



Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

REDACCION, DANOS, 1
Redacción, 2.078
Teléfono: Administración, 1.748

Palma de Mallorca, Domingo 19 de Marzo de 1944

AÑO 11 NÚMERO 1358
PRECIO: 25 CENTIMOS
Suscripción mensual: 5'15 pesetas

10.000 personas aclaman en Toledo al Jefe del Estado

Gratitud por el decreto sobre abastecimiento de aguas potables

Toledo.—Se ha celebrado una manifestación pública que recorrió las principales calles de la población para expresar el agradecimiento de la ciudad por el reciente Decreto del Caudillo sobre el abastecimiento de aguas potables.

Más de diez mil personas llegaron al Ayuntamiento y allí, presididos por las Autoridades y jerarquías se dirigieron a la plaza en donde está enclavado el edificio del Gobierno Civil. Abrió la marcha la banda de música del Regimiento Ciclista núm. 27, seguida el Pendón de la ciudad que portaba un concejal.

Desde el balcón del edificio el Alcalde pronunció un discurso; expresó la gratitud del pueblo toledano al Caudillo, a los Ministros de Obras Públicas y del Ejército.

El Gobernador Civil prometió transmitir este sentimiento a S. E. recordó la labor de reconstrucción efectuada en esta población durante los cinco últimos años.

La multitud congregada en la plaza interrumpió los discursos en repetidas ocasiones, con los gritos de Franco, Franco, Franco, que se repitieron sin cesar al final de los mismos y después de interpretar los Himnos nacionales y del Movimiento, que fueron escuchados brazo en alto.

El Ayuntamiento ha celebrado sesión extraordinaria y el Alcalde explicó las consecuencias de esta importante concesión y solicitó del Consejo el testimonio perenne de gratitud a quien, una vez más, muestra para Toledo tanto cariño y predilección, sea nombrado a perpetuidad S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo Franco, Alcande Protector de la Imperial Ciudad de Toledo y que en ocasión oportuna se entregue al Caudillo la insignia de este mando, que consistirá en una obra de arte, la característica para de Alcalde que se tenía en los antiguos Concejos toledanos.

A continuación se acordó también, por unanimidad, que el

Ayuntamiento cumpliendo los oportunos trámites, conceda la Medalla de la Ciudad a los Ministros del Ejército y Obras Públicas.—Cifra.

SE OFRECE A FRANCO EL NOMBRAMIENTO DE ALCALDE PROTECTOR DE LA IMPERIAL CIUDAD

Toledo. — Después de la manifestación pública celebrada por la mañana, el Alcalde de Toledo ha dirigido el siguiente telegrama al Jefe de la Casa Civil de S. E. el Generalísimo: «Agradeceré se sirva togar a S. E. el Jefe del Estado, en nombre del Ayuntamiento de Toledo, se digne aceptar el nombramiento de Alcalde Protector de la Imperial Ciudad, reiterando su adhesión inquebrantable y perenne gratitud. Le saluda, el Alcalde.»

También se han dirigido telegramas a los Ministros del Ejército y Obras Públicas, rogándoles acepten la Medalla de Oro de la ciudad, en testimonio de agradecimiento. Además a los Ministros y Subsecretario de la Presidencia se les expresó también la gratitud de la ciudad por su colaboración en el importante decreto de abastecimiento de aguas potables de la capital.—Cifra.

La onomástica de nuestro Prelado



Nuestro amado Prelado, Excelentísimo Dr. D. José Miralles Sbert, celebra en este día su onomástica. En esta fecha, gozosa para toda la Diócesis, renovamos nuestra filial adhesión a S. E. y pedimos, para nuestra tarea y nuestras personas, su paternal bendición.

Huéspedes ilustres de Palma

Barcelona.—Ha salido en el vapor correo con dirección a Palma de Mallorca el Subsecretario de Trabajo camarada Pérez González y el Comisario Director del Instituto Nacional de Previsión Jordana de Pozas.—Cifra.

Nueva entrevista CHURCHILL ROOSEVELT

Nueva York — Una nueva entrevista Churchill y Roosevelt tendrá lugar según los medios informados de Washington después de la visita a Londres de Stettinius. Los observadores agregan que entre los asuntos que se tratarán figuran el reconocimiento diplomático del Gobierno Badoglio y la estructura del mismo después de la conquista de Roma y nueva y definitiva declaración de los objetivos aliados de la postguerra como consecuencia de las recientes críticas a la Carta del Atlántico suscitadas en muchos Estados.

Se dice que serán tratados también el futuro trato a Alemania una vez terminada la guerra, así como los límites de los países europeos.—Efe.

Ofensiva japonesa

La producción de aviones, se ha duplicado este año

TOKIO. — FORMACIONES ESCOGIDAS JAPONESAS DES- ENCADENARON UNA OFENSIVA GENERAL CONTRA LAS POSICIONES ENEMIGAS PODEROSAMENTE FORTIFICADAS DEL MONTE KENEDY. LA RESISTENCIA ENEMIGA FUE VENCIDA EN LA CIMA DEL MONTE, QUE FUE CONQUISTADA.—(Efe).

Tokio. — La industria nipona del aluminio registra una gran intensificación en la producción en los últimos tiempos. Dicho aumento, se dice en los círculos económicos, ha permitido duplicar la cifra de aviones fabricados en relación con el año anterior.—Efe.

CONCENTRACION FALANGISTA en PONTEVEDRA

El camarada Valdés representará al Ministro Secretario General

Vigo. — Un nutrido contingente de camaradas de todas las Organizaciones del Movimiento está preparado para desplazarse a Villagarcía de Arosa, con motivo del acto conmemorativo de la jornada fundacional de la Falange gallega. El acto se celebrará mañana en el mismo local en donde habló hace nueve años José Antonio. Se espera hoy la llegada del Vicesecretario General de Servicios, camarada Valdés, que al igual que en el acto de 1935 se hizo, dirigirá mañana sus consignas a los camaradas de la región.

El camarada Valdés, ostentará la representación del Ministro Secretario General del Movimiento José Luis de Arrese.—Cifra.

“Franco inicia el más ambicioso plan nacional para salvar nuestras masas forestales”

Discurso del Ministro de Agricultura en las Cortes Españolas

Proyecto de bases para la concesión por concurso para la explotación del Monopolio de Tabacos

Madrid. — En la sesión de las Cortes, después del discurso del Ministro señor Aunós, fué puesto a votación el proyecto restableciendo la jurisdicción contencioso-administrativa, que se votó unánimemente.

PROYECTOS DE HACIENDA
Se leen a continuación los dictámenes de Hacienda sobre ampliación de garantías de las Compañías de seguros y autorización al Ministerio de Hacienda para acuñar y poner en circulación moneda fraccionaria, que se aprueban.

EL MONOPOLIO DE TABACOS
Seguidamente se lee el proyecto de bases para la concesión por concurso de la explotación del monopolio de tabacos.

El señor Martínez Tena, en nombre de la Comisión, defiende el dictamen.

Resalta la importancia de la cuestión y dice que se trata de la concesión por veinticinco años de las rentas de cerillas, tabacos y efectos representativos del impuesto del timbre.

En el último presupuesto dieron 863 millones de pesetas y el actual se cifra en 1.077 millones, lo que significa una décima parte del presupuesto de gastos.

A la compañía a la que se adjudique el Monopolio se le exige el desenvolvimiento de un efectivo de 150 millones de pesetas.

Estas cifras, y otras que da el orador, prueban la importancia financiera dentro de la economía nacional, que tiene el Monopolio de Tabacos.

Al proyecto se han presentado veintitres enmiendas, que afectan a doce bases del mismo.

personal, y otro filando en seiscientos ochenta millones de pesetas la cantidad que se concederá para continuar la labor del Patrimonio forestal del Estado.

HABLA EL MINISTRO DE AGRICULTURA
A continuación pronuncia un discurso el Ministro de Agricultura. Comenzó expresando su agrade-



MIGUEL PRIMO DE RIVERA

cimiento al Caudillo que ha inspirado el sistema.

Dice que el tema forestal en España, ha sido, desde hace muchos lustros, el de fundamental motivo de preocupación de todo el Gobierno.

España está muy lejos de haber alcanzado la plenitud y el oráculo para lo que tan bien dotada ha sido por la Naturaleza.

Hace historia de la repoblación forestal en España y dice que durante el Gobierno del general Primo de Rivera se inicia, por fin, un plan de repoblación forestal.

UN GRAN ACONTECIMIENTO

El Instituto Nacional de Previsión abre sus puertas

No era frecuente, en la vida administrativa española, que los crecimientos burocráticos respondieran a la ampliación de los servicios. En la época parlamentaria, la necesidad de «colocar» a los amigos y deudos motivaba no pocas instituciones vacías de otra finalidad. Cuando se advierte el auge impresionante del Instituto Nacional de Previsión en muy escaso tiempo, suspende más el hecho de que aun resulten reducidas sus proporciones en comparación con sus ambiciosos designios. Era el Instituto, en su creación —hace ya siete lustros— un conjunto de anhelos generosos: se proponía crear el clima adecuado para la virtud de la previsión. Sobre este tema se han trillado los caminos de España con un profuso y fecundo apostolado. Pero era necesario que aquellas aspiraciones encontrasen en la realidad política, correspondencia, y cuando el nuevo Estado descubre su firme propósito de acudir al remedio de los problemas sociales, el Instituto Nacional de Previsión, que es su instrumento, se desborda en asombrosas realizaciones por las que a diario recibe la bendición emocionada de los humildes. Hemos recordado últimamente, glosando aquella labor precursora, a Maluquer; incorporamos a este nombre ilustre, el de don Luis Jordana de Pozas, Comisario Director General del Instituto, que hoy será huésped de nuestra ciudad, juntamente con el Excmo. Sr. Subsecretario de Trabajo. Pero es a la vez oportuno y justo reunir en el mismo homenaje al Rvdo. señor don Bartolomé Quetglas, que abrió marcha, con sus Cajas de Compensación, hacia la solución del problema de los Subsidios Familiares. El señor Quetglas, Delegado Provincial del Instituto, corona mañana su labor con la apertura de la nueva Delegación, en un espléndido emplazamiento y con la ordenada y cómoda distribución de los servicios, norma constante del Instituto. Nos complace felicitar al Delegado Provincial por este acontecimiento, y dar desde estas columnas nuestra cordial bienvenida a las autoridades nacionales que llegan con motivo de la inauguración,

El Ministro del Ejército llega a Valencia

Gran afluencia de forasteros

Valencia.— Por la mañana en el expreso llegó el Ministro del Ejército General Asensio. En la estación acudieron a recibirle las primeras autoridades y jerarquías con el Caricón General de la Región y Oficiales de la granición. Le rindió honores una Compañía con bandera y música que fué revistado por el Ministro.

Desde la estación el General se dirigió al templo de Nuestra Señora de los Desemparados, Patrona de Valencia, oyendo misa en la capilla de San José, después subió al camarín de la Virgen para besar la mano de la Imagen, ante la cual la «Fallera Mayor» señorita Carmen Asensio

ha ofrecido diariamente ramos de flores.

El Ministro marchó a Capitanía General en donde fué recibido con arreglo a las ordenanzas; desde allí se dirigió al Ayuntamiento para asistir al acto de entrega de los premios concedidos a las fallas.

Terminado el acto marchó a visitar las fallas de la plaza del Generalísimo y luego recorrió algunas calles de la población.—Cifra.

Valencia.—La afluencia de forasteros es tal que es difícil transitar por las calles. A las once de la mañana en la Plaza de Toros continuó el concurso de bandas de música y a las doce el Ayuntamiento en presencia del Ministro del Ejército y la «Fallera Mayor» entregó los premios concedidos por el Jurado a las mejores fallas.—Cifra.

Valencia.—A las once de la noche se celebró el magno espectáculo de la carrera de antorchas organizado por el Frente de Juventudes, en colaboración con la Obra Sindical de Educación y Descanso.

Los camaradas de las Falanges Jóvenes de Franco y gran número de jóvenes productores recorrieron el itinerario portando antorchas, que dieron a la ciudad en medio de la noche, un aspecto fantástico. El desfile fué presenciado por miles de personas que se agolpaban en todas las calles del trayecto para presenciar el fastuoso espectáculo.—Cifra.

Persiste la mejoría del Arzobispo de Santiago

Santiago de Compostela. — El Arzobispo sigue mejorando notablemente de la grave enfermedad. Los médicos que le asisten han facilitado hoy el siguiente parte facultativo: «Persiste la mejoría en la enfermedad que aqueja a S. Rdma. según se participó en los dos últimos días. La recuperación del estado dinámico es general y el circulatorio seguirá lentamente.» — Cifra.

Una nota de la Dirección General de Seguridad

Se viene observando con frecuencia que por personas tanto nacionales como extranjeras que precisan salir fuera de España, no se da cumplimiento a lo dispuesto en el «Boletín Oficial del Estado», número 108, del 18 de Abril de 1943, sobre la obligación de entregar las cartillas de racionamiento al verificar la salida de nuestro territorio. Y a fin de que no puedan alegar ignorancia, por parte de los interesados, en evitación de los perjuicios que pudiera irrogarseles, se ha dispuesto, que no se permitirá, en modo alguno, la salida de España de ninguna persona sin la previa entrega en la frontera, puerto o aeródromo, en que haya de verificarse, la cartilla de abastecimientos correspondiente.—Efe.

METRALLA sobre la ciudad del VATICANO

Londres. — Radio Vaticano anuncia que un proyectil antiaéreo cayó por la mañana sobre la Ciudad del Vaticano, haciendo explosión en la Via del Pellegrino, causando heridas a tres obreros. Numerosos trozos de metralla penetraron en los inmuebles cercanos, principalmente en la gendarmería Pontificia.—Efe.

La ingente labor científica de un jesuita español en América

Por J. GUSIDO

L regreso del Padre Ignacio Puig de la Argentina ha sido destacado por la Prensa y revistas nacionales con el relieve y la amplitud que a la importancia de la personalidad científica extranjera se une el agradecimiento a la Patria por el apostolado científico ejercido durante años en tierras suramericanas. No obstante, el hecho que el jesuita hubiese sido escogido para realizar una ascensión científica ha aureolado su personalidad de un prestigio de carácter deportivo y heroico, que se ha convertido en base para presentarlo, omitiendo otros aspectos de su labor en la Argentina, que son de trascendentes e importantes. Teniendo en cuenta que el P. Puig, aparte de su cargo de jefe y director del Observatorio de San Miguel, fue nombrado durante su estancia en las queridas tierras hispanas de América miembro de la Academia de Ciencias de Buenos Aires, miembro honorario de la de Rio de Janeiro y vicepresidente de la Academia Argentina de Cosmobiología, alcanzaremos ya una medida más aproximada idea de la actividad desarrollada por el jesuita en América.

Como es sabido, jallido el intento de S. S. Pío XI de que el Padre Puig fundara un Observatorio en Addis Ababa el año 1920, que en este año tuvieron lugar las revueltas interiores etiopias que llevaron al Negus al poder, obligaron a nuestro hombre a permanecer en Egipto, donde se reintegró a su cargo de Subdirector del Observatorio de Ebro, desde donde salió en el año de 1934 para la Argentina, nombrado por el Consejo Nacional de Observatorios de esta República para montar un Observatorio de Física Cósmica, parejo al de San Miguel, lugar situado a unos treinta kilómetros de Buenos Aires. Pronto los argentinos dieron cuenta no solo de haber del P. Puig sino del espíritu de celo y actividad que le distingue, pues el Observatorio podía inaugurarse oficialmente y con toda brillantez a los dieciséis meses justos de la llegada del científico español a América.

Limitó el P. Puig su actividad a dirigir el Observatorio que, gracias al P. Antonio M. de Jesús, y actual Director del Observatorio de Ebro nos ha permitido saber de la ingente actividad desarrollada por el Padre Puig en América.

atractiva colección «Novedades científicas» que ponen al alcance de las masas los más arduos problemas científicos tal como se presentan en la actualidad; ha pronunciado 352 disertaciones por la emisora del Estado de Buenos Aires y otras; 150 conferencias pronunciadas personalmente en los más distantes puntos y salvando distancias enormes, en Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay; ha dejado doce obras en manos de distintos editores; ha estudiado las posibilidades de instalación de otros observatorios en la Argentina y, como resuena, en su equipaje ha traído unos 72 quilos de apuntes y notas de obras en proyecto.

El P. Ignacio Puig fijará su residencia en Barcelona en donde renovará el alto interés científico

de la revista «Iberica» que va a dirigir. Es uno de esos espíritus incansables que viven siempre secundando horas y minutos. La escala del que le traía a la Patria en las Islas Canarias fué aprovechada por el insigne jesuita para pronunciar dos conferencias en Santa Cruz de Tenerife y otra en Orotava; el saludo y despedida al Observatorio del Ebro, junto a Tortosa, en donde ha estudiado, trabajado y vivido durante muchísimos años le dieron ocasión de pronunciar otra conferencia. Y así sucesivamente. Poco sabe el P. Puig que son estos detalles, ese hablar constantemente de obras realizándose—no de «proyectos»—los que dan un índice exacto de su personalidad auténtica. Esa personalidad que en Suramérica ha dejado en lo alto el pabellón científico español, y que ha dejado para la Patria una estela de simpatías, admiraciones y respetos.

Economía y Finanzas

Cuadro comparativo de cambios no reseñados en nuestra información diaria Bolsa de Barcelona

OBLIGACIONES	Cambio precedente	Ultimo cambio con.
Ayunt. Barcelona 4,50 % 1941	96,50	96,85
Ayunt. Valencia 5 % 1928	97,25	97,25
Puerto y Ría de Sevilla	102,—	102,—
F. C. de Cataluña 5 %	97,75	97,75
F. C. Secundarios 4 %	55,25	55,75
F. C. de Sarriá a Barcelona	107,—	107,—
Tranvías de Barcelona 5,50 %	106,—	106,—
Compañía Transatlántica 4 %	64,50	61,50
Compañía Transatlántica 6 % 1920	72,25	73,—
Compañía Transatlántica 6 % 1922	72,25	73,—
Catalana de Gas 4,50 % Serie E	88,75	89,50
Catalana de Gas 4,50 % Serie F	88,75	89,—
C. H. A. D. E. 6 %	119,—	119,—
C. H. A. D. E. 5,50 %	115,50	116,—
Energía Eléctrica Cataluña 5 % 1941	106,—	107,—
S. A. Gros 6 %	117,—	117,—
Carburos Metálicos 6 %	110,—	110,—
La Fertilizadora 6 %	108,—	108,—
Barcelona Traction 6 %	108,50	110,75
Cooptva. Fluído Eléctrico 1927-1929	93,25	93,75
Cooptva. Fluído Eléctrico 1921-1928	92,50	93,75
Unión Eléctrica de Cataluña 5 %	104,—	104,50
Hispano Suiza 6 %	106,—	106,—
CEDULAS		
Crédito Local 4 % Interprovincial	104,—	104,25
Caja de Emisiones 5 %	104,75	104,75
BONOS		
Exposición Internacional Barna. 6 %	106,25	106,50
ACCIONES		
Tranvías de Barcelona Ords.	139,—	138,—
Tranvías de Barcelona 7 % Prefs.	143,—	143,—
Tranvías de Barcelona 6 % Prefs.	67,50	67,50
C. H. A. D. E. Series A-B-C	552,—	550,—
C. H. A. D. E. Series D-E	Ptas. 535,—	Ptas. 510,—
Sociedad General Aguas Barcelona	226,—	229,—
Banco Exterior de España	149,—	151,—
Banco Hispano Colonial	Ptas. 416,—	Ptas. 425,—
Prebanc de 25 Ptas. noms.	190,—	190,—
Prebanc de 50 Ptas. noms.	190,—	190,—
Crédito y Docks de Barcelona	Ptas. 113,—	Ptas. 113,—
S. A. Gros	290,—	291,—
Espla de Petróleos de 500 pts. noms.	160,—	159,—
Azucarera Ordinarias	98,—	97,50
Explosivos de 100 ptas. noms.	Ptas. 246,—	Ptas. 243,—
Explosivos de 500 ptas. noms.	246,—	243,—
Cooptva. Fluído Eléctrico de 500 Ptas.	64,50	65,50
Duro Felguera	144,—	142,—

Bolsa de Madrid

OBLIGACIONES	Cambio precedente	Ultimo cambio con.
C. H. A. D. E. 6 %	120,—	120,—
C. H. A. D. E. 5,50 %	116,—	116,—
Riegos de Levante 5 % 1928	101,50	101,50
Riegos de Levante 5 % 1934	101,50	101,50
Minas del Rif 6 % 1932	110,—	110,—
Tranvías de Sevilla 6 %	98,—	98,—
Alto Hornos de Vizcaya	101,—	101,—
CEDULAS		
Crédito Local 4 % Interprovincial	104,25	104,25
Caja de Emisiones 5 %	104,—	104,—
BONOS		
Exposición Internacional Barna. 6 %	106,—	106,—
ACCIONES		
Banco Exterior de España	149,—	148,—
Banco Hipotecario de España	265,—	265,—
Banco Hispano Americano noms.	243,—	238,—
Hidroeléctrica Española	264,—	261,—
C. H. A. D. E. Series A-B-C	551,—	535,—
C. H. A. D. E. Series D-E	Ptas. 540,—	Ptas. 525,—
Mengemor de 500 Ptas. noms.	182,—	179,—
Compañía Telefónica 7 % Prefs.	145,50	145,75
Compañía Telefónica Ordinarias	254,—	254,—
Duro Felguera	144,—	144,—
C. A. M. P. S. A.	136,—	137,—
La Unión y El Fenix Español	685,—	685,—
El Agulla, Fca. de Cervezas	273,—	273,—
Alto Hornos de Vizcaya	143,—	141,—
Llofari S. A. Prefs. 6 %	101,—	100,50
Llofari S. A. Series A-B	95,—	95,—
Española de Petróleos de 50 Ptas. noms.	164,—	164,—
Española de Petróleos de 500 Ptas. noms.	158,—	158,—
Unión Española de Explosivos	245,—	243,—
Unión Resinera Española de 250 Ptas.	211,—	210,—

ANIS RIOS

DULCE - DELICIOSO - SUBLIME - AROMATICO - SECO
Agente General para Baleares: Vicent Vila Coll. Antonio Marqués Marqués, 31-Palma

Ejercicios Espirituales

PARA HOMBRES SOLOS

Que en la iglesia de San Felipe Neri dirigirá el Rdo. P. Gaspar Munar, S.S. CC., profesor de Moral en el Seminario. Del 19 al 26 de marzo de 1944

Domingo, 19. — Por la tarde, a las siete y media, rosario y plática preparatoria.

Lunes, 20 y siguientes. — Por la mañana a las seis y tres cuartos, misa explicada y plática. Por la tarde, a las siete y cuarto rosario, punto doctrinal, cánticos y sermón.

Domingo, 26. — Conclusión de los Santos Ejercicios. — Por la mañana a las ocho, misa dialogada, de Comunión general, con plática.

Tengo sed... Deseo que me conozcas y encuentres la luz en medio de tantas tinieblas de dudas e incertidumbres que te rodean: «Yo soy la Luz del mundo»...

Tengo sed... Deseo que me ames y encuentres tranquilidad y descanso para tu alma en medio de tanto ajeteo y preocupación por la vida: «Yo soy la vida»...

Acércate a la Luz... concóme. Acércate a la Vida... ámame. Me conocerás y me amarás y serás feliz, si asistes a los Ejercicios Espirituales.

CONVENTO DE MARIA REPARADORA

Para jóvenes de oficio, obreras, empleadas de comercio, etc. dirigidos por el Rdo. P. Enrique Ventura, S. J.

Lunes, 20 de marzo. A las 6 y tres cuartos de la tarde, Rosario y plática preparatoria.

Martes, miércoles, jueves, viernes y sábado a las 7 y cuarto Misa y Meditación.

Por la tarde a las 6 y media, Lectura, Plática, Rosario y Meditación.

Domingo día 26. A las 7 y media misa de Comunión general y Bendición Papal.

La entrada por la calle de la Rosa, 25.

ATENCION

MOTORES A GAS POBRE, MONTADOS CON TODA GARANTIA. Para informes dirigirse al Agente Comercial D. ENRIQUE BORT MONFORT. Barraca, 65 Grao. Valencia. T. 30.690.



Alpargatas Playeros Zapatillas
VENIAS AL POR MAYOR
Fábrica A. M. S. A.
Calle Bonaire, 21-Teléf. 2743
PALMA

Perspectivas del Evangelio

EL PAN DE LA EUCARISTIA
Por Padre PEDRO CANTERO

«En aquel tiempo: Pasó Jesús al otro lado del mar de Galilea, que es el Tiberiades, y como le siguiese una gran muchedumbre de gentes, porque veían los milagros que hacía con los enfermos, subióse a un monte y sentóse allí con sus discípulos. Acercábase ya la Pascua, la fiesta de los judíos. Habiendo, pues, Jesús levantado los ojos, y viendo venir hacia sí a un grandísimo gentío, dijo a Felipe: «¿Dónde compraremos panes para dar de comer a toda esa gente?» Mas esto lo decía para probarle pues bien sabía el mismo lo que había que hacer. Respondióle Felipe: «Doscientos denarios de pan no bastan para que cada uno de ellos tome un bocadito». Dícele uno de sus discípulos, Andrés, hermano de Simón Pedro: «Aquí está un muchacho que tiene cinco panes de cebada y dos peces; mas ¿Qué es esto para tanta gente?» Pero Jesús dijo: «Haced sentar a esas gentes». El sitio estaba cubierto de hierba. Sentáronse al pie de cinco mil hombres. Jesús, entonces tomó los panes, y después de haber dado gracias a su Eterno Padre, repartiólos entre los que estaban sentados, y lo mismo hizo con los peces, dando a todos cuanto querían. Después que quedaron saciados, dijo a sus discípulos: «Recoged los pedazos que han sobrado para que no se pierdan». Hicieronlo así, y llenaron doce cestos de los pedazos que habían sobrado a los cinco panes de cebada, después que todos hubieron comido. Visto el milagro que Jesús había hecho, decían aquellos hombres: «Este, sin duda, es el Profeta que ha de venir al mundo». Por lo cual, conociendo Jesús que habían de venir para llevarsele por fuerza y levantarlo por rey, huyóse él solo otra vez al monte. — (Juan, VI. 1-15).

Rico en reflejos sociales, pero más rico aún en contenido teológico y en símbolos sacramentales, es el milagro de la multiplicación de los panes y de los peces, que la Iglesia nos recuerda en el Evangelio de esta cuarta dominica de Cuaresma.

El pueblo menestral y campesino, con toda la robusta ingenuidad de su fe y de su aldea, seguía a Jesucristo, hasta por el desierto inhóspito de la Betsaida transjordánica. Jesús, el Buen Pastor, también buscaba al pueblo, y le ofrecía la bella flor inmarcesible de su predicación y el trigo ubérrimo de su beneficencia. Al bien decir, seguía el bien hacer porque en Cristo y en el cristianismo a la estrofa eterna de un amor celeste, siempre ha respondido el eco divino de la justicia y de las obras de misericordia. Ahí está, junto a aquel grito entrañable del «Misericord super turbas», la mano generosa del Señor y del Padre, repartiendo el pan de cada día a los pobres. ¡Cuán anhelo y qué bellos apostolados nos sugiere esta estampa bíblica de la multiplicación de los panes y de los peces!

En otros comentarios hemos señalado la perspectiva social del Evangelio de hoy, fijando nuestra atención en la mano providente de Jesucristo repartiendo el pan religiosamente, en nombre de Dios; dignamente, con miradas de amor; abundantemente, «a todos cuanto querían»; inteligentemente, sentados y por grupos; económicamente, pan y peces, plato único y día sin postre, y ordenando «recoger los pedazos que han sobrado para que no se pierdan» (Juan VI. 13). Bella imagen de la Caridad, —con mayúscula— pero más bello aún es el símbolo eucarístico de esta multiplicación de los panes.

Jesucristo daba y se daba a sí mismo. «Yo soy el Pan del Cielo, el que come de este Pan, vivirá eternamente», dijo un día; y al fuego de aquella misma Caridad instituyó en la noche del Jueves Santo, en la víspera misma de su Muerte en la Cruz, el Sacramento de la Eucaristía, que es el Sacramento del Amor y de la Fe, de la Unidad y de la Vida.

Después de haber convertido el agua en vino en las bodas de Caná; después de haber demostrado con hechos sensibles la exención sobrenatural de su Cuerpo ante las leyes físicas de la materia, andando a pie enjuto sobre las aguas; después de esta multiplicación taumaturgica de los panes, bien podía Jesucristo hablar al mundo de la promesa y de la institución de la Eucaristía, del Pan Eucarístico, en el que a través de los cenicales de los accidentes —cantidad, peso, forma, color, sabor y extensión—, se transforma la substancia. El trigo y el vino se convierten en el Cuerpo y en la Sangre de Cristo. El Dios que multiplica los panes y los peces, bien puede multiplicar su presencia real eucarística en todos los sacramentos del mundo.

No faltan hoy como en los tiempos de Jesucristo, hombres sin fe, espíritus desgraciados, a quienes sigue pareciendo «duro este lenguaje». La fe, en su origen, es un don de Dios, y los dones no se consiguen por silogismos científicos, sino con plegarias humildes y anhelantes. No a los sabios, sino a los puros y limpios de corazón está reservada la visión y la gloria de Dios. Como en un espejo, en la tierra: cara a cara, en el cielo. Precisamente, cuando San Pedro evocaba esta multiplicación de los panes ante los primeros cristianos de Roma, les decía en la soledad sonora de las Catacumbas: «No entendimos el milagro de los panes, porque teníamos obcecado el corazón». Tal vez por esta luz matinal de la predicación de Pedro, la iconografía cristiana primitiva representará el Pan de la Eucaristía con los símbolos del pan y de los peces.



De manos femeninas españolas
salen no sólo primorosas labores, sino también creaciones técnicas delicadas de la más alta precisión. Su mejor exponente es el finísimo y perfecto filamento OSRAM: el alma de la más preciada lámpara por su alta calidad.
OSRAM
siempre a la cabeza del progreso.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de comedias
MANOLO DICENTA
PRIMERA ACTRIZ
ANA MARIA MENDEZ

Hoy domingo
Tarde 6'30: EL DISPARATE COMICO, EN PROSA Y VERSO, DE PRADA E IQUINO

Un enredo de familia
Noche 10'15: LA COMEDIA ORIGINAL DE LINARES RIVAS

Cobardías

Mañana lunes
Tarde 6'30: Cobardías
Noche 10'15: ESTRENO **Apreciable Dora**

PRINCIPAL

"Un enredo de familia"

De la producción teatral de Iquino colaborando con Prada, tal vez lo menos triste sea ésta obra. «Un enredo de familia», que ya lleva bastantes años rodando por las carteleras y renovando los éxitos de sus primeras representaciones. Hemos dicho lo menos triste, aunque no nos atrevíamos a asegurar que la tal obra tenga otra cosa que la gracia a pie forzado, con una abundancia atroz de chistes de todos los colores, con situaciones descoyuntadas, rozando continuamente la pieza afrancesada, subida de color.

Los autores del «enredo», ya lo han demostrado a lo largo de toda su producción, —Iquino en el teatro y también en el cine— están reñidos con la verdadera agudeza, con la imaginación, con la gracia espontánea que invita a la sonrisa más que al desternillarse en la rufaca.

El disparate cómico de anoche evidentemente no es obra fácil de representar. Doble triunfo así el del conjunto de Dicenta, entonadísimo en todas sus figuras. En primer lugar nombremos a Manolo Dicenta que se nos mostró un actor espléndida faceta de actor cómico sin concesiones a lo burdo. Y tras él Ana María

Méndez, Fernando de la Riva, Irene Rios... todos, por no alargar, estuvieron al servicio de sus papeles con ganas, alegremente, contagiándose a ratos de las risas de los espectadores.

El segundo acto, a nuestro modo de ver, fué el mejor interpretado.

En toda la obra advirtiéndose una cuidada y certera dirección a la que puede felicitarse por la presentación, buena a todas luces.

El público aplaudió, claramente regocijado, a la obra y sus intérpretes. — B.

De la radio a la pantalla

La radio lusitana ha popularizado el nombre de Milú, lanzado al mundo a través de sus ondas, unido a los arpegios melódicos de sus canciones típicas. Cuando Milú llegó a España para interpretar la película de Hispania Artis Film, «Doce lunas de miel», junto a Antonio Casal, eran muchos los admiradores con que ya contaba en nuestra patria, donde la conocíamos tan sólo «de oídas». Ahora todos ellos podrán admirarla en esta película, que será presentada próximamente por Cifesa, y a buen seguro que quedarán prendados de su belleza juvenil y de su arte distinguido.

En «Doce lunas de miel», Milú vive la historia rosa y azul de una muchacha que partiendo de la nada ve colmadas sus aspiraciones por una contingencia originalísima que le une a un muchacho dinámico y emprendedor, el que, no obstante lo cual, viene a ser, en éxito, la contrapartida de su compañera. Este personaje lo interpreta el célebre galán Antonio Casal en superación de aciertos precedentes.

El Concurso de Canto organizado por Radio Mallorca

Ayer en el Salón Alhambra, que presentaba un aspecto brillantísimo, dió comienzo el Concurso de Canto para aficionados, organizado por Destilerías Suau, la empresa de dicho salón y Radio Mallorca.

El éxito alcanzado por esta primera audición ha sido verdaderamente sensacional. En primer lugar por la excelente transmisión efectuada por Radio Mallorca, que señala, a decir verdad, una muestra de lo que va a ser nuestra emisora en esta su nueva época.

Actuaron anoche los concursantes don Enrique Pastor García y don Mateo Matas.

El primero interpretó «No haga caso» (tango), «Tus ojos (fox)» y «Bajo el cielo andaluz» (Pasodoble), siendo muy aplaudido.

Mateo Matas, acompañado al piano por Margarita Compte, pianista de la emisora, interpretó «Princesita», «El Huésped del Sevillano» y romanza de «Paghiazzi».

Ambos concursantes fueron muy aplaudidos.

CARTELERA

TEATRO:
PRINCIPAL. — Compañía de Manolo Dicenta. Tarde a las 6'15 «Un enredo de familia». Noche a las 10'15 «Cobardías» y «Un cuento inmoral» (monólogo).

CINES:
ACTUALIDADES. — Desde las 4 tarde: «Julisco nunca pierdes», con Chafán, y «Abandono».

ASTORIA. — Tarde a las 6'30 y 9'30 actuación de Raul Abril y su orquesta de ritmos modernos y pase de la película «Opereta».

AVENIDA. — Desde las 3'15 de la tarde, estreno de «Naufragio». De complemento, «Fundra».

BORN. — Desde las 4 de la tarde, estreno de «Mi mujer favorita», con Irene Dunne y Cary Grant. Complementos.

LIBRICO y BALEAR. — Desde las 4 de la tarde, estreno de «La ciudad del Oro», con Jeanette MacDonald y Nelson Eddy. Complementos.

MALLORCA. — De 3'30 tarde a 9 noche: «El infierno celeste» o «El crucero amarillo», y Ken Maynard en «El terror del rancho».

METROPOL. — Desde las 3'30 de la tarde, estreno de «Opereta». De complemento «Diez días en París».

PROTECTORA. — Desde las 4, estreno de «Naufragio». Films de complemento.

RIALTO y MODERNO. — Desde las 4 y 3'30 respectivamente, estreno de «Pájaros de cuentas», con Bud Abbott y Lou Costello. Dibujos de Walt Disney.

BALEAR

Jueves próximo
Conchita Montes
Pepe Nieto
Tony D'Algy
en
Café DE París

Películas que veremos

"El hijo del ganster"

La Empresa de Protectora Cinema prepara para el próximo jueves el estreno riguroso de un film americano. «El Hijo del Gangster» se titula la nueva producción, que acaba de ser estrenada con grandioso éxito en Madrid y con cuya película reaparece el famoso Jackie Cooper, el antiguo niño prodigio, ya hecho un galán y en cuya parte de protagonista de chico bueno, sencillo, serio, formalito, inteligente y perfecto escolar, realiza una creación prodigiosa, llena de humana y conmovedora ejemplaridad.

La película «El hijo del gangster» pertenece a esta clase de producciones de gran nervio dramático, con escenas plenas de emoción y dinamismo, que sin duda apasionará enormemente.

Un barco para "Las tres noches de Eva"

Una parte de las divertidas aventuras que suceden a los protagonistas de la comedia Paramount «Las tres noches de Eva», tiene por escenario el lujoso trasatlántico «La Reina del Sur», que sirve la línea Nueva York-Buenos Aires. Se trata de un verdadero palacio flotante que hubo necesidad de reproducir en los estudios con sus salones de baile, comedores, piscinas, salones de fumar, gimnasios etc. Para dar una idea de lo que implicó la construcción de tales decorados, diremos que sólo el puente del barco, por ejemplo, media setenta y seis metros de largo por veinticuatro de ancho. No exigía menos la categoría de esta finísima comedia interpretada por Bárbara Stanwyck, Henry Fonda y Eugene Pallette, en la que el realizador Preston Sturges (autor del argumento y director de la cinta) ha hecho prodigios de inventiva y originalidad para conservar el título de «el creador de las mejores comedias de Hollywood».

«Las tres noches de Eva», se estrenará el próximo miércoles en Sala Astoria.

MAÑANA EN SALA ASTORIA

Gran festival de música moderna

Para mañana por la noche a las 10, la Empresa de Sala Astoria ha organizado un gran festival de música moderna, que promete constituir un completo éxito de público a juzgar por lo excepcional del programa que se ha podido combinar y que sin duda llamará grandemente la atención.

Base del programa será la actuación de Raul Abril y su orquesta, que con motivo de su homenaje y despedida, nos ofrecerán las más selectas composiciones de su repertorio, combinando las melodías más populares, con las últimas de su creación.

Actuarán también la renombrada orquesta Bolero, con su vocalista Marujita Munar, y el conjunto musical «Los Porteños», la última revelación de nuestro mundillo de música ligera.

Como se ve, se trata de un buen programa, que no puede ser más interesante y sugestivo, por lo que cabe esperar que mañana por la noche Sala Astoria presentará un aspecto deslumbrante.

La Empresa nos ruega hagamos público que hoy a las 11 de la mañana habrá un gran matinal a precios populares, con la actuación de Raul Abril y su orquesta y la proyección de la producción «Opereta».

Por la tarde a las 6'30 y 9'30, se anuncian sesiones numeradas a base de todo el espectáculo de orquesta y cine.

Por la tarde a las 4 se celebrará una sesión corriente a base de cine solo.

Mañana lunes, con motivo de la despedida de Raul Abril y su orquesta, anuncia la Empresa una función por la tarde a las 6'30 a beneficio de sus abonados, los que podrán entrar con los abonos corrientes de cine solo.

Por la noche a las 10 tendrá lugar el extraordinario festival de música, organizado en honor y despedida de Raul Abril.



LAS GRANDES TRAGEDIAS DEL MAR



¡FASTUOSA!
¡ESPECTACULAR!
¡APASIONANTE!



M CINE L METROPOL

Hoy desde las 3'30
La superproducción vienesa
OPERETA
creación de WILLY FORST

DIEZ DIAS EN PARIS
interesante reestreno
Butaca: 2 ptas.
Preferencia: 1 pta.

MARTES
RAUL ABRIL
a Precios Populares

Rialto y Moderno

HOY
¡Una verdadera apoteosis diaria de carcajada!

NOTA
Se ruega al público se reprima en lo posible en sus carcajadas, al objeto de que pueda oírse enteramente el gracioso diálogo de esta desternillante película.

Huerfanitos endiablados
Dibujos en technicolor
Walt Disney
Tolerada para menores

Librico y Balear

Hoy día 19 Marzo
Otro éxito
Metro Goldwyn Mayer

Ciudad del Oro

con
Jeannette Mac Donald
Nelson Eddy
Walter Pidgeon-Leo Carrillo
Tolerada para menores

SE DESPACHA PARA LA NUMERADA DEL DOMINGO DE LAS 6'30

Sala Astoria y Avenida

Próximo miércoles
Gran Gala aristocrática
Solemne presentación de la estrella de la máxima elegancia

Barbara STANWYCK

MAS SUGESTIVA QUE NUNCA, LUCIENDO UN VESTIDO DISTINTO CADA TRES MINUTOS, EN LA MAS LUJOSA Y SUBYUGADORA COMEDIA DE LA TEMPORADA

Las tres noches de EVA

Lo más definitivo en el difícil arte de hacer reír sin descanso
UN NUEVO Y RECIENTE TRIUNFO DEL CINE AMERICANO

Es un film «Paramount»

Recuerde TITOS

Local de moda, ambiente agradable y la mejor orquesta

Trocantes

Hoy domingo tarde de 6 a 10
y todos los domingos y festivos
(RESERVADO EL DERECHO ADMISION)

Círculo de Bellas Artes

Acto de confraternidad artística, en honor del pintor Pedro Cáffaro

Anoche a las siete se inauguró en los salones del «Círculo de Bellas Artes» una Exposición de obras del Maestro Pedro Cáffaro, celebrándose en su honor, una cordial fiesta de confraternidad artística.

Señoras, Señores: Hace unos meses que, en una reunión de amigos, lancé la idea de organizar un acto de simpatía al artista Cáffaro y la idea tomó cuerpo y realidad y ya desde un principio pude convencerme que aquella idea que había lanzado no sería una semilla estéril, sino fecunda y que daría su fruto y con creces porque los discípulos y admiradores de don Pedro Cáffaro vi que eran muchos y que habían acogido la idea lanzada con aplauso y entusiasmo, y coronando todas estas halagüeñas esperanzas que tenía ya desde los primeros días llegó la adhesión de los señores dirigentes del Círculo de Bellas Artes que con su alto y noble espíritu de querer favorecer siempre todo lo que sea Arte cedieron

estos magníficos salones para el acto. En nombre de todos los admiradores de Cáffaro y propio me es grato en este momento testimoniar y manifestar a la Directiva de este Círculo de Bellas Artes nuestro más sincero agradecimiento. La figura de Cáffaro y su personalidad artística no quiero ni siquiera apuntarla, todos los que nos hemos reunido aquí somos los amigos de Cáffaro y todos conocemos su temple artístico, su imaginación fantástica, y su lengua con la que sabe pintar lo mismo que con sus pinceles e injerir con ella a cuantos le tratan de aquella savia que alimenta su espíritu. Yo en el día de hoy sólo me resta el depositar ante la venerable figura de don Pedro Cáffaro en nombre de todos sus discípulos y admiradores nuestra felicitación, nuestro agradecimiento y nuestra admiración y cerrar estas mis sencillas palabras con un: ¡Viva el gran Artista Cáffaro!

Premios nacionales de periodismo y literatura "Francisco Franco" y "José Antonio"

Becas para periodistas, en el extranjero

Madrid. — De acuerdo con lo que dispone la orden de esta Vicesecretaría de fecha 8 de enero de 1944, el plazo para la admisión de trabajos que han de concurrir a los premios nacionales de Periodismo y Literatura «Francisco Franco» y «José Antonio Primo de Rivera», en el presente año comprenderá desde la publicación de la citada orden hasta el primero de diciembre próximo.

estos premios nacionales de periodismo y literatura deberán haber sido publicados y editados dentro del plazo comprendido entre el 1 de octubre de 1943 y el 15 de noviembre de 1944. Los artículos deberán presentarse por duplicado en la Delegación Nacional de Prensa, Sección de Asuntos Generales, y los libros que concurren al premio nacional de literatura, igualmente por duplicado, en la Delegación Nacional de Propaganda.

Becas para periodistas

Madrid. — Con fecha 1 de enero del corriente año, y por orden de la Delegación Nacional de Prensa, se estableció un concurso de mérito para proveer tres becas en el extranjero, durante los meses de julio, agosto y septiembre del año en curso. Las becas serán para cursar estudios en el extranjero sobre técnicos europeos, con excepción de la U. R. S. S., pudiendo concurrir todos los directores de periódicos diarios y alumnos del último curso de la Escuela Oficial de Periodismo. La dotación de cada una de las becas se fija en 15.000 pesetas. El plazo de admisión de instancias comprenderá desde la fecha de publicación de dicha orden hasta el día 15 de mayo próximo, a las 24 horas. Las instancias deberán ser reintegradas y cursadas bajo pliego lacrado a la D. N. P., consignando en el sobre las circunstancias de tomar parte en este concurso. En la instancia se hará constar la filiación completa del solicitante, historial periodístico en su caso, méritos que alega debidamente.

Becas para periodistas

Madrid. — Con fecha 1 de enero del corriente año, y por orden de la Delegación Nacional de Prensa, se estableció un concurso de mérito para proveer tres becas en el extranjero, durante los meses de julio, agosto y septiembre del año en curso. Las becas serán para cursar estudios en el extranjero sobre técnicos europeos, con excepción de la U. R. S. S., pudiendo concurrir todos los directores de periódicos diarios y alumnos del último curso de la Escuela Oficial de Periodismo. La dotación de cada una de las becas se fija en 15.000 pesetas. El plazo de admisión de instancias comprenderá desde la fecha de publicación de dicha orden hasta el día 15 de mayo próximo, a las 24 horas. Las instancias deberán ser reintegradas y cursadas bajo pliego lacrado a la D. N. P., consignando en el sobre las circunstancias de tomar parte en este concurso. En la instancia se hará constar la filiación completa del solicitante, historial periodístico en su caso, méritos que alega debidamente.

Biografías de Agustín del Río y Adriano del Valle

Premios «Luca de Tena» y «Mariano de Cavia», respectivamente

Agustín del Río Cisneros, doctor en Medicina, hizo la recopilación y ordenación de las «Obras completas de José Antonio» y entre sus publicaciones se cuentan varios folletos doctrinales. En la actualidad es jefe de la Sección de colaboraciones de la Delegación Nacional de Prensa y profesor de Doctrina Nacionalista en la Escuela Oficial de Periodismo.

Adriano del Valle es, antes que todo, poeta. En 1934, le fue otorgado el premio Sánchez Bedoya, de la Real Academia de Sevilla, de Buenas Letras, a la poesía en que cantara a la Virgen Santísima; tema a premio reiterado al mismo autor y por la misma Academia en el año 1937. En 1941, fue discernido el Premio Nacional de Literatura José Antonio, por su libro «Arpa fela». El Premio Fastenrath, de la Real Academia Española de 1942, fue por igual otorgado al mismo volumen de versos. En 1940, fue director fundador de la revista «Mástil» y luego, pasó a dirigir «Primer Plano», órgano de la cinematografía española, dirección en la que permanece. Aunque obra de prosa, el magnífico artículo que ha obtenido el premio Mariano de Cavia, revela y calibra las dotes de poeta de Adriano del Valle.

Hacia la novela por el cine

Las principales pantallas de España han registrado ya la quinta o sexta novela cinematográfica con éxito estruendoso de taquilla (1).

Estas películas que comentamos —«REBECA», «EL ESCANDALO», «TIEMPOS PASADOS», «SOSPECHA»—, han sido «danzadas» a los vientos de la rosa con los sonos estrepitosos del bombo y platillo propagandístico. Su comercialidad ha sido indiscutible al ser recibida de los locales de estreno con visibles muestras de agrado. Sonrientes los empresarios y distribuidores y todos satisfechos con los pingües negocios efectuados. Ahora bien, en defensa de la sencilla verdad debemos sentar que el viejo problema de la discrepancia entre la crítica y los departamentos comerciales esta vez ha quedado resuelto. Porque además de ser cintas de lucro, —y en esto se contenta al productor—, no han defraudado las exigencias de la crítica artística —y en este caso se contenta por igual la parte enemiga—.

Por Almagro MARTI

Esta demanda de novela cinematográfica no ha pasado desapercibida al negocio editorial. Aprovechando la coyuntura del hetero inesperado de instrucción literaria —?— retardada, también ha lanzado a la venta ediciones y más ediciones de esos libros novelescos solicitados con encono; pero cuidando de esculpir en marbetes ribeteados de azul, precios astronómicos, como si fueran un regalo y favor especial que se hace a la pública curiosidad. Así y todo, desgraciadamente, se intrinsecan.

El valor intrínseco del libro, al parecer, ha pasado a términos secundarios. El modesto Alarcón ha sido descubierto por una ingente mayoría hace apenas unas semanas; de Fogazzaro con su «Piccolo», etc. y Daphne de Maurier con su «Rebeca» solo unos pocos sabían de su existencia. Ahora son familiares hasta para la última tómbola lectora de novelones rosa. Ha bastado su versión cinematográfica para que se hicieran de casa, con derecho al tuteo. Para remache y prueba del movimiento reflejo y garlito de codorniz, como si la posibilidad de ser valorados «per se» fuera delito, llevan esos magníficos fajines con rótulos tentadores: «El último éxito cinematográfico» o, peor aún, «La novela del mejor film del año». No podía llegarse a más ni apesarse menos.

En la creencia que debemos llegar a una conclusión, se nos ocurre pensar que si el cine no existiera se habrían malogrado por cuanto se apunta, unos autores, sus libros y... unas ventas fabulosas — menores a las riquezas de la lámpara de Aladino, que duda cabe—, que, insospechadamente han enerosado las posibilidades comerciales de los editores que en su día les cupo en suerte exponer al mercado sus honestas ediciones. A los modestos no nos queda más salido que resignarnos y felicitarnos a un tiempo, por haber tenido un amigo que nos prestó el libro o el haberlo adquirido antes de ser llevado a la cinta celuloidea. Con bastantes pesetas en menos, que es toda una razón.

Biografía de Adriano del Valle

Adriano del Valle es, antes que todo, poeta. En 1934, le fue otorgado el premio Sánchez Bedoya, de la Real Academia de Sevilla, de Buenas Letras, a la poesía en que cantara a la Virgen Santísima; tema a premio reiterado al mismo autor y por la misma Academia en el año 1937. En 1941, fue discernido el Premio Nacional de Literatura José Antonio, por su libro «Arpa fela». El Premio Fastenrath, de la Real Academia Española de 1942, fue por igual otorgado al mismo volumen de versos. En 1940, fue director fundador de la revista «Mástil» y luego, pasó a dirigir «Primer Plano», órgano de la cinematografía española, dirección en la que permanece. Aunque obra de prosa, el magnífico artículo que ha obtenido el premio Mariano de Cavia, revela y calibra las dotes de poeta de Adriano del Valle.

Publicaciones recibidas

VITIVINICULTURA MALLORQUINA. Estimamos al Ingeniero Director del Laboratorio Enológico Provincial de Felanitx don Bartomeu Forteza Piña la atención de habernos remitido un ejemplar del folleto que lleva el título que encabeza estas líneas. Dicha obra es de gran utilidad para el agricultor mallorquín y especialmente para los que se dedican a la vitivinicultura. Abarca el folleto que nos ocupa, capítulos relativos a Bodegas Cooperativas, Calendario del Viticultor, Datos Vitivinícolas de Mallorca y Apéndice que tratan de la Producción vitícola de Mallorca. Datos de composición de los resortes de variedades del Campo. Experimental y Ejemplares característicos de vinos tipos de Mallorca.



Publicaciones recibidas

VITIVINICULTURA MALLORQUINA. Estimamos al Ingeniero Director del Laboratorio Enológico Provincial de Felanitx don Bartomeu Forteza Piña la atención de habernos remitido un ejemplar del folleto que lleva el título que encabeza estas líneas. Dicha obra es de gran utilidad para el agricultor mallorquín y especialmente para los que se dedican a la vitivinicultura. Abarca el folleto que nos ocupa, capítulos relativos a Bodegas Cooperativas, Calendario del Viticultor, Datos Vitivinícolas de Mallorca y Apéndice que tratan de la Producción vitícola de Mallorca. Datos de composición de los resortes de variedades del Campo. Experimental y Ejemplares característicos de vinos tipos de Mallorca.

Publicaciones recibidas

VITIVINICULTURA MALLORQUINA. Estimamos al Ingeniero Director del Laboratorio Enológico Provincial de Felanitx don Bartomeu Forteza Piña la atención de habernos remitido un ejemplar del folleto que lleva el título que encabeza estas líneas. Dicha obra es de gran utilidad para el agricultor mallorquín y especialmente para los que se dedican a la vitivinicultura. Abarca el folleto que nos ocupa, capítulos relativos a Bodegas Cooperativas, Calendario del Viticultor, Datos Vitivinícolas de Mallorca y Apéndice que tratan de la Producción vitícola de Mallorca. Datos de composición de los resortes de variedades del Campo. Experimental y Ejemplares característicos de vinos tipos de Mallorca.



STENDO GARVEY ES EXQUISITO JEREZ-COÑAC-VERMUT



Anís Virgen Cazalla-Palo RESOLIS (Marca registrada) Maura, 21 - Sancellas

Publicaciones recibidas

VITIVINICULTURA MALLORQUINA. Estimamos al Ingeniero Director del Laboratorio Enológico Provincial de Felanitx don Bartomeu Forteza Piña la atención de habernos remitido un ejemplar del folleto que lleva el título que encabeza estas líneas. Dicha obra es de gran utilidad para el agricultor mallorquín y especialmente para los que se dedican a la vitivinicultura. Abarca el folleto que nos ocupa, capítulos relativos a Bodegas Cooperativas, Calendario del Viticultor, Datos Vitivinícolas de Mallorca y Apéndice que tratan de la Producción vitícola de Mallorca. Datos de composición de los resortes de variedades del Campo. Experimental y Ejemplares característicos de vinos tipos de Mallorca.

(1) Única forma; por demás, de constatar con entera realidad, la buena fortuna de una película. Cuanto se diga en oposición al número de taquilla expandido, es desconocer la faceta que no dudamos del ramo cinematográfico. Lo otro elucubraciones hermosas de espíritus selectos que claman en el desierto. Primeramente está lo primero

ACM CURSO DE CORTÉ Y CONFECCIÓN POR CORRESPONDENCIA. MILER, APRENDE A CORTAR TODA CLASE DE PRENDAS DESDE TU CASA, EN TUS DATOS LIBRES. PÍDEME FOLLETO-PROGRAMA A ACADÉMIA DE CORTÉ MÚSICA. APARTADO N.º 3 SAN SEBASTIÁN. Situada en el Hogar.

ESTETICA BELLEZA. Pildoras Circasianas reconstituyente ideal creada expresamente para la mujer. Muy convenientes para las señoras y señoras deseadas de mejorar su belleza física. Venta: Farmacias de belleza física. Venta: Por correo 9'30 ptes. frasco. Por correo el Apartado 481 - Barcelona (C. C. S. n.º 3497)

Bronces - Latones Metales ligeros Moldeo mecánico y manual FUNDICION DIARIA Casa Buades Antonio Buades Ferrer Balmes, 45 Teléfono: 2945

ENFERMEDADES DE LA PIEL Tratamiento médico del Antrax, Sífilis y Elenorragia Sebastián Soler CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 6 A 8 TARDE SAN MIGUEL, 79 -

Liceo Español Avenida Conde Sallent, 39-41 Este Centro tiene ultimados los preparativos para la enseñanza de COMERCIO PRACTICO montado a semejanza de las Instituciones más modernas. Profesorado competentísimo ASIGNATURAS REFORMA DE LETRA CLASIFICACION Y ARCHIVO ORTOGRAFIA CORRESPONDENCIA MERCANTIL MECANOGRAFIA CORRESPONDENCIA GENERAL TAQUIGRAFIA ALEMAN CALCULO MERCANTIL INGLES CONTABILIDAD FRANCES BANCA Y BOLSA ITALIANO Cursos especiales para: Ictc de Contabilidad Apertura 1.º de Abril de 1944 A los alumnos que se matriculen durante el mes de Marzo no se les cobrará cuota de entrada.

AVISO "RECAPHRES" Recadero Expres, entre Palma y Barcelona, saluda al público y Comercio de esta ciudad y ofrece su nuevo local, Gran Vía de José Antonio, 18 (frente al nuevo edificio de Correos y Telégrafos) SERVICIO EN TODOS LOS CORREOS PALMA - BARCELONA Paquetes - Medicamentos - Muestras - Compras - Encargos - Encargos urgentes - Paquetes Postales - Mudanzas - Servicio de Recadero urbano - Cédulas - C. Penales - C. Nacimiento - C. Matrimonio y toda clase de documentos SERVICIO EN TODA ESPAÑA HOSTALES, 13 TEL. 2839 GRAN VÍA JOSE ANTONIO, 18

Comentarios

Un Derecho propio

El magnífico discurso pronunciado en la sesión plenaria de las Cortes por el Ministro de Justicia, sobre el restablecimiento de la jurisdicción administrativa, en la imposibilidad de abarcar en los estrechos límites de un comentario, nos interesa más que nunca, y nos interesa en el más importante y trascendental cual es dotar a España de un derecho propio, creado en función de las necesidades actuales y de las tradiciones actuales del pueblo hispano. Este es el camino que el proyecto de Ley presentado a las Cortes, que se restablece una institución ya antigua y de honda arraigo en nuestra Patria que ha sido suspendida temporalmente durante la Cruzada, ante la superveniente razón de la defensa de la Patria, ahora va a cerrarse el expediente, con la aplicación de la nueva Ley, obra magnífica de la Comisión y que en frase del señor Amós: «Nadie será capaz de alentar justiciero y reparador de esta Ley.»

El derecho propio que se va creando merced a la gran política de Franco que va dotando paulatinamente a su pueblo de instituciones fuertes y reparadoras poniendo a su alcance los recursos jurídicos más eficaces para mantener su buen derecho, y precisamente en momentos difíciles cuando los Gobiernos se doblan a impulsos de una presión exterior o bajo un temporario de pasiones desatadas, el Estado amigable y más fuerte que nunca, abre a su pueblo los serenos estrados de la Justicia, para reparar el derecho quebrantado o el legítimo interés desconocido por obra de resoluciones administrativas.

Las Fallas valencianas

Primera vista, la costumbre, tradicional en Valencia, de quemar las artísticas y humorísticas creaciones de sus artesanos, en estas fiestas de singular belleza y estruendo, puede parecer desprovisto; pero no son los tiempos propios para entrar en el fuego cosas que ahora adquieren cada día un valor más precioso.

Después de haberse serenado, se sigue enseguida a la conclusión de que por este cauce de las fallas se van camino del fuego que es a la postre lo que perdura, mil cosas y costumbres, pequeños pecados que, acumulados durante el año, son sacados a la luz pública, o condenados a la vergüenza y acabar quemándolos irremisiblemente a la pena de la hoguera.

Después de esto, toda la realidad de estas tremendas y irreflexivas masas de cartón y madera se dirige a la ironía y a la consideración humorística de algunos aspectos sociales que quedan así completamente desahucados. Y conseguir cada uno saber hacer esto, conseguir hacer de sus «fallas» picotadas escarmentar tales cosas, en virtud del pueblo valenciano que no se perderá tan fácilmente. Como es virtud también de no quemar, saber quemar sin perjudicar a nadie, lo que a nosotros quemar en nosotros cada uno para beneficio de todos.

AL IGUAL QUE LA DEL CONTINENTE...

Así habla la prensa de Palma de Raul Abril

El triunfo de la música moderna se debe en gran parte a que ha tenido intérpretes como Raul Abril y sus huérfanos, que consiguen con su arte y temperamento convertir un breve motivo sonoro, en una auténtica pieza musical.

La presentación de Raul Abril y su orquesta constituyó un auténtico triunfo, acreditándose como uno de los mejores conjuntos que han desfilar por estas salas de espectáculos.

Los aplausos en honor de Raul Abril, fueron tan unánimes como merecidos, siendo la de ayer el preludio de otras triunfales sesiones.

(De «La Almudaina»)

El público que aplaudió estas obras, se entusiasmó igualmente con las características del género: «La flauta de Jaimito» y otras por el estilo, reclamando las que más se han vulgarizado alguna de las cuales, para contentar, fueron cantadas entre el alborozo del público y las filigranas en el movimiento de los intérpretes.

(De «Correo de Mallorca»)

No cabe duda de que a mucha parte de público entusiasta esta música moderna que se ha entronizado y va, rápidamente, desplazando hasta a los más célebres compositores. Es, pues, un acierto, ofrecer, como lo ha hecho ahora la Sala Astoria interpretaciones de ella, que tienen tanto más éxito cuanto de fama más grado logre el llamado «cantador» o «vocalista».

El caso de ahora es el de Raul Abril, que ha llegado al frente de su orquesta «Melodians».

Muchas fueron las interpretaciones que ofreció, siendo en toda ocasión aplaudido cáldicamente.

(De «La Última Hora»)

EL PUBLICO Ha reafirmado esta misma opinión con su más encendido entusiasmo por

Raul Abril Y SU ORQUESTA

Born

Todos los días La más célebre pareja de estrellas

Irene Dunne

Cary Grant

en la más divertida de sus películas

MI MUJER FAVORITA

DOCE LUNAS DE MIEL

por la pareja Antonio Casal y Milú

Un asunto deliciosamente simpático

Lee «Balears»

Fracasan ataques soviéticos en Kerch

Las fuerzas aéreas aliadas del Mediterráneo efectuaron ayer 4.600 vuelos

Aparatos alemanes bombardearon Londres

Alemán Gran Cuartel General del Fuhrer —Comunicado alemán.

«También fracasaron ayer viernes los ataques enemigos en la región de Kerch.

En el Bug inferior ucraniano, han fracasado otras tentativas para penetrar con poderosas formaciones en nuestra cabeza de puente.

En este sector la trescientas treinta y cinco división de infantería de Wurtemberg-Baden, que a causa de los movimientos de despegue se habían visto temporalmente aislada en sus comunicaciones, ha logrado bajo las órdenes del general Vast, rechazar los incesantes ataques adversarios y unirse al grueso de nuestras fuerzas con todos los heridos y gran número de prisioneros.



LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES PRIMER PLANO

Aj Oeste del Bug central formaciones bastante considerables de tropas bolcheviques han podido continuar sus operaciones y ganar terreno.

Entre Proskurov y Tarnopol fueron destruidos veinte tanques enemigos en duros combates ofensivos y defensivos.

Formaciones blindadas del ejército en cooperación con fuerzas de las S. S. mediante un avance realizado con ímpetu han logrado cerrar una brecha del frente.

En la región Kazamieniez-Kowel, se desarrollan encarnizados combates y se ha reanudado la actividad bélica en el sector septentrional del frente Este.



HERNIADO

¡Rechuse los bragueros!

construidos en serie, son engorrosos y poco prácticos. Nuestro moderno aparato «Super Obturador Ideal Automático» no es propiamente un braguero, sino pequeño dispositivo (ocupa un sólo centímetro) de una comodidad tal, que el paciente no recuerda que está herniado, ni que lleva tan perfecto aparato. Antes de adquirir un braguero, conozca nuestro sistema. Fac. de pago. Modos desde 100 ptas. El propio Director se trasladará a PALMA DE MALLORCA, sólo y exclusivamente el miércoles día 22 donde recibirá en la clínica del Dr. Enrique Pascual — calle Protectora, 21 — de 9 mañana a 7 tarde, bajo su dirección facultativa. INSTITUTO ORTOPEDICO «ESPAÑA» — Aragón, 88 y Viladomat, 175 — BARCELONA (C.C. 5470).

ZAPATOS BARATISIMOS EN ARTICULOS DE CALIDAD EXISTENCIAS ENORMES CALZADOS DADOS



Al Noroeste de Nevel, al Sureste de Astrov, al Norte de Pleskau y en el frente de Narva han sido rechazados los ataques enemigos apoyados por numerosos carros blindados. Fueron taponadas algunas brechas y destruidos ochenta y dos tanques enemigos.

En la región del lago Vardoz, una formación de aviones de bombardeo soviéticos ha atacado en vano por tres veces un convoy alemán.

De un total aproximado de 60 aparatos asaltantes fueron derribados 37 en combates aéreos. Además otros 7 aviones enemigos fueron destruidos por la artillería de a bordo.

El convoy prosiguió su ruta sin más obstáculos.

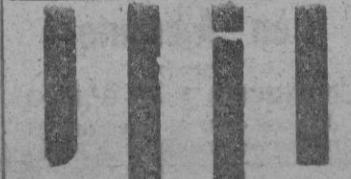
No se señala más que actividad bélica local en la región de Netuno.

En el frente Sur, continúan los combates con la misma aspreza en la ciudad de Cassino.

Después de intensa lucha ha sido abandonada la estación de Cassino. Los combates prosiguen



Las 4 PLUMAS



PROTECTORA

MIÉRCOLES RIGUROSO ESTRENO El hijo del Ganster ¡Un film soberbio!

Salón Mallorca Hoy de 3:30 a 9 ¡Otro sensacional programa doble!

El Infierno Celeste o (El crucero amarillo) y KEN MAYNARD y su famoso caballo TARZAN en

El terror del rancho DOMINGO PROXIMO BORIS KARLOF en MR. WONG EN EL BARRIO CHINO

«VALLINO»

Recambios de todos los tipos «VALLINO» y «VELLINO». Informes: Jueves, Café Español. Teléfono 19. Inca. — Sábados, Bar España. Teléfono 1022. Palma. Unico representante exclusivo en Mallorca BARTOLOME SOCAS Ancha, 50 Tel. 19. La Puebla Ventas de motores de toda clase e Instalaciones de agua.

«Daré uno de mis ojos a cualquier soldado australiano que se haya quedado ciego»

ESTE ES EL OFRECIMIENTO QUE HA HECHO UN PARALITICO

Sydney — Harold Phillips, de treinta años de edad, vecino de Bathurst, que está paralizado desde hace seis años, ha ofrecido uno de sus ojos a cualquier soldado australiano que haya quedado ciego en acción de guerra. Al hacer su ofrecimiento, Phillips declaró: «Lo menos que puedo hacer por mi país es darle lo único que bueno tengo: mis ojos.» — Efe.



fotos SEMANARIO GRAFICO DE MÁXIMA ACTUALIDAD

Sala Astoria

¡ÉXITO GRANDIOSO!

Raul ABRIL

y su ORQUESTA

HOY Gran matinal a las 11 Platea: 4 ptas. Tarde 6:15 - Noche 9:45 (Sesiones numeradas) De 4 a 6 - Sesión de Cine «OPERETA»

MANANA a las 6:15 Última función de tarde En otsequio a su distinguida clientela, la Empresa ha dispuesto que para esta función sean válidos los abonos de cine

NOCHE A LAS 10 GRAN VELADA MUSICAL EN HONOR Y DESPEDIDA A

Raul Abril

Tres grandes orquestas

Los Portieños Orquesta Bolero

con su vocalista

MARUJITA MUNAR

Raul Abril

y su ORQUESTA

ESTADO GENERAL DEL TIEMPO

a las 14 horas del día 18. Se ha restablecido un importante anticiclón central sobre la Península Ibérica. La nubosidad se extiende en forma de estrecha borrasca desde el Estrecho de Gibraltar hasta nuestro Archipiélago. Fuera de esta zona el cielo está completamente despejado. Los vientos son flojos o moderados.

PREVISION PARA EL MEDITERRANEO OCCIDENTAL Buen tiempo, de estabilidad creciente. Nubosidad escasa de tipo cumulonimbo y de resolución diurna. Vientos moderados de componente Norte. Marejada.

OBSERVACIONES EFECTUADAS EN PALMA a las 19 horas del día 18. Presión atmosférica: 769'10. Tendencia de la misma: subiendo. Temperatura del aire: 11'8°. Humedad relativa: 78 por 100. Estado del cielo: Algo nuboso. Temperatura máxima en 24 horas: 15°. Temperatura mínima en 24 horas: 8'3°. Insolación: 4 horas 40 minutos.

¿DONDE? ¿CUANDO?

PINOCHO

