







# La buena sangre española

Antes que en los bajos fondos sociales de Berlín, Londres, París y Nueva York fueran los pícaros paisanajes brillantes del cine y de la literatura, en España se había olvidado ya la picaresca, a. de. de «El Lazarillo de Tormes», «El Buscón» o «Guzmán de Alfarache». La moderna picaresca rezuma bilis en cualquier de sus aspectos; presenta facetas distintas que van desde el tajo del oficial de albañil, del puesto de ascensorista neo, yorquino al hermético secretario de Estado, cuando éste se encoge de hombros y sirve solamente una siniestra causa oligárquica.

España poseó el rubicón de las pícaras maniobras políticas y está de vuelta de muchas cosas en las que otros países de Occidente y de Oriente desconocen el A. B. C. Si en estos momentos se sigue presentando lo español como algo extraordinario, esto puede hallarse el origen en su temperamento y no en su adaptación al medio ambiente, que a éste no se llega, aunque le amenacen con bloqueos y charlatanería radical. España es quien es, porque es simple. Ella tiene el criterio —lo tiene cualquier español viril y de buena sangre— de que si hay que cambiar algo en Europa no es lo español, sino lo que trata de penetrar en España como nueva panacea política.



En las actuales palabrerías de la O. N. U. se trata a España como a cosa del otro mundo, como a peregrino que pide un vaso de agua para una sed atrasada. Y la verdad es que España no pide nada. España merece que las demás naciones se le rindan, en vez de hacer de perdonavidas o de pñañideras piadosas y limosneas. España ha demostrado que ella es capaz de levantar a su pueblo y de elevarse a mayor altura. Tiene buena sangre y la buena sangre es generosa. La generosidad crea nuevos cauces y sigue un rumbo de creaciones prácticas, de alegre trabajo y de sondeamientos nacionales para lograr extensos filones de bienestar económico.

Por el temperamento, reflejo de la buena sangre, España está definida como nación terca y voluntariosa, insobornable y valiente; crea su propia trayectoria y espera que la verdad última, el Derecho internacional y la justicia, impongan sus principios indeclinables. Por la buena sangre y el buen espíritu, esta mos en camdeiro, vivimos en la primera fila de la «moda política» —este caso español tan debatido y tan deplorable—. Y, precisamente por el debate y el combate, España es. España existe como potencia ante la que Inglaterra, Francia y Norteamérica declinan sus prejuicios liberales y su mozgatería democrática. La buena sangre española tiene un precio que supera a todo el oro almacenado en el mundo. Es más no tiene precio, porque no hay valores materiales comparables.

## España obtiene un rotundo triunfo en la O. N. U.

(VIENE DE LA 1ª PAGINA)

influyente e importante diario de la capital, periódico centrista que refleja siempre la opinión media nacional y que en un editorial titulado «España otra vez», dice textualmente: «Este periódico nunca ha visto nada recomendable en la actitud oficial de nuestro Gobierno hacia España. En otros y no más difíciles asuntos, Norteamérica ha practicado una inteligente y vigorosa directiva. Pero cuando se trata de la cuestión de las relaciones con España, hemos sido débiles y vacilantes. La justificación para esto es la ideológica. Pero esto es una farsa, pues si nosotros podemos mantener relaciones con los más despiadados totalitarios del Este, no existen razones éticas, ni morales, para hacernos quisquillosos con España. Por lo tanto, en nuestra opinión, el argumento ideológico carece de valor, pues sólo sirve a los propósitos del Kremlin, y no debiera ejercer decisiva influencia en nuestro Gobierno. Entre las otras consideraciones, está la del sentimiento público en Francia y en Inglaterra en menor grado.

En Francia, por ejemplo, los comunistas son una fuerza temible, y se opondrán hasta el último extremo al reconocimiento de Franco. Que sus motivos son puramente egoístas, y por extensión opuestos a nuestros intereses, no pasa de ser una consideración incidental. Nosotros deseáramos ver al Departamento de Estado a nuestros representantes en Lake Success, tomar una iniciativa más fuerte en rectificar la errónea resolución de 1946, que pretendió poner fuera de la ley a España. No debemos actuar unilateralmente, pero si debiéramos hacer lo que sea posible dentro del marco de la O. N. U. Como se deduce de su editorial, el abstencionismo del Departamento de Estado en la cuestión española está lejos de satisfacer a los que creemos, con cálculos, producto de larga observación, que podrá, como en

la O. N. U., no ser dos tercios exactos de opinión, pero si una gran mayoría de ésta, y tal conformidad continuará manteniéndose en la brecha y dando fuego con renovado vigor en el próximo futuro.

España cabalga, y los podencos rojos van quedando distantes y exhaustos sobre la planicie internacional, como probó el descalabro del sábado en Lake Success, preludio de otros más definitivos. Ya no lo dirán después de lo de Alemania, que desde hoy asume aquí el papel de cuestión más urgente aunque las discusiones allí vengán a servir para los soviets de magnífico amortiguador que disimule para Occidente el estrépito del desmoronamiento de China Pero, aunque aquí unos sean sordos y otros se hagan tales, también otros hay que están con el oído y la vista alertas.

# Gran Licor CALISAY

## ESTANCIA TRIUNFAL DE LA VIRGEN DE LLUCH EN NUESTRA CIUDAD

EN LA PARROQUIA DE SANTA TERESITA DEL NIÑO JESUS  
Prosiguiendo la venerada imagen de la Virgen de Lluch su estancia triunfal en nuestra ciudad, ayer por la mañana a las 6'30 se efectuó la procesión del rosario de la aurora, saliendo la Virgen peregrina de la iglesia parroquial de Santa Teresita del Niño Jesús a recorrer diversas calles, todas ellas artísticamente adornadas. A su regreso al templo la multitud era imponente.

Acto seguido tuvo lugar la misa de comunión general que celebró el Muy Ilre. Sr. D. Emilio Díez Caneja, Teniente Vicario de la Base Naval, ocupando la sagrada cátedra el M. I. Sr. D. Andrés Caimarri, Arcipreste.

Terminada la misa la Virgen fué a ompañada al Colegio de las Adoratrices, donde se la recibió por la Comunidad y colegialas con todos los honores quedando allí hasta las 12 y media en que procesionalmente volvió a la parroquia donde se organizaron turnos de vela con el rezo del Santo Rosario.

A las seis de la tarde se organizó de nuevo la procesión para hacer la entrega de la Virgen a los feligreses de la parroquia de la Inmaculada Concepción. Actuó de preste en la procesión, don Francisco Payeras, Catedrático del Seminario, presidiéndola en representación del Alcalde, don Antonio Fotuny Moragues, Presidente de la Junta de Obras del Puerto.

### Religiosas

#### CULTOS PARA MAÑANA

Cuarenta Horas  
Continúan en la Misión, a la Inmaculada de la Medalla Milagrosa. Exposición a las cinco.

Actos religiosos  
En la Basílica de San Francisco continuación de los solemnes cultos de San Pancracio. Fiesta del Santo; a las ocho misa con ejercicio cantado y comunión intramisa.

—En Montesión a las ocho misa de comunión para los Congregantes del Pilar.

—En la Merced a las ocho misa de comunión para los Jueves Eucarísticos.

cas también la imagen de Nuestra Señora del Milagro.

Actuaba de preste el Rdo. don Juan Bautista Munar, Economo, asistido de los Rdos. PP. Bartolomé Reynés, C. O. y Carlos Carmelita y la presidia el concejal señor Castaño.

En el cruce de la calle de San Magín y de Espartero se había levantado un arco de triunfo y allí se hizo entrega de la imagen entre los cánticos y vivas de la enorme concurrencia. Después se organizó nuevamente la procesión que recorrió aquellas calles haciendo luego su entrada triunfal en la parroquia cuyo economo dirigió una vibrante alocución a los fieles.

Las calles de la barriada y las casas todas sin excepción lucen colgaduras, guirnaldas y adornos con imágenes de la Virgen de Lluch.

# BOURNA CAPITOL HISPANIA

## HOY

¡Otro acontecimiento cinematográfico!  
¡Un film de dinámica y constante acción!

### ROBERT TAYLOR

AUDREY TOTTER HERBERT MARSHALL

## Muro de TINIEBLAS

DIRECTOR CURTIS BERNHARDT

¡Escalofriante drama de un hombre que huía de sí mismo!  
¡Una caracterización incomparable de ROBERT TAYLOR!

## Palacio AVENIDA

### SALA Astoria

## TEATRO Lirico

Presentarán

### Mañana

EL MISTERIO MAS ALUCINANTE DE LA HISTORIA EXPLICADO EN LA PANTALLA LO QUE

### Pierre Benoit

IMAGINO, HECHO IMAGENES  
TODA LA BELLEZA DE LA LEGENDARIA

### ANTINEA

REALIZADA POR LA DESLUMBRANTE

### Maria Montez

SU PASADO ESTABA JALONADO POR LA VIDA DE LOS HOMBRES QUE LA AMARON

### Jean Pierre Aumont

### Dennis C'Keefe

# La ATLANTIDA

### VENTAS

Ningun artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.

VENDO puertas persianas y tarones usados y puertas nuevas de madera buena a precios convenientes. Plaza de Pedro 14. (20)

VENDO carrocería descapotable, semi-nueva. Informes: Fausto Morrell, 41. (10)

TABACOS: Pida en cualquier Eschudin, un "Panchito" o un "Panchito". (10)

VENDO Citroen sedán 4 plazas. Trato directo. Garage Coll. Arturo R.zzi. (10)

SE VENDEN ventanitas con persianas tensores de 175x203. Informes: Pastelería Esteva. (12)

TAXI vendo, par ausentarme al extranjero, barato, a toda prueba. Razon: San Vicente Ferrer, 53-1. (17)

RENAULT moderno 11 H.P., muy buen estado, 4 puertas, documentación en regla, a toda prueba, intermediarios. Razon: General Ricardo Ortega, 2. (25)

# Anuncios Económicos

10 palabras, 3'50. Cada palabra mas, 0'30

### TRABAJO

CORTADORES piel y desviradores, necesitan las Fábricas "Tascón", C. Monterrey, 59, Santa Catalina. (13)

### FINCAS

SOLAR San Agustín, vendería 1040 mis. con finca forma esquina. R. Juan Munar, 10. (14)

COMPRARIA finca rústica de 25 a 100 cuarteradas cerca de Palma. Intermediarios abstenerse. Razon esta Administración. (16)

VENDO planta baja y piso, todo libre, todo nuevo. Calle Reyes Católicos, 86. (13)

OPORTUNIDAD, por 32.000 ptas. vendo casa ensanche compuesta de dos dormitorios, sala, comedor, jardín. Libre. San Miguel, 124, 1.º. (19)

### VENDO finca libre, bajos y dos pisos, o pisos por separado. Razon esta Administración. (14) OPORTUNIDAD: Vendo libre Chalet Portals Nous 36.000 pesetas, 454 m2. solar, casi terminado, habitable. Fincas "Urbis". Entresuelo Palacio Avenida. 3'30 a 5'30. (22) MAQUINARIA MOTORES Diesel, gasolina mas pobre todas potencias. Buzá. Teléfono 3312. (10) SE VENDE una máquina de segar, una rompedora almendras, caño y carruaje. Razon esta Administración. (15) VENDO cepilladora universal, reguesadora, accesorios, sinfin, bancos carpintero. Teléfono 1104. (10) HUESPEDES PARTICULAR admitiria caballeros pensión completa, baño. Héroes Manacor, 38, 2.º. (10) TRASPASOS TRASPASO por ausentarme espartería con vivienda. Informes: San Magín, 30, Santa Catalina. (12) TRASPASO: Por ausentarme tienda de comestibles con vivienda, precio módico. Informes: Eusebio Estada, 117. (14) SE TRASPASA bodega y carbonería con vivienda. Informes: Calle Benito Pons, 29, Palma. (13) ALQUILERES SI (11) despacho con telefono y vivienda con muebles y en sitio céntrico. Plaz: Arzobispo Miralles, 26. (17) ALQUILARIA local propio para industria, cabida minima 600 m. s; posible zona Santa Catalina. Informes: José Costa, Apartado 339. (19) VARIOS COLOCARIA en hipoteca 400.000 pesetas o compraria casa señorial libre. San Miguel, 124, 1.º. (15) SE NECESITAN agentes productores, presentarse de 10 a 12 a "Universo". Delegación Baleares. C/Thermo Massot, 1, 1.º. Palma. (18) INVERTIRIA ptas. 40.000 en negocio de Hotel, Bar, Restaurante o Pensión, con colaboración personal. Escribir Sr. López. San Cayetano, 15. (21) PÉRDIDAS PERDIDO reloj pulsera señora, marca "Nuria", domingo mañana. Gratificación devolución por ser recuerdo familia. Calle Antonio Marqués Marqués, 33. (19)





Algo así dijimos el otro día, pero hay que repetirlo: ¡Que no nos vengan con que a Palma no pueden venir compañías de Ópera!

El estreno de «La mies es mucha» se ha aplazado unos días pero solo unos días.

Más preparativos en «Rosales» cuya inauguración será a principios de mes.

El problema de las orquestas de este local será resuelto uno de estos días. Tal vez hoy mismo.

En «Titos» se celebran estos días las últimas actuaciones de Anita de Montilla. Ha sido tan grande el éxito de esta bailarina, que nada de particular tendría que volviera pronto.

«Virginia» se prepara también. Por el momento, cuenta con Miguel Vicens y Marujita Muiar para cuando el tiempo lo permita de verdad.

Y falta «Pinos», dej que nos ocuparemos ampliamente tan pronto como sepamos cosas.

Y sigue —a pesar de la primavera con asomos de verano— la racha de estrenos cinematográficos. Todas las carteleras se renuevan semanalmente, y la gente acude como si estuviéramos en plena temporada.

Y dejemos ahora el teatro Regional, que tampoco ha terminado su temporada ni muchísimo menos. Dejémoslo porque de todas maneras no iba a cabernos lo que de él sabemos.

XIM



Mañana

UN DRAMA PROFUNDO Y ESTREMECEDOR  
COBARDIAS  
LA MAS FAMOSA OBRA TEATRAL LLEVADA A LA PANTALLA

Estreno



Una película que se dirige al corazón de los hombres

# LA MIES ES MUCHA

PRINCIPAL

## Brillantísima representación de "La Traviata"

Cuando Toshiko Hasegawa presentase ante nuestro público en "Madame Butterfly", afirmamos sin reservas que sus cualidades artísticas eran excepcionales. Su gran temperamento, sus facultades portentosas para revivir y re-crear los personajes que encarna, le colocan en un lugar preeminente entre las actrices que dedican sus actividades a la ópera.

Anoche, en "La Traviata", su actuación revistió caracteres de apoteosis. La "Violeta" que nos ofreció en la escena del Principal fue —como en "Madame Butterfly"— fruto de un estudio profundo del personaje. Y no cabe destacar su labor fragmentariamente porque, en conjunto, y en todos los pormenores no tuvo pero alguno. Su labor emotiva fué en aumento, calibrada magistralmente, culminando en el cuarto acto que fué algo sublime, de maravilla.

Como cantante, su voz adquirió matices insospechados, en un trabajo magníficamente sincrónico entre su maravilloso trabajo como actriz y sus dotes de soprano, dueña absoluta de sus facultades, dedicadas a placer y al servicio de una visión del personaje cierto y magistral.

A su altura, Ugo Savarese nos ofreció el tesoro de su voz privilegiada, que anoche tuvo acentos espléndidamente melodiosos, fruto de su escuela, que es depuradísima. En el segundo acto, recreose fraseando con inigualable naturalidad, sin forzar la voz, emitiéndola en todo momento del modo más adecuado, según las exigencias de su papel, hecho y cantado de modo impecable.

La labor del tenor Arnaldo Vol-

tolini, brilló también a gran altura, siendo digno oponente a las demás primeras partes, particularmente en los actos segundo y cuarto.

Los coros, más ajustados que de costumbre y, como siempre, aplaudidos después de los preludios del acto primero y tercero.

PEDRO DEYA

**FUNCIONES CINEMATOGRAFICAS PARA PRODUCTORES**  
Se celebrarán hoy miércoles día 11 en el Palacio Avenida. En las funciones cinematográficas que se celebrarán hoy miércoles día 11 en el Palacio Avenida, los afiliados a la Obra Sindical «Educación y Descanso», gozarán de una bonificación de un 50 % en el precio de todas las localidades.

Estas podrán ser adquiridas como de costumbre, por la mañana en la oficina Provincial de la Obra y por la tarde en taquilla, previa la presentación del correspondiente carnet de afiliado.

## Los Estrenos

### "Alma en la sombra"

(Sala Augusta)  
Concurrer, en esta película americana, demasiadas cosas para que pase desapercibida, cosa poco raras que imposible.

"Alma en la sombra", sobre un asunto novelesco de James Hilton, autor de grandes y merecidos éxitos, reúne a ese interés inicial— Hilton es, sobre todo, el magnífico autor de "Adios, Mr. Chips"—, un plantel de intérpretes espléndido, de los que llevan por sí mismos, un gran público a verlos, sencilla y llanamente "a verlos" a ellos.



Ingrid Bergman y Robert Montgomery en una escena.

Y el mayor elogio que se puede hacer de "Alma en la sombra", corresponde, así es, a la parte interpretativa, de la que es un símbolo de calidad Robert Montgomery, en una creación de veras extraordinaria.

La fábula, que cuenta una novísima historia de celos—realmente el amor convertido en odio, en la literatura, jamás dió historias más odiosas—, se concentra en la figura extraviada, morbosa, abocada a todos los abismos, de ese Phillip, puntillado papel que lleva, con trunfo, Robert Montgomery.

Junto a él, en esa parte de loco introvertido, se destacan, con luz propia, los personajes interpretados por Ingrid Bergman, la actriz nunca vulgar, siempre interesante y expresiva, y George Sanders, que sigue en el buen actor de siempre, cuidadoso de sus creaciones.

W. S. Van Dyke II, con una dirección hábil, ha mantenido bien cubierto el interés de "Alma en la sombra" y, pese a que en su última parte, la intriga se desvela un tanto, precipitándose, la película contiene una constante de intensidad dramática en todas sus partes. Certeros y cuidados todos sus aspectos técnicos. — B.

# RIALTO

Mañana Jueves  
SENSACIONAL ESTRENO  
¡UNA EXPLOSION DE CARCAJADAS!

# CHARRO A LA FUERZA

por Luis Aguilar y Florencia Becquer

Un curioso y cuantioso legado que enreda la vida de tres hombres y tres mujeres, en una serie de equívocos jocosos

= DE COMPLEMENTO =  
Gene Tierney y Dana Andrews en  
EL TELON DE ACERO

HOY - ULTIMO DIA  
ALMA EN SUPPLICIO

Admire la maravillosa bailarina

## Anita de Montilla

hoy y mañana últimos días de actuación en

## TITOS



Gran Temporada Oficial de Ópera de

# GRAN GALA

Hoy miércoles a las 10 noche - Última de la temporada

# AIDA

por los eminentes cantantes

Olimpia di Tugeri, Mario Pascuetto, María Salvo, Giovanni Fabri y Enzo Felicciati

Terminada la función servicio especial de tranvías para Ca's Catalá, Vileta, Pont d'Inca y Coll d'en Rebassa.



Mañana ESTRENO

UNA IMPRESIONANTE HISTORIA DE AMOR, EN UN AMBIENTE LLENO DE COLORIDO Y REALISMO



Alma BATURRA  
DIRECCION ANTONIO SAU

EL ESPIRITU Y FORTALEZA DE LA KAZA ENCARNADOS EN UNOS ADMIRABLES PERSONAJES

EN EL MISMO PROGRAMA:  
Paula  
Glenn Ford  
Janis Carter

PROXIMAMENTE



Director: FERNANDO PUENTES



MAÑANA JUEVES día 12 a las 10 noche

GRAN BAILE  
amenizado por las orquestas Columbia y Metodians

Vocalistas  
Ignacio Giménez  
Guillermo Durán y Conchita Montegudo  
Los grandes artistas  
Enrique Durán formidable imitador de Bonet de San Pedro la gran cantante Carmen Tena y las estrellas de baile clásico español  
Hermanas del Monte

Desee trasladar su mobiliario a la Península y a su provincias. Consulte precios sin compromiso

CASA ROJALS  
SIETE ESQUINAS 5. Teléf. 2227  
Casa Central: CAMPO SAGRADO 21 TELEFONO 35804-BARCELONA

LA CATALANA  
COMPANIA DE SEGUROS incendio vida accidentes responsabilidad civil Comisionada en Baleares  
Antonio Nicolau de Montaner Piedad 18 para Palma 1. 1485

