

Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2
Redacción: 2078
Telefonos: Administración: 1745

Palma de Mallorca, Jueves, 2 de Marzo 1950

AÑO XII :--: NUMERO 3.208
PRECIO: 50 CENTIMOS
Suscripción mensual: 10 pesetas

España rinde póstumo homenaje al señor Gallostra asesinado por el comunismo internacional

S. E. el Jefe del Estado presidió los actos celebrados en su honor en el palacio de Santa Cruz El pueblo madrileño organizó una manifestación de duelo

Madrid. — Los restos mortales del diplomático español D. José Gallostra, asesinado en Méjico por orden del comunismo internacional, han llegado a las 11 de la mañana a Madrid.
En el aeropuerto de Barajas se hallaban con la viuda y familiares del caído, los Ministros de Asuntos Exteriores Sr. Martín Artajo, de Justicia y Secretario General del Movimiento señor Fernández Cuesta y de Industria y Comercio señor Stances; los Subsecretarios de Asuntos Exteriores y de Economía Exterior y Comercio; Director General de Política Exterior; General Millán Astray; Embajadores de España en el Brasil y Venezuela y otras personalidades.

Cuatro Secretarios de Embajada, con uniforme de gala, descendieron a hombros el ataúd, que venía en vuelo en la Bandera Nacional. Un capellán dijo un responso, terminado el cual el féretro fué depositado en un furgón para trasladarlo a la capilla ardiente.—Cifra.

FUNERAL EN EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

Madrid. — Desde las primeras horas de la mañana comenzó a agruparse gran cantidad de público en los alrededores del Ministerio de Asuntos Exteriores. El edificio aparecía cubierto con reposteros con crespones negros y en el balcón principal ondeaba la bandera Nacional a media asta. Otros edificios públicos ostentaban asimismo crespones negros y banderas a media asta.

A las 12 menos veinte llegó al Palacio de Santa Cruz el furgón con los restos mortales del señor Gallostra, al que seguían los coches de las personalidades que habían acudido al aeropuerto de Barajas. Miembros de la carrera diplomática española trasladaron el féretro a hombros hasta depositarlo en el túmulo y seguidamente el Nuncio de Su Santidad rezó un responso. Poco después el Ministro de Asuntos Exteriores, acompañado del primer introductor de embajadores Barón de las Torres, en una sencilla ceremonia, impuso sobre el féretro las insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica, concedida por el Caudillo a título póstumo al Sr. Gallostra.

A las 12 veinticinco minutos llegó S. E. el Jefe del Estado, acompañado por los Jefes de sus casas Militar y Civil y ayudantes de Servicio.

El numeroso público congregado en la Plaza de Santa Cruz, calle de Atocha y Plaza de la Provincia hizo objeto al Caudillo de un clamoroso recibimiento, a los gritos de ¡Viva España! ¡Viva Franco! y ¡Arriba España!

En la puerta del Ministerio S. E. fué recibido por el Ministro de Asuntos Exteriores, Presidente de las Cortes Españolas, Ministros de

Justicia y Comercio y de Obras Públicas y demás personalidades asistentes en compañía de los cuales penetró en la capilla ardiente, en la que ocupó el reclinatorio situado en el lado del Evangelio, dando comienzo seguidamente una

misa, que fue oficiada por el Obispo Auxiliar de Madrid Dr. Morcillo.

EL CORTEJO FUNEBRE MARCHA HACIA LA ESTACION

Madrid 1. — Esta tarde a las (Continúa en 3.ª página)

La nueva Cámara de los Comunes celebra su sesión inaugural

Churchill y Attlee fueron recibidos con nutridas salvas de aplausos

Londres 1. — A las cuatro menos cuarto se ha reunido la nueva Cámara de los Comunes. La presencia de Churchill fué acogida por una calurosa salutación, iba acompañado de Eden y Mc. Millán. También Attlee fué saludado con nutridos aplausos por sus partidarios.—(Efe).

Literatura y café

Madrid del ochocientos. Sobre el rojo terciopelo de sus cafés, muy fin de siglo, y ante un "conche", que man sus peñañas a la luz de los quinqués, ante unas cuartillas los literatos de la época.

Sin café, pero con literatura, ofrecemos a ustedes en esta página seis las últimas novedades de libros y autores y nuestras habituales secciones de crítica y colaboración.



Ayer marchó Sancho Dávila

Ayer mañana, en el avión correo de la Iberia, abandonó nuestra isla el camarada Sancho Dávila.



Estuvieron a despedirle, el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento camarada José Manuel Pardo Suárez, acompañado de su esposa, el Ayudante del Capitán General, en re-

presentación de éste, teniente Coronel de Artillería Sr. D. Victorino Anguera, el Sub-jefe provincial del Movimiento camarada Gerardo Thomás, con su señora esposa, el Delegado de la Vieja Guardia, camarada José Francisco Moragues, el Delegado de Educación Nacional camarada Francisco Soriano, todos los Delegados de Servicios de F. E. T. y de las J.O.N.S., el señor Juez del Distrito número dos, Magistrado señor Summer, y nutrido grupo de amigos y camaradas.

Antes de emprender el vuelo hacia Madrid el camarada Sancho Dávila departió con nosotros, mostrando encantado de su estancia en Mallorca, a la que visitaba por primera vez, y nos suplicó que en su nombre saludáramos a sus amistades, y en especial a los camaradas todos de nuestra comunidad política.

Que lleve feliz viaje y reitere pronto su estancia entre nosotros.

EL PATRON DE LA POLICIA

La Compañía de la Policía Armada que asistió a la misa de su Santo Patrón, el Santo Angel de la Guarda, celebrada en la Basílica de San Francisco.

(Información en segunda página).



Ha ce tres años que llegó a Palma EL OBISPO



En estos momentos en que el mundo católico celebra con jubilo y esperanza el Año Santo bajo el paternal gobierno de S. S. Pio XII, se cumple — ayer precisamente — el tercer aniversario del fusto de la llegada a nuestra ciudad del que, entonces Coadjuutor, es hoy Prelado de la Diócesis, Excmo. y Rdmto. Doctor Don Juan Hervás Benet.

"BALEARES", que se enorgullece de constar entre el número de sus hijos amantísimos se congratula de este tercer aniversario de goberno espiritual del Doctor Hervás y envía sus preces al Cielo para que siga iluminándole como hasta aquí para que pueda culminar su obra en mejor servicio de Dios y provecho de España.

Siete toneladas DE ARMAS EN TOULOUSE

Paris 1. — A los medios oficiales llegan noticias de que el Ministerio español de Asuntos Exteriores ha presentado a la Delegación del Gobierno francés en Madrid una nota con el descubrimiento de siete toneladas de armas en depósitos del partido comunista español en las inmediaciones de Toulouse. Este descubrimiento ha venido a probar los hechos reiterados denunciados por el gobierno español al gobierno francés.

Francia amenazada por las huelgas

UNA CONDECORACION SUECA AL ALCALDE DE TOLOSA



El representante oficial del Gobierno sueco en el momento de imponer al Alcalde de Tolosa, don Ramón Llanos, la Cruz de Caballero de la Real Orden de Vasa, que le ha sido concedida por S. M. el Rey Gustavo V como agradecimiento por las pruebas de amistad y confraternidad que se dispensa a los súbditos suecos residentes en dicha ciudad (Foto "Cifra")

El Gobierno estudia las posibilidades de restringir el derecho a declararlas

PARIS 1.—EL GOBIERNO FRANCÉS SE HA REUNIDO DURANTE TRES HORAS PARA ESTUDIAR LAS MEDIDAS A FIN DE COMBATIR LAS HUELGAS Y EVITAR LA ESTRAGULACION DE LA VIDA ECONOMICA DEL PAIS.

EL COMUNICADO DESPUES DE LA REUNION NO REVELA NINGUNA DECISION TOMADA, PERO EL MINISTRO DE INFORMACION, HEIKI GEITEN, HA DECLARADO QUE EL GOBIERNO HABIA ESTADO TRABAJANDO SOBRE UN PROYECTO DE LEY PARA RESTRINGIR EL DECRETO CONSTITUCIONAL DE LOS OBREROS PARA IR A LA HUELGA.

EN FUENTES BIEN INFORMADAS SE DICE QUE LA LEY DEBIA RA IGUALES NO SOLAMENTE LAS HUELGAS PURAMENTE POLITICAS SI NO TAMBIEN LAS LLAMADAS DE "ADVERTENCIA", "TRABAJO LENTO" Y OTRAS QUE SE HAN VENIDO DESARROLLAND EN FRANCIA EN LOS ULTIMOS MESSES. TAMBIEN SE PROHIBEN LOS LOCK OUTS DE LOS PATRONOS. EFE.

Catorce años de prisión por vender secretos atómicos

El Doctor Klaus Fuchs ha sido condenado

LONDRES (Urgente).— EL DOCTOR KLAUS FUCHS HA SIDO CONDENADO A 14 AÑOS DE PRISION.— Efe.

FUCHS RECONOCIO SU CULPABILIDAD

Londres.— El Dr. Klaus Fuchs, técnico científico en materia atómica, ha declarado su responsabilidad ante el tribunal de Old Bailey, en relación con las acusaciones de haber dado a conocer secretos vitales atómicos a Rusia.

Esta declaración la hizo Fuchs unos segundos después de haber comenzado el proceso.

Fuchs ha confirmado de esta manera la sensacional confesión hecha el mes pasado, cuando se hicieron las investigaciones previas en el tribunal de Bow Street de Londres.

Lord Portal, jefe de las fuerzas

Espanoles en el Japon

Fundan una Agrupación

TOKIO 1. — TODOS LOS SUPERIORES Y LEGADOS DE LAS DIVERSAS MISIONES ESPAÑOLAS RADICADAS EN EL JAPON ASÍ COMO REPRESENTANTES ESPAÑOLES RESIDENTES EN KUBE, OSAKA O YOKOHAMA SE HAN REUNIDO EN LA SEDE DE LA REPRESENTACION DIPLOMATICA ESPAÑOLA CERCA DEL CUARTEL GENERAL DE LAS FUERZAS ALIADAS EN TOKIO, BAJO LA PRESIDENCIA DEL MINISTRO DE ESPAÑA DON FRANCISCO J. DEL CASTILLO.

Esta reunión es la primera que (Continúa en 5.ª página)

Funerales por el Rey D. Alfonso XIII



San Lorenzo de El Escorial. — Con asistencia de S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y Gobierno español, se han celebrado en el Real Monasterio solemnes funerales en sufragio del alma de S. M. el Rey D. Alfonso XIII y de todos los Reyes de las dinastías españolas. La fotografía recoge un momento de dichos funerales con el túmulo en el centro.—(Foto "Cifra")

Ayer, en la ciudad

CORREO INTERIOR

PLAZAS DE PALMA. — «No se si se acordará V. que no hace muchos lustros, des a lo sumo, quedó la plaza de San Miguel arreglada, muy bien arreglada, con sus jardines que eran un modelo de lo que debe ser un jardín. Los años han pasado y se han dejado sentir de una manera muy patente en la plaza que comentamos. Parece como si se hubiera abandonado completamente, olvidándose de que existe la tal, dejando morir las plantas y las que viven dejándolas crecer a su antojo, sin el más mínimo cuidado.

La plaza de San Miguel, por su emplazamiento y por las dimensiones que tiene, está llamada a ser una de las más importantes de nuestra capital. Hoy en día es ya centro de tráfico más que regular y lugar excelente para que los niños de aquellos andurrios puedan jugar unas horas... ante la atenta mirada de un Guardia Municipal. Esa era la idea primitiva, a lo menos así lo indican los columpios que todavía balancean tristemente, idea que no se ha llevado a la práctica por una sola razón: abandono.

Otra cosa que también tendría que ponerse remedio es a la falta de alumbrado. Las tinieblas más completas reinan durante la noche en toda la plaza. Contadísimas bombillas tratan inútilmente de darle un poco de vida, consiguiendo sólo que su aspecto sea más triste y que nuestras ansias hacia un trato mejor de la plaza aumenten cada día.

LOS NIÑOS, A LA ESCUELA. — «En la escuela, en la escuela es donde debían estar tantos y tantos niños como a todas horas — incluso en las de clase, que marcan un paréntesis de sosiego en los hogares y en las calles de la ciudad — pueblan estas últimas. Nada bueno dice en favor de nadie el espectáculo de chiquillos vagabundeando, tan familiar en los suburbios y aun en los lugares céntricos. Porque, aparte de lo que supone en negligencia, abandono y tal y cual, los chicos nada bueno hacen con su holganza. Rompen, destruyen, molestan, y lo que es aun peor, juegan sus buenas partidas de naipes como los más consumados y veteranos tahures. Yo una vez intenté echar un sermonecito a los «puntos», de una timba infantil en la que se ventilaban monedas de cuya legítima procedencia yo no hubiera respondido, y por poco salgo vapuleado. Lo dejé, pero prometí esta carta. Y lo he cumplido.»

F. J. J.

El Cuerpo de Policía a su Patrón

Misa solemne en la Basílica de San Francisco



Después de la solemne Misa, nuestras primeras autoridades civiles y militares, saliendo del templo

Ayer, como de costumbre, se celebró en la Basílica de San Francisco, la Misa que anualmente dedica el Cuerpo de Policía a su Patrón el Santo Ángel de la Guardia. Celebró la Misa el Rdo. don Francisco Valcaneras, Capellán del Cuerpo General de Policía, siendo ayudado por los funcionarios del Cuerpo don Bartolomé Valcaneras y don Tomás de Pedro.

A la puerta del Templo el Comisario Jefe de Policía Ilmo. señor don Leandro Pérez Girard con los Comisarios señores Calvo, Martínez, Ious y Vidal recibieron a los invitados.

Se sentaron en la presidencia los Excmos. señores Capitán General de Baleares señor Saénz de Buruaga, Almirante Jefe de la Base Naval señor Vierna de Belando, Gobernador Militar de Mallorca señor Sotelo, General del Ejército del Aire señor Frutos, General Subinspector señor Balanzá y en la parte de la Epístola el Excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento camarada Pardo Suárez, Concejal señor Barceló en representación del Ilmo. señor Alcalde, Excmo. señor Presidente de la Audiencia señor Fernández de Casiro, Fiscal

CURSO DE DIPLOMADOS DE SANIDAD 1950

Se ha recibido de la Escuela Nacional de Sanidad la relación de los señores alumnos seleccionados para realizar el Curso del actual año en el Instituto Provincial de Sanidad de Baleares, la que comprende los señores siguientes:

MÉDICOS: D. Ignacio Moragues Siquier; don Antonio Grau Sbert; don Antonio Obrador Arnau; don Miguel Manresa Andreu; don Enrique Pascual González; don Baltasar Nicolau Ramón; don Romulo Hévia Moll; don Antonio Meneu Piña; don Vicente Planas Hevia; don Antonio Planas Hevia; don Agustín Forteza Fuster; don Mateo Palmer Moner; don Nicolás Pascual Píris; don Julio Fuster Malet; don Luis Pomar Fuster; don Juan Franch Serra.

FARMACÉUTICOS: Doña Francisca Mandilejo Juans; don Luis Alemany Vich; don Francisco Fornés Vich; don Manuel Vives Miquel; don Cristóbal Bennisar Gots; don Rafael Solivellas Blass.

VETERINARIOS: D. José Aguiló Bonnin; don Juan Gomila Sala; don José Forteza Alemany; don Emilio Ramia Hiraldo; don Ramón Ramis Boscan; don Guillermo Mas Taberner; don José Pons Florit; don Jaime Carmona Fábregas; don Jaime Ferriol Munar; don Leoncio Gómez Hierro.

Lo que se publica para conocimiento de los interesados. La fecha de comienzo del Curso será anunciada oportunamente. Palma de Mallorca, 1.º de marzo de 1950. — El Jefe Provincial de Sanidad, Dr. J. Porcel.

de la Audiencia, Delegado Provincial de Educación Popular señor Soriano y Vicepresidente de la Excmo. Diputación Provincial señor Feliu Blanes y Delegado del Trabajo.

En sitios preferentes estaban los Ilmos. señores Ingeniero Jefe de las Obras del Puerto, señor Roca Garcias, Inspector Provincial de Sanidad señor Porcel Zanoguera, Secretario de Abastecimientos y Transportes señor Vinielles y otras representaciones.

En el Presbiterio tomó asiento en representación del Excmo. señor Obispo, el Canónigo M. Iustre señor don Pedro A. Maheu.

Asistía una Compañía de la Policía Armada al mando del Teniente señor Sandín Gutiérrez, la cual desfiló ante las autoridades una vez terminado el Santo Sacrificio de la Misa.

Ayuntamiento de Palma

ADMINISTRACION DE ARBITROS ANUNCIO

Escaparates y vitrinas
Queda expuesto al público a efectos de reclamación, durante el plazo de quince días, el padrón correspondiente al año en curso del arbitro sobre Escaparates y Vitrinas, que estará de manifiesto en las oficinas municipales (Negociado de Administración de Arbitros) durante el expresado plazo a fin de que los contribuyentes afectados puedan formular las reclamaciones a que hubiere lugar.

Lo que se hace público para general conocimiento.
Palma, a 1 marzo de 1950 — El Alcalde, Juan Coll.



QUALTO

HOY ESPECTACULAR ESTRENO

Una visión pintoresca de la antigua Turquía... Sus misteriosos harems... Las leyes del Corán... Constantinopla...

Un film de G.W. Pabst
VIVIANE ROMANCE
JOHN LODGE



(Autorizada para mayores) DE COMPLEMENTO AGUILA NEGRA (tolerada para menores)

PROXIMAMENTE El embrujo y las sugestiones de una música inmortal

EL AMOR BRUJO

CRONICA DE SOCIEDAD

Boda
En la Santa Iglesia Catedral de Córdoba y en su Capilla del Sagrario, se celebró el enlace matrimonial de la distinguida y bella señorita María del Carmen Hens Lienda con don Jaime Rullán Ferrer.

A los acordes de la marcha nupcial, que interpretaba la orquesta, entró la novia en el templo dando el brazo a su padre y padrino de boda don Luis Hens Reyes, Ingeniero industrial. Vestía elegante traje de raso duquesa tocado de tul y diadema de azahares. Acompañaba al novio en calidad de madrina, su hermana Madame Leihan, nacida María Rullán Ferrer, ostentando la representación de su tía doña Antonia Rullán Oliver.

La Capilla del Sacramento de la Mezquita-Catedral ofrecía un aspecto radiante, artísticamente adornada con delicadas flores y luciendo con profusión los magníficos ardores de plata de la reputada orfebrería cordobesa.

Bendijo la sagrada unión el Rdo. P. don Pedro A. Rullán, C.R., hermano del novio, el cual dio lectura a un expresivo telegrama de la Secretaria de Estado de Su Santidad, en el que el Santo Padre otorga paternalmente a los conyugales su Apostólica Bendición.

Celebró a continuación la Misa de Velaciones el Muy Ilustre señor don José Torres Molina, Dignidad de Chantre y Párroco de la S.ª Catedral. Durante la Misa un escogido coro de la Congregación de Hijas de María interpretó, acompañado de la orquesta, selectas composiciones litúrgicas.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte de la novia, sus tíos don Enrique Tienda Perquero, arquitecto, y don Juan Hens Reyes, don Federico Algarrá Ramirez y don Darío de Carlos Bonaplata. Por parte del novio, sus hermanos don Juan y don Ricardo Rullán, don José Ruano, Ingeniero Agrónomo y don José Romero, arquitecto.

Terminada la ceremonia religiosa, la numerosa concurrencia fue obsequiada en el domicilio de la desposada con exquisito lunch.

Bautizo
En la S.ª I. C. B. recibió las aguas del Bautismo la primogénita de nuestros amigos don José Morey Torres y de doña Josefa Deyá Torres, de Valdemosa.

Le administró el Santo Sacramento su tío el M. I. Sr. don Bruno Morey, Canónigo Doctoral, quien le impuso el nombre de Petra.

Fueron sus padrinos don Juan Deyá Torres representado por don Gabriel Rullán Mas y doña Antonia Morey de Nadal.

Viajeros
Regreso de su viaje a la península el Jefe de Sanidad y Presidente del "Club Náutico", Dr. don José Porcel Zanoguera.

Marcharon anoche a Barcelona don Jorge Soler y señora, don Gabriel Vidal, don José Galiana, don Antonio Ramirez y señora y don Pedro Pujol.

De Barcelona llegaron ayer don José Casas, don Juan Terrasa, don Jaime Truyols, don Gabriel Clar y doña Dolores Truyols.

Ayer tarde llegaron procedentes de Valencia don Julio Muñoz, don José Muntaner y don José Sopena.

Procedentes de Ibiza llegaron don Damián Cárro acompañado de su esposa e hijo, don Vicente Roig, don José Guasch, don Antonio Torres y don Antonio Salas.

En el avión correo de Barcelona, marcharon don José Maura Huguer, don Bartolomé Guasp, doña Lucía Mas de Castelló y don José Fuster Aguiló.

Procedentes de Barcelona, en avión, llegaron don Juan Serra Melis, don Andrés Company Capella, don Andrés Ferrer y don Matias Figores.

Marcharon a Madrid por vía aérea, don Julián Barceló Barceló, don Andrés Barder Cañellas, don Juan Noguera y don Félix Sancho.

En avión llegaron de Madrid don Gabriel y don Bartolomé Ious Amorós, don Julio López Armejo, don Emilio Gil y don Maren Juan Bordoy.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA NATURAL Sección de Baleares

Hoy jueves día 2, a las 7 y media de la tarde pronunciará una conferencia don Juan Camundí Ballester, disertando sobre "Diatomeas". El acto tendrá lugar en el Colegio de Farmacéuticos de esta Ciudad.

Dietario



SANITORAL

San Simplicio, Papa. Aplicó todo su desvelo en destruir el desorden, hacer florecer la pureza de costumbres en el cielo y dar guerra eterna al error. Se opuso a que Acacio, patriarca de Constantinopla elevara su silla sobre las de Alejandria y Antioquia que tenían preeminencia. Escribió epístolas a Zenón, Obispo de Sevilla, nombrándole Vicario General de toda España. Murió en Roma.

El Sol sale a las 6'48.
Se pone a las 18'8.
La Luna sale a las 15'27.
Se pone a las 5'29

HACE UN CUARTO DE SIGLO

2 DE MARZO DE 1925

Ha sido encargado internamente de la Recaudación de Contribuciones de esta provincia el Oficial segundo del Cuerpo General de Administración de Hacienda don Lorenzo Pastor Estelrich.

—En vista del éxito obtenido por el poeta don José María Tous y Maroto en el estreno de la obra "Las águilas del Rey" ésta será puesta en escena en Pollensa, en donde se desarrolla la obra.

—En el Teatro Lírico se ha puesto en escena la obra "Melistófele", consiguiendo un éxito. Vassini Pierali, Carlota Dahmen y Angeles Rossi. El tenor Julián Oliver hizo un Fausto muy aceptable. Agrada su voz y su modo, dejando su labor satisfecho al auditorio.

EFEMERIDES

2 de Marzo de 1765.—Se publicó un Bando general, prohibiendo la caza de todas clases y tener pólvora y perdigones.



Previsión para el Mediterráneo occidental

Cielo con grandes claros y con nubes de desarrollo vertical que pueden producir chubascos de intensidad. Vientos moderados del primer cuadrante. Marejadilla.

FARMACIA POR LA NOCHE PIERAS.—Hostales, 2.

MERCADO EN INCA. CUPON DEL CIEGO Número premiado: 462.

Religiosas

CULTOS PARA MAÑANA
Primer viernes consagrado al Stos. Emeterio y Celedonio, m. Sgdo. Corazón de Jesús. Abstinencia. Tempora.

Cuarenta horas
Empiezan en las Madres Capuchinas, al Sgdo. Corazón y a S. Alejandro. Exposición a las 3 de la tarde. A las 6'30. Rosario, ejercicio del Primer Viernes y reserva de S. D. M.

Actos Religiosos
En la Catedral, a las 8'30 Misa de Comunión de Primer Viernes.

A las 4'30 tarde, Via-Crucis. A las 7'15, sermón cuaresmal por el M. I. señor don Antonio Sancho Magistral.

En el Socorro continuación del Septenario de Ntra. ra. de los Dolores a las 8.

Visita
A la Virgen del Consuelo, en Sgdo.

DIPUTACION

INSTITUTO PROVINCIAL DE BIOLOGIA ANIMAL

Iniciada la temporada de cubriciones para el ganado caballar y asnal se recuerda a todos los ganaderos que el Instituto Provincial de Biología Animal tiene en funcionamiento un Dispensario de Lucha contra la Escherichia y Diagnósticos de Gestación a cargo del Veterinario Jefe de la Sección de Fisiopatología de la Reproducción, don Ramón Aguiló Mercader, cuyos servicios se desarrollarán de acuerdo con el siguiente horario: días hábiles, de 10 a 11.

Palma, 1.º de marzo de 1950 — El Veterinario Director, Pomar.

Habiéndose asignado cupo e cebada a los ganaderos con reses inscritas en el Servicio de Comprobación de Rendimiento y Registros Genealógicos, se les advierte que puede pasar por las oficinas de los Servicios Pecuarios de la Diputación Provincial para recoger los correspondientes vales.

Palma, 1.º de marzo de 1950 — El Veterinario Director, Pomar.

Ayuntamiento de Palma

ADMINISTRACION DE ARBITROS ANUNCIO

Inspección de instalaciones mecánicas e industriales

Queda expuesto al público a efectos de reclamación, durante el plazo de quince días, el padrón correspondiente al año en curso del arbitro sobre inspección de instalaciones mecánicas e industriales (motores, calderas, transformadores, ascensores, aparatos frigoríficos, industrias varias) que estará de manifiesto en las oficinas municipales (Negociado de Administración de Arbitros) durante el expresado plazo a fin de que los contribuyentes afectados puedan formular las reclamaciones a que hubiere lugar.

Lo que se hace público para general conocimiento.
Palma, a 1 marzo de 1950. — El Alcalde, Juan Coll.

Gran Licor



CALISAY

AYUNTAMIENTO

PRESENTACION

Se ruega la presentación al Negociado de Reemplazos del Ayuntamiento de Palma de los individuos siguientes:

Jaime Barceló Obrador, Antonio Euzá Barceló, Antonio Morey Ferrerías, Miguel Ponseti Vives, Francisco Serrano Alirangues y Miguel Trobat Rafal.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

+ Doña Ana Amengual Bennisar

PROPIETARIA DEL CAFE DES PILARI DE CREU VERMEYA

que falleció ayer a la edad de 54 años, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su afligido esposo don Pablo Moll, hermana doña Margarita, hermanos políticos doña Margarita, don Juan, don Bartolomé y don Francisco Moll, tíos, primos, sobrinos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar a las 8'30 y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: San Juan, 24, bajos.

No se invita particularmente

El Excmo. y Rdo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en su forma acostumbrada.



La crisis económica alemana

Las elecciones de agosto último en la Alemania Occidental procuraron a las fuerzas conservadoras una mayoría bastante desahogada, de suerte que el Parlamento de Bonn constituye hoy una curiosa excepción dentro del panorama político europeo, y aun del Mundo todo. En rigor, la política económica de la antigua Frisona se venía desenvolviendo ya en un sentido más liberal que la de otros pueblos — gobernados o mediatizados por los partidos socialistas — a partir de la reforma monetaria impuesta por los propios ocupantes. Y, de unos meses a esta parte — casi pudiera hablarse ya de algunos años — se observa un viraje general del electorado hacia la derecha en todos los países democráticos. Pero en la Alemania de Bonn se censó más vivamente esa tendencia y el Gobierno de Adenauer ha llevado las consecuencias de la reforma monetaria a extremos que tal vez no previeron sus propios autores.

Ella es que las democracias occidentales han ido frunciendo el ceño y que últimamente manifestaron de modo abierto su mal humor al pedir Adenauer nuevas ayudas económicas para poner coto a la crisis económica que amenaza. Crisis económica sumamente parecida a la que atravesaba la Alemania de Weimar cuando subió al Poder el nacionalsocialismo. No se manifiesta tanto un descenso de la producción como por un aumento continuo de la desocupación obrera. La producción aumenta y se abarata gracias al ahorro de mano de obra, con lo que las clases adineradas consiguen una indudable prosperidad; pero en el extremo opuesto de la sociedad se extiende la miseria y, tras de la miseria, el descontento. Durante la reciente campaña electoral los laboristas ingleses contestaban a los conservadores, cuando éstos invocaban la baratura de los precios alemanes, recordándoles que en Inglaterra no hay casi obreros parados y en la Alemania de Bonn varios millones. Y aunque tergiversaran luego los hechos con exageración y mala fe evidentes, siempre queda en pie el fundamento de verdad del gran paro forzoso existente entre los tedescos. Paro que procede de muchas causas — una de ellas la continua afluencia de refugiados, pero que muchos consideran fatalmente ligado a la política de liberalismo económico.

El caso es que los norteamericanos, con parecer en algunas ocasiones tan cerradamente partidarios de ese liberalismo, empiezan a temer que Adenauer lo lleve demasiado lejos. Por de pronto, sus anunciados proyectos — irreprochables con arreglo a la clásica ciencia financiera — de aliviar las cargas del contribuyente mediante la reducción en 1.000 millones de marcos del Presupuesto de gastos, pone al Gobierno de Washington en un auténtico brete frente a los contribuyentes americanos. ¿No protestarán éstos, en efecto, de que se les impongan cargas pesadimas para ayudar y defender a esos países europeos que luego se apresuran a aliviar de cargas a sus propios súbditos?

Hemos oído tantas protestas contra el laborismo inglés por su política socializadora y por la falta de provecho con que han consumido los dólares americanos, que no pueden por menos de sorprendernos esas nuevas protestas contra los resultados obtenidos por Alemania. En rigor, ni ingleses ni alemanes parecen haber comprendido las verdaderas intenciones del Tío Sam al abrir la bolsa del dinero. En Inglaterra se ha evitado, por ahora, la más grave de todas las crisis sociales — la del paro —, pero se ha originado, en cambio, una grave situación económica y financiera. En Alemania es buena la situación económica y financiera, pero se agrava por momentos la crisis social del paro. ¿Habrá en la Europa democrática demasiado egoísmo de clase para alcanzar los fines del plan Marshall?

Agricultores - Propietarios
Tractores nuevos «FERGUSON»
Entrega Inmediata
CASA PROHENS - Antonio Ribas, 85. Tel. p. 4123
Servicio de Transporte en Camiones
Miguel Cañellas Clar
A. Marqués Marqués, 32 - PALMA - Teléfono 3623

España rinde póstumo homenaje...

(Viene de la 1.ª página)
cuatro y media se ha efectuado el traslado de los restos del diplomático D. José Guallostra, representante del gobierno español en Méjico. Desde el palacio de Santa Cruz hasta la Gloria de Carlos. El acto ha constituido una imponente manifestación a la que se ha sumado el pueblo de Madrid que ha exteriorizado de manera ostensible su protesta por los viles procedimientos del comunismo internacional, y ha aprovechado esta oportunidad para expresar una vez más su adhesión inequívoca al Generalísimo Franco. Desde mucho antes de las cuatro de la tarde todas las calles de los alrededores de Palacio de Santa Cruz y las que había de atravesar la comitiva fúnebre estaban totalmente abarrotadas de público, igual aspecto ofrecían todas las ventanas y balcones que ostentaban coqueaduras con los colores nacionales y crespones negros, en los centros oficiales ondeaba la bandera nacional a media asta.

El ataúd iba envuelto en la bandera nacional y sobre él se habían colocado el bicorneo y el espadañol de don Guallostra así como las insignias de la Cruz de Isabel la Católica que esta mañana le impuso el Ministro de Asuntos Exteriores D. Alberto Martín Arjona. Portaban las cintas que pendían del féretro el embajador Marqués de Larzanallane, el Ministro señor Travesedo, el Consejero Conde de Seriramagna el Secretario don Alfonso de la Serna, así como el Comandante de Artillería señor López Blanco y el Consejero Nacional señor Villar Téllez.

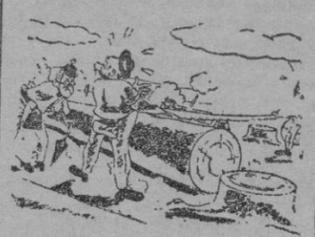
Simultáneamente quedó constituida la presidencia integrada por el Ministro de Asuntos Exteriores don Alberto Martín Arjona, que ostentaba la representación de S. I., el Jefe del Estado. Delras se situaron el Presidente del Consejo del Feino don Esteban Bilbao, Ministros del Ejército Teniente General Marqués de Dávila, de Marina Almirante Regalado, del Aire General González Gallarza, de Justicia señor Fernández Cuesta, de Industria y Comercio señor Suanzes, de Agricultura señor Rein Segura, de Trabajo señor Girón, de Obras Públicas señor Fernández Ladreda y de Educación Nacional señor Ibáñez Martín, con el hijo del ilustre diplomático asesinado, don José Guallostra.

Al aparecer el féretro en la plaza de Santa Cruz las banderas militares interpretaron la marcha de los Infantes, mientras una inmensa multitud que se estacionaba en los alrededores prorrumpió en vitores a España y a su Caudillo y mueras a Rusia y al Comunismo. Poco después se inició el desfile de las fuerzas encargadas de rendirle honores de General de División. Mandaba la línea el Comandante General de Artillería don José Díaz Varela y seguía un batallón del Regimiento Inmemorial número 1, un batallón de Ingenieros y una batería de Artillería a caballo.

La comitiva se dirigió por las calles de Esparteras y la Puerta del Sol donde el espectáculo era

Audiencia Pública TENIA FRIO (Causa por hurto)

—Yo soy hombre de estilo — monologaba Fernando Huguet Amer—. A mí que no me vengas con placéces de hogar ni tersuras nevíticas y blancas como el trigo verde ¡es que no puedo soportar el frío! Y menos en este país donde nada hay preparado para combatir la intemperancia aquilonal. Es que llevo a mi casa y aquello parece Alaska. En cuanto entro ya estoy dando diente con diente. Quedo hecho un fiambre y tiritando más que un carabano. Empiezo a estornudar y no hay quien me pare. En fin, que el invierno será muy sano pero yo a gusto me lo saltaría a la torera. Lo paradógico es que cotidianamente tengo que ir al muelle a buscar toneladas de carbón y llevarlas a la Estación del Ferrocarril. ¡Con lo bien que estaría en mi casa con un brasero encendido hasta los topes! ¡A gusto me asaba vivo...!



Hasta que un día, un día de mucho frío por supuesto, la cosa partió de la imaginación del redomado friolero.

—Si estas cuatro toneladas me las llevara con el camión a casa en lugar de a la Estación, tendría combustible para todo el invierno y aun me sobraría suficiente para regalar a los vecinos... ¡y que gusto...! ¡Brasero, estufa, maridillo, horno, chimenea...! ¡Eal, me lo llevo y ya veremos que pasa.

Y sin pensarlo más, una vez cargado el camión lo puso en marcha y torció el camino. Lo que pasó lo pueden ustedes imaginar. La Justicia consideró era demasiado para un solo hombre, por muy sensible al frío que fuere, por lo que le nan caído a Fernando tres meses de estar en lugar más que resguardado, resguardadísimo para los resfriados.

LA GUITARRA ABANDONADA (No es tango)

Si el mismo se girara del revés y en el gremio de los "cacos" se estableciera un premio "Oscar", si duda lo ganaría Oscar. Porque Oscar Jaime Miret ha hecho méritos suficientes, en sus películas actividades se entiende, para que le

cedieran el "oscar" y las dos orejas y el rabo.
Fue en compañía de Bartolomé Mas Marqués cuando de una casa de Genova se llevaron una colcha, una guitarra y otros objetos por valor de 800 pesetas.
La guitarra fué hallada en el bosque de Castillo de Belver, lo que hace suponer que hubo juega flamenca. Oscar negó la participación en el negocio. Bartolomé manifestó que lo realizó él solo. Mas, como encontraron en poder de Oscar algunos de los objetos robados, y como declaró ante el Juzgado su intervención en el hecho, el señor Fiscal pidió para el recalcitrante Oscar la pena de 4 años, dos meses y un día.

Para Bartolomé, que cuenta 18 años de edad y no es reincidente, se licitó la pena de dos meses y un día de arresto mayor.
La defensa a cargo del señor Martorell, señaló la juventud de los procesados y su precaria situación económica. Solicitó para Oscar 6 meses y un día, y para Bartolomé lo pedido por el señor Fiscal.

J. C. S.

NO HAY PROBLEMA DE GAS CON GasOírpe
GAS a todas horas y en todas partes. Sin peligro alguno. Económico y práctico. Suministro permanente de líquido. Pida demostración a DROGUERIA "LA VICTORIA", ENRIQUE ALZAMORA, 2. Teléfono 3845.

Ayuntamiento de Palma ADMINISTRACION DE ARBITRIOS ANUNCIO
Gramolas y radio-gramolas
Queda expuesto al público a efectos de reclamación, durante el plazo de quince días, el padrón correspondiente al año en curso del Arbitrio sobre Gramolas, Radio gramolas, Aparatos de radio y otros instrumentos de música con el fin de insalados en establecimientos públicos, que estará de manifiesto en las oficinas municipales (Negociado de Administración de Arbitrios) durante el plazo expresado a fin de que los contribuyentes afectados puedan formular las reclamaciones a que hubere lugar.
Lo que se hace público para general conocimiento.
Palma, a 1 marzo de 1950.— El Alcalde, Juan Coll.



DEBER COPLERO
Mi Musa es musa rural, cuando no rural silvestre, a veces hasta es pedestre, pero siempre original. Mi inspiración se alimenta, de buena o de mala gana, de lo que cada mañana el periódico me cuenta. Y a veces hago el payés contando alguna noticia que creyendo "sin malicia" luego resulta a revés. Y por eso en la Ciudad hay quien en mis coplas mira mis verdades por mentira, mis mentiras por verdad. Y, decídmeme que he de hacer si veraz soy desmentido, si mentiroso creído...? Aquí la voz del deber me invita a meter ruido, y la voz de mi mujer me está invitando a traer patatas para el cocido.
MINGO REVULGO

Lea "Baleares"

Anuncios Economicos

10 palabras, 350. Cada palabra mas, 0'30

FINCAS
VENDO en El Terreno, casa planta baja y piso. Informes esta Administración. (12)
VENDO casa grande en El Terreno, con jardín, y piso primero casco Palma. Informes: Sindicat, 158. (16)
SOLAR 600 metros, cercado, vendo o cambio. Siete Esquinas, 11, pral. Teléf. 2313. (13)
VENDO magnífica planta baja libre. Sindicato, 150, 3. (10)
VENDO planta baja frente "Estortin", libre. Soldado Cifre Gomila, 11. (10)
PLANTA baja céntrica, vendo. Puerta San Antonio, 12. Teléfono 4212. (10)

VENTAS
Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.
MAQUINAS escribir: Oficina 3.950, Portátiles 2.880. Nuevas, plazos, ahorro diferencia. Mañón. Jaime II, 78. (13)
DOS balcones compuestos hierros, vidrieras nort. persianas. Hermanos Barbara, 10. (10)
PELUQUERIA vendo. Informes: calle Concepción, 122. (10)

PIANO americano número 5, potentísimo, fuerte; propio sala fiestas, vendo. Precio ocasión. Llinas, 4, 1.º, 1.º (16)
VENDO comercio céntrico, con vivienda, poco alquiler. Coiradia, 18, 3.º (10)
POR RETIRARME negocio vendo, droguería, ferretería con vivienda. Informes esta Administración. (11)
VENDO taller carpintería con máquinas modernas. Informes en el mismo. Ricardo Ankerman, 45. (13)
CAJA caudales perfecto estado, se vende. Razón: cooperativa Hostelería. Vilanova, 20, (11)
SE VENDE parada Plaza Mayor. Razón: San Miguel, 31. Peluquería Señoras (11)
HUEVOS frescos, 16'45, los mejores. Casa de los huevos. Baratillo, 11. (11)
VENDEMOS Boletines Oficiales Estado desde 1941 a 1948. Viñaza, 20. Teléf. 4300. (12)
VENDO aparato radio, 5 lámparas americanas. Buen estado. Olmos, 73, 3.º (11)
SE VENDE industria ladrillera, con un horno continuo y dos de llama, y sus correspondientes máquinas. Informes: General Concas, 1. Santa Margarita. (22)

SE VENDEN dos ántoras fénticas Informes: F. G. Short. Avenida Antonio Maura, 72. Teléfono 2422. (15)
COMPRAS
JOYAS antiguas, pago todo su valor. San Miguel, 73 ent.º (10)
CABALLO compraria de 6½ a 7 palmos. Informarían: M. Ordinas. Monteros, 12. (12)
COMPRO libros. Bibliotecas. Paso domicilio dentro Puerta Palma Via Roma. "Caseta" frente fuente. (14)
COMPRO muebles despacho y máquina escribir. Esc. a: B. S. Apartado 22. (11)
HIPOTECAS
INVERTIRIA importante cantidad en una o varias hipotecas al interés corriente. I. Roselló, Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. Teléfono 2282. (20)
Tenga la seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección.

TRABAJO
SE NECESITAN: pintor que sepa filetear bicicletas; lavador engrasador de autos. Intuí presentarse sin buenas referencias. Aragón, 14. Palma. (19)
NECESITAMOS urdido a competente en tejidos. Dirigirse: calle Bonaire, 21, 3.º (10)
VARIOS
CONIABLE con gran práctica, se ofrece para efectuar el canje de ra trabajar a horas convenientes. Escribir a R. R. Apartado 22. (17)
ESPECIALIDAD: G-upos de familia y niños. Estudios Rutlan. Servicio a domicilio. General Goded, 10. Teléfono 4235. (16)
VENDO o cambio con finca rústica parte negocio importante. Informes: Antillón, 85. (12)
NO MALVENDA sus muebles. Encarguelo a Cortada. Capuchinas, 35. Teléfono 3546, que sin molestias obtendrá su máximo valor. ¡Consúlteme! (19)

SEÑORITAS! caballeros, obtendrán considerables ingresos propio domicilio trabajo sencillo. Horizonte. Barco, 33. Madrid. (13)
NECESITO corredores introducidos, en Croguera y tejidos, buena comisión. Escribir: Apartado 456. (12)
ALQUILERES
PISO se alquila, 45 duros. Informes: Luis Martí, 31. (10)
ALQUILO local propio para negocio o almacén. Informes: Arzobispo Aspargo, 11 bis (junto Plaza Pedro Garau). (16)
CHALET, se alquila, en San Agustín, espacio 1024. 9 camas. Teléfono 2955. (11)
VENDO muebles y codo pisito muy céntrico y económico. Teléfono 1024. Solamente de 3 a 4. (16)
ALQUILO dos almacenes calle Reyes Católicos, 700 metros cuadrados, juntos o separados, llave en mano. Informes: Patronato Obrero, 14. Teléfono 3263. (21)

AUTOMOVILES
COMPRARIA camion Ford chasis largo. No importa estado carrocería. Ofertas por escrito. Apartado 371. (14)
COMPRO moto "Soriano" buen estado, alrededor 5.000 pesetas. Honderos, 63. (10)
MOTORES "Cucciolo" los encontrará en la Casa de la Motocicleta. (10)
VENDESE coche Renault Celta cuatro, 11 HP., en magnífico estado, bien de Duco, gomas nuevas. Informes: De 3 a 3 y media en: calle Padre B. Pou, 24, 1.º (29)
"OPEL" Olympia, perfecto estado, toda prueba, véndese. Informes: Vallori, 8. (10)
FIAT vendo 509. Informes: Llompart. Teléfono 3851. De 3 a 5. (11)
VENDO camión "Ford", perfecto estado, 17 HP. Fausto Morell, 47. (10)

TRASPASOS
TRASPASO bodega punto céntrico. Informes: Gral. Barceló, 96 (junto Atarazanas). (10)
TRASPASO despacho almacén cortidos, con patente, o local por se p a rado. Informes: Teléfono 3398. (13)
SE TRASPASA en Inca local negocio, muy céntrico, modernos escaparates. Informes: Plaza España, 12. Inca. (15)

PERDIDAS
EXTRAVIADO reloj pulsera oro señora, entre Plaza Quadrado y calle Sol. Gratificaré. Razón esta Administración. (15)

ENSEÑANZAS
ACADEMIA Gamundi, San Miguel, 141. Comercio Práctico, francés e inglés con profesor nativo. Servicio al momento de escritos y copias a máquina. Alquiler de máquinas de escribir. Traducción de documentos y correspondencia en inglés, francés, italiano y viceversa. (Absoluta reserva). (40)
RADIOTELEGRAFIA curso completo, preparación Especialistas Ejército. Dirigirse: Siete Esquinas, 16. (10)
No lo dude usted. Esta sección es la más leída del periódico.

ARTE Y AMORES

Galeotto fu il libro e chi lo scrisse... (Dante Alighieri—"La Divina Comedia").

ES la hora del mediodía. Plaza Colonna ha perdido su animación habitual, está casi desierta. Del Palazzo Chigi, actual Ministerio de Estado, los empleados han salido a las doce; en el otro lado de la Plaza, las mesas del Café que hace esquina con el Corso han sido poco a poco abandonadas por los clientes reunidos allí en la hora del vermut.

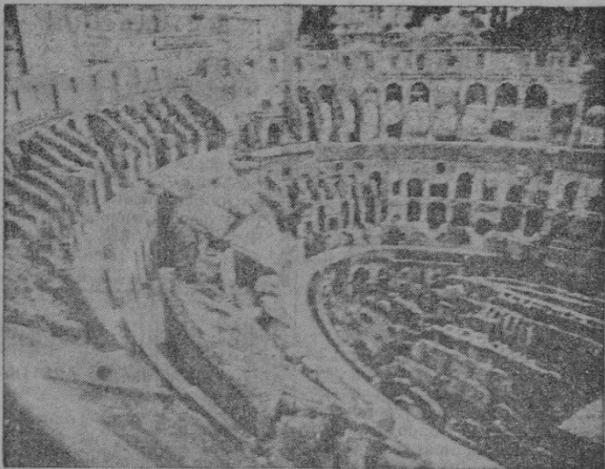
Estos últimos días del verano, cálidos todavía y ya transparentes son verdaderamente espléndidos. Una luminosidad incomparable envuelve la Ciudad Eterna. Los días de ese mes de septiembre pasan rápidos pero dejan en nosotros deseos y añoranzas indefinibles. Son días que no pertenecen ya al agobiante verano; a pesar del calor, dejan presentir el maravilloso otoño romano y nos rodean de una atmósfera de dulce sensualidad que permite gozar hondamente del placer de vivir.

He comido como de costumbre en el Restaurante del Café Colonna, uno de los más antiguos de Roma. Desde mi mesa situada debajo de un arco, mi vista abarca toda la Plaza que con su arcaica columna central es el verdadero centro de la Ciudad. Sibariticamente saboreo un delicioso café de Mokka de finísimo aroma y pienso que esta tarde es mía, sin ningún compromiso que me ate y sin ningún programa definido.

En realidad me encanta vagabundar por la Ciudad o por sus alrededores llenos de recuerdos de mi infancia, de mis años juveniles y en donde durante mis años de viajero he venido con frecuencia en recaladas como a un oasis fresco y acogedor. No me canso nunca de volver a ver y admirar todas esas maravillas que he aprendido a reconocer y apreciar desde los primeros años de mi vida. Hoy, un recuerdo fugitivo que relampaguea en mi memoria basta a veces para determinarme un rumbo, para orientar mis pasos.

Un autocar de turismo se ha parado en el medio de la Plaza. Está vacío.

El camarero atento y oficioso me lo señala diciéndome que pertenece a una sociedad de Turismo y que ha estacionado allí para esperar sus viajeros. Debe salir a las dos en punto para un recorrido a través de la Ciudad: Villa Borghese, las Iglesias de los Capuchinos, Santa Croce de Jerusalén, y finalmente las Catacumbas de la Via Appia. Con una sonrisa discreta me induce a aprovechar de este periplo romano.



Detalle de las ruinas del Coliseum, en Roma

La idea de recorrer Roma en comitiva turística me hace sonreír. Mi Roma que conozco tan íntimamente, cuyos rincones me son familiares, veía a través de un prisma nuevo para mí, entre comentarios de gentes de todos los países mas o menos preparados para comprender y admirar sus bellezas. Desde luego lo creo curioso y distraído... y esta idea que me había hecho sonreír, acaba finalmente por seducirme y me decido rápidamente. Tendré siempre tiempo de abandonar la comitiva cuando me convenga, si los comentarios inexactos, insulsos, mezquinos o falsamente ditirámicos llegan a cansarme.

A las dos en punto el autocar deja Plaza Colonna; me hallo yo también entre los turistas. Todos los asientos están ocupados y la salida se hace en un silencio general. Subimos al "Quartiere Ludovisi" peentramos en Villa Borghese por la "Puerta Pinciana" y poco después el vehículo se para delante de la entrada del elegante Museo en donde, entre otras obras de arte famosas, se conservan dos maravillosos retratos pintados por Rafael: el de la Fornarina y el de Magdalena Strozzi. Con tener la ocasión de volver a ver y admirar esas obras de arte, me doy por satisfecho de mi decisión.

Al bajar del autocar dejo el rebaño turístico. La mayor parte de ellos se contentarán, con el Boedeker en la mano, de comprobar que las obras de arte señaladas en el libro están efectivamente colocadas en las Salas indicadas. Rápidamente subo al primer piso, hacia la Sala que he denominado "Sala de los Amores de Rafael". En ella se encuentran, al lado uno de otro como para acentuar el contraste entre las dos mujeres, el retrato de la morena amante del pintor, de la Fornarina, y el de la rubia e inaccesible Magdalena Strozzi.

Los cuadros están sostenidos por soportes móviles para que puedan ser desplazados en busca de la luz más adecuada. Cortinas de tela tamizan la claridad del día que entra en raudales por los grandes ventanales que abren sobre el bosque de esta mansión de Príncipes.

Allí está la Fornarina ingenuamente sensual. No cabe duda que el joven pintor encontró entre sus brazos generosos el afecto reposante que necesitaba para calmar sus nervios y su espíritu sobreexcitados por el trabajo, la inspiración. Cuanta bondad franca y sencilla se desprende del retrato de la bella transteverina. Próximo a otro ventanal, está Magdalena Strozzi. La diferencia es grande entre la puerblería romana y la patricia florentina. Esta, enigmática como la Gioconda del Leonardo, revela sin embargo un alma sensible, ardiente, dolorida por la tragedia de su amor y de su vida. No cabe duda que sólo un artista genial, enamorado y sin esperanzas podía consignar sobre la tela y bajo la aparente impasibilidad de la belleza, toda la tragedia íntima que había destruido la vida de su modelo. Estoy convencido que Rafael en plena juventud, ha debido amar con pasión ardiente y que quizás nunca confesó, la bella mujer que un primer amor contrariado y un casamiento impuesto habían amargado obligándola a encerrar en sí misma el tesoro de afecto y de pasión de su alma delicada y sensible...

En ese momento, el torrente de turistas penetra en la Sala invadiendo todos los rincones e interrumpe mi meditación. Me retiro hacia el aféizar de la ventana huyendo de la invasión. Pero pocos minutos después, ya no se oye la voz del guía y el ruido de los pasos que se alejan me hace comprender que la Sala queda nuevamente desierta. Sin embargo, no lo está completamente. Una figura de mujer joven, fina y elegante contempla absorta el retrato de Magdalena Strozzi. El hecho me sorprende; en general los turistas donde más se detienen es delante el retrato de la Fornarina. Pocos son los que se atarden para contemplar el de la Magdalena Strozzi, mas fuerte pero menos llamativo. Me acerco a la desconocida que, como la patricia florentina, es rubia y con los ojos verdes, y busco de leer, lo mas discretamente posible, en su fisonomía los reflejos de sus impresiones. ¿Simple emoción de arte? o quizás simpatía instintiva nacida de una analogía de tormentos del alma? Italiana o extranjera? El problema psicológico me interesa y la sigo discretamente.

La casualidad me favorece, pues ella también forma de nues-

JUGADA POLITICA DE CHURCHILL

(VIENE DE LA 8.ª PAGINA)

abiertamente sobre el tapete de la paz internacional y seguro de que no cederá el terreno necesario para alcanzar ese objetivo, denunciando ante la expectante opinión mundial como enemigo real y efectivo de aquella, provocador de la próxima matanza, Truman y Acheson manteniéndose actualmente en una etapa de inacción sobre el problema de las relaciones con Rusia, dejando cautamente que bajo el peso de las aprensiones atómicas abrumando el ánimo de las gentes, se forme aquí en todo el país el ambiente propicio necesario para emprender nuevamente el camino de Moscú.

Truman y Acheson no quieren de forma alguna tomar esa iniciativa por cuenta propia, para que la oposición no les tache, una vez más, de apaciguadores, como para que no les haga objeto de ataques e irrisiones en caso de nuevos fracasos. Ellos prefieren, más bien que emprender por cuenta propia el camino, que sea una oleada de opinión americana anhelante de paz la que los trasplante de un impulso a la orilla soviética. El viaje será así más cómodo, y no cabe duda que esa expedición hacia Moscú se producirá antes de mucho tiempo, Moscú, por su parte, aunque sin darse públicamente por enterado, mantiene el oído alerta y espera sólo la iniciativa de los occidentales. Pensar que de ese encuentro salga la paz, es una pura alucinación; pero con ello ambas partes saldrán beneficiadas. Los occidentales tendrán un motivo más de convicción de que con Rusia y el comunismo no hay paz posible. Los rusos habrán ganado algún tiempo, seguros de que el tiempo trabaja febrilmente a favor de los soviets.

Y las cosas volverán, entonces, a su punto de tenso estancamiento actual. Infinidad de gentes, azuzadas por el instinto de conservación, niegan a aceptar que no haya posibilidad de paz con Rusia. La realidad es que la guerra o la revolución sindical comunista, alternativas igualmente trágicas, son inevitables, porque hoy menos que nunca la Rusia triunfante y en la ofensiva no perderá su mayor y más decisiva oportunidad de intentar la soviétización del Mundo y el establecimiento del Imperio rusocomunista para mil años. Para atenuar los temores de este Continente, el jefe comunista de Méjico, Lombardo Toledano, que acaba de regresar de Moscú convenientemente aleccionado sobre decires y haceres, declara que en la próxima guerra no se utilizarán armas atómicas, Pero lo cierto es que aquí, en Washington, previendo que por razones político-psicológicas esta capital será la primera en sufrir el ataque soviético, militares y elementos del Gobierno preparan a estas horas, activamente, una nueva capital de refugio en el interior del país, como sin duda los rusos tendrán ya dispuesto, también, un substituto para Moscú en lo más recóndito de Rusia, con su Kremlin en miniatura, donde correrán a refugiarse al estallar la tormenta y llevándose con ellos la refrigerada momia de Lenin.

LORENZO GARZA

LA SEQUIA ESTA CAUSANDO ESTRAGOS EN ESTE PAIS

(Viene de la octava pag.)

Enferas de la ciudad, por un sistema de rotación que ahorrará un considerable volumen de energía. Los apagones son cortos y ningún europeo se sentiría medianamente molesto por esta medida. Se sienten molestos los mexicanos, que han vivido hasta ahora en un paraíso en el que se ignoraba la palabra restricción.

En estos días México ha sufrido lo que se califica como "un nuevo revés en la batalla por la electricidad". El Gobierno estaba tratando de adquirir la internamente famosa planta flotante eléctrica, propiedad de Puerto Rico. La citada planta flotante hubiese significado un incremento de energía muy necesario actualmente para México. El barco-fábrica fue puesto a la venta por los portorriqueños y el director general de la "CE" mexicana se trasladó a San Juan con el encargo de comprarlo. Pero esa original y poderosa fábrica no venderá nunca a México. Ha sido adquirida en pública subasta por el Gobierno del Brasil que tiene planteado el mismo grave problema de insuficiente producción eléctrica.

Por cierto que la planta citada salió a la subasta con un tipo de licitación, es decir, con un precio mínimo de un millón de dólares, a

GASOLINA

CON SOLD 20 CENTIMOS por litro de gasolina, podrá lograr hasta un 30 % de economía de combustible y además, obtener una repa a incomparable; facilidad de puesta en marcha por las mañanas; impedir la formación de carbón en la culata; evitar el desgaste y notar, después de recorrer unos kms. una suavidad de marcha desconocida. Todas estas ventajas las obtendrá Vd. después del uso constante de la BALA FREDD. De venta en toda España.

tra comitiva turística. Somos los dos últimos en llegar al autocar. Un solo asiento queda libre, uno al lado de ella. Lo aprovecho.

Camino de las catacumbas, un incidente banal nos pone en contacto. Es italiana, oriunda del Norte, veneciana quizás pero viviendo en el extranjero. Su conversación es agradable y revela cultura y personalidad. No tardamos en hablar de países que ambos conocemos.

En las Catacumbas logro acaparar su atención explicándole cosas todavía poco conocidas, como el descubrimiento reciente de un nuevo piso que la construcción de la Basílica de San Sebastián en la época de Constantino había sustraído a la vista durante siglos. En ese piso se puede ver una Sala en donde los primeros cristianos celebraban sus reuniones y ágapes. Sobre los muros existen todavía bien conservados, el simbólico pez del cristianismo, e invocaciones a San Pedro y a San Pablo: Petre et Paule...

En el camino de regreso a Roma la conversación se hace más íntima y finalmente me atrevo a preguntarle lo que tanto me había intrigado, sus impresiones en el Museo de la Villa Borghese, delante del retrato de Magdalena Strozzi que ella había contemplado tan largamente. Después de una extraña mirada de sus ojos verdes, con una sonrisa enigmática me contesta: ¿No lo adivina Vd.? Magdalena Strozzi ha sentido profundamente el Amor.

A la noche cenamos juntos en una Trattoria romana: disertamos de los amores de Rafael con la Fornarina, pero como por un acuerdo tácito, no hablamos más de Magdalena Strozzi...

Dos días después en el tren que nos llevaba a Nápoles, trazamos el proyecto de visitar en Ravello el jardín y la torre de Villa Rufolo inmortalizados por Wagner que allí compuso su "Parsifal. Pero al pasar por Capri y por Amalfi, la voluptuosidad intensa e irresistible de estos sitios, se apoderó de ambos y nos detuvimos allí.

ANGELO GHIRELLI



UN RATO SEMANAL DE AJEDREZ

Por J. M. M.

Uno de los torneos que más resonancia alcanzaron durante el pasado año fue, sin duda el de Transcianske Teplice, que la Federación de Checoslovaquia organizó en memoria del gran maestro Ricardo Réti.

La nómina de participantes en el mismo fue realmente impresionante, ya que abarcó a la mayoría de figuras conocidas del ajedrez europeo, excepto los maestros rusos. El ganador absoluto fue el sueco Staiberg, con diez partidas ganadas, ocho tablas, y una pérdida de las 19 disputadas. A medio punto de él empataron el checo Ludek Pachman y Laszlo Szabo.

Publicamos hoy una partida del vencedor, que ha sido designado para participar en el torneo del que deberá salir el contrincante de Botvinnik, en la que el maravilloso jugador nórdico hace gala de su peculiar estilo.

TORNEO DE TRANSCIANSKE-TEPLICE 1949

(En memoria de Ricardo Réti) Apertura inglesa (PD india de dama, por transposición).

Blancas: Staiberg.

Negras: Ojanen.

1 P4AD, P3R—2 CR3A, CR3A—3 P3CR, P3CD—4 A2C, A2C—5 P4D (lleva el juego a una apertura de dama), A2R—6 O—O—, O—O—, —7 D2A, (una desviación de interés, por los problemas que plantea a la línea considerada como principal: 7 C3A, C5R; 8 D2A, CXC; 9 DXC, P4AR; según Golombek en el "British Chess" se jugó varias veces en ese torneo "invariablemente con resultado satisfactorio para las negras". Creemos que este fue debido mas que a la variante, a la manera de tratarla).

7... P4D? (facilita la respuesta blanca, sencilla y eficaz, que atacará a la defensa en una desagradable alternativa).

8 PXP, PXP. (Si CXP, probablemente 9 P4R).—9 C3A, P3A—10 A4A, T1R—11 TD1D! (centralización importante dentro de su aparente inocencia), CD2D.—12 TR1R, C1A—13 A1AD1, D1A (aun habiéndose retirado el alfil

blanco era pausable C3C, sin llevar la dama a una posición en la que no estará mucho mejor con pérdida de tiempo en el desarrollo)—14 C5R, C3C (ahora podía preferirse a P31R, a fin de contrariar la evolución del caballo enemigo)—15 P4R (muy bien jugado, con la amenaza —16 AJT, D1D; 17 P5R, seguido por CXP4A, P6R)... P31R—16 AJT, D1D.—17 confirma la observación de la jugada 13a).—17 CXP4A! (muy gracioso lo que refiere Golombek al comentar este fino sacrificio posicional y las jugadas 22a y 27a. Staiberg, que padecía un fuerte resfriado, decidió tomar un poco de coñac para "despejarse". Fue después de beber el primer vaso que hizo esta elegante jugada. Y aclara el campeón británico a renglón seguido: A fin de no dar la impresión de que Staiberg sea un bebedor crónico, me apresuro a agregar que no es habitual en él tomar bebidas fuertes durante el juego, pero en esta excepcional ocasión, siendo que le era necesario...) 17... RXC —18 P5R, C5K —19 A5A (amenaza desalojar al caballo de 5R con P3A y eventualmente TXC), C1T (si 19... C1A; 20 TXC seguido de D3C jaque y la situación negra sería insostenible).—20 CXC, PXC.—21 AXPR, D2D—22 A6C jaque! (el segundo coñac—indica Golombek —Si CXA; 23 P6R jaque, etc.) 22... R1A—23 P6R, D1D (esta sobre señora no ha podido dar más que dos pastos de ida y vuelta a las casillas vecinas).—24 AX1, DXA—25 D71, C3C (ahora es la dama blanca la que está presa (?); pero ¡qué diferencial! tiene —a la inversa— algo de aquel "sacame del pozo y te perdono la vida"... Desde su bonito encierro, se halla en la posición más fuerte para el ataque).

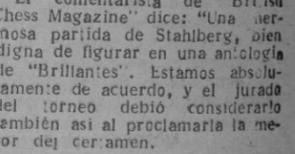
26 13D, A3A—2 AXPI (no fue necesario un tercer coñac para hacer este sacrificio, pues como Staiberg manifestó, ya se hallaba muy mejorado en ese momento), P4A—28 P5D, C4R —29 FXC! (definitivo), AX1—30 AXPI jaque y las negras abandonaron. No hay evidentemente como resistir.

El comentarista de "British Chess Magazine" dice: "Una hermosa partida de Staiberg, bien digna de figurar en una antología de "Brillantes". Estamos absolutamente de acuerdo, y el jurado del torneo debió considerarlo también así al proclamarla la mejor del certamen.

Después de la primera vuelta del Torneo Ajedrez Bar Figaro en el que se disputa el Gran Trofeo Centenario Terry, la clasificación es la siguiente:

- 1.º D. J. Ferrer 9 ½ puntos.
2.º D. J. Gilet 9 ½ id.
3.º D. J. Bonnin 9 ½ id.
4.º D. U. Bonet 8 ½ id.
5.º D. A. Prats 6 ½ id.
6.º D. A. Payeras 6 id.
7.º D. G. Echevarría 5 ½ id.
8.º D. A. Ver: 5 id.
9.º D. J. Alcina 4 id.
10.º D. A. Llusá 4 id.
11.º D. A. Ilsaú 4 id.
12.º D. J. Mas id.

PROBLEMA NUMERO 425 Brogi y Cristofanini (Brisbane Courier, 1926. Primer Premio)



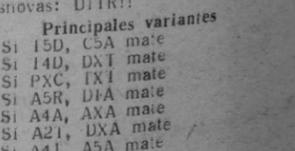
Las blancas juegan y dan mate en dos movidas.

Solucion del problema número 424, original de don Jaime Casanovas: D11R!!

OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indican a continuación es recomendable los programas oficiales y las memorables conecisiones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: 120 plazas para Polonia, con 1.990 pesetas. — 36 para telefonistas, con 5.100 y demas beneficios. — Agentes de la Justicia Municipal, con 3.000 más emolumentos. — Más de 150 para Guardias de Policía Urbana de Madrid, con 5.950. — 100 para Ayudantes de Oficinas Militares. — Clases orales y por correspondencia para Peritos Agrícolas, Peritos Industriales, Radiotelegrafistas, Taquígrafos, Cultura general, Banca y Comercio. — Próximas: oposiciones para Notarías y Secretarías de Ayuntamiento. — Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Precios, 23 y 6. y Puerta del Sol, 12. Madrid. Unico centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

CASA ROJALS



MUDANZAS CONSULTA PRECIOS Siete Esquinas, b. tel. 2277. Palma

Han remitido soluciones exactas, don Clemente R'go, don Mateo Mule; don Vicente Roig, don Antonio Cabot, don Maren Garriga, don Miguel Calderon, don Antonio Medinas y don Bartolomé Sasire.

Desearia entablar partida de Ajedrez por correspondencia dirigirse a B. V. Apartado 234, Palma de Mallorca, dando la primera jugada.



Parece que Farré al saber que podía prescindirse de él en la delantera, tomó la delantera y se largó para Barcelona sin consultárselo a nadie.

OSRAM

Se notó entonces la falta de Farré, se buscó a Farré y naturalmente vino Farré. Ahora lo que le interesa es que ya que ha venido que se vaya.

Ayer en el teatro Balear hubo un encuentro elector, Mallorca-Alco. Baleares, Constancia, Manacor. A la hora de cerrar esta sección ignoramos cual fué el vencedor.

Ya hay muchos aficionados a la lucha libre que se frotan las manos de gusto pensando en el próximo choque entre el Barbas "Gorilla" y Juanito Olaguibel.

El domingo se espera que el Mallorca dé el do de pecho en Castellón. Allí se puede puntuar de verdad, ya que son muchos los que han sacado puntos. Si no puntúa el Mallorca se estima una de las peores esperanzas que nos quedaban.

Insisten nuestros informadores en decirnos, que van a ocurrir cosas trascendentales en el fútbol, isleño y especialmente en lo que se refiere a los equipos de categoría nacional. No se de que se habla de filiales, etc., etc.

Martí III boxeará el día cuatro en Italia frente a un pugil de gran categoría.

En el Torneo de Billares del Pullman no se dan tacañas de gran envergadura, pero según nos dijeron ayer todo está explicado y hay que esperar que vengan los ases.

MOSCARDON
BATERIA DE COCINA
LA COCINA
LOZA CRISTAL - PORCELANA

FRONTON BALEAR
Partidos y cuinielas
LOS LUNES, SOLO FUNCION DE NOCHE
Domingos y días festivos: A las 5'30 tarde y 10'15 noche
Días laborables: A las 6'30 tarde y 10'30 noche

TEATRO PRINCIPAL

Hoy Jueves
6'30 tarde y 10'30 noche

Gran aconecimiento

Éxito de la Compañía de Comedias Cómicas de
PACO MARTINEZ SORIA

con la farsa en tres actos de José de Lucio
EL SOSIEGO

Magistral interpretación de toda la Compañía

Mañana tarde y noche
El abuelo curro
Otra genial creación de MARTINEZ SORIA

DEPORTES

¿Qué equipo jugará en Castellón?

No se le escapa a nadie la importancia que tiene el encuentro que han de disputar el próximo domingo en Castellón, los equipos titular y Mallorca correspondiente a la I División Nacional de Liga. Son los puntos castellanenses, algo con que han contado los equipos que en la tabla clasificatoria andan por delante de nosotros, ya que según se deduce de la clasificación, es este equipo el más envidiable de cuantos figuran en el II Grupo.

Luminosidad

No obstante, tampoco podemos abrigar una confianza absoluta en nuestro once por cuanto ha demostrado en el último partido ser muy poca cosa. Claro que hubo ideas fuertemente unidas dispuestas a darle todo, pero también las hubo muy endebles y deslabazadas que nos ofrecen muy poca confianza.

Ignoramos en estos momentos cuales serán los designados por Grech para el partido del domingo, no obstante sabemos que podrá contar ya con algunos elementos que estaban lesionados entre ellos positivamente el centro delantero titular Manolo, el exterior izquierdo Farré, el medio volante Rullán y algunos otros que han estado descansando debido a estar convalecientes de lesiones.

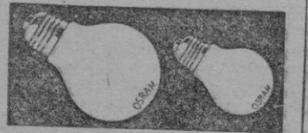
Lo que es seguro ya, es que Ordey no podrá ocupar el eje de la línea defensiva, pues aparte estar ya lesionado, el encontronazo sufrido con Caldeney el pasado domingo le agrava la lesión y según dicamen médico tendrá que descansar dos o tres semanas.

Torneo de Billares Pullman

TROFEO TERRY
Continuaron ayer noche las partidas de billar. Se enfrentaron Sebastián Ferrer y Francisco Ramis, ganando el primero por la pequeña diferencia de 4 carambolas. El partido fue muy emocionante del principio al final.
En la segunda, se enfrentaron Sebastián Barceló y B. Bover, ganando el primero de 52 carambolas.
Mañana a las 7'45 se enfrentarán: Jesús López y S. Ramis; R. López y P. Palmer.

Pancho que está en su mejor momento, parece ser el candidato más probable para el delicado puesto de defensa central, aunque Grech no sea partidario de hacer modificaciones en el equipo y a pesar también de que ahora este satisfecho — como lo estamos todos — del rendimiento que le dan los medios volantes.

Con todo y con eso lo de la alineación para el domingo es una incógnita. No sabemos ni lo que piensa el entrenador, ni lo que podrán dar de sí los elementos de que dispone, cuando celebre el último entrenamiento antes de embarcar. De lo que si estamos seguros, es de que procurará presentar el equipo de la mejor manera posible a fin de que los dos puntos castellanenses a quienes podríamos denominar como "la alvaora" se vengan rápidos a Mallorca.



jugadas de mucho lucimiento que son aplaudidas, venciendo Mercedes y Pilarín por 30-22.
El trió 6-1-4 se pagó a 267 pesetas.

Desde Inca El Játiva, difícil y peligroso adversario para el Constancia

Los inqueus para vencer habrán de superarse

Ya no está la Liga para admitir descuidos de nada, y por cuanto a estas alturas resultan excesivamente caros y no menos desagradables. Ya se ha llegado al momento en que todo es admisible menos el perder puntos a domicilio, y por esto precisamente, en el caso de nuestro Constancia, es de esperar que al menos en "Es Cos" se siga la pauta "de vencer, al final de cuentas, y con más o menos dificultades" y puesto que creemos que se den como se den, ya los resultados de fuera, mejor será que los dejemos, sin comentario ni consideración alguna, y al igual de lo que hemos venido haciendo ante los que recientemente se han venido registrando en el castillero, quizás, con demasiada claridad y estridencia. ¿Para qué? Si señores — para qué — si no cabe la menor duda, que al final de cuentas hemos de convencernos que lo que ha venido ofreciéndonos en el terreno de "Es Cos" el Constancia de la presente temporada, es ya de por sí, algo tan meritorio y tan alentador, que en verdad y en su caso, no caben las exigencias ni las críticas de nadie que conozca a fondo la situación grave en que se ha desvenuelto paulatinamente el club inqueense, aunque parezca mentira y aun un imposible, "la de aquel gran equipo que fué... y perdura todavía por sus hazañas deportivas en el recuerdo de los verdaderos y conscientes aficionados mallorquines". Y la del club, que hoy por hoy, y como tantos otros, por el azar o la fatalidad en el deporte, cabe admirarle siempre y con respeto, la resistencia que opone a desaparecer del concierto de los clubs de categoría nacional; la perseverancia en el sacrificio ejemplar y casi siempre insuficiente, de todos sus incondicionales, y la constancia, sobrellevada — en el Constancia — a través de más de un cuarto de siglo — y como quien diría — para hacerse digno de su nombre.

Así que, rehuíamos el tener en consideración actuaciones y "golendas" que se vayan o no produciendo en campo ajeno, y dispongámonos a defender a "cal y canchío" y con renovados entusiasmos por parte de todos, y en las ya poquitas jornadas que nos quedan en la Liga, el "reducto" de "Es Cos", el único que lógicamente puede significar la permanencia entre los clubs de categoría nacional. Un peligro para tal empresa, lo encierra la próxima visita del Játiva, un once que sabe ya de victorias afortunadas en "Es Cos", segundo de la clasificación actual y que a buen seguro no vendrá dispuesto a soltarlo, así, por las buenas, a favor del Tortosa que es el que le iguala en puntos, circunstancia que de un modo indirecto viene a realzar el interés y la importancia de este encuentro con los difíciles y peligrosos etabenses y a menos que los jugadores constantes que formen el domingo, superen pasadas ediciones en pos del triunfo, que en el caso de conseguirse sería casi tan decisivo como deportivamente meritorio, y altamente ejemplar. Esto último, saliendo al paso de las sospechas que una derrota del Constancia podría infundir en el ánimo de tantos sabihondos o "avispas" que disfrutan de dejar en entredicho la nobleza y la honorabilidad de ciertos clubs, a guisa de la simpatía y del más banal capricho...
R. I. J.

Apuestas Mutuas

383 ACERTANTES DE 14 RESULTADOS
Madrid 2. — Resultados del escrutinio correspondiente a la veintidós jornada de las Apuestas Mutuas Deportivas.
390.278'35 pesetas entre 383 acertantes con 14 resultados, correspondiendo a cada uno, 669'40 pesetas. Con trece resultados hubo 8.756 boletos, por lo que corresponden 44'55 a cada uno. — Afil.

PELOTA VASCA

RESULTADOS DE AYER
Marxhi y Carmenhu contra Montseriat y Milán, desarrollándose el partido muy igualado y con jugadas aplaudidas venciendo la pareja Montseriat y Milán por 30 a 28.
Vallejo y Belaustegui contra Urchevarria y Bereciartua venciendo éstos por 30 a 26 después de un formidable partido en el que ponen de manifiesto toda su energía.
Por la noche: Estarellas y Lejardi contra Gomila y Egurola, venciendo los primeros por 25 a 21 tras reñidísimo partido.
Mercedes y Pilarín contra Antonia y Hortina. Partido de pequeñas diferencias de tanteador con

jugadas de mucho lucimiento que son aplaudidas, venciendo Mercedes y Pilarín por 30-22.
El trió 6-1-4 se pagó a 267 pesetas.

Poco Consumo

jugadas de mucho lucimiento que son aplaudidas, venciendo Mercedes y Pilarín por 30-22.
El trió 6-1-4 se pagó a 267 pesetas.

Españoles en el Japón

(Viene de la 1.ª página)
se registra en los anales de la colectividad española en el Japón. Muchos de los que asistieron a ella tuvieron que desplazarse expresamente de lugares lejanos y difícil comunicación.

Durante esta reunión se acordó fundar la "Agrupación de Españoles Residentes en el Japón" domiciliada en Tokio, cuyo fin primordial será el de mantener contacto entre los españoles y la representación diplomática en Tokio. — Efe.

Superarse es vencer: El Concurso de Formación Profesional Obrera, os dará una magnífica ocasión de poder elevar vuestras facultades profesionales.
Acude a informarte en la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes.

Hípicas

PROCEDENTES DE MILAN, LLEGARON AYER SEIS TROTONES DE RAZA ITALO-AMERICANA
Los trotones italianos de cuya próxima llegada dimos cuenta en nuestra última crónica hípica, llegaron ayer de Italia via Port Bou-Bercelona. Estuvimos en la cuadra en donde han sido provisionalmente alojados y pudimos ver que se trataba de animales de bella y fina estampa. Por no encontrarse allí ninguno de sus preparadores, no podemos dar datos de sus antecedentes, pero en la calle, Romeo Sala nos facilitó sus nombres: "Osnago", "Diaspro", "Zibibpo", "Eléctrico" y "Justi", se llaman los caballos y "Caldea", la única yegua que por cierto sufrió algunas confusiones durante el viaje.

OSRAM

dentos, pero en la calle, Romeo Sala nos facilitó sus nombres: "Osnago", "Diaspro", "Zibibpo", "Eléctrico" y "Justi", se llaman los caballos y "Caldea", la única yegua que por cierto sufrió algunas confusiones durante el viaje.

CONTRA EL DOLOR
TABLETAS
Togal
ANALGESICO IDEAL
REUMATISMO
ENFRIAMIENTOS-GRIPE
DOLORES DE CABEZA
Y MUELAS
LAB. GUSTAVO REIDER S.A. MADRID

OLIMPIA
HOY A LAS 10
Gran baile familiar
con sus dos orquestas
Cantor
Guillermo Durán
Vocalista
Adelita Ginés
y la estrella melódica
Marta Christel

PRECISAMOS REPRESENTANTES
en las principales poblaciones de Mallorca y sus comarcas. Preferibles personas con preparación comercial disponiendo de local. Dirigirse a MUEBLES LA FABRICA, Rocafort, 142.—BARCELONA

LIRICO BALEAR PROGRESO HOY

Dos films portentosos (Tolerados para menores)

Un programa que causará asombro! La maravilla en tecnicolor

FIESTA BRAVA

— POR —
Esther Williams
Ricardo Montalban

AKIM TAMIROFF
CYD CHARISSE
JOHN CARROLL

y estreno de la gran producción americana en dos jornadas

La montaña misteriosa

por KEN MAYNARD
1.ª jornada

TARZAN EL ASTUTO

¡Acción! ¡Lucha! ¡Emoción!

Proteoltra
METROPOL

MANANA
FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE!
(Tolerado para menores)
RIGUROSO REESTRENO

EL CHICO DE MICHIGAN

(EN CINECOLOR)
¡LUCHA! ¡AMOR!
¡ACCION CONSTANTE!
LA PELICULA MAS ESPECTACULAR DEL OESTE AMERICANO, CON
JON HALL
VICTOR MC. LAGLEN
ANDY DEVINE

LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA

UNA EPOPEYA ESCRITA A SANGRE Y FUEGO POR LA MANO INVISIBLE DEL DESTINO

¡UN FILM DE GRANDIOSO ESPECTACULO

TEATRO PRINCIPAL - INCA
Hoy Jueves a las 10 noche

ULTIMO DIA de **GLORIA ROMERO**
Sol de España y GRANDIOSO FIN DE FIESTA

TIPOS E IMAGENES



Casa y camino

—Romancillo.
En prosa lo escribo a ciencia, porque en verso es menester de muchísima licencia. —

Toda enjabelgada, blanca, con relumbres de almidón; ojeras ha en sus jambages, que ventanas ojos son; la su frente, con sus tejas, signaua es de religión; y es su puerta su molino que muele a su morador.

Delante tiene un camino, un camino trotador, con cardenas por espuelas que le danan su redor. Es la piel de ese camino toda blanca de hervor, sin huella de ser viviente que le haga de postor. Vade y viene de ciudad, por llano y monte hasta el cielo, del llano a la eternidad.



Nada me enturba acá dentro, guardado de soledad.

Por la mananita el alba, con dede de luz me enciende de los mis ojos el ver; y en el laberinto sordo de mis oídos la alondra su canto deja caer.

Trazome la cruz cristiana, el agua me despabila, con yesca y pedernal prendo el fuego que el aire envila. De una cabrita la leche hino de la su tetilla, la caliente y la trasiego por darle al cuerpo natilla.

Luego reposo el esfuerzo sentado en aquesta silla, leyendo en un libro fechos que son de caballería, do su glosador los cuenta de una manera sencilla.

Presto me cansa el leer y a escribir paso y dispongo: de pluma mi pensamiento y el aire por pliego pongo.

Me inspira el almendro helado por el cierzo podador, la flor muerta en su nacer, tal cual a la ilusión suele en la vida acontecer. Del algarrobo que huiría para guarecerse en casa.

Del cerezo la leyenda toda en enigma se abarca, que del Japón me la trujo el que con gehisa se amara con signos que yo no entiendo punzados en una laca.

El olor de la albahaca ya mi inclinación no daña, que el odio de que ella es signo, previsor yo lo enfrascara, y en el fondo de un arcón ha tiempo que lo guardara.

El mar de las margaritas, que se ensangra en los jeráneos que caen desta su orilla, me traen en su procela recuerdos de un otro día, y al cogellos, maravilla su frescor, siendo partidos de un mundo de lejanía.

Parlo a veces con la fuente, que la mi voz hace extraña, y asina, siendo yo sólo, somos dos en una parla.

Compongo música en pena, si he de llorar mi pensar; y el canto del buho sirveme para apautar mi cantar.

Cuando en la noche me enciende Dios en el cielo un fanal, abro puertas y ventanas de la mi casa en negrura, por do es el comulgar ocasión muy oportuna, que a todo rincón le llega hostia pura de la luna.

Por penarme de quedar si partirme pretendía, de cuajo arrancó la estaca clavada en aqueste muro de la esquina del colar, por nunca más enredar brida de ningún caballo que lo pudiera montar.

Y en paz y contentamiento me dispongo ya a acostar.

Quédese en día de mañana, y mañana en todo el día, y háganse meses y años el tiempo del suceder, repelucos del vagar, que non pienso yo en jamás tornarlos del trabajar.

Nada me tienta lo activo, que no hay ave que lo cante. Mayor es mi pavorida de algún desmayo de amor, cuando canta el ruiseñor, del que me siento cautivo.

Y cuando tal me acontece, franco puertas y ventanas y non le miro al camino...

¡Ay, que me detenga un ángel, si algún día, en mala hora, yo perdiera la razón, como un Quixote de ahora, y en leguas de este camino pusiera mi corazón!

JORGE ANDREU

pinceladas

En Mallorca no queda un pino sin pintar, y sin embargo, quedan criticos que se enfadan si el bosque no deja ver el pino.

Las ramas de los árboles tienen sus hojas, y conviene que se pinten todas, hoja a hoja.

Un rosal es un rosal, y menos, una mancha de color. Hay que pintarle todas las rosas.

También todos los pétalos, en las corolas de los pitimínis.

Si se pinta el cuerpo humano hay que pintarle la cabeza, el trónc y las extremidades. Todas las extremidades.



Si se pinta el cielo hay que pintar el sol, la luna y las estrellas: todas las estrellas.

Y si se pinta el mar, todas las olas y las oltas.

El modelo ha de ser hermoso, aunque sin seso.

En Arte, lo feo sigue siendo feo: las Meninas, los caprichos de Goya, el bobo de Coria.

También el desnudo es feo.

A la verdad no se la puede pintar.

Los siete pecados capitales, aunque sean los siete columnas del mundo, están fuera del Arte. Por esto se habla de los artistas virtuosos, que son los únicos.

Lo que no sea bonito y no tenga un parecido de calcomanía, no tiene valor en Arte.

Hay pinceles que se manchan de polvos de arroz y pinceles que se manchan de alma.

También hay ojos brochas y ojos linceos.

Pero que quede constancia de que lo feo está refido con el Arte. Menus, Apolo e Inocencio son los únicos modelos pintables.

Lo dijo Blas.

CHIMO

BARTE

TAPIES, CUIXARI Y PONC EN GALERIAS SAPI

ESTA exposición de los jóvenes Tapiés, Cuixari y Ponc es la tercera que presenta Sapi el grupo «Cobalto». Por las referencias que poseemos vemos que no es la primera vez que esos tres pintores se presentan conjuntamente. Lo cual, a priori, nos autoriza a creer que sus respectivas obras tienen un aire común, una afinidad de escuela o de grupo. En efecto, si bien con notables diferencias de concepto y ejecución, el grupo representa uno de los últimos vagidos de aquel «dernier cri» de la primera postguerra. Una novedad que nos llega con más de un cuarto de siglo de retraso. Pero ello no es óbice para que su ranciedad nos haya producido una cierta sensación en algunos espíritus elementales. Sobre todo en aquellas personas que se trastornan sólo de pensar que pueden ser tachadas de ignorantes, retrógradas o, simplemente «demodées». Ese miedo es el arma o el espantajo que la actual «organización» maneja con un éxito sólo comparable al que obtuvo la que se encargó de lanzar y colocar los productos de aquel inefable «art vivante» de los años veinte de tan felice recordación. Si entonces en París los Apollinaire, Cocteau, Eluard, Breton y Compañía se encargaron del asunto con los resultados de todos conocidos, ahora la «organización», provista de un magnífico equipo de prensa, publicaciones, pontifices y pintores, pretende, al cabo de los años, hacer lo mismo en España, pero con la diferencia de que los descubrimientos de los jóvenes destajistas actuales hace tiempo fueron descubiertos — y olvidados son los listillos de hace veinticinco años. El provincialismo consiste, entre otras cosas, en imitar con algún retraso lo que se hace en las grandes capitales. ¡Pero un retraso de un cuarto de siglo! ¡Eso es algo más (o algo menos) que provincialismo! No creo que ninguna tribu del interior de Africa viva tan poco «a la page» como ese grupo, de ideas tan venerables como polvorientas.

Pero la cursilería de los miedosos no tiene límites. Los pocos que poseen un adarme de cultura pictórica se acuerdan de la «Olimpia», exhibida en 1864 en el salón de los Rechazados y entronizada en el Louvre en 1907. ¿No podría suceder lo mismo con éstos?, se preguntan todo escamados. ¿Y si resultara que, efectivamente, esos grafismos y esas retorsiones intestinales (algunos estupendamente bien pintados) tienen mérito, como lo tenían las obras de los incomprendidos impresionistas, hoy glorificados? ¿No tenemos en nuestro país el ejemplo literario de los Dámaso Alonso, Diego, Alexandre, antes anatémizados y hoy entre los sedudos académicos de la Real de la Lengua? ¿No ganan Picasso, Miró y Dalí el dinero a millones? se preguntan por fin. «¡Alors!» ¡Por qué no ha de ser bueno eso que a mi no me gusta ni pizca?

Y el cursi compra la maravilla o intenta (¡qué ilusión!) descifrar el panegirico que de la tal hace el crítico de turno.

Aparte de todo lo dicho, los dos únicos defectos que a mi juicio tienen esos tres excelentes muchachos son:

1.º Haber nacido demasiado tarde; precisamente cuando estaba de moda lo que nos sirven ahora como revolucionario.

2.º Pintar demasiado bien. Para pintar lo que pintan no es necesario tanta y honesta aplicación.

Muy bien algunos títulos. Me gusta la palabra «Fantoscotro»! Pero... ¡Qué anticuado es «todo eso»!

FERNANDO ESCRIVA Y AMPARO PALACIOS EN GALERIAS QUINT

Otra vez este matrimonio de artistas nos trae el vivo ejemplo de dos individualidades que, a pesar de la inevitable proximidad, se ma-



Obra de Fernando Escrivá en Galerías Quint

nifiestan bien diferenciadas. Escrivá, con sus pequeños cuadros — su magnífico desnudo, una testa llena de carácter — en los que campean sobre todo sus finas dotes de observador, sus conocimientos del oficio. Amparo nos sorprende, otra vez, con este sentido dieciochista de sus fantasías abocetadas, frescas, llenas de un amaneramiento espontáneo, (si se me permite el contrasentido), que dice lo bastante en favor de unas dotes puestas al servicio de un temperamento, algo literario, inclinado hacia los convencionalismos que, en medio de su artificio superficial, esconden, a veces, el secreto para vivir los aspectos más amables de la vida.

DISTINCIÓN

El escultor Jaime Mir ha sido nombrado académico de la Real Academia de Bellas Artes y Nobles Letras de Toledo. Esta distinción no añade ni quita un ápice de la consideración que nos merece el talento de Jaime Mir. A pesar del respeto que sentimos por la Academia toledana, Jaime Mir, con títulos o sin ellos, será para nosotros el magnífico artista de siempre.

G. F. M.

POR 12 PESETAS



Mod. 20. A

Como propaganda enviamos a toda España TRFSL-LO tres piedras con rubi, o sortija con TAPA de plata de ley con totosmalte en tecnicolor en el interior e iniciales en la TAPA. Envíen fotografía, iniciales y medida (una tira de papel o un hilo) a



Mod. 50. A

ESTUDIOS AMERICA. — Apartado 12.266. — MADRID y lo recibirá a reembolso a los ocho días. Esta casa envía la sortija igual a anuncio, sin cupones ni engaños. NECESITAMOS REPRESENTANTES



TORNILLERIA PULIDA LISTA PARA ENTREGA!

COJINETES DE BOLA TARRAGONA · CAIPE. 23-TF: 14475 · BARNA.10

REPRESENTANTE: ADOLFO IGLESIAS DOMENECH Calle Paz, 33 bajos. Teléf. 1163. — PALMA DE MALLORCA

LIBROS

Un prólogo (1)

Aquí tiene usted, lector, un libro de "humor". Tiene un humor ecléctico. Si tuviéramos que catalogarlo en una de las dos escuelas del humorismo — la española, a lo Quevedo, de gracia verbalista, que provoca la carcajada; o la inglesa, Picwickiana, suavemente elegante, que enarca nuestros labios en una sonrisa amarga — nos veríamos obligados a hacer múltiples salvedades. Cuadrado es estas dos tendencias y junta el equívoco y el retruécano a la constante exageración hiperbólica que es la esencia de todo el libro. Partiendo de la obra de Bover "Cabrera. Sucesos de su historia que tiene relación con la de Francia" escribe este libro con una tan fina sátira, una tan ponderada elegancia y un tan gran copia de erudición, que hace de éste una auténtica joya de nuestra literatura satírica.



Don Joaquín M.º Bover, Caballero de la Inclita Orden de Jerusalén en la Veneranda lengua de Aragón, entre los Arcades de Roma Cleandro Lirceo, individuo de la Real Academia de la Historia, etc., etc., fué un paciente investigador. Hinchado, cual corresponde a un coleccionista de títulos, pedante, falso erudito alguna vez, — diganlo si no sus invenciones nobiliarias — y un si es no es atrabiliario, no deja que nada se escape a su fiebre de escritor.

Un día, don Joaquín M.º Bover, caballero... etc., etc., descubre en lontananza la isla de Cabrera. Es casi un islote, inútil y prácticamente deshabitado. Sin embargo, apoyándose en algunos, pocos, datos y con la ayuda de su imaginación, nuestro buen sabio da a luz su "Cabrera".

En la tertulia que se reunía "cada martes en la aristocrática mansión de don José Quint Zaforteza y Togores", a la cual asistían, además de Cuadrado, "Tomás Aguiló, Antonio Montis, marqués de la Bastida, José Rocaberti de Dameto, el Conde de Formiguera, Guillermo Roca, Martí, Cortada, Conrado, Bover y Gradoli", se había puesto en entredicho la ciencia histórica de don Joaquín María. La publicación de "Cabrera" rompe el fuego.

Don José María Cuadrado lee meditándolo mucho, este opusculo. Y, sin pensarlo más, ayudado por sus contertulios, pone manos a la obra. El hará un libro que eclipse a Cabrera, en el que las inducciones atrevidas lo sean más que en el de Bover; un libro en el cual campee más la imaginación y se desborde con mayor furia; un libro, en fin, después del cual no sea ya necesario rebatir con argumentos al ingenuo publicista.

Desde Virgilio al P. Mariana, desde los Vedas al P. Isla, toda la literatura universal prestará su concurso a la magna obra de Cuadrado. Si, la erudición de Cuadrado es inmensa y la pone toda al servicio de su atrevida sátira. Momentos hay en que la obra, superando los límites que se le impusieron, arremete contra todo y contra todos. Implícita en ella — y, a veces, demasiado explícita — está la crítica de la vacilante política de su tiempo, época de luchas de partido y de conspiraciones y pronunciamientos.

Y a lo largo de sus divagaciones, este humor, típicamente ochocentista si se quiere, pero de actualidad todavía en esta nuestra época de "eruditos a la violeta", este humor lento a veces pero siempre jugoso y sabiamente culto, hace que la "Historia de la Dragoneira" no sea sólo una sátira contra la obra de Bover, sino una atrevida crítica de una época, de una política y de una cultura.

B. PAYERAS FRANCH

(1) Este es un fragmento del prólogo a la «Historia de la isla de Cabrera», editado por «Clumba».

NOTICIA DE LIBROS Y AUTORES

Una tertulia del Café Gijón de Madrid organiza un concurso de novelas Corias. Pueden concurrir a él todos los escritores españoles, enviando sus trabajos al Café de Gijón, Paseo de Recoletos, 21, Madrid. Los originales no podrán exceder de 120 cuartillas ni podrán tener menos de 80. El premio consiste en la entrega de mil pesetas y la publicación del original. Será concedido todos los años, el día de la inauguración de la Primavera.

José Antonio Minguéz acaba de publicar su estudio "En torno al Romanticismo alemán".

"Hasta siempre" es el título del último libro de poemas de Gerardo Diego.

El gran escritor francés Pierre Mac Orlan, ha sido elegido académico de la Academia Goncourt, en sustitución de Lucien Descaves, recientemente fallecido.

En Madrid se está organizando una Librería-Club y, según noticias también en Palma existe el proyecto de organización de un Club del libro.

En el Ateneo madrileño se está celebrando un ciclo de conferencias sobre "El humorismo en España". Han intervenido hasta la fecha Jardiel Poncela y Alfredo Marquerie.

Un crítico teatral dice, ofreciéndole tabaco a un autor: —¿Quiere liar un cigarro? —No, muchas gracias— responde el autor—; no quiero tabaco de crítico. Tiene muchos palos.

Ha fallecido en Madrid, recientemente, Francisco Machado, hermano del gran poeta Antonio y Manuel. También había publicado algunos trabajos literarios y ocupaba un alto cargo en el Cuerpo de Prisiones.

De las 200 novelas americanas, que han alcanzado mayores tiradas desde 1920, 57 de ellas son debidas a mujeres. El primer lugar lo ocupa Agatha Christie, autora de relatos policíacos, algunos ya "clásicos", como el famoso "Asesinato de Rogelio Acroyd".

"Poemas de la ciudad" es el último libro—éste, de poemas—de Joaquín Estrambasaguas.

Se anuncia la próxima aparición, en Valencia, de la revista

Pedro Caba. El proyecto iniciador "Humano" bajo la dirección de la sita bajo el signo de una renovación vital del humanismo y anuncia en sus secciones desde la preocupación filosófica hasta los deportes y espectáculos.

La revista "Verbo", de poesía, de Alicante, ha otorgado el Premio Verbo de Poesía 1949 a Angéla Figueroa Aymerch, por su libro "Venida por el Ángel" han sido concedidos cinco accésits a los poetas Miguel Francisco March, Miguel Fernández Félix Casanova de Ayala, Antonio Gomezneda y Mario López, cuyos libros serán publicados por Ediciones Verbo a lo largo del presente año.

Pittigrilli ha firmado un contrato para realizar el guión de una película. Es el primero popular escritor italiano—convertido al catolicismo—que se halla en Buenos Aires. El título de la película es "Solteras".

530 PLAZAS

Agentes Judiciales 21-40 años. Última oposición obtuvimos número 1 y muchísimas plazas. Exámenes en Palma de Mallorca y otras capitales. 120 plazas Agentes de Policía. 27-35 años, con 12.200 pesetas. Contestaciones. Regalamos programas ambas oposiciones con información completa.

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4. MADRID.



EN 1.ª FILA...

Lo de "Los Clippers" va a dar mucho que hablar. Porque ahora resulta que ellos, que cometieron la ingenuidad de escribir a un amigo que tenían ganas de veranear en Mallorca, se ven asediados a ciertas por tres o cuatro empresarios palmisanos.

Este año va en serio. "El Cortijo" abre sus puertas tras una reforma a fondo de su patio andaluz, pista de verano, jardín o como quiera llamarsele.

La Fiesta de Prensa de anoche en el Balear fué un éxito hasta de público. Hemos dicho "hasta".

En cuanto a lo de la Copa, con permiso de nuestro compadre "Moscardón", los del Atlético-Baleares iban en cabeza alrededor de las once de la noche, que es cuando nosotros nos asomamos a las miras.

La anunciada reunión de la Comisión de Festejos de las Fiestas y fiestas se celebró y, aunque nada podemos decir todavía, nos consta que las cosas marcharon sobre ruedas.

Aunque nada se haya comunicado oficialmente, "Trocadero" va haciendo una bonita colección de contratos de atracciones y artistas y hasta orquestas. Y el desfile va a comenzar muy pronto.

Esperamos noticias de Barcelona. De allí ha de llegar la que señala el programa inaugural de "Titos", para el que no falta mucho.

El notable profesor de guitarra don José Bernal, está preparando una monumental rondalla en la que intervendrán de ciento cincuenta a doscientos músicos. El primer concierto tendrá lugar en la Plaza de Toros, y será un número más de las Fiestas y Fiestas.

Vías Urinarias
Antonio Alomar
Espta. en "BLENORRAGIA"
Enfdes. Sexuales, Sífilis Matriz.
L. Vicens (Travesía J. Anselmo Clavé). Tel. 2664 y Sincinato, 192
(Encima Café Triquet)

CINE LOS ESTRENOS «¡El Santuario no se rinde!»

BORN, CAPITOL E HISPANIA

Más de una vez hubimos de acordarnos, durante la proyección de "El Santuario no se rinde!" de aquella otra película firmada muy poco después de la terminación de nuestra zuecra: "Sin novedad en el Alcazar". Un paralelo de herosmos traían ambas, de intento, de fondo, y hasta de escenario rasi igual en los refugios atbrrados de mu-



BERTHA DE ALBA

jerer acurricadas y de chiquillos que lloran, entre explosiones, rezos y un llover de cascotes. Pero con todo, creemos que el clima de emoción fué mejor logrado en aquella, dedicada a la Infancia, donde el mas nimio detalle adquiría alturas de gesta, y donde la cámara se encargaba de lograr un cuadro plástico histórico de cada plano.

"¡El Santuario no se rinde!" viene a pagar una deuda que en lo cinematográfico, se debía a aquel puñado de Guardias Civiles que se encerraron en la Ermita de la Virgen de la Cabeza por servir a la Patria hasta mas allá de lo verosímil y lo humano, y dar al mundo otra lección grande de abnegación española. La figura gloriosa del Capitán Cortés se muestra con respeto y hasta con crudeza en el gesto y en la frase. Y las de sus oficiales fidelísimos, y la del Brigado que, loco ya, continúa arengando a su gente y disparando contra la mole invulnerable del tanque imponente, y la de los Guardias, son símbolos y prolongaciones de aquel espíritu maravilloso demostrado entre las ruinas del Santuario y entre los riesgos de la serranía andaluza.

La intervención de las Brigadas Internacionales, en el asalto defi-

nitivo y de los milicianos en los comienzos de la Revolución, es un tanto teatral y pueril. Nosotros no hubiéramos puesto en labios de aquel rojo español las palabras de generosa hidalguía que la película le pone; no ha pasado tanto tiempo, ni son tan viejos los protagonistas - de carne, hueso y alma, los de nuestra Cruzada - para que hayan olvidado ya que hidalguía y generosidad no se fiaron en abundancia en el campo enemigo. Nosotros hubiéramos hecho mas abierto, mas diáfano algún fragmento de dialogo retorcido y confuso. Y nosotros, en fin, hubiéramos buscado para la terminación del "film" mas grandiosidad, mas altura, una apoteosis que habiera sido culminación de tanto heroísmo y tanta resistencia milagrosa como significaba el marchar ensangrentado, destruido y altivo de los treinta y seis supervivientes de la resistencia del Santuario, cuesta abajo, entre fútiles y silencios, al fin, tras tanto estrépito.

Tomás Blanco, José María Ladó y Eduardo Fajardo figuran, por méritos, a la cabeza de la interpretación. Tras ellos, bastante detrás de ellos, Beatriz de Anara y Alfredo Mayo.

Alfredo Mayo

La segunda sesión fué en honor de nuestras Autoridades, Jefes, Oficiales y clases de la Guardia Civil. El escenario del Born estaba adornado con banderas nacionales, guarnaldas y una cruz laureada. Asistió numerosísimo público a todas las proyecciones.

Mañana sabrá Vd. lo que significa



MUSICA VELADA INTIMA

(Retirado de ediciones anteriores)
En el hogar de nuestro amigo el escultor Tomás Vila tuvo lugar el domingo pasado una velada literario musical, en la que tomaron parte selectos artistas locales quienes deleitaron a los reunidos con lo mejor de su arte.

D. Miguel Moner Eguia recitó diversos fragmentos de autores clásicos y modernos, algunos de ellos sobre fondo de música pianística, improvisada magníficamente por Jaime Roig; don Nicolás Mas, recitó también diversas composiciones entre las que sobresalieron algunas de tipo humorístico dichas con gracia y donaire; también, con su maestría inigualable, doña Anita Villalonga estuvo muy feliz en sus intervenciones.

La parte musical estuvo a cargo de la señora Palmer, que ejecutó "Habenera"; Jaime Roig quien interpretó al piano una de sus obras, "Elegía", de factura moderna, honradamente inspirada y ejecutada de modo impecable; Colette Truyol que ejecutó muy bien el "Concierto" de Scarlatti y el "Estudio n.º 5", de Chopin, y Antonio Torriandell que dijo de modo impecable "Novallette", de Schumann e "Invitación al vals", de Weber.

acompañados al piano por Jaime Roig, actuaron también la soprano señorita Catalina Bernal que interpretó distintas canciones y el tenor "Melisigeni" que cantó espléndidamente "Amor ti vieta", de "Fedora"; la "Romanza de la For", de "Carmen" y el "Raconto", de "Lohengrin", ejecutado este último con empaque wagneriano de muy buena ley.

Grata en extremo resultó la velada, de la que todos los asistentes -atendidos galantemente por Tomás Vila y su distinguida esposa- salieron altamente complacidos.

"LA ESCLAVA BLANCA"

En Sala Augusta y Salón Rialto

La distribuidora Bale; y Play nos presenta hoy, ofreciéndonos las primicias del estreno en España, de la gran superproducción de G. W. Pabst "La esclava blanca". En ella veremos a Vivian Romance, vestida con sedas orientales bordadas en oro y pedrería, atravesar los magníficos palacios de la antigua Turquía, en el corazón de los cuales se desenvuelve un drama tergiversado en una historia de amor entre una parisina que se casa con un diplomático turco y se subleva a las costumbres musulmanas. "La esclava blanca" es el drama de un mundo que acaba y de un mundo que nace, es la dolorosa emancipación de la mujer turca, es el declinar de un país fantástico. Es la película que todo el mundo verá.

TITOS

A partir del SABADO 4
abierto todos los
jueves, sábados
y domingos

COCINAS - ESTUFAS
LA COCINA
HORNILLOS PETROLEO

TEATRO

PRINCIPAL

Presentación de la Cia. de Martínez Soria

Con las funciones de ayer hizo su presentación ante nuestro público la compañía de Paco Martínez Soria, un grato conjunto cómico al que no es difícil predecir una buena temporada en el Princip.

Para su presentación, un estreno. El divertido entredo "El sosiego", de José de Lucio, una cadena de chistes y situaciones cómicas de todos los calibres -unidas por una trama que no para en barras con tal de producir los consabidos efectos de hilaridad.

La comedia ofrece al conjunto de Martínez Soria, ocasión de mostrar su gracia en todas las figuras y especialmente en las principales.

A Paco Martínez Soria no hay que descubrirlo. Tiene tal un repertorio y es actor que acapara todas las risas. Junto a él, en un primer plano de simpatía, hay que enumerar a José Sazatornill y Joaquín Torró, entre los actores y a las actrices Mercedes Barranco, Mary Yllix, Pepita Diaz y Adela González.

Todos ellos hicieron de "El sosiego" una comedia que fué reida constantemente y aplaudida con ganas.

BONET

OTRA VEZ JUNTOS EN "VUELVE A MI"

Con "Vuelve a mí", retornan a nuestras pantallas dos de los grandes artistas que no hace mucho tiempo hicieron las delicias del público español constituyendo una pareja, no de esas que se forman al azar, para una o dos películas, sino de las que obedecen a una verdadera razón y permanecen a lo largo del tiempo. Se trata del famoso bailarín Fred Astaire, cuyos triunfos se cuentan por actuaciones, y de la bellísima Ginger Rogers que probó fortuna en todos los géneros, desde el más trivial al más dramático y en todos cosechó laureles.

Algo así como una embriaguez de color, de música, de ritmo y alegría invadirá al público esta lujosa y espectacular película.

EL REPARTO DE "EL AMOR BRUJO"

El "Amor brujo", de Manuel de Falla, revelará en el cine a cuatro artistas de fuerte personalidad: Ana Esmeralda (bailarina de Reyes), Manolo Vargas, Miguel Abacín y Elena Barrio son los intérpretes de esta película en la que se lleva a la pantalla un ballet, sin que en su escenificación cinematográfica se quiebre el ritmo o se pierdan las bellezas de las vibrantes y célebres danzas de Manuel de Falla, compuestas sobre una idea argumental de Martínez Sierra.

"El Amor brujo", película esperada con viva curiosidad por todos los amantes del cinema será presentada por Universal Films muy en breve.

BORN CAPITOL HISPANIA
- HOY -
LA PELICULA QUE TRIUNFA EN TODA ESPAÑA

Alfredo MAYO
Beatriz de ANARA
Tomás BLANCO
MARY LAMAR
CARLOS MUÑOZ
ANTONIO CASAS
ANGEL DE ANDRÉS
E. FERNÁNDEZ DE CORDOBA
y la colaboración especial de José M. LADO y Eduardo FAJARDO

EL SANTUARIO NO SE RINDE!

Realización: ARTURO RUIZ-CASTILLO
LA REALIZACION DE UNA GRAN HISTORIA ESPAÑOLA
Declarada de interés nacional
2.º PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO (tolerada para menores)

ARTICULOS PARA REGALO
LA COCINA
CRIBAS, ALERIAS, VAJILLAS

BUD ABBOTT LOU COSTELLO contra **LOS FANTASMAS**

Arrancan el pellejo al **HOMBRE LOBO** | Le toman el pelo a **DRACULA** | Destornillan al **MONSTRUO** (Programa tolerado para menores)

Esreno inmediato
Oliver Twist

¡Cada semana, un acontecimiento, en sus locales predilectos!

SALA Astoria **Palacio AVENIDA**

HOY - Sensacional estreno
¡Terror y comicidad!
magníficamente combinados

¡Algo nuevo y sorprendente!
¡Hora y media de continua carcajada!

FANTASMAS

con **LON CHANEY & HOMBRE LOBO** | **BELA LUGOSI DRACULA** | **GLENN STRANGE EL MONSTRUO**

En preparación

El hombre de la Torre Eiffel

¡Cada semana, un acontecimiento, en sus locales predilectos!

Los niños y la música

Si la música no estuviera ya inventada, no hay que dudarlo, inventarían los niños y, de hecho, todo niño que llega al mundo la inventa.

LA SEQUIA ESTA CAUSANDO ESTRAGOS EN ESTE PAIS

RESTRICCIONES ELECTRICAS Y ADELANTOS DE HORA (Crónica de nuestro corresponsal.)—De terrible y catastrófica califican los mejicanos a la bertinaz sequía que está azotando al país desde el pasado año de 1949.

PICASSO SUBE COMO AUTOR AL «TABLADO DE ARLEQUIN»

SUS PALABRAS SON MENOS COMPRENSIBLES QUE SUS LIENZOS (Crónica de nuestro corresponsal.)—Ese extraño ibero que se llama Pablo Nepomuceno Crispiniano de la Santísima Trinidad, doce nombres de pila mas y Ruiz Picasso, debe tener la profunda sospecha de que la única forma de evitar la crítica es no hacer nada, no decir nada...

DIGANOS UD. ALGO

Antonio Mestre o de todo un poco

—Tienes que hacer un «Diganos UD. ALGO»... —Adios. —Contestamos casi sin prestar interés de donde procedía el saludo. Después nos dimos cuenta que había sido Mestre. Lo alcanzamos, y sin decirle el por qué, impedimos esta conversación.



MÉJICO

El derroche de luz de que ha hecho gala el comercio mejicano y esa lujuriente floración de anuncios multicolores que coronan las altas fachadas de los edificios de la capital ha dejado paso a una discreta luz: a la luz amarilla de las faros que han sumido en la noche a las calles de México.



LONDRES

Hace un año hizo colocar su cuadro «Les demoiselles d'Avignon» junto a las copias de los bisontes de la cueva de Altamira—en la Exposición titulada «40.000 años de pintura contemporánea»— y no ha muchos meses una docena de elegantes londinenses lucieron en el Café de Paris y en Bagatelle unos extraños trajes de noche adornados con dibujos debidos a la mano de Picasso.

JUGADA POLITICA DE CHURCHILL

HA DESPERTADO UN CLIMA DE PACIFISMO EN EE. UU. PARA PONER EN EVIDENCIA A RUSIA WASHINGTON. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal.)—Un movimiento creciente de las más dispares y confusas procedencias, anda estos días en el aire americano precontando un acercamiento a Rusia para discutir con ella los problemas actuales y alcanzar una paz definitiva.

MOZOS DEL REEMPLAZO 1950

¿Queréis cumplir el servicio como especialistas? Diplomaros como radiotelegrafistas en vuestro propio domicilio. Informes gratis: Apartado 12.176 MADRID

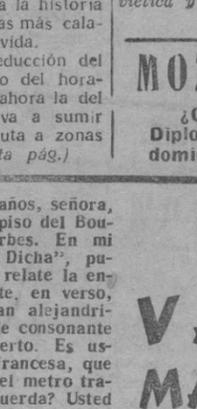
COLABORACIÓN

VATICINIOS DE MADAME DORMAND

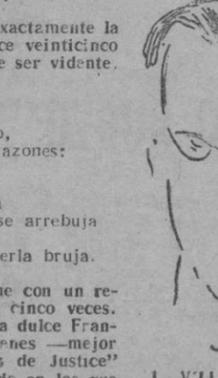
Por LORENZO VILLALONGA —Pregunta usted, Madam., y debiera adivinarlo. —Adivino que cuenta con amigos que le quieren. Presénteme a los más ricos. ¿Aceptaría un 25%? —De ninguna manera.



El niño saludable, feliz, casi siempre canturrea y no suabe de la calle, al llegar del colegio...



El niño triste, melancólico, casi siempre llora y suabe de la calle, al llegar del colegio...



L. VILLALONGA