

MADRID VIVIO AYER UNA HISTORICA JORNADA

Señores Procuradores: Por primera vez en nuestra Historia, se da comienzo a un tercer período legislativo después de haber agotado en una labor fecunda la vida de las Cortes en los dos períodos legislativos anteriores. Con la ocasión de la inauguración de sus tareas yo saludo en los nuevos Procuradores a la representación más genuina de todos los sectores del país; a los mandatarios de los Municipios, institución con más de veinte siglos de existencia y que con los otros brazos, integraron las Cortes tradicionales de la Nación, cuando cuando la casi totalidad de las Naciones vivían en el mayor atraso; a los representantes de las Diputaciones Provinciales, en las que hace más de un siglo se agruparon los Ayuntamientos españoles siguiendo una demarcación religiosa milenaria; a los elegidos por los Sindicatos Nacionales, representantes del trabajo y de las actividades productoras en todos sus aspectos; a los que la voluntad de las corporaciones profesionales otorgó libremente su representación; a los que la inteligencia española Instituto de España, Académias y Universidades dieron su mandato; a los representantes y jerarquías de aquellos brazos de los antiguos estamentos nacionales que velan desde siglos el mantenimiento de la vida espiritual y material de nuestra Patria, y a los valores políticos y Consejeros Nacionales, representantes de la continuidad de las esencias políticas de nuestra Revolución Nacional; diversidad viva e inalterable de las nuevas Cortes Españolas y que, como decía en elocuente verbo hace solamente varios días vuestro Presidente, es la que trabaja en los campos, produce en las fábricas, adoctrina en las Universidades, labora en los despachos, administra la urbe y la provincia y lleva sobre sus espaldas el peso entero de la Nación.

LABOR DE SEIS AÑOS

Yo espero de la calidad y celo patriótico de los representantes un nuevo período legislativo tan eficiente o más que los que precedieron. No constituye esta nueva etapa que emprendemos nada nuevo en la vida de la Nación, pues creadas las Cortes en 1942, cuando ni siquiera se sabía como había de pensar el Mundo que de la guerra saliese, desde entonces vienen sucediéndose con toda regularidad sus legislaturas. Cuarenta y una leyes de enorme importancia y un millar de otras de menor interés fueron en estos seis años sometidas a estudio y elaboración de los representantes en Cortes y tras un período de información pública y de sereno análisis y estudio por las comisiones, perfeccionadas y convertidas en leyes de la Nación. La calidad y la cantidad de las disposiciones legislativas, el comentario favorable que alguna de las principales viene suscitando en las publicaciones técnicas del extranjero, y el que algunas de ellas hayan sido recogidas por el exterior en posteriores legislaciones, son muestra clara de la eficiencia de un sistema que eha logrado la colaboración de la Nación a las tareas legislativas, haciendo triunfar el interés general sobre aquel otro mezquino de grupos y partidos.

ESTÁ ASEGURADO EL FUTURO DE ESPAÑA
Refrendados en trascendental plebiscito los fueros y las leyes básicas constituidas definitivamente.

Una imponente manifestación aclamó enfervorizada al Caudillo

Trascendental discurso del Jefe del Estado a las Cortes Españolas

Madrid 18.— A las seis en punto de la tarde, salió S. E. el Jefe del Estado del Palacio Nacional. Ocupaba un coche e iba acompañado del Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao. El Generalísimo vestía uniforme de Capitán General y lucía sobre el pecho la Cruz Laureada de San Fernando.

La aparición del coche que ocupaba el Generalísimo en la Plaza de Oriente fué acogida con entusiasmas salvas de aplausos y vitores que ya no cesaron hasta su llegada a las Cortes Españolas. La multitud era inmensa a lo largo de todo el recorrido que había de efectuar por la calle de Bailén, calle Mayor, Puerta del Sol y Carrera de San Jerónimo.

La llegada a la Puerta del Sol fué verdaderamente apoteósica. El aspecto era impresionante ya que todo el recinto de la plaza estaba ocupado por una multitud enfervorizada que aclamaba sin cesar al Caudillo.

A las seis y cuarto en punto de la tarde llegó S. E. el Jefe del Estado al Palacio de las Cortes, ante el que formaba una compañía del Batallón



del Ministerio del Ejército, con uniforme de gala, que rindió honores.

Otra salva imponente de aplausos acogió la presencia del Jefe del Estado ante el edificio de las Cortes. Al descender del automóvil S. E. fué saludado por el Capitán General de la Región, en compañía

del cual y de los Jefes de sus Casas Militar y Civil, pasó revista al Batallón que le rindió honores. En la escalinata del edificio esperaban al Caudillo el Gobierno en pleno y la Mesa de las Cortes. El Generalísimo, después de corresponder a las entusiasmas y continuas demostraciones de entusiasmo y cariño, pasó al interior del Palacio de las Cortes.

Al aparecer en el Salón de Sesiones, los Procuradores, puestos en pie, le hicieron objeto de una salva de aplausos que se prolongó durante largo rato.

Hecho el silencio, tras la enorme ovación, S. E. el Jefe del Estado ocupó el sillón de la presidencia y a su derecha se situó el Presidente de las Cortes don Esteban Bilbao. En los bancos del Gobierno tomaban asiento los Ministros y a continuación los Consejeros del Reino, Jefes de las Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio y la Mesa de las Cortes.

Seguidamente el Generalísimo Franco declaró abierta la sesión y pronunció el siguiente discurso:

la vida española quien a propuesta del Consejo del Reino y a juicio de las Cortes, tenga títulos suficientes y encarne las mayores promesas para la continuidad y la dirección de nuestra Patria. (Aplausos).

¿Qué mayores garantías de continuidad a un régimen pueden pedirse? ¿Las tienen mayores, acaso, las repúblicas electivas o las propias monarquías constitucionales de antaño? Si miramos al siglo y medio transcurrido desde la invasión francesa, con monarquías o con repúblicas las sucesiones entrañaron para España revoluciones y catástrofes. Desde que siguiendo un patrón extranjero en interés de las naciones y las ambiciones

partidistas de los hombres sustituyeron a la colaboración noble y patriótica de las representaciones naturales y tradicionales, el desgobierno de la nación la llevó por la pendiente rápida de su decadencia. ¿Cuál hubiera sido la suerte de España cuando la marcha a Francia y la renuncia de Fernando VII si hubiese existido una ley de sucesión como la nuestra, que hubiera puesto al frente de la nación nuevo regente o soberano? ¿Hubiera estallado más tarde la guerra carlista y entregado los destinos de la Patria a una Reina débil y sojuzgada; ni hubiéramos llegado al posterior dandzar por las cortes de Europa, en busca de un príncipe que asentara en el suelo de España; ni en los años decisivos de fines del siglo XIX cuando otros constituirían imperios, el entregar la regencia de la nación a una dama que, ejemplo por todos los conceptos, sin embargo representaba a una débil princesa extranjera frente a los graves acontecimientos mundiales? Cuando en la última crisis de la monarquía se gastó la persona no hubiéramos podido librarnos de caer en el oprobio de aque-lla república que en pocos años arruinó la vida de la nación en todos los aspectos. Es inútil pretender mayores garantías para un futuro. Si algo puede garantizarlo es precisamente la falta de rigidez en el sistema, que ofrece soluciones para todas las situaciones que puedan presentarse, ya que lo único verdaderamente eficaz es crear una conciencia pública en la nación y que el régimen alcance para la patria la grandeza que una a todos en la defensa de su común destino.

LOS ANHELOS DE NUESTRO REGIMEN

Precisamente, cuando Europa vive en una constante inestabilidad política, los marxismos retroceden bajo el fracaso, y el mundo pasa por tiempos de transición entre dos épocas; la liberal que acaba, la social que nace, lo español se cotiza por esa fortaleza y esa estabilidad que fuera se afiora por haber dado cauce a las legítimas aspiraciones de las clases más numerosas, no sólo sin detrimento de la patria ni del progreso económico de la nación, sino asociándose e interesándose en su grandeza. No olvidemos que en los tiempos que nos toca vivir lo social mueve, conmueve al mundo, que la ignorancia y errores doctrinales de las masas en los otros países empujan a los pueblos hacia la catástrofe. Se camina sin saberlo hacia formas nuevas más justas y sociales, que no serán las liberales, capitalistas, que las masas repugnan, ni las materialistas y groseras que un marxismo fracasado nos pretende imponer; salvar las esencias de una civilización católica a punto de perecer; abrir cauce a las realizaciones sociales que la mayoría de la nación demanda, constituyó el anhelo del régimen español desde sus albores. Es paradójico que muchos de los que fuera ayer lo combatieron hoy aprecien en su estabilidad y orden la tabla de salvación en la posible catástrofe de nuestro continente. Conforme el tiempo transcurre y la situación de Europa se hace más difícil, destacar la trascendencia de nuestra victoria sobre el comunismo. Hay que considerar lo que sería muy de todo el Occidente si hubiéramos perdido nuestra batalla. Existe un documento histórico que anuncia cuanto en Europa y en Asia iba a ocurrir en los últimos catorce años. Fracasada la revolución que en Asturias desencadenaron y los demás movimientos revolucionarios europeos, que iban poniendo en guardia a los pueblos contra el comunismo, había que cambiar de sistema, ir a la táctica de colaboración bautizada en aquella reunión con el nombre de Frente Popular aliarse en los afines, filtrarse en sus filas para irlos parasitando, ocupando sus puestos claves, arrastrándolos al extremismo y acabar desencadenando la revolución desde el poder. El clásico sistema del caballo de Troya, que tanto se ha repetido de de entonces. Organizado inmediatamente el Frente Popular español de inspiración rusa y asumido por aquel el poder, España se comunistizaba por momentos. El asesinato del jefe de la oposición, señor Calvo Sotelo, no fué más que el comienzo de la serie de ejecuciones desde el poder de los adversarios políticos, para lo que el Frente Popular se había constituido y que en los países de Europa ha tenido reciente tragedia y colectiva reñición.

SOCIALISMO IGUAL A COMUNISMO

No puede el socialismo histórico apartarse de esta hora de las gravísimas responsabilidades que aquí contraigo, que en la prensa diaria de la nación, durante todo el tiempo de existencia de a zona roja, dejaron la huella irrefutable de su total entrega al comunismo. (Continúa en cuarta pág.)

«Lo que ocurre en el mundo internacional no puede ser más artificial ni más paradójico. En la conciencia de los pueblos existe el temor general, y todos saben quién amenaza al mundo, quién conspira y quién maquina contra la seguridad de las otras naciones. Sin embargo, nadie se atreve a pronunciar su nombre. Es España, sólo España, la que constituye el blanco y la obsesión; la cortina de humo que distrae la atención alejando el pensamiento del fracaso.»

(Franco ante las Cortes Españolas, 14 V-46.)

HISTORIA DEL "caso español"

CONFERENCIA DE POTSDAM
Julio 1945:
Roosevelt, Stalin y Churchill, reemplazado después por Attlee, plantearon por primera vez el llamado «caso español».

CONFERENCIA DE SAN FRANCISCO
Verano 1945:
Por unanimidad es decidida una condenación del Régimen español.

REUNIÓN INICIAL DE LA O. N. U.
Febrero 1946:
Es razonada y ratificada la condenación por:
Votos en contra de España ... 45
Abstenciones ... 2
Ausencias ... 4

ASAMBLEA GENERAL DE LA O. N. U.
Diciembre 1946:
Aconsejan la retirada de embajadores y ministros plenipotenciarios en Madrid por:
Votos en contra de España ... 34
En favor de España ... 6
Abstenciones ... 10

COMISION POLITICA DE LA O. N. U.
Noviembre 1947:
Ratifican el anterior acuerdo por:
Votos en contra de España ... 28
Votos a favor de España ... 6
Abstenciones ... 21
Ausencias ... 2

ASAMBLEA GENERAL DE LA O. N. U.
Noviembre 1947:
Aprueba el acuerdo de la Comisión Política por:
Votos en contra de España ... 28
Votos en favor de España ... 16
Abstenciones ... 8
Ausencias ... 5

COMISION POLITICA DE LA O. N. U.
Mayo 1949:
Aprueba una resolución favorable a que las naciones queden en libertad de enviar sus jefes de Misión a Madrid por:
Votos en contra de España ... 16
Votos a favor de España ... 25
Abstenciones ... 16
Al mismo tiempo fué rechazada una propuesta polaca que pedía la confirmación del Acuerdo de diciembre de 1946, hostil a España, por:
Votos en contra de España ... 11
Votos a favor de España ... 27
Abstenciones ... 20

ASAMBLEA GENERAL DE LA O. N. U.
Mayo 1949:
El acuerdo de la Comisión Política de la O. N. U., no obtiene las dos terceras partes, pero sí los siguientes votos:
(CONTINUA EN 4ª PAGINA)

Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2
Redacción: 2075
Teléfonos: Administración: 1746
PALMA DE MALLORCA
AÑO XI - NUMERO 2.961
Jueves, 19 de Mayo de 1949
PRECIO: 50 CENTIMOS
Suscripción mensual: 10 pesetas

La "victoria moral" de España en la O. N. U.

Varios países se creen relevados del compromiso adquirido en 1946

Flushing Meadows 18.—Son varios los países que han indicado que la victoria moral alcanzada en relación con la propuesta para el pleno restablecimiento de relaciones con España les deja en completa libertad para enviar de nuevo sus jefes de misiones diplomáticas a Madrid. De los 24 países que votaron a favor, 11 tienen anunciado o han anunciado ya que enviarán jefes de misión a Madrid. — Efe.

LA RETIRADA DE EMBAJADORES ES PRACTICAMENTE NULA
Flushing Meadows 18.—Las naciones hispanoamericanas que propusieron la resolución a favor de España, harán probablemente una declaración conjunta ante el Secretario de la Organización de las N. U. en el sentido de que aquella parte de la resolución de 1946 que se refiere a los embajadores es ya nula, según se dice en fuentes diplomáticas dignas de crédito. — Efe.

LAS COLONIAS ITALIANAS
Flushing Meadows 18.—En la sesión de la tarde de la Asamblea General se siguió debatiendo la cuestión de las colonias italianas. Después de la intervención de varios delegados, fué aprobada la resolución egipcia, haciendo obligatoria para dentro de diez años, la

independencia absoluta de Libia. Fué aprobada por 35 votos contra 16 y 8 abstenciones. También aprobó la Asamblea por 36 votos a favor, 15 en contra y 7 abstenciones, colocar a Feizán bajo el fideicomiso internacional, con Francia de autoridad administrativa, sin perjuicio de incorporarlo a Libia en caso de unificarla. Asimismo la Asamblea convino por 36 votos a favor, 17 en contra

y 4 abstenciones, en poner a Cirenaica bajo el fideicomiso internacional, con la Gran Bretaña como autoridad administrativa, sin perjuicio de incorporar su territorio a una Libia unida. La Asamblea rechazó, por otra parte, por 41 votos contra 10 y 8 abstenciones, la propuesta egipcia de colocar a Libia bajo la fiscalización internacional, con Egipto como autoridad administrativa. — Efe.

IBAÑEZ MARTIN, EN ROMA



El Ministro de Educación Nacional con el Arzobispo de Granada y otras personalidades de la Misión española en uno de los actos celebrados durante su estancia en la Ciudad Eterna



Mientras el narcótico de Berlín hace su efecto...

En París están reunidos estos días diplomáticos norteamericanos, ingleses y franceses, preparando la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores, que comenzará el 21 para las potencias occidentales y el 23 para éstas y el representante soviético.



KIRK Un almirante que deberá firmar en Moscú

Pacto del Atlántico, ya de por sí tan minado por la amenaza real de las "quintas columnas" rojas en todos los países firmantes del Continente.

Y mientras el narcótico de Berlín está haciendo su efecto, impidiendo apreciar la magnitud trascendental de lo que acontece en China, vamos a estudiar la figura del nuevo Embajador de los Estados Unidos en Rusia Alan G. Kirk, hombre que puede llegar a jugar un gran papel en las relaciones futuras entre EE. UU. y Rusia.

El nuevo embajador se graduó el año 1909, en la Escuela Naval de Annapolis. Su primer éxito en la carrera, fué el mando de las fuerzas anfíbias que, durante la pasada guerra, efectuaron el trascendental desembarco en Sicilia.

Uno de los dos grupos navales, que en el amanecer del 6 de junio atravesaron el Canal para desembarcar en las playas normandas y seguir la operación con una victoriosa ofensiva lo mandaba el almirante Kirk, que iba a bordo del "Augusta".

Al principio de la guerra, el almirante Kirk fué agregado naval norteamericano en Londres cargo que dejó para consagrarse a la Jefatura del Servicio de Inteligencia Naval en Washington.

Alquilo y profundizar pozos. Alquilo Grupos Moto-Bombas Motores ABC. Ricardo Ortega, 46

Compro alternador de 450 a 600 KWA. de 375 r.p.m. a 1.000 r.p.m. DUREZAS, CALLOS, OJOS de GALLO, CALLICIDA del CARMEN

FINCAS. J. ROSELLLO BORRAS, comprata, administración FINCAS. Hipotecas, Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. Teléfono 2282 (15)

VENTAS. Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.

Año Mariano

A LOS RDOS. SRES. PARROCOS Y ENCARGADOS

Anticipamos a los Rdos. Sres. Parrocos y Encargados, algunas de las normas y orientaciones que, acerca del Año Mariano, recibirán, mediante Carta-Circular, en el día de hoy.

Todas las Parroquias de Mallorca—aun las que no lo hubieren solicitado—tienen preparado, en el local social de Acción Católica (Zavellá, 17) el cupo de Carteles, Medallas y Banderitas del Año Mariano, que les correspondieren.

Los Carteles—anunciadores del Congreso Diocesano, elegantemente editados a tres tintas— conviene sean fijados en los puntos de mayor concurrencia, con el fin de dar al Congreso la máxima publicidad, consiguiendo que, al menos espiritualmente, toda la Diócesis se asocie al Congreso del próximo día 29.

Las Medallas—troqueladas en una prestigiosa Casa de la Península y ornadas con unos lazos de los colores pontificios—pueden ser expedidas, en cada Parroquia, por los distintos Organismos de Acción Católica y Asociaciones, en la forma que los Rdos. Sres. Parrocos juzgaren más conveniente.

Las Banderitas conviene sean repartidas por la vía pública el próximo día 22. Vendiéndose al precio de una peseta, no hay duda que la mayor parte de los feligreses, que con tanto fervor recibieron a la Virgen Peregrina, no dudarán en adquirirla, sabiendo que en el producto de ella, se han de sufragar los cuantiosos gastos que los distintos Certámenes, Exposiciones, Congreso Diocesano y la organización general del Año Mariano suponen, sin que, para ello, cuente la Comisión Ejecutiva con fondo alguno.

En el acto de recoger las Medallas y Banderitas, no es preciso abonar cantidad alguna. A las Parroquias que se vieren totalmente imposibilitadas de pasar a recoger, por los medios que pacientemente más procedentes, los dichos Carteles, Medallas y Banderitas, antes del próximo domingo, se les remitirán a partir del lunes, día 23.

Con respecto a las Parroquias de Santa Eulalia, Santa Cruz, San Jaime, San Miguel, San Nicolás y Santísima Trinidad, situadas dentro del casco de la Ciudad, debe tenerse en cuenta que las anteriores normas se modifican en el sentido siguiente: 1) no es necesario pasen a recoger los Carteles, pues la Comisión cuidará de fijarlos; 2) tampoco es preciso recojan las Banderitas, pues la Comisión, a través de los Organismos femeninos de Acción Católica y de otras Asociaciones, se encargará de repartirlas; 3) con respecto a las Medallas, no habiendo recibido el cupo total, se les avisará el día en que puedan recogerlas, si bien, desde ahora, pueden hacer la correspondiente propaganda y distribución.

Las Parroquias que necesitaran mayor número de Medallas o Banderitas, de las que se les asignaron, podrán avisar a la Secretaría del Obisporado, procurando la Comisión, que, dentro de lo posible, sean atendidos sus deseos. Palma, 18 de Mayo de 1949.—La Comisión Ejecutiva del Año Mariano.

Conchita Cintrón 5 de JUNIO BARRAS ILUMINADAS para adornar ventanas y balcones. Instalaciones Eléctricas Molinet Calle Protectora, 10. Teléfono 2204 ILUMINACION Fiestas Ntra. Sra. de Luch Alquilamos barras y adornos LA ELECTRA Pza. S. Antonio, 12-Télf. 4221

LA VIRGEN DE LLUCH en las calles palmesanas

EL ROSARIO DE LA AURORA EN NUESTRA PARROQUIA

En la madrugada de ayer, salió de la Parroquia de San Nicolás, el Rosario de la Aurora. Todo cuanto se diga resultaría pálido para dar una idea del fervor de los feligreses de nuestra parroquia en un momento tan solemne como en el Rosario de la Aurora, tributando así una entusiasta admiración hacia la Patrona de Mallorca la venerada Imagen de Nuestra Señora de Lluç.

Fuieron recorridas la mayor parte de las calles de la feligresía y en la procesión figuraban todas las clases sociales, no cesando de cantar e invocar a Nuestra Señora la Reina de los Cielos. Los que no pudieron asistir se asociaron al acto saliendo a los balcones a presenciar el paso de la procesión y en todas las casas figuraban las colgaduras y la iluminación. Fue una manifestación de profundo respeto a la venerada imagen que durante unas horas ha tenido su sede en la Parroquia de San Nicolás.

Al paso de la "Moreneta de Lluç" se repitieron nuevamente las manifestaciones jubilosas, mezcladas con el rezo del Ave María. Al final de la calle del General Mola la Junta Parroquial de San Nicolás entregó la preciada imagen a la de San Jaime, asistiendo gran número de payesitas ataviadas con el clásico vestido mallorquín y las típicas chirimias. Momento solemnisimo que aumentó el entusiasmo para los feligreses de la Parroquia que será guardadora de la "Moreneta". Se recorrieron las calles hasta la iglesia y allí, con el templo abarrotado se cantó la Salve.

El paso de la imagen fué recibido con estruendosas muestras de alegría, apareciendo todos los balcones con damascos y gran iluminación.

Palacio AVENIDA

TEATRO Lirico

Se enorgullecen en anunciar la próxima presentación de La magna obra del cine español

LA MIES ES MUCHA. DIRECTOR: J.L. SAENZ-HEREDIA.

La película que sembrará en su alma el entusiasmo por un arte puesto al servicio del verdadero amor

KOLYNOS crema dental concentrada. limpia mejor sabe mejor rinde más. ¡Un centímetro sobre el cepillo basta!

Anuncios Económicos

VARIOS. RADIO reparaciones a domicilio. PRODUCTORES toda clase Seguros. NECESITO subagentes pueblos, artículos maquinaria, accesorios, ramo alimentación. Apartado 25. Pa'mo. (11)

TRASPASOS. POR AUSENTARME traspaso acreditado taller de bicicletas. Buena situación. Mucha clientela. Fara informes en el mismo: Calvo Sotelo, 122. (19)

Espectáculos en Baleares



Un telegrama del representante de Pepe Blanco y Carmen Morrell, nos dice que su Compañía en Zaragoza ha obtenido éxito análogo al logrado en Madrid y Barcelona.

Esta noche es cuando «Trebo» posiblemente descenderá su telón de misterio sobre sus proyectos veraniegos.

Porque, precisamente hoy, llega de la península quien está realizando allí una gestión definitiva.

Lo del teatro Regional está movido otra vez. Nos anuncian declaraciones sensacionales de determinado Director, dimisiones, exigencias económicas de algún actor aficionado, reorganizaciones... y estrenos.

Ayer, en los pasillos del Lírico, con motivo del estreno de «Ball de mascarar», se habló mucho y no siempre bien de la obra.

Sentimos defraudar a las gentes, pero el crítico teatral tiene un lugar, un poco más allá, para escribir lo que le pareció.

Están prácticamente terminadas las obras de «Rosales», el cual, como es sabido, abre sus puertas el día dos de junio.

La actualidad cinematográfica se cifra en el estreno de «La mies es mucha» que en toda España, y en particular en Barcelona, está batiendo todos los records.

Aquí en Palma, la jornada inaugural de la película será rodeada de gran solemnidad.

«Olimpia» también está preparado para la ofensiva veraniega. Ha habido reformas en el local, y desfilarán atracciones y orquestas a troche y moche.

Por si fuera poco, va a intentarse, en los días laborables, convertir el jardín en cine de verano.

Guía del Espectador

CINES
ACTUALIDADES.— Sesión continua desde las 3: No-Do, Imágenes y Dibujos.

ASTORIA.— Desde las 3:15: «Persecución» (estreno) y «Alhucemas».

AUGUSTA.— Desde las 4: «Allá en el Rancho Grande» (estreno en color) y Complementos.

AVENIDA.— Desde las 3: «Los dos pilletes» (estreno) y «Canción de medianoche» (estreno).

BALEAR.— Desde las 3:30: «El peñón de las ánimas» y «Tarázán y las Amazonas».

BORN.— Desde las 3:30: «Al volver a la vida» (estreno) y «Huyendo a su destino».

CAPITOL.— Desde las 3: «Al volver a la vida» (estreno) y «Huyendo a su destino».

DORADO.— Desde las 3: «Charro a la fuerza» y «El telón de acero».

FANTASIO.— Desde las 3: «Al Sur de Santa Fe» (estreno) y «La espía de Argel».

HISPANIA.— Desde las 3:15: «Al volver a la vida» (estreno) y «Huyendo a su destino».

LIRICO.— Desde las 3:30: «Los dos pilletes» (estreno) y «Canción de medianoche».

METROPOL.— Desde las 3: «Persecución» (estreno) y «Alhucemas».

MODERNO.— Desde las 3:15: «Al Sur de Santa Fe» (estreno) y «La espía de Argel».

ORIENTAL.— Desde las 3: «Charro a la fuerza» y «El telón de acero».

PRINCIPAL.— Desde las 3:30: «Allá en el Rancho Grande» (estreno en color) y «Una y carne».

PROTECTORA.— Desde las 3:45: «Persecución» (estreno) y «Alhucemas».

RIALTO.— Desde las 3:30: «Yo soy tu padre» (estreno) y «María Waleška».

VARIEDADES
TROCADERO.— Actuación de Julieta Esther, Miguel Vicens y su Conjunto, «Trocantes» y Gelabert.
TITOS.— Actuación de «Los Trashumantes» con Francis Ramirez.
OLIMPIA.— Hoy noche. Baile con las orquestas «Columbia» y «Melodians».
CASABLANCA.— Hoy actuación de las estrellas Rosi Quer, Rosita Heredia, Lolita Cervantes, Camelia del Río, Francis Fina, con la orquesta Dalmau.

TEATRO

LIRICO

Estreno de «Ball de Mascarar»

POR LA AGRUPACION DEL TEATRO REGIONAL

A estas horas—si no se ha dicho ya—se dirá que, al enjuiciar esta cosita de teatro regional, hay que tener presente la juventud de su autor y que ésta disculpe errores e inexperiencias. No nos entendemos nunca con ciertos «recomendadores» de primeras obras más o menos juveniles.

Cuando una obra es una pura falsedad y un total error, de cabo a rabo, la juventud de un autor es, también, un punto en contra. Si, en plena juventud, uno es capaz de hacer cosas imponderables, ¿qué no hará en su madurez y camino ya de la decadencia, falto de una sincera autocrítica, tan difícil siempre?

«Ball de mascarar» es un pequeño empacho de cine malo sufrido por un aficionado al teatro que, pensando en la impunidad que al parecer ofrece el teatro regional, ha adaptado pequeños relatos de folletín a tres actos, donde no pasa nada y todo se cuenta en los diálogos de numerosos personajes que entran y salen al buen tuntún.

El diálogo de «Ball de mascarar» —que da la sensación de estar «coblado» al mallorquín y, a ratos, al catalán—está esmaltado de tópicos y frases que, si tuvieron algún sentido en las inefables novelas de Luis de Val, hoy por hoy resultan quincalla insostenible por lo cursi.

Sin acción y sin el interés de un diálogo pensado con la cabeza, ¿qué ha querido explicarnos Antonio Bonet Clar con su «Ball de mascarar»? Palabra que yo no sabría decirlo. A mentido un autor—siempre un mal autor—, a base de una fórmula, nos quiere hacer reír con teatro hecho a la medida; otro, con otra receta, pretende emocionarnos... Por más vueltas que le déy no adiripo lo que, con «Ball de mascarar», quiso decirnos su autor.

A veces, en los ocultos designios de la literatura—y el teatro, al fin, es literatura — actúan respetables fuerzas misteriosas que obligan al autor a hacer una determinada obra. ¿Está seguro Antonio Bonet de que, realmente, hizo obra alguna?

Nada de todo esto, sin embargo, tiene importancia. Lo que sí la tiene es la juventud de Antonio Bonet. ¿Está seguro, realmente, de ser joven el autor de esa cosa triste, pintoresca, vieja y archi-tópica que se llama «Ball de mascarar»? Ser joven—enfermedad que se cura con los años, como ha dicho un humorista español— obliga a una serie de deberes, en arte, insostenibles. Ser joven y construir un teatro que «La Codorniz» está harta de parodiar y, además, sin escibirlo adrede, es un contrasentido.

Los que realmente estuvieron bien en «Ball de mascarar» fueron sus intérpretes, brindando una tabulosa parodia de lo que representaban. Pocas veces un público con sentido del humor hallará ocasiones de pasarlo tan bien como con aquella vampiresa hecha por Conchita Picó, la marquesa de Varoarla fuerteza o el marqués de sinietras miradas a lo película «Uta», del Sr. Amengual. Todos, sin excepción, estuvieron en plena y deliciosa parodia. Y para todos y el autor hubo abundantes aplausos. ¿Qué burlesca parodia de aplausos no significaría tal reacción? Que el Señor me perdone por mis perversas intenciones. — B.

OLIMPIA

HOY a las 10 noche
GRAN BAILE
amenizado por las orquestas
Melodians y Columbia
Vocalistas
Ignacio Giménez
Guillermo Durán
Conchita Monteagudo
y las tres grandes estrellas de baile español y cante flamenco
Aurora Imperio
Carmen de la Vega
La Niña de Las Palmas

UN ÉXITO QUE PERDURARÁ MUCHO TIEMPO!!



Director: **FERNANDO FUENTES**
Todos los días en
SALA AUGUSTA
— Y —
TEATRO PRINCIPAL

«PERSECUCIÓN»
Se estrena hoy en el Astoria, Protectora y Metropol.
Será estrenada hoy con toda solemnidad en Sala Astoria, conjuntamente con el Protectora y Metropol la extraordinaria producción «Persecución». Tiene esta película en su desarrollo creciente interés y toda ella está resuelta en magníficos fotogramas, llenos de aciertos estéticos y perfectos de ambiente.
Junto a las escenas de trepidante acción y gran emoción, figuran golpes de humor finísimo, muy bien encajados, que hacen de «Persecución» un film perfecto y de indudable éxito ante todos los públicos, no siendo de extrañar la expectación que ha producido su estreno.

CASA ROJALS



MUDANZAS
CONSULTE PRECIOS
Siete Esquinas 5 Tel. 2227 Palma

RIALTO HOY

La creación maestra del genial **SANDRINI** en un ambiente mexicanísimo



Director: **E. GÓMEZ MURIEL** Producción: **FILMEX**
Toda la gracia incomparable de un célebre cómico en juego para provocar carcajadas de estruendo
¡El máximo acontecimiento cómico!

Moderno-Fantasio HOY

Estreno de la emocionante producción del Oeste
Al Sur de Santa Fe
por **Bob Steele**
De complemento
LA ESPÍA DE ARGEL

Oriental - Dorado HOY

Charro a la fuerza
= Y =
EL TELÓN DE ACERO

CINE Los Estrenos

«Al volver a la vida»

(Born, Capitol e Hispania)
Un caso de egoísmo rayano en la locura. Tema muy cinematográfico, lleno de acción y rezumante de emociones. Una película, en fin, con todos los elementos precisos para que el «gran público» salga de las salas plenamente «satisfecho».



Una escena de la película

La trama tiene un planteamiento habilísimo. De tal modo, que el interés se produce en el mismo fotograma inicial, para no sufrir decadencia hasta el último segundo de la película. La historia del contabandista que carga sobre sí con toda la responsabilidad de un delito y que al abandonar la prisión ve que el amigo, también culpable, le ha traicionado, aparece trazada con una crudeza de detalles sobrecogedora. La lucha entre ambos reviste en ocasiones caracteres de auténtica epopeya cinematográfica. Byron Haskin imprime al relato magistral elocuencia, en escenas de un realismo impresionante.
Dos actores—soberbios intérpretes—han dado vida a este drama intensísimo: **Burt Lancaster**, de sobriedad ejemplar, y **Lizabeth**, que acierta a poner una leve sombra de ternura en el hosco clima de la película. Con ellos y otras figuras secundarias, muy bien seleccionadas, «Al volver a la vida» se convierte en notabilísima producción que todos los públicos verán con agrado. — SIDERAL.

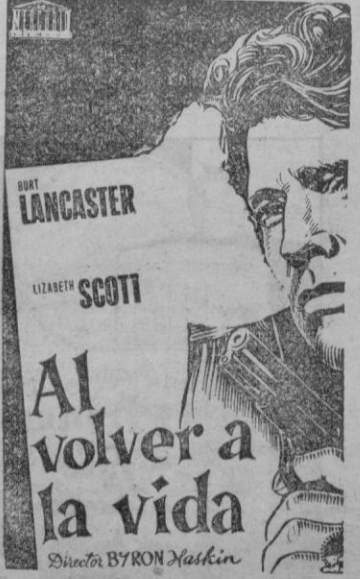
MARIA FELIX

Como Vd. desea admirarla de nuevo: **MAS HERMOSA, MAS ELEGANTE**

QUE DIOS — ME — PERDONE

BOB STEELE CAPITOL HISPANIA

HOY
¡Una película fuerte realista!
¡Una historia de amor y de venganza!



¡Rudeza! ¡Pasión!
¡Nervio! ¡Hombria!
¡Un drama muy hondo!

Antonio Caro
5 de JUNIO

Palacio AVENIDA

TEATRO Lírico

Dos inocentes almas a la deriva, unidas por un secreto en la desgracia y el misterio

LOS DOS PILLETES

Nueva versión de la novela de **Pierre Decourcelle** llevada magistralmente a la pantalla

Una película que llegará a su corazón por el dramatismo de su intriga y por la formidable interpretación de sus personajes

