

Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS. 2
Redacción: 2078
Teléfonos: Administración: 1745

PALMA DE MALLORCA
Miércoles, 4 de Mayo de 1949

AÑO XI : : : NUMERO 2.948
PRECIO: 50 CENTIMOS
Suscripción mensual: 10 pesetas

El "caso de España" en tercer lugar en el programa de trabajo de la O. N. U.

Se espera sin embargo que sea discutido antes del término de las sesiones, que ha sido fijado para el próximo día catorce

Flushing Meadows 3. — La decisión del Comité General que señaló la fecha del catorce de mayo para terminar el actual período de sesiones en la Asamblea General de las Naciones Unidas, tiene que ser ratificada por el pleno de la Asamblea.

Quedaron rechazadas las mociones de Rusia y Polonia para que se debatiera ampliamente el «problema de España». Los delegados ruso y polaco propusieron que se sometiera la cuestión de los indios en Africa del Sur y el caso de Indonesia a la consideración del Comité Político Especial, conjuntamente con la cuestión de la admisión de Israel en el seno de las Naciones Unidas. De haberse aprobado esta propuesta soviética, solo hubieran quedado dos asuntos en el orden del día del Comité Político: el de las colonias italianas y el de España.

El temario del Comité Político ordinario ha quedado en el orden siguiente:

Primero. — Las colonias italianas.

Segundo. — Los indios en Africa del Sur.

Tercero. — Cuestión española.

Cuarto. — Indonesia.

El único asunto que se ha recordado a la consideración del Comité Político Especial o ad hoc, es la admisión de Israel en las Naciones Unidas. El Comité Político había proyectado en un principio estudiar la «cuestión española» inmediatamente después del problema de las colonias italianas, pero el presidente del Comité General y Jefe de la Delegación australiana, Evatt, insertó el «caso de España» en el tercer lugar, después del asunto de los hindúes, a la cual no se presentó ninguna objeción.

El delegado polaco afirmó que la fijación de la fecha del 14 de mayo solo permitiría estudiar «los dos asuntos principales: el de las colonias italianas y el de España». Propuso que solo se retuvieran esos dos asuntos en el orden del día del Comité Político

y que los demás fueran sometidos a la consideración del Comité Especial. — Efe.

Para la voz del Papa, una gran emisora



En el Vaticano es necesario instalar una radio emisora de gran potencia para que pueda ser oída debidamente la voz del Papa.

Holanda quiere regalar una emisora de onda corta de 400 kilovatios. Francia ha ofrecido una emisora de televisión. América será aún más espléndida. España, no pudiendo ofrecer medios técnicos, debido a dificultades de producción, está dispuesta a contribuir al sostenimiento de los cuantiosos gastos de la instalación, así como su conservación y funcionamiento.

La emisora no tendrá patria, no será ni holandesa, ni francesa, ni americana, sino católica, es decir universal. Debemos hacer una magnífica aportación de medios económicos para conseguir esta empresa.

HANGCHOW ESTA INCOMUNICADA

Se teme su caída en poder de los rojos

INGLATERRA NO HA PENSADO RECONOCER A MAO-TSE

SHANGHAI 3. — DESDE LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE (HORA LOCAL) ESTAN INTERRUMPIDAS LAS COMUNICACIONES ENTRE SHANGHAI Y HANGCHOW, A 130 MILLAS AL SUROESTE DE SHANGHAI. SE TEME QUE LA GRAN CIUDAD HAYA CAIDO EN MANOS DE LOS COMUNISTAS. — Efe.

INGLATERRA NO RECONOCERA AL GOBIERNO COMUNISTA

LONDRES 3. — INGLATERRA NI SUCIERA PIENSA EN LA CUESTION DE RECONOCER AL REGIMEN COMUNISTA DE CHINA, SEGUN VOZ OFICIOSO. «LA CUESTION DEL RECONOCIMIENTO — DIJO — NO HA SURGIDO NI ESTA EN ESTUDIO». — Efe.

V Asamblea Nacional de Arquitectos de España

SE CELEBRARAN SESIONES EN PALMA

Madrid 3. — La V Asamblea de Arquitectos de España ha sido convocada por la Dirección General de Arquitectura y el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España. Tendrá lugar en Barcelona, Palma de Mallorca y Valencia en los días 10 al 18 del actual.

La Asamblea anunciará la asistencia de los hispanoamericanos y europeos, a los que se les ha reservado una sesión especial para que expongan sus criterios y las soluciones adoptadas en sus respectivos países. —

Tito es alemán

LUCHO EN LA PRIMERA GUERRA CON LA CATEGORIA DE CAPITAN

Berlin 3. — José Bros, es de origen alemán y nació en 1889 en Sigmaringen, en la región de Wurtemberg, según manifestaciones de un empleado del Registro Civil, quien ha afirmado que Ti-



TITO

to tomó parte en la primera guerra mundial como capitán del ejército alemán, y, en efecto, ha mostrado una fotografía de, capitán Bros, que tiene un parecido asombroso con el mariscal Tito. Agrega que fué hecho prisionero y trasladado a Rusia, donde ingresó en el ejército rojo con el grado de comandante. — Efe.

Vichinsky hará concesiones sobre el bloqueo de Berlin

Las aspiraciones soviéticas en la conferencia de los "cuatro grandes"

Berlin 3. — Según el diario «Der Abend», de autorización norteamericana, el jefe soviético de policía alemana en la zona oriental, dijo en una reunión de oficiales de la misma que «gracias a una generosa acción de la U. R. S. S. pudiera levantarse el bloqueo de Berlin», pero que no ha de interpretarse erróneamente ese gesto por los berlineses occidentales y que la policía de su mando es la única legal en la zona de ocupación soviética, «a la que pertenece Berlin».

El mismo periódico dice que «según fuentes orientales, fidedignas, Vichinsky hará concesiones «sorprendentes» en la proyectada reunión de los cuatro grandes destinada a discutir el bloqueo de Berlin». Vaticina que el ministro ruso propondrá la creación de una república federal alemana con gobierno central en Berlin, siendo requisito previo para ello que los occidentales reconozcan el consejo popular de la zona oriental. — (Efe).

Se pide que Charlott sea expulsado de los Estados Unidos



Nueva York. — El senador norteamericano Harry Cain ha pedido al Senado que Charles Chaplin (Charlot) sea expulsado de los Estados Unidos por pertenecer a determinadas sociedades comunistas. «Charlot», que es de nacionalidad inglesa, se beneficia en los Estados Unidos de todas las ventajas y permisos de permancia. — Efe.

LA U. R. S. S. QUIERE DEMORAR LA REUNION

Berlin 3. — El periódico «Der Abend», publicado con autorización norteamericana, dice en su número de esta tarde, que los rusos desean demorar la reunión de la junta de los «cuatro grandes» hasta que se celebre la reunión anunciada del Consejo de Ministros soviético para el día 22 de este mes.

El periódico al citar fuentes allegadas a la administración soviética militar, expone las aspiraciones soviéticas en la siguiente forma:

1.º Hacer más lenta o evitar la formación de un estado alemán occidental y la incorporación de aquel estado al pacto del Atlántico.

2.º Conseguir que se levante el contrabloqueo occidental de la zona soviética de Alemania.

3.º Romper la tenaz oposición de las potencias occidentales para conseguir que la propaganda soviética tenga eficacia en el Oeste. — (Efe).

Los Duques de Windsor tienen unos inquilinos en Fort Belvedere

SE NIEGAN A ABANDONAR LA MANSION



Duquesa de Windsor

Londres. — (Servicio de Exclusivas PYRESA International News Service.) — A pesar de la orden oficial para que abandonen Fort Belvedere, la mansión desde donde el Duque de Windsor hizo su histórica declaración por radio abdicando el 10 de mayo de 1941, el Duque y su esposa, se niegan a marcharse.

Hace pocos días recibieron una carta del Guardabosques del Gran Duque de Windsor, comandante E. H. Savill, dándole una semana para que se retiraran.

Charlie ha trabajado para los Comisionados de la Corona en el Parque de Windsor en Fort Belvedere durante cerca de 20 años. Gana 18 dólares semanales.

«Si el Duque estuviese aún aquí, esto jamás hubiera ocurrido — dicen —. Era el hombre más amable conocido.»



Duque de Windsor

Antes que reducir los gastos de defensa de Norteamérica

Es preferible rechazar el programa de armamentos de Europa

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE DEFENSA YANQUI

Washington. — El secretario de Defensa norteamericano,

Johnson, declaró ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, que, en su opinión, será preferible rechazar el programa de armamentos para la Europa Occidental que reducir los gastos para el programa de defensa de los Estados Unidos.

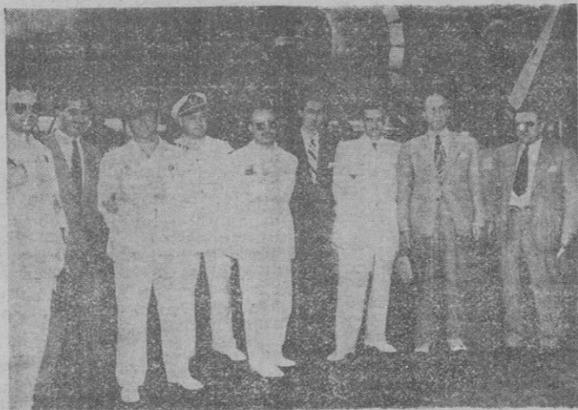
«Demostro que los Estados Unidos no pueden si quieren proteger su seguridad, reducir los gastos de su defensa en los tres o cuatro años próximos. El senador republicano Alexander Smith, preguntó a Johnson qué haría si se le diera a escoger entre los 15.000 millones de dólares pedidos para el programa de defensa nacional sin el programa de armas para Europa, o el presupuesto de 14.000 millones para defensa nacional junto con el programa de armas para Europa por 1.000 millones. Johnson contestó que «prefería 15.000 millones para la propia defensa nacional». «No podemos — agregó — prescindir ahora de mil millones.»

Varios senadores han solicitado que el programa de armas para Europa sea costeado cercenando algo el programa de defensa norteamericano. — Efe.



Johnson

Regreso de una misión aérea



Termina de regresar a Madrid la misión aérea española que ha visitado la zona del Caribe y Méjico en un cuatrimotor de la «Iberian». En la foto aparece la tripulación a su llegada al Rancho Boyeres (La Habana), donde fué recibida por el Presidente del Centro Castellano y otras personalidades. En Méjico, esta Comisión fué recibida por el Presidente de la República señor Alemán

El Departamento de Estado de E. U.

autoriza un empréstito a España

Un representante español visitará Norteamérica para concertarlo con el Banco de Exportación e Importación

Nueva York 3. — El portavoz del Departamento de Estado, Michael Mc. Dermott, ha manifestado hoy a los periodistas que se ha autorizado que el gobierno español concierte un posible préstamo, directamente con el Banco de Exportación e Importación. Ha agregado que la autorización fué dada por mediación del encargado de Negocios, hace aproximadamente un mes. Dijo también que, según tiene entendido, un representante español visitará en breve los Estados Unidos para discutir tal préstamo con el Banco. Mc. Dermott ha insistido en que no se ha producido ningún cambio en la actitud de los Estados Unidos respecto a España, ni en lo económico ni en lo político.

En respuesta a una pregunta ha manifestado que cualquier gobierno tiene libertad para discutir, en todo momento el concierto de un préstamo con el Banco de Exportación e Importación, pero, — agregó — sin embargo, en general se solicita primeramente el permiso del Departamento de Estado. Añadió que ignora las razones por las cuales España no ha hecho una gestión de dicha naturaleza en el pasado. — (Efe)

¿Se acabarán las restricciones?

LA «GRAVIBOMBA» ELEVA LAS AGUAS DEL MAR

Reus 3. — El mecánico industrial Juan Vidiella Boquer ha inventado un aparato que denomina «gravibomba» y del que asegura, que, colocado en la superficie del mar, y sin otra ayuda que el oleaje, puede elevar el agua hasta la cima de la montaña más elevada, sin que esta altura sea precisamente el máximo de la energía que puede producir esta bomba elevadora.

Por otra parte es de gasto y entretenimiento ínfimos si se tiene en cuenta el enorme beneficio que representaría para la producción de energía eléctrica, suministro de agua, etc. — Cifra.

Centenario de San Francisco Javier

Se reúne la Comisión Ejecutiva

Madrid 3. — En el Ministerio de Educación Nacional y bajo la presidencia del Ministro, señor Ibáñez Martín, se ha reunido la ejecutiva del Cuarto Centenario de San Francisco Javier, para disponer con detalles los actos que han de conmemorar la llegada del Santo Misionero al Japón y su muerte en aquellas lejanas tierras. Asistieron a la reunión el Director General de Propaganda y otras personalidades.

El Ministro pronunció unas palabras de salutación a los de la comisión y recordó la gloriosa figura del Santo jesuita. «España fué grande — dijo el Ministro — cuando supo proyectar su propia vida en lo Universal». El Ministro se refirió después a los trabajos que han de realizarse y expresó su deseo de que las fiestas de este centenario revistan la misma brillantez que otros que se han celebrado recientemente en España en recordación de ilustres figuras de nuestra historia.

La próxima semana marchará



San Francisco Javier, que tras ser veneradas en España serán llevadas a los lugares del Extremo Oriente que conocieron el paso ejemplar del misionero. — (Cifra).

Ayer, en la ciudad

Noche toledana en el mar

—NUESTROS amigos, cfor. lunadamente para su cultura, su diversión, su mundo. logia y sus vías respirato. rias viajan. En algunos casos, los viajes se llevan a cabo con dietas o con gastos pagados a justificar, en cuyo caso la felicidad ya alcanza límites de maravilla. Pues bien; un amigo acabó de llegar de Alicante y nos ha contado cosas que no podemos resistirnos a transcribir:

«—Leo tus cosas sobre Turismo, y sigo la campaña con atención pero con poca fe en resultados prácticos. Son ya muchos años de buenos propósitos, buenas intenciones y buenas teorías, y a pesar de que ahora del Ayuntamiento nos llegan voces juveniles dispuestas a poner en marcha — y ya han comenzado — esa inmensa máquina de realidades que ha de hacer posible la vuelta del turismo en gran escala, yo, hombre un poco práctico y un mucho observador, me resisto a entregarme al entusiasmo. ¿Sabes por qué? Porque la vida nos trae cada día ejemplos tristísimos. Uno de ellos; llegué hace poco de la Península por vía marítima. En el barco venían también una serie de extranjeros — recuerdo a una señora belga, y a otras dos suizas — que se pasaron el viaje en una constante lamentación ante un hecho que ellos y nosotros considerábamos imperdonable; la cubierta del barco estaba totalmente ocupada por corderos, con la consiguiente molestia, el consiguiente y tristísimo fondo musical de balidos incesantes, y, lo que es peor, con el consiguiente calor.

No podía permanecer en el camarote — pagado no precisamente a precio de liquidación — e intenté fumar unos cigarrillos en el vestíbulo. Allí era peor, y peor en el comedor, y peor todavía en la cubierta, cuya parte de babor venía enteramente ocupada por los animales.

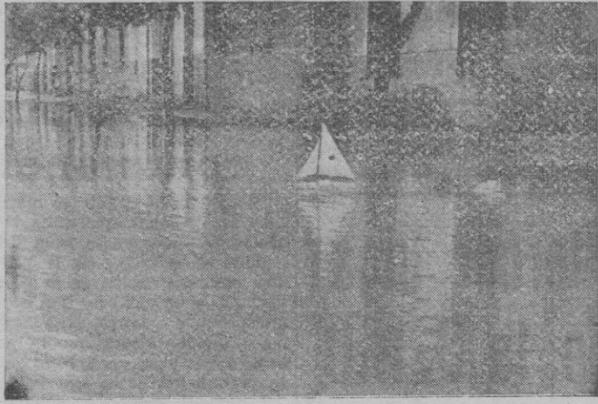
Una noche toledana, créeme, y un espectáculo lo suficientemente deplorable para quitar la ilusión al más entusiástico visitante de Mallorca. ¿Qué importa tras esto y cien detalles como éste, que después se abra ante la vista del que llega toda la belleza incomparable de la costa, se desplieguen los cien azules del mar y ciega la luz que ilumina el paisaje de maravilla? La primera impresión se grabó con fuerza difícil de borrar. Y la primera impresión fué la de lamentable mescolanza de animales y personas que pagan lo que les pidan a cambio de comodidad y limpieza.

Algo así bastó, yo lo sabes, para alzar tremendas hogueras de indignación en George Sand, de cuyo impreso vapuleo a Mallorca, siguen haciéndose ediciones y ediciones...

Nuestro amigo calló. Por decir algo, comentamos el retraso de la primavera y cuatro o cinco naderías más.

F. J. J.

PALMA INUNDADA



La foto no ha llegado de Italia, de la Venecia eternamente romántica... Recoge un trozo de calle palmesana; un trozo de la calle del Padre Bartolomé Pou, durante las pasadas lluvias. Parecería lógico que los vecinos que habitan en la parte derecha de la calle inundada, se dirigidieran al Ayuntamiento solicitando remedio en tan «aguado» trance. Pero aquellos vecinos son algo escépticos en materia de urbanización, y han creído más conveniente adquirir una barca que les permita atravesar la calle y llegar a la ciudad de Palma.

¡Nos horroriza pensar lo que ocurrirá el día que llueva en serio!...

CRONICA DE SOCIEDAD

Bodas

Anteayer en el altar mayor de la iglesia del Sagrado Corazón de esta ciudad, cuajado de flores y luces, se unieron en santo matrimonio la distinguida señorita Juana Vanrell Barceló con el joven don Bartolomé Trobat Rafal, director adjunto de «Moda y Linea».

La novia que lucía primoroso traje blanco de tul ilusión con encajes de chantilly, entró en el templo a los acordes de la marcha nupcial de Mendelssohn.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Rdo. don Francisco Antonio Ferrari.

Apadrinaron la boda por parte de la novia su madre doña Juana Ana Barceló Moya, haciendo lo por el novio su hermano don Miguel Trobat, director de la revista de calzado «Moda y Linea».

Firmaron el acta como testigos por parte de la contrayente su hermano el teniente de Oficinas Militares don Guillermo Vanrell Barceló y don Manuel Fernández Moreno, teniente del mismo Cuerpo y por el novio sus hermanos políticos don Miguel y don Oñofre Oliver Muntaner.

Durante la ceremonia el baritonista Francisco Delgado interpretó magníficamente varias composiciones.

Terminada la función religiosa los numerosos invitados fueron delicadamente obsequiados.

La novel pareja, a quienes deseamos infinitas felicidades han salido en avión, proponiéndose visitar las principales ciudades de la península.

Nacimiento

El hogar de los esposos don Francisco Lladó Daviu y doña Rosa Ordinas Colom, se ha visto alegrado con el nacimiento de una robusta niña que fué bautizada en la Catedral por el Rdo. don Andrés Roig, adscrito a dicha Catedral, imponiéndosele el nombre de Rosa María.

La neófito fué apadrinada por su tío el Rdo. don Pedro Lladó Daviu, Teniente Archivero de la Catedral y por su abuela materna doña Francisca Colom, de Ordinas.

Reciba la familia Lladó Ordinas nuestra felicitación.

Bautizo

En la Catedral Basílica y de manos de don Bartolomé Amengual Mayrata, C. R. Capellán del Hospital Militar recibió ayer por la tarde las aguas bautismales la hija de nuestros amigos don Félix Sancho Sans, Practicante del Hospital Militar y esposa doña María Rotger Homar, imponiéndole el nombre de Ana María. Siendo padrinos sus tíos, hermanos del padre don Basilio y señorita Lucila.

Viajeros

En el avión de la Iberia llegó ayer tarde de Madrid nuestro distinguido amigo el Abogado don Bartolomé March Servera.

Procedente de Barcelona llegó en el avión correo el industrial don Antonio Pérez y D. Gabriel Buades Fiol.

Regresó de su viaje a la península el Dr. don Antonio Tous Lladó, acompañado de su distinguida esposa doña María Prades.

Hoy salió para Barcelona, de paso para París, doña Carla Herman de Fuster.

En el avión de Madrid, saldrá hoy el Ingeniero de la Diputación Provincial, don Antonio Parietti, acompañado de su distinguida esposa doña Magdalena Lliteras de Parietti.

COLEGIO DE SANTA TERESA (Pont d'Inca)

La próxima reunión de antiguas alumnas tendrá lugar el jueves día 5 a las 6 de la tarde. La plática correrá a cargo del Rdo. P. Bartolomé Reynés, C. O. Se suplica ya más puntual asistencia.

Conferencias

EL P. GINARD EN ACCION CATOLICA

Fué una de las más agradables por su amabilidad, la conferencia que en el Salón de Actos de Acción Católica pronunció el Reverendo P. Rafael Ginard, T.O.R.

Ocuparon la presidencia el Ilmo. señor don Francisco Planas, Lectoral y Vicario General sustituto; el Rdo. P. Provincial de los Franciscanos y don Miguel Rosselló Alemany.

Comenzó su disertación el Reverendo P. Ginard justificando la importancia del folklore. La Mallorca tradicional y cristiana, dijo, se nos escapaba invadida por las nuevas costumbres. El folklore cristiano puede tener una gran influencia en la cristianización de Mallorca.

Los campesinos tenían su calendario religioso y todas las labores campesinas estaban presididas por un Santo.

De las composiciones mallorquinas llamadas «goigs» solamente hay dos que se refieren a la Asunción de la Virgen; en su mayor parte son del siglo XVIII no existiendo en ellos ni un solo destello genial debido al adocenamiento de los escritores; parecen ser todos del mismo autor y vacados con el mismo molde; solamente en Manacor, Sóller y Felanitx se cantaban «gozos» que respondían al título ascensionista.

Cita como verdadera composición ascensionista el llamado «Misterio de Elche» del siglo XIII, el cual se recitaba con música, anticipándose en casi tres siglos y medio a la ópera verdaderamente dicha; el Misterio, el cual por su sencillez es una verdadera joya. Las composiciones mallorquinas que tratan sobre el mismo tema puede decirse que son una copia fiel del mencionado misterio.

Numerosos aplausos y felicitaciones recibió al finalizar el P. Ginard.

MUJERES DE ACCION CATOLICA

Ejercicios Espirituales
Organizados por el Consejo Diocesano, se practicarán unos Ejercicios Espirituales en régimen de internado en la Residencia que las MM. de La Pureza poseen en Valldemosa.

Dirigirá la tanda el Rdo. Padre Eustaquio Zurbitu, S. J.

Los actos darán comienzo en la tarde del día 16 del corriente para terminar el 21 con la Misa de Comunión y Bendición Papal.

Quedando todavía algunas plazas disponibles, se ruega a las socias o señoras que quieran aprovecharse de estos Ejercicios pasen cuanto antes por las oficinas del Consejo Diocesano, donde se facilitarán cuantos informes puedan interesar.

Escuela de Dirigentes

Con el fin de dar facilidades a las Dirigentes para que puedan dedicarse a la preparación y asistir a los actos que se organicen en honor de la Santísima Virgen se suprimen las clases de la Escuela de Dirigentes por todo el mes de mayo.

Religiosas

CULTOS PARA MAÑANA

Cuarenta Horas

Concluyen en la Iglesia de la Concepción, en honor del Santo Cristo del Nogal, a San Gabriel de la Dolorosa y a Santa Gema. Día dedicado a la santa. A las 9 de la mañana exposición del Santísimo. Por la noche a las 8 Rosario, Estación Te-Deum, reserva de S. D. M. y veneración de la reliquia de la Santa.

Actos Religiosos

En la Merced, a las 8, Misa de Comunión conmemorativa para los Jueves Eucarísticos. Por la tarde 7:30 hora Santa, con exposición de S. M. D.

En el Socorro, continuación de los Jueves de Santa Rita de Casia en la Misa de 8.

Primer cursillo de estudios municipalistas

COMENZO AYER EN LA DIPUTACION PROVINCIAL

A las 11 de la mañana de ayer dió comienzo el primer cursillo de ampliación de estudios, organizado por el Colegio Oficial de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local de Baleares. El acto tuvo lugar en el salón de actos de la Diputación Provincial con asistencia de numerosísimo público.

Presidió el Ilmo. señor Dr. don José Porcel Zanoguera, Jefe Provincial de Sanidad de Baleares.

Abrió la sesión el Vice-Presidente del Colegio Oficial de Secretarios, Interventores y Depositarios don José María Conrado Conrado, Secretario del Ayuntamiento de Palma, quien destacó la personalidad de don Elviro Sans Rosselló, Jefe de la Sección Provincial de Administración Local.

Seguidamente el señor Sans pronunció la primera lección del cursillo, desarrollando el tema «los presupuestos municipales». Su disertación fué seguida con el mayor interés y el orador muy aplaudido al final.

A continuación hizo uso de la palabra el Ilmo. señor don Miguel Coll Carreras, hablando con gran acierto y elocuencia sobre la «esividad en la actividad administrativa». Fué muy aplaudido.

A las cuatro de la tarde se reanudaron las sesiones. La tercera lección del cursillo fué desarrollada por don Nicolás Brondo Floréz, que hizo una detallada exposición en torno al tema «las Ordenanzas de ejecución».

Cerró las actividades de esta primera jornada don Carlos Garrau Tornabells, quien trató sobre «Urbanización y Obras Municipales». Ambos oradores fueron muy aplaudidos y felicitados por los asistentes al cursillo.

YATE INGLES EN PALMA

Ayer tarde alrededor de las dos, llegó a nuestro puerto, procedente de Ibiza el yate de matrícula inglesa «Anmiah», el cual quedó amarrado en el muelle del Club Náutico.

Dietario

MAYO 4 MIERCOLES

SANTORAL.—Santa Mónica. Ejemplar de la mujer sabia, prudente y fuerte en el sentido de la Escritura; madre del insigne San Agustín. Nació en Africa, de padres cristianos. Casó con Patricio, rico ciudadano de Tagaste, gentil y de carácter despacible e iracundo. Su buena esposa logró convertirle al cristianismo. A las oraciones de su madre, atribuye San Agustín, su conversión. Siguió a su hijo a Roma y Cartago y en Milán supo su conversión.

El Sol sale a las 4'52.
Se pone a las 18'43.
La Luna sale a las 9'14.
Se pone a las 0'13.

EL TIEMPO

Previsión para el Mediterráneo occidental:

Seguirá el régimen de chubascos débiles; nubosidad de todos los tipos alternando con claros. Vientos moderados de dirección varia. Marejadilla y mar de fondo calmado.

SERVICIO DE AVIONES

Llegadas: De Madrid un aparato a las 14'14. De Barcelona aparatos a las 11'10, 16'15 y 18'55.

Salidas: Para Madrid un aparato a las 15. Para Barcelona aparatos a las 9, 11'40 y 16'45.

Movimiento en el puerto

Procedentes de Barcelona y Ciudadela, son esperados esta mañana los buques correos «Ciudad de Palma» y «Ciudadela» respectivamente.

A primeras horas de la tarde llegará procedente de Valencia e Ibiza el buque correo «Rey Jaime I».

A las 21 horas saldrá para Barcelona el buque correo «Ciudad de Palma».

EFEMERIDES.—4 de Mayo de 1766.—Pregon ordenando que cada particular denunciase el trigo que posea so pena de seis años de presidio y dos si fuera noble.

CUPON DEL CIEGG
Número premiado: 398.



El tan llevado y traído "peligro amarillo"

Hubo una época (la primera decena del presente siglo) en que estuvo de moda hacer literatura, más o menos utópica, sobre el "peligro amarillo". Algún editor la publicaba por entregas y aun recuerdo entre mis lecturas infantiles cierta «Guerra interna», de Pierre Guitard, que en más de una ocasión turbó mis sueños, con pesadillas en las que indefectiblemente aparecía el consabido chino con su coqueta de medio metro, azulado por algún «samurai» de avinagrado gesto. Porque entre bromas y veras, los profetas de entonces anunciaban para fecha no lejana la invasión de Europa por los amarillos, que sus colegas japoneses se encargaban de instruir y armar con entusiasmo, para la nueva edición aventurera de cualquier Gengis Kan. Más tarde, los hechos reales vinieron a destruir aquellas fantasías. El Imperio del Solaciente miraba hacia China, no como una cantera inagotable de material humano, sino en tanto que espacio vital, donde asentar el excedente de población que rebosaba su territorio isleño. Y vino primero el conflicto de Manchuria, más tarde la intervención armada de Shanghai y, por fin, la guerra declarada con los mal llamados nacionalistas de Chang-Kai-Shek... Empeño, todo acabó tras las explosiones atómicas de Hiroshima y Nagasaki. La política del Presidente Roosevelt hizo replugar a los japoneses en la estrechez de su archipiélago inhóspito y al tiempo que cedían a generales, almirantes y políticos nipones, entregaron la inmensa extensión del antiguo Celestino Imperio a la influencia de Moscú. Ma ahí por qué extraordinarios virruetos hace nuevo acto de presencia el «peligro amarillo», azulado por los primates rojos de Moscú. La única diferencia reside en que las novelas de antaño constituían relatos utópicos, mientras que esto de ahora adquiere caracteres de realidad tangible.



MAO-TSE-TUNG nadie ha negado todavía que pueda convertirse en el Tito de Extremo Oriente.

Perdida la moral, los ejércitos en derrota se pasan al enemigo llevándose armas y bagajes. Lo demás es cuestión de tiempo y paciencia, pues a menos de producirse un milagro (y los milagros jamás intervinieron en las guerras modernas), Mao-Tse-Tung llegará hasta las fronteras de Tonkin, donde es probable que tampoco se detenga. El sueño atávico de la «Gran Asia» lleva camino de realizarse y lo peor del caso reside en que este enorme conglomerado se produce bajo el signo de la hoz y el martillo moscovitas, porque en lugar de un mundo hermético (como debió serlo bajo la dirección japonesa) puede muy bien buscar expansiones ideológicas, hacia climas y razas que ningún punto de contacto guardan con los amarillos de tierra firme.

Sin embargo, no conviene exagerar las cosas anunciando ese «peligro amarillo» para fecha muy cercana. Los comunistas de Mao-Tse-Tung bien equipados para hacer la guerra, no tendrán la misma preparación en tal época de paz. Su avance militar fué precipitado por los acontecimientos, que se mostraban propicios para un aniquilamiento total del adversario. Además, la obscura situación política ha hecho que deseen asegurarse la posesión absoluta de China, antes de que estalle un conflicto armado entre Oriente y Occidente, que provocaría la intervención de Norteamérica en el litoral del Mar Amarillo. Esta premura plantea una serie inescapable de problemas interiores. Reorganizar un país tan extenso como el conquistado actualmente ya ofrece, de por sí solo, múltiples escollos, pero sumando la China Meridional, adquiere caracteres gigantescos. Cuatrocientos millones de almas sometidas desde hace treinta años al sucesivo vaivén de revoluciones y guerras exteriores o civiles, no constituyen elemento propicio a una reorganización estatal capaz de incorporarse al «buen» regido por Moscú. Por eso mismo, incluso si la contienda intestina termina dentro del plazo calculado, pasará mucho tiempo antes de que el tan llevado y traído «peligro amarillo» constituya un factor decisivo en la política internacional. Y en ese lapso pueden ocurrir muchas cosas. Incluso que Mao-Tse-Tung se erija en un nuevo Tito del Extremo Oriente y devore a quien ahora le ayudó.

CIRCULAR N.º 166

OBJETO: REGULANDO LA COSECHA DE GARBANZOS DE LA CAMPANA 1949-50.

FUNDAMENTO: Con el fin de regular en sus distintos aspectos la cosecha de garbanzos en esta Provincia, dando cumplimiento a lo dispuesto por la Superioridad, y en uso de las facultades que me confiere el Reglamento de 1.º de Junio de 1943 en relación con el artículo 19.º de la Ley de 24 de Junio de 1941, dispongo lo siguiente:

Artículo 1.º—Todas las personas naturales o jurídicas que tengan dedicada a la siembra de garbanzos destinados a ser recolectados seros alguna porción de terreno, propio o arrendado, cualquiera que sea su extensión o emplazamiento, tienen la inexcusable obligación de formular las declaraciones de su cosecha en forma y circunstancias que a continuación se detallan:

a) DECLARACION DE SIEMBRA que deberá ser formulada durante el período comprendido entre los días 10 al 30 de mayo en curso, ambos inclusive, y

b) DECLARACION DE RECOLECCION: que deberá presentarse dentro de las 24 horas siguientes a la fecha en la cual se dé por finalizada la total recogida de la cosecha, la que en ningún caso será posterior al día 31 de julio próximo, no admitiéndose declaraciones a partir de dicho día.

Art. 2.º—Las declaraciones mencionadas en el artículo anterior deberán ser presentadas por los interesados o persona que los represente, en los siguientes Organismos:

a) EN LAS OFICINAS CENTRALES DE LA C.R.E.P.A. (San Miguel, 189) los productores cuyas fincas se encuentren enclavadas dentro del término municipal de Palma,

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES DE BALEARES

cualquiera que sea el domicilio de los mismos.

b) EN LA DELEGACION DE LA C.R.E.P.A. EN LA PUEBLA, aquellos cuyas fincas radiquen en los términos municipales de La Puebla y Muro, cualquiera que sea el lugar de su domicilio. Los vecinos de dichas poblaciones que cultiven fincas de términos municipales colindantes, podrán presentar sus declaraciones ante la referida Delegación.

c) EN LA DELEGACION DE LA C.R.E.P.A. EN MAHON, los propietarios de fincas situadas en el término de dicha ciudad.

d) EN LOS AYUNTAMIENTOS del término municipal donde se encuentre emplazada la finca, el resto de los cultivadores de las Islas de Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera, cualquiera que sea el lugar de su domicilio.

Art. 3.º— Los agricultores que lleven en cultivo varias fincas formularán declaración por separado por cada una de ellas, con prohibición de refundir en una misma diversas parcelas o fincas.

Art. 4.º— Las declaraciones de siembra mencionadas en el apartado a) del artículo 1.º deberán formularse por TRIPLICADO. Uno de dichos ejemplares se devolverá sellado al declarante como resguardo acreditativo de su presentación; otro se archivará en la Alcaldía u Organismo receptor respectivo y con el tercero se confeccionará por el mismo relación nominal en TRIPLICADO ejemplar, valiéndose de

formularios facilitados por la C.R.E.P.A., a la que será remitida una de estas relaciones antes de todo el día 10 de junio próximo, acompañada del tercer ejemplar de las declaraciones. Las dos restantes relaciones nominales quedarán archivadas en el Ayuntamiento u Organismo receptor respectivo, a disposición de esta Delegación Provincial y a los efectos que oportunamente se comunicarán.

Art. 5.º— Las declaraciones de recolección señaladas en el apartado b) del artículo 1.º de esta Circular se formularán también por TRIPLICADO, devolviendo uno de los ejemplares al declarante, archivando otro en el Ayuntamiento u Organismo receptor y confeccionando con el tercero relación nominal en DUPLICADO eemplar, valiéndose de formularios facilitados por la C.R.E.P.A. a la que será remitida una de estas relaciones antes de todo el día 10 de agosto próximo acompañada del tercer ejemplar de las declaraciones. La otra relación nominal quedará archivada en el Ayuntamiento u Organismo receptor respectivo.

Art. 6.º— Los formularios para las declaraciones de siembra y re-

colección serán facilitados por la C.R.E.P.A. al precio de 0'25 ptas. eemplar.

Los impresos que precisen los Ayuntamientos para la confección de los resúmenes de declaraciones que se mencionan en los artículos 4.º y 5.º les serán remitidos por la C.R.E.P.A. gratuitamente.

Art. 7.º— Las declaraciones a que se refiere la presente Circular tienen carácter obligatorio, sancionándose la falta de presentación de ambas o de cualquiera de ellas en los plazos señalados.

Dichas declaraciones son independientes de las que los agricultores puedan legalizar en el C-1 del Servicio Nacional del Trigo por lo que el hecho de tener presentada esta última no excluye de la obligación de formular aquéllas.

Los Ayuntamientos u Organismos receptores, cuidarán bajo su responsabilidad del más exacto cumplimiento de los plazos de remisión de declaraciones y resúmenes que señalan los artículos 4.º y 5.º de la presente Circular.

Art. 8.º— Si Servicio de Inspección de esta Delegación Provincial, los Ayuntamientos Organismos, Sindicatos y en general todas las Autoridades de mi dependientes, vigilarán el cumplimiento de cuanto se dispone en esta Circular, denunciándose las infracciones que adviertan, las que serán castigadas con el máximo rigor por mi Autoridad, sin perjuicio de pasar el tanto de culpa correspondiente a la Fiscalía Provincial de Tasas.

Palma de Mallorca a 3 de Mayo de 1949.—El Gobernador Civil JOSE MANUEL PARDO SUAREZ.

Anuncios Económicos

10 palabras, 3'50. Cada palabra más. 0'30

FINCAS

VENDO chalet en Son Armadams todo confort. No intermediarios. Informes: Plaza Andrea Doria, Cn Baró. (15)

VENDO solar 3.200 m2. con 107 metros fachada. Bien situado. Parada tranvía. Facilidades pago. Alcina. Santo Cristo, 14. Teléfono 4147. (21)

CASA planta baja vendo en Santana Catalina. Informes: Triana, 37. (10)

VENDO casa local, 3 viviendas 4ª planta. puede tener local y vivienda más. construcción antigua. 310.000 ptas. Fincas "Urbis". Entregado Palacio Avenida, 4 a 6. (24)

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en el artículo 1.º de la Ley de 19 de Mayo de 1949, en el precio del 80 por ciento señalado en la tasa.

VENDO puertas persianas y persianas usadas y puertas nuevas de madera buena a precios muy bajos. Plaza de Pedro (3a). (20)

VENDO magnífica moto Villers, matriculada, y coche Fiat sedán, Sorano reformado. Razón: Dureta, 42. Inca. (22)

VENDO Barbería y rompedor alambres. Informes: Calle Cima, 17. (10)

VENDO dormitorio moderno, bicicleta, comedor nogal. Cima, 30. Santa Catalina. (10)

COMERCIO tejidos, sitio céntrico, población importante Mallorca, vendería, precio razonable, promedio ventas último quinquenio 350.000'00 anuales. Daria facilidades pago bajo garantía. Tratamiento directo. Informes: Administración "BALEARES". (26)

BICICLETA especial, buena, se vende. San Felipe, 14, 1.º. (10)

VENDO B.S.A. 2 1/2 H.P. toda prueba. Garage Amador. Conquistador, 25. (10)

VENDO carrocería descapotable, semi-nueva. Informes: Fausto Morrell, 41. (10)

AVISO a todos los interesados en archivadores de acero "Roneo" que hemos recibido una pequeña partida que entregaremos por riguroso orden. Casa Malondra. (23)

VENDO moto B.S.A. 4 1/2 H.P. Razón: Garage Mundial. (10)

COMPRAS

A PARTICULAR compraría máquina coser. Pedro Llobera, 32. (10)

COMPRARIA mantilla blanca de banda, antes del día 6. Informes: Pastelería Esteva. (12)

VARIOS

CABALLERO catalán de 40 años, con don de gentes y amplios conocimientos comerciales invertiría 40.000 con colaboración personal en cualquier negocio preferible transportes importación, exportación. Escribir Sr. F. López, San Cayetano, 15. (32)

BIBLIOTECA circulante Morfor.

Ofrece lectura mejores obras por cuota mensual tres pesetas. Arabi, 27. (14)

DELEGADO Regional. Precisa buen productor de publicidad a comisión conocedor de la industria y comercio del motor. Serán contestadas únicamente aquellas ofertas que faciliten amplios informes y competencia profesional. Escriba: Anuario Automovilista de España. Fontanella, 10. Barcelona. (57)

COMISIONISTAS 30%. Artículos novedad. Apartado 3.013. Madrid. (10)

DINERO? Pueden ganar ambos sexos en fácil labor casera. Escriba: T. A. T. León, 28. Madrid. (16)

COLOCARIA 150.000 ptas. en hipoteca. Razón: C. San Miguel, 9, 1.º. (11)

SE NECESITA local para industria, con teléfono; escribir precio y renta alquiler, dirección, horas para verlo. Empresa (Morgan) C. Marqués de la Cenia, 5, 1.º. (25)

ALQUILERES

SE CEDI despacho con teléfono y vivienda con muebles y en sitio céntrico. Plaza Arzobispo Miralles, 20. (17)

SE ALQUILA piso moderno, todo confort, muy espacioso, propio para despacho, detalles, Miguel Marqués, 4. (17)

ALQUILLO chalet amueblado con garage, todo confort, en Avenida Celsico. Informes esta Administración. (14)

PÉRDIDAS

EXTRAVIADA cartera con documentación. Gratificaré con todas las pesetas que contenga. Boteria, 19, 3.º. (14)

TRASPASOS

TRASPASO local espacioso apto para industria con teléfono. Referencias: Teléfono 3382. (11)

TRASPASO: Por ausentarme tienda de comestibles con vivienda, precio módico. Informes: Eusebio Estada, 117. (14)

TRASPASO Bodega y vivienda con local apropiado para Bar, precio de ganga 12.000 pesetas. Teléfono 1104. (16)

HUESPEDES

PARTICULAR admitiría caballeros pensión completa, baño. Heróles Manacor, 38, 2.º. (10)

MAQUINARIA

MOTORES a gas pobre Dies, sei, semi-Dies-el y gasolina, todas las potencias disponibles para entrega inmediata. Bauzá San Magín. Teléfono 3312. (22)

VENDO motor eléctrico 2 H.P. y grupo bomba de 1/2 H.P. mono-fásico. Razón: Samaritana, 1. (15)

TRABAJO

SE PRECISA técnico tintorero para ocupar cargo jefe sección. Inútil sin buenas referencias. Informes: Publicidad Suau. Mar, 9. (15)

TEATRO PRINCIPAL

TELEFONO 3346

Gran Temporada Oficial de Opera de GRAN GALA

Del 7 al 11 de Mayo

Lista de la Compañía

- Sopranos: Toshiko Hasegawa, Olimpia di Roggeri, María Marco Linare
- Contralto: María Salvo
- Tenores: Mario Pasquetto, Arnaldo Voltanini, Piero Sardelli
- Barítonos: Hugo Savaresse, Giovanni Fabbri
- Bajos: Enzo Feliciati, Vicente Riazó
- Maestro Director: Alfredo Strand

OPERAS

RIGOLETTO-BUTTERFLY-TROVADOR

TRAVIATA - AIDA

Encargue su abono para esta gran Compañía procedente del Scala de Milán y Real de Roma y en la que figura uno de los más destacados tenores y el mejor barítono de Italia

Para abonos y encargos en las taquillas del Born y Principal

Para estas funciones quedan nulos todos los pases de favor



run-run
Ha llegado a Palma de Mallorca el Campeón de España Soldevila. Viene por asuntos particulares. Con el adversario ese, no se pesará. Lo juramos.

Otra de boxeo. Anteayer saludamos a Martí III. Parece que esta medio de acuerdo con la empresa para pelear en Palma. Ahora están por unas mil pesetas. Hablando de boxeo, lo que se dice una verdadera tontería.

Nito Covas estaba ayer imposible. Le llegaron nada menos que dos "Montesas" con rueda ancha, del último modelo. Ha prometido muy formalito que se las dejará ver a sus amigos y conocidos, solo a horas de oficina.

Los jugadores del Menorca tendrán hoy un día estupendo, o por lo menos una tarde. Nada menos que el grupo de danzas de Villacarlos actúa en el Teatro Principal. Hoy serán fáciles de localizar.

Por cierto, que la Federación Regional no nos ha dicho nada absolutamente del encuentro Manacor-Menorca.

Puede que vengan los austriacos, pero si vienen, que no olviden que son los jugadores mejores de Europa.

El parte meteorológico anuncia nubosidad débil y nubosidad de trébol los tipos. Empezamos a creer en la posibilidad de que se celebren carreras el domingo.

«Anver» tuvo anoche una ocurrencia:

¿Porque en vez de una «americana» no se anuncia un «impermeable» en Tirador?

De seguro que no habría necesidad de suspender.

WOSCARDON

Ayer Navarro y hoy Ordovas

Los españoles siguen triunfando en el Concurso Hípico Internacional

El internacional César habla para "Balears"

(De nuestro corresponsal en Barcelona, Jaime Cortés Tarragó)



Es el día dos de Mayo, un lunes lluvioso en extremo. Llega el avión procedente de Granada en el que ha viajado el once catalán campeón de Liga, que el domingo había jugado en Los Cármenes. Junto a la escalera saludó al internacional César que viene acompañado de su distinguida esposa. Quiero aprovechar la oportunidad que se me presenta para que diga, aunque solo sean dos palabras para BALEARES y decidido me acerco a él.

—¿Qué tal han ido las cosas César?

—Perfectamente.

—Ya se que te has casado...

—Sí, me casé hace poco en León.

—¿Qué opinas de esta nueva vida de casado?

—Que es maravillosa, perfecta por ahora.

—¿Si Dios te envía algún hijo piensas dedicarle al fútbol?

—César contesta rapidísimamente sin pensarlo y sin que podamos adivinar el porqué con estas palabras:

—«NI HABLAR».

Como llovía a cántaros y el coche le estaba esperando a él precisamente, no quisimos entretenerle mas, nos despedimos con un apretón de manos, rogándonos César que transmitiéramos de su parte a la afición futbolística de Mallorca su cariñoso saludo.

Roma 3. — El comandante español Manuel Ordovas González sobre el caballo «Bohemio» ha ganado el «Premio Pirzio» correspondiente al Concurso Hípico Internacional que se celebra en esta capital. Ha hecho el recorrido de 14 obstáculos sin cometer ninguna falta. Su tiempo en la prueba, que se basa en las faltas y en el tiempo ha sido de 1 minuto 21 segundos 3/5.

Se clasificó en segundo lugar el sueco Tom Eliasson, sobre el caballo Gran Prix, en 1.22.3/5.

Ocupó el tercer lugar en la clasificación el teniente coronel español José Navarro Morenés, sobre el caballo «Quorum» en 1.25.2/5. Tanto Eliasson como Navarro han hecho el recorrido también sin cometer ninguna falta.—Añil.

CLASIFICACION POR NACIONES

1.º España con tres primeros puestos, un segundo y un tercero.

2.º Francia con dos primeros y dos terceros.

3.º Eire con dos segundos.

4.º Italia un segundo y dos terceros.

Hoy martes, descansarán jinetes y caballos.—Añil.

El Milán, se enfrenta hoy en Chamartín con el Real Madrid

Madrid 3. — Esta mañana han estado entrenándose en el Estadio de Chamartín, los jugadores del Milán que mañana jugarán contra el Real Madrid. Los jugadores italianos han realizado diversos ejercicios gimnásticos y después de un corto entrenamiento con el balón, retirándose seguidamente a los vestuarios.

Directivos del Milán y del Real Madrid han visitado todas las instalaciones del Estadio y los extranjeros han elogiado las mismas.—Añil.

ALINEACIONES PARA ESTA TARDE

Madrid 3. — Para el encuentro de mañana (hoy) en el Campo de Chamartín frente al Milán, el Real Madrid presentará el siguiente once:

Bañón; Azcarate, Antúnez, Mariscal; Muñoz, Narro; Macaja, Arzá, Pabñño, Ben Bareck y Pineda.

El club madrileño, ha reforzado sus líneas con los jugadores Antúnez, Arzá y Pineda, y Ben Bareck, cedidos por el Sevilla y Ato, de Madrid respectivamente.—Añil.

Quinielas benéficas

A 31'45 PESETAS SE PAGAN LOS BOLETOS GANADORES

Madrid 3. — Se ha celebrado el correspondiente escrutinio de las apuestas mutuas deportivas, correspondiente a los cuartos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo. Fué muy elevado el número de boletos con los siete partidos acertados. Ha correspondido a cada boleto la cantidad de 31.45.

Los boletos con seis aciertos no alcanzaron el dividendo mínimo y su premio paró a engrosar el de los siete aciertos.—Añil.

Club Náutico de Palma de Mallorca

AVISO

Se pone en conocimiento de los Sres. Socios, que a partir de esta fecha podrán canjearse en la Secretaría de este Club los carnets de identidad provisionales actuales con los definitivos, cuya presentación se exigirá a partir de primero de Junio próximo.

También podrán recoger las tarjetas de identidad de Señoras (esposa, hijas y hermanas) creadas con objeto de controlar la entrada en el local social de las señoras que no vayan acompañadas de los señores socios.

Palma de Mallorca 3 de Mayo de 1949. — LA COMISION ADMINISTRATIVA.

Gran Licor CALISAY

Madrid cuenta con uno de los mejores campos de tiro del mundo

Será el escenario de los Campeonatos Mundiales

Madrid 3.—El campo de tiro de Pichón, donde va a celebrarse en los próximos días el Campeonato del Mundo, es sin duda alguna el mejor de mundo, pues ninguno ha sido construido especialmente para celebrar una competición de esta clase.

La entrada a la finca, situada en los terrenos de "La Moraleda" en el km. 9 de la carretera de Madrid a Francia por Alcovendas, es-

tá construida en ladrillo y piedra con un conjunto que recuerda el de los reales sitios españoles. Para llegar al Club de Tiro de Pichón se recorren tres kilómetros y medio de carretera asfaltada de 9 metros de anchura.

Las dependencias destinadas al club, consisten en un salón amplio, un comedor cerrado y un porche comedor en forma de patio, con pista de baile central y

pabellón de orquesta. Todos estos salones tienen amplias vidrieras que permiten desde el interior una visibilidad perfecta del campo de tiro, hay también salones de descanso para socios y señoras; oficinas para inscripciones, control de las tiradas etc., etc. Un sistema de porches y terrazas escalonadas hacen posible dominar el campo desde cualquier punto del edificio, que tiene una longitud de 16 metros.

En el campo de tiro se han establecido notables innovaciones como el túnel que conduce directamente desde el escopetero al campo de tiro para evitar a los tiradores las molestias de salir entre el público. El escopetero se halla en el sótano y tiene capacidad para cuatrocientas escopetas, correspondiendo a cada una un cajón para guardar los cartuchos. Una ventana comunica con el taller de los maestros armeros. El arquitecto proyectista y director de las obras don Fernando Moreno Barberá nos explica los detalles técnicos de las instalaciones introducidas por vez primera en España.

Para el sorteo de jaulas se empleará un dispositivo eléctrico sencillo y práctico que ofrece absoluta garantía. Se han construido dos casilleros de sesenta jaulas cada uno, numeradas, y para la sustitución de pichones, se verifica el sorteo correspondiente. Los árbitros estarán en una garita próxima al campo y por medio de luces de distintos colores darán a conocer si el tiro ha sido "bueno", "malo" o "nulo". Para el control de tiros se emplean unos tableros con fichas de distintos colores muy visibles, e igualmente se dispone de otro indicador visible a larga distancia para señalar el número de tiradores que se encuentran en la plancha y los datos correspondientes. Un completo sistema de altavoces por todo el edificio y en el exterior sirve para llamar a los tiradores y transmitir indicaciones y música.

El campo de tiro está construido conforme a las dimensiones que exige el reglamento internacional y todas las instalaciones interiores, vestuarios, cocinas, servicios de higiene, etc., son modernísimas y ofrecen la máxima comodidad a los participantes y al público que presencia las pruebas.

Este es el escenario en que va a desarrollarse el Campeonato del Mundo de Tiro de Pichón. España una vez más, ofrecerá, pues, una grata sorpresa a los visitantes extranjeros.—Añil.

SALA Astoria

HOY

¡Otro estreno sensacional!

Un film de luchas violentas y amor apasionado

SAIGON

ALAN LADD
VERONIKA LAKE

~ EL PARIS DEL ORIENTE ~
Director LESLIE TONTON

En cada esquina de la exótica ciudad, acechan el misterio, la traición y la muerte

Un odio mutuo y recóndito, una traición infame y un amor más poderoso que la vida y la muerte

Su audacia y su valor llegan a dominar al hombre más peligroso y cruel de la siniestra ciudad

Una serie de escabrosos episodios en los que se agiganta la figura recia y agresiva de

ALAN LADD

PROYECCIONES SIMULTANEAS

PROTECTORA | METROPOL

OPORTUNIDADES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las mejores oposiciones del «INSTITUTO EDITORIAL REUS». He aquí las oposiciones anunciadas: 110 plazas de Médicos del Registro Civil.—590 para Médicos de Asistencia Pública Domiciliar.—50 para Radiotelegrafistas.—50 para Auxiliares del Banco Hispanoamericano, con 3.150 y pagas extraordinarias.—30 para Peritos Agrícolas del Estado.—7.200.—125 para Oficiales de Hacienda, con 6.000 Mas de 87 plazas.—Oficiales de Correos, con 6.000.—500 para Policía Armada, con 7.314.—Peritos Agrícolas, número limitado de plazas. Mas de 345 para Guardias Urbanos con 5.950 pagas.—Clases orales y por correspondencia para Taquimecanógrafos.—Oficina para Taquimecanógrafos.—Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones de Ayuntamientos, Secretarios de Hacienda y Auxiliares de Hacienda. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12. Madrid.

BORRKA CAPITOL HISPANIA

JUEVES-GRAN SOLEMNIDAD

Spencer Tracy Lana Turner

TRACY-TURNER

Dos Edades del Amor

ZACHARY SCOTT
TOM DRAKE MARY ASTOR
Director: George Sidney

en conmemoración de las BODAS de PLATA de la Metro Goldwyn Mayer

Arís PEÑÓN Palo PERELLÓ



Es posible que este verano ocurra con algunos locales lo que viene ocurriendo en la mayoría de los cines...

El domingo por la tarde, la Banda Municipal, dirigida por Joaquín Portas...

El Profesor Homs fue presentado la otra tarde a Cartex. Fué una entrevista emocionante...

Los Americanos ya no actúan en el local donde venían haciéndolo...

Nuestro paisano Francisco Bosch, continúa actuando con éxito en el madrileño Teatro Fontalba.

Allí estrenará una romanza escrita por Zita Yañez y musicada por Miguel Vicens...

Dijimos que «Ibiza» dejaba de celebrar bailes por la noche. Y es verdad. Lo cual quiere decir que en «Ibiza» se están organizando...

Se habla de que es posible que sea una especie de homenaje a determinado Club...

Ya es un hecho que el «Orfeón Catalá» se desplazará a Palma. Será a final de mes...

Uno de estos días podremos dar los nombres de los elementos peninsulares que han sido contratado por «Rosales»...

La ATLANTIDA

El misterio más alucinante de la historia explicado en la pantalla

Espectáculos en Baleares

Guía del Espectador

TEATRO PRINCIPAL.— Hoy a las 6:30: Concurso Provincial de Coros y Danzas regionales...

ACTUALIDADES.— Sesión continua desde las 3: No-Do, Imágenes y Dibujos.

ASTORIA.— Desde las 3:15: «Saigón» (estreno) y «Soltera con gemelos».

AUGUSTA.— Desde las 3:30: «Vive hoy para mañana» (estreno) y complementos.

BALEAR.— Desde las 3:30: «Noche y día» y «Furia salvaje» (estreno).

AVENIDA.— Desde las 3: «Mi corazón te guía» (estreno) y «Mi mujer es un misterio».

BORN.— Desde las 3:30: «El sol sale mañana» (estreno) y «Te quiero otra vez».

CAPITOL.— Desde las 3: «El sol sale mañana» (estreno) y «Te quiero otra vez».

DORADO.— Desde las 3: «Caballería del Imperio» y «Hombres del Oeste».

FANTASIO.— Desde las 3: «Que el cielo la juzgue» y «Andrés Harvey millonario».

HISPANIA.— Desde las 3:15: «El sol sale mañana» (estreno) y «Te quiero otra vez».

LIRICO.— Desde las 3:30: «Mi corazón te guía» (estreno) y «Mi mujer es un misterio».

METROPOL.— Desde las 3: «Saigón» (estreno) y «Soltera con gemelos».

MODERNO.— Desde las 3:15: «Que el cielo la juzgue» y «Andrés Harvey millonario».

ORIENTAL.— Desde las 3: «Caballería del Imperio» y «Hombres del Oeste».

PRINCIPAL.— Desde las 3:15: «Vive hoy para mañana» (estreno) y complementos.

PROTECTORA.— Desde las 3:45: «Saigón» (estreno) y «Soltera con gemelos».

RIALTO.— Desde las 3:30: «La calle sin sol» (estreno) y «Andrés Harvey millonario».

VARIEDADES

IROCADEKO.— Presentación de Isabel Flores y sus gitanos, Julita Esther, Miguel Vicens y su Conjunto...

TITOS.— Actuación de «Anita de Montaña», con su guitarrista y «Los Trasmuntanes», con Francis Hamirez.

CASABLANCA.— Actuación de Eva Valer, Rosy Quer, Estrellita Ormos, Rosita Heredia, Belén Cruz, Rosita Arenas, Rosa de Africa y Rosita Marin.

TEATRO PRINCIPAL

Hoy miércoles 4 de Mayo 6:30 tarde

Concurso Provincial de Coros y Danzas Regionales

de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

actuación de los grupos de danza de Mallorca, Menorca e Ibiza

Entradas en la taquilla del Teatro. — Precios populares

NOTA: Se advierte al público que debido a la extensión del programa el festival dará comienzo a las 6 y media en punto.

Desear trasladar su mobiliario a la Península y a sus provincias. Consulte precios sin compromiso

CASA ROJALS

SIETE ESQUINAS. 5. Teléf. 2227 Casa Central CAMPO SAGRADO. 21 TELEFONO 35804-BARCELONA

Cortes traje y trajes a medida para caballero

Cortes vestido y vestidos a medida para señora

Facilidades de pago

QUILLET-P.º Generalísimo, 50 bis. Palma

PRINCIPAL

Concurso de Coros y Danzas de la Sección Femenina

Hoy a las seis y media en punto, tendrá lugar en el Principal el anunciado Concurso de Coros y Danzas de la Sección Femenina.

En la primera parte, actuarán las Juventudes. En la sección de Coros, actuarán los de Puerto de Sóller y Palma y en la de Danzas, los grupos de Montuiri, Puerto de Sóller, Palma, Manacor, Felanitx, Villacarlos y Porreras.

En la segunda parte, a cargo de la Sección Femenina, tomarán parte los Coros de Puerto de Sóller, Palma, Mahón y Alayor y las agrupaciones de Danzas de Felanitx, San Cristóbal, Manacor, Puerto de Sóller, Palma, Campanet e Ibiza. Y por último, el Grupo Mixto de Palma.

La intensa preparación a que han sido sometidos todos los elementos de las distintas agrupaciones, promete una velada de gran calidad artística que atraerá numeroso público.

CINE Los Estrenos

«Vive hoy para mañana»

(PRINCIPAL Y AUGUSTA) Una película americana «con juicio» y un caso de conciencia. Casi un género a estas alturas, integran esa clase de películas que se dirigen a un público sencillo, fácil de emocionar y aún de «epatar», mostrando interioridades del foro...

Aquí, las interioridades son dobles. Nada menos que un juez, un distinguido y honorable juez del lugar, es el que se presenta al Fiscal del distrito contándole primero un crimen y luego manifestándole el autor: el mismo.



Una escena de la película

El propio juez declarándose autor del asesinato, hecho con premeditación, de su esposa. Esta tenía la vida amenazada de muerte por una grave enfermedad y sufría mucho, y él quiso limitar su sufrimiento. ¿Y es un juez el que se pregunta si su acción puede explicarse con razones? Realmente la cosa es demasiado complicada para ser expuesta en una sencilla película.

El film está lleno de reiteraciones, parlamentos que dan vueltas a una misma cosa y, también, usa de ciertas ingenuidades casi impropias de los personajes que desfilan: Por ejemplo la del juez que, al fin, descubre que tenemos una conciencia y que ésta nos dicta una ley y nos exige no pocos deberes morales.

Varias escenas de interés y apasionante dialéctica, son las de la enferma y el médico. Pero tiene, sobre todo, la cinta a un creador nada vulgar. Hemos nombrado al magnífico actor Fredric March que, en su madurez, sigue con las dotes de buen intérprete que le destacaron entre los de su generación. Junto a él trabajan Edmond O'Brien, Florence Eldridge y Geraldine Brooks, y todos con discreto hacer.

Michael Gordon ha dirigido con talento el film, sacando, con excelente técnica, mucho partido a sus partes de emoción, conseguida con buenos planos y encuadres perfectos. — B.

¿Hubo una mujer perversa?

¿Hay derecho a matar por piedad?

Vd. mismo lo juzgará viendo

FREDRIC MARCH



EDMOND O'BRIEN FLORENCE ELDRIDGE GERALDINE BROOKS

VIVE HOY PARA MAÑANA

Dirección: Michael Gordon

Gran éxito en SALA AUGUSTA

TEATRO PRINCIPAL

PROXIMO ESTRENO INGRID BERGMAN y ROBERT MONTGOMERY en

¿.....?

una superproducción Metro Goldwyn Mayer

Lea «Baleares»

«SAIGÓN»

Una peligrosa ciudad del Oriente Saigón es, dentro del misterioso Oriente, la ciudad más temible y siniestra. En medio de sus días soleado y de sus noches cuajadas de luna, de bullicio y de alegría, el peligro acecha y la muerte surge inesperadamente.

En «Saigón» realiza sus inauditas hazañas un sujeto conocido por el apodo de «Señor de los crímenes», que atesora millones obtenidos de sus planes siniestros. En este clima propicio, Alan Ladd desarrolla intensamente su acción, pistola en mano, desafiando a la muerte y complicando seriamente por la pasión amorosa que le inspira una aventurera y misteriosa rubia, interpretada admirablemente por Verónica Lake.

«Saigón» («El paraíso del Oriente») la película de las emociones escalofriantes, en la que Alan Ladd desarrolla plenamente su personalísimo estilo. Mercurio Films, S. A., presenta «Saigón», la película Paramount más perfecta en su género. Dirigida por Leslie Fenton y en la que, una más, vemos colocados frente a frente a Alan Ladd y a Verónica Lake por el ansia de locas aventuras.

HOLIMPIA

JUEVES día 5 a las 10 noche

Gran Baile

con las orquestas Melodians y Columbia

actuando en dicha función de vocalista

C. Montecagudo

El magnífico doble de Bonet de San Pedro Enrique Durán

Las Hermanas Durán

Formidables estrellas de baile clásico español y canciones modernas

PAULA

os espera mañana

en

Palacio AVENIDA

TEATRO LIRICO

«PAULA»

El próximo estreno de Avenida y Lirico Palacio Avenida y Teatro Lirico, preparan para el próximo jueves el estreno de la nueva producción «Paula».

«Paula» encierra el incentivo de ser protagonista por el popular galán de «Gilda», el simpático Glenn Ford, y la nueva revelación de América Janis Carter, mujer de extraordinaria belleza y de exquisita sensibilidad artística que por su formidable incorporación de «Paula» ha escalado el estrellato filmico mundial.

Janis Carter, belleza de blandas gudejas y ojos azules, ha llegado a la cima a fuerza de estudios. Antes actuó como cantante, balarina argumentista de radio, actriz de las tablas y hasta de camarera, ocupación que abandonó para cantar en la Opera Metropolitan de New York.

Y de Glenn Ford no cabe decir nada porque todo nuestro gran público le conoce y le mima como su favorito después de su triunfal creación anterior, que ahora supera con creces en esta de «Paula», que presentarán los acreditados locales Palacio Avenida y Teatro Lirico.

«Paula» constituyó el más destacado éxito de los estrenos presentados en Madrid el Sábado de Gloria, en el suntuoso cinema Avenida.

RIALTO

MAÑANA JUEVES

JOAN CRAWFORD ANN BLYTH y ZACHARY SCOTT en

ALMA EN SUPPLICIO

El drama íntimo de una madre

HOY ULTIMO DIA

LA CALLE SIN SOL

CORREAS TRAPEZOIDALES

CASA CODINA (JUNTO AL BORNE.)

TEATRO BALEAR

Mañana OTRO EXITO DE CLAMOR!

MERLE OBERON-ANDREW DANA Ethel BARRYMORE Hoosy CARMICHAEL



MI CORAZON te GUIA

EN EL MISMO PROGRAMA:

MI MUJER ES UN MISTERIO

CONSTANCE BENNETT

AGENTES COMERCIALES UNIDOS

Introducidos en varios ramos en Madrid y toda la zona Centro. Amplia solvencia económica, referencias bancarias con local para depósito en caso necesario. Instalada en Madrid y cesario, solicitan representaciones serias con casas de ind. cútible solvencia. Dirigirse: APARTADO, 7.010. MADRID

Corcho aglomerado

para la construcción de cámaras y neveras, precios de fábrica. Sindicato, 101. Teléfono 2133. - M. FRAU.



SOBRE LOS ANONIMOS

EL ARTE DEL ANONIMO RECIÓ un rudo golpe con el invento del teléfono. Es natural. La posibilidad de insultar a alguien, impunemente a viva voz, sin necesidad de coger la pluma, colmó de felicidad a muchos que, en la vida, iban para anonimistas, escribiendo sempiternos de anónimos.

Pero, de todas maneras, no pudo acabarse con los anónimos que, en provincias no pocos provincianos y, en las capitales los provincianos de capital, cultivan con fruición.

En España, donde cuesta tantísimo trabajo contestar cartas y donde la correspondencia está llena de tópicos y frases hechas, es en el anónimo donde muchos prueban a escribir con cierta espontaneidad, diciendo cosas gruesas y dando salida, a todo gas, a la envidia que les tiene en una angustia permanente.

Los científicos de nuestro carácter, han entrecorrido dándole su importancia, esa frase de que aquí nadie es más que nadie, que tantas veces se oye; se podría decir que ella es el trampolín desde el que los medicos se lanzan al espacio, con el paracaídas del anónimo insultante.

En el anónimo es donde el hombre es más gusano que nunca, perdiendo con él la vergüenza de una manera vergonzosa, no atreviéndose ni a ser atrevido por una sola vez y sin que sirviera de precedente. Hay, en el anónimo —siempre insultante y, si no lo es a veces peor que si lo fuera— algo infinitamente rastroso de un temor reconcentrado, triste de la peor tristeza.

La inocencia se puede perder de infinitas maneras, ya se sabe. Y los hombres inteligentes la encuentran también por los más raros caminos. El que la pierde por escribir anónimos, es difícil que la vuelva a encontrar. Los padres, así como se esfuerzan por la higiene de costumbres de sus hijos, deberían establecer asimismo una rigurosa policía de su espíritu, vigilando sobre todo si, en un momento de estúpida pasión, han sido capaces de escribir un anónimo, imponiendo una cura drástica al que cometiera tan nefanda acción.

Los que escribimos en los papeles voladores tenemos un vivo conocimiento del anónimo, pues el escritor de oficio y beneficio recibe bastantes anónimos. Muchos de los recibidos, claro es, son inaprovechables, ilias, inútiles. Con demasiados puntos suspensivos y exclamaciones para tener algún sentido.

Por lo que a mí respecta, lo digo sin orgullo pero ciertamente de veridico, he tenido temporadas de recibir anónimos de una manera diluvial hasta el punto de abrir dos grandes carpetas, rigurosamente ordenadas, llenas a rebosar de los más significativos.



Así como otros escritores pueden presumir de sus campañas acerca del mantenimiento, cía y belleza de nuestros jardines, uno, que puede presumir de contadas cosas, tiene en su haber, sin embargo, la organización de la campaña más importante que contra el anónimo se ha desarrollado en este país. En dos libros, y de una manera rigurosamente seria, he salido al paso del pecado con dos jaramas que en jamás de los jamases podrán perdonarme los anonimistas. Primero cuando los estampé, con todos sus pelos y señales como apéndice de un libro malísimo pero que ya se justificaba por aquel fin y, recientemente, al brindarles ocasión de enviar, sin necesidad de romperse la mollera imaginando la forma, un impreso a mi domicilio, sólo con rellenar sus casillas en blanco.

Ahora, y desde hace algún tiempo, acaricio el proyecto de celebrar una Exposición, escandalosa, del anónimo donde, recuadrados y bajo cristales, colgará los más importantes (espécticos) recibidos los más característicos. La Exposición que he de celebrar en cuanto encuentre local apropiado, podría abrirse con una conferencia sobre la Técnica del Anónimo y, el último día, cerrarse con la exhibición personal de varios ejemplares humanos de cultivadores de anónimos.

Servirá la puntilla, sin duda, a tan feo vicio y tan feo arte como a muchos les infecta la sangre.

J. B. G.

Bombones, mermeladas y las hijas de la rubia Albión

Londres. — Las hijas de Albión se despiertan hoy con la esperanza de que un «boy» llame a su puerta siendo portador de una tarjeta debidamente acompañada por un caja de bombones.

Las que empezaron hace ya tiempo a ocultar su edad recuerdan que hubo una época en que los caballeros aprendían en los tratados de cortesía que las damas debían ser obsequiadas con flores y bombones. Claro es, que si hoy día se escribieran esa clase de libros se diría en ellos que el presente más adecuado en las actuales circunstancias es un par de «nyons» azules... o una lata de mantequilla.

Desde hace diez años, ese sensible órgano masculino llamado cartera estaba protegido del peligro de abonar facturas de cajas de bombones por la limitación de los puntos de la cartilla.

Más ha llegado el día «S» —inicia de «sweet» (dulce)— y las hijas de Eva están persuadidas —el optimismo es libre— de que todos los caballeros que residimos en esta isla reanudaremos entusiasmados la vieja costumbre de buscar la entrada en el corazón femenino a través del paladar.

De igual que en vísperas de Navidad en los escaparates de las bomboneras podía leerse: «Que dan tantos días hasta el fin del raciocinamiento. Dígaselo con dulces».

A mí —personalmente— me resulta más fácil utilizar la jeringa para decir a una inglesa que tiene un par de cucharadas de Mediterráneo por pupilas que ganar las dos libras que vale el azucarado mensaje aunque no por eso dejó de reconocer la superioridad del chocolate sobre la palabra a la hora de persuadir.

Los fabricantes de caramelos y mermeladas están anunciando que sus productos son gemelos con los de la guerra, aunque no faltan escépticos que aseguran que a lo más tienen un aire de familia.

Asimismo, los mayores entusiastas de nuestra patria en esta isla se hallan entre los consumidores de naranjas y en el «slogan» que lanzó sir Stafford: «¿Es que nuestros chicos no necesitan naranjas?» —se rompieron todos los intentos de los comunistas encaminados a que en los sindicatos laborales se nos declarase el bloqueo.

Godstone tenía una gran admiración por España. En un hombre de su cultura es de suponer que esa simpatía hacia nuestra patria tendría como base muchas razones, pero como en el bar de los Comunes se recuerda todavía que no bebía otra cosa sino jerez, ¿no es de justicia sospechar que sobre ese caldo se apoyaba uno de los más fuertes pilares de dicha admiración?

CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES

El pintor italiano Gregorio Sciltian causa en París una contrarrevolución

PARIS. Un pintor italiano, Gregorio Sciltian, que se da mucho arte para reproducir en el lienzo los seres y las cosas tales como se ven, acaba de causar en París un principio de contrarrevolución. El público que, desde el primer día, ha llenado los salones donde expone, no sale de su asombro. Las hojas de ese libro a medio abrir son tan reales, que uno avanza inconscientemente la mano hacia ellas para pararla; esos lienzos colocados sobre el mármol de una mesa tienen tal relieve, que es necesario acercarse a ellos para comprobar que no hay ni meva, ni mármol, ni lienzos, sino una superficie plana donde todos estos objetos han sido copiados con tal exactitud, que los ojos no perciben, al pronto un engaño. «He aquí —se han dicho los aficionados a sí propios— un arte que no necesita clave ni misteriosa iniciación; que no produce vértigo ni dolores de cabeza; que puede ser contemplado, en fin, por mujeres en trance de maternidad sin exponerse a un susto peligroso. ¡Viva pues este arte sencillo, inteligible y honesto!

Este sublime entusiasmo del público por un estilo, contra el cual la crítica había pronunciado una sentencia sin apelación, ha producido entre los que la ejercen revueltas considerables. Los más comprometidos con lo abstracto, lo hermético, son quienes más elevan su clamor de protesta. Y se comprende, pues si esta otra tendencia triunfara, ¡adiós posibilidades de elevar a cualquier dócil pintorzo a la categoría de maestrozco con no más que dos exposiciones y una publicidad bien orquestada! ¡Adiós ese placer delicado y altamente remunerador de crear «genios» que se hundirían nuevamente en la obscuridad si intentasen saltarse de su mano y de la de sus agentes comerciales! Se volvería a una pintura que por ser inteligible a todos, restituiría al público la posibilidad de manifestar sus preferencias, de consagrar sus favoritos, despojando así del monopolio que se han adjudicado a sí propios, a los grandes sacerdotes de la esotérica.

El aficionado quiere cuadros que puedan colgarse en un salón sin influir pesadillas a los visitantes, y con los cuales se pueda decorar un comedor con la seguridad de que la digestión no padecerá alteraciones. Sienta la imperiosa necesidad de espantar las legiones de monstruos que se relevan desde hace años en las mejores salas de exposición. Al arte se le pide una ofrenda de belleza, no de horror. La vida se encarga de proporcionarlo gratuitamente.

Luis G. de LINARES

«Mare Nostrum» ha dado a María Félix más de dos millones de pesetas y ¡a ella le parece poco

MÉJICO. (Cronica de nuestro correspondiente). Hace unos días María Félix, la actriz mexicana de «Mare Nostrum», dijo que los trescientos mil pesos que había ganado en España por película, eran poco para lo que ella valía y Cesáreo González, el productor de la estrella azteca, ha confirmado lo que ella dijo, al concretar: «María Félix debe ganar un millón de pesos por película. Eso es lo que su trabajo vale.

El éxito franco, arrollador, decisivo, estruendoso, popular, de crítica, de técnicos, de taquilla; el éxito indiscutible y tan halagador para nuestra cinematografía que obtuvo recientemente y aún obtiene «Locura de amor», le ha sido reiteradamente egado a esta crítica de Cesáreo González, a la que la crítica vaulera y el público llega a silbar.

«Locura de amor», ganó a la gerte con su trama y los técnicos con su fotografía, con su sonido, con su buena dirección. Después de eso, se esperaba que «Mare Nostrum» fuera la consagración del cine nuestro. Pero la película de Cesáreo González ha tenido mala suerte. Quizá si se hubiera estrenado antes que «Locura de amor», el éxito hubiese sido más bueno.

El «Tamal Caliente», como llama el neoyorquino «Sunday Mirror» del 17 de abril a María Félix, ha vuelto de su viaje a Europa con una aureola extraordinaria de mujer hermosa. Ha vuelto también María, recordada como una de las actrices que más exhibición de maletas y bolses ha hecho mundo adelante. Tanto como de su hermoso perfil los grandes diarios de Francia, de Inglaterra, de Norteamérica, han hablado del equipaje abundantísimo de esta que a su llegada a México, —el equipaje, no ella—, produjo un tumulto de maleteros y taxistas y formó una caravana tan larga como la del famoso tren de la amistad que los yanquis mandaron a Francia.

Pero además de traer muchas maletas a además de su fama de hermosura, el público mexicano, —que es el que levantó y consagró a María Félix— esperaba que su actriz predilecta quedase consagrada en «Mare Nostrum» como eso, como una actriz. Y nadie aquí puede disimular su desilusión. Desilusión que ega hasta el extremo de que, al serle concedido a María Félix un Ariel, en premio a su actuación en la película «Rio Escondido», la decisión de la Academia Mexicana de Cinematografía fuese silbada por la gente.

Pedro GARCIA SUAREZ

Nuestras encuestas

¿LE SATISFACE EL CAMBIO DE HORA?



SRTA. FRANCISCA FELIU BAUZA. —Me satisface mucho, porque me gusta vivir de día y dormir de noche y ésta me parece es la manera de conseguirlo con más facilidad.

SRTA. MARGARITA GARAU SAGRISTA. —En realidad, para mí no representa ventaja ni inconveniente alguno, el que por la noche sea todavía de día; pero me disgusta sin que sepa por qué y esto es lo que verdaderamente me molesta; el no poder saber por qué no me satisface.

EL SR. SANCHEZ DE LAS GALERIAS QUINTO.

—Los más divertidos barullos con el cambio de hora, ocurren en los pueblos. Entre otras cosas se ha inventado en ellos, para el fin poder ir con la hora solar, tres clases nuevas de hora; La hora «nueva», la hora «vieja» y, últimamente, la hora «media». Total que al llegar las doce, nadie sabe si son las catorce o las diez y seis.

JUAN CANALS, EDITOR

—Tiene ventajas la recuperación de una hora de luz diurna. Y desventajas; una que, por misteriosos caminos, se nos escapa una hora de sueño.

D. JUAN CALDENTEY SALAVERRI, DIBUJANTE. —El cambio de hora no afecta a mi trabajo cotidiano, que con luz cenital o eléctrica es siempre de cara al tablero. Ni me ha dado cuenta.

D. NICOLAS ENSEÑAT SALVÁ, INDUSTRIAL. Es evidente que, habiéndose adelantado la hora, en sesenta minutos, llevamos un avance de ciento veinte minutos con respecto a la hora meridiana. Si bien reconozco el alcance económico en que se inspira la disposición del nuevo adelanto, estimo que la medida no satisface por igual, a todas las industrias y comercios. En cuanto a lo que atañe a nuestro gremio, más bien puede decirse que nos convenia el sistema horario anterior, porque dado que las pastelerías tienen que tener preparados los desayunos, resulta que los obreros deben empezar el trabajo a primeras horas de la madrugada y, como en verano el exceso de luz y calor, invita a pensar, perdemos muchas horas, que debiéramos dedicar al descanso.

Esto, mirando sólo la conveniencia de unos pocos; pero si la medida sirve para beneficiar a la mayoría, adelante con el nuevo avance de una hora!

El pintor italiano Gregorio Sciltian causa en París una contrarrevolución

«Mare Nostrum» ha dado a María Félix más de dos millones de pesetas y ¡a ella le parece poco

IMPORTANCIA DE LA FILATELIA EN BUENOS AIRES

Ante el problema mundial de la superpoblación

PARIS. Un pintor italiano, Gregorio Sciltian, que se da mucho arte para reproducir en el lienzo los seres y las cosas tales como se ven, acaba de causar en París un principio de contrarrevolución.

MÉJICO. (Cronica de nuestro correspondiente). Hace unos días María Félix, la actriz mexicana de «Mare Nostrum», dijo que los trescientos mil pesos que había ganado en España por película, eran poco para lo que ella valía y Cesáreo González, el productor de la estrella azteca, ha confirmado lo que ella dijo, al concretar: «María Félix debe ganar un millón de pesos por película. Eso es lo que su trabajo vale.

BUENOS AIRES. (Cronica de nuestro correspondiente). Desde hace un par de años, cada vez que voy al Correo a franquear mi correspondencia —y soy un ciento de los buenos— espero alguna sorpresa. La Argentina se ha incorporado al grupo de países filatélicos.

LONDRES. La producción mundial de alimentos puede mantener el ritmo del rápido aumento en la población según sir John Russell, de Inglaterra, uno de los principales expertos agrícolas mundiales.

Este sublime entusiasmo del público por un estilo, contra el cual la crítica había pronunciado una sentencia sin apelación, ha producido entre los que la ejercen revueltas considerables.

«Locura de amor», ganó a la gerte con su trama y los técnicos con su fotografía, con su sonido, con su buena dirección. Después de eso, se esperaba que «Mare Nostrum» fuera la consagración del cine nuestro.

BUENOS AIRES. Desde hace un par de años, cada vez que voy al Correo a franquear mi correspondencia —y soy un ciento de los buenos— espero alguna sorpresa.

LONDRES. La producción mundial de alimentos puede mantener el ritmo del rápido aumento en la población según sir John Russell, de Inglaterra, uno de los principales expertos agrícolas mundiales.

El éxito franco, arrollador, decisivo, estruendoso, popular, de crítica, de técnicos, de taquilla; el éxito indiscutible y tan halagador para nuestra cinematografía que obtuvo recientemente y aún obtiene «Locura de amor», le ha sido reiteradamente egado a esta crítica de Cesáreo González, a la que la crítica vaulera y el público llega a silbar.

«Locura de amor», ganó a la gerte con su trama y los técnicos con su fotografía, con su sonido, con su buena dirección. Después de eso, se esperaba que «Mare Nostrum» fuera la consagración del cine nuestro.

BUENOS AIRES. Desde hace un par de años, cada vez que voy al Correo a franquear mi correspondencia —y soy un ciento de los buenos— espero alguna sorpresa.

LONDRES. La producción mundial de alimentos puede mantener el ritmo del rápido aumento en la población según sir John Russell, de Inglaterra, uno de los principales expertos agrícolas mundiales.

Este sublime entusiasmo del público por un estilo, contra el cual la crítica había pronunciado una sentencia sin apelación, ha producido entre los que la ejercen revueltas considerables.

«Locura de amor», ganó a la gerte con su trama y los técnicos con su fotografía, con su sonido, con su buena dirección. Después de eso, se esperaba que «Mare Nostrum» fuera la consagración del cine nuestro.

BUENOS AIRES. Desde hace un par de años, cada vez que voy al Correo a franquear mi correspondencia —y soy un ciento de los buenos— espero alguna sorpresa.

LONDRES. La producción mundial de alimentos puede mantener el ritmo del rápido aumento en la población según sir John Russell, de Inglaterra, uno de los principales expertos agrícolas mundiales.

El éxito franco, arrollador, decisivo, estruendoso, popular, de crítica, de técnicos, de taquilla; el éxito indiscutible y tan halagador para nuestra cinematografía que obtuvo recientemente y aún obtiene «Locura de amor», le ha sido reiteradamente egado a esta crítica de Cesáreo González, a la que la crítica vaulera y el público llega a silbar.

«Locura de amor», ganó a la gerte con su trama y los técnicos con su fotografía, con su sonido, con su buena dirección. Después de eso, se esperaba que «Mare Nostrum» fuera la consagración del cine nuestro.

BUENOS AIRES. Desde hace un par de años, cada vez que voy al Correo a franquear mi correspondencia —y soy un ciento de los buenos— espero alguna sorpresa.

LONDRES. La producción mundial de alimentos puede mantener el ritmo del rápido aumento en la población según sir John Russell, de Inglaterra, uno de los principales expertos agrícolas mundiales.

DIGANOS UD ALGO...

«Esto es un jardín» dice el Sr. Alegre García



Dos grandes autocares atiborrados de muchachos entre los diez y seis y los diez y ocho años, son desde luego, algo tremendo, pero don Victorino Alegre García no parece avergonzarse.

«Vea usted, todo es cuestión de disciplina de esa disciplina voluntaria y espontánea que es la que yo les pido a los muchachos, haciéndoles comprender que, hasta por egoísmo, es justo que ellos respondan, con orden y disciplina, los movimientos a lo que los profesores les peticionan. Y el método nos viene dando óptimos resultados».

En efecto soy testigo de la llegada de casi el centenar de alumnos del Colegio madrileño de Nuestra Señora del Pilar al hotel Alcina en el regreso de una de sus excursiones y puedo decir que el hotel no se transformó más de lo justo. En un minuto recobró su fisonomía normal reinando en su interior el silencio rumórico.

Pocos minutos después de la llegada saludo al Director del Colegio don Victorino Alegre García, que acompaña a los alumnos de sexto y séptimo de bachillerato que hoy están de excursión en Mallorca. Excursión de 9 días en la que, además de nuestra tierra —que es el número fuerte— han visitado Zaragoza, Barcelona y Mont rat.

«De cuando llevamos visto Mallorca en cabeza. No es una opinión mía sino también la general de todos los muchachos. Y ya sabe usted lo apasionados que ellos son... ¡Mendigos propagandistas de Mallorca tienen ustedes en estos chicos!».

«Fines pedagógicos con estas excursiones, señor Alegre?».

«Sí, claro. Nada, durante la vida del escolar debe ser desaprovechado para aumentar su caudal de conocimientos. Y el conocimiento sobre el terreno vivo su país es uno de los más importantes. Estas excursiones que hemos iniciado no hace muchos años, están dando resultados maravillosamente inesperados. Cada año aumenta el número de los asistentes. Y, por supuesto, los efectos sobre la moral del joven son asombrosos. Hoy que tener presente que ellos emplean por vivir unos días de verdadera independencia, con una cierta responsabilidad que nace de sus menores actos... mucho bien les hacen estos días a los chicos».

«Ha coincidido Mallorca con la idea que ellos tenían formada de la isla?».

«He sido sus impresiones y conversando con muchos acerca de esto. Todos coinciden en afirmar que esto es mucho más hermoso de lo que habían imaginado y mayor también. Les ha maravillado —y me ha maravillado— lo cuidado que está el campo mallorquín. Esto sin haberlo visto en las más grandes imprentas de la que nos entusiasma con la cordialidad de los mallorquines. Esta sensación de bondad, de comprensión, de inteligencia que se recibe tratándose con las humildes gentes del interior».

«Señor Alegre ¿usted que se me suban los colores a la cara, se me usual. Digo lo que pienso y no tengo por qué mentir como usted supondrá».

«Además de usted que otros profesores acompañan a los muchachos en la excursión?».

«Dos religiosos, los Rdo. don Antonio Farrés y don José Valen. Peñuela y el profesor don Valentín López. Si quiere sus señas, dentro de 5 o 6 minutos bajadme. Ahí va la enseñar algo».

Y el señor Alegre me muestra un gracioso programa de la excursión muy bien impreso que en la portada ofrece una visión en nada mal construida de Mallorca y en el interior una muestra del recorrido de los excursionistas sobre nuestro suelo.

«Lo curioso del caso es que el alumno que ha dibujado todo eso no había estado nunca en Mallorca».

«Pues es un caso de ambientación a distancia le digo. Es una Mallorca de oídos, pero bien captada».

«Sí, sí».

«¿Quiere señor Alegre que se diga algo especial en el diario?»

«Que estamos encantados a tantas atenciones como llevamos recibidas. Nada más».

John CAMELL