



Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

REDACCION: DANUS, 2
Redacción 2078
Telefonos: Administracion 1745

Palma de Mallorca, Miércoles 9 de Abril 1947

AÑO IX - NUMERO 2.304
PRECIO: 40 CENTIMOS
Suscripción mensual: 8 pesetas

Agria discusión entre Bevin y Molotov

Ambos dicen que no es "cosa de broma"

La conferencia se extenderá unos días

Londres 8.—En la Conferencia de Moscú se produjo un agrio altercado entre Molotov y Bevin en la sesión de hoy, al discutirse el problema de las reparaciones. El ministro soviético preguntó que quien había liquidado la comisión aliada de reparaciones primitiva. Bevin replicó que se había liquidado ella sola al retirar el Gobierno soviético su información y no haber prestado su concurso otras potencias. Molotov contestó que no era cosa de broma y que si alguna potencia pretendía no cumplir el compromiso de Potsdam sería mejor que lo dijese.

Bevin tras de advertir secamente que no consideraba que era cosa de broma, dijo: «Pero yo digo con energía que lo malo es que el compromiso de Potsdam no ha sido puesto en práctica y las obligaciones para con las potencias aliadas no han sido cumplidas».

Molotov dijo que esta acusación no podía ser lanzada contra Rusia. Manifestó que la delegación soviética en la comisión de reparaciones llegó a Berlín y se encontró con que los representantes de otros aliados se habían ido.

El Secretario de Estado norteamericano, General Marshall, hizo notar entonces que los representantes de Estados Unidos estuvieron esperando dos semanas en Berlín a que la delegación soviética llegara.

El ministro británico recordó también que en la primera reunión del comité de reparaciones en Moscú, los delegados británicos y norteamericanos habían esperado durante varias semanas en la ociosidad porque la delegación soviética «no tenía instrucciones». Se acordó entonces celebrar una reunión en Berlín, pero entretanto las delegaciones británica y norteamericana tu-

vieron que marchar a París para asistir a la conferencia de reparaciones. Bevin dijo que deseaba considerar cualquier propuesta que someta alguno de los demás ministros, como un todo, pero se negó a discutir la cuestión de las reparaciones como asunto fragmentario. Insinuó así que volverá a abrirse debate general por los ministros de las cuestiones económicas importantes, incluyendo las reparaciones, unidad económica y nivel industrial en la actual Conferencia de Moscú. Parece confirmarse así la creciente opinión de que la conferencia tendrá que extenderse inevitablemente unos días.—Efe.

La mayoría de la población francesa está con De Gaulle

El general desea cortar la expansión del comunismo

Y que Francia escoja entre Rusia y el bloque occidental

París 8.—El 55 ó 60 por ciento de la población francesa, está al lado del general De Gaulle, según afirma el diario de la mañana «Liberation». Añade que el general tiene la intención de depositar una corona de flores ante la tumba del soldado desconocido en el Arco de Triunfo de la Plaza de la Estrella de París. El próximo día 10 de Junio, aniversario de su llamamiento en favor de la resistencia en Francia, y que desea cortar la expansión del partido comunista obligando a Francia a decidirse entre el bloque anglosajón y el soviético.—Efe.

40 MUERTOS EN CASABLANCA

París 8.—Informes procedentes de Casablanca indican que cuarenta personas han resultado muertas a consecuencia de un choque que se produjo entre soldados marroquíes y senegaleses. La lucha se inició al entablarse una disputa entre un soldado senegalés y una mujer marroquí. El soldado fue atacado por varios marroquíes, que a su vez fueron atacados por varios soldados senegaleses que acudieron en ayuda de sus compañeros.—Efe.

ATAQUES COMUNISTAS

París 8.—Los comunistas franceses han intensificado sus ataques contra el general De Gaulle, después del discurso pronunciado por este el lunes por la tarde en Estrasburgo. El órgano del partido comunista «L'Humanité» publica un editorial acerca de dicho discurso, en el que pretende que se trata de un «nuevo ataque contra la república y contra los miembros del Movimiento de resistencia que actuaron en el interior de Francia durante la pasada contienda».

El rey de Dinamarca enfermo

Designa como regente al príncipe heredero

Copenhague 8.—A última hora de hoy el Rey Cristian ha designado como regente de Dinamarca al príncipe heredero Federico. La acción del monarca se produjo después de haberle ordenado los médicos que le asistiera que guarde un reposo absoluto. El rey Cristian sufrió el domingo un ataque cardíaco. Se ha hecho notar que el acto de hoy no quiere decir, en forma alguna, que el rey Cristian haya abdicado.—Efe.

AGRAVACION

Copenhague 8.—El estado del rey Cristian de Dinamarca se ha agravado, según noticias recogidas por la agencia Reuter de fuente autorizada. Presenta síntomas de congestión pulmonar y la temperatura aumenta. Está sometido a un tratamiento de penicilina.—Efe.

Asamblea mutual del Clero

Madrid 8.—En el hospital de San Pedro se han reunido a primera hora de esta tarde los representantes de las Diócesis de España, bajo la presidencia de don Vicente Mayor, con motivo de la Asamblea mutual del clero. Se presentaron diversos informes proponiendo sugerencias para el mejor funcionamiento de la Mutualidad. Pasado mañana se celebrará el solemne acto de clausura.—Cifra.

El Caudillo en Santander

Ayer regresó a Madrid

Torrelavega 8.—Esta mañana a las once ha salido con dirección a Madrid S. E. el Jefe del Estado, después de haber permanecido varios días en Santillana del Mar.—Cifra.

Madrid 8.—Después de pasar unos días de descanso en la provincia de Santander, acompañado de varias personalidades, hoy a las siete de la tarde, regresó al Palacio de El Pardo Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos.

Ford ha muerto

Hijo de un obrero, llegó a ganar 100 millones de dólares al año

En 1903 fundó la Compañía que lleva su nombre



Detroit 8.—Ha fallecido el conocido multimillonario norteamericano, magnate de la industria del automóvil, Henry Ford. El fallecimiento acaeció poco después de las doce de la noche, sin que hasta el momento se haya dado a conocer ningún parte facultativo de sus causas. En la semana pasada, Ford regresó de su finca en perfecto estado de salud. Desde hacía diez y ocho meses, se había retirado totalmente de la vida activa de los negocios, de los que se encargó su nieto, Henry.

DATOS BIOGRAFICOS

Henry Ford nació en 1873, en Michigan. Hijo de una familia de obreros, no pudo recibir más que una enseñanza primaria y aun ésta tuvo que interrumpirse para dedicarse a trabajar en una relojería.

A la edad de 16 años ya ideó la construcción de una extraña máquina obsesionado por la idea de fabricar coches movidos por petróleo.

En 1890 construyó motores de dos cilindros y pasados 13 años, fundó la Compañía Ford, la sencillez de sus concepciones mecánicas y la racionalización de sus métodos de fabricación, hicieron de sus fábricas una de las más poderosas e importantes de los Estados Unidos y del mundo entero.

Ford llegó a estar considerado como uno de los hombres más ricos del mundo y sus ganancias anuales se calculaban en cien millones de dólares.

Aunque Henry Ford era enemigo del sindicalismo, implantó en sus fábricas en 1914, el reparto de beneficios entre todos sus empleados y construyó para sus obreros hospitales, bibliotecas y otros centros benéficos y docentes.

En 1937 luchó contra John Lewis, presidente del CIO, cuyo sindicato agrupaba a la mayor parte de los trabajadores del automóvil, con excepción de las fábricas Ford. A consecuencia de las huelgas que caracterizaron los comienzos del año 1941, Henry Ford se vio obliga-

do a llegar a un acuerdo con el Sindicato y en junio de dicho año firmó un contrato colectivo de trabajo con sus obreros.

Henry Ford fue siempre muy sencillo en sus costumbres. Facilita por naturaleza, organizó en 1915 el famoso viaje del «Barco de la Paz», que condujo a Europa a la misión norteamericana encargada de ponerse en contacto con los representantes de los gobiernos beligerantes.

Ford apoyó siempre las teorías pacifistas y la doctrina aislacionista. Sin embargo después de la entrada de los Estados Unidos en la guerra, Ford puso al servicio de su país todas sus instalaciones para contribuir a la victoria final.

Henry Ford ha publicado varios libros sobre su obra y sus ideas sociales.—Efe.

(En tercera página publicamos dos interesantes crónicas, una de ellas de Francisco Lucientes, sobre la vida y la obra de Henry Ford.)

Sentencias por el asesinato de Mateotti

Roma 8.—Las sentencias por la muerte de Mateotti han sido las siguientes: Dumini, Poveromo y Vio, culpables, a treinta años; Rossi, absuelto; Filipelli y Panzeri, culpables, pero puestos en libertad por aplicación de la amnistía; Marchia, absuelto por presunto fallecimiento.—Efe.

EL NUEVO REY PABLO DE GRECIA



El príncipe Pablo, hermano del fallecido Rey Jorge de Grecia, al que sucede en el trono (Foto «Cifra Gráfica»)

LOS REYES DE INGLATERRA EN DURBAN



Durban.—El Rey Jorge con la Reina Isabel y las princesas Isabel y Margarita, en el jardín de la Casa Real, durante su visita a la capital.—(Foto «Cifra»)

La «píldora atómica» reemplazará al carbón dentro de cinco años

Tendrá una duración de sesenta

Boston 8.—El carbón como combustible quedará al margen de la industria con la aparición dentro de unos cinco años de una «píldora atómica», según declaraciones del doctor Mac Donald, de la Universidad de Boston. Añadió que el carbón quedará tan anticuado como la madera para las calefacciones. Dijo finalmente que si la energía atómica se dedica a objetivos pacíficos, en un plazo de unos diez

años cada particular tendrá una «instalación atómica». Una de estas píldoras tendrá una duración de 60 años.—Efe.

GASOLINA DEL CARBON

Chicago 8.—En fecha no lejana habrá gasolina obtenida del carbón con un coste aproximado de dos centavos de dólar por litro, según declaraciones hechas por el inspector de la sección de combustibles del Instituto Battelle, de Columbus, Ralph A. Sherman. Añadió que los recursos naturales de petróleo y gas natural durarán un periodo relativamente corto, ante la creciente demanda que existe en todo el mundo. Por el contrario, los recursos mundiales de carbón son casi ilimitados.—Efe.

Viveres argentinos para España

Buenos Aires 8.—Han salido con destino a España en el vapor «Cabo de Hornos» 6.800 cajones de huevos, así como 32 toneladas de huevo en polvo. En el citado buque y en el «Cabo Espartel» y en el «San Vicente», han sido embarcados también con destino a España diversos cargamentos consistentes en 7.100 toneladas de trigo, 515 de caseína y 1.395 de lentejas.—Efe.

Los diputados sindicales quieren criticar al gobierno laborista

Por sus "apresuradas improvisaciones"

Constituyen la tercera parte de la mayoría de los Comunes

Londres 8.—En los círculos políticos se afirma esta noche que los diputados pertenecientes a los Sindicatos están preparando un

memorandum calificando al Gobierno laborista por sus «apresuradas improvisaciones», por la falta de coordinación ministerial y

por su falso optimismo al hacer frente a la crisis económica que sufre el país.

Los diputados de los Sindicatos constituyen aproximadamente la tercera parte de los miembros laboristas de los Comunes, y por otra parte, los Sindicatos son la fuente principal de recursos financieros del partido. Por ello —dicen los citados círculos— el Gobierno tendría que prestar la máxima atención a cualquier memorandum procedente de tal origen.—Efe.

WALLACE EN LONDRES

Londres 8.—Minutos después de su llegada a esta capital en avión, el ex Vicepresidente de los Estados Unidos Henry Wallace declaró a los periodistas que ha efectuado este viaje para «descubrir en Inglaterra y en el resto de Europa las fuerzas que tomaron mayor parte en la unificación del mundo en favor de la paz.» «A estas fuerzas —añadió— yo las llamo progresivas: es el pueblo que mira hacia adelante y no hacia atrás, para arriba y no para abajo. Queremos realizar los mayores esfuerzos para que la organización de las Naciones Unidas triunfe y asegure el bienestar del mundo.» (Efe.)

EL EMBAJADOR ESPAÑOL EN LISBOA INFORMA A LOS PERIODISTAS LUSOS ACERCA DE LA LEY DE SUCESION



Lisboa.—El Embajador español, don Nicolás Franco, informa a los periodistas portugueses sobre la ley de sucesión española (Foto Cifra-Gráfica)

Pintura

FUSTER EN GALERIAS QUINT
Siempre es interesante una exposición de los pintores que fueren — a base naturalmente de que sean buenos — porque nos hace adentrarnos en el espíritu de las épocas pasadas. Por eso es de agradecer la exposición de cuadros de Fuster que nos brinda Galerías Quint. En conjunto son un fiel reflejo de las características de la época en que pintó, con todas sus cualidades y defectos. Pintura discreta, agradable de contemplar y que no peca ciertamente de las estridencias, hoy tan de moda, sino de todo lo contrario, de ajustarse en demasía a los cánones de entonces. Se encuentra en los cuadros una excesiva preocupación por el dibujo, y sobre todo, por la composición. En la mayoría de las pinturas esto es lo primero que resalta y desvirtúa para el gusto actual los valores que indudablemente poseen. Los temas son también un poco manidos, pero en conjunto la obra de Fuster quedará como la de un buen pintor, discreto y de talento. Y además, cuando prescinda de aquellas normas de su época, como ocurre en varios de sus cuadros, expuestos, logra obras de valor intemporal, como por ejemplo en el titulado «Olivos. Valldemosa», para mí el mejor, y como mucho, de la exposición. Son árboles que viven y que podrían servir de lección a muchos pintores actuales.

De interés para los Sres. Bachilleres del año 1935

Se avisa a los Sres. Bachilleres que terminaron sus estudios en el año 1935 en el Instituto Nacional de esta Ciudad, Enseñanza Oficial, para que se sirvan pasar antes del día 15 del corriente por «EL SIGLO», Ultramarinos, Herrería, 74 para informarse de un asunto que les interesa.

Sindicato Provincial de Espectáculo de Baleares

Exámenes de operadores cinematográficos

Se recuerda a todos los productores que piensen participar en los exámenes de operadores cinematográficos, que el próximo día 15 se cierra el plazo de admisión de instancias en la Secretaría de la Junta de Espectáculos Públicos, sita en el edificio del Gobierno Civil.

- ANUNCIOS ECONOMICOS**
- Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa
 - EVITE sus reparaciones eléctricas consultándonos. Un año garantía en bobinado de motores. La Elctra. Plaza San Antonio 12
 - ALQUILO pequeño chalet, calle Soldado Bonill Mir, 12 (Bonanova) Informes en la misma calle n.º 24.
 - SE ALQUILA local 160 metros cuadrados. C/ Luis Salvador Informes: Calle Francisco Sancho, 34, 2.º 1.º
 - POR 200.000 ptas. vendo negocio en Palm de muchísimo rendimiento. Para informes: Gestión Jurídica «Fiducia», Reina Esclatramunda, 27, entlo.
 - ALQUILO 5 locales juntos o por separado, propios industria comercio. Calle Bartolomé 360.
 - GANGA, traspaso Bar céntrico, gire 400 ptas. día, gastos 400 mensuales. San Miguel, 124, 1.º
 - NOBRIZA 22 años, leche 15 qqas, Catalina Ferriol, C/ Arrabal 144, María de la Salud.
 - TRASPASO negocio con vivienda. Honderos, 135.
 - CHALET con jardín y campo, ocasión, urge vender por ptas. trador baño, terraza, unas 15.000 qm2, libre Informes: Gestión Actus, Fideos, 5. Teléf. 10 224.
 - COMPRO a particular coche medio a 2 y medio. Razón: señar Raro. Pensión Menorquina. Sagella, 11.

40 millones de coches, tractores y camiones formarán el invisible cortejo fúnebre de Ford

El gran industrial supo meter dentro de un motor de cuatro cilindros la filosofía de nuestro tiempo

“Todo hombre debe creer en Dios, tener una familia; sustentarla y poseer una casa y un automóvil”

Deja una empresa valorada en mil millones de dólares

Nueva York 8. — (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.)
Anoche murió en los Estados Unidos un hombre ante cuyo recuerdo la historia se quita siempre el sombrero: Henry Ford. Su epitafio telegráfico podría redactarse así: Nació el 30 de julio de 1873, falleció el 7 de abril de 1947. Creyó siempre, anduvo siempre... probablemente a su entero asistirá un séquito, por la mayor parte invisible, de 40 millones de automóviles, camiones y tractores y de 5.000 aviones de bombardeo marca «liberador». Los hijos del genio de Ford o la obra material de Ford durarán 44 años. Si Usted posee un Ford y ese Ford se para hoy, no es avería, creame, es duelo.

Henry Ford fue algo más que un constructor de automóviles — uno de los precusores — fue un poeta de la economía Henry Ford, filósofo, también, materialista y espiritualista a la par, su po meter dentro de un motor de cuatro cilindros y ocho caballos toda la filosofía de nuestro tiempo. Su doctrina vital, como la de finió el mismo, era esta: «Todo hombre debe creer en Dios, trabajar, crear una familia y ganar lo suficiente para sustentarla y poseer una casa y un automóvil».

Hoy la definición de Ford es casi la definición o la responsabilidad de su país, Norteamérica. Esc y esto fueron los ameres de Henry Ford. Por contra, Henry Ford odió todo esto otro: La guerra, los banqueros, los abogados picapleitos, la dictadura del proletariado, el capitalismo sin en trañas la prensa, el tabaco y los licores. Así Henry Ford se vio siempre atacado políticamente desde la extrema derecha y desde la extrema izquierda. Aquellos que dicen: «es un anarquista», «esté titulaban: «es un proxista» Henry Ford solía decir: «Nuestros fracasos nos enseñan más que nuestros éxitos». Ford fracasó como pacifista. En el curso de la primera guerra mundial, Ford fue un magnífico trasatlántico el «Oscar». Reunió a un buen número de sabios, de intelectuales y de pacifistas yanquis y se fue con ellos a Europa para conven-



Mañana noche

OVARIO

cantada por primera vez en Palma por Francisco Bosch

Antigua CASA CANET
Le ofrece sus servicios en
Pastelería y Repostería
Cordelería, 50 - Teléfono 1824 - Bolsería, 8

Diganos Vd. algo...

JOAQUIN VERDAGUER
ha escrito una novela de aventuras



Joaquín Verdagué es — como sabe todo el mundo lector — uno de los primeros escritores isleños de la hora actual y el ímpar en el cultivo de esa cosa difícil y arriesgada — iba a decir ajincoñutil, pero mi ángel me salvó a tiempo — que es el arte de hacer sonreír del humorismo.

Es Joaquín, además, Profesor de inglés y de los cantos sus alumnos tentas y tantas alabanzas que uno acaba por tener por el inglés, pero no son fundados los temores. Como buen jugador, Joaquín, fuma en pipa, acerca de la cual tiene un tratado tan útil como ameno, aunque más ameno que útil. (Al leerlo, una y otra vez y siempre con idéntica diversión, acabé por confesarme que pese a los buenos aceites de Joaquín la pipa seguiría dando náuseas a mucha gente. Sin embargo, hay que acudir al libro en busca de encantadoras cosas inútiles.)

De su habitual rincón — bastante incómoda, según el ingenioso soneto de Diez — del Círculo, este quisique lo ha llevado a otro y preguntado cosas las preguntas que daban, a veces, sin respuesta... porque Joaquín es sordo, no diré que como una tapia, pero sí lo suficiente para dar la sensación, a ratos, entre su sordera y el humo de su pipa que, en efecto, vive a muchos kilómetros del mundo.

Habla Joaquín, por lo demás, de una manera muy civilizada. No, no es ninguna tontería ese adjetivo con el que se quiere acusar la falta de afectación, de subhonestad y pedantería de Joaquín.

Empecé con un reproche de lector: — «Por qué escribe tan poco?» — «Esto no es cierto. ¡Si precisamente escribo muchísimo! Lo que pasa es que todo es relativo y como ahora hago traducciones — llevo ocho grandes libros traducidos últimamente, para Caralt, el editor catalán —, mi labor es poco menos que anónima.

— Ingrata y árida tarea, le digo.

— Que no deja de tener su atractivo, al perder matices mecánicos e irse transformando: se trata de situarse en autor y hallar, para cada página, la fiel y justa manifestación que el propio autor quiso infundir.

— Hablaba de ingrata tarea por lo mal que tengo entendido pagan las traducciones. ¿Es así, Joaquín?

— También es eso relativo. Por una obra de Pausanias, traducción del alemán — «El Dios de la Iluvia Nostra sobre Méjico», es el título — el editor me ha pagado cinco mil pesetas.

— No es mucho.

— No es poco y está en proporción directa con mis necesidades. Trabajé en ella mes y medio, es bastante por lo tanto.

Joaquín saca su pipa y empieza el lento y laborioso proceso de prepararla. Muy tamizada llega hasta nosotros — en el último piso del Círculo — una música de baile. No sé que vaya asociación de ideas que le pregunte:

— Usted es soltero, ¿verdad?

— Sí, ¿es grave?

— Risas.

— Creo que fue Juan Ramón Jiménez — le digo — quien a la pregunta de por qué se había casado respondió que «por no andar tampoco esa otra cruz que nos imponen la vida».

— Es una réplica de fino poeta.

— Es cierto que ha escrito una novela de aventuras?

Joaquín hace bailar de gozo sus ojos tras las gafas:

— Sí, sí. Una verdadera muchachada. En la convalecencia de una broncomonía, imposibilidad de moverme — sin mi Círculo ni mi Colegio de Médicos, esas mis dos aventuras alargas —, di principio al fuego de esa novela que, al venir a visitarme por la tarde, me corroboraban mis sobrinos. Por su deseo fue escrita y ahora editada. Creo que ya está en las librerías. Ya le mandaré un ejemplar.

E, insistiendo en una idea, Joaquín repite el sonneto de: — Una muchachada! Una verdadera muchachada!, pero ¿no es importante también hacerlas?

Yo asentía con la cabeza. Habíamos todavía mucho más. Joaquín, para mí disfrute, me habló de Miguel y Lorenzo Villalonga, de Ramón Gómez de la Serna y de Jar del Poncela, así y del célebrísimo «Punch» — que al pronunciarlo (punch), pero mucho mejor que tal como yo lo escribo — (Valdría la pena de aprender el inglés sólo para poder leer el «Punch», decía Joaquín y añadía: (Aunque luego te quedases con las ganas de saber exactamente donde estaba la risa y el bostezo de la mitad de las cosas del «Punch».

Pero necesitaba otra columna para traer aquí lo que sobre el periódico satírico inglés, sobre «Punch», que se pronuncia «Punch» me dijo Joaquín.

TEATRO PRINCIPAL

Exito grandioso de la
Compañía de Arte Dramático
ALEJANDRO ULLOA
CON
ANA MARIA MENDEZ
VICENTE SOLER

HOY MIERCOLES
A las 6'30 tarde - A las 10'15 noche

El drama en cuadro actos, del inmortal dramaturgo inglés William Shakespeare

HAMLET
(PRINCIPE DE DINAMARCA)

Mañana - Tarde y noche
La vida es sueño

TEATRO

"El zapatero y el rey"
PRINCIPAL

De nuevo — como en temporadas anteriores y presentada por la misma compañía — subió al escenario la, tal vez, más perfecta obra de Zorrilla.

Con sus ripios — a los que don José se entregaba tan fácilmente —, su hojarasca y su grandilocuencia muy propia del XIX, tiene la obra pasión, interés y brio.

Su autor, bebiendo en castizas fuentes de dramática nacional, supo infundirle originalidad y fuerza. Logrando, desde luego, su idea inicial de dar al drama la romántica fatalidad que rodeaba a la figura central, al Rey don Pedro:

«Por odio y contrario afán calumniado torpemente, fué Soldado más valiente que prudente capitán. Osado y antojadizo, mató, atropelló cruel; más, ¡por Dios, que no fué él, fué su tiempo quien lo hizo!»

La obra, que figura con mucha justicia en un repertorio de selección como el de Ulloa, fué hecha por el conjunto de un modo desigual. Algunas partes — la de los actores Sres. Soler y Cortina, verbigracia — se resintieron porque los papeles no se sabían. Y si, saberse, es imposible dar la medida justa de un personaje dramático. Esto es elemental. Bien Ulloa (singularmente en el tercero y en el último acto muy sentidos y matizados) y Ana María Méndez entre otros.

El público — que no fué muy numeroso y es comprensible pues la reposición no constituía ninguna novedad — premió con cariñosos aplausos a los intérpretes del drama zorrillesco.

La puesta en escena grata y entonada y muy pintorescos los efectos e luz del primer acto.—B.

Guía del espectador

Teatros

PRINCIPAL
Compañía de Arte dramático de Alejandro Ulloa con Ana María Méndez y Vicente Soler. A las 6'30 y 10'15: «Hamlet» (Príncipe de Dinamarca).

LIRICO
Compañía lírica de Francisco Bosch. Tarde a las 6'15: «El huésped del sevillano». Noche a las 10'15: «Los de Aragón» y «La Dogaresa».

Cines

ACTUALIDADES
Desde las 4: Imágenes, complementos y noticiarios.

ASTORIA, BALEAR, METROPOL
Desde las 3'45, 3'15 y 3'15: «Fau Geste» por Gary Cooper, Ray Milland y Susan Hayward, y complementos.

AVENIDA Y PROTECTORA
Desde las 3'15: «La solterona», por Bette Davis, Mirtam Hopkins y George Brent, y «La mujer de las dos caras», por Greta Garbo y Melvyn Douglas.

BORN, CAPITOL, HISPANIA
Desde las 4, 3 y 3'30: «Las rocas blancas de Dover», por Irene Dunne, Alan Marshall, Roldy Mc Dowall y Frank Morgan, y complementos.

RIALTO, MODERNO, ORIENTAL
Desde las 4, 3'30 y 3'30: «Noche en el Paraíso», por Merle Oberon, Turhan Bey y Thomas Gomez, y complementos.

TODOS CONOCEN EL TECNICOLOR, PERO TODOS HABLAN DE LAS MARAVILLAS DE

Merle Oberon, Turhan Bey

Noche en el Paraíso
EN TECNICOLOR

ES UN FILM UNIVERSAL

PORQUE ES LA PRODUCCION EN TECNICOLOR QUE ASOMBRA POR SU BELLEZA — EN —

Homenaje-despedida a Rodri-Mur

SE CELEBRARA MAÑANA EN «TROCADERO»

Mañana se celebrará en «Trocadero» el acto de homenaje y despedida al excelente cantor Rodri-Mur, el cual, después de dos meses de ininterrumpida actuación en dicha sala de fiestas, ha conseguido ganar la unánime simpatía del público.

Intervendrán en la fiesta la totalidad de las atracciones de la Casa, es decir, Lina Dubarry, Maite Betancurt, Miguel de Villa y las orquestas «Musilandia» y «Dalmay y su Ritmo».

Rodri-Mur merece este acto de despedida. Su simpatía, sus condiciones artísticas y su personalidad de buen gallego, al servicio de un arte que se afana en dignificar, merecen el homenaje.

TEATRO LIRICO

Compañía
Francisco Bosch

HOY
Tarde a las 6'15
EL HUESPED DEL SEVILLANO

Noche a las 10
Los de Aragón
La Dogaresa
por Francisco Bosch

Mañana tarde y noche
Grandiosos programas por
FRANCISCO BOSCH
Tarde 6'15 Noche 10'15
La del manojito de rosas **El divo**

VIERNES - ESTRENO
La ventera de Medina

EL ESTRENO EN PALMA DE «REINA SANTA»

Ha despertado enorme interés el anuncio del estreno en Palma de la gran producción nacional titulada «Reina Santa», film considerado por todos los críticos de Madrid como la obra cumbre de la cinematografía nacional. El estreno tendrá lugar el próximo viernes en una gran sesión de gala extraordinaria numerada que empezará a las diez de la noche y a la cual serán invitadas nuestras primeras autoridades.

«Reina Santa» no dudamos constituirá el máximo acontecimiento de esta temporada y a su estreno en los locales «Born», «Capitol» e «Hispania», se le da con justicia caracteres de gran solemnidad.

La Empresa de la sala «Born» nos ruega hagamos público que el despacho de localidades para la sesión numerada del viernes por la noche, empezará el jueves por la tarde en las taquillas de este local.

RIO DE ORO Mañana, noche: TROCANTES, CONSTELACION, MIGUEL REAL

Viernes noche en el **LIRICO**

LA VENTERA DE MEDINA
por **Francisco BOSCH**

El último estreno de la temporada

Mañana, noche: **GRAN GALA DEL RITMO** en **RIO DE ORO**

RIALTO MODERNO ORIENTAL

MARTES PROXIMO
CHARLES BOYER y JENNIFER JONES

El pecado de CLUNY BROWN
ERNEST LUBITSCH
UNA SATIRA POR EL MAGO ERNEST LUBITSCH

TITULO SIGUIENTE:
Mi reputación
por BARBARA STANWYCK y GEORGE BRENT

BORN CAPITOL HISPANIA

Viernes 10
Tendrán el honor de presentar en una **Gran Gala Extraordinaria**

A LAS DIEZ DE LA NOCHE EN SESION NUMERADA.
LA PELICULA MAS GRANDE DE TODOS LOS TIEMPOS

MARUCHI FRESNO ANTONIO VILAR
LUIS PEÑA - FERNANDO REY
JOSE NIETO - JUAN ESPANTALEON
MERY, MARTIN - F. FDEZ. DE CORDOBA
DIRECCION RAFAEL GIL

Reina Santa

UN AMBIENTE DE ODIOS Y DE AMOR, DE TROVADORES Y GUERREROS, DE BATALLAS Y TORNEOS.
UN ALARDE DE INTERPRETACION Y UNA PRESENTACION FASTUOSA.

10.ª selección especial de nuestros locales

— IMPORTANTE: —
El despacho de localidades para la Gran Gala numerada del viernes empezará el jueves por la tarde.

HOY, SIGUE EL EXITO APOTEOSICO DE **Las rocas blancas de Dover**
por IRENE DUNNE

SIEMPRE LOS MEJORES FILMS EN NUESTROS LOCALES

HISPANIA

PROXIMAMENTE
Imperio Argentina
Los MAJOS de CADIZ

HUMPHREY BOGART
Triunfador de «CASABLANCA» pronto podrá admirarlo de nuevo en

EL ULTIMO REFUGIO
con IDA LUPINO y ALAN CURTIS

Una apasionante historia de amor y odios llevada a la pantalla con la crudeza de la más viva realidad

EL PROSCRITO

Las ansias de libertad de un pueblo ante el despotismo del opresor

