



Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

REDACCION: DANOS
Administración. 1.745
Teléfono: Redacción. 2.078

Palma de Mallorca, Domingo 15 Noviembre de 1942

AÑO IV - NUMERO 943
PRECIO: 25 CENTIMOS
Suscripción mensual: 5 pesetas

Los franceses continúan resistiendo en Marruecos

El General Nogués ha concentrado sus fuerzas en la línea Marrakech, Mequinez y Fez, ciudades que están en su poder

Han continuado con la misma intensidad los contrataques aéreos y navales del Eje

Portugal acentúa enérgicamente su voluntad de neutralidad

Vichy. — En los medios de Vichy se condena severamente la actitud de Darlan, que, como se dice, se ha aprovechado para hacer del asunto del Norte de África una cuestión personal y lo ha utilizado para ejercer una venganza que data de larga fecha. Probablemente, no ha podido olvidar su falta de éxito político ni perdonar a Laval el que por intervención de éste fuese derribado en Abril último.

Lisboa. — El «Diario da Manhã» define nuevamente la actitud de Portugal ante el ataque norteamericano contra África, mediante una enérgica acentuación de la voluntad portuguesa de neutralidad. El periódico afirma que Portugal registra adecuadamente la declaración anglo-norteamericana de garantía porque representa otra prueba de la segura orientación y el elevado prestigio de la política interior y exterior portuguesa. Pero debe afirmarse al propio tiempo —añade— que la guerra vuelve a acercarse a las fronteras lusitanas. Este hecho impone a todos los portugueses el deber de estrechar aún más los vínculos de unidad nacional. La conciencia del deber patriótico debe expresarse claramente en todas las manifestaciones de la vida nacional. Sólo así debe existir ese orden espontáneo que forma de la nación portuguesa una sola voluntad dispuesta a todas las luchas, trabajos y sacrificios para salvar y conservar a Portugal bajo el previsor y seguro Gobierno de Salazar.

Túnez. — Registróse otra alarma aérea desde las doce hasta las una, sin que ocurriera nada. A las 16 hora y 25 reinaba calma en la ciudad.

Berlín. — Con la misma intensidad se han efectuado los contrataques de las fuerzas aliadas aéreas y submarinas contra las operaciones norteamericanas y británicas en África del Norte, durante la jornada de ayer y la pasada noche.

En los medios militares alemanes se considera la región argelina como el centro neurálgico de la acción de defensa aliada tanto naval como aérea.

Londres. — El portavoz del Cuartel General norteamericano de Londres, ha declarado hoy, que

los navios mercantes empleados en la expedición de África del Norte no eran exclusivamente estadounidenses y británicos, sino también de otros países aliados. Algunos de estos países poseen gran número de mercante y fueron puestos a disposición de las tropas expedicionarias. — Efe.

Vichy. — Los franceses continúan resistiendo en África del Norte. Los norteamericanos dominan la costa septentrional, mien-

tras el General Nogués ha concentrado sus fuerzas en la línea Marrakech, Mequinez, Fez, ciudades que se hallan en poder de las tropas francesas. — Efe.

Londres. — Un corresponsal de la Agencia Reuter comunica, desde el Cuartel General aliado del Norte de África, que se aceleran los desembarcos de tropas y la descarga de material y otras mercancías militares en Argel, Orán y Casablanca. — Efe.

Frente a las costas de Argelia y Marruecos los submarinos alemanes hundieron 13 transportes y 1 destructor de la flota anglosajona

En el Mediterráneo y en el Atlántico y desde el 9 de Noviembre las unidades submarinas del Eje han hundido 31 mercantes y 6 barcos de guerra

Berlín. — «Los submarinos alemanes han causado nuevas y extraordinarias pérdidas a la flota de guerra y de transporte enemiga con sus ataques a las fuerzas de desembarco anglo-norteamericanas del África del Norte y Occidental francesa y en la batalla del Atlántico.

Dichos submarinos han hundido, otros 20 barcos con un total de 119.000 toneladas, así como un destructor. Otros 2 barcos fueron torpedeados.

Estos hundimientos han tenido lugar en el Océano Glacial Ártico, en el Atlántico septentrional, ante la costa canadiense, en el Mar Caribe, cerca de las Islas de Cabo Verde, en el Golfo de Guinea y en la zona marítima del Este de la ciudad de El Cabo, en el curso de ataques aislados o contra convoyes fuertemente protegidos.

En el Mediterráneo Occidental, y en los ataques contra las flotas de transporte angloamericanas, los submarinos alemanes han destruido otros 2 buques de transporte y un gran petrolero con un total de 20.000 toneladas así como un destructor.

De esta forma, el éxito de los submarinos alemanes frente a las costas de Argelia y Marruecos, comprenden el hundimiento de 11 transportes, con 39.100 toneladas.

A partir del comunicado especial del 9 de noviembre, los submarinos alemanes han hundido en el Mediterráneo y en el Atlántico, 31 buques mercantes con un total de 218.000 toneladas y averiado a otros 6 con impactos de torpedos.

Además, desde la misma fecha han sido hundidos 2 cruceros británicos y 4 destructores y averiados un portaaviones, 1 destructor y 1 corbeta. — Efe.

Ultima Conferencia



El M. Ilre. Canónigo Magistral, Delegado Provincial de Educación Nacional, camarada Antonio Sancho Nebot, que disertó brillantemente sobre el tema «Franco», cerrando el ciclo de Conferencias organizado por la Delegación Provincial de Educación Popular (Véase texto de la misma en tercera página)

“Los poderosos contrataques de los submarinos alemanes y de la aviación germano-italiana constituyen una grave rémora para los anglonorteamericanos”
(«Berliner Boersen Zeitung»)

Reuter anuncia que tropas británicas han atravesado la frontera tunecina

El Cairo. — Oficialmente se anuncia que las tropas aliadas han avanzado hasta Ain El-Guzala y han limpiado de enemigos el terreno de esta región. — Efe.

Vichy. — La radio británica anuncia que las fuerzas armadas inglesas han atravesado a primeras horas de la mañana la frontera tunecina. — Efe.

Londres. — La agencia Reuter difunde una información según la cual las tropas británicas han entrado en Túnez. — Efe.

Cuartel general aliado en África del Norte. — Oficialmente se comunica que las tropas francesas de Túnez han entrado en combate con las fuerzas alemanas llegadas en avión. — Efe.

Londres. — Las fuerzas norteamericanas desarrollan una actividad sin precedentes en África septentrional francesa.

Se lanzados continuamente paracaidistas en los sitios avanzados de Túnez para impedir las actividades que puedan emprender los destacamentos alemanes.

Se anuncia, por otra parte, desde el cuartel general aliado en Argelia, que las tropas que ocupan la zona occidental y la región costera de Argelia, adoptan medidas destinadas a hacer frente a eventuales ataques alemanes.

En Casablanca y en todos los puertos mediterráneos, continúan con ritmo creciente los desembarcos de tropas y material de guerra norteamericano, aprovechando la colaboración más o menos eficaz de los franceses. — Efe.

Londres. — Las tropas francesas de Túnez combaten contra los destacamentos alemanes llegados por vía aérea, anuncian los aviadores que han realizado vuelos de reconocimiento sobre el territorio tunecino.

Las informaciones añaden que los alemanes han transportado por vía aérea, incluso tanques de 12 toneladas. — Efe.

Vichy. — El gobierno brasileño ha roto las relaciones diplomáticas con Vichy.

Asimismo se hace saber que el gobierno de Honduras ha roto las relaciones diplomáticas con Francia. — Efe.

Panamá. — El Gobierno panameño ha decidido romper las relaciones diplomáticas con Francia. — Efe.

Berlín. — El ataque efectuado por las potencias del Eje contra Bugia es puesto de relieve por la prensa alemana de esta mañana.

El «Deutsche Allgemeine Zeitung» recuerda con este motivo las palabras pronunciadas por el Führer en su discurso de Múnich: Como siempre, prepararemos nuestros golpes minuciosamente. Estos golpes serán asestados en el momento oportuno y ninguno de los que el adversario ha querido inflingirnos ha logrado hasta la fecha el menor éxito.

La aviación y los submarinos del Reich han confirmado con los hechos las palabras del Führer.

El «Berliner Boersen Zeitung» dice: «Los poderosos contrataques efectuados por los submarinos alemanes y la aviación germano-italiana, obtienen todos los días nuevos éxitos frente a las costas septentrionales de África.

Las pérdidas navales de ingleses y norteamericanos son ya tan elevadas, que constituyen una grave rémora para el enemigo. — Efe.

Las autoridades de Francia expresan su gratitud al MANDO ALEMAN por la correcta y comprensiva actitud de los soldados alemanes

Marsella. — Los temores de la población francesa sobre una penuria de productos alimenticios a consecuencia de la entrada de las tropas alemanas no se han visto confirmadas según informa la Agencia D.N.B.

No se han registrado dificultades en parte alguna —añade la referida agencia— ya que las fuerzas alemanas llevan sus provisiones consigo. Durante toda la jornada las cocinas de campaña alemanas se vieron rodeadas de chiquillos dando ocasión a que se distribuyeran raciones entre los más necesitados.

Las autoridades de Francia han expresado su agradecimiento al mando alemán por la actitud correcta y comprensiva de los soldados alemanes. Los comandan-

tes alemanes han respondido que cada uno de los soldados a sus órdenes sabrá mantener esa actitud.

En las calles de Marsella la población emite su opinión sobre los acontecimientos del día. — Efe.

Al margen de la guerra

EL "LIBRO MAYOR" de los submarinos

Mientras Churchill oculta perseverantemente las pérdidas navales inglesas, dejando así al pueblo inglés en la completa ignorancia de «la trágica gravedad de la situación naval», palabras expresadas por el que fué secretario parlamentario del Almirantazgo, Lord Winster, los partes de guerra alemanes, dan cuenta con regularidad de las cifras de la batalla, en los Océanos. Son los únicos datos fidedignos, por los que el Mundo puede formarse una idea de la guerra naval.

A cada lado del «libro mayor», de los éxitos de nuestros submarinos, se registran exactamente los hundimientos. Estos son anotados, únicamente, cuando han sido comprobados con seguridad, anotándose también, los informes de cada comandante de submarino, después de su comprobación a base de otros informes que se tengan. Se apuntan dónde y cuándo y cómo, ha sido alcanzado cada buque, sea de guerra o mercante, pudiendo verse si ha sido un torpedado (o varios), o si la artillería ha sido causante del hundimiento.

Asimismo se ve si el resultado se refiere a un ataque a un convoy o de un éxito aislado y en qué parte del extenso campo de operaciones ha ocurrido el hecho. Para reconocer un hundimiento, no basta que el comandante y la tripulación de un submarino hayan calculado la detonación del torpedo, sino que se toman en cuenta otras observaciones y pruebas, antes de que se dé por hundido al buque que el comandante o el vigía hayan visto antes del ataque.

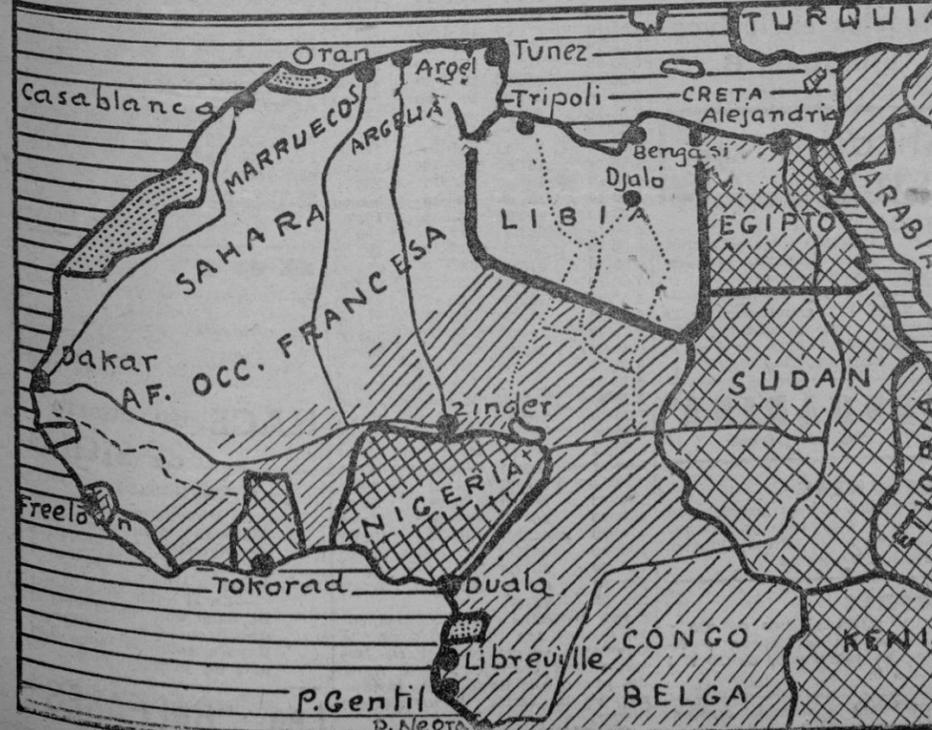
Como el Mando alemán quiere evitar toda exageración en las cifras de hundimientos, desiste de considerar como hundidos aquellos buques cuyo torpedeamiento pudo escucharse a base de la detonación en el segundo previsto durante la navegación submarina. Estos sólo figuran como «torpedeados», y no en los hundimientos, aunque en la mayoría de los casos estos mercantes torpedeados pueden darse por hundidos.

IMPOSICION de la Medalla de la "Viaje Guardia"

A camaradas de Zaragoza y Madrid

Madrid. — El próximo día 20, a las 5 de la tarde, el Delegado Nacional de Provincias, Presidente de la Junta de Reconocimientos y distinciones impondrá la medalla de la «Vieja Guardia» a un grupo de camaradas de Zaragoza y Madrid, ante la juventud formada. — Cifra.

AFRICA



¡BUENOS DIAS!

El «Calderón», Vd. y su tío

En este aspecto de la cuestión nosotros siempre hemos sido y seremos los mismos. ¿A qué va a oír zarzuela la gente? ¿A qué va usted? ¿A qué va su tío de usted? Parece ser que la gente—apunta algún inocente de esos que todavía se emocionan con esa «joya» titulada «La Dolorosa»—va a la zarzuela a ver la zarzuela, a escuchar la zarzuela y a deleitarse con la zarzuela. Mentira gordá, esto último, o la gente—usted y su tío—es todavía mucho más lila de lo que todos—usted y su tío y este su seguro servidor—creemos. Es que hay alguien, por ejemplo, que pueda soportar el que le que un señor vestido de pescador, con los dedos llenos de brillantes, y que para decir a un amigo que cierre la puerta, sienta la necesidad de decirlo cantando, y entre alarido y alarido, recuerde el amor de Ruperta, el juez de las estrellas y lo poco que dura lo bueno? Entonces—y dando por descontado que Vd. su tío y sus seguros servidores que lo somos, tenemos la cabeza donde debemos y no donde buenamente cayó—¿día que nos fué colocada—contestemos a esta pregunta: ¿A qué va la gente a la zarzuela? ¿A oír cantar. ¡Más claro! ¿A qué va la gente a la zarzuela? Contesten ustedes con abrumadora claridad, con brutal sinceridad, con avasalladora franqueza. Contesten—porque «quosque tandem Catilina abutere patientia nostra?», que quiere decir que ya estamos nerviosos y tal, y que la Catalina y la paciencia y tal... —de una vez: La gente va a la zarzuela—dicen usted y su tío de Vd. a dos voces—a oír gritar. ¡Muy bien! ¡Muy bien, señores nuestros!

Ya era hora de que nos pusieramos de acuerdo «Sum quique tribuere». A cada uno lo suyo y a la zarzuela los gritos. Y entre los gritos el «calderón» es lo único aristocrático, suave, delicado, sublime, que ocurre en la zarzuela. Y, ¿qué es el calderón? Ahí van 2 calderones, uno tras otro, para que nadie se quede con las ganas de saber:

Dos calderones como dos soles y van ustedes que chutan.

«Cuando un compositor en la partitura pone un calderón—decía ayer un colega de la noche—deja al que la interpreta en libertad absoluta de sostener la nota cuanto tiempo le plazca.» Con otras palabras el diccionario—¡oh hermosa cultura nuestra!—dice lo mismo al dimitir sobre el calderón y escribir que es «a suspensión del movimiento del compás».

Bien. ¿Qué si nos gustan los calderones? ¡Naturalmente! Y aún más creemos que los dios debieran emplearlos más a menudo y llegar hasta el delirio. Como el calderón es un cuento sin palabras ni música, mientras durase, nosotros saldríamos al pasillo a fumar nuestra ración de tabaco, que es lo que más nos agrada. Este es el motivo principal que hace que nos entusiasmemos con el calderón. Y nuestra felicidad será completa el día que se estrene una zarzuela toda llena de calderones, desde el principio hasta el final.

Cuando esto ocurra nos pasaremos la noche fuera, fumando pasillo arriba y pasillo abajo, comentando con los amigos.

—¡Her mosos calderones, verdad amigos nuestros?

—Si, contestarán los como si se tratara de melones, hermosísimos calderones.

—Ya hacia mucho tiempo que teníamos ganas de tantos calderones. ¿añadiremos nosotros encendiendo otro pitillo. ¿Y a Vd., pregunta: vamos a un señor bajito, como le gustan los calderones?

—A mí—responderá el hombre bajito con voz ronca—con patatas.

Entonces nos retiremos haciendo un largo calderón de nuestra risa y nos marcharemos a casa.

Y ya en casa cada vez que la Eulalia nos pida unos duros para ir de compras le soltaremos un calderón. Y otro a Pepito cuando Pepito pretenda sacarnos cinco duros para comprar un libro titulado «La historia de la cultura» y que—¡si será absurdo!—no habla para nada de calderones.

«Alea jacta est». J. B. G.

VOZ DEL MOVIMIENTO Ex-combatientes

ANUNCIOS
El Boletín Oficial del Estado número 294 de fecha 21 de octubre p.pdo. anuncia convocatoria de Concurso-oposición para cubrir 50 plazas de Aspirantes, vacantes en el Banco de Bilbao, Plazo de admisión de instancias hasta el día 12 del próximo mes de diciembre.

El Boletín Oficial del Estado número 299 de fecha 26 de octubre p.pdo., anuncia las siguientes convocatorias:
Concurso-oposición para cubrir seis plazas de Practicantes de la Beneficencia de la Diputación Provincial de Valladolid, dotadas con el haber anual de 5.500 pesetas. Plazo de admisión de instancias hasta el día 26 del corriente mes.

Concurso-oposición para cubrir cuatro plazas de Practicantes de la Beneficencia Provincial de Cádiz, dotadas con el sueldo anual de 4.250 pesetas. Plazo de admisión de instancias hasta el día 26 del próximo mes de diciembre.

Concurso-oposición para cubrir 23 plazas de Funcionarios Técnicos Administrativos y dos plazas de Letrados Consistoriales, teniendo asignado un sueldo inicial de 9.000 pesetas las primeras y 10.000 las segundas. Plazo de admisión de instancias hasta el día 26 del próximo mes de diciembre.

El Boletín Oficial del Estado número 302 de fecha 29 de octubre p.pdo. anuncia convocatoria de Concurso-oposición para la provisión de cuatro plazas de Auxiliares de Contabilidad, con destino en la Sección de Contabilidad de la Factoría de las Construcciones Navales Militares de la Carraca (Cádiz), dotadas con el sueldo anual inicial de 5.400 pesetas.

El Boletín Oficial del Estado número 303 de fecha 30 de octubre p.pdo. anuncia convocatoria para proveer mediante concurso, previo examen una plaza de Portero en la Diputación Provincial de Albacete con el sueldo anual de 4.500 pesetas y otra de Administrador de los Establecimientos Provinciales de Beneficencia y Sanidad con el sueldo anual de 6.000 pesetas vacantes en la misma Diputación. Plazo de admisión de instancias hasta el día 30 de los corrientes.

El Boletín Oficial del Estado número 305 de fecha 1 de los corrientes anuncia convocatoria de un concurso-oposición para cubrir 200 plazas de Auxiliares Aspirante en su primer año (varones), en el Banco Popular de los Previsores del Porvenir. Plazo de admisión de instancias hasta el día 20 de los corrientes.

El Boletín Oficial del Estado número 306 de fecha 2 de los corrientes anuncia convocatoria para el ingreso mediante oposición en el Cuerpo Técnico Administrativo del Ministerio de Justicia. Plazo de admisión de instancias hasta el día 2 de enero del próximo año.

El Boletín Oficial del Estado número 307 de fecha 3 de los corrientes anuncia convocatoria para la provisión de la plaza de Jefe de la Oficina de Trabajo y Estadística y Municipal con el sueldo anual inicial de 5.000 pesetas y dos plazas de Auxiliares administrativos con el sueldo anual inicial de 3.000 pesetas, ambas en el Ayuntamiento de Orense. Plazo de admisión de instancias hasta el día 3 de diciembre próximo.

El Boletín Oficial del Estado número 310 de fecha 6 de los corrientes anuncia convocatoria para proveer en propiedad 16 plazas vacantes de personal Administrativo de Málaga, dotadas con el haber anual de 6.000 pesetas.

Por más detalles en esta Delegación.
Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.
Palma 11 de noviembre de 1942.—El Delegado Provincial de ex-Combatientes de Baleares, P. A. El Secretario Provincial, JOAQUIN F. DE PUIGDORFILA.

C. N. S. SINDICATO DE HOSTELERIA Y SIMILARES

Para proceder a un reparto de CAFE entre los industriales de los pueblos, encuadrados en los Grupos de Hostelería y Restauración, se les previene pasen por estas oficinas sitas en la C. N. S., (Avda. Alejandro Rosselló, 103-1.º) a partir del día 16 hasta el día 21 fecha en que se dará por terminada la distribución de dicho artículo.

Una vez terminado el plazo, se entenderá renunciado al suministro los que no hayan retirado los vales.
Para retirar los vales de referencia, será preciso exhibir el último talón de la Contribución Industrial.
Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista,
Palma de Mallorca 14 de noviembre de 1942.
EL SECRETARIO DEL SINDICATO

No hay fiesta sin alegría
No hay alegría sin Champán
No hay Champán sin FREIXENET

BARACHOL

contra enfermedades de la piel, cuero cabelludo, eczemas, erupciones, granos y sarna. Suprime el picor.



Censura Sanitaria núm. 1.122

Anuncios económicos clasificados

- Hasta 10 palabras, 2'00 ptas. cada palabra más, 0'15 ptas.
- ALQUILERES**
ALQUILO local nuevo, propio para Industria, 400 mt2. calle Soldado Cifre Gomila esquina Belllet (cerca Fábrica Llofríu). Informes: Venerable J., Antich 22 etl.-1.ª.
 - VENTAS**
VENDO 3 juegos completos barreras hierro 1'50 x 2'20. Razón: Calvo Sotelo, 94, Teléfono 2939.
 - VENDO cortinas de buena calidad. Razón: Vidriera, 37-1.ª.
 - CALZADO de goma vendo una partida al público barato. Cass Codina (junto al Borne).
 - SE VENDE en Son Armadans chalet recién construido. Informes: Antonio Roca, Fray Junipero Serra, 2 esquina Camino Génova.
 - VENDO muebles buen estado. Comedor y dormitorio en nogal y recibidor. Felipe Bauzá, 7-2.ª.
 - TRASPASOS**
TRASPASO Bar kiosco, por no poder atender. Informes: «Anuncios Mallorca».
 - SE TRASPASA por no poderlo atender, negocio céntrico, con o sin existencias. Informes: Aragón 12-1.ª-1.ª. De 3 a 4 tarde.
 - MAQUINARIA**
MOTORES A GAS-POBRE de potencias 4 HP.—8 10, 12, 15, 20, 40, 120, 350 HP. Turbina a vapor 1.000 HP. Alternadoras 70, 20, 15 10 y 7 1/2 Kva e infinidad de grupos Eléctricos disponibles para entrega inmediata y en breve plazo.
BAUZA San Magin, 1. Palma.
 - OCASION** para construcción. Vendo una máquina de enderezar hierro redondo de 0'5 m.m., 0'12 m.m., un xigre y ternal, 3 motores de 25 c de diámetro por 400 de altura, redondos. Informes: Calle París, 24. Lluchmayor.
 - VARIOS**
GANE DINERO representando artículos gran consumo. «Atlas» Apartado 104. Valencia.
 - SE NECESITA muchacho de 14 a 15 años para aprendizaje y recaudos. Informes: Oficina de Colocación. A. Alejandro Rosselló, 103-2.ª
 - “MANDARINA”**
Se impone
 - ENSEÑANZAS**
NAUTICA Clases asignaturas. Preparación Capitanes Pilotos Marina Mercante. J. Mirats: Provenza, 371-4.ª Barcelona.
 - COMPRAS**
PAGO BIEN objetos de oro y plata, papeletas de empeño — Vidriera 27, entresuelo, de 10 a 1 y de 4 a 6.
 - INDUSTRIA o negocio compra. Informes: Al Teléfono 1525.

GOBIERNO CIVIL

El Gobernador enfermo

El Excmo. Sr. Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento camarada Manuel Véglison, se guía ayer acatarrado, viéndose obligado a guardar cama.

Presentación
Se interesa la presentación en la Secretaría General de este Gobierno de los más próximos parientes de don Juan Montaner Rosselló, que falleció en Beirut (Siria).

Sordos

Modernos aparatos eléctricos «Klérsón» para todos los grados de sordera. Hernisán. (Estudio Ortopédico) «Sección Sordera». Balmes, 104, Barcelona. (Ap. Cen. Sanitaria, núm. 2518).

AYUNTAMIENTO

Para la concesión de la Medalla de la Ciudad

Se pone en conocimiento del público, en general, y de los señores aspirantes a la Medalla de la Ciudad, que están a la disposición de estos últimos, en el Negociado de Cultura de este Ayuntamiento, impresos de solicitudes y aval, que a la letra dicen:

«DECLARACION DE PRESENCIA TESTIFICAL Y AVAL QUE PRESENTA DON..... ASPIRANTE A LA MEDALLA DE LA CIUDAD.

Yo..... declaro por mi honor: ser uno de los conjurados del 19 de Julio de 1936, y haberme hallado presente, en la mañana de dicho día, en el patio de la Comandancia General de esta Plaza, armado, y utilizado por el mando nacional para los servicios patrióticos de aquella hora.

Palma a... de..... de.....
De ser cierta la presencia del antedicho solicitante, lo aseveran los testigos presenciales, con igual derecho de opción a la Medalla de la Ciudad, Don..... y Don.....

Palma de Mallorca a..... de..... de.....
Don..... que en 19 de Julio de 1936, ostentaba el cargo de (1)..... o prestaba el servicio de (2)..... declaro que Don..... formaba parte de los conjurados del 19 de Julio de 1936 y que en la mañana de dicho día cumplió las órdenes de movilización cursadas y se halló presente en el patio de la Comandancia Militar de esta Plaza.

Palma..... de.....
(1) Jefe político.
(2) De milicias, de movilización, etcétera.

CONCIERTO EN EL PASEO DEL BORNE

Programa que interpretará la Banda Municipal, hoy domingo, de 12 a 1 y media de la mañana, en el templete del Paseo del Generalísimo:

- 1.º Lanceros de la Reina.
- 2.º La Alegría de la huerta.
- 3.º La Africana.
- 4.º La Generala.
- 5.º Agüero.

CUPON DEL CIEGO

Sorteo de 14 Noviembre 1942. Primer premio de 25 pesetas al número 823.
Premios de 250 pesetas a los números: 23; 123; 223; 323; 423; 523; 623; 723 y 923.

FAJAS REINA Modelos exclusivos

Vilanova, 6 (Frente S. Miguel)

CRONICA RELIGIOSA

EVANGELIO

DOMINICA XXV DESPUES DE PENTECOSTES Y VI DESPUES DE LA EPIFANIA.—SAN MATEO (13-31-32)

En aquel tiempo dijo Jesús a los que le seguían: «A qué cosa diremos que se parece el reino de los Cielos? ¿Con qué parábola lo explicaremos?»

«Es semejante al grano de mostaza que toma un hombre y lo siembra en su huerto. Cuando lo siembran en tierra es la más pequeña de todas las simientes que hay en ella; mas cuando crece es mayor que todas las hierbas y da ramos grandes, bastante para que vengan las aves del cielo y habiten en su ramaje».

Era proverbial en el pueblo la pequeñez de la mostaza y de la ruta. Y si bien hay semillas más pequeñas, el Maestro se vale de la manera ordinaria de hablar aunque no tenga la exactitud filosófica que nunca se exige en los proverbios. Y siendo tan pequeña la semilla crece sin embargo de tal modo en los países cálidos que sobrepasa a todas las yerbas y verduras y pasa ya a la categoría de árbol, creciendo más que la estatura de un hombre, formando cuando hay mucha un jaro o selva, y atrayendo a sí en gran número las aves del cielo que gustan mucho de comer su simiente.

También la Iglesia y el Reino del Evangelio, hoy pequeño como la mostaza, crecerá, dice Jesucristo, como ella y formará una selva inmensa en que se aniden todas las aves del cielo.

Y aunque parece que el Reino de Dios no tiene fuerza, tiene mucha.

Y siguió diciendo Jesús: «A que lo compararé? lo compararé a la levadura que toma una mujer y la mete en tres medidas de harina, haciendo fermentar toda la masa».

Tres medidas de harina o tres «satas», como decía Jesucristo, eran la tarea que los judíos acostumbraban hacer de una vez. Cada medida o «sata», tenía capacidad, según expresión de los rabinos, como de 144 huevos, viniendo a ser por tanto un celemin y medio. Pues bien, la fuerza de la levadura es tal, que un poco de ella recalienta toda esta masa, la hace fermentar, muda la sustancia de la harina en otra ligada, porosa, consistente, digerible, la convierte en pan.

He aquí lo que está haciendo el Señor al predicar. Mete en la masa del pueblo la divina levadura de su palabra. Ahora parece que esta levadura no hace nada. Pero esperad. Porque ella encierra fuerza admirable que hará fermentar a todos los pueblos, y los mudará en otros, y de ellos formará pan agradable de vida para la humanidad.

FISCALIA PROVINCIAL DE TASAS

Recursos estimados y rechazados

Han sido desestimados por la Fiscalía Superior de Tasas los recursos de alzada interpuestos por los vecinos de esta Provincia que se relacionan contra las sanciones de multa impuestas por esta Provincial:

- De Sta. Margarita: Antonio Estelrich Cantallops.
- De Aiaró: José Ordinas Fiol.
- De Lloseta: Francisco Villalonga Villalonga.
- De Felanitx: Rafael Bannasar Barceló.
- De Capdepera: Mateo Cantó Gelabert; Francisco Gili Llibre.
- De Sta. Maria: Salvador Cañellas Capó.
- De Muro: Jaime Picó Forteza.

Estimados en parte
De Palma: Antonio Company Borrás; Antonio Far Company; Daniel Vidal Monpuig; Rafel Mestre Barceló; José Noguera Torres; Margarita Tortell Ramis; Lorenzo Pol Planas.

De Sta. Eulalia: Antonio Escandell Ripoll.
De Alcudia: Nicolàs Gelabert Truyoís.

Estimados totalmente
De Palma: Antonio Enseñat Alemany; Juan Estrany Ramis; Vicente Matas Mumar.
De Alayor: Joaquín Pons Mascaró.

De Consell: Miguel Company
Palma a 13 de Noviembre 1942

Sindicato Nacional de Industrias Químicas

Ministerio de Industria y Comercio

Secretaría General Técnica

(Conclusión)
CUBIERTAS TURISMO

Medidas	Precios	Medidas	Precios
4.00-17	103'00	270-20	1.051'00
4.25-17	110'00	250-22	922'00
4.50-17	127'00	270-22	1.102'00
4.75-17	168'00	190-24	495'00
5.00-17	179'00	5.25-21	232'00
5.25-17	187'00	6.00-21	302'00
5.50-17	213'00	6.50-21	334'00
6.00-17	302'00	7.00-21	362'00
7.00-17	314'00	11 x 45	104'00
4.00-18	113'00	13 x 45	157'00
4.50-18	140'00	14 x 45	181'00
4.75-18	171'00	15 x 45	217'00
5.25-18	200'00	14 x 50	211'00
5.50-18	215'00	15 x 50	233'00
6.00-18	282'00	16 x 50	286'00
6.50-18	304'00	17 x 50	308'00
7.00-18	349'00	5.00-16	386'00
3.50-19	82'00	4.00-15	96'00
4.00-19	114'00	5.00-15	140'00
4.50-19	161'00	5.50-15	183'00
4.75-19	191'00	7.00-15	263'00
5.00-19	191'00	7.50-15	300'00
5.25-19	200'00	8.25-15	151'00
5.50-19	225'00	5.25-18	189'00
6.00-19	288'00	5.50-16	192'00
6.50-19	316'00	6.00-16	213'00
7.00-19	357'00	6.25-15	237'00
4.50-20	163'00	6.50-18	256'00
4.75-20	193'00	7.00-16	312'00
5.20-20	197'00	7.50-16	350'00
5.25-20	211'00	7.50-17	360'00
5.50-20	247'00	130 x 40	123'00
6.00-20	297'00	140 x 40	123'00
6.50-20	320'00	150 x 40	192'00
7.00-20	362'00	180 x 40	259'00
7.25-20	467'00	145 x 400	149'00
4.50-21	171'00	165 x 400	101'00
5.00-21	212'00	3.00-19	67'00
12.00-24	1.856'00	3.25-19	74'00
150-20	288'00	3.50-19	82'00
160-20	366'00	4.00-19	114'00
170-20	413'00	3.85-20	108'00
190-20	442'00	720 x 120	200'00
210-20	587'00	740 x 140	244'00
230-20	665'00	160 x 40	211'00
250-20	808'00		

Los días 16, 17, 18 y 19 del corriente mes de nueve a diecisiete horas los tres primeros y de nueve a trece el último, se efectuarán ejercicios de tiro por fuerzas de Artillería de esta Guarnición en las proximidades de los kilómetros 3 y 4 de la carretera del Banco de Ibiza, Macizo Zaragoza y kilómetro 17 de la carretera de Andraitx.

Zona peligrosa: la comprendida entre Puig de Zaragoza, Cala Peñas Rojas, Islas Malgrat y finca Ses Rotes Veyes, con una zona de mar hasta cinco millas al S.O. de la citada tierra.
El General Gobernador Militar

HOY:

Santos Alberto, Eugenio, Leopoldo y Leoncio.
EL SOL: Sale a las 6'34 Se pone 16'33
LA LUNA: Sale a las 12'48 Se pone 23'50

HACE un cuarto de SIGLO

15 NOVIEMBRE DE 1917
El Director de «Correo de Mallorca», don Juan Ramis de Ayreñor, ha publicado un tomo de poesías bajo el título «Clarines».

—En el Salón de Sesiones ha dado una conferencia el Arquitecto don Guillermo Reynés, sobre el tema «Los palacios mallorquines».

Lee «BALEARES»
Madrid, 30 septiembre de 1942.

El Canónigo Magistral y Delegado Provincial de Educación Nacional camarada Antonio Sancho disertó sobre la figura y la obra de FRANCO

El ciclo de conferencias organizado por la Delegación Provincial de Educación Popular tuvo un final verdaderamente apoteósico

Camaradas, señoras y señores. Conocéis de antemano el tema. Sabéis que voy a hablar de Franco. Es el tema más fácil si se quiere recurrir a la anécdota, amena, interesante, llena de color y de vida. Es el tema más difícil y se quiere abarcar de una manera global todo el conjunto y pegarse al fondo de la cuestión. Hoy, quiero prescindir de la parte anecdótica por dos razones. Primera, porque la vivimos hasta la saciedad y la sabemos hasta la memoria. Segunda, porque lo anecdótico es exterior, superficial, capaz si de herir como momentáneo centelleo la fantasía e incendiar una llamarada fugaz de entusiasmo en el corazón, pero no llega al alma, no puede en ella dejar raíces. El alma vive de devoción, de ideas, tanto más sustanciosas cuanto más fundamentales y profundas. Nos evoca

Franco en el Movimiento Salvador

Un cuadro que todos conocemos —ni siquiera es necesario decir que se debe al pincel mágico de Pérez Madrigal— se ha lanzado al grito de «¡Viva España! ¡Arriba España!». Franco está plantado en Tetuán con su Ejército inmóvil, quien atacado desde el mar y desde el aire, combatido por todos los elementos, sin poder retroceder ni avanzar, sin poder retroceder el grito ya lanzado sin poder avanzar por que los piratas son dueños del estrecho y los puertos españoles.

Franco mira a su alrededor, sonríe luego a sus capitanes y a sus tropas y encogiéndose sobre los estribos de su caballo, se asoma a España y se asoma a Europa, y Europa mira atónita al general español. Franco cruza el Estrecho y después es Europa la que imponiéndose sobre los estribos del Pirineo se asoma a España para ver a Franco, es la Historia de nuestra Cruzada.

España estaba dividida en dos grandes bandos que se disputaban el terreno a brazo partido. Las izquierdas iban vendidas al oro de Rusia y forzosamente tenían que querer guerra a muerte, guerra encarnizada y sin cuartel a quien intentara cerrarles el paso. Las derechas estaban atadas en sus propias predicciones, muchas veces habían declarado, oportunamente e infortunadamente el acatamiento al poder constituido, por la fuerza lógica de los principios, debían oponerse a Franco. Y ahí el Caudillo a las pocas semanas como toda la gente sensata y bien nacida se alista en las filas del Caudillo.

El Ejército también estaba dividido ya en los primeros días del Movimiento, el General Mola hubo de lanzar una terrible maldición que todavía repercute en sus oídos, con su acento vibrante, con su acento trágico, contra los traidores, militares que por su actuación fueron destacados en la zona roja. Los expedientes que después de la guerra e insurrección son índice de las escisiones producidas en el ejército por manos criminales de españoles espúres, vendidos a las miserias y a la iniquidad. Las tropas eran la juventud de aquellos días bochornosos, la juventud formada en la escuela laica o en la calle o en el mitin revolucionario o en la taberna o en otros de corrupción, la juventud trivial o mal encaminada. Y Franco obró el prodigio de vencer a estos soldados discolos, rebeldes, emponzoñados, que ellos eran los salvadores de España. Así, el pequeño grupo formado por los militares de honor que empujaron su palabra y quisieron y pudieron cumplir, con la Falange entera —que no solo estuvo a las órdenes desde el principio, sino que ya había preluñado las hostilidades en luchas callejeras— por los Tradicionales, listas que también se aprestaron fieles a su aboleto, y por algunos jóvenes, los más ardorosos y un poco rebeldes de Acción Popular, se convirtieron como por ensalmo, en numerosos y aguerrido ejército. Franco, lleva con el ideal guerrero por esencia, a la Patria forjadora de héroes, creadora de un ejército. Franco montado a caballo, imponiéndose sobre los estribos mira otra vez el mundo suyo y ve tropas inmensas acudiliandolas recorre de victoria en victoria España entera.

Pero esto no basta con ser una espespeya. Puede un general ser insigne guerrero, revelarse en su táctica militar, estar siempre apercebido para la defensa y para el ataque, enardecer con sus arengas y su ejemplo a los soldados, causar pavor al enemigo y asombrar al mundo enteramente con un mal soldado, blandir al servicio de una mala causa. Es tan digno por la causa que defiende como por las victorias que consigue.

A la pluma de Mariten debemos uno de los argumentos más poderosos que puedan otorgarse a favor de Franco. Yo miraba con simpatía al filósofo de la nación vecina, no dire que llegué a respetarle, porque siempre creí que en tierras españolas no tenía Mariten una teoría autorizada, cual se le consideraba en Francia y en España hasta se la aumentaron algunos, que además de ser francesados habían leído algunas revistas y unas pocas obras de filosofía todas de quinta o sexta fila. De todos modos, Mariten filósofo, tomista de nuevo cuño, autor brillante, católico, que estaba siempre al pie de la letra y por añadidura insigne converso para enjuiciar a Menéndez Rigada que había calificado de Guerra Santa al Movimiento Nacional, fue fatal, pero venturosa para nosotros, porque dió ocasión a la filosofía española ausentada hasta Rigada. De salir por sus fueros, mostrar que no se han roto nuestras tradiciones de españolas y hacer saber al mundo entero que en materia de filosofía, nada teníamos que envidiar a los más señalados filósofos extranjeros, imponiéndose la teoría de Menéndez Rigada.

Franco se levantó para salvar a España, para librarla del yugo ominoso que la oprimía gracias a manos traidoras, para borrarle las inmundicias que sobre ella vertieron los asalariados de Marx para defender el sagrado de los templos y el honor de las doncellas, para salvaguardar los intereses de todos y la revalorización cristiana. La tesis de Menéndez Rigada, hoy ya no se discute —los obispos católicos de todo el mundo la aceptan como un postulado de excelencia innata— el Papa ha cantado en un momento a la cruzada española y tuvo una singular fineza con los soldados que después de la guerra fueron a visitarle en representación de todo el Ejército español y de toda la Cruzada haciendo excepción al protocolo. Como no se había visto hacia 200 años permitió a los soldados de Franco entrar armados en las salas del Vaticano. Es Franco que montado a caballo acudiliando una Cruzada Santa entra gloriosamente y vencedor en el Palacio de los Papas.

Hay todavía una cuestión sin resolver. La intervención del ejército en la política del país, no podemos soslayar esta cuestión, porque puede un general ser insigne guerrero y defender una causa justa y no obstante merecer el fallo condenatorio de la historia por el hecho de usurpar un poder que no le pertenece.

devoción, el extender la mirada y descubrir más allá de lo anecdótico lo constante, lo firme, la personalidad de Franco su significado en la solemnidad.

Con objetividad, con frialdad aparente, aunque con fuego de entusiasmo en el interior, veremos la augusta figura en tres aspectos o fases. Franco en el Movimiento Salvador de España; Franco en la hora actual, es decir, rigiendo como Jefe del Estado los destinos de la Nación; Franco en el momento en que haya de establecerse el Orden Nuevo.

El social de lo moral y lo político, no es posible separar lo moral y lo político de su última esencia, lo religioso. Por lo tanto, la función de los oficiales no puede ser meramente social, sino que ha de ser también moral y política. Y dentro de esta función política no puede hacerse excepción de los principios religiosos. Creo que de aquí no pasan las disertaciones serias que se han publicado sobre estas cuestiones, y si bien se miran con más acidez, no rebasar los límites del cuartel, explica las funciones de los oficiales con sus soldados.

Nuestro problema es más amplio y mucho más destacado, se trata de la intervención política del Ejército, como tal, en el Gobierno del país. Se pregunta si el Ejército como tal puede levantarse, puede mover guerra sin recibir órdenes del Gobierno, aún más, luchando contra el Gobierno de la nación. En una Cátedra de Derecho o de Filosofía Moral, no creo que quepa vacilación, en tesis general ha de afirmarse que cada cual ha de estar en su puesto, así lo exige el hombre, así lo reclama la casualidad de especialización de los diversos oficios que no se salen del complejo arte de gobernar. Pero cuando las circunstancias son excepcionales, excepcionales han de ser también las decisiones. Y ved ahí al Ejército más gallardo, al Ejército español y su Caudillo que al notar su Patria destrozada se levanta para salvarla. Franco montado a caballo, apoyados los pies en los estribos, despreciando el hormigueo que ve abajo, se lanza por el amplio camino de la ley y camina hacia el honor, hacia el ideal hacia los valores eternos, aunque sea arrollando de paso a truhanes, traidores y gentes fementidas.

Es decir, rigiendo los destinos de la nación. Otro cuadro. Este es de mosaico hecho con piedras múltiples de vivos colores sacadas de la riquísima cantera de los discursos de José Antonio. En el fondo un ancho campo seco en apariencia, seco con sequedad exterior, pero que acá y acullá se ascumbra de la fecundidad que estalla en el triunfo de los castellanos y de los tiempos. Cultivan estos campos, gentes sencillas, buenas, dotadas de una elegancia magnífica, que no tienen un gesto excesivo ni una palabra de más, son una eclosión que se lee lo que se dijo del Cid cuando corría por los campos de Castilla desterrado de Burgos. «Dios, que buen vasallo si oviera buen señor!». En el primer término se destaca una figura bizarra, es el legítimo señor de España, Señor como el de San Francisco de Borja, que no se nos muera, porque representa una idea de indestructible unidad de destino y la misión católica e imperial de España, como protagonista de la historia, señor que se le ve de pies a cabeza porque no se debe a un interés de grupo ni a un interés de clase, señor que acepta y ampara el espíritu religioso al que considera clave de los mejores arcos de nuestra historia, señor que respeta la libertad del nombre porque le estima portador de valores eternos, portador de un alma que es capaz de salvarse y de condenarse, señor que en todos los problemas adopta una actitud humana, profunda y completa, actitud que es espíritu de servicio y de sacrificio, sentido ascético y militar de la vida. Es Franco retratado de cuerpo entero. Con frase de José Antonio, representa una idea la unidad de nuestro destino que se identifica con la misión católica e imperial de España. Si hay un español que pueda representarla es Franco que se levantó y se lanzó a la lucha para que España, la España auténtica no peciera, es Franco, que por el Decreto de Unificación, unió a la Falange que llegaba con masas juveniles, con propagandas de nuevo estilo, con una forma política heroica del tiempo, presente y una promesa de unidad española, y la Tradición con su habitualidad patriótica, que fue elemento formativo y principal de nuestra nacionalidad. Es Franco que en todas las cosas, nos muestra orgulloso del genio español y del valor de nuestra raza que reverdecía en la misma cruzada aquellos hechos portentosos que nuestros enemigos aludieron a fábulas y leyendas. No se debe a un interés de grupo o a un interés de clase, Franco es Jefe del Estado por obra de Dios y voluntad de España.

Fue asesinado Calvo Sotelo cuando iba a lanzarse el grito de libertad, cayó Sanjurjo, cuando emprendió el vuelo para ponerse al frente de la Cruzada estaba en la cárcel José Antonio. España estaba en marcha, iba con ritmo acelerado, sentía afanes y congojas. Aun en medio de este grito épico se percibía el imperio de insignes partidistas. España en pie como un solo hombre sintió la necesidad apremiante de sacrificar intereses y miras particulares y replegar todos sus poderes en un Caudillo único: Franco. No se debe a un interés de grupo ni a un interés de clase. Acepta y tiene el espíritu religioso como la clave de los mejores arcos de nuestra historia. No queremos detenernos en este punto porque salta a la vista. Se

han anulado todas las disposiciones sectarias de la maldadada república respecto a la familia, matrimonio, congregaciones religiosas, santuarios. Se ha emprendido una labor cristiana y cristianizadora en materia de enseñanza y de educación, se ha separado la coeducación en los Institutos de Segunda Enseñanza y en las Escuelas Normales, se ha declarado obligatoria la enseñanza religiosa en estos centros docentes y en las escuelas primarias se ha ordenado la reposición del Crucifijo, la ayuda a las universidades eclesiásticas, la depuración de las bibliotecas públicas, la instalación de oratorios en los centros de Enseñanza Media y Universitaria, dentro del Consejo Superior de Investigaciones científicas se ha establecido el Instituto de Filosofía «Francisco Suárez», que el Ministerio de Educación Nacional apoya con apoyo moral y ayuda material, de suerte que el Ministerio más defendido y más mimado por la Institución Libre de Enseñanza ha dejado de ser reducto del laicismo para servir a la España católica. No sigo catalogando hechos y detalles en este punto porque como decía saltan a la vista y se harían interminables.

Además se acusa también la virtud y el sentido apuntado, camaradas, recordando en todas vuestras actuaciones el espíritu religioso. Por voluntad de José Antonio y de Franco no es algo accidental pompa de fiesta, gala de un discurso o verdad que encubrir y defender raras concupiscencias, sino clave de los mejores arcos de nuestra historia. Católicos, españoles, apóstoles de la Ley evangélica y de la moral cristiana, seglares o eclesiásticos aprovechados. Si el Apóstol San Pablo volviera en nuestros tiempos y en nuestra España, ¿qué haría? Fariseo e hijo de fariseos, amante de las tradiciones patrias, mucho más que sus hermanos de raza, fué a Roma, corazón y cerebro de un mundo pagano que desvanecía a los Cesáres, desconocía los derechos soberanos de las armas y allí se portó como un perfecto ciudadano romano. Pudo negar un día, sin faltar a la verdad y allí desarrolló su apostolado con tal tesón y tanta eficacia, que en frase de San Jerónimo convirtió a la misma casa de Nerón en una iglesia de Cristo tantas fueron las ventajas logradas en el palacio imperial. Si Nerón le hubiera dicho ahí tienes a todos los niños del imperio para cristianizarlos, aquí está la calle para llevarla a Cristo, aquí están los Colegios, las Tribunas, los locales, ahí tienes todas las instituciones del Estado como vehículos del Apostolado, ¿qué hubiera hecho San Pablo? y ¿qué haría ahora? Aquí tenemos a los niños de Luxilio Social, para inculcarles las enseñanzas del Catecismo. Aquí está el Frente de Juventudes con sus virtudes castrenses, para que les den la formación cristiana. Aquí están las escuelas abiertas, las prisiones, para el Imperio del Apostolado. Profundamente agradecido colaboraría seguramente con Franco en la formación de la nueva España.

Franco respeta la libertad del hombre porque le estima portador de valores eternos, ecovlutura corporal de un alma que es capaz de salvarse y de condenarse. El concepto del hombre y su destino es la clave de toda la construcción filosófica social y política. Por esto las corrientes filológicas de los diversos países siempre han influido en el concepto del Estado, en su Consti-

tución, en sus detalles, en su orientación. Pues bien, no hay filosofía más pura respecto del hombre y de su destino que la Doctrina Católica y no hay en el mundo Estado que haya recogido la Doctrina Católica con más firmeza que el Nuevo Estado español, regido por Franco. De ahí el concepto general del Estado, Estado totalitario no absorbente, no un panteísmo estatal, no un Dios-Estado, como rechazó ya desde un principio y briosamente José Antonio. De ahí la savia espiritual que recorre hasta el terreno de orden inferior, de orden económico-social en la obra de «Auxilio Social» y en todo el «Fuero del Trabajo. Menguado el concepto tendríamos de «Auxilio Social» si no viéramos en esta obra más que comederos infantiles y Cocinas de Hermandad. Irimeras Comuniones de niños que no sabían santiguarse, bautismos a centenares de millares, vueitas al redil de muchísimas ovejas descarriadas, matrimonios legalizados, vocaciones sacerdotales, son los frutos de «Auxilio Social» que nos muestran con rigurosa estadística su Asesor Nacional de cuestiones morales y religiosas, y el Fuero del Trabajo. El Fuero del Trabajo, paso gigantesco en el orden económico-social sigue casi a la letra, copiando conceptos y muchas veces frases de las Encíclicas sociales de los Pontífices, de la «Rerum Novarum» de León XIII y «Quadragesimo Anno» de Pío XI. El Fuero del Trabajo es la firma solemnemente puesta por la mano de Franco al pie de las Encíclicas de los grandes Caudillos Pontificios.

Franco en todos los problemas adopta una postura humana, profunda, adopta la actitud que es objeto de servicio y sacrificio, en el sentido ascético y militar de la vida aunque él defiende la supremacía del espíritu, mira al hombre como es, un compuesto de alma y cuerpo. De ahí sus leyes sociales, su alicento cultural, su amor a todas las clases, su ilusión por el Frente de Juventudes, que fuerte de alma y cuerpo, de historia, espiritualidad y pujanza, respeta y vigila a España. Sabe comportarse con humildad, cuando el tiempo lo reclama. No diremos hidalguía a la diplomacia que ahora podríamos considerar en período pederativo, que yo rechazo, sino hidalguía en su espíritu ante el conflicto actual de las Naciones: «Dios que buen vasallo, si oviera buen Señor». «Dios que buen Señor, si hubiera buen vasallo».

Procuremos que el buen vasallo de los tiempos gloriosos, de los tiempos de continencia magnífica, que vieron a José Antonio por tierras de Castilla, el genio español y el valor de nuestra raza, con una candente vestimenta cargada de humildad y disciplina, con el intento de conservación se reencañe en cada uno de nosotros, entonces podremos repetir otra vez la frase: «Dios, que buen vasallo, con tan buen Señor».

Otro cuadro, el último y término rápidamente. Franco, en el momento en que haya de establecerse el Orden Nuevo.

Viva policromía de raza y de traje, ocurre en el mes de Julio de 1939, pocos meses después de terminarse nuestra guerra se celebra un Congreso Internacional de Cristo Rey. En una sesión pública de las más solemnes del Congreso, un sacerdote que lleva la representación de todo el Episcopado español habla de nuestra Cruzada, señala las diferencias que había entre las huestes de

Franco que ran la auténtica España y las hordas rojas que eran la anti España, y en este punto dice: «Los rojos hicieron el simulacro de fusilar el Corazón de Jesús en el Cerro de los Angeles, en cambio Franco ya le ha levantado un monumento gloriosísimo; las Leyes de la Nueva España. (Un aplauso estrepitoso interrumpió el discurso). No se aplaude al orador que ha expresado su pensamiento sin galas oratorias, sin calor en la voz, ni vehemencia en sus palabras, pero su enunciado ha hecho mella en el auditorio, ha sido una sacudida eléctrica que ha pasado por el amplio salón y los aplausos y los votos y el Congreso en pie, sacerdotes y Obispos, caballeros y señoras, los brazos en alto y unos gritos de ¡Arriba España!, así ¡Arriba España!, con acento croata, alemán, eslovaco, húngar, chino ponen de manifiesto que los católicos de todos los países concen las leyes de Franco y a Franco aplauden. En pocas palabras el cuadro es este. Un concierto de naciones batiendo palmas en el centro la figura de Franco auladida porque representa el más recio espiritualismo cristiano.

Es una promesa, no sabemos cuando, ni como terminará la guerra, no sabemos cuales serán las exigencias de los vencedores ni las posibilidades de los vencidos. Desconocemos los secretos de las Cancillerías y es necesario conocerlas para aventurarnos con alguna posibilidad de acierto a adivinar lo que vendrá el día de la paz. Y aún dado el caso de que tuviéramos todos los elementos de juicio, quizás entonces nos faltara capacidad para fijarlo con claridad no diremos cierta, sino probable, de tan enrevesado problema. Ante esta incertidumbre yo levanto una bandera y os invito a seguirla. Es la bandera de la humildad. Con humildad mantengamos nuestro poder y pongamos nuestra fe en quien puede efectuar la obra. Yo tengo fe en Franco. Yo tengo la convicción de que Franco, si Dios nos lo conserva, tendrá voz y voto en el concierto de las Naciones. Es frase de nuestro tiempo esa de la caída de las ideas. Las ideas que fluitan en el espacio y parecen aisladas de la vida llegan a caer sobre las masas e imponerse a ellas. Os hablaron mucho de cultura y hasta el socialismo, que tiene una concepción materialista de la historia, nos habló mucho de escuelas, y los reyes de los negocios, para no hablar de naciones sino de individuos, entregados por completo al lucro materialista, hubieron de buscar timbres de gloria en la fundación de nuevas escuelas. Pues bien, se ha hablado y se habla constantemente de valores espirituales, honor, justicia, equidad, comprensión, principalmente y supremacía del espíritu y el orden nuevo que con modalidades siempre nuevas pasó de Hitler y de Mussolini al Papa y del Papa a los enemigos de las potencias del Eje, son ideas que se repiten y estas ideas habrán de caer y habrán de informar en mayor o menor grado las discusiones y los acuerdos.

No sé si saldrá un nuevo Wilson, que al dictado de la Masónería quiera ocultar y esterilizar otra vez los puntos del Papa. Si así fuera no lograría su intento con tanta facilidad y tanta eficacia como en 1918 porque desde entonces ha crecido sobremanera la autoridad del Vicario de Cristo. No lo demuestran los Concordatos y los viajes repetidos de los diplomáticos y desde entonces acá se ha hablado mucho de valores morales y eternos. Por esto, en el concierto de las Naciones ha de tener voz y voto, no diremos voto decisivo, el representante nato de los valores eternos, el Papa; el Jefe de Estado que por sus leyes y su actuación, si su pueblo le ayuda, representa el recio espiritualismo cristiano. Franco, Franco, Franco. ¡Arriba España!

Es un cuadro, el último y término rápidamente. Franco, en el momento en que haya de establecerse el Orden Nuevo.

Viva policromía de raza y de traje, ocurre en el mes de Julio de 1939, pocos meses después de terminarse nuestra guerra se celebra un Congreso Internacional de Cristo Rey. En una sesión pública de las más solemnes del Congreso, un sacerdote que lleva la representación de todo el Episcopado español habla de nuestra Cruzada, señala las diferencias que había entre las huestes de

Franco que ran la auténtica España y las hordas rojas que eran la anti España, y en este punto dice: «Los rojos hicieron el simulacro de fusilar el Corazón de Jesús en el Cerro de los Angeles, en cambio Franco ya le ha levantado un monumento gloriosísimo; las Leyes de la Nueva España. (Un aplauso estrepitoso interrumpió el discurso). No se aplaude al orador que ha expresado su pensamiento sin galas oratorias, sin calor en la voz, ni vehemencia en sus palabras, pero su enunciado ha hecho mella en el auditorio, ha sido una sacudida eléctrica que ha pasado por el amplio salón y los aplausos y los votos y el Congreso en pie, sacerdotes y Obispos, caballeros y señoras, los brazos en alto y unos gritos de ¡Arriba España!, así ¡Arriba España!, con acento croata, alemán, eslovaco, húngar, chino ponen de manifiesto que los católicos de todos los países concen las leyes de Franco y a Franco aplauden. En pocas palabras el cuadro es este. Un concierto de naciones batiendo palmas en el centro la figura de Franco auladida porque representa el más recio espiritualismo cristiano.

Es una promesa, no sabemos cuando, ni como terminará la guerra, no sabemos cuales serán las exigencias de los vencedores ni las posibilidades de los vencidos. Desconocemos los secretos de las Cancillerías y es necesario conocerlas para aventurarnos con alguna posibilidad de acierto a adivinar lo que vendrá el día de la paz. Y aún dado el caso de que tuviéramos todos los elementos de juicio, quizás entonces nos faltara capacidad para fijarlo con claridad no diremos cierta, sino probable, de tan enrevesado problema. Ante esta incertidumbre yo levanto una bandera y os invito a seguirla. Es la bandera de la humildad. Con humildad mantengamos nuestro poder y pongamos nuestra fe en quien puede efectuar la obra. Yo tengo fe en Franco. Yo tengo la convicción de que Franco, si Dios nos lo conserva, tendrá voz y voto en el concierto de las Naciones. Es frase de nuestro tiempo esa de la caída de las ideas. Las ideas que fluitan en el espacio y parecen aisladas de la vida llegan a caer sobre las masas e imponerse a ellas. Os hablaron mucho de cultura y hasta el socialismo, que tiene una concepción materialista de la historia, nos habló mucho de escuelas, y los reyes de los negocios, para no hablar de naciones sino de individuos, entregados por completo al lucro materialista, hubieron de buscar timbres de gloria en la fundación de nuevas escuelas. Pues bien, se ha hablado y se habla constantemente de valores espirituales, honor, justicia, equidad, comprensión, principalmente y supremacía del espíritu y el orden nuevo que con modalidades siempre nuevas pasó de Hitler y de Mussolini al Papa y del Papa a los enemigos de las potencias del Eje, son ideas que se repiten y estas ideas habrán de caer y habrán de informar en mayor o menor grado las discusiones y los acuerdos.

No sé si saldrá un nuevo Wilson, que al dictado de la Masónería quiera ocultar y esterilizar otra vez los puntos del Papa. Si así fuera no lograría su intento con tanta facilidad y tanta eficacia como en 1918 porque desde entonces ha crecido sobremanera la autoridad del Vicario de Cristo. No lo demuestran los Concordatos y los viajes repetidos de los diplomáticos y desde entonces acá se ha hablado mucho de valores morales y eternos. Por esto, en el concierto de las Naciones ha de tener voz y voto, no diremos voto decisivo, el representante nato de los valores eternos, el Papa; el Jefe de Estado que por sus leyes y su actuación, si su pueblo le ayuda, representa el recio espiritualismo cristiano. Franco, Franco, Franco. ¡Arriba España!

han anulado todas las disposiciones sectarias de la maldadada república respecto a la familia, matrimonio, congregaciones religiosas, santuarios. Se ha emprendido una labor cristiana y cristianizadora en materia de enseñanza y de educación, se ha separado la coeducación en los Institutos de Segunda Enseñanza y en las Escuelas Normales, se ha declarado obligatoria la enseñanza religiosa en estos centros docentes y en las escuelas primarias se ha ordenado la reposición del Crucifijo, la ayuda a las universidades eclesiásticas, la depuración de las bibliotecas públicas, la instalación de oratorios en los centros de Enseñanza Media y Universitaria, dentro del Consejo Superior de Investigaciones científicas se ha establecido el Instituto de Filosofía «Francisco Suárez», que el Ministerio de Educación Nacional apoya con apoyo moral y ayuda material, de suerte que el Ministerio más defendido y más mimado por la Institución Libre de Enseñanza ha dejado de ser reducto del laicismo para servir a la España católica. No sigo catalogando hechos y detalles en este punto porque como decía saltan a la vista y se harían interminables.

Además se acusa también la virtud y el sentido apuntado, camaradas, recordando en todas vuestras actuaciones el espíritu religioso. Por voluntad de José Antonio y de Franco no es algo accidental pompa de fiesta, gala de un discurso o verdad que encubrir y defender raras concupiscencias, sino clave de los mejores arcos de nuestra historia. Católicos, españoles, apóstoles de la Ley evangélica y de la moral cristiana, seglares o eclesiásticos aprovechados. Si el Apóstol San Pablo volviera en nuestros tiempos y en nuestra España, ¿qué haría? Fariseo e hijo de fariseos, amante de las tradiciones patrias, mucho más que sus hermanos de raza, fué a Roma, corazón y cerebro de un mundo pagano que desvanecía a los Cesáres, desconocía los derechos soberanos de las armas y allí se portó como un perfecto ciudadano romano. Pudo negar un día, sin faltar a la verdad y allí desarrolló su apostolado con tal tesón y tanta eficacia, que en frase de San Jerónimo convirtió a la misma casa de Nerón en una iglesia de Cristo tantas fueron las ventajas logradas en el palacio imperial. Si Nerón le hubiera dicho ahí tienes a todos los niños del imperio para cristianizarlos, aquí está la calle para llevarla a Cristo, aquí están los Colegios, las Tribunas, los locales, ahí tienes todas las instituciones del Estado como vehículos del Apostolado, ¿qué hubiera hecho San Pablo? y ¿qué haría ahora? Aquí tenemos a los niños de Luxilio Social, para inculcarles las enseñanzas del Catecismo. Aquí está el Frente de Juventudes con sus virtudes castrenses, para que les den la formación cristiana. Aquí están las escuelas abiertas, las prisiones, para el Imperio del Apostolado. Profundamente agradecido colaboraría seguramente con Franco en la formación de la nueva España.

Franco respeta la libertad del hombre porque le estima portador de valores eternos, ecovlutura corporal de un alma que es capaz de salvarse y de condenarse. El concepto del hombre y su destino es la clave de toda la construcción filosófica social y política. Por esto las corrientes filológicas de los diversos países siempre han influido en el concepto del Estado, en su Consti-

EL MAS EXTENSO Y VARIADO SURTIDO GABARDINAS J. MALLEU ULTIMAS NOVEDADES San Nicolas 23

DR. MUNTANER HELLIN Enfermedades Nerviosas y Mentales Visitas de 12 a 1 | 2 calle Muntaner n.º 11 (junto Calle San Miguel)

DEPORTES

CRONICA DE INCA

La situación de los equipos

FERROVIARIA
Empieza hoy la Segunda Vuelta en nuestro Campeonato de Liga. Destacado en nuestro grupo la Real Donostiarra, ve con halagüena perspectiva los partidos que se han de suceder con doce puntos en su haber.

Tras él tres equipos en igualdad de condiciones pueden optar para hacerse con el Segundo puesto, que es también opción al Torneo clasificatorio para ingresar en la Categoría de los privilegiados.

Faltan siete partidos y en ellos puede dar todavía muchos cambios la clasificación.

REAL SOCIEDAD

Tiene doce puntos. Le falta jugar en su terreno con el Osasuna con el Ferroviana y con el Alavés. Tiene que visitar los terrenos del Constanza, Sabadell, Gerona y Tarrasa. En estos cuatro desplazamientos puede lograr un punto de Sabadell y otro de Gerona. Al terminar tendrá 20 puntos.

SABADELL

Tiene 9 puntos. Tiene que jugar en su terreno con el Tarrasa, con el Real, con el Gerona y visitar al Osasuna, al Constanza, al Ferroviana y al Alavés. De sus desplazamientos puede sacar dos puntos de los terrenos de Victoria, pero en su casa bien puede dejar un punto en manos del Tarrasa y de la Real. Al terminar tendrá 15 puntos.

OSASUNA

Tiene 9 puntos. En San Juan recibirá la visita del Sabadell, del Gerona, del Tarrasa y tiene que desplazarse a San Sebastián, Madrid, Vitoria e Inca. Puede ganar los tres encuentros en su casa, arrancar un punto de Sabadell y dos de Vitoria. Al terminar tendrá 18 puntos.

CONSTANCIA

Tiene 8 puntos. Recibe en «Es Cos» a la Real Sociedad, al Sabadell y al Osasuna y devuelve visita al Gerona, Alavés, Tarrasa y Ferroviana. Puede ganar en su casa, en Gerona y en Vitoria. Los partidos con el Tarrasa y el Ferroviana los consideramos más difíciles. Si de ellos no arranca ningún punto al terminar tendrá 13 puntos.

TARRASA

Tiene 6 puntos. Recibe las visitas del Ferroviana, del Alavés, del Constanza y de la Real Donostiarra. Visita al Sabadell, al Gerona, al Osasuna. Si gana los cuatro partidos de su casa y arranca un punto de Sabadell tendrá al terminar 15 puntos.

GERONA

Tiene 6 puntos. Recibe en su terreno al Constanza, al Tarrasa, a la Real Sociedad y a la Ferro y visita al Alavés al Osasuna, al Sabadell. En su terreno puede dejar los puntos en manos del Constanza y uno en manos de la Real y arranca un punto del Alavés. Tendrá al terminar 12 puntos.

HIPICAS

Otra vez hoy "Gasógeno" y "Tarzán II" FRENTE A FRENTE

Homero tendrá que enfrentarse con peligrosos enemigos

Desde el reciente match celebrado entre Gasógeno y Farán II, el interés de la afición tiene como uno de sus principales puntos de mira, la lucha entre estos dos productos. Esta tarde en la reunión anunciada para los dos en el Hipódromo, volverán a luchar y es de esperar que, a pesar de sus terribles contrincantes, vuelvan a ser ellos los que se calen en la segunda carrera los dos puestos de honor. Pero ¿cuál será el ganador y cuál el colocado?

También la tercera prueba tiene el suyo: Homero, vencedor en el Gran Premio Nacional de este año, nos ha acostumbrado a calzarse muy seguidas las victorias. Esta vez completará con ocho

ejemplares más, todos los cuales tienen infusas y méritos de ganadores. Lo que hace presumir que presenciaremos una reñidísima contienda. De la quinta carrera no hay que hablar: cinco soberbios corredores se disputarán el premio «Son», y es aventurado el hacer predicciones.

En la cuarta Ed. Essex Devota, Cartujana, Davosin, Colomet y otros nombres dan la sensación de que se correrá a más y mejor, brindándose al público el máximo de la emoción deportiva.

Campeonato de 2.ª categoría

ALCAZAR-SOLEDAZ

Esta tarde en el campo de Son Vallori se enfrentarán en partido correspondiente al Campeonato de 2.ª Categoría los potentes onces Alcazar-Soledad. El partido se presenta interesante y reñido ya que ambos equipos se hallan empatados a puntos, los que hace suponer que ambos saltarán al Campo a dar la batalla y adjudicarse los dos puntos teniendo en cuenta que el que resulte vencedor puede lograr el codiciado título.

El partido dará comienzo a las 3'45 y registrarán precios sumamente económicos.

NACIONAL-SOLLER

Esta tarde en «Es Cos» tendrá lugar el encuentro entre estos dos potentes onces de Segunda Categoría. De este partido depende la buena clasificación de los contendientes y el poder mirar con cierto optimismo el título de su categoría.

El factor campo influye para que se haga favorito al Nacional, pero estamos seguros que los noveles muchachos del Sóller pondrán en la lucha el entusiasmo que es la tónica de su juego.

Real Sociedad Hipica de Mallorca

Hoy domingo día 15 • A las 2'00 tarde

5

Grandes carreras de caballos

NATACION

Hoy en el C. N. Palma

A las 12 y media tendrá lugar la «Medalla de Otoño»

Para esta mañana a las doce y media tiene organizado el C. N. Palma la celebración de la «Medalla de Otoño». Por los nombres de los nadadores inscritos puede verse claramente que será una prueba disputadísima, en la que destaca Francisco Calamita, nadador a quien la afición espera ver actuar. Sin duda alguna ha le vencer Calamita, pero esto no quiere decir que la prueba no sea disputadísima como hemos dicho, ya que los restantes nadadores, por su igualdad de fuerzas así lo prometen.

Figuran inscritos los siguientes nadadores:
Bernardo Seguí, Pedro Aragón, José R. Marín, Gerardo Bonet, Bernardino Seguí, José Porcel, Francisco Calamita, Luis Segura, Javier Fuster, Raco Rover.

Palabras cruzadas

CRUCIGRAMA N.º 34

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

HORIZONTALES: 1.—Prueba. 2.—Conjunto de instrumentos. 3.—La bicicleta tienen dos. 4.—Valientes. 5.—Pongo las cosas en su punto. 6.—Cercos de hierro. 7.—Te. 8.—Grave, mesurado. 8.—Alabare.

VERTICALES: 1.—Zorras. 2.—Sentimiento. 3.—Instrumento para separar las partes sutiles de las gruesas. 4.—Instrumento de labranza. Artículo. 5.—Aturdo. 6.—Sitio donde se da consejo. 7.—Al revés, rey en francés. 8.—Prónimo personal. Daño.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 33

HORIZONTALES: 1.—Traidor. 2.—Retratos. 3.—Italo. 4.—Desolado. 5.—Enes. Iam. 6.—Usos. 7.—Te. Relog. 8.—Ele. Sosa.

VERTICALES: 1.—Tridente. 2.—Retén. El. 3.—Atases. 4.—Iris. 5.—daol. Ues. 6.—ot. Aliso. 7.—Ro. Datos. 8.—As. Omega.

Campos, horas y árbitros de los partidos de esta tarde

CAMPEONATO 1.ª REGIONAL

En Palma a las 3'45:
Atlético Baleares-Gimnástica. XX, Borrás y Torres.
En Manacor a las 3'30:
Manacor-Mallorca Riutort, Sadom y Tous.

CAMPEONATO II REGIONAL

En Palma a las 3'45:
Alcazar-Soledad. Fuentes, Bonet y López.
En Pollensa a las 4:
Pollensa-Alaronense. Linás, Comas y Florit.
En Binisalem a las 4:
Azul-Porreras. Fuster, Ramón (M) y Pascual.
En Inca a las 3'45:
Nacional-Sóller. Coll, Salvá y Martorell.

AMISTOSO

En Luchmayor a las 3'45:
España-La Salle. Bosch y Pons (B).

CAMPEONATO III CATEGORIA

En el Molinar a las 15'30:
Calatrava-Post Escoliar. Batle.
En la Antoniana a las 15'30:
Triana-U. an. Mas.
En el La Salle a las 10:
Europa-Libertad. Pons (B).
En Santa Maria a las 4:
Titular-Consell. J. Pons.
En Santa Eugenia a las 15'30:
Titular-Marino. Ripoll.
En Sancellas a las 15'45:
Titular-Sineu. J. Ramón.
En Génova a las 4:
Titular-Unión. Piza.
En Son Bonet a las 4:
Aviación-Collense. G. Ramón.
En San Jordi a las 4:
S. Jordi-Marratxí Serra.

ZAPATOS todo GOMA
a 26'80 par
CASA CODINA
General Mola, 8 - PALMA

¡¡Atención, Automovilistas!!
TALLERES IBERIA - Aragón, 47-49. Tel. 1845

Ofrece su nuevo **Gasógeno tipo comercial** para coches de turismo. Con aspirador eléctrico, mezclador automático y tobera infundible.

Máxima Garantía. Precio 4.750 ptas. Instalado. Instalación en 8 días

Agua de Colonia
GALATEA
RIQUEZA ALCOHOLICA 80°
UNION ALCOHOLERA ESPAÑOLA MADRID

DELICIOSO LICOR ESTIMULANTE
ADVOCAT
elaborado a base de yemas de huevo.
MERITO
PIDALO EN COLMADOS Y BARES



Paseo Generalísimo Franco, 17 bis
TELEFONO 1357

Receptores **VERTOR** "Alta Fidelidad" con materiales de las mejores marcas mundiales.-Garantizados por un año.

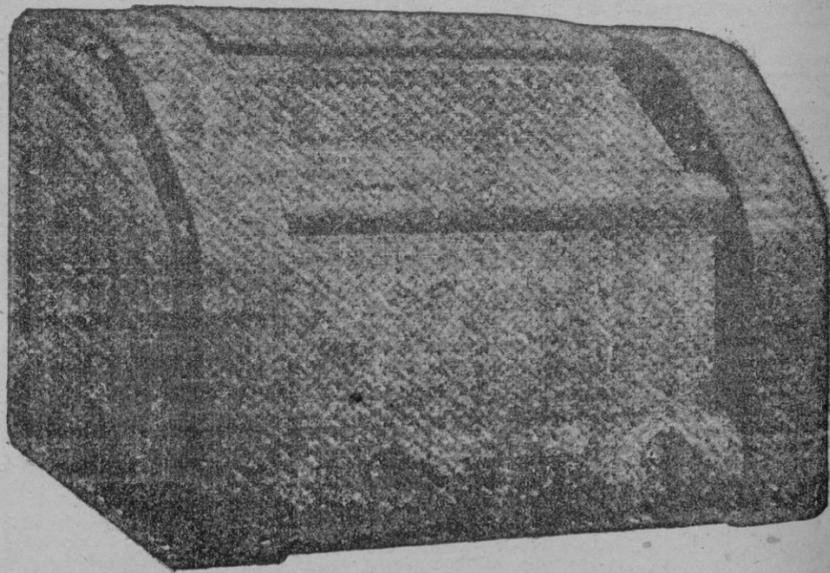
Ventas al contado y a plazos desde **50 ptas.** mensuales

Materiales Radio para talleres y aficionados, al por mayor
Lámparas de Radio y para amplificadores de cine

Ofrecemos gratuitamente a quien lo solicite un catálogo general ilustrado, detallando más de mil accesorios de radio

Facilitamos esquemas de circuitos modernos a los aficionados

Amplificadores para Cine,
Orquestinas y otros usos



REPARACIONES

Disponemos de magnifico instrumental para cada cometido y de enorme reserva de repuestos europeos y americanos de toda clase. Cuando su aparato esté desahuciado por todos acuda a nosotros.

NINGUNA REPARACION ES IMPOSIBLE.

ADAPTACIONES ONDA EXTRA-CORTA Y MODERNIZACIONES. Su aparato anticuado puede ser convertido en modernísimo superheterodino con el que captará emisoras de todos los continentes del mundo.—LA SOLUCION DE ACTUALIDAD.

Espectáculos

LIRICO

Merina por la Compañía de Mayral

Anoche se ha representado «Merina» en el Lirico. En el acostumbrado concurso de resistencia guionista, correspondió el premio de honor al señor Mayral que apenas si dió a una sola de sus copias el justo valor. Dicen que el público lo exige así. Y como vemos que se está en plan de dar al público lo que pida, sentimos una mala curiosidad por ver lo que ocurrirá el día que se le ocurra pedir la cabeza de un cantante.

Los compositores ponen frecuentemente calderones en sus partituras, pero siempre han confiado—pobres ingenios—en un mínimo de buen sentido artístico que impida al encargado de ejecutar su música convertir ese calderón en el aviso de salida de un vapor. Esto no se puede tolerar musicalmente. Es verdad que a algunos les gusta, pero clamamos

seguros de que si alguien encuentra a un señor que quiere desayunar con sublimado alegando que le gusta, no dejará de impedirle. Por eso consideramos que es obligación de todos los que de una manera u otra, bien o mal, escribimos para el público, tratar de impedir que le guste lo detestable. Ese camino hemos elegido nosotros y continuaremos por él pese a quien pese y caiga el que caiga. Y podríamos ser en exceso tolerantes y pasar por los calderones exagerados, si se hicieran con la voz bien timbrada e igual desde el principio al fin de la nota. Pero muy lejos de esto el cantante deforma en esos momentos su voz, su garganta y todo lo que haya que deformar y en un supremo alarde convierte el canto en una especie de alarido insostenible. ¿Esto también puede gustar y perdonarse?

Otro día con más humor y más tiempo continuaremos sobre este tema que ya empieza a hacerse interesante.

Ahora terminemos con la «Merina» de anoche, diciendo que Aguilár estuvo en conjunto más discreto que otras veces. ¿Cansancio o cordura? Seríamos sinceramente lo primero y le felicitamos con efusión si es lo segundo.

Carmen Muñoz que estuvo muy insegura toda la noche se rehizo algo al final y consiguió arrancar una merecida ovación al caer la cortina. Pablo Gorgé, buen actor como de costumbre.

Muchos momentos en que los coros y la orquesta anduvieron a la deriva y en algunos hasta las primeras partes. Pero todo pasó sin graves contratiempos y se llevó a término felizmente la popular obra de Arrieta, que creemos le viene un poco ancha al conjunto de esta compañía.—1.

GACETILLAS

ACTUALIDADES y ASISTENCIA

Estos salones nos ofrecen un programa realmente interesante y sugestivo, que logra atraer a numerosísimo público todos los días.

Forman el mismo la comedia de aventuras «El Expreso del Congo», con el soberbio actor Willy Birgel; y la espectacular producción «Las minas del Rey Salomón»; dos films de excepcional categoría y que merecen los más calurosos elogios del público.

ASTORIA

Viene registrando esta distinguida sala todos los días magníficas entradas especialmente un público esencialmente femenino ávido de presenciar el soberbio romance de amor «Romántica aventura», en la que realiza una creación llena de ternura y humanidad, la gentil y delicada artista Assis Noris.

«Romántica aventura» ha constituido otro positivo y unánime triunfo para Sala Astoria que tanto cuidado pone en sus programas y que en lo que va de temporada solo nos viene ofreciendo producciones de alta calidad y seguro éxito.

Hoy domingo se celebrarán sesiones a las 4, 6'45 (numerada) 9'30 y el acostumbrado matinal a las 11.

PROTECTORA

Llenos rebosando viene registrando este cine, muy justificados dado el gran éxito del doble programa que nos presenta, formado por la producción nacional «El pobre rico», en la que tan formidable labor realiza el gran actor Roberto Font, al que acompaña la sugestiva artista Mercedes Vecino; y «Horror en el cuarto negro», uno de los mayores triunfos de Boris Karloff.

Para el próximo miércoles prepara la Empresa de Protectora un nuevo y sugestivo programa a base de los rigurosos reestrenos «Calumniado», un drama de gran realismo, con el famoso actor Clive Brook; y «Piloto a la fuerza», considerada como el mayor éxito de la temporada.

“La marca que se impone”

El lema que encabeza estas líneas, galardón que ha ganado la marca «Balet y Blay» por el prestigio y calidad de sus películas cuyo lote en la última temporada, lo componían entre otras «Pygmalión» el film del año, como lo ha calificado el público y la crítica.

Esta marca en marcha ascendente la actual temporada presenta en sus películas prestigiosas figuras del cine mundial tales como: Marlene Dietrich, Virginia Bruce, Danielle Larioux, Elisabeth Bergner, Annabella, Simone Simon, Edwige Feuillère, Marie Glory, Annie Ducaux, Bruce Cabot, John Barrymore, Mischa Auer, Charlie Ruggles, Lon Chaney Jr., Mochael Redgrave, Maurice Chevalier, Pierre Renoir, Pierre Brasseur, Victor Francen, Pierre Blanchard, Jean Pierre Aumont.

Nos anuncia además la presentación en España, de los dos nuevos valores de la pantalla: Bud Abbott y Lou Costello, actores cómicos que han triunfado en todos los cines de América y que muy pronto podrá admirar el público español.

También nos darán a conocer con sus producciones, el tan nombrado trío femenino Hermanas Andrew, las vocalistas más famosas de la Radio de Nueva York.

Los realizadores de las películas que presenta «Balet y Blay» son René Clair, Frank Lloyd, Paul Czinner, Henri Decoin, Marcel L'Herbier, Arthur Lubin, etc., valores preeminentes del cine internacional.

Después de esta, no cabe más que esperar un verdadero éxito de la marca que se impone, «Balet y Blay».

CARTELERA

LIRICO. — Tarde a las 5 «Los claveles» y «Maruxa». Noche a las 9'45 «La tempestad».

ACTUALIDADES y ASISTENCIA. — «El expreso del Congo» reestreno y «Las minas del Rey Salomón».

ASTORIA. — Estreno de la película italiana «Romántica aventura» y noticiarios.

BALEAR. — Estreno de «La culpa del otro» y otros films.

MODERNO. — «Reporter en apuros» y «Cena en el Ritz».

ORIENTAL. — «Burlando la horca» y «Bajo el manto escarlata».

PROGRESO (Sta Catalina) — «Viva el amor y la película de estreno «La culpa del otro».

PROTECTORA. — «El pobre rico», reestreno y «Horror en el cuarto negro».

RIALTO. — «Reporter en apuros» y «Cena en el Ritz».

DEPORTES
CAMPO DE SON CANALS — Tarde a las 3'45 partido campeonato Atlético Baleares-Gimnástica.
R. S. HIPICA DE MALLORCA. — A las 2 de la tarde 5 grandes carreras de caballos.

Persianas arrollables
ELEJABARRI
precios y calidad sin competencia: Técnica Moderna calle Pedro A. Peña, 34

Marlene Dietrich

María Magdalena von Losch nace en Berlín un 27 de octubre de 1902. Su padre es un oficial de los Húsares de la Muerte. Los destinos militares dan diversidad de paisaje a la pequeña, que empieza a manifestar su vocación

un brillante porvenir de concertista; pero un accidente deja sus dedos débiles y la muchacha abandona la música para ingresar como figurante en la compañía teatral de Max Reinhardt. En 1922 debuta en escena y poco después aborda la pantalla. Es en el film de Robinson «Manón Lescaut»; mas su figura se pierde en el fondo de la película. No ocurre lo mismo en el teatro, donde se convierte en elemento destacado de comedias y operetas. Es ya Marlene Dietrich. En 1925 se casa con su compañero de profesión Rudolf Sieber, que inicia entonces su carrera de director cinematográfico. Alterna los trabajos teatrales con los de cine, impresionando películas en Berlín, París y Viena. Josef von Sternberg se fija en ella y la contrata para «El ángel azul». Esta película la sitúa definitivamente como una de las actrices más singulares del momento actual. Entre sus interpretaciones figuran: «Tragedia de amor», «La princesa Joh-lala-lá», «El favorito de las damas», «Flor de pastora», «Hombres sin ley», «El ángel azul», «Marruecos», «Fataleto», «El expreso de Shanghai», «La vengadora», «El cantar de los cantares», «Capricho imperio», «Deseo», «La condesa Alexandra», «Siete pecadores», «Ange», «Man power». Marlene Dietrich es la estrella que Hollywood puso frente a Greta Garbo. Se movían en la misma área, respondían al mismo criterio; pero su personalidad era distinta. Greta, acomodándose a un papel lo crea. Marlene lo adapta a ella. Por eso Greta puede ser multiforme. Marlene es siempre la misma. ¿Inferior a la Garbo? Seguramente; pero tan magnífica en matices, tan profundamente personal, que en las contadas primeras actrices del mundo, Marlene tiene un puesto de honor. Su valor principal es la atmósfera que lleva turbia y lejana, que matiza aun las escasas interpretaciones blancas que ha hecho. Marlene Dietrich podrá abordar los tipos psicológicos que quiera; pero su centro, su atracción, estará siempre en esas figuras nostálgicas de pasado, sabias de múltiples despedidas, perturbadoras, y cuya sonrisa termina triste al varar en el viento que azota las esquinas.



musical. Vienen los momentos tristes de la muerte del padre, pasados los cuales el abuelo aviva la inquietud artística de Marla. Emprende los estudios de violín. Su maestría hace pensar en

SALON MALLORCA



HOY domingo de 3'30 a 9
FORMIDABLE REESTRENO
VICTOR FRANCEN, el galán francés en la película:
«DOBLE CRIMEN EN LA LINEA MAGINOT»
MISTERIO..... EMOCION.....
Butaca 2 pesetas.
Preferencia 0'90 ptas.
General 6'45 ptas.

RECUERDE ESTAS FECHAS...
6, 7 y 8 DICIEMBRE

BALEAR

Hoy y mañana
Ultimos dias de

La culpa del otro

EXITO INMENSO

Martes próximo

Se ha perdido un cadáver

con
ROBERTO FONT

TRES BELLAS LUCHAN POR EL AMOR DE UN HOMBRE QUE SOLO AMA A UNA, QUE... NO ES NINGUNA DE LAS TRES.

PARIS 1900

con

TRANSPORTISTAS AUTOMOVILISTAS

LA CASA GOMILA tramita rápidamente las peticiones de neumáticos **MICHELIN** para automóviles y camiones.

Avda. Antonio Maura, 13. Teléfono 1123

“Calzados Dados”

Grandiosa baratura zapatos señora Existencias enormes. - Anselmo Clavé, 19

LIRICO

HOY DOMINGO A LAS 5

Los Claveles

con RICARDO MAYRAL

MARUXA

PARES-MUÑOZ AGUILAR-GORGE CANO

NOCHE A LAS 9'45

LA TEMPESTAD

PARES-MAYRAL AGUILAR-GORGE

MAÑANA DESPEDIDA

Doña Francisquita

Cantar del Arriero

Manejo de Rosas

PROTECTORA

HOY

RUIDOSO EXITO El pobre rico

MERCEDES VECINO ROBERTO FONT

Un film que hace reír y llorar Oigan las famosas canciones que canta todo Palma

LA PELICULA DE LOS GRANDES TRIUNFOS

En el mismo programa:

Horror en el cuarto negro

Boris Karloff con MIRIAN MARSH

Lo morboso... Lo horripilante... Lo truculento... UN DOBLE PROGRAMA INSUPERABLE!

PROXIMA SEMANA

Piloto a la fuerza

El éxito de la temporada

CALUMNIADO

CLIVE BROOK

WILLY FORST PARIS 1900

Sala Astoria

HOY

MATINAL A LAS 11

A las 4, 6'45 (numerada) y 9'30

El grandioso éxito ASSIA NORIS en ROMANTICA AVENTURA

(En Español)

Próximo miércoles WILLY FORST

Director y protagonista de la más exacta evocación del alegre y bullicioso

PARIS 1900

Según la novela de Guy de Maupassant

PRONTO BODA EN EL INFIERNO

PRONTO Madrid de mis ensueños

REBECA

RIALTO - MODERNO

HOY Dos grandes producciones En Español

George FORMBY en REPORTER EN APUROS

Annabella Paul Lucas en

CENA EN EL RITZ

RIALTO - JUEVES SENSACIONAL ESTRENO La maravillosa producción 20th CENTURY FOX

Vamos a ser ricos

con Victor McLAGLEN Gracie FIELDS

MODERNO-Mañana

Peter Lorre-Francis Drake en MANOS DE ORLAC

Madge Evans Robert Montgomery en AMANTES FUGITIVOS

En Español

“Paris 1900”

Se acerca el estreno de esta tan esperada producción, que nos presentará con toda solemnidad Sala Astoria el próximo miércoles en funciones de gran gala.

La película es adaptación de la famosa novela «Bei-Amis», reelaborada por el genial director Willy Forst, que interpreta también el principal papel masculino.

La película es un admirable cuadro de las locuras de París con un argumento lleno de originalidad e interés, presentado dentro de un marco de gran fastuosidad, llamando la atención por sus decorados magníficos y espléndidos escenarios, por su lujo en cada detalle, por su propiedad en la reproducción de una época y por su depuradísimo buen gusto, unido a una técnica y fotografía de primer orden.

El tema de «Paris 1900» será un manjar exquisito para todos cuantos saben saborear las sutilezas del ingenio. Todo es humano en la producción de Willy Forst y el gran actor realizador, mantiene en todo momento de la película un nivel artístico superior a todo cuanto puede ofrecernos el cine.

Con Willy Forst de protagonista aparecen en el reparto Olga Tschekowa e Ilse Werner, más deslumbradoras que nunca, junto a un plantel de bellísimas mujeres.

El estreno de «Paris 1900» constituirá sin duda uno de los más resonantes acontecimientos de la actual temporada.

Las actividades de “Falcó Films”

La nueva productora nacional «Falcó Films», que dirige y anima el conocido hombre de negocios cinematográficos don Daniel Falcó, ha terminado el montaje de su primera película «La niña está loca», de la que son protagonistas Josita, Hernán, Ismael Merlo y Rosita Montaña, y en la que Alejandro Ulloa, como director, ha llevado a cabo una meritísima labor.

Muy pronto, esta misma productora comenzará el rodaje de otro film de envergadura cuyo título parece que será «Las tres escuadras», encarnando los principales papeles de la misma Conchita Piquer y Amparito Rivelles, nombres que por su solo prestigio constituyen promesa de elevada calidad artística.

SIEMPRE MUJERES

L.A.I.S.S.A.

Las Letras y las Artes

UNA REINA EJEMPLAR

Por Francisco de Velez

Aunque la «reina ejemplar» por antonomasia, para todo español, sea Isabel I, no vamos a referirnos a ella en esta ocasión, sino a otra regia castellana merecedora también de las más altas evocaciones por más que su reinado no se cumpliera en nuestro país.

Vivía el mundo en pleno medioevo. Las ambiciones de los monarcas, sin límite, razón ni medida, llevaban a los pueblos a guerras sin piedad, chocando unos estados con otros por hábito cuando no había otro motivo — más o menos serio — que justificara el conflicto.



Con frecuencia actuaba el arbitrio de las alianzas para temer o desterrar las rivalidades entre los príncipes reinantes, y esto aconteció, por los últimos años del siglo XII, cuando se quiso poner fin a la enconada lucha que sostenían Inglaterra y Francia. Las negociaciones fueron llevadas por el propio rey Felipe Augusto y, en representación de la reina inglesa, por su hijo Juan sin Tierra, de tan funesta memoria.

Pero no fué en esta ocasión, la prenda de concordia, una persona real de los países litigantes, sino que se escogió, para tan delicada empresa, a una infanta española, niña a la sazón, hija de Alfonso VIII de Castilla, y, por ende, nieta de Leonor de Aquitania, soberana inglesa y madre política de don Alfonso.

Es que ya ofrecía, Blanca de Castilla, prendas excepcionales de carácter que fuesen garantía de su futura actuación en la corte de Francia. Doña Blanca, por entonces no tenía otras cualidades salientes que su hermosura y su candor, y no hubo menester otras para triunfar plenamente entre los cortesanos franceses, y, sobre todo, entre los poetas que se dedicaron profusamente y entusiásticamente a ensalzar los encantos de la bella española, llamada, con el tiempo, a reinar sobre los francos. En cuanto a energía y autoridad, tan falta de ellas estaba la joven princesa que un día fué sorprendida llorando en su palacio de París, con la misma pena asustada con que llora un niño que se ve lejos de los suyos, entre caras extrañas.

No tenía, no, Blanca de Castilla, el temple indomable necesario para reinar en aquellos tiempos turbulentos en que, aparte de los peligros exteriores siempre amenazantes, cada noble era un foco permanente de indisciplina y conspiración contra la integridad y prerrogativas de la corona; de otro modo ¿a qué las amargas lágrimas que empañaban sus dulces ojos de cuando en cuando? ¿No eran claro signo de debilidad de carácter? Menos mal que Blanca no estaba lla-

mada a reinar por cuanto era esposa de Luis, segundo hijo de Felipe Augusto.

Pero Dios lo dispuso de otro modo: a los tres meses de su matrimonio, por muerte del príncipe heredero, quedó siendo consorte del futuro rey de Francia, y nueve años más tarde, al fallecimiento de Felipe Augusto, fué coronada en Reims, como esposa de Luis VIII.

Ya está, la tímida princesa española, compartiendo las difíciles tareas del trono. Es cierto que en ellas le toca una parte mínima y suave. Tal vez por ello es alabada y hasta bendecida su gestión real. Pero, al cabo de tres años, Blanca queda viuda y, por disposición de Luis VIII, regene de Francia y tutora del monarca muy niño todavía. ¿Qué sucederá ahora?

La primera medida que como soberana, toma doña Blanca, es convocar a la nobleza de Francia para la coronación de su hijo. No importa la tierna edad del rey; lo interesante es averiguar quienes lo agatan y quienes lo rechazan, cuales son los súbditos leales y cuantos los esquivan y revoltosos. Y el balance no puede ser más adverso. La Regente se encuentra con muy pocas adhesiones y muchas rebeldías. ¿Qué conflicto para una débil mujer, gobernar un país sin asistencias suficientes!

Pero ya no llora Blanca de Castilla, lloraba cuando en el espectáculo de sus lágrimas no iba comprometida la suerte de un reino ni el porvenir de un hijo. Ahora es Blanca la hija del vencedor de las Navas de Tolosa y se siente animada del ímpetu paterno para hacer frente a sus enemigos. Tan segura está de sí misma que rechaza la presencia del poderoso Teobaldo de Champaña —uno de los nobles que acuden a rendir pleitesía a Luis IX— por el sólo hecho de haberse mostrado tornadizo e ingrato con Luis VIII. Blanca no acepta lealtades mientras no estén bien probadas. Súbditos vacilantes con cuya voluntad incondicional y firme no pueda contar ¿para qué los quiere si pueden fallar cuando más falta hagan?

Esta fué la conducta de Blanca de Castilla mientras gobernó en Francia: rectitud, entereza de ánimo, repugnancia invencible a tratar con la tibieza ni a pactar con la traición; digno apartamiento con el dudoso; franca y lícita lucha con el subordinado; perdón generoso para el vencido o el arrepentido; caridad inagotable para todos, y, sobre todo religiosidad: toda su imponente majestad de reina humillábase rendidamente ante su fé de cristiana.

Dura lucha para una mujer, e imposible para quién no fuese mujer excepcional. Conservar íntegra — y aun mejorada — la herencia de Felipe Augusto, para transmitirla a Luis IX, era empresa que solo podía llevar a cabo un ser privilegiado. Doña Blanca de Castilla cumplió tan difícil tarea con tácita dignidad como acierto. hasta el punto de que cuando su hijo — San Luis — partió para las Cruzadas, pese a la avanzada edad de doña Blanca no encontró otras manos más expertas ni seguras para confiarles el gobierno de Francia.

Y de reina murió — sobre un jergón de paja voluntariamente pedido — aquella excelsa princesa española que pasó a la historia y a la poesía con el bello nombre de Blanca de Castilla

FIGURAS, PAISAJES Y OFICIOS

Artesanía del cuero

por Luis DE SOSA

Una vieja emoción de artesanía española es ésta de los cueros trabajados en los pequeños talleres o en comarcas enteras. Paso a paso hemos ido reconstruyendo fragmentos de nuestra Historia en los museos europeos, donde, como heraldos de nuestra labor, quedaron prendidas muestras de guadamecés y de repujados. Pero acaso es en Cracovia y en Praga, en el Castillo inmenso que defiende a la primera y en el Palacio donde se inician las guerras de religión en la capital bohemia, donde es-

y cuando el periodista indiscreto pregunta a Martín de la Arena: «Pero, ¿no habla usted mal del ministro, de quienes le quitaron esta medalla que usted ha poseído durante ocho días?», sonríe y vuelve, tranquilo, apacible, a su taller donde espera la obra de cada día con un orgullo de español que no sabe mendigar ni amargar su vida en la estúpida murmuración de los resentidos y los fracasados.

Más tarde, cuando el nuevo Estado reorganiza sus centros de enseñanza, cuando la artesanía triunfó de todos los que sintieron su labor como una misión frente al concepto marxista lleno de hazas como la del ministro que arrabataba primeras medallas, nuestro Movimiento pone al frente de las Escuelas de Artes y Oficios a un espíritu formado en una pura tradición de Arte: a don Luis de Sala, que sabe seleccionar en cada instante el hom-

bre que puede llevar a los aprendices, no sólo la mejor de las técnicas, sino el ejemplo de un vivir. Al estilo artístico, máxima importancia en la artesanía que renace, ha de aunarse el estilo de la Falange, en sacrificio por la misión que ha de cumplirse, y con un acierto de justicia lleva a Martín de la Arena para darle el más alto título de la nueva artesanía: maestro de taller de labrado y repujado de cuero.

Grupos de becarios y de alumnos comienzan entonces el duro aprendizaje. Poco a poco las obras se suceden y la promesa se abre. Que en un futuro próximo, el grupo, dirigido ya por el mejor de nuestros repujadores, sabrá hacer cruces como ésa que su maestro llevó a cabo para el Obispo de Madrid, y obras como esas tallas y esos relieves que en España y fuera de España han dado a conocer a este gran artesano y gran artista.



tancias enteras hablan del amor de los españoles, que llevaron a de sus más ricas manifestaciones artesanas a los cielos brumosos del Norte. Es el momento en que los tercios hacen Imperio en las tierras y en que la Compañía de Jesús defiende, «como caballos ligeros al servicio del Pontífice», el reino de las almas. No hay nada más bello, más suntuoso para el Palacio que han de decorar, que los viejos cueros con la técnica cordobesa de los guadamecés, y las grandes estancias quedan recubiertas de la policromía llena de riqueza y de evocación de la artesanía española.

Más tarde, cuando el Imperio está logrado, la técnica del cuero varía al compás de los tiempos. Son ahora verdaderas tallas, repujados que adquieren las categorías de la más fina escultura. Las que salen de las manos artesanas, que prefieren conservar este gusto de taller familiar a la más amplia riqueza. Para ser maestro en la materia hacen falta condiciones de pintor, dominios de color y de línea que pudieron haber llevado a la gloria y a la riqueza a quienes consagraban su vida a tal tarea. Habían de ser hábiles en el manejo de los mismos instrumentos que utilizaron la Roldana y Montañés para alcanzar la fama, pero prefirieron a todo dejar una estela de ese trabajo callado y continuo que ha de considerarse nacional, y que forma ahora la más pura acepción de artesanía.

No podían comprender los siglos XVIII y XIX el sacrificio. Hay que subir, que enriquecerse a toda costa, y la tradición de los cueros trabajados se pierde hasta aparecer, en una mixtificación gigantesca y fuera de España, en empresas comerciales que intentan la producción en serie. Es entonces, en los comienzos del siglo, cuando aparece Ramón Martín de la Arena, en quien los concursos de dibujo y pintura anuncian un porvenir y una esperanza. Pero Martín de la Arena tiene una visión certera de la artesanía española. Es el primero que siente la inquietud del arte que está en trance de perderse, y sus manos, hábiles y certeras, trazan sobre la piel de cabra, de becerro o de vaca, los dibujos perfectos que pudieron haber sido cuadros o grabados.

Las Exposiciones Nacionales ven la obra continuada. Frontales, arrimaderos, encuadernaciones maravillosas, que superan en gran número de las veces al contenido en la obra literaria, forman la labor callada y continua. Las recompensas se suceden. Una tercera medalla, una segunda, y, por fin, en la meta de aspiración de los artistas españoles, la primera medalla que consagra definitivamente esta tarea llena de amor a España. Pero se alcanza en los tiempos de la República. Hay al frente del ministerio, lleno de escondidos triángulos y compases, un ministro que ama a los semitas, y desprecia los valores españoles y las normas de justicia. No importa que el acta se haya publicado en la Prensa, que los periódicos hayan llenado páginas y páginas de entrevistas con Martín de la Arena, que su retrato y su caricatura sean la nota de actualidad. Ramón Martín de la Arena es español, antimarxista, antimonárquico y antisemita, y no puede tolerarse por el cacique máximo de las Artes de entonces, que sería, en suma una verdadera resurrección de un arte tradicional. La decisión se revoca.

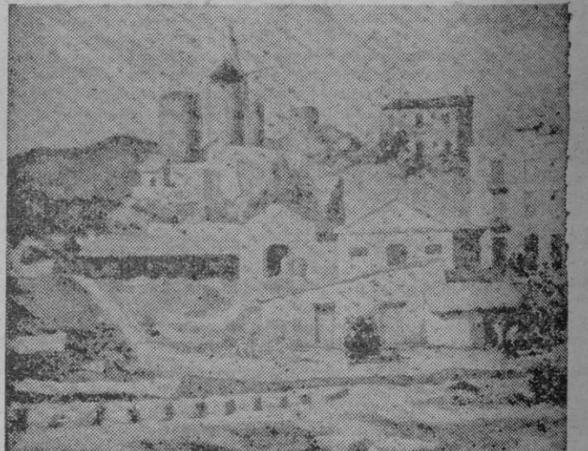
Galerías Costa

Exposición Florena Laura de Macedonski

Por Pedro Ferrer Gibert

De entre las tentativas e indecisiones que, en general, caracterizan la moderna pintura femenina, constituye una excepción la obra de esta artista francesa, como puede apreciarse por las veinte y tantas telas que exhibe en el salón de las «Galerías Costa». El acierto que se nota en las obras realizadas por Florena Lau-

ra, refleja en tono mayor la luz de Mallorca, a la vez que una gran delicadeza de matización. No es esta la primera vez que la artista se enfrenta con el público y la crítica, pues años atrás lo hizo en París y en Bucarest y no ha mucho tiempo presentó en estas «Galerías» una colección de acuarelas y dibujos decorativos,



Florena Laura — MOLINOS

ra, débese en gran parte a la observación profunda de los modelos, a la detenida contemplación de la luz y el ambiente del paisaje, al estudio concienzudo de las características que ofrece la naturaleza muerta.

En la pintura de Florena Laura, sobria, esencial, se nota, además de una gran capacidad de observación, una destreza que se traduce en bellos efectos de color y de calidad.

Sus sólidos y vigorosos paisa-

habiendo alcanzado señalado éxito, por el dominio que acusa de los secretos técnicos del arte.

La obra expuesta en las «Galerías Costa» por Florena Laura de Macedonski es toda ella muy personal, y de una destacada honradez pictórica.

De entre ella sobresalen las telas que llevan los números 6, 7, 15, 17 y 20—figuras, paisajes y bodegones—muy bien construidos y resueltos con decisiva tendencia decorativa.

APRENDA CONTABILIDAD POR CORRESPONDENCIA
por un coste módico, utilizando sus ratos libres, se hará rápidamente tenedor de libros y conseguirá un empleo bien retribuido. Centenares de alumnos satisfechos prueban la excelencia de nuestro método único. Pida folleto, condiciones y detalles gratis.
ACADEMIA C.C.C. • Centenario, 6 • SAN SEBASTIAN

Coñac Viejo VETERANO OSBORNE

Casa José Buades
Plaza Rosario, 1

LINTERNAS DAIMON
PILAS
DINAMOS BICICLETAS
EQUIPOS ALUMBRADO SUPLETORIO

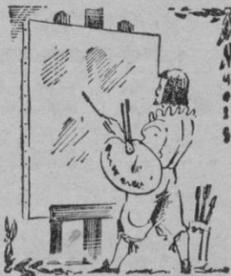
Luis Menéndez y la pintura burguesa

Por Francisco POMPEY

(Conclusión)

Entre los artistas españoles que se dedicaron a las naturalezas muertas, y en ese género sobresalió con excelentes obras, hubo uno en el siglo XVIII, que conocemos con el apellido de Menéndez. Luis Menéndez, nació en Nápoles el año 1716; murió en Madrid en 1780. Vino en 1717 de Nápoles a España con su padre don Francisco Antonio Menéndez, pintor de miniatura de la familia Real de Felipe V. Estudió en Roma algún tiempo; y después, ya en Madrid, Fernando VI le encargó hiciera algunas miniaturas; género que abandonó para dedicarse a la pintura de bodegones. De este artista se conservan unos 44 cuadros bodegones, en el Museo del Prado. La característica de este pintor es la de un conservador que explica la naturaleza muerta a través de su temperamento; de un temperamento equilibrado, sin grandes inquietudes artísticas ni

metafísicas. No es el creador de una visión individual; en su ejecución se expresa con una mistificación de la materia; ni es una sensibilidad que se inquiete por los



hallazgos de una riqueza cromática. Esas cualidades las encontramos en los bodegones de los holandeses del siglo XVII; en los flamencos de esa misma época; y, con una nobleza, no igualada por escuela ninguna, en los españoles del XVII español. Frente al modelo, Luis Menéndez es el pintor que mira de cerca y observa en humildad de la humanidad de los objetos familiares que ha colocado para su cuadro. Con ese concepto, apacible y burgués, él entra familiarmente en la intimidad del sujeto, del asunto que ha de copiar. Y así, con ese método sencillo y humano, Menéndez, es, de esos excelentes pintores que Eugenio Fromentin alababa por que ante el natural no juzgaban ni pensaban a lo que sabían hacer; se dejaban sorprender por el modelo, y «... a ne demander qu'à lui comment il veut qu'on le représente», con ese concepto, acerca de la realidad, Menéndez consiguió dar a sus naturalezas muertas una fisonomía natural y sincera; y, no obstante se observa cierto acen-

de tradición flamenca, sus obras poseen un sabor local, un lenguaje de casticismo español (que en esa época, es un gran mérito, si recordamos el ambiente de desnationalización artística de aquellos años), y que obedecen a las máximas tan amadas por el gran crítico Eugenio Fromentin; «las virtudes domésticas, transportadas de la vida privada a las prácticas de las artes, y que sirven igualmente a conducirse bien, y a pintar bien».

A nuestro Luis Menéndez, se le ha comparado, en las manuales y en las Historias de Arte, con el gran pintor francés Chardin. El artista francés, contemporáneo de Menéndez, también fué un pintor de bodegones; y un artista que supo, con una gran inteligencia, aislarse de la influencia oficial y pomposa de Versalles, para expresar en sus obras la vida tranquila y burguesa de un París de clase media, muy francés y muy contemporáneo. Pero nuestro artista es muy distinto de colorido al que empleó el de Francia; son dos artistas muy diferentes de ejecución, de color y de sensibilidad. Chardin es más poeta de la humildad y de la materia. Menéndez es más fiel a la verdad; en él no hay «decadencia de la mentira», de la bella mentira que Goya supo decir después, en sus caprichos a todo color; y, en sus naturalezas muertas, A Menéndez le faltó temperamento; ese que va directamente a la tradición española; teniendo muy en cuenta que los espléndidos bodegones de Velázquez, de Zurbarán, y de Murillo, fueron, y siguen siendo, no solo el ejemplo de una inmortal y prestigiosa autonomía pictórica, sino también, una gran lección de pintura española: la más noble y varonil de todos los tiempos.

FAJAS REINA
Creaciones a medida
Vilanova, 6
(Frente S. Miguel)

Cédulas personales
obtención rápida en
Gestoría Auto-Técnica
Arturo Rizzi, 40 - Teléfono 1775

COMPRO objetos de ORO Y PLATA
RUBI 2 ENTRESUELO
PAGO ALTOS PRECIOS

Comentarios Eterno amor de nuestra vida y muerte

Lenos de humana sensibilidad y precisión ideológica... en la doctrina y en las conductas...

CRONICA DE SOCIEDAD

Preparadas por la Profesora doña Anita Manera, han obtenido el título de Profesora de Corte y Sistema Martí...

Ha regresado de su viaje a Barcelona nuestro amigo y conocido comerciante don Carlos Endoiz.

Ayer mañana vino de Barcelona el M. I. Sr. Canónigo de aquella Catedral don José Riera...

Para Valencia y Madrid saldrán el lunes en el avión de la «Iberia» don Jaime Crespí...

A causa del mal tiempo reinante ayer tuvo que suspender su salida de Barcelona el avión correo.

Para mañana lunes tienen de cido viaje a Barcelona en el avión de la «Iberia» don José María Llopis...

Los Madrileños SINDICATO, 53 y 55 Grandes Almacenes de Mercadería - Paquetería - Perfumería...

Inca a la semana

LA FIESTA DE SANTA MARIA LA MAYOR.—EL «DIJOURS BO» —UN ACTO DE LA VISECRETARIA DE EDUCACION POPULAR

En nuestra visita semanal al camarada Rotger, Alcalde de la ciudad, éste nos manifestó que los asuntos tratados en la última sesión fueron de puro trámite.

El viernes en el Salón Mercantil y organizadas por la Vicesecretaría de Educación Popular...

Hizo la presentación de los oradores el camarada Pedro Crespí y disertaron luego los camaradas Gaspar Sabater y Jorge Andreu.

La tónica doctrinal pausada y serena de los disertantes fué del agrado de, numeroso y distinguido público que llenaba el salón.

En la Iglesia Parroquial se celebrará un solemne Oficio en el que por primera vez cantará misa el hijo del pueblo y administrador de Correos Rdo. D. Juan Bisellach...

Una verdadera manifestación de duelo constituyó el acompañamiento a su última morada del cadáver de don Lorenzo Nicolau.

Asistieron el Presidente de la Diputación camarada Marcel y el Secretario Provincial del Partido camarada Casas Bricio...

Rezó la misa de velaciones el Rdo. D. Miquel Fuster, apadrinando a los desposados don Tomás Capellá y don José Payeras.

Los recién casados salieron de viaje por distintos pueblos de la isla.

Han salido para Barcelona los camaradas Jaime Llompart y Matias Togores, a fin de asistir al encuentro que el Constança disputa hoy en Gerona.

Para Valencia y Madrid saldrán el lunes en el avión de la «Iberia» don Jaime Crespí...

A causa del mal tiempo reinante ayer tuvo que suspender su salida de Barcelona el avión correo.

Para mañana lunes tienen de cido viaje a Barcelona en el avión de la «Iberia» don José María Llopis...

Los Madrileños SINDICATO, 53 y 55 Grandes Almacenes de Mercadería - Paquetería - Perfumería...

res doña Bernabela Bérnago de Mas acompañada de su hijo. —Con motivo de estudios ha salido para Madrid el camarada Francisco Serra.

La clásica Feria de «Dijours bó» que tanta importancia tiene en las transacciones agrícolas de la isla...

Hoy celebra Inca la fiesta de su Patrona Santa María la Mayor. Ya ayer noche las calles se iluminaron con los típicos foguerones...

En la Iglesia Parroquial se celebrará un solemne Oficio en el que por primera vez cantará misa el hijo del pueblo...

Esta semana ocupa la cartelera del Mercantil el film de La Jana «Estrella de Río» y la simpática producción de Anny Ondra «Atlántic Hotel».

Esta semana se proyectará la película de Emil Jennings «Roberto Koch» y «El cuarto no viene».

Para los días 18, 19, 20, 21 y 22 de este mes, la empresa anuncia el contrato de una exclusiva Compañía de Circo...

Moderno. — Hoy proyecta este popular salón «Si todos fuésemos ángeles» y «Margarita, Armando y su padre».

Antoniano. — Hoy se proyecta en este salón, apto para menores la segunda jornada de «La garrasangrienta» serie de Warner Oland...

El VIII Ejército británico presionó en la Marmárica

Llegando hasta Ain-el-Gazala En Stalingrado han sido ocupados nuevos grupos de casas

Alemán Cuartel General del Fuhrer. — Comunicado ordinario del Cuartel General de las fuerzas armadas alemanas:

En la región occidental del Cáucaso han sido tomadas al asalto posiciones de altura dominantes y numerosas instalaciones de defensa...

En el desierto de los Calmucos, las fuerzas motorizadas alemanas aniquilaron algunos puntos de apoyo enemigos...

En Stalingrado, las fuerzas de ataque conquistaron en empeñadas luchas nuevos grupos de casas. Fueron rechazados los contraataques enemigos...

En el frente del Don, las tropas del Reich y sus aliados hicieron fracasar los ataques del enemigo, desalojándolo en contraataques de sus posiciones de partida.

En el sector central del frente, las fuerzas de choque aniquilaron cierto número de posiciones de campaña bolcheviques.

En la Marmárica el enemigo atacó el 13 de noviembre, con la misma energía de días anteriores, y en un amplio frente.

Los bombarderos atacaron las columnas británicas con el paso de Halfaya. En aguas de Bugia los bombarderos alemanes hundieron un mercante de 6.000 toneladas...

Las instalaciones portuarias y depósitos del puerto de Bugia fueron destruidos. — Efe.

Italiano «Durante la jornada de ayer el enemigo efectuó en Marmárica gran presión sobre un vasto frente. Tobruk ha sido alcanzado por las columnas enemigas después de haber sido evacuado por los destacamentos italoalemanos...

Formaciones aéreas del Eje continuaron sus ataques contra los buques enemigos en aguas argelinas. Los mercantes y unidades de guerra fueron alcanzados...

Uno de nuestros submarinos mandado por el teniente de navío Roberto Sigoli penetró con audaz maniobra en la rada de Bugia y torpedeó y hundió un barco de diez mil toneladas.

Génova ha sido bombardeada anoche por numerosas formaciones británicas. Se registran daños considerables sobre todo en las casas de los barrios centrales y orientales de la ciudad.

El Cairo. — Comunicado: «Nuestras tropas que persiguen al enemigo en retirada al Oeste

RUEDA de noticias

VICHY. — Se informa de Fort-France que tropas norteamericanas han desembarcado en el grupo del archipiélago de las Antillas perteneciente a Francia.

SOFIA. — El General rumano, Popoeniu, ha llegado a Sofía, invitado por el Estado Mayor General búlgaro.

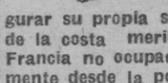
EL CAIRO. — El General Montgomery, jefe del VIII Ejército inglés, ha lanzado una proclama a sus soldados, anunciándoles que el 11 de noviembre ya no había ningún soldado alemán o italiano en Egipto.

PARIS. — Gina Manes, artista cinematográfica y teatral ha quedado horriblemente mutilada a lser asaltada por unos tígres con que actuaba en el Circo Medrano.

La decisión alemana

Impresiones de Berlín, transmitidas de Madrid por Transoceán (EXCLUSIVO PARA «BALEARFS»)

Indudablemente los acontecimientos han venido a dar la razón a aquellos que sin dejarse ofuscar por la invasión anglo-sajona del África francesa del Norte...



Seguir su propia situación militar y política mediante la ocupación de la costa meridional y de puntos de apoyo estratégicos de la Francia no ocupada...

Temporales en diversos puntos de España

Murcia. — Una enorme tromba de agua descarga sin cesar desde la madrugada de ayer sobre la capital. La circulación está totalmente paralizada...

Avila. — Ha descarrilado el tren de viajeros número dos en las proximidades de Mirigorda. El hecho se ha producido en la mañana de ayer...

Barcelona. — El buque «Ciudad de Palma» llegó ayer procedente de Palma de Mallorca con varias horas de retraso...

Castellón de la Plana. — Desde hace dos días llueve torrencialmente. En el mar hay un gran temporal que ha obligado a algunas embarcaciones a refugiarse en el puerto...

El Cairo. — Comunicado: «Nuestras tropas que persiguen al enemigo en retirada al Oeste

DESCARRILAMIENTO DE UN TREN Avila. — Ha descarrilado el tren de viajeros número dos en las proximidades de Mirigorda.

Y EL MAR SOLIVANTADO TAMBIEN Barcelona. — El buque «Ciudad de Palma» llegó ayer procedente de Palma de Mallorca.

Detención de unos estafadores en Barcelona Barcelona. — Funcionarios de la Brigada Social han detenido a José María Viner y Antonio Aymerich...

ENFERMEDADES DE LA PIEL Tratamiento médico del Antrax, Sífilis y BLENORRAGIA Sebastián Soler CONSULTA DE 10 A 1 y DE 6 A 8 TARDE SAN MIGUEL, 79-1.º

Un homenaje cordial a Cataluña

Es curiosa la colección de ejemplares de prensa del Movimiento anterior al 18 de julio de 1936

Madrid. — Con asistencia del Delegado Nacional de Prensa, que presidió el acto, se ha celebrado esta mañana la inauguración de la Exposición de prensa española instalada en la Casa de la Hemeroteca Municipal que consta de todas las publicaciones de información literaria, crítica, técnica, humor etc. aparecidas desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Es especialmente curiosa la Exposición de la prensa del Movimiento anterior al 18 de Julio de 1936 en la que figura una de las planchas que utiliza el periódico «Arriba» en sus rotativas.

Asistieron al acto el Presidente de la Diputación, camarada Nieto Antunes, Alcalde Sr. Alcocer, Presidente de la Asociación de la Prensa, Directores de los diarios y revistas madrileños. Agregados de prensa de las Embajadas de Alemania e Italia. Coronel Benavides, Director del Archivo Histórico militar, Director del Archivo municipal Sr. Chozas y Director y Secretario del Museo-Biblioteca municipal, regidores y periodistas madrileños.

El Alcalde pronunció un discurso en el que dijo que el motivo de esta exposición es el deseo de la prensa madrileña de rendir un homenaje de cordialidad a Cataluña con ocasión de cumplir el CL aniversario de la fundación del «Diario de Barcelona».

Madrid. — dijo — no podía quedar indiferente ante un hecho cultural de tal importancia; ha querido subrayarlo con esta solemnidad. Hizo historia de la fundación de la Hemeroteca; rindió tributo de homenaje a la labor realizada por don Francisco Ruano y sus colaboradores don Ricardo Puente y don Antonio Asensio.

Anunció el Alcalde que la labor que realiza la Hemeroteca ha de ser ampliada en fecha venidera con la divulgación de curiosísimos documentos que figuran en el Archivo.

El Alcalde dió las gracias a los

Sres. Arias Salgado, Vicesecretario de Educación popular y a los Delegados Nacionales de Prensa y Propaganda, así como al Director de Plástica por la inteligente y decidida colaboración que han prestado a certamen que constituye una honda gloria, no solo para Madrid, sino para la cultura española.

Seguidamente el Delegado Nacional de Prensa en nombre del Ministro y Secretario General del partido, declaró inaugurada la Exposición y dió los gritos de ritual.

Por último el camarada Aparicio, acompañado del Alcalde y el Director de Hemeroteca, recorrió detenidamente las diversas salas y examinó los curiosísimos ejemplares que en ellas figuran. — Cifra.

Oliveira Salazar conferenció con el representante alemán en Lisboa

El Duce recibió al Príncipe de Piemonte, Mariscal de Italia

Lisboa. — El Jefe del Gobierno Doctor Oliveira Salazar ha recibido al Ministro alemán Barón Hoegningen. — Efe.

Roma. — El Duce ha recibido en el Palacio Venecia al Príncipe de Piemonte, Mariscal de Italia y Comandante de las fuerzas del Centro y Sur de Italia. El Mariscal informó a Mussolini sobre cuestiones de carácter militar. — Efe.

Ofrenda a la Pilarica dos Cruces de Hierro ganadas en el frente ruso

Un oficial de la División Azul que hizo el viaje desde Sevilla a pie cumpliendo una promesa

Sevilla. — El oficial de voluntarios en la División Azul, Ramón González y Fernández Palacios ha llegado a Sevilla procedente de Zaragoza en cupa capitán para ofrendar a la Virgen en cumplimiento de promesa las dos Cruces de Hierro ganadas en el frente ruso. Tanto el viaje de ida como el regreso lo hizo a pie. Salio para Zaragoza el 9 de septiembre. — Cifra.

Conferencia del Ministro de Justicia en Toledo

A la misma asistirá el Cardenal Primado

VERSARA SOBRE SAN JUAN DE LA CRUZ
Madrid. — Hoy dará en Toledo el ministro de Justicia don Esteban Bilbao una conferencia sobre el tema «San Juan de la Cruz». Al acto asistirá el Primado. — Cifra.

ESTAMPA

El Aguinaldo de Navidad para nuestros mejores



Lo de menos es el valor, la cantidad o la calidad de lo que se envía. Lo importante, es el presente — sea lo que fuere — que recibe el que, a diario, minuto a minuto, hace generosa ofrenda de lo que más estimamos, de la vida entera, de un porvenir esplendoroso, en aras de un ideal, de la lucha ardorosa pensando en la Patria y en sus destinos en el concierto mundial. Ellos, nuestros mejores, voluntarios heroicos en la heroica y gloriosa División Azul, se lo merecen todo. Y cuánto hagamos pensando en ellos siempre nos ha de saber, a nosotros mismos, a poco, a cosa minúscula, pensando en las proporciones gigantescas de su sacrificio, de la lección de abnegado servicio que ellos constituyen por sí mismos. Ahora, ante la proximidad de las fiestas de Navidad, de final de año y principio del nuevo, hay que hacer efectivo nuestro cotidiano recuerdo, la presencia de los mejores en nuestra mesa, en la paz de nuestros hogares, en el calor de una noche invernal larga, en la que, nostálgicos varoniles, allá en las tierras inhóspitas de Rusia, recordarán las caricias y el amor santo de una madre, las palabras esperanzadas de una novia o el cariño entrañable de unos camaradas. Es deber de todos que todos, en la medida de nuestras disponibilidades, debemos gustosos cumplir. Por nuestros mejores, los españoles de la española División Azul, sea nuestro Aguinaldo de Navidad.

Nuestro Embajador en Italia, camarada Fernández Cuesta, Jefe Territorial de la Falange en aquella nación

Madrid. — El Boletín Oficial del Movimiento publica el siguiente nombramiento:

A propuesta de la Delegación Nacional del Servicio Exterior nombre Jefe Territorial de F.E.T. y de las J.O.N.S. en Italia al camarada Raimundo Fernández Cuesta. — Madrid 9 Noviembre de 1942. — El Ministro Secretario General del Movimiento.

DATOS BIOGRAFICOS DEL NUEVO EMBAJADOR Y JEFE TERRITORIAL DE F. E. T. EN ITALIA

El camarada Raimundo Fernández Cuesta nació en Madrid el 5 de octubre de 1897 y estudió la carrera de Derecho en la Universidad Central. Más tarde hizo oposiciones al Cuerpo Jurídico de la Armada y tras brillantísimos ejercicios ingresó en el mismo siendo en la actualidad Teniente Coronel. Después opositó a Notarías habiendo desempeñado varias y la última en Cifuentes (Guadalajara). Estando en dicho cargo sobrevino el glorioso Movimiento Nacional. Fué colaborador activo de José Antonio en la fundación de la Falange en la época heroica del Partido y desempeñaba la Secretaría General de Inismo. Es hombre de gran elocuencia y sus apasionados discursos enardecieron a las masas con lo que logró la incorporación a la Falange de infinidad de adeptos. Ni que decir tiene que la República persiguió con verdadera saña y lo primero que hizo al salir el Movimiento fué detenerle y encarcelarlo. En esta situación estuvo cerca de un año y medio. Una gestión del Caudillo dió como resultado que pudiese salir de la zona roja y llegada a la frontera española, coincidiendo con el aniversario del asesinato de José Antonio en Alicante. Una vez en la zona nacional incorporóse a la tarea de España, poniendo a contribución toda su inteligencia y labor personal prestando valiosísimos servicios en la Secretaría General del Partido. Luego fué nombrado Ministro de Agricultura al frente de cuyo departamento desplegó una gran actividad. El 10 de octubre de 1939 cesaba en el desempeño de esta función y el 7 de enero de

1940 hizo su ingreso en el Consejo Académico de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación en cuyo acto pronunció brillantísimo discurso acerca del tema: «Algunas consideraciones sobre la naturaleza jurídica del Partido Único y su posición en el Estado Nuevo»



El discurso abordaba temas muy estudiados tales como el símbolo de la idea revolucionaria, el aspecto jurídico del Partido y la figura del Jefe del Partido. Meses después Fernández Cuesta era nombrado Embajador de España en Brasil donde marchó para posesionarse el 12 de abril de 1940. En dicho país ha visitado en diversas ocasiones en función de inspector los campos donde se encuentran concentrados los alemanes detenidos por la policía brasileña y la finalidad de estas inspecciones era comprobar la exactitud de las denuncias alemanas sobre el mal trato de que eran objeto dichos prisioneros. Poco antes de marchar al Brasil, Fernández Cuesta asistió como Jefe de la Misión extraordinaria que España envió a Roma para la coronación de S. S. Pio XII y el Santo Padre al conmemorar el aniversario de su elección al Pontificado le concedió la Gran Cruz de la Orden de Pio IX. — Cifra.

La victoriosa acción nipona en aguas de Guadalcanal

6 cruceros y 5 transportes hundidos Resultaron también averiados dos cruceros y tres destructores

Tokio. — Comunicado del Cuartel General. — La batalla naval frente a la isla Guadalcanal comenzó el día 12 y continúa aun. Aviones navales nipones hundieron un crucero enemigo de nuevo modelo.

Un crucero clase B, y tres transportes, fueron incendiados. Se destruyeron 30 aviones enemigos.

La Marina japonesa logró otros éxitos en el curso de un ataque nocturno posterior. Dos cruceros norteamericanos, de nuevo modelo, fueron hundidos. También lo fueron otros dos grandes cruceros y un destructor; dos cruceros y tres destructores resultaron gravemente averiados.

Las pérdidas japonesas son un navío de línea gravemente averiado dos destructores hundidos y 10 aviones desaparecidos.

Estas victorias hacen ver que más de la mitad de la flota enemiga de Guadalcanal ha sido destruida. — Efe.

Tokio. — Oficialmente se anuncia con fecha 11 de octubre poderosas formaciones aéreas y navales japonesas hundieron en aguas de Guadalcanal, 6 cruceros y 1 destructor norteamericano así como 3 transportes; ave-

Comentario de Berlín

Pacto inquebrantable

(Exclusivo para BALEARES y facilitado por la Transocean)

Las medidas militares de las potencias del Eje en el espacio occidental del Mediterráneo nos dan nueva impresión sobre la decisión con la que actúa la coalición germano italiana. De hecho han bastado solo pocas horas para adoptar y poner en práctica las medidas necesarias. Nuevamente se patentiza el verdadero carácter de la alianza germano italiana, la cual se distingue bien claramente de todos los sistemas de alianza conocidos hasta hoy y sobre todo de la anglosajona-bochevique. Tiene que sorprender realmente que dos naciones no ligadas por un idioma común se encuentren en situación de actuar con unanimidad y rápidas conversaciones de los forjados y de los regateos que hubiera surgido entre Estados democráticos para adoptar decisiones parecidas. Demuestra esto cuán grande es la diferencia entre la alianza del Eje y la alianza entre las llamadas «Naciones Unidas». Alemania e Italia se apoyan en fundamentos de carácter especial y esencial para su alianza. En mo-

do alguno se basa en una comunidad de intereses como hasta videra sucediendo a la mayor parte de otras alianzas. Trátase de una comunidad de carácter ideológico porque nacionalsocialismo y fascismo tienen a pesar de los detalles que les distinguen por parte común que ambos desprovistos por completo de compromisos luchan contra las democracias y el bolchevismo. Es una comunidad de destino la que une al Führer y al Duce tanto más fuerte cuanto más gravemente se desenvuelve contra ellos la acción adversaria. Por esta razón su acción común en el Mediterráneo occidental es imposible tomarla en un sentido imperialista. Tampoco hubieron de hacerse cálculos comerciales antes de emprenderla. La lucha se emprende para la defensa de las posiciones comunes. Se lleva en común en todos cuantos escenarios se presenta el enemigo. Hay tropas alemanas en el Este, hay tropas italianas en el Sur. Alemania e Italia se han aliado mutuamente y en forma indisoluble.

Distinguidos con la Encomienda de Isabel la Católica

Madrid. — Ha sido concedida encomienda de Isabel la Católica al Director general de Justicia don Alejandro Gallo; al Director general de Asuntos Eclesiásticos don Mariano Frepalliers y al de Registros y Notarías don Ignacio de Casso y Romero; al Secretario de la Comisión de codificación don Pedro Apalategui y al Subsecretario de Hacienda don Fernando Camacho. — Cifra.



MADRID. — El nuevo Instituto provincial de Obstetricia cuya construcción se acordó en la sesión anterior de la Diputación constará de cinco plantas y una anteplanta capaz para doscientas ochenta y cinco camas. Habrá también habitaciones para recién operadas y dos habitaciones de una cama para casos muy graves. — Cifra.

MADRID. — El próximo lunes se inaugurará en el Museo Nacional del Arte Moderno la exposición de obras presentadas a los concursos Nacionales de pintura, escultura, artes decorativas y grabados. — Cifra.

BARCELONA. — Para gestionar varios asuntos relacionados con este Ayuntamiento anoche salió para Madrid el Alcalde de la ciudad Sr. Mateu. — Cifra.

Roosevelt propone a los soviets la colaboración en común para la postguerra

Los Estados Unidos y la Unión Soviética asumirán la tarea de «crear un nuevo orden»

Washington. — Con motivo del XXV aniversario del establecimiento del Gobierno soviético, el Presidente Roosevelt ha dirigido hoy un mensaje a Kalinin, Presidente del Soviet Supremo, en el que declara que la colaboración en la sus dos países deberá ser el preludio de una tarea aun más grande: la de crear un nuevo mundo después de la guerra.

Exposición Santamaría

En Galerias Layetanas
Barcelona. — Una numerosa representación de la prensa de Barcelona ha visitado esta mañana, invitada por don Marcellino Santamaría, la Exposición que este ilustre pintor inaugura esta tarde en las Galerias Layetanas. Se hallaban presentes entre otras personalidades al Secretario Provincial del Movimiento, en representación del Jefe Provincial, los Secretarios de los Departamentos de Prensa y Propaganda, el Director de la Asociación de la Prensa, los escritores Martín de Riquer y Montoro Alonso y el camarada Rodríguez Albo, en representación del Comisario del Tesoro Artístico para la Zona de Levante. En la Exposición figura un magnífico retrato del heroico teniente de Aviación don Luis Alcocer, primer caído de la Escuadrilla Azul en Rusia. Han sido expuestos también numerosos paisajes de la tierra natal del pintor, entre ellos los titulados «Esplendor» de Burgos, Páncorbo, Lerma, etc. etc. (Cifra).

RELOJES
de gran lujo y vistosidad para comercios, comedores, salas, etc.
Vea exposición en
Relojería Argentina
Concepción n.º 19
Especialidad en reparaciones de relojes cronómetros, máquinas fotográficas «Contax», etc. y aparatos de alta precisión