jefe socialista, se opone. Hasta parece que el socialismo, o por lo menos, Spaak y sus amigos estaban dispuestos a aceptar el regreso del rey Leopoldo a condición de que éste se comprometiera a abdicar en su hijo Balduino unos meses más tarde. Leopoldo III no ha accedido.

El proyecto de "referendum" fue aprobado por el Senado, y después por la Cámara de Diputados, tras tumultuosos debates. El Gobierno belga estima suficiente un 55 por 100 de votos favorables al regreso del rey. El Partido Socialista exige el 66 por 100.

En todo caso, es preciso registrar el "ataque de histerismo" que sufre el socialismo belga durante estas últimas semanas. En vez de anunciar su aceptación de los resultados del "referendum", al que ellos mismos han señalado el tope mínimo de 66 por 100, los socialistas vociferan como poseos anunciando fieros males: huelga general, rebeliones, guerra civil, si regresa Leopoldo III. El diputado Jules Flevet llegó a decir en la Cámara que si el rey Leopoldo vuelve, "será fusilado". Esperemos un poco. Van a pasarse las últimas páginas del "caso" del rey Leopoldo.

S. ITURBE

TEATRO PRINCIPAL
Gran Compañía de Comedias Cómicas
Paco Martínez = Soria =

Hoy Jueves a las 6:30 tarde y a las 10:30 noche
A PETICION GENERAL - GRAN EXITO
Los alegres compadres del Viso
Creación de Martínez Soria

Mañana Viernes tarde y noche
El abuelo Curro
La más formidable creación de Martínez Soria

POR 12 PESETAS
Como propaganda enviamos a toda España TRESILLO tres piedras con rubi, o sortija con TAPA de plata de ley con fotomonte en técnico en el interior e iniciales en la TAPA. Envien fotografías, iniciales y medita (una tira de papel o un hilo) a Mod. 20. A Mod. 50. A ESTUDIOS AMERICA. - Apartado 12.266. - MADRID y lo recibirá a reembolso a los ocho días. Esta casa envía la sortija (igual al anuncio, sin cupones ni engaños) NECESITAMOS REPRESENTANTES

LIRICO BALEAR PROGRESO HOY
Otro programa monstruo
Dos obras maestras de la famosa marca
Metro Gowyn Mayer
Los más famosos artistas reunidos en un mismo programa
Kateryn Grayson, June Allyson y Jimmy Durante en DOS HERMANAS DE BOSTON
(Autorizada para mayores)
y Charles Coburn y Tom Drake en Los verdes años
(Tolerada para menores)
UN PROGRAMA PARA LAS MULTITUDES

HOLIMPIA
TODO LOS JUEVES, SABADOS Y DOMINGOS
GRAN BAILE Y ATRACCIONES
Hoy en la pista actuación de ANGELITA ARTERO la bailarina de bronce
CHELITO GUERRERO magnífica intérprete del canto andaluz
GUILLERMO DURAN el gran estilista
JUAN JOSE GINES gran cantor de tangos y pasodobles
Marta Christel formidable estrella melódica
PROXIMO SABADO Debut y exhibición de la estupenda AGRUPACION FOLKLORICA DE SON NADALET

ANIS CASTELLANA
CON TAPON IRRELLENABLE

DEPORTES

El MALLORCA-ALCOYANO del próximo domingo

Correspondiente a la Copa Generalísimo

Ha bastado que se anunciara la celebración de este encuentro en Palma y en el campo de "Es Forti" para que inmediatamente se desataran los más diversos comentarios y se hicieran cálculas acerca del posible resultado que pueda conseguir nuestro representante frente al Alcoyano.

La cosa es natural, después de los actuaciones del Mallorca en los campos levantinos del Sequiol y de Mestalla. Los impresionables, aquellos que se han leído las crónicas publicadas en nuestros periódicos, no las tienen todas consigo y aseguran a pies juntillas que esta vez el Mallorca será apeado de la competición del k. o. No obstante, de estos comentarios pesimistas se debe descontar un tanto por ciento muy elevado, pues da la casualidad de que los cronistas que le han visto actuar fuera, al hacer sus comentarios, no han sabido apreciar la ventaja que supone para el equipo visitante el jugar en casa, ni tampoco el que los equipos todos al viajar pierden un porcentaje muy elevado de su rendimiento normal.

Habláramos ayer con el directivo mallorquinista señor Planas y comentábamos precisamente esta tesis. Los equipos pierden mucho de jugar en casa a jugar en campo contrario, pero no ya el Mallorca, sino todos.

En la competición de Liga que estamos librando ahora, nos encontramos con casos curiosísimos. Por ejemplo ahí tenemos a ese Plus Ultra encaramado en los primeros lugares, y precisamente fue uno de los equipos que en "Es Forti" encajó la más terrible goleada. Los que le han visto desenvolverse en Chamartin hubieran opinado muy mal del equipo al verle en Mallorca, sin embargo ya ven ustedes como el equipo ha sabido situarse y demostrar que era algo más de lo que parecía.

Esperamos que la afición se dará cuenta de ello, que comprenderá que a pesar de los comentarios, han sido 1-5 en Castellón y solo 1-0 en Mestalla con dos goles anulados lo que ha de darnos un margen de esperanzas y de posibilidades frente al Alcoyano. A animar, pues, al equipo y a presenciar un buen partido en el que debe ponerse toda la carne en el asador para que la victoria nos sonría.

Esperamos que la afición se dará cuenta de ello, que comprenderá que a pesar de los comentarios, han sido 1-5 en Castellón y solo 1-0 en Mestalla con dos goles anulados lo que ha de darnos un margen de esperanzas y de posibilidades frente al Alcoyano. A animar, pues, al equipo y a presenciar un buen partido en el que debe ponerse toda la carne en el asador para que la victoria nos sonría.

Esperamos que la afición se dará cuenta de ello, que comprenderá que a pesar de los comentarios, han sido 1-5 en Castellón y solo 1-0 en Mestalla con dos goles anulados lo que ha de darnos un margen de esperanzas y de posibilidades frente al Alcoyano. A animar, pues, al equipo y a presenciar un buen partido en el que debe ponerse toda la carne en el asador para que la victoria nos sonría.

Esperamos que la afición se dará cuenta de ello, que comprenderá que a pesar de los comentarios, han sido 1-5 en Castellón y solo 1-0 en Mestalla con dos goles anulados lo que ha de darnos un margen de esperanzas y de posibilidades frente al Alcoyano. A animar, pues, al equipo y a presenciar un buen partido en el que debe ponerse toda la carne en el asador para que la victoria nos sonría.

Esperamos que la afición se dará cuenta de ello, que comprenderá que a pesar de los comentarios, han sido 1-5 en Castellón y solo 1-0 en Mestalla con dos goles anulados lo que ha de darnos un margen de esperanzas y de posibilidades frente al Alcoyano. A animar, pues, al equipo y a presenciar un buen partido en el que debe ponerse toda la carne en el asador para que la victoria nos sonría.

Esperamos que la afición se dará cuenta de ello, que comprenderá que a pesar de los comentarios, han sido 1-5 en Castellón y solo 1-0 en Mestalla con dos goles anulados lo que ha de darnos un margen de esperanzas y de posibilidades frente al Alcoyano. A animar, pues, al equipo y a presenciar un buen partido en el que debe ponerse toda la carne en el asador para que la victoria nos sonría.

Esperamos que la afición se dará cuenta de ello, que comprenderá que a pesar de los comentarios, han sido 1-5 en Castellón y solo 1-0 en Mestalla con dos goles anulados lo que ha de darnos un margen de esperanzas y de posibilidades frente al Alcoyano. A animar, pues, al equipo y a presenciar un buen partido en el que debe ponerse toda la carne en el asador para que la victoria nos sonría.

Esperamos que la afición se dará cuenta de ello, que comprenderá que a pesar de los comentarios, han sido 1-5 en Castellón y solo 1-0 en Mestalla con dos goles anulados lo que ha de darnos un margen de esperanzas y de posibilidades frente al Alcoyano. A animar, pues, al equipo y a presenciar un buen partido en el que debe ponerse toda la carne en el asador para que la victoria nos sonría.

Esperamos que la afición se dará cuenta de ello, que comprenderá que a pesar de los comentarios, han sido 1-5 en Castellón y solo 1-0 en Mestalla con dos goles anulados lo que ha de darnos un margen de esperanzas y de posibilidades frente al Alcoyano. A animar, pues, al equipo y a presenciar un buen partido en el que debe ponerse toda la carne en el asador para que la victoria nos sonría.

Esperamos que la afición se dará cuenta de ello, que comprenderá que a pesar de los comentarios, han sido 1-5 en Castellón y solo 1-0 en Mestalla con dos goles anulados lo que ha de darnos un margen de esperanzas y de posibilidades frente al Alcoyano. A animar, pues, al equipo y a presenciar un buen partido en el que debe ponerse toda la carne en el asador para que la victoria nos sonría.

Esperamos que la afición se dará cuenta de ello, que comprenderá que a pesar de los comentarios, han sido 1-5 en Castellón y solo 1-0 en Mestalla con dos goles anulados lo que ha de darnos un margen de esperanzas y de posibilidades frente al Alcoyano. A animar, pues, al equipo y a presenciar un buen partido en el que debe ponerse toda la carne en el asador para que la victoria nos sonría.

Esperamos que la afición se dará cuenta de ello, que comprenderá que a pesar de los comentarios, han sido 1-5 en Castellón y solo 1-0 en Mestalla con dos goles anulados lo que ha de darnos un margen de esperanzas y de posibilidades frente al Alcoyano. A animar, pues, al equipo y a presenciar un buen partido en el que debe ponerse toda la carne en el asador para que la victoria nos sonría.

Esperamos que la afición se dará cuenta de ello, que comprenderá que a pesar de los comentarios, han sido 1-5 en Castellón y solo 1-0 en Mestalla con dos goles anulados lo que ha de darnos un margen de esperanzas y de posibilidades frente al Alcoyano. A animar, pues, al equipo y a presenciar un buen partido en el que debe ponerse toda la carne en el asador para que la victoria nos sonría.

Esperamos que la afición se dará cuenta de ello, que comprenderá que a pesar de los comentarios, han sido 1-5 en Castellón y solo 1-0 en Mestalla con dos goles anulados lo que ha de darnos un margen de esperanzas y de posibilidades frente al Alcoyano. A animar, pues, al equipo y a presenciar un buen partido en el que debe ponerse toda la carne en el asador para que la victoria nos sonría.

Esperamos que la afición se dará cuenta de ello, que comprenderá que a pesar de los comentarios, han sido 1-5 en Castellón y solo 1-0 en Mestalla con dos goles anulados lo que ha de darnos un margen de esperanzas y de posibilidades frente al Alcoyano. A animar, pues, al equipo y a presenciar un buen partido en el que debe ponerse toda la carne en el asador para que la victoria nos sonría.

Esperamos que la afición se dará cuenta de ello, que comprenderá que a pesar de los comentarios, han sido 1-5 en Castellón y solo 1-0 en Mestalla con dos goles anulados lo que ha de darnos un margen de esperanzas y de posibilidades frente al Alcoyano. A animar, pues, al equipo y a presenciar un buen partido en el que debe ponerse toda la carne en el asador para que la victoria nos sonría.

Esperamos que la afición se dará cuenta de ello, que comprenderá que a pesar de los comentarios, han sido 1-5 en Castellón y solo 1-0 en Mestalla con dos goles anulados lo que ha de darnos un margen de esperanzas y de posibilidades frente al Alcoyano. A animar, pues, al equipo y a presenciar un buen partido en el que debe ponerse toda la carne en el asador para que la victoria nos sonría.

Esperamos que la afición se dará cuenta de ello, que comprenderá que a pesar de los comentarios, han sido 1-5 en Castellón y solo 1-0 en Mestalla con dos goles anulados lo que ha de darnos un margen de esperanzas y de posibilidades frente al Alcoyano. A animar, pues, al equipo y a presenciar un buen partido en el que debe ponerse toda la carne en el asador para que la victoria nos sonría.

Esperamos que la afición se dará cuenta de ello, que comprenderá que a pesar de los comentarios, han sido 1-5 en Castellón y solo 1-0 en Mestalla con dos goles anulados lo que ha de darnos un margen de esperanzas y de posibilidades frente al Alcoyano. A animar, pues, al equipo y a presenciar un buen partido en el que debe ponerse toda la carne en el asador para que la victoria nos sonría.

Esperamos que la afición se dará cuenta de ello, que comprenderá que a pesar de los comentarios, han sido 1-5 en Castellón y solo 1-0 en Mestalla con dos goles anulados lo que ha de darnos un margen de esperanzas y de posibilidades frente al Alcoyano. A animar, pues, al equipo y a presenciar un buen partido en el que debe ponerse toda la carne en el asador para que la victoria nos sonría.

Esperamos que la afición se dará cuenta de ello, que comprenderá que a pesar de los comentarios, han sido 1-5 en Castellón y solo 1-0 en Mestalla con dos goles anulados lo que ha de darnos un margen de esperanzas y de posibilidades frente al Alcoyano. A animar, pues, al equipo y a presenciar un buen partido en el que debe ponerse toda la carne en el asador para que la victoria nos sonría.

Luis de Santiago, aspirante al título europeo de los plumas

Soldevila, vencido por el campeón de Holanda

Paris 15. — La Federación Europea de Boxeo ha designado al campeón español Luis de Santiago, aspirante oficial al título de Campeón de Europa de los pesos plumas que ostenta el francés Ray Fa-mechon.

Esta concesión constituye un éxito de la Federación Española de Boxeo, que ha demostrado que Luis de Santiago es el mejor pluma de Europa en el momento actual.

La pelea para el título deberá celebrarse antes del día 16 del próximo mes de Mayo. Es probable que el combate se celebre en el Palacio de los Deportes de esta ciudad. — (Alfil).

SOLDEVILA VENCIDO EN HOLANDA

La Haya 15. (Urgente). — El campeón holandés Luc Van Dam ha vencido al español Antonio Soldevila por puntos en el transcurso de diez asaltos.

El ex campeón español de los medios pareció un poco sorprendido en los primeros asaltos, por los golpes del holandés; sin embargo, luego reaccionó y en los últimos asaltos consiguió dar una hermosa exhibición. — (Alfil).

El Constancia juega en Palma frente al San Martín

El partido se disputará el sábado en "Es Forti"

También el sábado tendremos partido de categoría nacional en el campo de "Es Forti". El Constancia viene a Palma, para enfrentarse con el San Martín, equipo muy brioso y difícil, que cuenta con una serie de buenisimos elementos, entre los que figura algún conocido ex constante.

Por tratarse de un encuentro de III División Nacional de Liga, por disputarse en "Es Forti" y por tener necesidad el Constancia de conseguir los dos puntos en disputa, ya que se encuentra en la zona peligrosa, es por lo que este partido adquiere caracteres de importancia excepcional, que hará que no solo la afición inquense se traslade a Palma, sino también los palmasanos entre los que el voluntarioso Constancia ha encontrado un buen grupo de incondicionales que sabe animarle y aplaudirle para que se encuentre aquí tan bien como pudiera encontrarse en "Es Cos".

Seguramente que para el sábado tendrá el equipo nquense a todo el grupo de sus jugadores en condiciones de ser alineado y nos deparará otra actuación buena, otro partido interesante que reverdece aquella voluntad y aquel ímpetu que le hicieron famoso.

NOTA DEL C. D. CONSTANCIA

Para el partido que se ha de celebrar en el Campo "Es Forti" el sábado 18 actual con el Club San Martín, correspondiente al Campeonato Nacional de Liga, los señores socios deberán presentar el pase núm. 3 del mes en curso, para la entrada al Campo.

Los socios del R. C. D. Mallorca disfrutará de la acostumbrada entrada especial.

El despacho de entradas y localidades tendrá lugar en el Bar Cristal y R. C. D. Mallorca.

El partido dará comienzo a las cinco menos cuarto.

INTERESANTE

Si piensa Ud. en montar cualquier negocio o industria ampliar o renovar, llene el adjunto cupón y envíelo a este periódico con esta dirección:

SIC.

y recibirá una grata sorpresa.

D.

domicilio

educación

clase de comercio o industria

.....

Para el "SERVICIO INFORMACION COMERCIAL"

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

II CURSILLO DE PREPARADORES REGIONALES DE FUTBOL



El Presidente de la Federación Balear de Fútbol, señor Obrador, dirige la palabra a los asistentes al acto de inauguración del II Cursillo de Preparadores Regionales de Fútbol, organizado por la Federación Balear. — (Foto "Juanet")

"Quisiera enfrentarme a Tarrés, antes de marchar de España"

NOS DICE EL AUSTRIACO DILLINGER

Aprovechando la estancia de Dillinger en Palma, puesto que hoy sale para Valencia, en donde debe intervenir en la gran reunión de fallas, estuvimos hablando unos momentos con el formidable luchador austriaco.

Al referirnos a su combate, a su gran combate, contra Lambán, nos dijo:

—Lambán, es un gran luchador y ese presa al cuello es muy dura. En las dos primeras veces pude escaparme de ella, pero no así en la tercera y cuarta.

—¿Le quedan muchos combates en España?

—Dentro de dos semanas ya salgo de nuevo para Francia.

—¿Qué público le ha gustado más?

—De España todos, pero el mallorquin, es el que mejor me ha tratado. Por esta razón es que quisiera pedirle publicara una cosa en su periódico.

—Lo que quiera.

—Pues puede decir a los promotores del Teatro Balear, que en la próxima semana, o sea la última de estancia en España me gustaría enfrentarme a vuestro campeón de Europa.

—¿Tarrés?

—El mismo. Me gustaría celebrar el último combate contra este formidable luchador.

Baloncesto Trofeo Mitjans

EL HISPANIA VENCIO ANOCHE AL PALMA

Interesante y reñida fué la lucha que entablaron anoche en el Frontón Balear los equipos de baloncesto del Palma y del Hispania, en partido correspondiente al Trofeo Mitjans.

En el transcurso del encuentro se vieron bonitas jugadas por ambos bandos y fueron magníficos rivales, ya que no cedieron en la lucha hasta que el árbitro señaló el final de la contienda.

Tras un forcejeo imponente en el que el marcador señaló siempre un incierto resultado, consiguieron los del Hispania doblegar a sus adversarios, venciendoles por 29-20.

Las alineaciones con sus marcadores, fueron:

Hispania: Roca, Palmer (10), Gasparin, Estelrich (3), Femenias (4), Sureda (6), Calafell (6), Calafell 11.

Palma: Jaime (2), Colom, Crespi (6), Vich (1), Mut (4), Castell (7), Seguí, Pujol.

Torneo de Billares Pullman

TROFEO TERRY

Continuó con la misma animación que en días anteriores el Torneo de Billar, enfrentándose anoche conome habíamos anunciado Jesús López contra Francisco Ramis, ganando tras reñida lucha el primero por una diferencia de 25 carambolas.

Correspondiente al Grupo B. lucharon B. Bover y R. López, ganando el segundo por el amplio margen de 53 carambolas en una partida sin lucha.

Para hoy a las 7'45 están anunciadas dos partidas. En la primera se enfrentarán B. Mas y M. Roig y en la segunda R. Ramirez y J. Liras.



HA LLEGADO a nueva York el campeón de Europa de boxeo, del peso medio, Tiberio Mitri (Italia), quien en fecha próxima se enfrentará al campeón del mundo Jack Lamotta.

EN LA MAÑANA del domingo se disputará en el campo de "Las Cortes", la final del Campeonato de Cataluña de futbol aficionado, entre los equipos de El Español y Cataluña.

HAN SALIDO desde Bilbao, para Madrid los jugadores de futbol, preseleccionados, Gainza, Zaira y Panizo.

SI AUTORIZAN a Sevilla, se desplazará a Alemania para jugar varios partidos.

BENITO DIAZ, entrenador de la Real Sociedad ha manifestado que su equipo jugará en Bruselas los días 2, 9 y 10 de abril próximo.

DICEN QUE el Plus Ultra piensa pedir autorización a la Federación Española de Fútbol, para que Rafa se pueda alinear en dicho equipo en los partidos de Copa Generalísimo.

Lea "Baleares"

LEON HERBUETA: "LA CRIA DEL CERDO" (Trata: Profilaxis, alojamiento, razas, alimentación, cría, recría y cebo). Es la mejor obra publicada hasta la fecha. Precio, 30 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23. Madrid.

¡EMPRESA DE TRANSPORTES! ¡Remitenies! Adquieran el libro "Kormas que regulan el transporte de viajeros y mercancías por carreteras y tarifas de aplicación", 125 pesetas. Admitimos el pago en doce mensualidades. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¡CONDUCTORES DE AUTOS! ¡MECANICOS! Adquieran "El manual del motor de automóvil, de Mompin. Esta obra, ilustrada, con grabados, contiene la última palabra en la materia. Precio, 45 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

PARA EL EXITO EN EXAMEN DE ESTADO O INGRESO EN FACULTAD adquiera el Compendio seleccionado de materias (dos tomos: CIENCIAS Y LETRAS), (cuarta edición). Precio, 90 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¿TIENE EN PRENSA O HA PUBLICADO ALGUN LIBRO? Si desea agotarlo, entregue su administración exclusiva al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 23. Madrid.

Run-Run

Un interés inusitado despertó el encuentro Mallorca-Alcoyano. Ahora el equipo de las pelotas nos parece mas enemigo que cuando nos visitó de Liga. ¿Que cosas verdad?

Brondo continua siendo el "hermano de la caridad" de la detatera del Atco. Baleares. Se nos ha tornado de una finura veraz-lesca.

A cada falta que le hicieron a él, el pasado domingo, al levantarse, dijo siempre al compañero: "Vd. perdone".

Una reunión en el Cristal. Están discutiendo de caballos. —¿Qué te parecieron los italianos?

—Muy buenos.

—¿Le parece que "Titán M"?

—Puedes estar tranquilo por ahora. Este caballo tiene siempre la "chispa" a punto.

Suñer, al decir de muchos estuvo en Castellón bastante acertado. Luego no jugó en Valencia frente a Mestalla. A lo mejor fué para que no desentonara del "conjunto".

Matas se ha distinguido en Inca. Es el unico que ha sabido sacar de donde no había y hay quien asegura que está al corriente del todo.

¿Porqué no juega Sánchez? Vimos al buen defensa central del Atco. Baleares en la tribuna el domingo pasado.

La verdad es que ni él supo explicarnoslo.

El famoso Ramón, con su moño, ha sido ayer vencido por un "pibe", nada menos que en el trayecto Palma-Inca-Palma.

No hubo dudas.

MOSCARDON

Lea "Baleares"

ORGANIZACION ESPECIAL

Servicio al momento de escritos y copias a máquina

Alquiler de máquinas de escribir

Traducción de documentos y correspondencia en inglés, francés, italiano y viceversa (Absoluta reserva)

Garantizamos a nuestros clientes la pulcritud, rapidez y esmero de sus encargos

ACADEMIA GAMUNDI

FUNDADA EN 1933

ESPECIALIZADA EN COMERCIO PRACTICO

CALLE SAN MIGUEL, 141 (Junto Almacenes "Los Arcos")

El único Centro especializado, con método propio, en la enseñanza de MECANOGRAFIA.

Regalamos a nuestros alumnos un ejemplar del "METODO GAMUNDI" de fama universal.

No solamente alcanzarás velocidad en la escritura, sino también pulcritud que es tanto o más importante que lo primero.

Nuestro profesorado permanente atiende no sólo a la corrección de las faltas mecanográficas, sino también las ortográficas y de redacción.

De ahí que con sólo la cuota de Mecanografía, sin ningún esfuerzo por tu parte, obtendrás simultáneamente triple enseñanza:

MECANOGRAFIA, EJERCICIOS ORTOGRAFICOS Y PRACTICAS DE CORRESPONDENCIA COMERCIAL.

FRONTON BALEAR

Partidos y cuinielas

LOS LUNES, SOLO FUNCION DE NOCHE

Domingos y días festivos: A las 5'30 tarde y 10'15 noche

Días laborables: A las 6'30 tarde y 10'30 noche



HOY

Otro acontecimiento auténtico

Por primera vez una comedia festiva, alegre y jovial entre sus dos artistas predilectos

GREER

GARSON

WALTER

PIDGEON

— EN —

JULIA

se porta mal

¡¡ JULIA SE PORTA MAL... PERO ES IRRESISTIBLEMENTE DIVERTIDA !!

Otra selección especial de nuestros locales

(Autorizada para mayores)

CONTRA EL DOLOR

TABLETAS

Logal

ANALGESICO IDEAL

REUMATISMO

ENFRIAMIENTOS-GRIPE

DOLORES DE CABEZA

Y MUELAS

LABS. GUSTAVO REDER S.A. MADRID

ESTOMAGO INTESTINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.



TIPOS E IMAGENES

EL FAMOSO DON BLAS

ERIA curioso averiguar cuándo, dónde y por qué se hizo famoso Don Blas. Ese punto redondo que deja cuando dicen que dijo, ¿a que se debe? ¿A su ciencia, su arte, su gramática? ¿A su manera extraña de vestir, peinarse, toser, desperezarse? ¿A su ascendencia, su prosapia, su rostro, su perfil, su cara mitad, el piso cara que habita o el "limousin" de su coche ducado de negro? Alto o bajo, gordo o flaco, elegante o haragán, sobrio o amanerado, fino o grosero, Don Blas, en un instante, en un día cualquiera, se hizo famoso. Se alzó con un título modesto, puso un magnífico despacho, logró clientela rica, bien casó y tuvo muchos hijos. Ganó fama y se



compró una lujosa cama de dormir. Ya no queda habitante a la redonda de los límites provincianos que no tenga noticia de Don Blas. La artesanía de hacerse un nombre a golpes de formón, ganarse un empleo a fuerza de arrastrarse, espacio en un periódico para colocar a la intemperie el latido de un verso o pared con damasco para colgar un cuadro que hayamos pintado, necesitan de Don Blas. ¿No le conoces? ¿No sabes de él? ¿No has logrado que te lo presenten? Entonces dices

en esto, en aquello o en lo de más allá. Que no entienda de tu profesión, tu arte, tu oficio. Miedo me da de oírte. Don Blas es maestro en todo, sabe de todo, entiende de todo. Intenta, como lo haces tú, abrirte camino por la carretera provinciana por ti mismo, con sólo tus pies, tus manos, tus ojos y esa estrella que dices que llevas en la frente, no pasa de ser una temeridad. Si no lo quiere Don Blas, no llegarás.

¿Qué cuando ocurrió esta fama de Don Blas y en virtud de que obras que la sustentaron? Es un misterio impenetrable. El no ha sido nunca Alcalde. Ni Concejal siquiera. De hombre público —fuera de que sigue siendo maurista— tiene poquita cosa. Nada. A lo más es Consejero de cien entidades; pero quedan cien y una más entidades que no pueden vivir sin su consejo. Todo lo viejo es para él, "nosotros"; y todo lo nuevo, "vosotros". En secreto te diré que no creo que existan tampoco aquellas obras, que a todo envite, según el temeroso testimonio de los enterados, no pasan de ser, si las hay, adocenaditas. Pero sin duda esta fama de Don Blas está afianzada y resiste a todos los embates. Creo firmemente que mucho influye en ella la tremenda seriedad de su rostro. Y su mutismo tenaz. Y esas cortinas detrás de las que siempre está. Y esa pecera que afirman que tiene, llena de "blasitos" que le bailan el agua. Yo no lo sé. Lo cuentan. Dicen que todos los peces llevan grabados en sus escamitas las armas de Don Blas. Como aquellos de Roger de Lauria. Al pez más gordito, cuando es la ocasión, lo pesca y le da la credencial que le precisa. Al más delgadito le pone en cualquier intencionalidad y al más envidiosillo y rebelde, que siempre se come el cebo de los demás y hurta el anzuelo, le desagua para hacerlo crítico de Arte. Así dicen que pesca Don Blas su fama: procurando la fama a peces.

Algunos resentidos sé que lo han comparado al perro del hortelano. Creo que se equivocan. Porque Don Blas deja comer... hasta cierto límite. "Don Penélope", lo llamó el otro día, con más acierto, un amigo a quien por arte y magia de Don Blas le rechazaron un cuadro en una exposición de pintura. Porque teje de día los elogios que desteje por la noche. Es su política de no dejar llegar. Ese amigo, que era un pez, se estaba haciendo ya un hombrerito que se permitía toser y todo. Le tosió al mismísimo Don Blas. ¡Figúrate!

¿Qué por qué no se va de la provincia y nos deja estar? —dices—. ¿Y dónde ha de ir? Nadie le conoce fuera de aquí. El se excusa con la salud y el buen clima de la isla —"aquí tenemos el mejor Director de Sanidad el Sol", plagió ayer mismo, atribuyéndose esta frase—. Pero lo cierto es que no se va porque nadie le llama. Esta es la tragedia de Don Blas. Que el agua que nos rodea por todas partes sea tan mal conductora de su fama. Porque Don Blas odia profundamente y en secreto esta vida nuestra provinciana. Se le ha visto, en los largos días de nuestra calma, atalayando algún bajel, que según le enganaron sus aduladores había zarpado del mismísimo puerto de Palos para descubrirle, llevarse y hacerle célebre, como un curioso producto folklórico, en la península. Pero nunca jamás llegó el barco cargado con la fama.

Se ha de contentar con ser famosito aquí, enter nosotros, nadando en nuestras bondades, que tanto se parecen al mar de nuestras calas. El seguirá de director de escena, repartiendo los papeles en esta comedia provinciana en la que todos los actores llevan, en su disfraz, blasones de Don Blas. El habrá de decir quiénes han de obtener plaza en unas oposiciones, premio en un certamen, medalla en una exposición, rezar un sermón, pronunciar un discurso, ganar una flor natural o amueblar unas oficinas.

Y nosotros seguiremos poniendo punto redondo a lo que ordene, quiera y diga Don Blas.

Hasta que nos cansemos.

JORGE ANDREU

pinceladas

ASI como Santiago de Compostela es la ciudad de los pórticos, Palma de Mallorca es la ciudad de las galerías.



TIENE galerías en el Borne, en la calle Conquistador, en San Jaime, en el Pas d'en Quint, en el Sindicato, en Danús y en la taberna de Verí. ¿Quedan más galerías?

ESTAS galerías nuestras no son galerías de hijos ilustres, precisamente.

SON más bien galerías para tender lienzos, como las que solemos disfrutar en casa cada hijo de vecino.

CUANDO nuestra esposa, al preguntarle por un hijo nuestro, nos responde que se ha ido a la galería, nos tememos encontrarle colgado de un clavo.

LAS galerías siempre son alegres. En ellas hay colgaduras, luces, visitantes, humor. ¡Lo que se rie uno a veces en las galerías!

HASTA hay quien paga para colgarse en una galería. Y esto es lo triste: ¡que se cuelguen tantos!

A LOS poetas le recomendaba Rubén Darío colgarse de un pino.

PERO la tragedia de los pintores les suele ocurrir cuando se desuelgan de una pared.

CHIMO

BARTE

FRANCISCO VAL EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Con el lápiz, Francisco Val es un excelente retratista; excelente desde un punto de vista puramente técnico, es decir, Val conoce el dibujo. Con el pincel ya es otra cosa. La superficialidad de su pintura hace pensar en el arte del cartel; arte destinado a producir efecto en la masa con la mayor rapidez y con la menor «complicación» posibles.



"La torera", de Francisco Val

Tanto los retratos como los bodegones, como los paisajes no le acreditan ni como colorista ni como luminista, cosa rara tratándose de un valenciano. Tal vez esa ausencia sea debida a lo que en psicología llamaríamos una «reacción por compensación»... ¿Quién sabe?

ROMEU MARTI EN GALERIAS MELIA

Este paisajista catalán presenta veinticuatro óleos. Por la muestra podemos colegir que Romeu Martí es un típico representante de la escuela de Olot. No va por la manera de traducir el paisaje, sino también por la elección de los temas; aunque esta vez podemos constatar algunos intentos para huir de la tiranía impuesta por el dogma de un paisaje, siempre el mismo. La semejanza de esta pintura con la de Valls Quer nos confirma su filiación olotina. Esta afinidad de escuela se manifiesta, incluso, al enfrentarse con nuestros temas marinos, tan diferentes de los de tierras adentro.

LA ARQUITECTURA TAMBIEN SERA OBJETO DE NUESTRA CRITICA

Nuestra Ciudad está adquiriendo —ha adquirido ya— gran desarrollo. Ese desarrollo se traduce en una gran actividad en la construcción de edificios, muchos de ellos importantes, tanto por su tamaño, como por su situación, como por el fin a que están destinados. Pero esa importancia no está siempre en relación directa con la belleza artística. Vivimos un periodo decisivo para el futuro urbanístico de Palma. Las nuevas vías abiertas o por abrir en el mismo corazón de la vieja Ciudad habrán de constituir un ejemplo muy elocuente de nuestra capacidad arquitectónica. Ya sabemos que la arquitectura es la primera de las artes plásticas; las demás —pintura y escultura— se subordinan al arte de la construcción. Así lo entendieron Vitruvio, Brunelleschi, Miguel Ángel, Palladio y hasta los que como Le Corbusier, con sus máquinas de vivir, preconizan un funcionalismo integral. Fácil es deducir, pues, que la fisionomía arquitectónica de la Ciudad dará la medida del gusto artístico, del sentido de la belleza de sus habitantes. Quiere decirse que esta es una cuestión que nos afecta a todos muy directa y entrañablemente. El hecho de que tal o cual señor tenga en su casa una pintura o una escultura más o menos bella nos puede tener sin cuidado por aquello de «entre gustos no hay disputa», acon su pan se lo coman, «irrevocabilidad del domicilio», etc. Pero que ese señor o aquel arquitecto se permitan construir un edificio antiestético que afeé la calle o el paraje en que está situado y, por lo tanto, la Ciudad en que hemos nacido, en la que vivimos y a la que amamos, eso sí que no puede dejarnos indiferentes. Y no ya a los simples ciudadanos sino también a la entidad encargada de velar por nuestros intereses generales: me refiero concretamente al Ayuntamiento.

Y ese interés nuestro, un poquito —¿por qué no?— socialista, lo debemos no tanto al afán, a ese narcisismo, por otra parte bien legítimo, a ese deseo de que los forasteros que visitan la Ciudad se queden admirados ante la magnificencia y el buen gusto de sus edificios, como a un sentido de la propia responsabilidad que nos hace sentirnos depositarios de un glorioso pasado arquitectónico heredado con todas las insoslayables obligaciones que entraña la aceptación de un legado de tanta categoría. Hacernos dignos de él es lo que debe preocuparnos en este futuro que se acerca como inmediato. Por ello, esta rúbrica ha creído un deber prestar, en la medida de sus posibilidades, toda la atención que se merece un capítulo tan interesante y decisivo en el ámbito del arte como es la arquitectura considerada en su proyección sobre nuestra actualidad ciudadana. Del mismo modo que pasamos revista a las manifestaciones pictóricas y escultóricas, de ahora en adelante nos fijaremos con todo cariño tanto en las reformas de los edificios considerados típicos o históricos como en la construcción, en los proyectos de nuevos edificios ciudadanos, cuyo acierto o desacierto merezca la atención de nuestro comentario.

Como avance de lo que consideramos los límites que debe imponerse nuestro llamémosle ideario arquitectónico señalemos los marcados por la burrada cubista y el apostícheo mallorquinista. Ni tanto ni tan poco. No debemos olvidar que vivimos en una isla situada en el mismo mar que baña las costas de donde llegó la levadura que ha servido para recantar lo mejor de nuestro genio.

G. F. M.

Antonio Cerdá

AL INAUGURAR SU ESTABLECIMIENTO

CALZADOS CARMEN

Calle San Miguel 188 (frente Hospital Militar)

Ofrece sus servicios a sus amistades y público en general

LIBROS

El Pirineo español

Por RAMON VIOLANT Y SIMORRA

Urgia, en verdad, estudiar minuciosamente tema tan poco explorado como es éste de "El Pirineo español". Y tratarlo, no como simple referencia turística, ni como exposición sucinta de bellezas naturales, tan copiosamente abundantes en aquella incomparable región española, sino, además, desentrañando, ahondando ancestrales costumbres enraizadas en una milenaria cultura a punto de ser totalmente aventada por el paso de los siglos; buceando en ritos, arte, trabajos, fiestas, duelos, etc., y extrayendo y analizando sus orígenes primeros, que llegan a dar forma y a situar ante nosotros a un pueblo fundamentalmente extraño y curioso.



Si es lógico el fenómeno de diversidad en lenguas y dialectos, en costumbres y en temperamento, que se observa en el collar costero hispano, como consecuencia de los sedimentos civilizadores llegados por el mar, aquí, en el Pirineo español, parece que sus océanos de piedra y sus bahías estáticas, umbrosas y verdes, hayan preservado cuidadosamente, con celo hermetismo, las esencias de algo secularmente hermoso, en perfecta armonía con cielo y tierra, que parecen entonar eternamente la más solemne, grandiosa y emocionada sinfonia ante lo bárbaro, en su grandeza, y lo sublime, en su placidez dulzura.

"El Pirineo español" recoge, preserva y estudia con minuciosidad notable todos los citados aspectos, con el temor quizá de ser la única y última referencia que pueda dar fe en lo sucesivo de una vida y unas costumbres condenadas a desaparecer ante los inevitables avances de la vida moderna.

La obra es de profundo valor descriptivo y colorista, y además, constituye, por su riquísima ilustración fotográfica y su esmerada presentación tipográfica, un esfuerzo notable en la edición de libros modernos.

(1) Editorial "Plus Ultra", Madrid-Barcelona, 1950.

DIBUJOS DE GARCIA LORCA

Prosiguiendo su labor editorial, Afrodiseo Aguado, Sociedad Anónima, acaba de publicar un interesante volumen, complementario de la obra de García Lorca, Tratase del titulado «Dibujos de García Lorca», y se refiere a la relación del poeta con el mundo cromático, muy presente en toda su obra. Gregorio Prieto, testigo de mayor excepción en la vida del poeta, realiza un estudio preliminar de las preferencias y notas cromáticas de su poesía, precediendo a una explicación de los numerosos dibujos del autor, a media lámina, en su carácter plástico, entre el infantilismo y el surrealismo. Las reproducciones y la traducción del estudio al inglés avaloran más este libro, expresivo de una rica y compleja personalidad artística.

En la colección «Más allá» han aparecido cinco tomos más: «Prosas profanas», de Rubén Darío; «Viaje a Belén», de Goy de Silva; «De la vida elegante», de Balzac; «Viaje en busca de la sabiduría», de Nara-Mony, y «Elegías europeas» de Eugenio Montes. Dentro del acierto y buen gusto de todos ellos, destacamos muy especialmente este último, en que la selección de crónicas responde perfectamente a un núcleo central europeo, medular en un libro absolutamente vertebrado como el pensamiento del magnífico escritor. Europa, síntesis de una civilización, suena en sus páginas como un violoncello pulsado con la maestría de lenguaje y de cultura que distinguen a Eugenio Montes.

ANECDOTARIO DEL PREMIO NOBEL

Nos complacemos en ofrecer a nuestros lectores un breve anecdotario de algunos de los galardonaos con el célebre premio.

De los más señalados candidatos al de este último año, se cuenta la siguiente anécdota: Etablían ambos de Historia, cuando Croce dijo con sentimiento

—Desgraciadamente, la Historia no es lo más apropiado para animar las buenas intenciones de los políticos.

—Afortunadamente — replicó Churchill sonriendo — si lo es para desanimar las malas...

Durante la semana de exequias que siguieron a la muerte de un gran escritor francés, el público

NOTICIA DE LIBROS Y AUTORES

Los talleres "Mossén Alcover" han terminado la impresión del primer tomo de la "Obra Selecta" de José María Lous y Maroto, que comprende los "Bosquejos de aytano" agrupados bajo el título sujestivo de "Figuras, hechos y leyendas".

Libro pulcramente editado, impreciso totalmente a dos tintas y ricamente ornamentado con motivos xilográficos e ilustrado con reproducciones de rancios grabados, constituye un digno homenaje del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad al autor, secundando así una iniciativa del Delegado de Educación Popular.

En el Negociado de Cultura está abierta la suscripción a dicha obra, de la que se ha hecho un tiraje para la venta limitado a 175 ejemplares de 250 páginas, numeradas.

Dentro de pocos días se publicará en Barcelona la "Guía de las Baleares" de José Pla, libro que se espera con gran interés.

"Revista General de Marina" del mes de diciembre, publicada el 1º de febrero, artículo del subdirector "Arriba" José María Sánchez-Silva, primer premio de trabajos sobre los suburbios: "1900-1950. La Donna e Mobile", por Rafael Sánchez-Mazas, publicado en "La ba", y un amplio resumen de la conferencia pronunciada recientemente en el Ateneo de Madrid por el doctor Marañón.

R. CLAVEROL
CIRUJANO - CALLISTA
MASAJISTA
Especialidad en afecciones de los ptes. Masaje terapéutico y estético
Consulta de 10½ a 2 y de 4 a 7.
Visitas a domicilio y horas convenientes.
CONSULTORIO: Calle de Julia (Pas d'en Quint) n.º 2, pral. dircha.

EN 1.ª FILA...

Trájan en "Riskal". Pintores, decoradores, electricistas, unos propósitos formidables, y una reputación que no ha de hacerse esperar.

La Comisión de festejos de las fiestas y fiestas ha contratado ya en línea a dos orquestas locales para que actúen durante ocho días. Mañana publicaremos sus nombres si nos autorizan a hacerlo.

Sin perjuicio de seguir tramitando cosas y más cosas para dignificar las fiestas de bandera.

Para estos días también actuara en Palma una orquesta extranjera.

La fiesta ciudad que "Ibiza" prepara para el sábado, no será la última de la temporada de invierno. En el día se sale al paso a una compañía de contusionismo nacida ante el traslado veraniego a los locales del C. N. Palma.

Estamos en plena racha de compañías de revista.

En el homenaje a Blaquita Sureda, en el teatro Barceño, que de eso sabe un rato largo, pronunció unas palabras para agradecer los apuros que se le tributaban. Unas palabras lapidarias y, desde luego, originalísimas.

X I M

"EL HOMBRE DE LA TORRE EIFFEL"

Hoy en Astoria y Avenida

Palacio Avenida y Sala Astoria tendrán el honor de presentar hoy jueves el estreno en España de la modernísima realización en prodigioso colorido "El hombre de la Torre Eiffel", con un reparto de primerísimas figuras: Charles Laughton, Franchot Tone, Burgess Meredith y Patricia Roc.

Hablando de esta película, dice un comentario de "Motion Pictures": "Las obras de los grandes novelistas policíacos han sido vividos fructíferos para el cine inspirados en el género. La indiscutible brillantez de Georges Simeon en su especialidad mereció repetidas veces este honor, pero no, indudablemente, con el acierto de la versión en imágenes de "La cabeza de un hombre".

"El hombre de la Torre Eiffel" es verdaderamente una película de excepción, cuyas primeras exhibiciones en España serán para el público de Palma.



RIALTO

Hoy: CRECIENTE ÉXITO DE la aventura romántica de un hombre que renegaba de los cielos



Huellas Femeninas

(Autorizada para mayores)

De complemento

DANN KAY

VIRGINIA MAYO en

Un hombre fenómeno

(Tecnicolor)

(Autorizada para menores)

PROXIMO ESTRENO:

La estrepitosa historia de unos amores trágicos

CORNEL WILDE

RICHARD WIDMARK

IDA LUFINO en

El parador de camino

Recuerde:

THORNE POWER

ORSON WELLES

El Príncipe de los Zorros

Recuerde siempre este título: El tercer hombre



Sensacional acontecimiento



HOY

Estreno en España

Un reparto excepcional para una película grandiosa

Charles LAUGHTON
Patricia ROC
Franchot TONE
Burgess MEREDITH



EL HOMBRE DE LA TORRE EIFFEL

EN TECNICOLOR

Basada en la obra de Georges Simeon "La cabeza de un hombre"

DIRECTOR: BURGESS MEREDITH

(Autorizada para mayores)

Emoción intensa - Maravilloso colorido

Estreno inmediato

Sucedió en primavera

En preparación:

El hijo de Robín de los Bosques

¡Cada semana, un acontecimiento en sus locales predilectos!



Sábado 18

¡POR FIN!

Gran Compañía de Revistas

Titular del Teatro polo de Valencia - Lujosísimos decorados y vestuarios

Super-vedettes:

Pilarín Bravo - Amelia Aparicio - Angelines Labra

30 bellas vicetiples 30 - Equipos de luz negra

Debut con la revista del año: **LOS DOS IGUALES**

Guía y Espectador

TEATRO

PRINCIPAL.— Compañía de comedias cómicas de Paco Martínez Soria. A la 6:30 tarde y 10:30 noche "Los alegres compadres del Viso".

CINES

ACTUALIDADES.— Sesión continua desde las 3: No Do, imágenes y películas cortas

ASTORIA.— Desde las 3:45: "El hombre de la Torre Eiffel" (autorizada mayores) y "Lo que piensan las mujeres" (autorizada mayores).

AUGUSTA.— Desde las 3:45: "Huellas femeninas" (autorizada mayores) y "Un hombre fenómeno" (tolerada menores).

AVENIDA.— Desde las 3:15: "El hombre de la Torre Eiffel" (autorizada mayores) y "Lo que piensan las mujeres" (autorizada mayores).

BALEAR.— Desde las 3:30: "Dos hermanas de Boston" (autorizada mayores) y "Los verdes años" (autorizada mayores).

BORN.— Desde las 3:30: "Julia se porta mal" (autorizada mayores) y complementos.

CAPITOL.— Desde las 3:15: "Julia se porta mal" (autorizada mayores) y complementos.

DORADO.— Desde las 3:30: "China" (autorizada mayores) y "Belleza maldita" (tolerada menores).

FANTASIO.— Desde las 3:30: "La niña de Luzmela" (autorizada mayores) y "De ilusión también se vive" (tolerada menores).

HISPANIA.— Desde las 3:30: "Julia se porta mal" (autorizada mayores) y "Cero en conducta" (autorizada mayores).

METROPOL.— Desde las 3:30: "Bud Abbott y Lou Costello contra los fantasmas" (tolerada menores) y "Genoveva de Brabante" (tolerada menores).

LIRICO.— Desde las 3:45: "Dos hermanas de Boston" (autorizada mayores) y "Los verdes años" (autorizada mayores).

MODERNO.— Desde las 3:30: "La niña de Luzmela" (autorizada mayores) y "De ilusión también se vive" (tolerada menores).

MODERNO (Sta. Catalina).— "La niña de Luzmela" (autorizada mayores) y "De ilusión también se vive" (tolerada menores).

ORIENTAL.— Desde las 3:30: "Belleza maldita" (tolerada menores) y "China" (autorizada mayores).

PROGRESO.— "Dos hermanas de Boston" (autorizada mayores) y "Los verdes años" (autorizada mayores).

PROTECTORA.— Desde las 3:30: "Bud Abbott y Lou Costello contra los fantasmas" (tolerada menores) y "Genoveva de Brabante" (tolerada menores).

RIALTO.— Desde las 3: "Huellas femeninas" (autorizada mayores) y "Un hombre fenómeno" (tolerada menores).

VICTORIA.— "Huellas femeninas" (autorizada mayores) y "Un hombre fenómeno" (tolerada menores).

VARIEDADES

ROCADERO.— Todos los días: Andrés Cañas y su Marimba, orquesta "Ritmo y Melodía", cantor Toni Salinas.

TILOS.— Actuación de Trio Barsi con Miguel Vicens y Lina Savoy.

CASABLANCA.— Todos los días actuación de Naty Grech, Purita Wilden, Pepita Campoy, Antonita Jurado, Isabella Tomás, Chanita y Mary Paz con la Orquesta "Casablanca".

SALON "IBIZA".— Noche gran baile con las orquestas "Astoria" y "Musilandia", con Juanito Coll, Juan Nada y Marujita Munar.

IREBOL.— Noche: baile con las orquestas "Holero" y "Irocantes", con Sassi, Real y Gelabert.

OLIMPIA.— Baile con las orquestas "Melodians" y "Columbia", con Guillermo Durán, Adelita Ginés y María Christie.

SIDERAL

TEATRO

PRINCIPAL

"Los alegres compadres del Viso", de Félix Ros

Fué estrenada ayer, con éxito, por Martínez Soria

A Félix Ros sólo le conocíamos adaptaciones a nuestra escena, re-
tundiciones de obras extranjeras.
Paco Martínez Soria, ayer, nos
brinda su primera obra original,
una tragicomedia, pulcramente es-
crita y pensada, sin duda, para el
conjunto que la representa.

"Los alegres compadres del
Viso", por ser obra primeriza, no
oculta ninguno de sus antecedentes,
antes bien, sin picardía alguna,
los pone de manifiesto a lo
largo de sus trece actos y los acen-
tua, sobre todo, en el segundo—
que es el mejor —, donde la in-
fluencia de Jardiel Poncela es no-

tabilísima. Buena influencia, la
del gran Jardiel, para un escritor
de la juventud de Félix Ros que,



FELIX ROS

CINE

Los estrenos

"Julia se porta mal"

(Born, Capitol e Hispania)

Sigue el Cine Born ofreciendo
películas divertidas. "Julia se por-
ta mal" supone un intento para

saber hasta qué punto son utili-
zables Greer Garson y Wal-
ter Pidgeon como actores có-
micos. La deliciosa actriz, que
tanto se ha distinguido como
intérprete de películas dramáti-
cas, actúa aquí en un cometido
muy diferente a los que tuvo

asignados en anteriores ocasio-
nes. Greer Garson, sin dejar de ser
la esposa buena y sentimental, ad-
quiere unos tonos de "vedette"
ocasional, en cuyo papel encuen-
tra oportunidades para derramar
comicidad de la mejor ley e in-
cluso para tirar las piernas por al-
to. Tras "Julia se porta mal" ya
saben los magnates de Hollywood
que pueden disponer de una ac-
triz cómica de primera categoría.

El ensayo con Walter Pidgeon
ya es otra cosa. En esta película
realiza un papel casi secundario
del que sale airoso sin esfuerzo ni
gloria. La cinta gira toda ella en
torno a la Garson, y la figura del
sobrio y magnífico actor pierde re-
lieve. Queda, pues, pendiente, por
ahora, el juicio sobre las facultades
cómicas de Walter Pidgeon.

La película divierte de lo lindo
y combina muy bien las situacio-
nes francamente regocijantes con
otras rayanas en el melodrama.
La eterna historia de la cinemato-
grafía americana, en la que todos
parecen empeñados en seguir, por
el camino de las imágenes, el
ejemplo de Rafael Pérez y Pérez
por el de la novela. Lo verdaderamente
extraño es que el mejor
autor español de "narraciones rosa"
no haya recibido ventajosisimas
ofertas de los directores yaa-
quis. El público gusta de este gé-
nero de cintas y salió plenamente
satisfecho del estreno, después de
reír cuanto le vino en gana. ¿Qué
mas puede decirse sobre el éxito
de "Julia se porta mal"?

Manuel Deabella, Ferró y Mi-
guel Mateo, bien asimismo.

La comedia muy cuidada de
presentación y bien vestida. Fué
reída y aplaudida con cariño al fin
de cada acto. — BONET.

TITOS

Durante toda esta semana ha de
proseguir en "Titos" el formidable
programa de atracciones y orques-
tas integrado por la atracción in-
ternacional "Trio Barsi", la can-
tante Lina Savoy, y el conjunto de
Miguel Vicens con su nueva ma-
yoría de los dos pianos, que tan
celebrada ha sido desde su reciente
implantación.

En tanto que se perfila definiti-
vamente lo que será la primavera
y el verano en "Titos", este pro-
grama abierto tarde y noche, an-
unciado por la acogida que ha halla-
do en su público de siempre.

¿PUEDE SER COMPARTIDO ENTRE DOS HOMBRES EL AMOR DE UNA MUJER?

Una mujer entre dos hombres,
he aquí un peligroso triángulo. Si
los hombres son amigos dejarán
de serlo y si la mujer vivía tran-
quila se acabó la tranquilidad, pa-
ra empezar el drama.

Uno de estos triángulos es el
formado por Ida Lupino, Cornel
Wilde y Richard Widmark, en la
reciente película de la 20th Cen-
tury Fox titulada "El parador del
camino", que en breve será pre-
sentada en la fastuosa Sala Augus-
ta y Salón Rialto.

Jean Negulesco no ha decepcio-
nado jamás a sus incontables ad-
miradores que habían siempre de-
el con admiración y agradecimien-
to, por la calidad de sus películas
que siempre ofrece a público, ex-
tremada en "El parador del cami-
no" su más reciente creación.

POESIA MENOS POESIA

HABLO con un lector, un lector que a su vez escribe, y el hombre me sorprende con esa formidable intuición: --A través de sus escritos he visto un temperamento anti-poético. ¿Me equivoco? --No --he tenido que reconocer-- no se equivoca. Pero, vayamos por partes. --Vayamos y veamos. --Pues que ese "anti" lo es por renuncia. Yo renuncio a la poesía porque, sin duda, tengo un excesivo amor a la poesía y porque, en el fondo creo que renunciar es, apurando las cosas, una limpia manera de hacer poesía. --Poesía... --Poesía es lo que anda entre los versos, no los versos mismos, ¿estamos de acuerdo? --Según y como... --Podríamos citar algunos casos pero escandalizaríamos a los alumnos de bachillerato --y, tal vez, a determinados profesores, y esta sería una actitud poco poética. --Bueno está lo bueno. Sin embargo hay que apoyar las teorías en algunos ejemplos. --Ha llamado usted cojitrancas a mi teoría, al reclamar que se apoye en las muletillas de las citas. Bien, sea. Usted es lector de Rilke y yo también. Se trata de un poeta, de un gran poeta y ¿no son también su vida y sus versos, una completa una ejemplar renuncia? A los veintiocho años el poeta dice que está "aprendiendo" a ver. Y añade: "Se debería esperar a cosechar alma y dulzura durante una vida entera, a ser posible durante una vida larga; y después, al fin, muy tarde, quizá se sabrían escribir esas diez líneas que podrían ser buenas". --Una vida entera, ¿no se puede vivir, en la intensidad, en un solo, único día de vida auténtica? --Concedido, concedido. Queda luego el verdadero problema: Expresar la sabiduría de toda una vida en esas diez líneas buenas. Nuestros poetas, muchos de nuestros poetas murieron jóvenes... --No todos. --No me refiero a su muerte física, sino a la espiritual. No tienen el pudor del verdadero poeta, el poeta que guarda sus versos, y van llenando con ellos



papeles, libros y hasta álbumes y abanicos. Sus versos acaban por ser populares y una poesía popular degenera en letra apropiada a rapsodas de función benéfica. lo que también resulta comprometido, sirve para que algunos novios la copien en las cartas para sus novias. --Se olvida usted, por ejemplo, de un Walt Whitman o de un García Lorca, tan populares cada uno en su patria y fuera de ella. --Amigo mío, así no podemos seguir. Ni el norteamericano ni el español son poetas populares, ni lo serán jamás. Ni la popular barba de uno ni la popular malcasada del otro pueden ser confundidas con la verdadera esencia de su poesía que, sin duda, a tan contadas minorías llegó. El poeta, si quiere salvar su poesía, ha de renunciar a la gente, a lo popular. Hace dos siglos el poeta por fidelidad a la poesía, renunciaba a comer. Hoy, con derecho al raciocinamiento que nos toque, una renuncia así no tendría mérito. Pero, hay otras muchas renuncias si no queremos que los versos se nos conviertan en música. Son otras solfas estas solfas. Y me despedí del colega.

Juan BONET

AGRICULTORES TRACTORES FORDSON - MAYOR GAS OIL Y GASOLINA Sin trámite oficial Concesionario Ford A. NOGUERA Ave. Aragón, 73 - Palma

La novela de amor y política del rey Leopoldo de Bélgica

Su matrimonio morganático escandaliza a los socialistas

Por fin va a afrontarse en Bélgica la llamada "cuestión real". De ella vive pendiente la política de aquel país desde hace casi cinco años. Al capitular Alemania y quedar libre Leopoldo III, este no regresó a su trono. La izquierda belga le puso en entredicho, y él ha ido dilutando el resolver la cuestión. En torno a ésta se hicieron las elecciones generales del 26 de junio de 1949. Triunfaron los católicos. Y se han esforzado luego en llegar a una solución. El caso es apasionante, hasta tal punto que el pueblo belga, tan disciplinado y apacible, se halla en gran tensión y menudean ahora en el país los incidentes y disturbios entre partidarios y enemigos del monarca. En líneas generales, los católicos desean el retorno de Leopoldo III a Bruselas; socialistas y comunistas son opuestos a ese retorno; y los liberales están pro-

AUN COLEA 1940 Este es un enojoso, confuso y envenenado problema, en el que hay un desencadenamiento de pasiones más que una argumentación razonada. Se comprende que anden sueltos estos días los nervios de los belgas.

El 28 de mayo de 1940, arrojadas ya de Bélgica sus tropas y sin esperanza humana de salvación, el rey Leopoldo se rindió con su ejército. Este se había batido con bravura, y con él su jefe supremo, el rey, que se portó como bueno. Con un inadmisiblemente gerezca le calificó de traidor inmediatamente la Prensa de París. "Leopoldo - Ganelon" se le llamaba en gruesos titulares, asimilando la figura del monarca belga al felón de la epica medieval. Ligeza inadmisible, digo, porque veintitantos días más tarde tenía que rendirse igualmente el propio ejército francés ante el incontentable alud de las "panzerdivisionen". Leopoldo III quedó prisionero, como sus soldados. Negóse a ejercer sus funciones soberanas bajo la dominación "nazi". Y prisionero vivió en el castillo de Laeken hasta junio de 1944. Entretanto, tuvo lugar su matrimonio morganático con la bellísima señorita Baels, perteneciente a la alta burguesía belga. El rey le concedió el título de princesa de Rethy. El día 6 de junio de 1944, a las siete de la mañana, es decir, apenas iniciado el desembarco angloamericano en Normandía, un coronel alemán se presentó en Laeken y llevóse a Leopoldo III, cau-

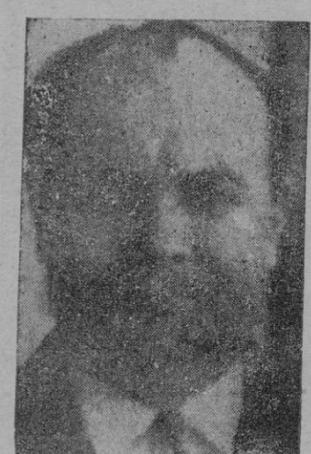


Leopoldo III

tivo a Alemania. Aquella misma tarde quisieron los alemanes llevarse a la princesa de Rethy, que se negó reiteradamente a partir. Por fin, tras varias tentativas, se la llevaron también a Alemania, el día 9.

A fines de aquel verano quedó libre de la ocupación alemana casi la totalidad de Bélgica. Pero el rey seguía prisionero. SURGE UNA POSICIÓN VIOLENTA Cuando la guerra concluyó y llegó para el rey Leopoldo el final de su cautiverio, era creencia general, en Bélgica y fuera de Bélgica, que de un momento a otro volviera el rey. Hacíanse preparativos para recibirle. El jefe del Gobierno belga, Van Aekers, socialista, fué a verse con el soberano. No coincidieron en la apreciación del momento político. Pero la discrepancia no era motivo que impidiese el regreso del rey Leopoldo a Bruselas. Se ha dicho recientemente que una cierta intervención de las potencias occidentales fué la causa que determinó el exilio del rey de los belgas. Desde luego, muchos políticos no le habían perdonado que en mayo de 1940 se hubiera rendido. Entonces comenzaron su furiosa campaña contra Leopoldo III los comunistas y socialistas belgas. Le reprochaban éstos el haber rendido las armas prematuramente y haber colaborado con los alemanes. Leopoldo III rechazó tales acusaciones por inexactas y calumniosas, exigiendo una reparación. Nombrose una Comisión de juristas y profesionales de Universidad para que friamente y documentos en mano

se examinase la actuación del rey desde 1940. La Comisión se componía de católicos, socialistas y liberales. Su dictamen fué favorable al monarca.



SPAAK el mayor enemigo de Leopoldo III

Pero no por eso se calmó la opinión adversaria. Con insidias y vilezas de toda índole, aprovechando la confusión suscitada en el pueblo belga por la invasión, el desastre de 1940, la ocupación alemana, los prisioneros, los deportados, los ejecutados y perseguidos por el ocupante, la ruina y la miseria, se ha efectuado una

malevola difamación. Se ha sabido a colación el matrimonio morganático de Leopoldo III, que es abiertamente el colmo para un partido socialista; atacar a un rey por haberse casado con una mujer que no era de sangre real. Se ha explotado incluso el recuerdo de la difunta reina Astrid, primera mujer de Leopoldo III. Se ha lanzado al torrente de habladurías el hecho de que algún miembro de la familia Baels, a la que pertenece la princesa de Rethy, colaborase con los alemanes, en lo que ni ella ni el rey tenían que ver cosa alguna. En fin, se ha procurado crear un complejo psicológico de hostilidad al monarca. En la base de todo estaba el hecho de la rendición, de la cual Duff Cooper, ministro inglés de Información, dijo entonces en los Comunes: "El ejército belga no podía continuar la lucha. Ha luchado bravamente, ha sufrido mucho y solo ha cedido ante una superioridad abrumadora."

EN LAS ORILLAS DEL LAGO LEMAN

Desde 1945 ha vivido Leopoldo III en Suiza, en la finca "Le Reposoir", situada en Perigny, junto al lago de Ginebra. Con gran firmeza y dignidad ha sobrellevado el destierro. Junto a él han estado la princesa de Rethy, y los príncipes: Carlota Joaquina, de 22 años Balduino el heredero, que cumplirá 20 en septiembre; Alberto, de 18, y Alejandro, de 7. Los tres primeros, hijos de la reina Astrid. El último, de la

(Continúa en cuarta pág.)

Gran Licor CALISAY

Colaboración Recordando a Anatole France

Por JUAN ANTONIO DE ZUNZUNEGUI

ACE poco se han cumplido los veinticinco años de la muerte de Anatole France. Murió en "La Bechellerie" finca de su propiedad a tres o cuatro kilómetros de Tours. Fué a comienzos del otoño del año 1924. Yo era estudiante de Lengua y Literatura en el Liceo de la población y con mi bicicleta tomé el camino de Saint Cyr hacia su casa de campo. Sobre un altozano que domina las tierras se alzaba un pequeño chalet. A finales de Agosto de 1914 cuando la guerra tomaba ya una agria derivación Anatole abandonaba París y se refugiaba con su señora en un hotel de Tours. Cansada de la monotonía de la vida de fonda su señora se lanzó a buscar un piso. Unos comerciantes le hablaron de "La Bechellerie" propiedad en venta sobre el alto de Saint Cyr, unos pocos kilómetros de Tours. Anatole entró en tratos con el propietario alquilándole la finca y más tarde comprándose. El chalet central que domina el altozano lo construyó después el maestro. En él tenía su biblioteca, su museo y sus habitaciones. Los últimos años su vida era patriarcal y amable. Sus horas se repartían entre los libros y el paseo por el campo. Algunos atardeceres llegaba a Tours en un hermoso automóvil rojo. Iba a hacer un rato de tertulia con su amigo Tridon, el lechero. Una fila de estudiantes en su mayoría muchachas norteamericanas, le esperaban ilusionadas con un libro suyo y la pluma en ristre para que se lo dedicase. Un barbero de Tours subía dos veces por semana a escamondar y recortar la barba velluda del maestro. Dias antes de morir descajada la faz intensa y descuidada la barba, el gran escritor decía a los que le rodeaban: "No me mireis; estoy horrible, hace veinte días que no viene el barbero a arreglarme. No me mireis." Era su suprema coquetería aquella barba dulce y blanca que le daba el aspecto de un padre evangelista. A las tres de la madrugada del día 12 de Octubre me parece que fué, entraba en periodo comatoso. La mañana se levantó dulce y un sol tierno se adelantaba para despedir al que tanto amó la belleza y la luz. Entre suspiro y suspiro en la agonía lenta Anatole llamaba con su suave hilito de voz: "¡Madre! ¡Madre! ¡Yo estoy malo! ¡Sufro mucho madre, madre!" Estas fueron sus últimas palabras antes de morir. Ya a las nueve de la noche la respiración era lenta y como lejana. A las once y veintiséis minutos dejaba de existir el entonces príncipe de las letras francesas. Hacía tres semanas que su magnífica naturaleza se venía apagando lentamente. Murió de vejez a los ochenta años. Este estudiante español y un escultor de París se encontraron llamando a la puerta. Una sirvienta de traje negro los abrió. Es una casa de campo estilo francés: de planta baja y primer piso, de ventanas amansordadas y tejado de pizarra. Es amplia y de una gran fachada. Enfrente, un pequeño estanque retrataba el azul



ZUNZUNEGUI

Recordando a Anatole France

la casa. Un señor rubio, aun joven, llega y nos conduce al primer piso donde yace el maestro muerto. Antes de entrar nos ruega permanezcamos breves instantes. El largo pasillo sufre la inclinación del tejado. Es una habitación vulgar, ni grande ni pequeña, que apenas si deja entrar la luz por una ventana semicerrada queda sobre la gloria del paisaje. El lecho de madera oscura era sencillo. La primera impresión que me dió es la de que Anatole se encontraba incomodo. Le llega muy justa la cama; y los pies largos parecen engorsetarse. Las manos elegantes y finas se deslizaban a lo largo del cuerpo. La derecha aun parecía agrupar los dedos como en ademán de manejar la pluma... aquella pluma que escribió las páginas tremendamente irónicas de "L'He des Píngonias" y las páginas tiernas de "Père Noctiere". En la blancura de la cabeza se arrugan quietos y muertos los ojos y la boca diminuta se prolonga en la dulcedumbre de la barba. Largo y avellanado yo lo encontré un gran parecido con la figura de nuestro D. Quijote. Me recordaba el D. Quijote del último capítulo de la Historia cuando ya en su lecho descendía a la cordura de Alonso Quijano. Como en el rostro de nuestro caballero en el de Anatole hay una mueca de sufrimiento y de cansancio. Ni una flor, ni una bujía, ni un símbolo religioso, nada sino la escasa luz de las contraventanas semicerradas. El señor rubio nos hace una conminatoria inclinación de cabeza y salimos. Pobre Anatole --pienso yo-- Abajo en la habitación cercana al vestíbulo unos señores hablan de París... recibimiento... La Academia... panteón... automóviles... Estos días una revista francesa ha preguntado a los escritores jóvenes de Francia su opinión sobre la obra de Anatole: Y las respuestas han sido adversas. Alguien ha contestado con desdoro preguntando: --¿Quién es ese señor...? Y son veinticinco años pasados desde su muerte. Teresa en "Le Lys Rouge" dice del amor que es: "une petite ivresse courte": ("Una pequeña borrachera corta"). Y que es la obra y la vida si no también "una pequeña borrachera corta"... ¿Y qué hay al final de esta pequeña borrachera corta de la vida? He aquí la incógnita, la tremenda incógnita.

puro de aquella tarde entre las sombras oscilantes de un bello mármol.

El vestíbulo rebosaba de libros. Mientras esperábamos un momento mis ojos buscaron los anaqueles repletos. Historia de Francia, de Michelet, me pareció leer en uno de los tejuelos.

Hay un gran silencio en toda la casa. Un señor rubio, aun joven, llega y nos conduce al primer piso donde yace el maestro muerto. Antes de entrar nos ruega permanezcamos breves instantes.

El largo pasillo sufre la inclinación del tejado. Es una habitación vulgar, ni grande ni pequeña, que apenas si deja entrar la luz por una ventana semicerrada queda sobre la gloria del paisaje.

El lecho de madera oscura era sencillo. La primera impresión que me dió es la de que Anatole se encontraba incomodo. Le llega muy justa la cama; y los pies largos parecen engorsetarse. Las manos elegantes y finas se deslizaban a lo largo del cuerpo. La derecha aun parecía agrupar los dedos como en ademán de manejar la pluma... aquella pluma que escribió las páginas tremendamente irónicas de "L'He des Píngonias" y las páginas tiernas de "Père Noctiere".

En la blancura de la cabeza se arrugan quietos y muertos los ojos y la boca diminuta se prolonga en la dulcedumbre de la barba. Largo y avellanado yo lo encontré un gran parecido con la figura de nuestro D. Quijote. Me recordaba el D. Quijote del último capítulo de la Historia cuando ya en su lecho descendía a la cordura de Alonso Quijano. Como en el rostro de nuestro caballero en el de Anatole hay una mueca de sufrimiento y de cansancio. Ni una flor, ni una bujía, ni un símbolo religioso, nada sino la escasa luz de las contraventanas semicerradas.

El señor rubio nos hace una conminatoria inclinación de cabeza y salimos. Pobre Anatole --pienso yo--

Abajo en la habitación cercana al vestíbulo unos señores hablan de París... recibimiento... La Academia... panteón... automóviles...

Estos días una revista francesa ha preguntado a los escritores jóvenes de Francia su opinión sobre la obra de Anatole: Y las respuestas han sido adversas. Alguien ha contestado con desdoro preguntando: --¿Quién es ese señor...? Y son veinticinco años pasados desde su muerte.

Teresa en "Le Lys Rouge" dice del amor que es: "une petite ivresse courte": ("Una pequeña borrachera corta"). Y que es la obra y la vida si no también "una pequeña borrachera corta"... ¿Y qué hay al final de esta pequeña borrachera corta de la vida?

He aquí la incógnita, la tremenda incógnita.

(Prohibida la reproducción)

DICANOS UD ALGO...

1) Antonio Llabrés y su obsesión de los jardines...



Que conste que lo cuteramente pelagudo es, en estas horas periodísticas de la interdiurna, enfrentarse con quien, como Antonio Llabrés, puede ser tomado en diversas facetas absolutamente distintas. Falangista de la primera hora, deportista siempre, Presidente del Colegio de Practicantes, Concejal del Ayuntamiento de Palma, Llabrés tiene también una jornada agotadora y de una heterogeneidad impresionante. Hablamos con él de jardines como pudimos hablar de catorce temas más. Hablamos de jardines, porque sabemos entregado con entusiasmo a la tarea de esta importante obra de embellecimiento de la ciudad que, digámoslo ahora, está por entero abandonada... --Cuando yo llegué al Ayuntamiento, en Marzo de 1949, prácticamente no había en Palma jardines...

--¿Hacia qué lugares has dirigido principalmente tu ofensiva reprobadora? --Paseo de Soterra, Plaza del Progreso, General Goded, Plaza de España...

--En el periódico hablamos con frecuencia de las tribus bárbaras de pilluelos que arrancan y destruyen los árboles por el gusto de hacerlo...

--Si es una pena, y una pena casi irremediable, a nosotros ya nos toca más que rebolar la vigilancia y volver a sembrar enojo...

--En la Avenida de Marquall hemos sembrado en pocas días setenta árboles. Y lo peor del caso es que, por desgracia, tengo el sentimiento de que no han de llegar a viejos...

--¿Estás tramando algo para poner roto a los desmanes contra jardines y árboles? --Está en vías de creación una Brigada especial de guardabosques. Contamos ahora tan solo con cuatro o cinco, y no precisamente un dechado de juventud y actividad. Además, contamos ahora con la colaboración decidida de la recién nacida Sociedad Protectora de Animales y Plantas.

--¿Es un caro negocio este de los jardines? --No es barato pero no basta se resuelve con cariño, con atención constante, con preocupación que con dinero. Con todo, cuando se sepa que un pinar cuesta sesenta pesetas así por pinos, doce duros.

--¿Figura entre nuestros proyectos inmediatos hacer más jardines? --La verdad, no lo que importa es mantener y adecuar a Bellejor lo que hoy, pero aún no nos engañemos. Pujna anda en casa de jardines, que solo en esta casa de jardines a medida que irán en número se irán abriendo Reformas urbanas hortícolas...

--Y el Bosque de Bellery? --Está desconocido. Lo cultivamos con esmero y vamos sembrando pinos. Esta misma semana, han sido 50...

--Van tus actividades en este aspecto más allá de la ciudad? --También en los alrededores de la Plaza de Ca'n Pastilla.

--¿Con qué gente cuentas para tu cometido? --Con una brigada de 16 hombres de los cuales solo diez son útiles para el trabajo. Ellos son útiles, Pedro Muntar, persona tan jefe, algo así como el terrateniente de la zona, deben desplazarse constantemente de acá para allá y tener a cincuenta cosas a la vez. También a eso vamos: a reemplazar las plantillas.

--¿Cuál es el nombre de tu cargo? --Delegado de Arbolado y Jardines.

--¿Más cosas? --Que pedimos comprensión y ayuda ciudadana. Hay que llegar a la conciencia de todos que aparte de la belleza y el ornato y la sensación gratificante que los jardines producen, el valor cultural de un pueblo se mide también por el grado de respeto a sus plantas...

--Y ya no fue posible seguir con que Antonio Llabrés, entregado por lleno a la organización de las reformas y plantar, se ve envuelto en ciertos problemas, y refrendados ciertos problemas. Es mucho Llabrés. Tanto que se tiene armado Llabrés de tanto, que hasta ha perdido su humor, su avasá constante, se ha ocultado un tanto. Un tanto de sólo. Porque, con preocupaciones y todo, cargado de tareas y responsabilidades en su consistorio, Llabrés contra el reloj, Antonio Llabrés sigue siendo Antonio Llabrés...

JIMENEZ