

Pasado mañana será inaugurado el edificio del Instituto Nacional de Previsión

El día 20, serán solemnemente inauguradas, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Subsecretario de Trabajo, las nuevas Oficinas de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión.

Maluquer y su obra

Al inaugurarse en Palma, oficialmente la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión nos parece obligado tributar un recuerdo a la figura del hombre que ha sido el alma de esta institución...

Severino Aznar, Luis Jordana de Pozas, recogerían su inspiración como un testamento dorado, a poner en ejecución oportunamente. No obstante, la creación del Instituto Nacional de Previsión produjo una auténtica revolución en los ámbitos de la Patria.



Excmo. Sr. D. José Maluquer y Salvador, Fundador y primer Director del Instituto Nacional de Previsión



Excmo. Sr. D. Inocencio Jiménez Vicente, Catedrático de Derecho Penal en la Universidad de Zaragoza en la Central después, hombre de polifacéticas actividades.



Excmo. Sr. D. Luis Jordana de Pozas, compañero inseparable del Sr. Jiménez en el campo de la Previsión, ya desde 1919. Ha sido el primer Director de la Caja Nacional del Seguro de Accidentes del Trabajo...

Economía y Finanzas

Cotizaciones de los valores más destacados en las

Table with columns for stock exchange (Bólsa de Madrid and Bólsa de Barcelona) and various securities like bonds and shares.

al 4 %, el más bajo desde la fundación del Banco, fin primordial que se proponía la Ley de 13 de diciembre de 1943...



Advertisement for 'Instantina' medicine, featuring the Bayer logo and text: 'que corta los resfriados y sus dolores'.

Servicio meteorológico nacional

Zona Aérea de Baleares

Boletín del día 17

ESTADO GENERAL DEL TIEMPO a las 19 horas del día 17. Una dorsal anticiclónica se extiende por el Oeste de la Península Ibérica...

Actividades Sindicales en Lluchmayor

Multiple sub-sections for syndical activities including: Iglesia Parroquial (religious events), Iglesia S. Buenaventura (acts), Actividades Sindicales (divulgation), Libros a Plazos (book list), and Teatros y Cines (theater and cinema).

CARTA ABIERTA

Palma, 16 Marzo 1944. Sr. Director de BALEARES. Muy señor mío: Después de mi atto. saludo, he de rogar a Vd. la inserción en el diario de su muy digna Dirección...

Advertisement for 'GOMA' (rubber) products, listing various items like antiseptics, bandages, and orthopedic goods.

Dr. Anguera

del Hospital Provincial Estómago-Almorranas. De 11 a 2. Consultadores 10. Tel. 22-71.

Advertisement for 'PERLADIL' products, including items like 'Caja Gota' and 'Mata Mil'.

Large advertisement for 'Estampación, Embutido y Troquelado' by Casa Buades, located in Ealmes, 45, with phone number 2945.

ESPECTACULOS

Los próximos días 29 y 30, "OTELLO" y "TROVADOR" en el Teatro Principal

Dos funciones de gran gala organizadas por la Asociación de la Prensa y patrocinadas por el Excmo. Sr. Gobernador Civil

Como ya se ha anunciado, en las días 29 y 30 del corriente se celebrarán en el Teatro Principal las funciones de ópera, interpretadas por las famosas obras líricas "Otello" y "Trovador", por la Compañía de Ópera Nacional.

El núcleo o parte principal del elenco lo formarán el famoso director Cristóbal Altabe, de reputación internacional y que tan gran recuerdo dejó en su última actuación en nuestra ciudad, que acaba de obtener en Madrid un premio otorgado en las funciones de ópera organizadas por la Asociación de la Prensa matritense y en la temporada oficial de esta misma compañía patrocinada por el Ministerio de Educación Nacional. Actuará también la gran soprano María Greus, el eminente barítono Raimundo Torres y el notable mezo-soprano Angélica Rosini que al momento han actuado en la reciente temporada del Gran Teatro Liceo, de Barcelona.

La Dirección y responsabilidad artística de estos dos grandes acontecimientos está encomendada al acreditado maestro director José Sabater, que durante veinte años ha venido dirigiendo la orquesta del Liceo de Barcelona.

"Otello" y "Trovador" serán presentadas a todo lujo.

La demanda de localidades ha empezado con bastante antelación creciendo por momentos, por lo que podemos asegurar que el hermoso marco del Teatro Principal ofrecerá un aspecto magnífico en estas dos finas funciones de la Asociación de la Prensa. Las localidades pueden retirarse en el Teatro Principal a las horas normales de taquilla y en las oficinas de la Asociación de la Prensa, Mesquida, 6-1.º, de cinco a ocho de la tarde.

Sucesivamente daremos más detalles de estos dos acontecimientos

Sesiones cinematográficas para productores

Se celebrarán el próximo miércoles día 22 en el Cine Moderno

En las sesiones cinematográficas que se celebrarán el próximo miércoles día 22, los afiliados a la

Obra Sindical «Educación y Descanso», gozarán del 50 por ciento de descuento en el precio de todas las localidades.

RAUL ABRIL y su orquesta, en el Astoria

Hace mucho tiempo que, al margen de esas actuaciones de orquestas llamadas —y uno no sabe por qué todavía— de «música moderna», sentimos la necesidad de afirmar una cosa a primera vista pueril. Esta: Los que vivimos en Mallorca hace bastantes años y aún no somos viejos, tenemos muchos antecedentes de lo que es el jazz, el genuino ritmo ese exótico que nos trajeron unos años de turismo «a todo tren». Es decir que, nos guste a nos disguste, las piezas a tiempo de «fox» no resultan para nosotros ni nuevas ni poco oídas, ni mucho menos modernas. Las mujeres no habían tomado la decisión de cortarse el pelo y la falda y Palma estaba ya al cabo de la calle con eso de lo que ahora se llama «hot» y que en aquel entonces llamábamos música americana. Prueba nuestra veterania el pequeño detalle de que Mallorca, en la actualidad, ha aportado a la locura del «hot» sus mejores —e indígenas— cultivadores, sus más inspirados compositores y uno de los conjuntos que más éxitos ha obtenido enfrentado con todos los públicos de España.

Es decir que, por culpa de la experiencia, «estamos muy lejos de que nos da cen con queso» los que, amparándose en la confusión, hacen ruido a costa del ritmo exótico y en sus actuaciones de cara al público interpretan fragmentos de zarzuelas, canciones más o menos mejicanas y ciertos batiburrillos —pomposamente llamados «combinados de melodías»— en los que se estropean viejos tangos, viejos vales y se fusila alguna que otra marcha que «suene» y se preste a ser intercalada.

Decimos todo esto pensando precisamente en la actuación de Raul Abril y sus nueve profesores, nueve. No basta un buen equipo sonoro y la imitación de algunos otros conjuntos, y algún que otro «combinado» para decir que se hace «ritmo moderno». Con esto no queremos más que poner las cosas en su justo sitio. Oigamos romanzas en las zarzuelas, pasodobles en los conciertos de la Banda Municipal, arias en las óperas... pero que no se nos embarulle el oído con mezclas detonantes. Cada cosa en su lugar, señores. Ese es el único camino a seguir y no defraudar, para que nadie se pueda llamar a engaño.

Entre los números interpretados por el conjunto —en el que escuchamos un hábil pianista y el buen sonido de la cuerda— figuró el estreno de una composición de Lete, «Las hijas de Elena», que si bien no le immortalizará tiene alguna gracia.

El público aplaudió con benevolencia la actuación de Raul Abril y sus profesores. — G.

CARTELERA

PRINCIPAL — Compañía de comedias de Manolo Dicenta. A las 6:30 de la tarde: «Una conquista difícil». Noche a las 10:15: «Un enredo de familia».

ACTUALIDADES. — Desde las 4 tarde: «Análisis nunca pierdes», con Chafán, y «Abandonos».

ASTORIA. — Tarde a las 6:30 y 9:30 actuación de Raul Abril y su orquesta de ritmos modernos y pase de la película «Opereta».

AVENIDA. — Desde las 3:15 de la tarde, estreno de «Naufragio». De complemento, «Lundra».

BORN. — Desde las 4 de la tarde, estreno de «Mi mujer favorita», con Irene Dunne y Cary Grant. Complementos.

LIRICO y BALEAR. — Desde las 4 de la tarde, estreno de «La ciudad del Oro», con Jeanette MacDonald y Nelson Eddy. Complementos.

METROPOL. — Desde las 3:30 de la tarde, estreno de «Opereta». De complemento, «Diez días en París».

PROTECTORA. — Desde las 4, estreno de «Naufragio». Films de complemento.

RIALTO y MODERNO. — Desde las 4 y 3:30 respectivamente, estreno de «Pajaros de cuenta», con Bud Abbott y Lou Costello. Dibujos de Walt Disney.

Palacio AVENIDA

LAS GRANDES TRAGEDIAS DEL MAR

NAUFRAGIO

¡PASTUOSA!
¡ESPECTACULAR!
¡APASIONANTE!

Protectora

RIALTO MODERNO

HOY

LOS MEJORES COMICOS DEL MUNDO

BUD ABBOTT y LOU COSTELLO

Pajaros de CUENTA

3.000 caricaturas más que en AGARRAME ESE FANTASMA

Huertanitos encantados

Dibujos en technicolor Walt Disney

Tolerada para menores

PRINCIPAL "Una conquista difícil" en función de noche

La popularidad alcanzada por esta obra del Sr. López de Haro, especialmente por su adaptación cinematográfica, nos priva de tener que describirla ante los lectores. Diremos de paso que la obra en el teatro queda bastante más aburrida que en el cine y con tres actos, exactamente iguales entre sí. Iguales de monótonos, desabridos y grises, con alguna que otra escena lograda con esa habilidad teatralera —que no teatral— que el Sr. López de Haro pone en todas sus producciones, que no son pocas.

Otra cosa fue la interpretación buena que anoche presenciáramos. Obra de pocos personajes el reparto estaba muy bien hecho, a base de los más destacados elementos de la Compañía. La señorita Ana M. Méndez, sin embargo, quiso asustarnos con algunos gritos de dramón, que chocaban en aquel clima de alta comedia bobalicona. No lo logró y su interpretación siguió su curso apacible, sin más accidentes. Bien Manolo Dicenta, en el curioso personaje, y la Sra. Amparo Sil-

va y Fernando La Riva. El mejor de todos, en su don Juanito, sinceramente «visto» con una gran finura y lograda caracterización, José Guisardo.

La obra, en un solo escenario los tres actos, fué presentada con el buen gusto que es corriente en esta compañía que como noches anteriores, cosechó muchos aplausos del respetable. — B.

Born

Todos los días

La más célebre pareja de estrellas

Irene Dunne y Cary Grant

en la más divertida de sus películas

MI MUJER FAVORITA

Sala Astoria HOY

A las 6:30 y 9:30 (sesiones numeradas)

¡EXITO GRANDIOSO!

Raul ABRIL y su ORQUESTA

EN LA PANTALLA

OPERETA

de WILLY FORST

MANANA

Gran Matinal a las 11

Platea: 4 ptas.

Tarde 6:30 - Noche 9:30 (sesiones numeradas)

De 4 a 6 tarde

SESION DE CINE

OPERETA

Metropol Opereta

Diez días en París

Lirico y Balear

Hoy día 18 Marzo

Otro éxito

Metro Goldwyn Mayer

Ciudad del ORO

con Jeannette Mac Donald Nelson Eddy Walter Pidgeon-Leo Carrillo

Tolerada para menores

SE DESPACHA PARA LA NUMERADA DEL DOMINGO DE LAS 6:30

GACETILLAS ASTORIA

La empresa de este local nos ruega hagamos público que a petición de su distinguida clientela, ha podido conseguir que mañana domingo Raul Abril y su Orquesta trabajen en un magnífico popular, alternando con la película «Opereta».

Este matinal empezará como de costumbre a las 11.

Para las funciones de tarde y noche de hoy sábado y mañana domingo, hay enorme demanda de localidades.

El lunes por la noche tendrá lugar un festival en honor y despedida de Raul Abril y su Orquesta.

Barbara STANWYCH

LA ESTRELLA DE LA MAXIMA ELEGANCIA EN UN AMBIENTE DE GRAN LUJOSIDAD

Las **3 NOCHES DE EVA**

MADRIGAL

HOY Y MAÑANA A LAS 6:30

TE SELECTO

Reservado el derecho de admisión

Hoy noche - Presentación del gran cuarteto vocal

Los Porteños

con sus melodías suramericanas, con la colaboración del Quinteto MALLORCA y su estilista MIGUEL REAL

GALLETAS

Las mejores marcas. Surtidos y precios

Colmado Berlinés - San Miguel, 105

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de comedias

MANOLO DICENTA

PRIMERA ACTRIZ

ANA MARIA MENDEZ

Hoy sábado

Tarde 6:30: La comedia en 3 actos, original de Rafael López de Haro

Una conquista difícil

Noche 10:15: ESTRENO del disparate cómico en prosa y verso, de Prada e Iquino

Un enredo de familia

Mañana DOMINGO

Tarde 6:15: **Un enredo de familia**

Noche 10:15: **Cobardías** y el monólogo de D. Jacinto Benavente

Un cuento inmoral

